

**МАТЕРИАЛЫ ОЦЕНКИ ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ**  
(Прилагаются к выписке из протокола заседания кафедры)

ФИО преподавателя Бестолдова О.А.  
 Номер группы 1217, 2217, 3217  
 Дисциплина Танец и сценическое движение  
 Тема занятия: "Творческий телемаршрут"  
 Вид учебного занятия (лекция, семинар, практическое, мелкогрупповое, индивидуальное)  
 Дата проведения занятия 17.06.2014

№ п/п	Критерии оценки педагогического мастерства	Баллы <sup>1</sup>
<b>Организация учебного занятия</b>		
1	Использование дидактических материалов (при необходимости) в соответствии с видом занятия (презентация, нотный материал, раздаточный материал и пр.)	1 2 3 4 <u>5</u>
2	Своевременная подготовка учебной аудитории (настройка мультимедийной техники, загрузка презентационных материалов, обеспечение доски губкой, маркером, стилусом, презентером, специальное оборудование (инструменты, театральные реквизит и т. п.)	1 2 3 4 <u>5</u>
<b>Содержание учебного занятия</b>		
3	Научность, соответствие современному уровню развития науки и практики, проблемность, актуальность	1 2 3 4 <u>5</u>
4	Логика раскрытия основных понятий темы, использование специальной терминологии	1 2 3 4 <u>5</u>
5	Практикоориентированность изучаемого материала	1 2 3 4 <u>5</u>
6	Реализация внутрипредметных и междисциплинарных связей	1 2 3 <u>4</u> 5
7	Связь с профилем подготовки обучающихся	1 2 3 4 <u>5</u>
8	Яркость и убедительность педагогического показа (для дисциплин в области искусств)	1 2 3 4 <u>5</u>
<b>Методика проведения учебного занятия</b>		
9	Дидактическая обоснованность форм и методов учебного занятия	1 2 3 <u>4</u> 5
10	Структурированность содержания учебного занятия (тема, план, вопросы для обсуждения, методика выполнения задания, список рекомендуемых источников и пр.), в т. ч. гибкость в использовании возможностей актуальной учебной ситуации	1 2 3 <u>4</u> 5
11	Использование методов активизации мышления обучающихся	1 2 3 4 <u>5</u>
12	Дидактическая проработка визуального материала (выделение главного, наличие выводов и пр.)	1 2 3 4 <u>5</u>
13	Организация и самоорганизация обучающихся в процессе учебного занятия	1 2 3 4 <u>5</u>
14	Ситуативно-эффективные методы организации учебного занятия	1 2 3 4 <u>5</u>
<b>Профессионально-личностные качества</b>		
15	Яркость и убедительность представления материала занятия	1 2 3 4 <u>5</u>
16	Контакт с аудиторией, воспитательная направленность	1 2 3 4 <u>5</u>

<sup>1</sup> В столбце «Баллы» отражается среднее арифметическое значение оценки по каждому критерию всех экспертов, присутствовавших на открытом занятии.

