



ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

Факультет декоративно-прикладного творчества
Кафедра дизайна и компьютерных технологий

**СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ
ТВОРЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**
направление подготовки 54.03.01 Дизайн
профиль: «Дизайн среды»
квалификация: бакалавр

Творческие вступительные испытания:

1. Рисунок: дизайн среды
2. Живопись: дизайн среды

Минимальное количество баллов за каждое вступительное испытание – 50, максимальное – 100.

В случае, если абитуриент по результатам первого вступительного испытания получает количество баллов ниже минимального значения, то он не допускается до сдачи второго вступительного испытания.

1. РИСУНОК: ДИЗАЙН СРЕДЫ

Часть I. Собеседование (автобиография-анкета и творческое задание)

Задача - выявить у абитуриента профессиональную направленность интересов, степень эрудированности и уровень первичных практических навыков в области изобразительного искусства и дизайна.

Задание:

- написать автобиографию, ответить на вопросы анкеты, в процессе написания продемонстрировать свои представления о будущей профессии и эрудицию в области изобразительного искусства и дизайна.
- предоставить портфолио творческих работ (рисунок, живопись, композиция, компьютерная графика, макетирование и т.д.) фотокопии оригинальных работ в электронном виде в формате Jpeg или Pdf или в виде презентации выполненной в программе PowerPoint;
- выполнить творческое задание в одной из компьютерных программ (CorelDraw, Photoshop, Adobe InDesign, Adobe Illustrator) (возможно применение ручной графики) по созданию макета плаката, открытки, афиши, календаря, упаковки для CD диска, фотоколлажа и т.д. на заданную тему, продемонстрировав знание требований к дизайну печатной продукции, знание законов композиции, цветопередачи и т.д.

Материалы и формат: Формат творческой работы А4, компьютерная графика, возможно применение ручной графики.

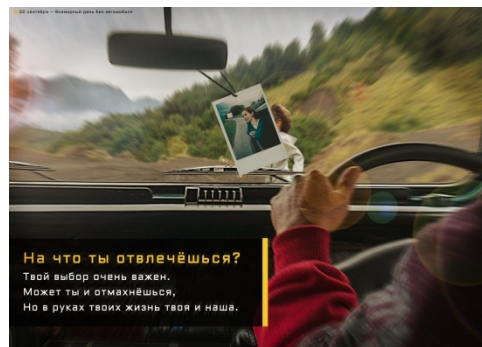
Критерии оценки по собеседованию:

- степень профессиональной ориентированности;
- способности в изобразительном искусстве (наличие творческих работ и достижений в конкурсах);
- качество подготовки портфолио и подачи творческих работ к просмотру;
- грамотность выполнения творческого практического задания;
- эрудированность в области изобразительного искусства и дизайна.

Максимальное количество баллов – 50

	Баллы	Профессиональная ориентация	Способности в изобразительном искусстве	Портфолио	Творческое задание	Эрудиция в профессиональной области
Отлично	50	10	10	10	10	10
Хорошо	40	8	8	8	8	8
Удовлетворительно	30	6	6	6	6	6
Неудовлетворительно	20	4	4	4	4	4

Примеры творческого задания



Часть II. Рисунок натюрморта

(натюрморт из 5 предметов; натюрморт из 5-7 предметов с передачей различных материалов)

Время: 6 ч.

Задача - выявить у абитуриента способности к изобразительному искусству и степень его подготовки по предмету рисунок.

Задание:

- выполнить рисунок с натуры без применения чертежных инструментов и наглядных материалов, грамотно скомпоновать рисунок на листе;
- выполнить конструктивный и тональный разбор формы;
- передать свойства различных материалов тональной проработкой.

Материалы и формат: Формат А2, бумага, карандаш.

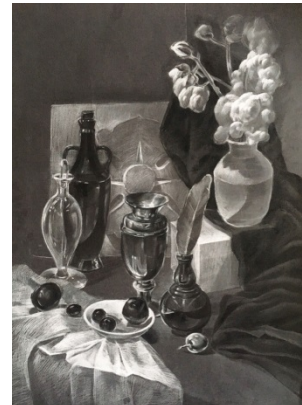
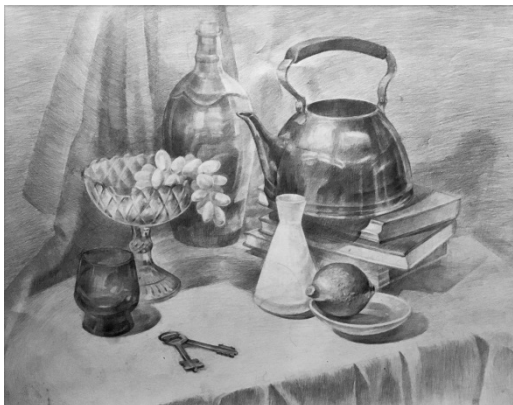
Критерии оценки по рисунку

- грамотная компоновка на листе бумаги;
- правильная передача пропорций;
- изображение и передача трехмерного объема на плоскости;
- выявление закономерностей светотеневых отношений;
- финальная организация и обобщение рисунка.

Максимальное количество баллов – 50

	Баллы	Грамотная компоновка на листе бумаги	Правильная передача пропорций	Передача трехмерного объема и материала в рисунке	Выявление закономерности светотеневых отношений	Финальная организация и обобщение рисунка
Отлично	50	10	10	10	10	10
Хорошо	40	8	8	8	8	8
Удовлетворительно	30	6	6	6	6	6
Неудовлетворительно	20	4	4	4	4	4

Примеры рисунка натюрморта



2. ЖИВОПИСЬ: ДИЗАЙН СРЕДЫ

Декоративный натюрморт (Декоративный натюрморт из 3-5 предметов)

Время: 6 ч.

Максимальное количество баллов за II тур -100

Задача: Выявить у абитуриента способность видеть пластическую взаимосвязь предметов, умение скомпоновать их в заданном размере и формате бумаги, умение спомощью приемов стилизации, передать характер предметов.

Задание:

- из предложенных бытовых предметов выбрать 3-5 и составить композицию, используя приемы обобщения, начальные навыки стилизации, единство цветовой гармонии, создать грамотно скомпонованную композицию с убедительной цветовой проработкой и преобразовать ее в декоративно-стилизованный натюрморт;

- решение композиции натюрморта, возможно с использованием авторской техники.

Материалы и формат: Формат А2, бумага, гуашь, акварель, темпера, кисти.

Критерии оценки по живописи и композиции:

- способность к художественно-образному мышлению;
- целостное и гармоничное композиционное решение в пространстве;
- передача объема предметов с использованием метода стилизации формы предмета;
- моделирование формы и объема цветом и тоном;
- целостность, обобщенность конечного результата.

	<i>Баллы</i>	<i>Художественная выразительность</i>	<i>Грамотное композиционное решение</i>	<i>Передача объема</i>	<i>Моделирование формы цветом и тоном</i>	<i>Владение живописными навыками</i>
Отлично	100	20	20	20	20	20
Хорошо	75	15	15	15	15	15
Удовлетворительно	50	10	10	10	10	10
Неудовлетворительно	35	7	7	7	7	7

Примеры задания живопись и композиция



Экзамен может проходить в дистанционной форме, на платформе ZOOM. В случае дистанционного формата экзамена, после выполнения очередного творческого задания абитуриент фотографирует его с помощью любого электронного устройства (смартфон, планшет, цифровой фотоаппарат и т.п.), полученный файл должен быть подписан, например, Иванов_рисунок, и высылается через личный кабинет.

Для идентификации необходимо выполнить съемку видефрагмента выполнения творческого задания, сделанного с любого устройства (до 3 минут). В видефрагменте нужно показать 3 этапа работы над заданием (набросок, промежуточный этап в карандаше (цвете), окончательный вариант) и дать краткое обоснование идеи, изобразительного, композиционного и цветового решения творческого задания. Видеофайл должен быть подписан, например, Иванов_видео_рисунок.

Требованию к выполнению эскиза творческого задания: качественное фото эскиза творческого задания в электронном виде в формате jpg с разрешением не более 200 dpi объемом не более 2 Mb и видефрагмент выполнения творческого задания в цифровом формате.