



**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»**

**Консерваторский факультет
Кафедра музыкального образования**

СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ
направление подготовки 53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство
профиль «Музыкальная педагогика»
квалификация: магистр

Вступительное испытание по направлению подготовки проходит в один тур в форме научного реферата.

Минимальное количество баллов за экзамен – 50, максимальное – 100.

Для прохождения вступительного испытания абитуриент предоставляет реферат по предполагаемой теме исследования. Реферат должен рассматривать вопросы по музыкальной педагогике, либо по истории, теории, практике музыкального искусства и методике преподавания.

При обсуждении реферата поступающий должен продемонстрировать умение аргументировано представлять и защищать свою позицию, способности к научно-исследовательской и аналитической деятельности.

Примерная тематика научного реферата

1. Развитие музыкальности у детей младшего школьного возраста в процессе игры на детских музыкальных инструментах.
2. Музыкально-педагогические основы преодоления стрессов при публичном выступлении педагога-музыканта.
3. Интонационный подход как фактор развития духовных потребностей личности.
4. Развитие духовно-эстетических потребностей подростков в процессе восприятия музыки.
5. Творческая деятельность учителя музыки в процессе организации урока музыки в начальных классах.
6. Развитие дыхания в детском хоре среднего школьного возраста на основе концентрической системы М. И. Глинки.
7. Формирование музыкальной отзывчивости школьников через интегрированные уроки.
8. Приобщение детей к музыкальной культуре посредством детского музыкального театра.
9. Методические аспекты построения музыкально-педагогического мониторинга (в учреждении дополнительного образования).
10. Развитие творческого воображения детей младшего школьного возраста средствами пластического интонирования на уроках музыки.
11. Развитие креативности учащихся в современных концепциях музыкального образования за рубежом.
12. Формирование певческо-хоровой культуры в коллективе мальчиков на начальном этапе обучения.
13. Исполнительская деятельность педагога-музыканта как средство формирования музыкальной культуры учащихся.
14. Условия проектирования современного урока музыки.
15. Особенности воплощения фольклорного материала в творчестве композитора А.

Нижника.

16. Стилистические особенности ритма в музыке венских классиков.

17. Использование современных компьютерных технологий в творческой работе учителя музыки.

Требования к содержанию реферата:

Реферат предполагает: анализ и обработку информации, полученной в результате изучения широкого круга источников (документов, статистических данных) и научной литературы по профилю исследования; анализ, обработку, систематизацию данных, полученных в ходе наблюдений, теоретического и экспериментального изучения объектов (предметов) исследования.

Содержание реферата должно отражать способность и умение абитуриента, опираясь на полученные знания, самостоятельно решать на современном уровне задачи научно-исследовательской деятельности, профессионально излагать специальную информацию, научно аргументировать и защищать свою точку зрения.

В структуре реферата должны быть выделены оглавление, введение, основная часть, заключение, список использованной литературы, приложения (по необходимости, на усмотрение абитуриента).

Основное внимание необходимо уделить написанию введения к реферату. Во введении должны быть представлены основные положения научного исследования: актуальность, объект, предмет, цель, задачи, степень разработанности исследуемой проблемы, предполагаемая теоретическая и практическая значимость. Объем введения около 3 страниц машинописного текста.

Формулировки глав и параграфов в основной части работы должны быть краткими и информативными, но при этом не шире темы реферата. Последовательность глав (параграфов) должна соответствовать логике раскрытия темы (от общего к частному). Излагать материал необходимо аргументировано, стилистически грамотно, четко, сжато, простым и ясным языком. Особое внимание необходимо обратить на наличие выводов. Желательно, чтобы каждый параграф завершался краткими выводами, которые вытекают из текста и являются переходом к изложению следующего параграфа или главы. Это обеспечивает единство текста реферата и преемственность его структурных частей. В тексте обязательно должно быть представлено и грамотно оформлено цитирование источников и литературы по теме исследования.

Заключение представляет собой не просто перечень полученных результатов проведенного исследования, а их итоговый синтез, т. е. формулирование того нового, что внесено в изучение и решение проблемы. Заключение не должно повторять те выводы, которые даны в конце параграфов. Указывается теоретическая значимость и практическая ценность проведенного исследования. Здесь могут быть намечены перспективы дальнейшего изучения научной проблемы.

Список использованных источников и литературы должен представлять максимально полный охват по теме планируемого исследования.

Технические требования к оформлению реферата:

- набор текста на компьютере на одной стороне листа;
- формат – А4, цвет бумаги – белый;
- тип шрифта – TimesNewRoman (не допускается использовать шрифт разных гарнитур);
- размер шрифта (кегель) – 14 (в таблицах – 12);
- междустрочный интервал – полуторный (в таблицах – одинарный);
- размеры полей: верхнее и нижнее – 2 см, левое – 3 см, правое – 1,5 см;

– нумерация страниц – в нижнем колонтитуле по центру арабскими цифрами, на титульном листе и в оглавлении номер страницы не ставится, хотя они входят в общий объем страниц реферата;

– заголовки – по центру, без переносов и точки в конце, с полужирным выделением, без

– отступа красной строки;

– основной текст – выравнивание по ширине, абзацный отступ – 1,25 см;

– выделение фрагментов текста – допускается курсивом, разрядкой, подчеркиванием (одновременно использовать разные виды выделения в тексте не следует);

– приложения к реферату – имеют нумерацию и название;

– каждая новая глава начинается с новой страницы, что относится и к другим основным структурным частям работы: введению, заключению, списку использованных источников и литературы, приложениям, указателям и т. п.;

– оформление списка использованных источников и литературы оформляется строго в алфавитном порядке в соответствии с действующими стандартами: ГОСТ 7.80–2000 «Библиографическая запись. Заголовок. Общие требования и правила составления»; ГОСТ Р 7.0.100–2018 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления»; ГОСТ 7.0.12–2011 «Библиографическая запись. Сокращение слов и словосочетаний на русском языке. Общие требования и правила».

Общий объем реферата – 20-25 страниц (без приложений).

Абитуриент также может подготовить **портфолио** с подборкой материалов, отражающих его достижения.