



**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»**

**Культурологический факультет  
Кафедра педагогики и этнокультурного образования**

**СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ  
ТВОРЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

направление подготовки 51.03.02 Народная художественная культура  
профиль «Руководство фольклорным коллективом.  
Преподавание этнохудожественных дисциплин»  
квалификация: бакалавр

**Творческие вступительные испытания:**

1. Прослушивание по фольклорному исполнительству.
2. Коллоквиум: руководство фольклорным коллективом.

Минимальное количество баллов за каждое вступительное испытание – 50, максимальное – 100.

В случае, если абитуриент по результатам первого вступительного испытания получает количество баллов ниже минимального значения, то он не допускается до сдачи второго вступительного испытания.

**ПРОСЛУШИВАНИЕ ПО ФОЛЬКЛОРНОМУ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВУ**

Предполагает демонстрацию творческих способностей абитуриента (например, исполнение вокальной и/или инструментальной программы; показ самостоятельно выполненных образцов декоративно-прикладного искусства и т.п.).

Абитуриент может спеть две разнохарактерные народные песни. При исполнении сольной программы абитуриент демонстрирует качество своего голоса, его певческие особенности и исполнительские возможности.

Абитуриенты, владеющие исполнительскими навыками на музыкальных инструментах, могут исполнить 1-2 произведения народной музыки или 1-2 авторских произведения.

Абитуриенты, демонстрирующие самостоятельно выполненные образцы декоративно-прикладного искусства, должны рассказать о технологии их изготовления и основных функциях.

**КОЛЛОКВИУМ: РУКОВОДСТВО ФОЛЬКЛОРНЫМ КОЛЛЕКТИВОМ**

На собеседовании абитуриент должен проявить свои познания в области традиционной народной художественной культуры, организации народного творчества в России.

***Примерные вопросы:***

1. Что такое «народная культура»?
2. Что включает понятие «фольклор»?
3. Какие имена собирателей и исследователей фольклора Вам известны?

4. С какими научными трудами в области фольклористики Вы знакомы?
5. Что Вам известно об инструментальной музыке фольклорной традиции?
6. С какими местными традициями фольклорной культуры Вы знакомы?
7. В чем особенности традиционных народных песен?
8. Чем характеризуются жанры устного народного творчества (былины, сказки, пословицы и т.д.)?
9. Чем характеризуются жанры музыкального народного творчества (песни, плачи, частушки и т.д.)?
10. Что может быть источником формирования репертуара фольклорного коллектива?
11. Какие праздники народного календаря Вы знаете? Чем они характеризуются?
12. Какие виды декоративно-прикладного творчества Вам известны? Опишите их.
13. Какие организации занимаются сохранением традиционной народной культуры?
14. Что Вам известно о деятельности национальных культурных центров в России и Вашем регионе?
15. Какие фестивали, конкурсы народного творчества Вы знаете? В каких принимали участие?

**Рекомендуемая литература:**

1. Будур, Н. В. Русский народный календарь / Н. Будур. – Можайск: РООССА; СКЦ НОРД, 2007. – 573 с.
2. Лазарев, А. И. Фольклор. Фольклористика. Народоведение: избранное./А. И. Лазарев. – Челябинск: ЧГАКИ, 2008. – 384 с.
3. Лазарева, Л. Н. Календарно-обрядовый праздник в тексте современной культуры: учебное пособие / Л. Н. Лазарева; Челяб. гос. акад. культуры и искусств ; фак. театра, кино и телевидения ; каф. режиссуры театрализов. предст. и празд. – Челябинск: ЧГАКИ, 2008. – 220 с.
4. Народная художественная культура : Учеб. для студентов вузов культуры и искусств / Под общ. ред. Т.И. Баклановой, Е.Ю. Стрельцовой; М-во культуры Рос. Федерации. Моск. гос. ун-т культуры и искусств. - М. : Моск. гос. ун-т культуры и искусств, 2000. - 412 с.
5. Народное музыкальное творчество: учеб. / отв. ред. О. А. Пашина. – СПб.: Композитор, 2005. – 568 с., нотн. прим., ил.
6. Щуров, В. М. Стилевые основы русской народной музыки / В. М. Щуров.– 2-е изд. (испр.). – Москва: Современная музыка, 2013. – 466 с.

Вопросы, связанные с содержанием творческого испытания, вы можете задать по электронной почте.

Контакты предметной комиссии: [kf5@chgaki.ru](mailto:kf5@chgaki.ru) или [folkafedra@mail.ru](mailto:folkafedra@mail.ru).