



ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

Факультет театра, кино и телевидения  
Кафедра режиссуры театрализованных представлений и праздников

СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ТВОРЧЕСКИХ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ  
направление подготовки 51.04.02 Народная художественная культура  
профиль «Праздничная культура: теория и технологии»  
квалификация: магистр

Вступительное испытание по направлению подготовки включает: **резюме, аннотированный обзор.**

Минимальное количество баллов за экзамен – 50, максимальное – 100.

**Экзамен может проводиться очно или с использованием дистанционных технологий.**

**Задача** - выявить у абитуриента профессиональную направленность интересов, степень эрудированности и уровень практических навыков в области праздничной культуры, склонности к научно-исследовательской и творческой деятельности.

**Задание:**

- заполнить резюме (Приложение 1), ответить на вопросы анкеты, в процессе написания продемонстрировать свои представления о будущей профессии и эрудицию в области праздничной культуры;

- предоставить аннотированный обзор (Приложение 2) по предполагаемой теме исследования с учетом актуальности темы исследования в современной социокультурной ситуации, глубины владения теоретическим и эмпирическим материалами в предлагаемой области исследования, способности абитуриента технически грамотно оформить результаты предварительного исследования предлагаемой темы.

**Приложение 1**

**РЕЗЮМЕ**

поступающего в магистратуру по направлению  
51.04.02 Народная художественная культура  
профиль «Праздничная культура: теория и технологии»

Ф.И.О. \_\_\_\_\_

1. Базовое образование (что, где, когда закончили).
2. Краткие биографические данные (возраст, место проживания, трудовая биография – места работы и должности).
3. Владение иностранным языком (указать язык и степень владения – разговорный, чтение, перевод)
4. Данные о прохождении обучающих программ (включая Интернет-ресурсы), курсов повышения квалификации (копии подтверждающих документов).
5. Профессиональные и творческие достижения (удостоверения, сертификаты, дипломы).
6. Наличие печатных научных и образовательных работ и статей (указать источники)
7. Причины выбора данного направления для продолжения образования.

НАУЧНЫЙ СТАРТ  
аннотированный обзор научных источников по теме

---

Выбрать *диссертационные* исследования, посвященные празднику или праздничной культуре, на интересующую тему.

Ознакомиться и проанализировать не менее 5 исследований по следующей схеме:

- Полное название диссертационного исследования (автор, время и место защиты).
- Актуальность работы.
- Цели и задачи исследуемого источника.
- Структура работы.
- Отдельные положения и выводы, вызвавшие интерес.
- Собственная оценка (комментарий) аннотируемого источника.

*Оформление обзора:*

Обзор должен быть набран шрифтом гарнитуры «Times New Roman», кегль 14 через 1,5 интервал (отступы абзацев убрать). Отступ красной строки расставляется автоматически по тексту 1,25. Работу набирают и при необходимости печатают на одной стороне стандартного листа бумаги формата А4 с соблюдением полей: левое – 30 мм, правое – 15 мм, вернее – 20 мм, нижнее – 20 мм.

Объем работы должен составлять не более 5 страниц машинописного текста (без списка использованной литературы). Приложение в общий объем работы не входит.

Выполненная работа должна быть скреплена переплетом (пружина) с прозрачной пластиковой верхней обложкой (при необходимости предоставить печатный вариант на очный экзамен).

Порядковые номера страниц указываются внизу страницы с выравнением справа. Не допускается расстановка нумерации страниц от руки.

**Приложение 3**  
*Титульный лист*

«ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

Факультет театра, кино и телевидения

Кафедра режиссуры театрализованных представлений и праздников

Направление подготовки 51.04.02 Народная художественная культура  
Профиль «Праздничная культура: теория и технологии»,  
квалификация: магистр

**Аннотированный обзор**  
по теме « \_\_\_\_\_ »

**Выполнил:** абитуриент  
\_\_\_\_\_

**Работа представлена:**

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**Оценка:** \_\_\_\_\_

**Проверил:**

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

**Челябинск 2023**

**СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ НАУЧНЫХ ИЗДАНИЙ**

1. **Аврамова, Е. В.** Публичная библиотека в системе непрерывного библиотечно-информационного образования : специальность 05.25.03 «Библиотековедение, библиографоведение и книговедение» : **диссертация** на соискание ученой степени кандидата педагогических наук / Аврамова Елена Викторовна ; Санкт-Петербургский государственный институт культуры. – Санкт-Петербург, 2017. – 361 с.
2. **Величковский, Б. Б.** Функциональная организация рабочей памяти : специальность 19.00.01 «Общая психология, психология личности, история психологии» : **автореферат диссертации** на соискание ученой степени доктора психологических наук / Величковский Борис Борисович ; Московский государственный университет им. М. В. Ломоносова. – Москва, 2017. – 44 с.
3. **Каменский, П. П.** Труды по истории изобразительного искусства : художественная критика / П. П. Каменский ; сост., автор вступ. статьи и прим. Н. С. Беляев ; Библиотека Российской академии наук. – Санкт-Петербург : БАН, 2017. – 215, [1] с.
4. **РУКОНТ** : национальный цифровой ресурс : межотраслевая электронная библиотека : сайт / консорциум «КОТЕКСТУМ». – Сколково, 2010 – . – URL: <https://rucont.ru> (дата обращения: 06.06.2018). – Режим доступа: для авториз. пользователей. – Текст: электронный.
5. **Электронная библиотека**: библиотека диссертаций : сайт / Российская государственная библиотека. – Москва : РГБ, 2003 – . URL: <http://diss.rsl.ru/?lang=ru> (дата обращения: 20.07.2018). – Режим доступа: для зарегистрир. читателей РГБ. – Текст: электронный.
6. **eLIBRARY.RU** : научная электронная библиотека : сайт. – Москва, 2000 – . – URL: <https://elibrary.ru> (дата обращения: 09.01.2018). – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст: электронный.

*Титульный лист*

«ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

Факультет театра, кино и телевидения

Кафедра режиссуры театрализованных представлений и праздников

Направление подготовки 51.04.02 Народная художественная культура  
Профиль «Праздничная культура: теория и технологии»,  
квалификация: магистр

**Аннотированный обзор**  
по теме «\_\_\_\_\_»

**Выполнил: абитуриент**

\_\_\_\_\_

**Работа представлена:**

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**Оценка:** \_\_\_\_\_

**Проверил:**

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

**Челябинск 2023**

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ НАУЧНЫХ ИЗДАНИЙ

7. **Аврамова, Е. В.** Публичная библиотека в системе непрерывного библиотечно-информационного образования : специальность 05.25.03 «Библиотечковедение, библиографоведение и книговедение» : **диссертация** на соискание ученой степени кандидата педагогических наук / Аврамова Елена Викторовна ; Санкт-Петербургский государственный институт культуры. – Санкт-Петербург, 2017. – 361 с.
8. **Величковский, Б. Б.** Функциональная организация рабочей памяти : специальность 19.00.01 «Общая психология, психология личности, история психологии» : **автореферат диссертации** на соискание ученой степени доктора психологических наук / Величковский Борис Борисович ; Московский государственный университет им. М. В. Ломоносова. – Москва, 2017. – 44 с.
9. **Каменский, П. П.** Труды по истории изобразительного искусства : художественная критика / П. П. Каменский ; сост., автор вступ. статьи и прим. Н. С. Беляев ; Библиотека Российской академии наук. – Санкт-Петербург : БАН, 2017. – 215, [1] с.
10. **РУКОНТ** : национальный цифровой ресурс : межотраслевая электронная библиотека : сайт / консорциум «КОТЕКСТУМ». – Сколково, 2010 – . – URL: <https://rucont.ru> (дата обращения: 06.06.2018). – Режим доступа: для авториз. пользователей. – Текст: электронный.
11. **Электронная библиотека**: библиотека диссертаций : сайт / Российская государственная библиотека. – Москва : РГБ, 2003 – . URL: <http://diss.rsl.ru/?lang=ru> (дата обращения: 20.07.2018). – Режим доступа: для зарегистрир. читателей РГБ. – Текст: электронный.
12. **eLIBRARY.RU** : научная электронная библиотека : сайт. – Москва, 2000 – . – URL: <https://elibrary.ru> (дата обращения: 09.01.2018). – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст: электронный.