



ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

Факультет декоративно-прикладного творчества  
Кафедра дизайна и компьютерных технологий

СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ТВОРЧЕСКИХ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ  
направление подготовки 54.03.01 Дизайн  
профиль «Графический дизайн», «Дизайн среды», «Дизайн в цифровой среде»  
квалификация: бакалавр

Творческие вступительные испытания:

1. Живопись: графический дизайн
- 2.. Рисунок: графический дизайн.

Минимальное количество баллов за каждое вступительное испытание – 50, максимальное – 100.

В случае, если абитуриент по результатам первого вступительного испытания получает количество баллов ниже минимального значения, то он не допускается до сдачи второго вступительного испытания.

### ЖИВОПИСЬ: ДИЗАЙН В ЦИФРОВОЙ СРЕДЕ

Декоративный натюрморт (Декоративный натюрморт из 3-5предметов)

Время: 6 ч.

Максимальное количество баллов по живописи и композиции-100

**Задача:** Выявить у абитуриента способность видеть пластическую взаимосвязь предметов, умение скомпоновать их в заданном размере и формате бумаги, умение спомощью приемов стилизации, передать характер предметов.

**Задание:**

- из предложенных бытовых предметов выбрать 3-5 и составить композицию,используя приемы обобщения, начальные навыки стилизации, единство цветовой гармонии, создать грамотно скомпонованную композицию с убедительной цветовой проработкой и преобразовать ее в декоративно-стилизованнный натюрморт;
- решение композиции натюрморта, возможно с использованием авторской техники.

**Материалы и формат:**Формат А2,бумага, гуашь, акварель, темпера, кисти.

**Критерии оценки по живописи и композиции:**

- способность к художественно-образному мышлению;
- целостное и гармоничное композиционное решение в пространстве;
- передача объема предметов с использованием метода стилизации формы предмета;
- моделирование формы и объема цветом и тоном;
- целостность, обобщенность конечного результата.

	Баллы	Художественная выразительность	Грамотное композиционное решение	Передача объема	Моделирование формы цветом и тоном	Владение живописными навыками
Отлично	100	20	20	20	20	20
Хорошо	75	15	15	15	15	15
Удовлетворительно	50	10	10	10	10	10
Неудовлетворительно	35	7	7	7	7	7

## Примеры задания живопись и композиция



Экзамен может проходить в дистанционной форме, на платформе ТОЛК. В случае дистанционного формата экзамена, после выполнения очередного творческого задания абитуриент фотографирует его с помощью любого электронного устройства (смартфон, планшет, цифровой фотоаппарат и т.п.), полученный файл должен быть подписан, например, Иванов\_рисунок, и высылается через личный кабинет.

Для идентификации необходимо выполнить съемку видеофрагмента выполнения творческого задания, сделанного с любого устройства (до 3 минут). В видеофрагменте нужно показать 3 этапа работы над заданием (набросок, промежуточный этап в карандаше (цвете), окончательный вариант) и дать краткое обоснование идеи, изобразительного, композиционного и цветового решения творческого задания. Видеофайл должен быть подписан, например, Иванов\_видео\_рисунок.

Требованию к выполнению эскиза творческого задания: качественное фото эскиза творческого задания в электронном виде в формате jpg с разрешением не более 200 dpi объемом не более 2 Mb и видеофрагмент выполнения творческого задания в цифровом формате.

## РИСУНОК: ДИЗАЙН В ЦИФРОВОЙ СРЕДЕ

### *Часть I. Собеседование (автобиография-анкета и творческое задание)*

#### **Максимальное количество баллов - 50**

**Задача** - выявить у абитуриента профессиональную направленность интересов, степень эрудированности и уровень первичных практических навыков в области изобразительного искусства и дизайна.

#### **Задание:**

- написать автобиографию, ответить на вопросы анкеты, в процессе написания продемонстрировать свои представления о будущей профессии и эрудицию в области изобразительного искусства и дизайна.
- предоставить портфолио творческих работ (рисунок, живопись, композиция, компьютерная графика, макетирование и т.д.) фотокопии оригинальных работ в электронном виде в формате Jpeg или Pdf или в виде презентации выполненной в программе PowerPoint;
- выполнить творческое задание в одной из компьютерных программ (CorelDraw, Photoshop, AdobeInDesign, AdobeIllustrator) (возможно применение ручной графики) по созданию макета плаката, открытки, афиши, календаря, упаковки для CD диска, фотоколлажа и т.д. на заданную тему, продемонстрировав знание требований к дизайну печатной продукции, знание законов композиции, цветопередачи и т.д.

**Материалы и формат:** Формат творческой работы А4, компьютерная графика, возможно применение ручной графики.

#### **Критерии оценки по собеседованию:**

- степень профессиональной ориентированности;

- способности в изобразительном искусстве(наличие творческих работ и достижений в конкурсах);
- качество подготовки портфолио и подачи творческих работ к просмотру;
- грамотность выполнения творческого практического задания;
- эрудированность в области изобразительного искусства и дизайна.

	Баллы	Профессиональная ориентация	Способности в изобразительном искусстве	Портфолио	Творческое задание	Эрудиция в профессиональной области
Отлично	50	10	10	10	10	10
Хорошо	40	8	8	8	8	8
Удовлетворительно	30	6	6	6	6	6
Неудовлетворительно	20	4	4	4	4	4

### Примеры творческого задания



Темы творческого задания определяются по фамилии автора

<b>А</b>	<b>1</b>	<b>З</b>	<b>8</b>	<b>П</b>	<b>15</b>	<b>Ц</b>	<b>22</b>
<b>Б</b>	<b>2</b>	<b>И</b>	<b>9</b>	<b>Р</b>	<b>16</b>	<b>Ч</b>	<b>23</b>
<b>В</b>	<b>3</b>	<b>К</b>	<b>10</b>	<b>С</b>	<b>17</b>	<b>Ш</b>	<b>24</b>
<b>Г</b>	<b>4</b>	<b>Л</b>	<b>11</b>	<b>Т</b>	<b>18</b>	<b>Щ</b>	<b>25</b>
<b>Д</b>	<b>5</b>	<b>М</b>	<b>12</b>	<b>У</b>	<b>19</b>	<b>Э</b>	<b>26</b>
<b>Е</b>	<b>6</b>	<b>Н</b>	<b>13</b>	<b>Ф</b>	<b>20</b>	<b>Ю</b>	<b>27</b>
<b>Ж</b>	<b>7</b>	<b>О</b>	<b>14</b>	<b>Х</b>	<b>21</b>	<b>Я</b>	<b>28</b>

1. Социальный плакат на тему «Профилактика чрезвычайных ситуаций»
2. Социальный плакат на тему «Алкоголизм и курение»
3. Социальный плакат на тему «Экология и охрана окружающей среды»
4. Социальный плакат на тему «Профилактика личной безопасности граждан»
5. Социальный плакат на тему «Здоровье и здоровый образ жизни»
6. Плакат, посвященный празднику «День Победы»
7. Плакат, посвященный празднику «День военно-морского флота»
8. Плакат, посвященный празднику «Международный женский 8 марта»
9. Плакат, посвященный празднику «День защитника отечества»
10. Плакат, посвященный празднику «День семьи, любви и верности»
11. Плакат, посвященный празднику «Новый год»
12. Плакат, посвященный празднику «День российского студенчества»
13. Плакат, посвященный празднику «Всемирный день театра»
14. Плакат, посвященный празднику «День космонавтики»
15. Плакат, посвященный празднику «День ВМФ России»
16. Плакат, посвященный празднику «День народного единства»
17. Открытка на тему «Новый год»
18. Открытка на тему «Международный женский 8 марта»
19. Открытка на тему «День защитника отечества»
20. Открытка на тему «День Победы»

21. Открытка на тему «С днем рождения»
22. Открытка на тему «С днем свадьбы»
23. Открытка на тему «С днем знаний»
24. Открытка на тему «С днем учителя»
25. Открытка на тему «С днем медицинского работника»
26. Открытка на тему «С днем строителя»
27. Открытка на тему «С днем железнодорожника»
28. Открытка на тему «С днем работника культуры»

**Автобиография - анкета абитуриента факультета декоративно-прикладного творчества  
(высылается до экзамена вместе с портфолио на почту кафедры [designchgik@mail.ru](mailto:designchgik@mail.ru) )**

ФИО (фамилия, имя, отчество)		
Дата, место рождения, гражданство		
Основное образование		
Специальное образование		
Номер телефона		
E-mail*		
Чем вы руководствуетесь при выборе ЧГИК?	Высокое качество образования	
	Престижность вуза	
	Научно-исследовательская деятельность студентов вуза	
	Расположение вуза в том городе, где я живу	
	Уникальность образовательной программы	
Чем вы руководствуетесь при выборе направления подготовки, на которое хотите поступить?	Получение востребованной профессии	
	Престижность профессии	
	Получения государственного диплома	
	Возможности приобрести новых друзей	
	Простота обучения	
Какие направления подготовки вы рассматриваете для поступления на нашем факультете?	Яркая студенческая жизнь	
	Дизайн	
	Народная художественная культура (Руководство студией декоративно-прикладного творчества)	
	Народная художественная культура (Руководство студией художественного конструирования)	
	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	
Кто помогал вам определиться с выбором высшего учебного заведения?	Самостоятельно	
	Родители	
	Друзья и знакомые	
Какие направления подготовки вы рассматриваете для поступления в ЧГИК?		
В какие ВУЗы вы собираетесь подавать заявление на поступление в этом году?		
Укажите свои увлечения, хобби в художественно-творческой области		
Укажите наличие достижений в художественно-творческой области (участие в конкурсах, выставках и т.д.)		
Назовите 2-3 известных художника, дизайнера, архитектора, которые являются для Вас примером.		
В какой области Вы хотели бы работать после окончания ВУЗа?		
Коротко о себе		

**Часть II. Рисунок натюрморта**  
(натюрморт из 5 предметов; натюрморт из 5 - 7 предметов с передачей различных материалов)

**Время: 6 ч.**

**Максимальное количество баллов - 50**

**Задача** - выявить у абитуриента способности к изобразительному искусству и степень его подготовки по предмету рисунок.

**Задание:**

- выполнить рисунок с натуры без применения чертежных инструментов и наглядных материалов, грамотно скомпоновать рисунок на листе;
- выполнить конструктивный и тональный разбор формы;
- передать свойства различных материалов тональной проработкой.

**Материалы и формат:** Формат А2, бумага, карандаш.

**Критерии оценки по рисунку**

- грамотная компоновка на листе бумаги;
- правильная передача пропорции;
- изображение и передача трехмерного объема на плоскости;
- выявление закономерностей светотеневых отношений;
- финальная организация и обобщение рисунка.

	Баллы	Грамотная компоновка на листе бумаги	Правильная передача пропорций	Передача трехмерного объема и материала в рисунке	Выявление закономерности светотеневых отношений	Финальная организация и обобщение рисунка
Отлично	50	10	10	10	10	10
Хорошо	40	8	8	8	8	8
Удовлетворительно	30	6	6	6	6	6
Неудовлетворительно	20	4	4	4	4	4

**Примеры рисунка натюрморта**

