



ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

Факультет декоративно-прикладное творчество
Кафедра декоративно-прикладное искусство

**СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ
ТВОРЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

направление подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство
и народные промыслы
профиль «Художественный текстиль»
квалификация: бакалавр

Творческие вступительные испытания:

1. Рисунок: декоративно-прикладное искусство.
2. Композиция: декоративно-прикладное искусство.

Минимальное количество баллов за каждое вступительное испытание – 50, максимальное – 100.

В случае, если абитуриент по результатам первого вступительного испытания получает количество баллов ниже минимального значения, то он не допускается до сдачи второго вступительного испытания.

РИСУНОК: ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО

Часть I. Самопрезентация абитуриента

Задача - выявить у абитуриента профессиональную направленность интересов, степень эрудированности и уровень первичных практических навыков в области изобразительного искусства.

Задание:

- заполнить анкету-автобиографию, ответить на вопросы анкеты, в процессе написания продемонстрировать свои представления о будущей профессии и эрудицию в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства;
- предоставить портфолио творческих работ (рисунок, живопись, композиция) и изделий, выполненных в традиционных техниках и материалах (гобелен, батик, художественная керамика и т.д.) в виде фотокопии оригинальных работ в одном файле формата PDF или в виде презентации, выполненной в программе PowerPoint.

Критерии оценки по собеседованию:

- степень профессиональной ориентированности;
- способности в изобразительном искусстве;
- качество подготовки портфолио и подачи творческих работ к просмотру;
- наличие в портфолио фотографий работ, выполненных в различных техниках художественной обработки традиционных материалов для декоративно-прикладного искусства (гобелен, батик, художественная керамика и т.д.)
- эрудированность в области изобразительного искусства.

Максимальное количество баллов - 50

	баллы	Профессиональная ориентация	Способности в изобразительном искусстве	Портфолио	Владение техниками и технологиями декоративно-прикладного творчества	Эрудиция в профессиональной области
Отлично	50	10	10	10	10	10
Хорошо	40	8	8	8	8	8
Удовлетворительно	30	6	6	6	6	6
Неудовлетворитель	20	4	4	4	4	4

Профиль – художественный текстиль: предпочтение отдается абитуриентам, владеющим практическими навыками работы с текстильными материалами (вышивка, ткачество, лоскутное шитье и т.д.), что необходимо акцентировать в анкете и творческом портфолио.

Часть II. Рисунок

При проведении экзамена с использованием дистанционных технологий абитуриент самостоятельно ставит натюрморт из 5 предметов или 7 предметов. Предметы должны различаться по материалу и фактуре.

Время: 6 ч.

Задача - выявить у абитуриента способности к изобразительному искусству и степень его подготовки по основам изобразительного искусства (рисунку).

Задание:

выполнить рисунок натюрморта с натуры без применения чертежных инструментов и наглядных материалов на листе ватмана формата А 2 (60x40).

Материал: бумага, карандаш.

Критерии оценки по рисунку

- грамотный подбор бытовых предметов, постановка и освещение натюрморта, компоновка на листе бумаги;
- правильная передача пропорции;
- изображение и передача трехмерного объема на плоскости;
- выявление закономерностей светотеневых отношений;
- финальная организация и обобщение рисунка.

Максимальное количество баллов - 50

	<i>Баллы</i>	<i>Грамотная компоновка на листе бумаги</i>	<i>Правильная передача пропорций</i>	<i>Изобразить и передать трехмерный объем на плоскости</i>	<i>Выявить закономерности светотеневых отношений</i>	<i>Финальная организация и обобщение рисунка</i>
Отлично	50	10	10	10	10	10
Хорошо	40	8	8	8	8	8
Удовлетворительно	30	6	6	6	6	6
Неудовлетворительно	20	4	4	4	4	4

Примеры работ:



КОМПОЗИЦИЯ: ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО

При проведении экзамена с использованием дистанционных технологий абитуриент самостоятельно ставит натюрморт из 5 предметов или 7 предметов. Предметы должны различаться по материалу, цвету и фактуре.

Время: 6 ч.

Задача - выявить у абитуриента способности к изобразительному искусству и степень его подготовки по основам изобразительного искусства.

Задание: выполнить натюрморт с натуры без применения чертежных инструментов и наглядных материалов на листе ватмана формата А2 (60х40). Приветствуется выполнение натюрморта в декоративной манере с использованием различных приемов стилизации изображаемых предметов.

Материал и инструменты: бумага, акварель, гуашь, темпера (по выбору), кисти, палитра.

Критерии оценки по профессиональному испытанию:

- грамотная компоновка изображения на листе бумаги;
- отобразить пропорции предметов;
- передать основные цветовые/тональные отношения и различия по теплостойкости цветовых пятен в постановке;
- моделировать форму предметов цветом и тоном;
- передать световоздушную среду и перспективу.

Максимальное количество баллов -100

	баллы	Грамотная компоновка на листе бумаги	Отобразить пропорции предметов	Передать основные цветовые и тональные отношения и различия по теплостойкости и цветовых пятен	Моделировать форму предметов цветом и тоном	Передать световоздушную среду и перспективу
Отлично	100	20	20	20	20	20
Хорошо	75	15	15	15	15	15
Удовлетворительно	50	10	10	10	10	10
Неудовлетворительно	35	7	7	7	7	7

Примеры работ:

