

**МАТЕРИАЛЫ ОЦЕНКИ ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ**  
**(Прилагаются к выписке из протокола заседания кафедры)**

ФИО преподавателя

Номер группы

Дисциплина

Тема занятия:

Вид учебного занятия (лекция, семинар, практическое, мелкогрупповое, индивидуальное)

Дата проведения занятия

№ п/п	Критерии оценки педагогического мастерства	Баллы <sup>1</sup>
<b>Организация учебного занятия</b>		
1	Использование дидактических материалов (при необходимости) в соответствии с видом занятия (презентация, нотный материал, раздаточный материал и пр.)	1 2 3 4 5
2	Своевременная подготовка учебной аудитории (настройка мультимедийной техники, загрузка презентационных материалов, обеспечение доски губкой, маркером, стилусом, презентером, специальное оборудование (инструменты, театральный реквизит и т. п.)	1 2 3 4 5
<b>Содержание учебного занятия</b>		
3	Научность, соответствие современному уровню развития науки и практики, проблемность, актуальность	1 2 3 4 5
4	Логика раскрытия основных понятий темы, использование специальной терминологии	1 2 3 4 5
5	Практикоориентированность изучаемого материала	1 2 3 4 5
6	Реализация внутрипредметных и междисциплинарных связей	1 2 3 4 5
7	Связь с профилем подготовки обучающихся	1 2 3 4 5
8	Яркость и убедительность педагогического показа (для дисциплин в области искусств)	1 2 3 4 5
<b>Методика проведения учебного занятия</b>		
9	Дидактическая обоснованность форм и методов учебного занятия	1 2 3 4 5
10	Структурированность содержания учебного занятия (тема, план, вопросы для обсуждения, методика выполнения задания, список рекомендуемых источников и пр.), в т. ч. гибкость в использовании возможностей актуальной учебной ситуации	1 2 3 4 5
11	Использование методов активизации мышления обучающихся	1 2 3 4 5
12	Дидактическая проработка визуального материала (выделение главного, наличие выводов и пр.)	1 2 3 4 5
13	Организация и самоорганизация обучающихся в процессе учебного занятия	1 2 3 4 5
14	Ситуативно-эффективные методы организации учебного занятия	1 2 3 4 5
<b>Профессионально-личностные качества</b>		
15	Яркость и убедительность представления материала занятия	1 2 3 4 5
16	Контакт с аудиторией, воспитательная направленность	1 2 3 4 5

<sup>1</sup> В столбце «Баллы» отражается среднее арифметическое значение оценки по каждому критерию всех экспертов, присутствовавших на открытом занятии.

17	Отношение к обучающимся в ходе занятия (доброжелательность, толерантность, терпеливость, корректность и пр.)	1 2 3 4 5
18	Актуальное знание предметной области	1 2 3 4 5
<b>Результативность учебного занятия</b>		
19	Степень раскрытия темы и погружения в проблему	1 2 3 4 5
20	Полнота и точность рассмотрения основных вопросов, раскрытие темы учебного занятия, ясность поставленных проблем, решение поставленных задач в процессе занятия	1 2 3 4 5
<b>Сумма баллов</b>		96

## **Комментарии эксперта**

Комментарии эксперта  
Подготовка и проведение аудита в  
предприятии заняли явление неод-  
нозначное понимание материала.  
При подготовке выделили и в  
теоретическом и в практическом виде.  
Они неподготовлены соответствующий  
методической материал.  
Чтобы подготовить аудиторов  
в работе занятия были заслушаны.

### **Сумма баллов и критерии оценки:**

20 – 50 баллов – недостаточный уровень умений организовать учебное занятие, реализовать его план; затруднения в выборе эффективных методов, приемов, технологий работы и (или) их реализации; недостатки в раскрытии заявленной темы; потребность в разносторонней методической помощи;

51 – 80 баллов – достаточный уровень педагогического мастерства; обоснованность выбора и эффективность реализации методов, приемов, технологий; точечная потребность в методической помощи (в отдельных случаях, согласно выявленным недочетам);

81 – 100 баллов – высокий уровень педагогического мастерства; очевидная эффективность используемых методов, приемов, технологий; возможность использования учебного занятия для демонстрации в рамках системы распространения положительного педагогического опыта.

Барыкова Р.Б. Офис Зав. отделом

Джарисова Р.Н. Оль ФИО должен кафедра педаг. и откос. обр.-8 должность