



Академия культуры и искусств:  
ведущие ученые, педагоги, творцы

# РУШАНИН Владимир Яковлевич



Биобиблиографический  
указатель





*Академия культуры и искусств:  
ведущие ученые, педагоги, творцы*





**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЧЕЛЯБИНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ  
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»**

*К 55-летию*

**РУШАНИН  
ВЛАДИМИР ЯКОВЛЕВИЧ**

**Биобиблиографический указатель**

**Челябинск 2007**

ББК 63.1я1+74.58я1  
УДК 378 + 930.1(09)  
Р 82

**Рушанин Владимир Яковлевич:** биобиблиогр. указ. / ФГОУ ВПО «Челяб. гос. акад. культуры и искусств»; сост. Г. А. Губанова, И. Ю. Матвеева, Т. Н. Моковая. – Челябинск, 2007. – 207 с.: цв. фот. – (Академия культуры и искусств: ведущие ученые, педагоги, творцы).

**ISBN 5-94839-094-2**

Данный биобиблиографический указатель содержит основные труды профессора, доктора исторических наук В. Я. Рушанина и литературу о его жизни и деятельности. Издание приурочено к 55-летию известного ученого-историка, организатора высшей школы и общественного деятеля, ректора Челябинской государственной академии культуры и искусств.

Пособие рассчитано на исследователей-историков, преподавателей вузов, краеведов, аспирантов, студентов.

Ответственная за выпуск Г. А. Губанова, кандидат педагогических наук, доцент

Печатается по решению редакционно-издательского совета ЧГАКИ

© Челябинская государственная академия культуры и искусств, 2007

© Губанова Г. А., Матвеева И. Ю., Моковая Т. Н., сост., 2007

**ISBN 5-94839-094-2**

## СОДЕРЖАНИЕ

Толстиков В. С. Дорогу осилит идущий.....	7
От составителей.....	21
<b>I. ТРУДЫ В. Я. РУШАНИНА.....</b>	<b>22</b>
1. История молодежного движения в России и на Урале.....	22
<i>Монографии, авторефераты, очерки.....</i>	<i>22</i>
<i>Учебные пособия, программы, методические издания.....</i>	<i>24</i>
<i>Публикации в книгах, периодических и продолжающихся изданиях.....</i>	<i>26</i>
2. История образования в XIX – XX веках.....	36
<i>Общие вопросы образования в России.....</i>	<i>36</i>
<i>История и современное состояние образования на Урале.....</i>	<i>38</i>
<i>Теория и методика преподавания исторических дисциплин.....</i>	<i>41</i>
3. Вопросы краеведения.....	42
4. Организация и управление высшей школой.....	45
<i>Профессиональная деятельность в Челябинском государственном педагогическом университете (ЧГПИ–ЧГПУ).....</i>	<i>45</i>
<i>Научное студенческое общество.....</i>	<i>48</i>
<i>Научное общество учащихся.....</i>	<i>49</i>
<i>Вузовская наука.....</i>	<i>50</i>
<i>В. Я. Рушанин – ректор Челябинской государственной академии культуры и искусств.....</i>	<i>53</i>
<b>II. В. Я. РУШАНИН – РЕДАКТОР, СОСТАВИТЕЛЬ, РЕЦЕНЗЕНТ.....</b>	<b>66</b>
<b>III. ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В. Я. РУШАНИНА.....</b>	<b>81</b>
<i>Челябинский государственный педагогический университет (ЧГПИ–ЧГПУ).....</i>	<i>84</i>
<i>Челябинская государственная академия культуры и искусств.....</i>	<i>92</i>
<b>БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ.....</b>	<b>112</b>
<b>ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ.....</b>	<b>113</b>
<b>УКАЗАТЕЛЬ ПЕРИОДИЧЕСКИХ ИЗДАНИЙ.....</b>	<b>121</b>

<b>ПРИЛОЖЕНИЯ.....</b>	<b>123</b>
<b>ДИССЕРТАЦИОННЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ, ПОДГОТОВЛЕННЫЕ К ЗАЩИТЕ ПОД РУКОВОДСТВОМ В. Я. РУШАНИНА.....</b>	<b>123</b>
Авторефераты докторских диссертаций.....	123
Авторефераты кандидатских диссертаций.....	123
<b>В. Я. РУШАНИН – ОФИЦИАЛЬНЫЙ ОППОНЕНТ ДИССЕРТАЦИОННЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ.....</b>	<b>127</b>
Авторефераты докторских диссертаций.....	127
Авторефераты кандидатских диссертаций.....	128
<b>«ВМЕСТЕ МЫ ПОКОРИМ ЛЮБЫЕ ВЕРШИНЫ...» (интервью и беседы с В. Я. Рушаниным) .....</b>	<b>131</b>
«Самая тяжелая ноша будет легка, если нести ее с молодости».....	131
Новый доктор для школы и вуза.....	136
Вуза без науки быть не может.....	139
«Будет жить!» – таково заключение ученых ЧГПУ о состоянии вузовской науки.....	143
Наука в коротких штанишках.....	150
Искусство вечно.....	153
«Наши выпускники востребованы на сто процентов».....	157
В этот вуз идут на имя: <i>Челябинская академия культуры и искусств отмечает свое 35-летие</i> .....	164
Реформа образования: под одну гребенку.....	169
Не в провинции, а в открытом обществе.....	174
<b>ПЕДАГОГ ПО ПРОФЕССИИ, СЕЯТЕЛЬ ПО НАТУРЕ (коллеги, друзья, ученики о В. Я. Рушанине) .....</b>	<b>182</b>

## ДОРОГУ ОСИЛИТ ИДУЩИЙ

Для человека с талантом  
и любовью к труду  
не существует преград

*Людвиг ван Бетховен*

Изречение великого немецкого композитора и гражданина, с его глубоким смыслом, как нельзя более подходит к жизни и деятельности Владимира Яковлевича Рушанина.

В характере, поступках и действиях Владимира Яковлевича успешно сочетаются качества крупного ученого и креативного, современному мыслящего управленца, человека, который добивается успеха благодаря глубоким знаниям и трудолюбию, умению преодолевать всевозможные препятствия.

Владимир Яковлевич Рушанин – доктор исторических наук, профессор, заслуженный работник высшей школы Российской Федерации, действительный член Международной академии наук высшей школы, ректор Челябинской государственной академии культуры и искусств. Его имя и результаты деятельности, как ученого и успешного руководителя творческого вуза, широко известны историкам и вузовской общественности не только на Урале, но и в России в целом. Более трех десятилетий В. Я. Рушанин занимается научно-педагогической работой, является автором около 200 научных работ, в том числе семи монографий и учебных пособий. С 1992 г. руководит аспирантурой, подготовил одного доктора и 14 кандидатов наук. Широкой общественности области он известен как председатель общественного совета по национальным вопросам Законодательного собрания Челябинской области, председатель Совета кураторов научного общества учащихся, председатель областного общества краеведов.



В. Я. Рушанин, став зрелым и опытным руководителем, любит повторять: «Теперь все отчетливее понимаю, что самая тяжелая ноша будет легче, если она твоя и ты несешь ее с молодости».

На подобные выводы Владимир Яковлевич имеет все основания, так как его детство и юность прошли в непростых условиях, материальных трудностей хватало с избытком. В. Я. Рушанин вырос и воспитывался в большой семье, где было пятеро детей, которых мать растила одна. Жили в одной из комнат барака. Это было типичное детство мальчишки с рабочей окраины. Так как целыми днями приходилось свободное время проводить во дворе, на улице, то учился урывками. Самым серьезным увлечением детства был футбол, который во многом помог воспитать характер, научил уметь проигрывать и побеждать, ставить и решать высокие задачи.

Но привязанность к футболу постоянно боролась с любовью к истории. Уже в девятом и десятом классах В. Я. Рушанин занимался по вузовским учебникам, изучал труды известных историков – академиков Б. Д. Грекова, М. В. Нечкиной, Е. В. Тарле. В это же время он зачитывался произведениями Даниила Гранина и Юрия Германа с их атмосферой научного и художественного поиска. Неизгладимое впечатление в детстве на него произвел роман Джека Лондона «Мартин Иден». Главный герой романа, его жизнь, полная романтики и трудностей, изнурительная борьба за право на признание и творческая самореализация показывали, как много человек способен сделать. С тех пор В. Я. Рушанин не приемлет людей слабых духом, тех, кто не знают, куда себя деть и чем заняться.

Детские и юношеские увлечения привели к тому, что еще будучи учеником десятого класса школы № 106 г. Челябинска, Владимир Рушанин написал свою первую научную работу на основе малоизвестных ар-

живных и других источников. Ее название – «Просвещение на Южном Урале в дореволюционные годы».

По совету своей школьной учительницы Валентины Петровны Никифоровой Владимир принес рукопись декану исторического факультета Челябинского педагогического института (ныне ЧГПУ) Борису Васильевичу Григорьеву, который, прочитав ее, заявил, что это вполне готовая дипломная работа. Позднее многие фрагменты того первого научного исследования вошли в кандидатскую диссертацию Владимира Яковлевича.

В 1970–1975 гг. В. Я. Рушанин – студент историко-педагогического факультета ЧГПИ. В вузе учился с большим увлечением: за пять лет у студента Рушанина не было ни одной четверки, только отличные оценки. Во время учебы активно занимался научно-исследовательской работой, на втором и четвертом курсах стал лауреатом всероссийских конкурсов студенческих работ.

Вспоминает кандидат исторических наук, доцент кафедры истории ЧГАКИ Наталья Федоровна Устьянцева: «С В. Я. Рушаниным я училась все 5 лет на историко-педагогическом факультете ЧГПИ в одной группе. Володя, как мы все его тогда называли, был не просто “круглым” отличником, ленинским стипендиатом, а самым умным и эрудированным студентом не только группы, но и всего первого курса. Он был на голову “выше” всех других отличников. У нас сложилась уникальная структура участников образовательного процесса: преподаватели – Рушанин – отличники – “среднячки” и т. д.

Аналогичную ситуацию я не встречала за всю свою более чем 20-летнюю преподавательскую деятельность. Володя всех консультировал, на научных конференциях и семинарах выступал с глубокими и интересными по содержанию докладами, сообщениями. А какие он делал

политинформации! Просто на уровне квалифицированного лектора-международника.

Интересными и очень веселыми были наши групповые “агитбригады”. На 1–2 курсах мы ездили в поселки области с концертами, которым предшествовал традиционный доклад В. Рушанина о международном положении. Думаю, что никто из слушателей и не предполагал, что перед ними выступает студент. Для В. Рушанина были характерны: широкая эрудиция, четкая логика, свободное владение материалом, интересная форма изложения, отсутствие какой-либо скованности на сцене. Самое интересное, что мы в группе воспринимали все это как должное. Мы не удивлялись, не завидовали, не восторгались.

В личном общении все в группе были на равных. Рушанин никогда не пытался возвыситься над сокурсниками. С ним было легко и интересно общаться».

Своим учителем, оказавшим огромное влияние на формирование его характера, на выбор профессии, В. Я. Рушанин всегда считал преподавателя спортивной школы и тонкого знатока поэзии Сергея Есенина, тренера Александра Афанасьевича Пономарева и школьного учителя истории Валентину Петровну Никифорову (Коновалову), а также известных историков-профессоров Николая Кузьмича Лисовского и Якова Рувимовича Волина.

Завершив обучение в институте в 1975 г., он сразу поступил в аспирантуру. Кандидатскую диссертацию защитил досрочно, когда ему было 25 лет.

В 1978–1983 гг. В. Я. Рушанин – старший преподаватель, доцент кафедры отечественной истории ЧГПИ, а в 1983–1984 гг. – заместитель декана историко-педагогического факультета, затем в 1984–1987 гг. – секретарь парткома ЧГПИ; в 1987–1989 гг. – старший научный сотруд-



ник и в 1990–1994 гг. – заведующий кафедрой социально-экономических дисциплин ЧГПИ.

В 1994 г. В. Я. Рушанин блестяще защитил в Челябинском государственном университете докторскую диссертацию на тему «Революционно-демократическое движение уральской молодежи (1861–1917 гг.)». В том же году ему было присвоено ученое звание профессора.

Как перспективного ученого и руководителя, в августе 1994 г. его назначают проректором по научной работе ЧГПИ. Это был трудный период в жизни высшей школы России. Экономический и политический кризис привел к тому, что многие вузы оказались в сложном финансовом положении, кругом говорили о развале науки.

В. Я. Рушанин свою деятельность в качестве проректора по научной работе ЧГПИ начал с возрождения и активизации студенческой науки, которая фактически перестала существовать. Произошло это потому, что сначала внимание к ней было ослаблено, а потом и вовсе стали считать, что сегодня не до нее. Созданное на базе Челябинского государственного пединститута еще в начале 1960-х годов научное общество учащихся (НОУ), по сути, прекратило свою деятельность к началу 1990-х годов. Это могло иметь опасные последствия, так как подрывался фундамент, нарушалась преемственность во всей системе научно-исследовательской работы вуза. Благодаря усилиям молодого руководителя была возобновлена работа НОУ. С момента назначения В. Я. Рушанина проректором по науке активизировалась работа общества по всем направлениям, регулярно стали проводиться конференции НОУ.

Как проректор, Владимир Яковлевич внес значительный вклад в создание научных школ, в развитие университетской науки (в 1996 г. ЧГПИ получил статус университета, был переименован в ЧГПУ). Только с 1996 по 2000 гг. здесь было проведено более 30 научно-методических и научно-практических конференций, что свидетельствует как об

активной научной деятельности, так и о возросшем научном потенциале вуза. Крупнейшими среди них являются Всероссийская научная конференция «Россия в истории мировой цивилизации» (1996 г.) и международные форумы «Наука, культура и образование в России на пороге третьего тысячелетия», состоявшиеся в декабре 1996 и 1997 гг.

Значительные перемены произошли и в деятельности аспирантуры ЧГПУ. Если в 1995 г. насчитывалось 78 аспирантов, из которых лишь 7 защитили диссертации, то соответственно в 2000 г. – 157 и 40. Всего в течение 1995–2000 гг. преподавателями ЧГПУ было защищено 184 диссертации, в том числе 156 кандидатских и 28 докторских. В 2001 г., по инициативе В. Я. Рушанина, в педагогическом университете была введена практика присуждения внутривузовских грантов за исследовательские работы и научные достижения студентам, аспирантам и соискателям, лабораториям, научным центрам (до 30 грантов ежегодно).

В общей сложности В. Я. Рушанин проработал 32 года в Челябинском государственном педагогическом университете, из них восемь лет – проректором. С годами у него сформировалось свое видение того, как более эффективно строить работу в вузе.

Вскоре произошел крутой поворот в его жизни. 22 марта 2002 года В. Я. Рушанин был избран ректором Челябинской государственной академии культуры и искусств. Выборы нового ректора были непростыми, проходили в три тура. На должность руководителя вуза выдвинули свои кандидатуры семь человек. В первом и втором турах В. Я. Рушанин набрал большинство голосов, а в третьем победил с большим преимуществом.

Следует отметить, что решение возглавить академию культуры и искусств возникло у него не сразу, не спонтанно и далось очень нелегко. Ведь вся трудовая биография В. Я. Рушанина до этого времени была связана с Челябинским государственным педагогическим университе-

том, где он прошел путь от студента до профессора, крупного ученого, проректора по науке. В ЧГПУ ему было знакомо все до мелочей, как в родном доме. Его здесь знали и высоко ценили буквально все – студенты и аспиранты, педагоги и сотрудники вуза.

И вот в год своего 50-летия Владимиру Яковлевичу предстоял непростой выбор – уйти из родной alma mater в другое высшее учебное заведение, возглавить его.

«Коллектив академии, ведущие профессора обратились ко мне тогда с предложением, – вспоминает В. Я. Рушанин, – принять участие в выборах ректора. Это было достаточно неожиданное предложение для меня, но я решил рискнуть. Академия культуры мне, вообще-то, не чужая. Здесь трудится моя супруга, вуз окончили старший сын и невестка. В какой-то момент пришло осознание, что, возможно, я еще недостаточно реализовал свой потенциал, и надо круто изменить устоявшуюся, накатанную линию жизни. Отчетливо понимал, что впереди встретится немало трудностей. Но, как говорится, дорогу осилит идущий. Этим принципиальным подходом я руководствовался всегда».

8 апреля 2002 года В. Я. Рушанин, в соответствии с приказом министра культуры Российской Федерации, вступил в должность ректора академии. Необходимо подчеркнуть, что на эту должность пришел он не только с определенным жизненным опытом и багажом, собственным представлением о ректорской политике, но и с программой развития ЧГАКИ на 2002–2007 годы. Главными ее задачами являлись кардинальное обновление материально-технической базы, рост и укрепление научно-педагогического потенциала, повышение роли деканатов и кафедр в обучении и воспитании студентов, открытие новых перспективных специальностей, формирование положительного имиджа ЧГАКИ в городе и области, в Уральском регионе.

Владимир Яковлевич отчетливо понимал: чтобы сделать что-то новое и доброе, первоначально необходимо поменять психологию, настрой людей. «Когда я пришел в академию, – делится своими впечатлениями В. Я. Рушанин, – то с горечью обнаружил, что в основном у преподавателей и студентов психология аутсайдеров. С одной стороны – престижный по своему статусу вуз, к тому же – единственный в своем роде на Урале, а с другой – вуз культуры влачил жалкое существование. Крыша учебного корпуса протекала, в коридоре на стенах осыпалась штукатурка, плесень, в библиотеке стояли подпорки, так как была вполне реальная угроза, что в любой момент может обрушиться потолок.

Для проведения учебного процесса не было элементарных средств... оставляло желать много лучшего состояние музыкального инструментария; хронически не хватало денег на проведение каких-либо мало-мальски значимых мероприятий. А разве можно воспитывать профессионального музыканта или драматического артиста, если студент, готовящийся им стать, не имеет возможности выезжать за пределы Челябинска для участия в различных конкурсах и фестивалях. О том, что не было средств не только на капитальный, но даже на косметический ремонт довольно запущенных зданий, и говорить нечего.

Такая ситуация, конечно, влияла на морально-психологическое состояние преподавателей, сотрудников и студентов вуза, угнетала их. Царило какое-то безвременье, атмосфера не жизни, а выживания».

В. Я. Рушанин отчетливо понимал, что с подобным настроением в коллективе невозможно совершить никакого прорыва. Надо было изменить настроение людей, что он и начал делать, проводя многочисленные встречи со студентами и преподавателями. В ходе этих встреч поступило немало ценных предложений, советов, идей. Новый ректор пришел в вуз, действительно, в сложное время, когда многие уже потеряли веру в возможность каких-либо позитивных перемен. Обнадеживало то, что в



академии главным ее богатством был и оставался интеллектуальный, творческий потенциал профессорско-преподавательского коллектива. Чтобы сохранить это главное, и требовались перемены, которые вскоре произошли.

В. Я. Рушанину удалось выстроить по-новому отношения с федеральной, областной и местной властью. Немало сил и доводов было потрачено им, чтобы убедить руководителей разных рангов в том, что академия является уникальным образовательным и культурным центром, готовит кадры для сферы культуры всего региона, что от качества ее выпускников зависит уровень культуры такого мощного сверхиндустриального края, как Южный Урал. Логика убеждений, настойчивость и правомерность действий нового ректора, в конечном итоге, привели к положительным сдвигам, его не только услышали, но и стали активно помогать. В результате федеральное финансирование академии увеличилось в два с половиной раза. Не остались в стороне областные и городские органы власти.

Развивая деятельность академии, а первоначально приходилось серьезно заниматься фактически ее реанимацией, В. Я. Рушанин сумел привлечь бывших выпускников к насущным проблемам родного вуза. Многие из них теперь носят высокие звания заслуженных, народных артистов, стали успешными предпринимателями, занимают важное общественное положение.

Находясь на государственном бюджете, коллектив ЧГАКИ начал учиться и сам зарабатывать средства, определил свою нишу в системе рыночных отношений. За короткий срок были открыты более двадцати филиалов и представительств не только в Челябинской области, но и далеко за ее пределами, например, в Сургуте. Были получены лицензии и осуществлен прием студентов на современные, востребованные рынком специальности – «экономист», «менеджер», «связь с общественностью»,

имеющие прямое отношение к экономике и управлению социально-культурной сферой.

С приходом В. Я. Рушанина на должность ректора академии в ней произошли разительные перемены. Прежде всего, была произведена коренная реконструкция всех учебных корпусов, студенческих общежитий. Отремонтированы и приобрели современный вид аудитории, кабинеты, залы, теперь академия компьютеризирована, закуплены дорогостоящие качественные музыкальные инструменты, есть отличная библиотека. Многие, посетив ЧГАКИ впервые после определенного перерыва, просто недоумевали: «Туда ли я попал?» Так до неузнаваемости изменилась академия. При этом обычно отмечают: «Красиво, как в театре. Хочется побыть здесь подольше, чтобы полюбоваться интерьером, оформленным в современном стиле. Ведь могут же, когда захотят, – навести блеск и шик в наше безденежное время». В связи с этим в газете «Челябинский рабочий» от 8 октября 2003 г. отмечалось: «Кажется, что нового ректора В. Я. Рушанина всю жизнь держали за руки. А когда отпустили, тут он и развернулся, истосковавшись по настоящему делу».

Важным достижением ректора стало создание в ЧГАКИ современного, полноценного типографского комплекса, оснащенного ризографами, ксероксами и цветными принтерами высокой производительности. Это позволило добиться значительных успехов в производстве собственной качественной учебной, научной, рекламной и иной печатной продукции.

В. Я. Рушанин много внимания уделяет воспитанию у студентов, преподавателей и сотрудников академии гордости за свой вуз, укреплению традиций. По его инициативе, еще в 2002 году ЧГАКИ обрела свой герб, флаг и гимн. Теперь все официальные мероприятия в вузе начинаются с исполнения гимна, поднятия флага.

Данью традиции, способствующей решению воспитательных задач, стало и учреждение именных студенческих стипендий. Студенты имеют возможность бороться за право стать обладателями стипендии имени таких крупных ученых, работавших в академии, как легендарный библиограф Б. Т. Уткин, выдающийся ученый-фольклорист А. И. Лазарев, профессор, литературовед Л. П. Гальцева, заведующая кафедрой театральной режиссуры Л. А. Ящинина и другие.

Ярким, большим событием в жизни академии стали церемонии вручения премии имени первого ректора института культуры П. В. Сапронова. Такие премии и дипломы лауреатов вручаются ежегодно 21 февраля, начиная с 2003 г., в день рождения П. В. Сапронова, по шести номинациям самым выдающимся выпускникам ЧГАКИ.

В. Я. Рушанин стал инициатором учреждения звания «Почетный профессор Челябинской государственной академии культуры и искусств». Мантии почетного профессора и соответствующие дипломы получили уже 12 ученых и творческих деятелей.

Предметом особой и постоянной заботы со стороны Владимира Яковлевича является профессорско-преподавательский состав академии, его пополнение и укрепление. В последние годы в вузе стали работать ученые, настоящие профессионалы своего дела, в том числе приехавшие из Москвы и Санкт-Петербурга. Большие усилия предпринимаются по подготовке кандидатов и докторов наук из числа преподавателей, выпускников ЧГАКИ. Ректорат оплачивает им творческие отпуска, командировки, поездки на семинары и конференции, финансирует издание монографий и других научных трудов. При этом В. Я. Рушанин часто повторяет, что ЧГАКИ – вуз особый, творческий, и в нем должны работать личности, поскольку только успешные люди могут воспитать других людей, сделать их такими же.

Под руководством В. Я. Рушанина академия успешно развивается, в ней появляется и продуктивно действует ряд структурных подразделений. Прежде всего это Институт педагогических исследований, который возглавляет доктор педагогических наук, профессор А. М. Баскаков, Центр чтения (доктор педагогических наук, профессор В. Я. Аскарлова), Международный государственный институт музыки «Рифей» (доктор искусствоведения, профессор В. В. Бычков), Региональный институт культурологических и философских исследований (доктор философских наук, профессор Н. Г. Апухтина), Институт культуры детства (доктор педагогических наук, профессор Р. А. Литвак), Институт дополнительного образования (кандидат исторических наук, доцент Н. П. Рушанина), Уральский региональный институт культуры и дополнительного образования (кандидат филологических наук, доцент Е. Ф. Габрик) и другие.

С каждым годом расширяются и укрепляются межвузовские связи академии как со странами дальнего, так и ближнего зарубежья (Болгария, Германия, Польша, Казахстан, Узбекистан и другие). В марте 2007 г. В. Я. Рушанин во главе делегации преподавателей и студентов ЧГАКИ совершил поездку в г. Ванген, расположенный на юге Германии. В рамках прошедших Дней немецкой культуры Челябинской государственной академии культуры и искусств был заключен договор о сотрудничестве с Народным Университетом г. Вангена (земля Баден-Вюртемберг). Договор предусматривает взаимодействие вузов в сфере творческой, концертной и исполнительской деятельности. ЧГАКИ и Народный Университет Германии будут обмениваться опытом и информацией по подготовке кадров, организовывать проведение мастер-классов, семинаров, лекций.

Соглашение о творческом сотрудничестве при активном участии ректора академии было заключено также с институтом культуры г. Ташкента.



В течение последних пяти лет ЧГАКИ, при непосредственном участии В. Я. Рушанина, выступила в качестве организатора и участника проведения около 40 конференций, фестивалей, конкурсов и других важнейших культурных мероприятий, получивших высокую оценку со стороны их участников.

С большим успехом прошли в академии Международный конкурс пианистов имени С. Нейгауза (апрель 2007 г.), II Международный студенческий фестиваль экранных искусств имени С. А. Герасимова «Киноискусство вчера, сегодня, завтра: взгляд молодых» (май 2007 г.).

Активное участие коллектива в проведении целого ряда научно-практических конференций, конкурсов, фестивалей по актуальным проблемам духовной сферы свидетельствует о большом научно-творческом потенциале академии, ее становлении и развитии как одного из крупных региональных центров культуры и науки в стране. Вуз стал очень заметен среди других вузов города и области, а также в культурно-образовательном пространстве региона. Поэтому не случайно, что в последние годы в ЧГАКИ наблюдается самый высокий конкурс (6,5 человек на место) среди вузов Челябинской области.

Должность ректора крайне ответственная, требующая большого напряжения физических и духовных сил, дифференцированного и внимательного подхода к профессорско-преподавательским кадрам, сотрудникам и студентам. Работать же в таком творческом вузе, каким является ЧГАКИ, вдвойне сложно, это определяется самой спецификой учебно-воспитательного процесса, структурой педагогического коллектива, по преимуществу женского. Но у В. Я. Рушанина все получается наилучшим образом, как ни у кого другого. Он твердо держит в своих руках бразды управления академией, устойчиво и успешно решает стоящие перед ее коллективом задачи, не останавливается на достигнутых результатах. Способствуют всему этому такие его качества, как глубокие

знания и профессионализм, богатый жизненный опыт и преданность работе, уважительное и доброжелательное отношение к людям.

Большим другом и настоящим помощником Владимира Яковлевича является его жена Наталья Петровна, возглавляющая в настоящее время Институт дополнительного образования ЧГАКИ. Вместе они учились на историко-педагогическом факультете Челябинского педагогического института. Во время учебы в вузе и поженились.

Несмотря на то что выполнение ректорских обязанностей занимает основную массу времени, В. Я. Рушанин продолжает заниматься научно-исследовательской деятельностью. Он является членом двух диссертационных советов (в ЧГАКИ и ЧелГУ), руководит аспирантами, оппонировать защиты диссертаций.

В. Я. Рушанин работает в ЧГАКИ с квалифицированной командой, надежными помощниками. Сам же он, как уже подчеркивалось ранее, профессионал высокого класса. Владимир Яковлевич Рушанин – это современный руководитель, что удается не каждому ректору, ставший опытным и эффективным управленцем. Он владеет проектным, глубоким мышлением, умеет анализировать происходящее с точки зрения сил, средств, времени и контроля над ситуацией.

Многие в ЧГАКИ и за ее пределами отмечают, что Владимир Яковлевич в любых ситуациях неизменно спокоен, выдержан, корректен. Если добавить к этим качествам его природный юмор, который настраивает на оптимистическое восприятие обстоятельств, то академия является тем местом, где приятно и интересно работать. С таким ректором предстоящий путь осилит идущий вперед коллектив Челябинской государственной академии культуры и искусств.

**В. С. Толстикова,**  
доктор исторических наук, профессор,  
заведующий кафедрой истории ЧГАКИ

## ОТ СОСТАВИТЕЛЕЙ

Данный биобиблиографический указатель отражает все наиболее значительные работы В. Я. Рушанина, опубликованные с 1971 по май 2007 года: книги, статьи, рецензии, учебные пособия, методические издания и др.

Указатель состоит из трех основных разделов: I. Труды В. Я. Рушанина. II. В. Я. Рушанин – редактор, составитель, рецензент. III. Литература о жизни и деятельности В. Я. Рушанина.

Внутри разделов и подразделов публикации располагаются в хронологической последовательности, в пределах года – по алфавиту заглавий. Библиографические описания сопровождаются справочными аннотациями. В конце пособия приведены два вспомогательных указателя: именной и указатель периодических изданий, в которых публиковались работы В. Я. Рушанина.

Пособие открывается вступительной статьей, повествующей о биографии, научной и педагогической деятельности В. Я. Рушанина. Приложения содержат перечень авторефератов диссертаций, подготовленных к защите под руководством В. Я. Рушанина, наиболее интересные интервью, статьи, беседы, а также отклики коллег, друзей и учеников.

Издание предназначено ученым, историкам, краеведам, преподавателям вузов, аспирантам, студентам, библиотечным работникам в помощь их научной и профессиональной деятельности.

Выявление литературы закончено 1 июня 2007 года.

Составители благодарят работников Научной библиотеки ЧГАКИ, студентов факультетов документальных коммуникаций и декоративно-прикладного творчества, оказавших помощь в составлении данного биобиблиографического пособия.

# І. ТРУДЫ В. Я. РУШАНИНА

## 1. История молодежного движения в России и на Урале

### *Монографии, авторефераты, очерки*

1. **Деятельность большевиков Урала по революционному воспитанию учащейся молодежи в годы реакции: (1907–1910):** дис. ... канд. ист. наук: 07.00.01 / В. Я. Рушанин; Челябин. гос. пед. ин-т; науч. рук. Н. К. Лисовский. – Челябинск, 1978. – 228 с.

Работа посвящена анализу деятельности большевиков Урала по революционному воспитанию учащихся средних и специальных учебных заведений в годы реакции (1907–1910).

2. **Деятельность большевиков Урала по революционному воспитанию учащейся молодежи в годы реакции: (1907–1910):** автореф. дис. ... канд. ист. наук: 07.00.01 / В. Я. Рушанин; Челябин. гос. пед. ун-т; рук. Н. К. Лисовский. – Челябинск, 1978. – 23 с.

3. **Из истории молодежного движения на Урале: (1905–1917 гг.):** (материалы в помощь пропагандистам, лекторам, комсомол. работникам) / В. Я. Рушанин; Челяб. обл. ком. ВЛКСМ; Челяб. орг. о-ва «Знание». – Челябинск, 1981. – 39 с.

На основе документальных источников раскрывается положение молодежи в период самодержавия, ее революционный настрой и участие во всех выступлениях рабочего класса в первой русской революции, в условиях реакции, после ее поражения, а также в февральских и октябрьских событиях 1917 года на Урале.



**4. Каталог изданий уральской революционной молодежи: (1895–1917 гг.)** / В. Я. Рушанин; Челябин. обл. орг. добровол. о-ва любителей книги РСФСР. – Челябинск, 1988. – 14 с.

Каталог позволяет проследить динамику издательской деятельности уральских молодежных групп, кружков и организаций на разных этапах революционного движения.

**5. Борьба большевиков Урала за молодежь: (1903–1910 гг.)** / В. Я. Рушанин; Челябин. гос. пед. ин-т. – Челябинск, 1989. – 110 с.

Рассмотрен процесс борьбы большевистских организаций Урала за молодежь, изучены и использованы монографии и статьи, очерки местных партийных организаций, освещающие деятельность ленинской партии в период 1903–1910 гг. Использованы материалы и документы центральных и областных архивов.

**6. Революционно-демократическое движение уральской молодежи: (1861–1917):** автореф. дис. ... д-ра ист. наук: 07.00.02 / В. Я. Рушанин; Челябин. гос. ун-т; офиц. оппоненты Д. В. Гаврилов, Н. Н. Попов, Л. И. Футорянский. – Челябинск, 1994. – 39 с. – Библиогр.: с. 37–39.

В работе впервые комплексно на широком общероссийском фоне исследуется революционно-демократическое движение уральской молодежи в период после отмены крепостного права и до свержения самодержавия. Восполняется существенный пробел в исторической науке путем изучения истинной роли молодежи в освободительном движении. Автор критически анализирует весь комплекс исторических источников. Многие документы, в том числе ранее недоступные, впервые вводятся в научный оборот.

**7. Молодежное движение в России: регион. аспект: (1861–1904 гг.): [монография]** / В. Я. Рушанин; М-во общ. и проф. образования РФ; Челябин. гос. пед. ун-т. – Челябинск: Факел, 1998. – 131 с., 21 табл. – На обл. портр. авт.

Содерж.: Глава I. Причины революционной активности уральской молодежи. § 1. Численность, состав, условия труда трудящейся молодежи Урала в 1861–1904 гг.; § 2. Состав и положение учащихся средних учебных заведений Урала. Глава II. Участие уральской молодежи в революционном движении (1861–1904 гг.). § 1. Революционно-демократическое движение учащейся молодежи в 60–80-е годы; § 2. Роль уральской молодежи в революционной борьбе в конце XIX – начале XX вв. Заключение.

Монография является первым комплексным исследованием революционного движения молодежи на Урале в сложный период истории освободительной борьбы. Автором раскрыты причины, определены основные этапы, формы и методы борьбы молодежи за свои права, ее возрастной состав. Изучены основные каналы распространения революционной литературы, деятельность подпольных библиотек, нелегальных молодежных изданий юношеских групп, кружков, организаций и др. Работа отличается новаторским подходом, насыщенностью фактографическими сведениями, глубиной и обстоятельностью проработки источников (около 500 архивных документов). Многие документы впервые введены в научный оборот (в том числе практически неизученные историками Урала материалы нелегальной молодежной печати) и атрибутированы автором.

#### *Учебные пособия, программы, методические издания*

8. ВЛКСМ – боевой отряд международного молодежного движения. XIX съезд о международной деятельности комсомола: материалы в помощь пропагандистам, лекторам, комсомол. работникам / В. Я. Рушанин; ред. Б. В. Григорьев; Обком ВЛКСМ; обл. орг. о-ва «Знание». – Челябинск, 1982. – 24 с.

Рекомендации по проведению лекции.

9. Партийное руководство – решающее условие успешной деятельности комсомола: (метод. рекомендации в помощь лекторам) / В. Я. Рушанин. – Челябинск, 1982. – 17 с.

**10. Рабочая молодежь Урала в борьбе против самодержавия и капитализма: (1903–1917 гг.): учеб. пособие / В. Я. Рушанин; М-во просвещения РСФСР; Челяб. гос. пед. ин-т; отв. ред. Н. К. Лисовский. – Челябинск, 1987. – 76 с.**

**Содерж.:** Глава 1. Революционное движение уральской молодежи накануне и в период революции 1905–1907 годов: § 1. Участие уральской молодежи в революционной борьбе в начале XX века; § 2. Пролетарская молодежь Урала на баррикадах 1905 года; § 3. Рабочая молодежь в период отступления революции (1906–1907 гг.). Глава 2. Воспитание уральской молодежи и вовлечение ее в революционную борьбу между двумя буржуазно-демократическими революциями в России (1907 – февраль 1917): § 1. Участие молодежи в революционной борьбе в период реакции (1907–1910 гг.); § 2. Революционное движение рабочей молодежи Урала в 1910–1914 гг.; §3. Участие пролетарской молодежи Урала в революционном движении в годы первой мировой войны (1914 – февраль 1917 гг.). Заключение. Литература. Приложение 1. Биографические сведения об активных участниках революционного движения молодежи Урала; Приложение 2. Открытые выступления рабочей молодежи Урала в 1905–1917 годах.

Учебное пособие раскрывает революционную деятельность пролетарской молодежи Урала в период борьбы за свержение царизма. На основе документальных источников показаны формы и методы работы большевиков среди молодежи, рассмотрена деятельность кружков, участие молодежи в экономических и политических забастовках, стачках и вооруженной борьбе с самодержавием. В приложениях помещены сведения о 41 участнике революционного движения и о 23 открытых выступлениях рабочей молодежи.

**11. Молодежь Южного Урала в борьбе за социалистическую революцию: материал в помощь лекторам, преподавателям и слушателям нар. ун-тов, студентам / В. Ф. Мамонов, В. Я. Рушанин; Челяб. обл. орг. о-ва «Знание». – Челябинск, 1988. – 19 с.**

Об участии южноуральской молодежи в борьбе за социалистическую революцию, о создании первых пролетарских организаций.

**1973–1975**

12. **Крамольные маски** / В. Рушанин // Челябин. рабочий. – 1973. – 24 марта.

О распространении революционных идей среди передовой интеллигенции Южного Урала.

13. **Первые искры** / В. Рушанин // Комсомолец (Челябинск). – 1974. – 19 сент.

О первых молодежных организациях и кружках области.

14. **Партийное руководство революционной борьбой учащейся молодежи Урала** / В. Я. Рушанин // Деятельность партийных организаций Урала по созданию материально-технической базы социализма: [сб. ст.] / М-во просвещения РСФСР; Челяб. гос. пед. ин-т; редкол.: Н. К. Лисовский (отв. ред.), А. В. Черкашин, В. Д. Павленко. – Челябинск, 1975. – Вып. 9. – С. 111–125. – Библиогр.: 64 назв.

На основе документов государственных и партийных архивов, редких публикаций раскрыты направления и формы деятельности большевиков среди учащихся школ, училищ и гимназий Екатеринбурга, Перми, Кунгура, Уфы, Оренбурга, Челябинска и других городов в годы реакции и репрессий царского правительства (1907–1910 гг.).

**1976–1980**

15. **В борьбе за власть Советов: из истории социалист. движения молодежи Юж. Урала** / В. Я. Рушанин // Полит. информатор (Челябинск). – 1977. – № 19. – С. 20–24.



16. **Учащаяся молодежь Урала в борьбе за победу Октября** / В. Я. Рушанин // Сред. спец. образование. – 1977. – № 10. – С. 6–9: фот.

О революционной деятельности учащихся средних специальных учебных заведений Урала в период первой русской революции до октября 1917 г. и первых лет Советской власти.

17. **Будущее принадлежит молодежи: (В. И. Ленин о роли молодежи в революц. борьбе и социалист. строительстве)** / В. Я. Рушанин // Полит. информатор (Челябинск). – 1978. – № 4. – С. 11–15: ил.

18. **В годы восстановления народного хозяйства** / З. Усольцева, В. Рушанин // Полит. информатор (Челябинск). – 1978. – № 11. – С. 19–22. – (К 60-летию ВЛКСМ).

Комсомол в Челябинской области в 1920–1925 гг.

19. **Даешь индустриализацию!** / В. Рушанин // Полит. информатор (Челябинск). – 1978. – № 15. – С. 23–25.

Комсомол области в 1929–1933 гг.

20. **Нелегальные журналы** / В. Рушанин // Урал. следопыт (Свердловск). – 1978. – № 12. – С. 32–33.

Охарактеризованы периодические издания нелегальных уральских молодежных объединений в учебных заведениях Урала в 1907–1910 гг.

21. **Ленин и молодежь** / В. Я. Рушанин // Полит. информатор (Челябинск). – 1980. – № 7. – С. 16–20.

Отношение В. И. Ленина к рабочей молодежи и ее роли в революционном движении.

22. **Программа коммунистического воспитания молодежи** / В. Я. Рушанин // Полит. информатор (Челябинск). – 1980. – № 17. – С. 13–16.

К 60-летию выступления В. И. Ленина на III съезде РКСМ.

### 1981–1984

23. **Деятельность большевиков Урала по революционному воспитанию учащейся молодежи в годы реакции (1907–1910 гг.)** / В. Я. Рушанин // Студенческая молодежь России в борьбе против самодержавия: сб. ст. / Моск. гос. пед. ин-т им. В. И. Ленина; Тамб. гос. пед. ин-т. – Тамбов, 1981. – С. 53–73.

Приведены факты о деятельности большевиков Урала по революционному воспитанию учащейся молодежи в годы реакции.

24. **«Мы встали на путь борьбы»** / В. Рушанин // Комсомолец (Челябинск). – 1981. – 1 окт.: фот.

О деятельности революционера М. В. Гузакова в годы первой русской революции в Симе.

25. **«Нас водила молодость в сабельный поход!..»** / В. Рушанин // Комсомолец (Челябинск). – 1981. – 8 дек.

О революционере В. Д. Ковшове, уроженце г. Сима, погибшем в 1920 г.

26. **«Просить о снисхождении не буду!»** / В. Рушанин // Комсомолец (Челябинск). – 1981. – 10 сент. – С. 2: фот.

О жизни и революционной борьбе молодого большевика Соломона Елькина.

27. **«...Своею собственной рукой!»** / В. Рушанин // Комсомолец (Челябинск). – 1981. – 29 окт.: фот.

О деятельности большевика И. М. Мызгина в годы первой русской революции.

28. **Учащаяся молодежь Урала в революционном движении в годы нового революционного подъема (1910–1914 гг.)** / В. Я. Рушанин // Участие демократической интеллигенции в революционном движении на Урале в период капитализма. – Челябинск, 1981. – С. 70–82.

О политическом просвещении молодежи на Урале, цели и задаче приближающейся революции. В статье приведено множество фактов, взятых из Центрального государственного архива Октябрьской революции (ЦГАОР), Центрального партийного архива Института марксизма-ленинизма при ЦК КПСС (ЦПА ИМЛ), государственных архивов Пермской и Оренбургской областей (ГАПО, ГАОО) и Партийного архива Челябинского обкома КПСС (ПАЧО).

29. **«...Я должна бороться»** / В. Рушанин // Комсомолец (Челябинск). – 1981. – 7 нояб. – С. 1–2: портр. – (Истоки); Молодой учитель (ЧГПИ). – 1981. – 27 нояб.

Революционная деятельность С. Кривой.

30. **...И вновь продолжается бой** / В. Рушанин // Комсомолец (Челябинск). – 1982. – 23 янв. – С. 2. – (Истоки).

О революционной деятельности большевика А. И. Парамонова, под руководством которого в сентябре 1913 года был создан молодежный подпольный кружок в г. Касли.

31. **«Правда» о вовлечении рабочей молодежи в революционную борьбу** / В. Я. Рушанин // Ленинская правда и местные партийные организации: тез. докл. / Перм. гос. ун-т им. А. М. Горького. – Пермь, 1982. – С. 44–45.

32. **VI (Пражская) Всероссийская конференция РСДРП и революционная работа среди молодежи** / В. Я. Рушанин //

VI (Пражская) Всероссийская конференция РСДРП: тез. докл. – Пермь, 1982. – С. 83–85.

О влиянии решений конференции на деятельность уральских большевиков.

33. **Борьба большевиков Урала против «ложных друзей молодежи» после II съезда РСДРП / В. Я. Рушанин // Второй съезд РСДРП и борьба с оппортунизмом в местных партийных организациях: тез. докл. науч. конф., посвящ. 80-летию II съезда РСДРП. – Омск, 1983. – Вып. 2. – С. 71–73.**

Деятельность большевиков против выступлений социалистов-революционеров, эсеров, либералов.

34. **Борьба за молодежь Урала в 1917 году / В. Я. Рушанин // Установление и упрочение Советской власти на Урале: тез. межвуз. регион. науч. конф. / Челяб. гос. пед. ин-т. – Челябинск, 1983. – С. 66–70.**

35. **Борьба уральских большевиков за крестьянскую молодежь в 1905–1907 годах / В. Я. Рушанин // Деятельность большевиков Урала по революционному воспитанию народных масс в 1903–1917 годах: межвуз. сб. науч. ст. / Челяб. гос. пед. ин-т. – Челябинск, 1983. – С. 53–60.**

О революционном воспитании широких крестьянских масс, их мобилизация на борьбу с самодержавием на Урале.

36. **Борьба уральских большевиков за учащуюся молодежь в 1907–1910 годах / В. Я. Рушанин // Деятельность большевиков Урала по революционному воспитанию народных масс в 1903–1917 годах: межвуз. сб. науч. ст. / Челяб. гос. пед. ин-т. – Челябинск, 1983. – С. 99–116.**

О борьбе большевиков по вовлечению передовой учащейся молодежи в нелегальную революционную деятельность в 1907–1910 годы.

37. Деятельность уральских большевиков по вовлечению молодежи в вооруженную борьбу против царизма в 1905–1907 гг. / В. Я. Рушанин // Боевая и военная деятельность большевистских организаций Урала (1905–1920): сб. науч. тр. / Урал. гос. ун-т им. А. М. Горького; ред. С. С. Козьмин, В. М. Куликов, Н. Н. Попов и др. – Свердловск, 1983. – С. 35–44.

Статья подготовлена на основе архивных материалов.

38. Деятельность уральских большевиков среди учащейся молодежи в годы первой русской революции / В. Я. Рушанин // Руководство партии большевиков народными массами в борьбе против самодержавия и капитализма (1895 – окт. 1917 г.). – Л., 1983. – С. 146–155.

Деятельность большевиков Урала рассматривается в контексте революционных событий 1905–1907 годов.

39. Из истории участия учащейся молодежи Урала в революционных событиях 1905 года / В. Я. Рушанин // Революция 1905–1907 годов на Урале и в Сибири: сб. науч. тр. / М-во высш. и сред. спец. образования РСФСР; Тюмен. гос. ун-т; редкол.: Д. И. Копылов (отв. ред.), Д. А. Смородинсков, В. А. Данилов и др. – Тюмень, 1983. – С. 61–68. – Список лит.: 40 назв.

#### 1985–1989

40. Борьба большевиков Урала с эсерами за влияние на молодежь в 1905–1910 гг. / В. Я. Рушанин // Борьба классов и партий на Урале в период империализма: межвуз. сб. науч. тр. / Перм. гос. пед. ин-т. – Пермь, 1985. – С. 48–59.

В статье на основе широкого круга источников освещаются актуальные вопросы истории борьбы классов и партий на Урале в период империализма.



41. **Деятельность уральских большевиков среди рабочей молодежи в период революции 1905–1907 годов** / В. Я. Рушанин // Работа большевиков в массах в период борьбы за свержение самодержавия и капитализма: межвуз. сб. науч. тр. / Ленингр. гос. пед. ин-т им. А. И. Герцена. – Л., 1985. – С. 13–22.

Рассмотрена проблема численности, места и роли рабочей молодежи в борьбе пролетариата, прослежены тенденции их политического развития, проанализированы пути и формы идейного, организационного воздействия большевиков на массы на демократическом и социалистическом этапах революции.

42. **Освещение борьбы уральских большевиков за молодежь в 1905–1907 гг. в советской историографии** // Урал в революции 1905–1907 гг.: (информ. материалы) / АН СССР; Урал. науч. центр, Ин-т экономики. – Свердловск, 1985. – С. 135–137.

Проблема борьбы большевистской партии, ее местных организаций за молодежь в трех революциях.

43. **Советская историография революционного движения молодежи Урала накануне Октябрьской революции** / В. Я. Рушанин // Историография Октябрьской социалистической революции на Урале: тез. межвуз. науч. конф. / М-во просвещения РСФСР; Челяб. гос. пед. ин-т и др. – Челябинск, 1985. – С. 93–95.

Историографический обзор работ ученых XX века: показана степень изученности темы, выявлены «белые пятна», определены направления дальнейшего исследования.

44. **Советские историки об участии рабочей молодежи Урала в революционном движении в конце XIX – начале XX вв.** / В. Я. Рушанин // Рабочий класс и промышленность Урала в XVIII – начале XX вв.: (историография и источниковедение): [сб. ст.] / АН СССР;

Урал. науч. центр; отв. ред. Ю. А. Буранов. – Свердловск, 1985. – С. 29–36.

Историографический обзор литературы, опубликованной в 20–70-х годах XX в. Дан анализ более ста публикаций, раскрывающих различные аспекты революционного движения молодежи на Урале, выявлены малоизученные и дискуссионные проблемы.

**45. Деятельность уральских большевиков по вовлечению молодежи в революционное движение в 1914–1917 годах / В. Я. Рушанин // Борьба большевиков Урала за массы в 1905–1917 годах: межвуз. сб. науч. ст. / Челяб. гос. пед. ин-т. – Челябинск, 1986. – С. 119–129.**

О работе уральских большевиков (В. П. Арцыбушева, А. П. Кучкина, И. В. Теплоухова, Д. А. Киселева и др.) среди молодежи.

**46. Возникновение и деятельность социал-демократических организаций на Южном Урале в период борьбы за свержение самодержавия (1883 – февр. 1917 гг.) / В. Я. Рушанин, А. В. Лушников // Летопись свершений: хроника Челяб. обл. орг. КПСС (1883–1945). – Челябинск, 1987. – Кн. 1. – С. 10–58.**

Приводится хроника дат и событий деятельности социал-демократических организаций на Урале в период с 1883 г. по февраль 1917 г. Факты, события располагаются в строгом хронологическом порядке, каждый факт сопровождается ссылкой на документальный или литературный источник.

**47. За честь и свободу: к 80-летию Симск. вооружен. восстания / В. Рушанин // Челяб. рабочий. – 1987. – 6 сент. – С. 2; Стальн. искра (Аша). – 1987. – 15 сент.**

Об организаторе боевой дружины М. В. Гузакове и других южно-уральских большевиках.

**48. Перед штурмом: к 70-летию Великого Октября / В. Я. Рушанин // Комсомолец (Челябинск). – 1987. – 31 окт. – С. 3.**

О роли молодежи в революционной борьбе под руководством партии большевиков в 1906 – 1916 гг.

49. **Солдат революции** / В. Я. Рушанин // Веч. Челябинск. – 1987. – 21 мая. – С. 2.

Биография и революционная деятельность Соломона Елькина в годы первой русской революции.

50. **Штурм: революция и молодежь Юж. Урала** / В. Я. Рушанин // Комсомолец (Челябинск). – 1987. – 7 нояб. – С. 5: ил.

О создании молодежных организаций на Урале в 1917 г.

51. **I съезд РСДРП и революционная молодежь Урала** / В. Я. Рушанин // I съезд РСДРП и местные партийные организации: тез. докл. конф., посвящ. 90-летию I съезда РСДРП / Перм. гос. ун-т; Днепропетров. гос. ун-т. – Пермь, 1988. – С. 76–79.

О революционном движении на Урале после I съезда РСДРП.

52. **«Один возраст за другим прямо-таки вращал в партию...»** / В. Рушанин // Веч. Челябинск. – 1989. – 6 нояб. – С. 2: ил.

Преемственность в революционном движении Урала раскрывается на примере семей революционеров Коковихиных, Кадомцевых, Елькиных и др.

#### 1990–2006

53. **Ленинская «Искра» и революционная молодежь Урала** / В. Я. Рушанин // Социально-экономическое развитие и народные движения на Южном Урале и в Среднем Поволжье: (дореволюц. период). – Уфа, 1990. – С. 130–139.

Роль газеты в создании в России марксистской партии нового типа.



54. **Распространение произведений В. И. Ленина среди уральской молодежи в 1903–1910 гг.** / В. Я. Рушанин // В. И. Ленин и революционно-преобразующая деятельность большевистских организаций Урала: (метод. материалы слушателям ВПШ) / Свердлов. высш. парт. шк.; редкол.: В. П. Мазырин, Н. Н. Попов (отв. ред.), Л. А. Зимина и др. – Свердловск, 1990. – С. 25–27.

На основе архивных материалов впервые раскрывается влияние трудов В. И. Ленина на уральскую молодежь в дооктябрьский период.

55. **Газета «Искра» и революционная молодежь Урала** / В. Я. Рушанин // Страницы истории советского общества: опыт, проблемы: тез. докл. и сообщ. респ. науч.-теорет. конф. «Советское общество: прошлое, настоящее, будущее»: Ч. 1. Разд. 1 / Челябин. филиал высш. школы проф. движения; Челябин. гос. пед. ин-т. – Челябинск, 1991. – С. 48–50.

Роль газеты «Искра» в работе по вовлечению в революционную борьбу передового юношества страны, в том числе и Урала.

56. **К истории молодежного движения в России** / В. Я. Рушанин // Педагоги против насилия в семье и обществе: междунар. науч.-практ. конф. Костанай, 24–25 нояб. 1998 г.: сб. тез. / Департамент образования Костанайск. обл.; Ин-т повышения квалификации работников нар. образования и др. – Костанай, 1998. – С. 14–15.

О роли молодежного революционного движения в исторических событиях Урала на рубеже XIX – XX веков.

57. **Духовный облик и революционная активность уральской молодежи в начале XX века** / В. Я. Рушанин, В. А. Крюков // История культуры в памятниках и исследованиях: сб. науч. тр. / М-во образования РФ; Челябин. гос. ун-т; науч. ред. Н. П. Парфентьев. – Челябинск, 1999. – С. 84–96.

Статья раскрывает специфику и формы протеста учащихся и рабочей молодежи после поражения революции 1905–1907 гг., в условиях реакции и спада революционной борьбы.

**58. 1905 год и крестьянская молодежь Урала** / В. Я. Рушанин // Крестьянство восточных регионов России и Казахстана в революциях и гражданской войне (1905–1921 гг.): сб. науч. ст. / Ишим. гос. пед. ин-т им. П. П. Ершова; отв. ред. И. В. Курышев. – Ишим, 2006. – С. 31–33.

О революционных выступлениях молодежи в селах и уездах Уфимской и Вятской губерний. К анализу привлечена источниковедческая литература и архивные документы.

\*\*\*

**59. Пятнадцать лет спустя...: молодежь Китая сегодня** / В. Я. Рушанин // Комсомолец (Челябинск). – 1983. – 24 февр. – С. 2–3.

Социальные проблемы китайской молодежи после «великой культурной революции».

## **2. История образования в XIX – XX веках**

### *Общие вопросы образования в России*

**60. Перспективные подходы к решению современных молодежных проблем** / В. Я. Рушанин // Дети – молодежь – общество: материалы межрегион. обществ.-пед. чтений, посвящ. памяти В. П. Поляничко. – Челябинск, 1995. – С. 110–112. См. № 191.

Анализируется современное состояние молодежи, обосновывается необходимость разработки программы государственной поддержки студенчества на общероссийском и региональном уровнях по основным направлениям: семейная политика, права детей и молодежи, профилактика правонарушений и т. д. Особое место уделено проблемам профессионального образования.

61. **Гуманная педагогика – ориентир XXI века: интервью с проректором по научной работе ЧГПУ В. Я. Рушаниным** / записал И. Кобзарев // Челябинск. – 1997. – № 2. – С. 24–25: фот. – (Перспектива).

Об итогах конференции «Наука, культура и образование накануне третьего тысячелетия» (дек., 1996 г.) и перспективах развития образования в XXI веке.

62. **«Величавая крепость науки»: к 250-летию Моск. гос. ун-та им. М. В. Ломоносова** / В. Я. Рушанин // Вестн. Челяб. гос. акад. культуры и искусств. – 2005. – № 2 (8). – С. 5–12.

Об истории и современном значении ведущего российского вуза – Московского государственного университета им. М. В. Ломоносова.

63. **Развитее теории и практики воспитания в детском сообществе** / В. Я. Рушанин, Р. А. Литвак // «Орленок» – 2005: константы и переменные: науч.-практ. конф. «Вклад Всероссийского детского центра “Орленок” в развитие теории и практики воспитания в современной России», 18–20 мая 2005 г.: науч.-метод. материалы / М-во образования и науки РФ; Всерос. дет. центр «Орленок». – Краснодар, 2005. – С. 40–44.

64. **Реформа образования: под одну гребенку: беседа с ректором ЧГАКИ В. Я. Рушаниным** / вела Ольга Терёхина // Южноурал. панорама (Челябинск). – 2005. – 2 марта. – С. 3: фот. – (Мои университеты); Хроника жизни академии: 2004–2005 учеб. год. – Челябинск, 2005. – С. 76–82. См. № 235.

О проблемах развития высшего образования (в том числе в отрасли культуры) в связи с Болонским процессом.

65. **[Вступительное слово]** / В. Я. Рушанин // Место наук документально-коммуникационного цикла в классификаторе научных специальностей: стенограмма и тез. докл. круглого стола, 3.10.2006 г. / ФГОУ

ВПО «Челяб. гос. акад. культуры и искусств». – Челябинск, 2006. – С. 9–11.

Открывая работу круглого стола, В. Я. Рушанин заострил внимание на важности четкого определения места информационно-библиотечных наук в новом классификаторе научных специальностей.

66. **О губернаторе и его делах** / В. Рушанин // Возрождение Урала (Челябинск). – 2006. – № 20. – С. 2: фот.

О личности П. И. Сумина – талантливого политика и руководителя Челябинской области и его роли в развитии высшего образования.

67. **Вступительное слово** / В. Я. Рушанин // Россия – Узбекистан: перспективы образоват.-культ. сотрудничества: сб. науч. тр. / Челябин. гос. академия культуры и искусств; Ташкент. гос. ин-т культуры им. А. Кадыри; редкол.: В. Я. Рушанин, П. И. Костенок, Б. С. Сафаралиев и др. – Челябинск, 2007. – С. 7–8. См. № 240.

### *История и современное состояние образования на Урале*

68. **Из истории среднего образования на Урале: (1861–1917 годы)** / В. Я. Рушанин, Л. М. Конев, В. В. Чуприн. – Магнитогорск, 1994. – 46 с., табл. – Источники: с. 42–45.

**Содерж.:** Введение. Глава I. Численность, типы и материальное обеспечение средних учебных заведений; Глава II. Содержание и организация учебного процесса; Глава III. Учителство средних учебных заведений; Глава IV. Состав и положение учащейся молодежи.

В книге освещаются малоизвестные страницы истории среднего образования на Урале во второй половине XIX – начале XX веков. На основе архивных документов, дореволюционных источников авторы раскрывают вопросы численности, динамику социального состава и размещения средних школ, содержания и особенностей организации учебного процесса, источников финансирования образовательной деятельности уральских школ.



69. «Травил любой урядник...» / В. Рушанин // Веч. Челябинск. – 1973. – 6 окт. – С. 4.

О положении учителей в Челябинском уезде накануне Октябрьской революции.

70. Развитие среднего образования на Урале в 1861–1917 годах / В. Я. Рушанин, В. В. Чуприн // Одиннадцатые Бирюковские чтения: тез. докл. / Шадр. гос. пед. ин-т; Челяб. гос. ун-т; Челяб. обл. совет Всерос. о-ва охраны памятников истории и культуры; отв. ред. М. А. Колесников, Н. Г. Рябков. – Шадринск, 1994. – С. 96–97.

Состояние системы среднего образования Урала в конце XIX – начале XX века: количество и география размещения школ, направления их развития, социальный состав учащихся и др.

71. К вопросу об уровне грамотности населения Южного Урала в предреволюционные годы: (против одного ошибочного представления) / В. Я. Рушанин, Ю. Н. Серебренников // Вестн. Челяб. гос. пед. ун-та. Сер.: Ист. науки. – 1996. – № 1. – С. 29–34.

На основе документальных источников в статье раскрывается действительный уровень грамотности населения, проживающего на территории современной Челябинской области в начале XX века (Челябинский, Троицкий, Верхнеуральский уезды Оренбургской губернии и Златоустовский уезд Уфимской губернии).

72. История народного образования города Челябинска начала XX века: (источники и историогр.) / В. Я. Рушанин, В. В. Чуприн // Исторические чтения: материалы науч. конф. «История Челябинска: проблемы источниковедения и историогр.» (1996) / Центр ист.-культ. наследия г. Челябинска. – Челябинск, 1997. – Вып. 3. – С. 44–46. – (Материалы научных конференций Центра историко-культурного наследия г. Челябинска).

Историографический обзор печатных и архивных материалов.

73. **Учительство средних учебных заведений дореволюционного Урала** / В. Я. Рушанин, Л. М. Конев, В. В. Чуприн // Архивное дело в Челябинской области: информ. вестн. / Ком. по делам архивов адм. Челяб. обл.; гл. ред. С. И. Загребин. – Челябинск, 1997. – Вып. 2. – С. 55–68. – Источн.: 12 назв.

В статье дается детальная характеристика профессионального облика, социального портрета учителя гимназии, реального училища, средне-технического учебного заведения конца XIX – начала XX веков.

74. **Сестры Циммерман – создательницы частной гимназии в городе Перми** / В. Я. Рушанин, М. В. Егорова // Сборник научных работ аспирантов и соискателей ЧГПУ: в 2 ч. / М-во образования РФ; Челябин. гос. пед. ун-т. – Челябинск, 2001. – Ч. 1. – С. 58–62. См. № 217.

75. **Культура и образование мусульманского населения Урала в XIX – начале XX вв.** / В. Я. Рушанин // Культура татар и башкир на Южном Урале: к 100-летию Челяб. б-ки башк. и тат. лит. им. Ш. Бабича и 450-летию добровольного вхождения Башкирии в состав России: материалы регион. науч.-практ. конф. / Челябин. гос. акад. культуры и искусств; Челяб. б-ка башк. и тат. лит. им. Ш. Бабича и др.; ред. колл.: В. Я. Рушанин (гл. ред.), Н. Г. Новикова (отв. за вып., науч. ред.), А. М. Усманова и др. – Челябинск, 2006. – С. 57–66. См. № 237.

Статья насыщена фактическими сведениями о развитии книгопечатания, издании учебной, просветительской и другой литературы, о талантливых башкирских и татарских педагогах, историках, поэтах и др. особое внимание уделяется деятельности мусульманских учебных заведений – мектебов и медресе.

76. **Начальное образование и грамотность населения Урала в первой половине XIX века** / В. Я. Рушанин // Вестн. Челяб. гос. акад. культуры и искусств. – 2006. – № 1. – С. 38–48. – Библиогр.: 64 назв.

На основе солидной источниковедческой базы, редких, архивных документов автор дает аналитический срез распространения грамотности в уральских губерниях – в среде горнозаводского и сельского населения, казачества и в мусульманских поселениях.

**77. Учащаяся молодежь Урала начала XX века: численность, облик, настроение** / В. Я. Рушанин // Культура и интеллигенция меняющихся регионов России: XX век. Интеллектуальные диалоги: XXI век. Россия – Сибирь – Казахстан: материалы VI Всерос. науч. и науч.-практ. конф. с междунар. участием (Омск, 3–5 окт. 2006 г.) / Сиб. фил. Рос. ин-та культурологии; Омский гос. ун-т им. Ф. М. Достоевского и др.; отв. ред. В. Г. Рыженко. – Омск, 2006. – С. 169–72.

Состояние и динамика роста средних школ и средних специальных учебных заведений на Урале (гимназий, реальных училищ, духовных учебных заведений). Социальный состав учащихся.

#### *Теория и методика преподавания исторических дисциплин*

**78. На практику – в ПТУ** / В. Рушанин // Учит. газ. – 1974. – 28 дек.

Автор – студент Челябинского педагогического института предложил проводить практику в профтехучилищах. О группе студентов историко-педагогического факультета ЧГПУ, которая для этого была направлена в ПТУ № 73 г. Челябинска.

**79. Кабинет истории в среднем ПТУ** / А. Ахметов, В. Рушанин // Проф.-техн. образование. – 1975. – № 7. – С. 40–41: ил.

Статья посвящена организации учебного процесса в кабинете истории в ПТУ № 73 г. Челябинска (технические средства, наглядные учебные, методические материалы, аудиовизуальные документы и др.).

**80. Программа интегрированного курса отечественной и мировой истории для средней общеобразовательной школы (X–XI классы)** / Челяб. обл. ин-т усовершенствования учителей; сост.: В. А. Роль-

щиков (рук.), А. Б. Цфасман, В. Я. Рушанин, Л. Д. Ибрагимова, Э. А. Генфельд. – Челябинск, 1991. – 42 с.

Программа адресована преподавателям истории в старших классах. Основана на интегрированном, синхронно-проблемном принципе преподавания новейшей отечественной истории, что позволяет рассматривать мировую историю через историю страны и края.

**81. Учебные задания к специальному семинару «Великая Отечественная война 1941–1945 гг.: время раздумий и раздумье о времени»** / Челяб. обл. ин-т усовершенствования учителей; сост. В. Я. Рушанин. – Челябинск, 1991. – 28 с. – Лит. к семинару: с. 26–28.

Учебные задания представляют собой изложение современных точек зрения на предысторию, характеристику ключевых проблем и событий Великой Отечественной войны (1941–1945 гг.). В каждом разделе даны вопросы для обсуждения и списки литературы.

**82. Россия в истории мировой цивилизации: дискуссия** / В. В. Алексеев, А. Х. Бурганов, М. Н. Евланова, В. Я. Рушанин и др. // Вестн. Челяб. гос. пед. ин-та. Сер.: Ист. науки. – 1995. – № 1. – С. 3–15.

О проблемах преподавания нового курса.

### **3. Вопросы краеведения**

**83. Библиотеки старого Челябинска** / В. Рушанин // Челяб. рабочий. – 1972. – 9 апр. – С. 3. – (Из прошлого).

Приведены факты и выдержки из местных газет 1909–1912 гг., характеризующие условия работы четырех библиотек г. Челябинска: скудные фонды, жалкие средства существования, ограниченность бюджета.

**84. История одного самозванца** / В. Рушанин // Челяб. рабочий. – 1972. – 26 нояб. – С. 4. – (Из прошлого).



Студент ЧГПИ В. Рушанин на основе изучения исторических документов пишет о самозванце в Челябинском уезде К. П. Калугине, выдававшем себя за цесаревича Константина Павловича (1845 г.).

85. **Редактор «Голоса Приуралья»** / В. Рушанин // Веч. Челябинск. – 1974. – 6 сент.

Рассказ о журналисте В. А. Весновском.

86. **Первомай на Южном Урале в дореволюционные годы** / В. Я. Рушанин // Полит. информатор (Челябинск). – 1976. – № 7. – С. 22–24.

87. **Новая книга по истории Урала** / В. Рушанин // Челяб. рабочий. – 1991. – 27 марта. – Рец. на кн.: История Урала в период капитализма / Урал. отд-ние АН СССР; отв. ред. Д. В. Гаврилов. – М., 1990. – 500 с.

88. **Главная задача – объединение** / В. Я. Рушанин // Вестн. Челяб. о-ва краеведов. – 2001. – Вып. 1. – С. 3–6. См. № 215.

К 130-летию Уральского общества любителей естествознания.

89. **Краеведение – «самая массовая наука»** / В. Я. Рушанин // Вестн. Челяб. о-ва краеведов. – 2002. – Вып. 4. – С. 3–5.

Статья председателя областного общества краеведов доктора исторических наук В. Я. Рушанина о краеведении как науке и практической деятельности, развивающейся в области.

90. **В. П. Бирюков: образ российского провинциального интеллигента** / В. Я. Рушанин // XVI Уральские Бирюковские чтения. «Интеллигенция в истории России и российских регионов» / Челяб. фонд «Будущее Отечества» им. В. П. Поляничко; Челяб. гос. акад. куль-

туры и искусств; Совет Урал. Бирюков. чтений; ред.-сост. Ю. М. Александрович. – Челябинск, 2005. – С. 12–17.

О судьбе легендарного краеведа, истинного подвижника, собирателя и исследователя Урала, писателя, библиографа и педагога, удивительного человека Владимира Павловича Бирюкова.

91. **В. П. Бирюков: пассионарий из Шадринска** / В. Я. Рушанин // Образование и наука Юж. Урала (Челябинск). – 2005. – № 3. – С. 43–44; [Электронный ресурс] – Режим доступа: опт. компакт-диск (CD-ROM).

Об уникальной личности В. П. Бирюкова – собирателя, увлеченного делом познания уральского края; постоянно включенного в духовную жизнь общества, помогающего развитию его исторической памяти.

92. **Роль клуба в развитии этнокультуры села** / В. Я. Рушанин // Этнохудожественная культура села: некоторые аспекты социокультурной деятельности Оренбуржья: межрегион. науч.-практ. конф. (11 апр. 2006 г.) / ГУК «Обл. метод. центр нар. творчества» и др.; отв. ред. Г. И. Биушкин. – Оренбург, 2006. – С. 12–14.

Определение, структура, задачи клубных учреждений. Особенности деятельности современного сельского клуба, основные направления использования новых культурно-досуговых технологий по возрождению и развитию этнокультурных ценностей на селе.

93. **Слово ректора** / В. Я. Рушанин // Музейный вестн. (ЧГАКИ). – 2006. – Вып. 1. – С. 7–8.

Раскрывая содержание первого номера нового журнала, ректор выражает уверенность, что данное издание будет крупным событием не только в академии, но и в культурной жизни Челябинска и Челябинской области.

94. **Уральские корни С. А. Герасимова** / В. Я. Рушанин // Уральские Бирюковские чтения: сб. науч. и науч.-попул. ст. / Совет

Урал. Бирюков. чтений; М-во культуры Челяб. обл.; Челяб. гос. пед. ун-т и др.; науч. ред. С. С. Загребин. – Челябинск, 2006. – Вып. 4: Город как феномен культуры. Ч. 2. – С. 386–391.

О семье, детских и отроческих годах С. А. Герасимова, прошедших на Южном Урале, где сформировались те творческие начала, что вывели великого режиссера к вершинам мастерства. Приведены сведения о встречах с земляками, фильмах, снятых на малой родине С. А. Герасимова, в которых пронзительно и ярко звучит уральская тематика: традиции, быт, людские характеры и судьбы. Уточнено место рождения режиссера.

#### **4. Организация и управление высшей школой**

##### *Профессиональная деятельность в Челябинском государственном педагогическом университете (ЧГПИ–ЧГПУ)*

95. **Воспитание патриотов** / В. Рушанин // Челяб. рабочий. – 1985. – 23 марта. – С. 2.

Секретарь парткома ЧГПИ раскрывает основные направления военно-патриотического воспитания студентов и подготовки к празднованию 40-летия Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.

96. **Активная позиция** / В. Я. Рушанин // Веч. Челябинск. – 1986. – 27 нояб. – (Наука убеждать).

Основные направления работы вуза по воспитанию нравственной, социально активной личности студента.

97. **Работать на завтрашний день:** беседа с секретарем парткома ЧГПИ В. Я. Рушаниным / беседу вел В. Сысин // Челяб. рабочий. – 1986. – 27 апр. – С. 2.

В центре беседы вопросы качества подготовки и уровня квалификации выпускников педагогического вуза.

98. Роль изучения общественного мнения в демократизации жизни [Челябинского педагогического] вуза / В. Я. Рушанин, Г. В. Соколова // Исторический опыт партийного руководства высшей школой: сб. науч. тр. / Урал. гос. ун-т им. А. М. Горького. – Свердловск, 1989. – С. 28–31.

Подведены итоги двух общеинститутских социологических опросов 1986–87 гг. среди преподавателей и студентов, позволившие выявить оценку начавшегося процесса демократизации и гласности в стране и в вузе.

99. Наши гости: интервью с зав. каф. ЧГПИ, канд. ист. наук В. Я. Рушаниным // Октябрьская – 32 (Магнитогорск). – 1993. – № 27 (дек.). – С. 3.

В. Я. Рушанин – руководитель курсов повышения квалификации для учителей общественных дисциплин школ г. Магнитогорска раскрывает их значение и особенности проведения.

100. Новый доктор для школы и вуза: интервью с зав. каф. социал.-эконом. дисциплин Челяб. пед. ин-та В. Я. Рушаниным / взял Г. Давыдов // Большая перемена (Челябинск). – 1994. – 11–17 апр. – С. 2.

О сфере научных интересов нового доктора исторических наук, одного из авторов книги «Из истории среднего образования на Урале (1861–1917 гг.)». В. Я. Рушанин уверен, что исторический опыт российской школы может быть полезен и активно использован в современных учебных заведениях.

101. «Самая тяжелая ноша будет легка, если нести ее с молодости»: вопр. от Александра Сергеевича В. Я. Рушанину / вел беседу А. Ерощкин // Веч. Челябинск. – 1996. – 25 апр. – С. 2: фот.

Владимир Яковлевич отвечает на вопросы, взятые из поэтических произведений А. С. Пушкина, касающиеся жизни, работы, семьи.



102. **В плеяде ярчайших** / В. Я. Рушанин // Иван Васильевич Семенов (1925–1985) / Челяб. гос. пед. ун-т; сост. С. Г. Ткаченко. – Челябинск, 2006. – С. 47–48: фот. – (Серия «История и историки»).

О профессиональных и человеческих качествах удивительно цельного, духовно богатого ученого, талантливого преподавателя и заведующего кафедрой всеобщей истории ЧГПИ И. В. Семенова.

103. **«Мы стоим на плечах гигантов...»** / В. Я. Рушанин // Владимир Михайлович Антропов (1925–1996) / Челяб. гос. пед. ун-т; сост. И. Н. Дорожко. – Челябинск, 2006. – С. 20–21: фот. – (Серия «История и историки»).

Воссоздан образ уникального, энциклопедически образованного человека, классического ученого и убежденного демократа В. М. Антропова – кандидата исторических наук, доцента кафедры всеобщей истории ЧГПУ.

104. **Наш декан** / В. Я. Рушанин // Лидия Георгиевна Туркина (1925–2002) / Челяб. гос. пед. ун-т; сост. Л. Ф. Малюшкина. – Челябинск, 2006. – С. 73–75: фот. – (Серия «История и историки»).

О замечательном человеке, ученом, декане историко-педагогического факультета ЧГПИ Л. Г. Туркиной, сыгравшей особую роль и в личной судьбе автора.

105. **Николай Кузьмич Лисовский (1914–1987): портр. историка на фоне времени** / Т. А. Андреева, В. Я. Рушанин // Историк в меняющемся пространстве российской культуры: сб. ст. / Челяб. гос. ун-т. – Челябинск, 2006. – С. 431–439.

Личная судьба и профессиональная биография профессора, заведующего кафедрой истории КПСС Челябинского государственного педагогического института глазами учеников и коллег.

*Научное студенческое общество*

106. **И увлеченность, и широта кругозора** / В. Рушанин // Челябин. рабочий. – 1971. – 15 мая.

Из жизни научного студенческого общества Челябинского педагогического института.

107. **Молодость в поиске: студенч. науч. о-ву пед. ин-та исполнилось четверть века** / В. Я. Рушанин // Веч. Челябинск. – 1975. – 4 янв.

108. **«Для меня годы в НСО много значат...»: интервью с проректором по научной работе В. Я. Рушаниным** / вел Д. Обухов // Молодой учитель (ЧГПУ). – 1995. – 19 апр.

О работе научного студенческого общества, в котором еще в студенческие годы В. Я. Рушанин был председателем.

109. **Студент, иди в... науку!**: беседа с В. Я. Рушаниным / вел А. Эмануилов // Веч. Челябинск. – 1997. – 7 февр.

Интервью с проректором по научной работе ЧелГУ Ю. М. Ковалёвым и проректором по науке ЧГПУ В. Я. Рушаниным о развитии студенческой науки.

110. **Перспективы развития научного студенческого общества в системе научно-исследовательской работы студентов в Челябинском государственном педагогическом университете** / В. Я. Рушанин, А. Н. Мищенко // Проблема сущности человека и типа личности: материалы I регион. межвуз. науч.-практ. конф. 20 дек. 2000 г. / Челяб. гос. пед. ун-т. – Челябинск, 2001. – С. 145–154.

Освещены основные формы и методы функционирования системы научно-исследовательской работы студентов в вузе (на опыте педагогического университета).

# Детство. Годы учебы



Володя Рушанин - ученик 1 класса  
школы № 43  
г. Челябинска. 1959 г.



Ученик 4-го класса (третий ряд, третий справа) школы № 106 г. Челябинска. 1963 г.





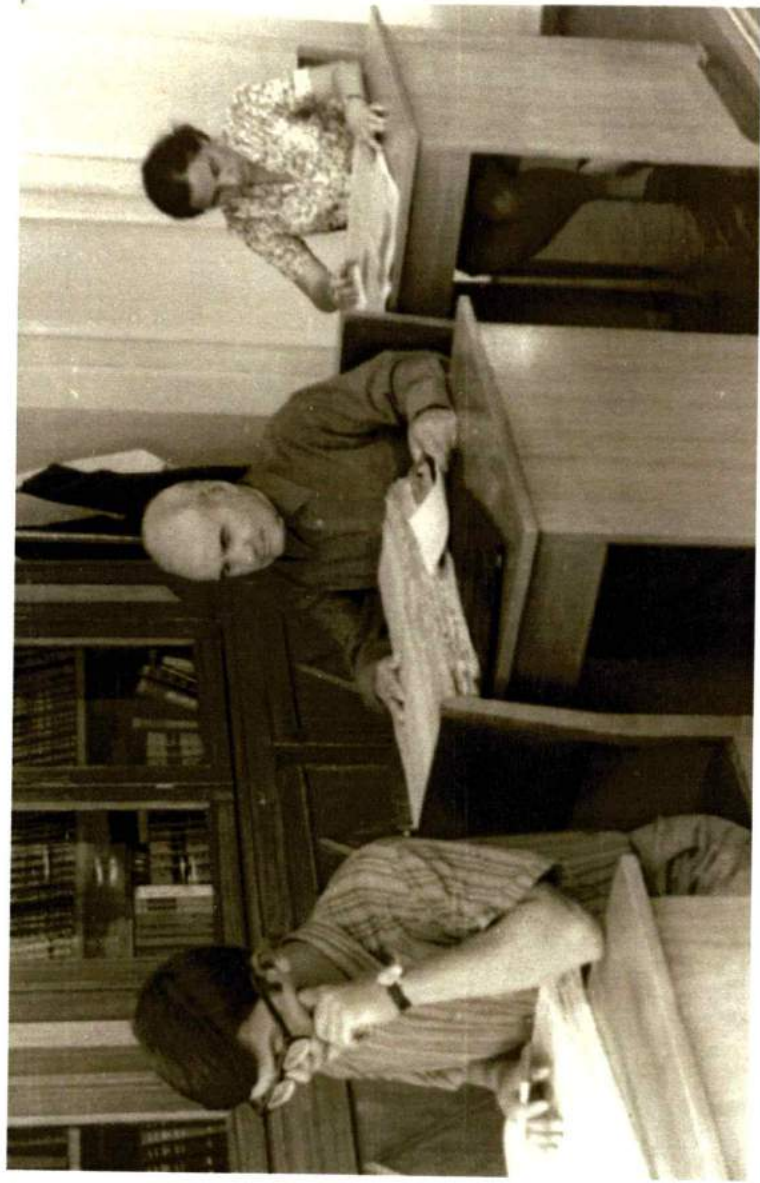
В первом ряду: мама - Софья Антоновна Рушанина, папа - Яков Яковлевич Рушанин, племянница - Лариса, бабушка - М. И. Берш. Во втором ряду: сестра - Августа, братья - Евгений, Александр и Юрий. Владимиру - 13 лет. 1966 г.



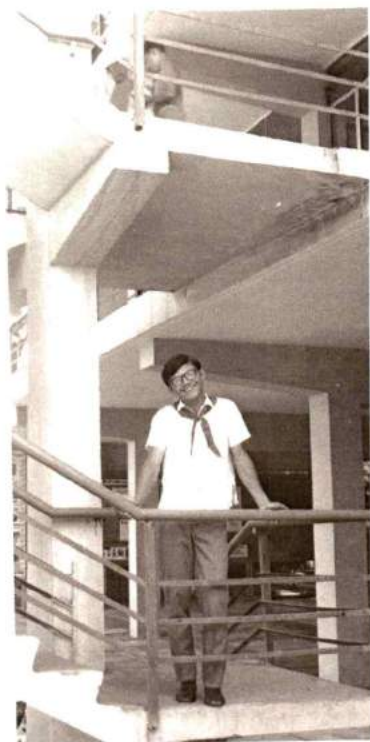
На уроке химии. 10 класс,  
школа № 106 г. Челябинска. Февраль, 1969 г.



Последний звонок  
в школе № 106  
г. Челябинска.  
24 мая 1969 г.



Студент 1 курса ЧГПИ, член НСО В. Рушанин изучает документы в Госархиве  
Челябинской области. Август, 1971 г.



Счастлиное  
лето в Артеке.  
Июль - август,  
1973 г.

В. Я. Рушанин -  
вожатый делегации  
из Лаоса.  
Артек. Июль -  
август, 1973 г.







Ленинский стипендиат, председатель НСО ЧГПИ,  
лауреат Всесоюзного конкурса научных студенческих работ.  
Май, 1974 г.

Выпускники  
историко-  
педагогического  
факультета  
ЧГПИ ( гр. 502 ).  
В первом ряду,  
в центре -  
Н. П. Рушанина  
(Черкасова),  
во втором,  
третьей слева -  
В. Я. Рушанин.  
Май, 1975 г.



111. **Последние из могикиан?:** беседа с предс. совета кураторов НОУ / вела С. Журавлёва // Молодой учитель (ЧГПУ). – 1997. – 10 дек. – С. 4. – (Наука: шаг за шагом).

Проректор по научной работе ЧГПУ В. Я. Рушанин рассказывает о причинах закрытия НОУ во многих регионах, о сохранении и увеличении НОУ в Челябинской области, о перспективах их развития.

112. **Последние из «Ноушат»?:** беседа с предс. совета кураторов НОУ / вела С. Журавлёва // Челяб. рабочий. – 1997. – 11 окт.

О научных обществах учащихся Челябинской области – их географии, возрастном составе, направлениях исследований старшеклассников, перспективах развития.

113. **Наука в коротких штанишках** / В. Я. Рушанин // Абитуриент (Челябинск). – 1999. – № 8. – С. 2: фот.

Интервью с доктором исторических наук, профессором, проректором по научной работе ЧГПУ, председателем совета кураторов НОУ В. Я. Рушаниным о ценности и авторитете научных обществ учащихся.

114. **Предисловие** / Т. Л. Харисова, В. Я. Рушанин // Юный исследователь: тез. науч. работ победителей открыт. науч.-практ. конф. науч. о-ва учащихся г. Челябинска 22–24 апр. 1999 г. – Челябинск, 1999. – Вып. 6. – С. 3–4.

Из истории Челябинского научного общества учащихся и проведения 36-й конференции НОУ, по итогам которой опубликован сборник.

115. **Талант – это труд** / В. Рушанин // Молодой учитель (ЧГПИ). – 1983. – 23 марта.

О жизни и деятельности Н. К. Лисовского, доктора исторических наук, профессора ЧГПИ.

116. **Научная конференция историков Урала** / Б. В. Григорьев, В. Я. Рушанин // Вопр. истории. – 1984. – № 5. – С. 145–146.

О межвузовской научной конференции «Победа социалистической революции на Урале и защита ее завоеваний (1917–1920 гг.)», проходившей в Челябинске 27–28 октября 1983 года.

117. **[Вступительная статья]** / В. Я. Рушанин // Материалы конференции по итогам научно-исследовательских работ преподавателей, сотрудников и аспирантов: (к 60-летию ЧГПИ). – Челябинск, 1994. – С. 3. См. № 188.

Даны краткие сведения о педагогическом институте и материалах конференции.

118. **Аспирантура и перспективы подготовки молодых ученых** / В. Я. Рушанин, З. М. Уметбаев // Наука – вуз – школа: сб. науч. тр. молодых исследователей / Челяб. гос. пед. ун-т; Магнитог. гос. пед. ин-т. – Челябинск; Магнитогорск, 1995. – С. 3–4. См. № 193.

119. **Будущее молодежи – будущее общества: межрегион. чтения в Челябинске «Дети – молодежь – общество», посвящ. памяти В. П. Поляничко** / В. Я. Рушанин // Челяб. рабочий. – 1995. – 25 мая. См. № 191.



120. **И историки ставят рекорды** / В. Рушанин // Молодой учитель (ЧГПУ). – 1995. – 9 июня: фот.

Итоги научной работы исторического факультета ЧГПИ в 1994–1995 учебном году.

121. **«Будет жить!»** – таково заключение ученых ЧГПУ о состоянии вузовской науки: интервью с проректором по науч. работе В. Я. Рушаниным / вела М. Чернова // Веч. Челябинск. – 1998. – 6 янв. – С. 2: фот.

В. Я. Рушанин говорит об университетских традициях, о развитии научных исследований в новых экономических условиях, об итогах форума «Наука, культура, образование накануне третьего тысячелетия».

122. **Вуза без науки быть не может: интервью с проректором по науч. работе ЧГПУ В. Я. Рушаниным** / взяла Н. Каримова // Молодой учитель (ЧГПУ). – 1998. – 28 дек. – С. 4. – (Ученые ЧГПУ).

О роли науки в становлении педагогического университета, ведущих ученых вуза и фундаментальных исследованиях, важности развития и обновления научного потенциала.

123. **«Связь времен не должна быть прервана...»:** интервью с проректором по научной работе, проф. В. Я. Рушаниным / взяла Н. Каримова // Молодой учитель (ЧГПУ). – 1998. – 20 окт.

О предстоящей в ЧГПУ республиканской конференции «Учащаяся молодежь России: прошлое, настоящее, будущее» и проблемах, которые будут обсуждаться на ней.

124. **[Аспирантура]** / В. Я. Рушанин // Сборник научных статей аспирантов ЧГПУ / М-во общ. и проф. образования РФ; Челяб. гос. пед. ун-т; отв. за вып. В. Я. Рушанин. – Челябинск, 1999. – С. 3–4. См. № 207.

Вступительная статья содержит сведения о работе аспирантуры ЧГПУ в 1999 году.

125. **А. И. Лазарев – ученый, педагог, гражданин** / В. Я. Рушанин // Лазарев Александр Иванович (1928–2001): биобиблиогр. указ. / Челяб. гос. акад. культуры и искусств; сост. Г. А. Губанова. – Челябинск, 2003. – С. 3–4.

Об известном ученом-фольклористе Александре Ивановиче Лазареве, который является воплощением лучших представлений о культуре, интеллигентности, гражданственности, и его вкладе в развитие академии.

126. **«Война. Культура. Победа»: в ЧГАКИ прошел Урал. науч. форум** / В. Я. Рушанин // Комсомол. правда (Челябинск). – 2005. – 29 апр. – С. 17: фот.; Хроника жизни академии: 2004–2005 учеб. год. – Челябинск, 2005. – С. 114–115. См. №№ 233–235.

Ректор рассказывает о научном форуме, в рамках которого прошли три конференции, издано два тома сборника статей, состоялись презентации книг об истории и героях войны, встречи ветеранов со студентами и многое другое.

127. **А. И. Лазарев – личность, ученый, педагог** / В. Я. Рушанин // Вестн. Челяб. гос. акад. культуры и искусств. – 2006. – № 1. – С. 163–168. – Библиогр.: 12 назв.

Из доклада на пленарном заседании Третьих Лазаревских чтений 21 февраля 2006 г. Раскрыта жизненная и творческая судьба выдающегося ученого. Особое внимание уделено увековечению памяти об А. И. Лазареве в ЧГАКИ.

128. **Информационная культура личности как элемент информационной безопасности индивида и государства** [Электронный ресурс] / Т. Ф. Берестова, В. Я. Рушанин // Технологии информационного общества и культура: Междунар. конф. и проекты. Информационная культура личности: вызовы информ. о-ва: Междунар. науч.-практ. конф. / Всерос. гос. б-ка иностр. лит. им. М. И. Рудомино; Центр ПИК. – М., 2006. – Режим доступа: <[http://www.Culture6\confiap\upload\2006\reports\doklad\\_721.doc](http://www.Culture6\confiap\upload\2006\reports\doklad_721.doc)>

129. **Предисловие** / В. Я. Рушанин // Герасимовские чтения. Аудиовизуальное искусство: вчера, сегодня, завтра (XX – XXI вв.): материалы Всерос. конф. 18–20 апр. 2006 г. / Челяб. гос. акад. культуры и искусств; Всерос. гос. ин-т кинематогр. им. С. А. Герасимова и др.; гл. ред. В. Я. Рушанин. – Челябинск, 2006. – С. 4–5. См. № 236.

Краткая характеристика содержания сборника, а также юбилейных мероприятий, проводимых в ЧГАКИ и посвященных 100-летию со дня рождения великого режиссера.

***В. Я. Рушанин – ректор Челябинской государственной  
академии культуры и искусств***

**2002**

130. **100 дней ректора: беседа с ректором ЧГАКИ В. Я. Рушаниным** / вела Екатерина Журавлева // Образование и наука Юж. Урала (Челябинск). – 2002. – № 2. – С. 27–29; фот. – (Лидеры образования).

В беседе ректор подводит итоги проделанной им работы с момента вступления в должность, делится планами на будущее. Акценты в беседе сделаны на формирование культурного пространства в регионе.

131. **[Вступительная статья]** / В. Я. Рушанин // Вестн. Челяб. гос. акад. культуры и искусств. – 2002. – № 1. – С. 4.

132. **Искусство вечно...: интервью с ректором ЧГАКИ В. Я. Рушаниным** / вел Ю. Лукьяненко // Губерния (Челябинск). – 2002. – 17–23 июля. – С. 4; фот.

В преддверии 35-летия ЧГАКИ Владимир Яковлевич делится своими планами и перспективами развития академии культуры – одного из известнейших высших учебных заведений на Южном Урале.

133. **«Когда есть идеи, и деньги появятся»:** ректор ЧГАКИ хочет видеть свой вуз оазисом культуры: беседа с ректором ЧГАКИ, проф. В. Я. Рушаниным / вел А. Валеев // Челябин. рабочий. – 2002. – 26 июля.

О перспективах развития Челябинской государственной академии культуры и искусств.

134. **Новое лицо вуза культуры: интервью с ректором ЧГАКИ В. Я. Рушаниным** / записал В. В. Бурматов // Академгородок (ЧГАКИ). – 2002. – № 1. – С. 2.

Об итогах летней работы и планах на будущий год.

135. **Открыта новая страница биографии Челябинской государственной академии культуры и искусств** / В. Я. Рушанин, Т. В. Зайцева, С. В. Бузык, Р. Г. Хабибулин // Комсомол. правда. (Челябинск). – 2002. – 19 дек. – С. 7: фот.

Интервью с ректором ЧГАКИ и преподавателями вуза о переменах, произошедших за последний год в ЧГАКИ.

136. **В. Рушанин: «Наши выпускники востребованы на сто процентов»** / В. Я. Рушанин; беседу вела И. Панкова // Возрождение Урала (Челябинск). – 2002. – № 39. – С. 3: фот.

Интервью посвящено развитию творческой жизни в академии.

137. **В. Я. Рушанин: «По наказам студентов отчитаюсь в октябре»** / В. Я. Рушанин // Академгородок (ЧГАКИ). – 2002. – № 3. – С. 2.

В статье говорится о прошедших встречах ректора ЧГАКИ В. Я. Рушанина со студентами, дан график его встреч на октябрь 2002 года со студентами всех факультетов.

138. **Третий ректор: беседа с ректором ЧГАКИ, проф.**



**В. Я. Рушаниным** / вела И. Богданова // Южноурал. панорама (Челябинск). – 2002. – 29 авг. – С. 12: фот.

В беседе раскрывается научная биография В. Я. Рушанина, говорится о программе развития академии на ближайшие пять лет. Кроме того, приводятся малоизвестные факты из жизни и о привычках ректора: он не водит автомобиль, любит классику и футбол, мечтает о возвращении женщины к домашнему очагу, и др.

139. **[С Новым годом!]** / В. Я. Рушанин // Академгородок (ЧГАКИ). – 2002–2003. – № 9. – С. 6.

Поздравление коллектива академии с Новым годом, в котором отмечаются успехи академии в прошедшем году и обозначаются перспективы по созданию нового привлекательного образа академии.

## 2003

140. **Академия уверенно смотрит в будущее!** / В. Я. Рушанин // Вестн. Челяб. гос. акад. культуры и искусств. – 2003. – № 5. – С. 4–5.

Освещены основные достижения Челябинской государственной академии культуры и искусств за 35 лет деятельности и перспективы дальнейшего ее развития.

141. **В этот вуз идут на имя: Челяб. акад. культуры и искусств отмечает свое 35-летие:** беседа с ректором ЧГАКИ В. Я. Рушаниным / вела С. Журавлёва // Челяб. рабочий. – 2003. – 8 окт. – С. 5: фот.

142. **Войти в пятерку лучших:** беседа с ректором ЧГАКИ В. Я. Рушаниным / записал В. В. Бурматов // Академгородок (ЧГАКИ). – 2003. – № 18. – С. 6–7.

Интервью с ректором ЧГАКИ В. Я. Рушаниным, где подводятся итоги уходящего 2003 года и строятся планы на будущее.

143. **Дерзость замыслов ректора Рушанина:** акад. культуры и искусств отмечает свое 35-летие: беседа с В. Я. Рушаниным / вела Свет-

лана Журавлева // Образование и наука Юж. Урала (Челябинск). – 2003. – № 3. – С. 22–23: фот.

Ректор вуза В. Я. Рушанин подводит некоторые итоги работы академии и делится своими планами на ближайшее будущее.

144. **Зацени свою свободу:** интервью с ректором акад. культуры и искусств В. Рушаниным / взяла Ирина Репина // Урал. обществ. ведомости (Челябинск). – 2003. – 9 авг. – С. 4.

В кратком интервью Владимир Яковлевич говорит о том, как он проводит свободное время.

145. **[К 35-летию со дня образования ЧГАКИ]** / В. Я. Рушанин // Челябинская государственная академия культуры и искусств: страницы истории. – Челябинск, 2003. – С. 5–6. – (К 35-летию академии).

О вехах истории Челябинской государственной академии культуры и искусств, этапах становления и развития вуза.

146. **Конец «кулька»:** ректор ЧГАКИ считает, что главное в любом деле не деньги, а идеи / В. Я. Рушанин; беседу вел А. Валеев // Культура. – 2003. – № 8. – С. 4.

О научном потенциале, направлениях развития и модернизации ЧГАКИ.

147. **Культура, искусство, образование: академия в изданиях и публ.** / В. Я. Рушанин // Труды Челябинской государственной академии культуры и искусств: 1968–2002 гг.: библиогр. указ.: в 2 ч. / Челяб. гос. акад. культуры и искусств; науч. ред. А. В. Штолер, рук. сост. группы Н. Н. Орлова, науч. консультанты И. Г. Моргенштерн, Н. О. Александрова. – Челябинск, 2003. – Ч. 1. – С. 9–13. См. № 402.

О вкладе преподавателей и ученых Челябинской государственной академии культуры и искусств в развитие информационных, исторических, культурологических, педагогических, искусствоведческих и других наук.

148. **Новая жизнь старого вуза: в этом году Челяб. гос. акад. культуры и искусств исполнилось 35 лет: беседа с ректором В. Я. Рушаниным** // Действующие лица (Челябинск). – 2003. – № 11. – С. 1–2: цв. фот.

В беседе раскрыты приоритетные направления развития вуза.

149. **В. Я. Рушанин: «В октябре академию ожидает грандиозный праздник»:** беседа с ректором ЧГАКИ В. Я. Рушаниным / записал В. В. Бурматов // Академгородок (ЧГАКИ). – 2003. – № 1. – С. 8–9; Хроника жизни академии: 2003–2004 учеб. год. – Челябинск, 2004. – С. 17–23. См. № 230.

Беседа с ректором ЧГАКИ В. Я. Рушаниным об итогах прошедшего года и перспективах академии в канун предстоящего юбилея.

150. **Татьяны – созидательницы Академии** / В. Я. Рушанин // Комсомол. правда (Челябинск). – 2003. – 25 янв. – С. 19: фот.

В «Татьянин день» ректор говорит о Татьянах, работающих в академии (Т. В. Зайцева, Т. М. Синецкая, Т. А. Пятышева и др.).

151. **35 лет спустя** / В. Я. Рушанин // Памяти первого ректора. Поликарп Васильевич Сапронов (1922–1978). – Челябинск, 2003. – С. 4.

О первом ректоре института культуры, заложившем фундамент вуза и на десятилетия определившем стратегию его развития.

## 2004

152. **Академия доказала свою состоятельность: беседа с ректором В. Я. Рушаниным** / записал В. В. Бурматов // Академгородок (ЧГАКИ). – 2004. – № 6. – С. 6–7; Хроника жизни академии: 2003–2004 учеб. год. – Челябинск, 2004. – С. 129–133. См. № 230.

Ректор подводит итоги государственной аттестации.

153. **И никому на нашей улице не тесно...** / В. Я. Рушанин; беседа вела О. Бороденок // Озан (Азербайджан. культ. центр «Озан», г. Челябинск). – 2004. – Окт. – С. 3: фот.

В интервью затрагиваются вопросы межкультурных связей ЧГАКИ, особое внимание уделено азербайджанской культуре.

154. **[Композитор, педагог, музыкальный деятель]** / В. Я. Рушанин // Смирнов Михаил Дмитриевич: творч. портр.: к 75-летию со дня рождения / Челяб. гос. акад. культуры и искусств; сост. Э. А. Болодурин, Т. М. Синецкая. – Челябинск, 2004. – С. 5–7.

155. **Музыкантам академии культуры и искусств рукоплещут зрители всего мира** / В. Я. Рушанин // Комсомол. правда (Челябинск). – 2004. – 25 дек. – С. 12–13: цв. фот. – (Спец. прилож. «Образование и работа»).

Итоги 2004 года подводит ректор Челябинской государственной академии культуры искусств: академия без единого замечания прошла комплексную проверку (аттестацию, аккредитацию, лицензирование), возрос кадровый потенциал, академия стала выездной, среди гостей вуза в течение года были Ф. Липс, Л. Сметанников, И. Бестужев-Лада и др.

156. **«Мы гордимся нашими выпускниками!»: известные всему миру деятели искусства когда-то были студентами ЧГАКИ** / В. Я. Рушанин // Комсомол. правда (Челябинск). – 2004. – 21 февр. – С. 13.: фот.

Ректор рассказывает о широко известных творческих коллективах (группе «Ариэль», ансамбле «Малахит») и знаменитых деятелях культуры, науки и бизнеса (о народной артистке России С. Г. Романовой, предпринимателе Б. Е. Видгофе, известном фотохудожнике В. И. Богдановском), обучавшихся в академии.



157. **[Предисловие]** / В. Я. Рушанин // Хроника жизни академии: 2003–2004 учеб. год / Челябин. гос. акад. культуры и искусств; под ред. В. Я. Рушанина. – Челябинск, 2004. – С. 3. См. № 230.

158. **Рушанин В. Я.: «Рекордный конкурс в ЧГАКИ – результат возросшего авторитета вуза»:** интервью с ректором ЧГАКИ / записал В. В. Бурматов // Академгородок (ЧГАКИ). – 2004. – № 10. – С. 2–3; Хроника жизни академии: 2004–2005 учеб. год. – Челябинск, 2005. – С. 18–23. См. № 235.

Об итогах года прошедшего и перспективах года наступающего.

159. **С Новым годом!** / В. Я. Рушанин // Академгородок (ЧГАКИ). – 2004. – № 44–45. – С. 12–13.

Ректор поздравляет коллектив ЧГАКИ с Новым 2005 годом.

160. **Спроси у ректора** // Академгородок (ЧГАКИ). – 2004. – № 39. – С. 11; № 40. – С. 11; № 41. – С. 11; № 42. – С. 11; № 43. – С. 11; № 44–45. – С. 23; 2005. – № 46. – С. 11.

Ответы ректора на вопросы студентов, связанные с учебой, социальными проблемами, бытом и отдыхом.

161. **Роль и место Челябинской государственной академии культуры и искусств в формировании кадрового потенциала Челябинской области и Уральского региона** / В. Я. Рушанин // Образование и наука – Южному Уралу: материалы науч.-практ. конф., 21 янв. 2004 г., г. Челябинск. – Челябинск, 2004. – С. 85–89.

162. **В этом году академия добилась впечатляющих успехов!** / В. Я. Рушанин и др. // Комсомол. правда (Челябинск). – 2005. – 9 дек. – С. 14–15: фот.

Ректор академии подводит итоги 2005 года, отмечает главные события в научной, учебной и творческой жизни вуза.

163. **Владимир Рушанин: «В основе любого успеха лежит интерес»** [Электронный ресурс] / Надежда Сухова // Режим доступа: <http://www.chelyabinsk.ru/education/1.html>. – Заглавие с экрана. – Проверено: 12.12.2005.

Виртуальное интервью ректора ЧГАКИ о настоящем и будущем развитии академии. В конце приведено мнение читателей веб-страницы.

164. **Вместе мы покорим любые вершины: беседа с ректором ЧГАКИ В. Я. Рушаниным** / записал В. В. Бурматов // Академгородок (ЧГАКИ). – 2005. – № 55. – С. 2; Хроника жизни академии: 2005–2006 учеб. год / Челяб. гос. акад. культуры и искусств; под ред. В. Я. Рушанина. – Челябинск, 2006. – С. 13–17. См. № 244.

В интервью ректор ЧГАКИ подводит итоги прошедшего и строит планы на предстоящий учебный год.

165. **[Предисловие]** / В. Я. Рушанин // Хроника жизни академии: 2004–2005 учеб. год / Челяб. гос. акад. культуры и искусств; под ред. В. Я. Рушанина. – Челябинск, 2005. – С. 3. См. № 235.

166. **Региональный аспект подготовки кадров в вузе культуры: (на примере Челяб. гос. акад. культуры и искусств)** / В. Я. Рушанин // Непрерывное многоуровневое профессиональное образование в сфере культуры и искусства: регион. особенности, традиции и новации:

сб. материалов межрегион. науч.-практ. конф., 24–25 нояб. 2005 г. / Ханты-Манс. филиал Моск. гос. ун-та культуры и искусств; отв. ред. И. В. Копылов. – Ханты-Мансийск, 2005. – С. 51–56.

Современная структура, качество, основные направления, география и специфика деятельности ЧГАКИ. Вклад академии в подготовку кадров и развитие сферы культуры Урала и Западной Сибири.

## 2006

**167. Академия подтвердила свою общероссийскую репутацию: интервью с ректором В. Я. Рушаниным / подготовил В. Бурматов // Академгородок (ЧГАКИ). – 2006. – № 69. – С. 2–3: фот.**

Об итогах 2005–2006 учебного года и планах академии на 2006–2007 учебный год.

**168. В основе – психология достоинства: беседа с ректором ЧГАКИ В. Я. Рушаниным / записал В. В. Портнов // Студенчество. Диалоги о воспитании. – 2006. – № 4. – С. 20–22: фот.**

Ректор отвечает на вопросы главного редактора журнала Владимира Портнова во время проведения в академии всероссийского студенческого кинофестиваля «Киноискусство вчера, сегодня, завтра: взгляд молодых», посвященного 100-летию С. А. Герасимова. В. Я. Рушанин говорит о первых шагах в качестве ректора, о поисках источников финансирования, путях решения кадровых вопросов, о выработке стратегии развития вуза. В беседе затронуты вопросы сотрудничества с российскими и зарубежными вузами. Особое внимание уделено взаимоотношениям со Всероссийским институтом кинематографии им. С. А. Герасимова.

Ректор уверен, что в основе успешного развития вуза – психология достоинства, которую необходимо формировать у студентов и преподавателей.

**169. Город может гордиться выпускниками академии! / В. Я. Рушанин // Комсомол. правда (Челябинск). – 2006. – 7 сент. – С. 10: фот.**

О лучших выпускниках академии и их связях с родным вузом.

170. **Готовим академиков культуры** / В. Я. Рушанин // Родина. – 2006. – № 9. – С. 22: портр., фот.

Ректор ЧГАКИ знакомит читателей с первым на Урале вузом культуры и искусств, который сегодня является одним из ведущих высших учебных заведений России. Это крупный учебный центр, который осуществляет многопрофильную подготовку специалистов.

171. **Культурная революция: беседа с ректором ЧГАКИ В. Я. Рушаниным** / вела Лидия Старикова // Южноурал. панорама (Челябинск). – 2006. – 28 июня. – С. 5: фот. – (Стратегия-74); Хроника жизни академии: 2005–2006 учеб. год. – Челябинск, 2006. – С. 190–199. См. № 244.

О преобразованиях в академии культуры за последние четыре года под руководством В. Я. Рушанина. Планы и перспективы дальнейшего развития вуза.

172. **Лучшие из лучших** / В. Я. Рушанин // Комсомол. правда (Челябинск). – 2006. – 28 февр. – С. 18: фот.; Хроника жизни академии: 2005–2006 учеб. год. – Челябинск, 2006. – С. 163–165. См. № 244.

О IV ежегодной премии имени П. В. Сапронова и ее лауреатах.

173. **Первый ректор** / В. Я. Рушанин // Комсомол. правда (Челябинск). – 2006. – 28 февр. – С. 18: фот.

О первом ректоре академии П. В. Сапронове и увековечении памяти об этом удивительном человеке, педагоге и руководителе.

174. **Предыстория создания первого на Урале вуза культуры и искусств** / В. Я. Рушанин // Челябинск в прошлом и настоящем: материалы III науч. краевед. конф., 13 сент. 2006 г. / Челяб. обл. краевед. музей; Челяб. гос. акад. культуры и искусств и др.; науч. ред. Н. Г. Апухтина. – Челябинск, 2006. – С. 152–154.



Дан анализ социальных условий и кадрового потенциала для открытия вуза культуры. Названы кандидаты на должность первого ректора.

175. [Об итогах 2005–2006 учебного года и перспективах на новый учебный год] / В. Я. Рушанин // Челябин. обл. газ. – 2006. – Июль. – С. 19: фот.

Ректор отвечает на вопросы редакции газеты.

## 2007

176. **Владимир Рушанин: «Наше все» – это культура**: интервью с ректором Челяб. гос. акад. культуры и искусств / записала Л. Старикова // Южноурал. панорама (Челябинск). – 2007. – 22 февр. – С. 4: фот.

Владимир Яковлевич подводит некоторые итоги своего пятилетнего пребывания в должности ректора академии, отвечает на вопросы журналиста: что главное для ректора, оценка современной молодежи, академия в следующей пятилетке. Ректор говорит также о своей семье, в частности, детях, увлечениях и др.

177. **Вступительное слово** / В. Я. Рушанин // Учреждения образовательного округа ФГОУ ВПО «Челябинская государственная академия культуры и искусств»: справочник / Челяб. гос. акад. культуры и искусств; сост. Н. М. Запекина; редкол.: В. Я. Рушанин, Н. П. Соболенко, П. И. Костенок, Н. М. Запекина. – Челябинск, 2007. – С. 5–8: фот. См. № 243.

178. **Вуз – для муз. Здесь готовые стандарты неуместны: беседа с ректором ЧГАКИ В. Я. Рушаниным** / вела Е. Радченко // Россия. – 2007. – 15–21 марта: фот. – (Человек недели).

О реформе высшей школы. По мнению В. Я. Рушанина, нельзя в угоду Болонскому процессу разрушить отечественную систему образования. Предлагаются пути решения сложных проблем творческого вуза.

**179. Не в провинции, а в открытом обществе: беседа с ректором ЧГАКИ В. Я. Рушаниным /** вела Е. Радченко // Челябин. рабочий. – 2007. – 10 февр. – С. 4: фот.

Накануне новых выборов ректора В. Я. Рушанин говорит о проектах, которые удалось реализовать за пятилетний период пребывания в должности ректора и намечает перспективные направления развития академии в условиях реформы высшей школы.

**180. От института культуры до академии: интервью с ректором ЧГАКИ В. Я. Рушаниным /** подгот. И. Овсянникова // Урал. Федер. округ (Екатеринбург). – 2007. – № 4–5. – С. 58–59: фот.

Ректор говорит об академии как многопрофильном учебно-научном комплексе, имеющем развитую инфраструктуру для дистанционного обучения. Особое внимание уделяется научной, инновационной, творческо-исполнительской деятельности, а также проблемам финансирования, социальной поддержки сотрудников и др.

**181. Ректор – будущим абитуриентам: интервью с В. Я. Рушаниным // Академгородок (ЧГАКИ).** – 2007. – № 78. – С. 2.

Ректор отвечает на вопросы, представляющие интерес для абитуриентов и их родителей.

**182. Роль ЧГАКИ в формировании единого образовательного пространства Уральского Федерального округа / В. Я. Рушанин // Вузы культуры и искусств в едином образовательном пространстве: Междунар. симпозиум (Москва, 17–18 мая 2007 г.): сб. ст. / Федер. агентство по культуре и кинематогр.; Моск. гос. ун-т культуры искусств. – М., 2007. – Т. 1. – С. 95–100.**

Раскрыта система подготовки специалистов в области культуры и искусства в Уральском округе, созданная различными структурами ЧГАКИ за последние пять лет.

183. С «Челябкой» по жизни / В. Я. Рушанин // Челяб. рабочий. – 2007. – 18 мая: фот.

Краткий отзыв о газете «Челябинский рабочий», которую автор считает главной не только по стажу, но и по глубине и остроте подачи материала.

184. Федеральное государственное учреждение профессионального образования «Челябинская государственная академия культуры и искусств» / В. Я. Рушанин // Вузы культуры и искусств Российской Федерации / Федер. агентство по культуре и кинематогр.; МГУКИ. – М., 2007. – С. 143–151: ил.

Краткая история создания и развития академии, ее учебная, научная и творческая деятельность.

**И. В. Я. РУШАНИН – РЕДАКТОР, СОСТАВИТЕЛЬ,  
РЕЦЕНЗЕНТ**

**1981–1986**

**185. Участие демократической интеллигенции в революционном движении на Урале в период капитализма / М-во просвещения РСФСР; Челябин. гос. пед. ин-т; редкол.: В. Я. Рушанин, Б. В. Григорьев, А. В. Лушников и др. – Челябинск, 1981. – 96 с.**

В сборник включены научные статьи преподавателей челябинских вузов об участии передовой демократической и разночинной интеллигенции Урала в революционно-освободительном движении 1861–1917 годов.

**186. Деятельность большевиков Урала по революционному воспитанию народных масс в 1903–1917 годах: межвуз. сб. науч. ст. / М-во просвещения РСФСР; Челябин. гос. пед. ин-т; редкол.: Н. К. Лисовский, А. В. Лушников, В. Я. Рушанин. – Челябинск, 1983. – 117 с.**

В сборнике рассматривается деятельность уральских большевиков по революционному воспитанию рабочих, трудящихся, крестьян и молодежи накануне и в период первой российской революции, в годы реакции и нового революционного подъема. Сборник предназначен для студентов, аспирантов и преподавателей вузов.

**187. Борьба большевиков Урала за массы в 1905–1917 годах: межвуз. сб. науч. ст. / М-во просвещения РСФСР; Челябин. гос. пед. ин-т; редкол.: Н. К. Лисовский, А. В. Лушников, В. Я. Рушанин. – Челябинск, 1986. – 168 с.**

В статьях сборника показана роль В. И. Ленина и ленинской «Правды» в формировании классового сознания уральского пролетариата, рассмотрены различные формы и методы работы большевиков Урала по революционному воспитанию рабочих, солдат, крестьянских масс, по пропаганде среди широких масс марксистско-ленинских идей.



188. **Материалы конференции по итогам научно-исследовательских работ преподавателей, сотрудников и аспирантов: (к 60-летию ЧГПИ) / М-во образования РФ; Челябин. гос. пед. ин-т; отв. за вып. В. Я. Рушанин. – Челябинск: Факел, 1994. – 157 с. См. № 117.**

В сборнике представлены работы всех поколений ученых ЧГПИ, осуществляющих научные исследования в области физики и истории, химии и русского языка, литературы и математики.

189. **Библиографический указатель печатных трудов преподавателей Челябинского государственного педагогического института: 1989 – 1-я половина 1994 г. / Челябин. гос. пед. ин-т; сост. Л. Н. Батурина, А. Г. Богдановская, Н. И. Визаулина; отв. за вып. В. Я. Рушанин. – Челябинск: Факел, 1995. – 240 с. См. № 400.**

190. **Вестник Челябинского государственного педагогического университета. Серия. Исторические науки / Челябин. гос. пед. ун-т; редкол.: В. Ф. Мамонов, А. Б. Цфасман, В. Я. Рушанин и др. – 1995. – № 1. – 134 с.**

191. **Дети – молодежь – общество: материалы межрегион. обществ.-пед. чтений, посвящ. памяти В. П. Поляничко / Челябин. обл. дума; Адм. Челяб. обл.; Рос. фонд «Будущее Отечества» им. В. П. Поляничко; ред. совет Ф. Н. Ключев, Б. А. Мизрахи, В. Я. Рушанин и др. – Челябинск: Факел, 1995. – 221 с. См. №№ 60, 119.**

192. **История общественных движений и политических партий России: (программа курса, планы семинаров, перечень рефера-**

тов, вопр. для экзаменов и зачетов) / М-во нар. образования РФ; Челябин. гос. пед. ун-т; сост. Е. В. Перебейнос; рец. В. Я. Рушанин. – Челябинск, 1995. – 46 с.

193. **Наука – вуз – школа:** сб. науч. тр. молодых исследователей / Челябин. гос. пед. ун-т; Магнитог. гос. пед. ин-т; под ред. В. Я. Рушанина, З. М. Уметбаева. – Челябинск; Магнитогорск, 1995. – 212 с. См. № 118.

Сборник содержит статьи молодых ученых, аспирантов и соискателей Челябинского и Магнитогорского педагогических вузов.

194. **Программа для общеобразовательных учебных заведений «Южноуральское краеведение»** / Челябин. гос. пед. ун-т; Центр. РУО г. Челябинска; Опытнo-эксперим. площадка сред. шк. № 67; сост. Т. Л. Корецкая; отв. за вып. В. Я. Рушанин. – Челябинск: Факел, 1995. – 11 с.

Программа предназначена для школьников 5–7 классов, включает разделы «История Челябинска» и «История родного края», содержит развернутые списки литературы краеведческой тематики для учителя.

195. **Вестник Челябинского государственного педагогического университета. Серия: Исторические науки** / Челябин. гос. пед. ун-т; редкол.: В. Ф. Мамонов, А. Б. Цфасман, В. Д. Ботнер, В. Я. Рушанин, В. И. Усанов, Н. П. Шмакова. – 1996. – № 1. – 134 с.

196. **Россия в истории мировой цивилизации: тез. докл. 1-й Всерос. науч. конф.:** в 3 ч. / Челябин. гос. пед. ун-т; Челябин. гос. ин-т искусства и культуры; редкол.: В. Д. Ботнер, В. Ф. Мамонов (отв. ред.), В. Я. Рушанин и др. – Челябинск, 1996.

197. **Вестник Челябинского государственного педагогического университета. Серия. Исторические науки /** Челябин. гос. пед. ун-т; редкол.: В. Ф. Мамонов, А. Б. Цфасман, В. Я. Рушанин и др. – 1997. – № 1. – 134 с.

198. **Материалы конференции по итогам научно-исследовательских работ профессоров, преподавателей, научных сотрудников и аспирантов университета за 1996 г. /** Челябин. гос. пед. ун-т; ред. В. Я. Рушанин. – Челябинск: Изд-во ЧГПУ, 1997. – 276 с.: ил.

199. **Россия в истории мировой цивилизации: 2-я Всерос. науч. конф. 11–13 дек. 1997 г.: тез. докл.: в 3 ч. /** Челябин. гос. пед. ун-т; Челябин. гос. ин-т искусства и культуры; редкол.: В. Д. Ботнер, В. Ф. Мамонов (отв. ред.), В. Я. Рушанин и др. – Челябинск, 1997.

200. **Сборник научных статей аспирантов Челябинского государственного педагогического университета /** М-во общ. и проф. образования РФ; Челябин. гос. пед. ун-т; отв. ред. В. Я. Рушанин. – Челябинск: Факел, 1997. – 124 с.

Сборник содержит работы 40 аспирантов ЧГПУ, исследующих историю и проблемы развития общества и образования, методики преподавания, воспитания и развития учащихся.

## 1998

201. **Загребин, С. С. Культурная политика государства: принципы и реализация в 1900–1940 гг.: (на материалах Урал. региона) /** Сергей Сергеевич Загребин; М-во общ. и проф. образования РФ; Челябин. гос. пед. ун-т; отв. ред. В. Я. Рушанин. – Челябинск, 1998. – 324 с.

В монографии отразилась история развития уральской культуры в контексте анализа культурной политики российского государства. Автор дает историко-политический сравнительный анализ культурной политики самодержавия и советской власти (довоенный период).

**202. Материалы конференции по итогам научно-исследовательских работ профессоров, преподавателей, научных сотрудников и аспирантов университета за 1997 год / М-во общ. и проф. образования РФ; Челяб. гос. пед. ун-т; отв. за вып. В. Я. Рушанин. – Челябинск, 1998. – 188 с.**

В сборнике представлены научные работы сотрудников ЧГПУ за 1997 год по истории, экономике, психологии, филологии, философии, информатике, физике, биологии, химии, педагогике, физкультуре.

**203. Уваров, П. Б. Интеллигенция и революционные формирования: (конец 20-х – конец 60-х годов XIX в.): [монография] / Павел Борисович Уваров; М-во общ. и проф. образования РФ; Челяб. гос. пед. ун-т; рец.: В. Я. Рушанин, В. И. Усанов. – Челябинск, 1998. – 143 с. – Библиогр.: 179 назв. – Имеется дарств. надпись: Владимиру Яковлевичу с большой признательностью за помощь и постоянную поддержку автора. 15.09.98. П. Уваров.**

Монография посвящена исследованию истории взаимоотношений интеллигенции и революционного движения в России. В работе рассматриваются особенности возникновения, существования интеллигенции в России, ее влияния на развитие революционного движения второй половины XIX века.

1999

**204. Касимова, А. Р. Социальный состав городов Южного Урала конца XIX века – начала XX века: (по данным переписи 1897 г.) / А. Р. Касимова; отв. ред. В. Я. Рушанин. – Челябинск, 1999. – 60 с.**



205. **Материалы Всероссийской конференции «Учащаяся молодежь России: прошлое, настоящее, будущее»:** 20–21 окт. 1998 г. / М-во общ. и проф. образования РФ; Челяб. гос. пед. ун-т; отв. за вып. В. Я. Рушанин. – Челябинск, 1999. – 277 с.

В сборнике освещаются проблемы российского студенчества в условиях реформы, особенности социализации подростков и молодежи, дается обоснование места школы и учреждений дополнительного образования в становлении личности молодого поколения.

206. **Сборник научных работ аспирантов Челябинского государственного педагогического университета /** М-во общ. и проф. образования РФ; Челяб. гос. пед. ун-т; отв. ред. В. Я. Рушанин. – Челябинск, 1999. – 253 с.

Сборник содержит работы аспирантов ЧГПУ, исследующих проблемы образования и методики преподавания различных дисциплин.

207. **Сборник научных статей аспирантов ЧГПУ /** М-во общ. и проф. образования РФ; Челяб. гос. пед. ун-т; отв. за вып. В. Я. Рушанин. – Челябинск, 1999. – 264 с. См. № 124.

Третий сборник научных статей аспирантов освещает основные направления исследований молодых ученых ЧГПУ.

208. **Челябинский государственный педагогический университет /** редкол.: А. Ф. Аменд (предс.), В. Ф. Мамонов, В. Я. Рушанин и др. – Челябинск: Изд-во ЧГПУ, 1999. – 191 с.: фот. См. № 299.

История Челябинского государственного педагогического института (ныне университета) с момента открытия (1934 г.) по настоящее время. В книге использованы документы и фотоматериалы государственных архивов РФ и региональных архивов Свердловской и Челябинской областей.

209. **Юный исследователь:** тез. науч. работ победителей открыт. науч.-практ. конф. науч. о-ва учащихся г. Челябинска 22–24 апр. 1999 г. /

М-во общ. и проф. образования РФ; Челяб. гос. пед. ун-т; редкол.: Т. Л. Харисова, В. Я. Рушанин, Ю. П. Кропотов и др. – Челябинск, 1999. – Вып. 6. – 268 с.

## 2000

210. **Концепция развития Научного студенческого общества Челябинского педагогического университета на 2000–2005 гг.** / М-во образования РФ; Челяб. гос. пед. ун-т; авт.-сост. С. Н. Ахатова, А. Мищенко; отв. за вып. В. Я. Рушанин, Т. И. Шуканова. – Челябинск, 2000. – 20 с.

Определены основные цели, ведущие идеи, концепции, задачи, приоритетные направления работы научного студенческого общества; дается анализ состояния НИРС в России в целом и ЧГПУ в частности; раскрываются формы их реализации, финансовая деятельность. Опубликовано «Положение о научном студенческом обществе ЧГПУ» и другие нормативные документы.

211. **Лидия Андреевна Глинкина** / М-во образования РФ; Челяб. гос. пед. ун-т; сост. Н. В. Глухих, Е. А. Сивкова; отв. за вып. В. Я. Рушанин. – Челябинск, 2000. – 55 с. – (Ведущие ученые ЧГПУ).

212. **Молодежь и образование в XXI веке:** материалы обл. межвуз. науч.-практ. конф., 27 апр. 2000 г. / М-во образования РФ; Челяб. гос. пед. ун-т; редкол.: А. Л. Шестаков, В. Я. Рушанин, Т. М. Синецкая и др. – Челябинск: Изд-во ЧГПУ, 2000. – 176 с.: ил.

В сборнике собраны работы исследователей Челябинского государственного педагогического университета, Южно-Уральского государственного университета, Челябинской государственной академии культуры и искусств по проблемам образования, педагогики и воспитания.

213. **Семен Анисимович Сидоренко – первый профессор отечественной истории Южного Урала** / Челяб. гос. пед. ун-т; сост.

Н. С. Сидоренко, В. С. Ткачева; под ред. В. Я. Рушанина. – Челябинск, 2000. – 51 с. – (Ведущие ученые ЧГПУ).

214. **Учащаяся молодежь России: прошлое, настоящее, будущее:** сб. науч. ст. / М-во образования РФ; Челяб. гос. пед. ун-т; отв. за вып. В. Я. Рушанин. – Челябинск: Изд-во ЧГПУ, 2000. – 254 с.

В сборнике опубликованы научные материалы ученых, преподавателей, аспирантов по молодежным проблемам в образовании: рассматриваются исторический, педагогический, психолого-медицинский и экологические аспекты.

## 2001

215. **Вестник Челябинского общества краеведов /** Адм. Челяб. обл.; Челяб. о-во краеведов; Челяб. гос. пед. ун-т; ред.-сост. А. П. Моисеев; редкол.: Т. Л. Корецкая, А. П. Моисеев, В. Я. Рушанин и др. – Челябинск, 2001. – Вып. 1 (2). – 53 с. См. № 88.

216. **Проблема сущности человека и типа личности:** материалы I регион. межвуз. науч.-практ. конф. 20 дек. 2000 г. / М-во образования РФ; Челяб. гос. пед. ун-т; редкол. В. Я. Рушанин, Н. А. Фомин, В. И. Липский и др. – Челябинск, 2001. – 227 с.

Представлены материалы участников конференции по итогам работы научно-исследовательского центра «Проблемы сущности человека и типа личности», созданного при ректорате ЧГПУ.

217. **Сборник научных работ аспирантов и соискателей ЧГПУ:** в 2 ч. / М-во образования РФ; Челяб. гос. пед. ун-т; редкол.: В. Я. Рушанин (гл. ред.), Л. П. Гашева, Н. Н. Тулькибаева, Л. Ю. Нестерова. – Челябинск, 2001. См. № 74.

Ч. 1. – 166 с.

Ч. 2. – 185 с.

В сборнике опубликованы научные работы аспирантов и соискателей ЧГПУ по основным направлениям научно-исследовательской работы за 2000 год.

218. **Сборник научных статей студентов Челябинского государственного педагогического университета:** по материалам науч. конф. ассамблеи студенч. науки (апр. 2001 г.) / М-во образования РФ; Челяб. гос. пед. ун-т; отв. за вып. В. Я. Рушанин. – Челябинск, 2001. – 142 с.

В сборник включены научные статьи по материалам лучших докладов студентов, участвующих в ассамблее студенческой науки ЧГПУ.

219. **Становление и развитие русской национальной школы на Урале в середине XIX – начале XX века:** учеб.-метод. пособие к спецкурсу / М-во образования РФ; Челяб. гос. пед. ун-т; авт.-сост. Л. М. Конев; рецензенты: В. Я. Рушанин, Л. И. Дудина. – Челябинск: Изд-во ЧГПУ, 2001. – 74 с. – Библиогр.: с. 69–72. – Имеется дарственная надпись: Дорогому учителю Владимиру Яковлевичу в знак вечной благодарности! 2.02.2001. Л. Конев.

Обоснование роли государства и местных органов власти, оценки положения учителей и учеников, развития частного педагогического дела на Урале.

220. **«Творцы нового – мы!»: XXXVIII открыт. науч.-практ. конф. Челяб. науч. о-ва учащихся: программа и приглашение** / сост. О. М. Исаева и др.; ред. Т. Н. Кузнецова и др.; отв. за вып. В. Я. Рушанин, Ю. П. Кропотов. – Челябинск, 2001. – 192 с.

Конференция победителей районных и городских конференций, конкурсов, олимпиад юных исследователей.

221. **Человеческое измерение истории и культуры:** сб. науч. ст. / Челяб. гос. пед. ун-т; под общ. ред. В. Я. Рушанина. – Челябинск, 2001. – 207 с.



222. **Челябинск: энциклопедия** / ред.-издат. совет: Е. А. Елисе-ев, В. С. Боже, В. Я. Рушанин и др. – Изд. испр. и доп. – Челябинск: Камен. пояс, 2001. – 1119 с: ил. См. № 256.

## 2002–2004

223. **Вестник Челябинской государственной академии культуры и искусств** / Челяб. гос. акад. культуры и искусств; редкол.: В. Я. Рушанин, Н. Г. Апухтина, В. С. Цукерман и др. – Челябинск: ЧГАКИ, 2002 – .

К настоящему времени вышло 11 выпусков журнала. Публикуются оригинальные исследования по следующим направлениям: социально-гуманитарные, культурологические науки, искусствознание, информационные науки.

224. **Корецкая, Т. Л. Краеведение в Южноуральском регионе: вчера, сегодня, завтра: («Регион. компонент содержания непрерыв. ист.-краевед. образования: формирование и освоение»)** / Т. Л. Корецкая, А. Н. Терехов; науч. ред. В. Я. Рушанин. – Челябинск, 2002. – 105 с.: табл., схем. – Библиогр.: с. 104–105.

225. **Программа развития Челябинской государственной академии культуры и искусств: (2002–2007 гг.)** / М-во культуры РФ; Челяб. гос. акад. культуры и искусств; под ред. В. Я. Рушанина. – Челябинск, 2002. – 65 с.

Результат обобщения идей, представлены перспективы роста и модернизации академии, направления ее развития.

226. **XXI век: образование через науку: материалы гор. науч.-практ. конф.** / Челяб. гос. пед. ун-т; отв. ред. А. И. Берсенев; редкол.: В. Н. Кеспигов, А. И. Берсенев, В. Я. Рушанин и др. – Челябинск, 2003. – 244 с.

В сборник вошли материалы участников городской научной конференции, посвященной 40-летию Челябинского научного общества учащихся.

227. **Челябинская государственная академия культуры и искусств: страницы истории** / редкол.: В. Я. Рушанин (предс.), А. П. Грай, Д. Б. Перчик и др.; авт.-сост.: В. С. Толстиков. – Челябинск: Юж.-Урал. кн. изд-во, 2003. – 194 [1] с., [8] л. цв. ил., фот., портр. – (К 35-летию академии).

228. **Моченов, К. Ф. Официальные символы Челябинской области и муниципальных образований** / К. Ф. Моченов; Геральд. совет при Президенте РФ; Законодат. собрание Челяб. обл. и др.; рец.: Г. В. Вилинбахов, В. Я. Рушанин и др. – Челябинск, 2004. – 295 с.: ил.

229. **Сборник материалов в помощь абитуриентам, практикеским работникам сферы культуры и искусств** / М-во культуры и мас. коммуникаций РФ; Челяб. гос. акад. культуры и искусств; редкол.: В. Я. Рушанин, Н. В. Погорелова. – 6-е изд., испр. и доп. – Челябинск, 2004. – 103 с.

Сборник представляет собой свод материалов, рассказывающих о Челябинской государственной академии культуры и искусств. В нем приводятся сведения о структуре вуза, факультетах, даны правила приема и примерные вопросы к вступительным экзаменам.

230. **Хроника жизни академии: 2003–2004 учеб. год** / Челяб. гос. акад. культуры и искусств; под ред. В. Я. Рушанина. – Челябинск, 2004. – 170 с. См. №№ 149, 152, 157, 321, 322, 331, 335.

В издании отражены наиболее яркие события жизни Челябинской государственной академии культуры и искусств в 2003–2004 учебном году. При подготовке сборника использованы статьи из печатных СМИ, отражающие деятельность вуза.

231. **История культуры Челябинского края. Веков связующая нить:** очерки / авт.-сост. К. А. Шишов, Е. В. Карманова; ред.-издат. совет: В. Н. Макаров (предс.), Н. В. Зуева, В. Я. Рушанин и др. – Челябинск: Камен. пояс, 2005. – 400 с.: ил. См. № 261.

Рец.: Валеев, А. Засаленная роба нам уже мала: челяб. культура от камен. века до наших дней / Айвар Валеев // Челябин. рабочий. – 2006. – 15 авг.

232. **Социально-культурная деятельность:** теория, технологии, практика: коллект. моногр. / ФГОУ ВПО «Челяб. гос. акад. культуры и искусств»; редкол.: В. Я. Рушанин (науч. ред.), Л. Е. Осипова (ред.-сост.), В. Н. Худяков и др. – Челябинск, 2005. – Ч. 1. – 280 с. – ISBN 5-94839-036-5.

В коллективной монографии с позиций современной социально-культурной ситуации ведущими специалистами социально-культурной сферы России рассматриваются теоретические, технологические основы СКД, представлена инновационная практика регионов.

233. **Уральский научный форум «Война. Культура. Победа»:** в 2 ч. Ч. 1: Роль Урала как арсенала Победы. Культура и искусство Урала в годы Великой Отечественной войны: материалы регион. науч.-практ. конф. / Челябин. гос. акад. культуры и искусств; Челябин. обл. краеведч. музей; Челябин. обл. универс. науч. б-ка; редкол.: В. Я. Рушанин (науч. ред.), Н. Г. Апухтина, Н. А. Ваганова, Л. П. Кутлина. – Челябинск, 2005. – 294 с. – ISBN 5-94839-027-6. См. № 126.

234. **Уральский научный форум «Война. Культура. Победа»:** в 2 ч. Ч. 2: Выдающиеся представители научной, общественной и духовной жизни Урала: V регион. науч.-практ. конф., 18–19 апр. 2005 г. /

обл. универс. науч. б-ка; редкол.: В. Я. Рушанин (науч. ред.), Н. Г. Апухтина, Н. А. Ваганова. – Челябинск, 2005. – 284 с. – ISBN 5-94839-027-6. См. № 126.

235. **Хроника жизни академии: 2004–2005 учеб. год** / Челяб. гос. акад. культуры и искусств; под ред. В. Я. Рушанина. – Челябинск, 2005. – 156 с. См. №№ 64, 126, 158, 165, 252, 341, 348, 349.

Издание включает материалы из печатных СМИ, отражающих наиболее яркие события жизни Челябинской государственной академии культуры и искусств за 2004–2005 учебный год.

#### 2006–2007

236. **Герасимовские чтения. Аудиовизуальное искусство: вчера, сегодня, завтра (XX–XXI вв.): материалы Всерос. конф. 18–20 апр. 2006 г.** / Челяб. гос. акад. культуры и искусств; Всерос. гос. ин-т кинематогр. им. С. А. Герасимова и др.; гл. ред. В. Я. Рушанин. – Челябинск, 2006. – 192 с. – ISBN 5-94839-081-0. См. № 129.

237. **Культура татар и башкир на Южном Урале: к 100-летию Челяб. б-ки башк. и тат. лит. им. Ш. Бабича и 450-летию добровольного вхождения Башкирии в состав России: материалы регион. науч.-практ. конф.** / Челяб. гос. акад. культуры и искусств; Челяб. б-ка башк. и тат. лит. им. Ш. Бабича и др.; редкол.: В. Я. Рушанин (гл. ред.), Н. Г. Новикова (науч. ред.), А. М. Усманова и др. – Челябинск, 2006. – 241 с. – ISBN 5-94839-095-0. См. № 75.

238. **Православная культура на Урале: контексты истории и современность** : материалы науч.-богослов. конф. с междунар. участием: IV Славянский научный собор «Урал. Православие. Культура» / [ред.



В. Я. Рушанин]. – Челябинск : Челяб. гос. акад. культуры и искусств, 2006. – 417с. – В надзаг.: Челяб. гос. акад. культуры и искусств; Челяб. епархия Рус. православ. церкви; Рос. гуманитар. науч. фонд; М-во культуры Челяб. обл.; Упр. культуры администрации г. Челябинска; Дом дружбы народов Челяб. обл. – Библиогр. в конце ст. и в подстроч. примеч.

239. **Православие на Урале: ист. аспект, актуальность развития и укрепление письменности и культуры:** материалы симпозиума с междунар. участием: в 2 ч. / Челяб. гос. акад. культуры и искусств; Челяб. епархия Рус. православной церкви и др.; редкол.: В. Я. Рушанин, Н. В. Зуева, И. И. Аносов и др. – Челябинск, 2007. – Ч. 1. – 268 с.; Ч. 2. – 332 с.

240. **Россия – Узбекистан: перспективы образоват.-культ. сотрудничества:** сб. науч. тр. / Челяб. гос. акад. культуры и искусств; Ташкент. гос. ин-т культуры им. А. Кадыри; редкол.: В. Я. Рушанин, П. И. Костенок, Б. С. Сафаралиев и др. – Челябинск, 2007. – 374 с. См. № 67.

241. **Социально-культурная деятельность: состояние и тенденции развития:** сб. науч. ст.: вып. 1; ч. 1–2 / ФГОУ ВПО «Челяб. гос. акад. культуры и искусств»; науч. ред. В. Я. Рушанин; ред.-сост. Л. Е. Осипова, отв. ред. С. С. Соковиков. – Челябинск, 2006. – Ч. 1. – 268 с.; Ч. 2. – 198 с. – ISBN 5-94839-089-6.

242. **Третьи Лазаревские чтения. Традиционная культура сегодня: теория и практика:** материалы Всерос. науч. конф. с междунар. участием 21–23 февр. 2006 г.: ч. 1–3 / Челяб. гос. акад. культуры и ис-

кустств; Челяб. гос. ун-т; Челяб. гос. пед. ун-т; редкол.: В. Я. Рушанин (рук. науч. проекта), В. А. Михнюкевич (гл. ред.), Н. Г. Апухтина (отв. за вып.). – Челябинск, 2006. – ISBN 5-94839-041-1.

243. **Учреждение образовательного округа ФГОУ ВПО «Челябинская государственная академия культуры и искусств»:** справочник / Челяб. гос. акад. культуры и искусств; сост. Н. М. Запекина; редкол.: В. Я. Рушанин, Н. П. Соболенко, П. И. Костенок, Н. М. Запекина. – Челябинск, 2007. – 147 с.: ил. См. № 177.

244. **Хроника жизни академии: 2005–2006 учеб. год /** Челяб. гос. акад. культуры и искусств; под ред. В. Я. Рушанина. – Челябинск, 2006. – 207 с. См. №№ 164, 171, 172, 343, 353–355, 360, 365, 367, 377–379.

В издании отражены наиболее яркие события жизни Челябинской государственной академии культуры и искусств в 2005–2006 учебном году. При подготовке сборника использованы статьи из печатных СМИ, отражающие деятельность вуза.

245. **Художники Челябинска – лауреаты премий Ленинского комсомола:** [буклет] / Челяб. гос. акад. культуры и искусств; [под ред. В. Я. Рушанина; сост. В. И. Титов]. – Челябинск, 2006. – 22 с.: ил. – На обл.: К 70-летию Челяб. регион. отд-ния Союза художников России. – Библиогр.: с. 21–22.

246. **Челябинская государственная академия культуры и искусств. Справочник абитуриента 2006 /** редкол.: В. Я. Рушанин (гл. ред.), Н. П. Соболенко, П. И. Костенок, Н. Н. Штолер (отв. за вып.). – Челябинск, 2006. – 121 с.

# Научная и педагогическая деятельность в ЧГПИ - ЧГПУ



Защита кандидатской диссертации в ЧГПИ. 1978 г.



Молодой кандидат наук со студентами ЧГПИ. 1978 г.



Площадь революции. Демонстрация  
7 ноября, 1985 г.  
Колонна Челябинского государственного  
педагогического университета.

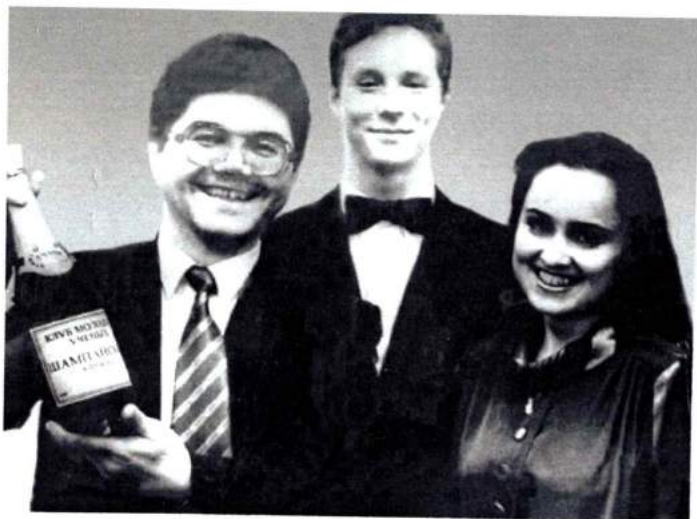


На митинге, посвященном  
открытию в Челябинске  
памятника И. В. Курчатову.  
В первом ряду (слева на  
право): С. В. Шулепов -  
ректор ЧГПИ,  
А. Ф. Аменд - проректор  
по учебной работе ЧГПИ,  
В. Я. Рушанин - секретарь  
парткома ЧГПИ.  
Сентябрь, 1986 г.





Члены партийного комитета ЧГПИ.  
В первом ряду, в центре  
В. Я. Рушанин - секретарь парткома. 1987 г.



Открытие Клуба молодых ученых.  
Президент клуба В. Я. Рушанин  
демонстрирует фирменное шампанское. 1995 г.



Идет заседание Клуба молодого ученого.  
Выступает Е. М. Тяжелников. 1997 г.



Ректорат ЧГПУ (слева на право): первый проректор  
В. В. Латюшин, проректор по АХЧ А. Г. Ханов,  
ректор университета А. Ф. Аменд, проректор по  
НИР В. Я. Рушанин, проректор по учебной работе  
Г. С. Шкребень. 1997 г.

### **III. ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

#### **В. Я. РУШАНИНА**

247. Указ Президента РФ от 4 декабря 1998 г. № 1467 «О награждении государственными наградами Российской Федерации» // Собрание законодательства Российской Федерации. – 1998. – 7 дек. (№ 49). – С. 6031.

О присвоении **Рушанину Владимиру Яковлевичу** – проректору по научной работе Челябинского государственного педагогического университета почетного звания **«Заслуженный работник высшей школы Российской Федерации»** за заслуги в научной и образовательной деятельности.

248. Состав комиссии по государственным премиям в сфере культуры и искусства // Южноурал. панорама (Челябинск). – 2002. – 26 нояб. – С. 2.

В целях развития творческого потенциала и социальной поддержки работников культуры и искусства Челябинской области губернатор П. И. Сумин утвердил постановление «Об утверждении государственных премий Челябинской области в сфере культуры и искусства» от 19 ноября 2002 года № 548. В состав комиссии по государственным премиям включен В. Я. Рушанин.

249. Лауреаты «Ювенты» – 2002 // Стоит почитать (Челябинск). – 2003. – № 2. – С. 4: фот.

Среди лауреатов «Ювенты» В. Я. Рушанин – профессор, доктор исторических наук, ректор Челябинской государственной академии культуры и искусств, известный как активный деятель и инициатор развития молодежного движения на Южном Урале.

250. О присуждении премии Законодательного собрания Челябинской области работникам образования Челябинской области: решение Президиума Законодат. собрания Челяб. обл. от 27 окт.

2004 г. № 377 / 1-пр // Южноурал. панорама (Челябинск). – 2004. – 23 нояб. – С. 4.

Премия Законодательного собрания Челябинской области присуждена В. Я. Рушанину за высокое педагогическое мастерство, создание благоприятных условий для всестороннего развития личности и большие достижения в профессиональной деятельности.

251. Премия «Золотой скрипичный ключ – 2004» // Челябинская государственная филармония: годовой отчет 2004–2005 / рук. проекта П. В. Соколов. – Челябинск, 2005. – С. 9.

Среди лауреатов премии – В. Я. Рушанин.

252. Кочкина, Ю. Человек года – 2004 / Юлия Кочкина // Академгородок (ЧГАКИ). – 2005. – № 48. – С. 2: фот.; Хроника жизни академии: 2004–2005 учеб. год. – Челябинск, 2005. – С. 95–97. См. № 235.

О присвоении ректору ЧГАКИ В. Я. Рушанину звания «Человек года – 2004» (Советский район, номинация «Образование»).

253. Юрина, Л. Был бал, и золото сияло / Людмила Юрина // Урал. обществ. ведомости (Челябинск). – 2005. – 19 февр.: фот.

В. Рушанин – лауреат премии «Золотой скрипичный ключ».

254. [О создании общественного совета по национальным вопросам при Законодательном собрании Челябинской области] // Веч. Челябинск. – 2006. – 19 окт. – (Хорошая новость).

Председателем совета избран В. Я. Рушанин.

\*\*\*

255. Рушанин Владимир Яковлевич // Действующие лица (Челябинск). – 1996. – № 1. – С. 8: фот.; 2002. – № 7. – С. 16: цв. фот.; 2002. – Дек. – С. 15: цв. фот.; 2003. – Ноябрь. – С. 33: цв. фот. – (Vir-картоотека).



В приложении к журналу «Челябинск» дана фактографическая справка о профессиональной и научной деятельности В. Я. Рушанина. Раздел знакомит с деятелями культуры и искусств, внесшими свой вклад в развитие культуры Челябинской области.

256. Вахрушева, Н. А. Рушанин Владимир Яковлевич / Н. А. Вахрушева // Челябинск: энциклопедия / сост. В. С. Боже, В. А. Черноземцев. – Изд. испр. и доп. – Челябинск, 2001. – С. 737: фот. См. № 222.

Краткие сведения о жизни, профессиональной, научной деятельности. Названы основные труды.

257. Вахрушева, Н. А. Рушанин Владимир Яковлевич / Н. А. Вахрушева, Н. В. Овчинникова // Челябинская область: энциклопедия / гл. ред. К. Н. Бочкарев. – Челябинск, 2006. – Т. 5. – С. 666: портр.

258. Конев, Л. М. Рушанин Владимир Яковлевич / Л. М. Конев // Историки Урала XVIII – XX вв. / Урал. отд-ние РАН; Ин-т истории и археологии; Урал. гуманит. ин-т; гл. ред. В. В. Алексеев. – Екатеринбург, 2003. – С. 316: портр.

Обозначены научные интересы В. Рушанина, связанные с историей политических партий и движений, историей образования в XIX–XX веках, науковедением. Дан перечень основных трудов.

259. Рушанин Владимир Яковлевич // Ректоры России. – М., 2002. – С. 205: портр. – (Энцикл. сер. «Интеллектуальный фонд России»).

Краткая биография В. Я. Рушанина, профессиональный путь ученого и организатора высшей школы.

260. Рушанин Владимир Яковлевич // Профессора Челябинского государственного педагогического университета: биографии. – Челябинск, 2004. – С. 137–138: фот.

Дана характеристика В. Я. Рушанина как историка, исследователя общественных движений на Урале, организатора и управленца, доктора исторических наук, академика Международной академии наук высшей школы.

261. **Владимир Яковлевич Рушанин** // История культуры Челябинского края. Веков связующая нить: хронология / ред.-издат. совет: В. Н. Макаров (предс.), Н. В. Зуева, В. Я. Рушанин и др. – Челябинск, 2005. – С. 400. См. № 231.

Краткая биографическая справка.

**Челябинский государственный педагогический университет**  
**(ЧГПИ–ЧГПУ)**

**1970–1995**

262. **Александров, А. Знать историю своей Родины** / А. Александров, Т. Медовщикова // Челябин. рабочий. – 1970. – 19 авг.

Анализируются результаты приемных экзаменов по истории на историко-педагогическом факультете ЧГПИ. Среди поступавших глубокие знания показал выпускник школы № 106 г. Челябинска В. Рушанин.

263. **Неустроев, А. Три увлечения Владимира Рушанина** / А. Неустроев // Молодой учитель (ЧГПИ). – 1974. – 1 февр.: фот. – (Рассказываем о коммунистах).

Ленинский стипендиат, председатель НСО вуза В. Рушанин успешно занимается научной работой, учебой и общественной деятельностью.

264. **Георгиев, В. Историки партии – комсомолу** / В. Георгиев // Молодой учитель (ЧГПИ). – 1978. – 15 нояб.

О теоретическом семинаре преподавателей кафедр истории КПСС челябинских вузов и В. Я. Рушанине как активном исследователе исторических проблем.

265. **Поздравляем!** // Молодой учитель (ЧГПИ). – 1978. – 15 нояб.

Коллектив вуза сердечно поздравляет В. Я. Рушанина с успешной защитой кандидатской диссертации «Деятельность большевиков Урала по революционному воспитанию учащейся молодежи в годы реакции 1907–1910 гг.». См. № 1.

266. **XXII областная комсомольская конференция** // Комсомолец (Челябинск). – 1980. – 15 янв.; Молодой учитель (ЧГПИ). – 1980. – 16 янв.: фот.

В работе конференции принимал участие секретарь партбюро историко-педагогического факультета ЧГПИ В. Я. Рушанин, который избран членом обкома ВЛКСМ.

267. **Шепелева, Л. С. Как учатся преподаватели** / Л. С. Шепелева // Молодой учитель (ЧГПИ). – 1980. – 28 мая.

Организация политучебы на историко-педагогическом факультете под руководством секретаря партбюро В. Я. Рушанина.

268. **Павленко, Г. Рубежи пятилетки** / Г. Павленко // Молодой учитель (ЧГПИ). – 1981. – 18 марта.

Планы развития кафедры истории СССР ЧГПИ.

269. **Серёгин, А. Увлечение, ставшее делом жизни** / А. Серёгин // Веч. Челябинск. – 1985. – 9 авг. – (Рассказы об ученых).

Из трех увлечений студента-историка В. Я. Рушанина (наука, общественная работа, спорт) научный поиск стал делом жизни.

270. **С новым учебным годом, друзья!** // Молодой учитель (ЧГПИ). – 1985. – 4 сент.

О выступлении В. Я. Рушанина перед студентами с лекцией «Институт навстречу XXVII съезду партии».

271. **В поисках новых форм** // Молодой учитель (ЧГПИ). – 1986. – 16 апр.

О партийном собрании преподавателей общественных наук и задачах, поставленных очередным, XXVII съездом партии.

272. **Лисовский, Н. К. Историография Октябрьской социалистической революции и гражданской войны на Урале** / Н. К. Лисовский // Вопр. истории КПСС. – 1986. – № 2. – С. 156–157.

О докладе В. Я. Рушанина на конференции «Историография Октябрьской социалистической революции и гражданской войны на Урале», проведенной на базе ЧГПИ 30–31 октября 1985 года.

273. **Родился клуб [воинов-интернационалистов]** // Молодой учитель (ЧГПИ). – 1987. – 15 июня.

Торжественный прием в институте воинов-интернационалистов. Вел встречу секретарь парткома В. Я. Рушанин.

274. **Уровень нашей демократии: размышления после парт. собрания** // Молодой учитель (ЧГПИ). – 1987. – 6 нояб.

О докладе В. Я. Рушанина на партийном собрании института, посвященном партийному руководству и перестройке работы коллектива.

275. **Время неудобных вопросов** // Молодой учитель (ЧГПИ). – 1990. – 6 июня.

О современной методике преподавания исторических дисциплин.

276. **Новости из жизни кафедры [истории]** // Молодой учитель (ЧГПИ). – 1992. – 19 февр.

Заведующий кафедрой – В. Я. Рушанин.



277. **Венок, Л. Игра была дьявольски интересной, а счет – ничейным** / Л. Венок // Молодой учитель (ЧГПИ). – 1992. – 27 марта.

Футбольная встреча команды братьев В. и Е. Рушаниных с командой первокурсников исторического факультета.

278. **И все же гол грянул** // Молодой учитель (ЧГПИ). – 1992. – 28 окт.

О том, как преподаватели-историки «выясняют отношения» со студентами на футбольном поле

279. **Иголеви́ч, А. Мы ждем вас, влюбленные в детей и историю** / А. Иголеви́ч // Молодой учитель (ЧГПИ). – 1992. – 22 апр.

Знакомство абитуриентов с историческим факультетом и его преподавателями, в том числе В. Я. Рушаниным.

280. **Сотрудничество ЧГПИ – дает плоды** // Молодой учитель (ЧГПИ). – 1992. – 6 июня.

Опыт сотрудничества преподавателей кафедры истории с гимназией № 80.

281. **Томин, Н. Ректор о ректорах** / Н. Томин // Молодой учитель (ЧГПИ). – 1994. – 30 сент. – С. 2.

О ректорах, руководивших ЧГПИ за 60-летний период его истории; о том, что активизировать научно-исследовательскую работу предстоит проректору по научной работе В. Я. Рушанину.

282. **Чуносков, А. Одним доктором исторических наук больше** / Александр Чуносков // Веч. Челябинск. – 1994. – 5 мая. – С. 5: фот.

Сообщение об успешной защите первой докторской диссертации В. Я. Рушаниным в Челябинском педагогическом университете.

283. **Антипова, Н. Гумилев, сын Гумилева / Н. Антипова // Молодой учитель (ЧГПИ).** – 1995. – 24 февр.

О научных чтениях, посвященных Л. Н. Гумилеву. Итоги подвел В. Я. Рушанин.

284. **Конференция историков // Молодой учитель (ЧГПИ).** – 1995. – 22 дек.

Региональная научная конференция историков «Исследования и исследователи Урала».

285. **Чуносов, А. Клуб молодых ученых. Первые шаги / А. Чуносов // Веч. Челябинск.** – 1995. – 22 дек.

Впервые в истории Челябинска образован Клуб молодых ученых. Президент клуба – проректор ЧГПУ по науке профессор В. Рушанин.

#### 1996–1997

286. **Журавлёва, С. Педагогическое созвездие в Челябинске / Светлана Журавлёва // Челяб. рабочий.** – 1996. – 10 дек. – С. 1.

О конференции «Наука, культура и образование России накануне третьего тысячелетия», которая проходит в ЧГПУ. Приводятся комментарии проректора по научной работе В. Я. Рушанина.

287. **Чуносов, А. Пожилой – не значит старый / Александр Чуносков // Веч. Челябинск.** – 1996. – 2 окт.: фот.

О чествовании в ЧГПУ члена-корреспондента Академии естественных наук России, доктора физико-математических наук, профессора М. С. Свицкого. Поздравление от проректора по науке, профессора В. Я. Рушанина.

288. **Буркатовский, Ю. Золотые костры Вадима Чуприна / Ю. Буркатовский // Магнитог. рабочий.** – 1997. – 20 сент. – С. 4: фот. – (Портрет руководителя).

В. В. Чуприн – заместитель главы районной администрации г. Магнитогорска о В. Я. Рушанине – авторитетном ученом и уважаемом человеке.

**289. Дробиз, Е. Без ананасов, но с шампанским прошла церемония посвящения в аспиранты / Е. Дробиз // Челябин. рабочий. – 1997. – 10 дек.**

О церемонии посвящения в аспиранты ЧГПУ, на которой с напутственными словами выступил проректор по научной работе и президент клуба аспирантов ЧГПУ В. Я. Рушанин.

**290. Журавлева, С. Гражданином – быть! [Электронный ресурс] // Челябинский рабочий. – <<http://www.Chrab.chel.su/archive/01-04-97/3/RB34.DOC.html>>(01-04-1997). – Заглавие с экрана. 1997 г.**

В Челябинском педагогическом университете состоялась конференция на тему «Учитель-патриот и будущее России». В. Я. Рушанин считает конференцию большим педагогическим советом области.

**291. Содружество одержимых и творческих // Молодой учитель (ЧГПУ). – 1997. – 10 дек.**

О деятельности Клуба молодых ученых в ЧГПУ, президент клуба – проректор по науке В. Рушанин.

**292. Усова, Л. Страхнем провинциальную робость... / Л. Усова // Веч. Челябинск. – 1997. – 13 февр.**

О докладе проректора по науке, профессора В. Я. Рушанина по итогам научной работы в ЧГПУ в 1996 году и перспективах ее развития в новом году.

**293. Чуносов, А. Год рекордных достижений / Александр Чуносов // Веч. Челябинск. – 1997. – 11 февр.: фот.**

О достижениях в научной работе ученых и преподавателей ЧГПУ. С докладом по итогам научно-исследовательской работы университета выступил проректор по науке профессор В. Я. Рушанин.

294. **Чуносков, А. Как подготовить учителя-патриота** / Александр Чуносков // Веч. Челябинск. – 1997. – 27 февр.: фот.

О совместном заседании ученого совета ЧГПУ и коллегии Главного управления образования области, на котором выступил проректор по научной работе ЧГПУ В. Я. Рушанин по теме «Система подготовки учителя-патриота».

295. **Чуносков, А. «Урожай» докторов-педагогов** / А. Чуносков // Веч. Челябинск. – 1997. – 20 февр.: фот.

О защитах докторских диссертаций в ЧГПУ. На снимке: В. Я. Рушанин и А. В. Усова.

296. **Чуносков, А. Юность старейшего вуза** / А. Чуносков // Веч. Челябинск. – 1997. – 13 марта. – С. 2: фот.

О развитии науки в ЧГПУ и о проректоре по науке В. Я. Рушанине.

## 1998–2000

297. **Журавлева С. Есть ли будущее у молодежи?** / С. Журавлева // Челяб. рабочий. – 1998. – 17 окт. – С. 1.

О подготовке педагогического университета к Всероссийской конференции, посвященной молодежным проблемам. Приведены комментарии проректора по научной работе В. Я. Рушанина.

298. **Поздравляем!** // Молодой учитель (ЧГПУ). – 1998. – 30 нояб. – С. 2.

В. Я. Рушанин – действительный член (академик) Международной академии наук высшей школы.



299. **Челябинский государственный педагогический университет** / редкол.: А. Ф. Аменд (предс.), В. Ф. Мамонов, В. Я. Рушанин и др. – Челябинск: Изд-во ЧГПУ, 1999. – 191 с.: фот. См. № 208.

О В. Я. Рушанине: с. 140, 150, 164, 172. Имеются также фотографии В. Я. Рушанина на цветной вкладке.

**То же.** – Челябинск, 2004. – 271 с.: фот.

О В. Я. Рушанине: с. 165, 187. Имеются также фотографии В. Я. Рушанина: с. 154, 156, 180.

300. **Чуносков, А. Виват, аспиранты** / А. Чуносков // Веч. Челябинск. – 1998. – 28 окт. – С. 1: фот.

О чествовании в Клубе молодого ученого ЧГПУ новых аспирантов. На снимке: президент клуба, профессор В. Я. Рушанин в докторской шапочке с молодыми аспирантами.

301. **Чуносков, А. Наука без возраста** / А. Чуносков // Веч. Челябинск. – 1998. – 12 окт. – С. 2.

Об открытии XXVI сессии научного общества учащихся. Вступительное слово произнес председатель совета кураторов НОУ, проректор ЧГПУ профессор В. Я. Рушанин.

302. **Чуносков, А. НОУ скоро тридцать пять** / А. Чуносков // Веч. Челябинск. – 1998. – 3 марта: фот.

Участие В. Я. Рушанина в работе круглого стола, посвященного 35-летию Челябинского научного общества учащихся.

303. **Чуносков, А. НОУ – юбилейные достижения** / А. Чуносков // Веч. Челябинск. – 1998. – 29 янв.: фот.

Заметка посвящена 35-летию НОУ Челябинской области. На снимке: В. Я. Рушанин вручает премии членам НОУ.

304. **И опыт, сын ошибок трудных...** // Веч. Челябинск. – 2000. –

23 сент.

О заседании круглого стола на общегородском форуме «Встреча поколений» по проблемам преемственности педагогических кадров и передаче традиций в деле воспитания учащихся, на котором выступил проректор по науке ЧГПУ профессор В. Рушанин.

*Челябинская государственная академия культуры и искусств*

2002

305. **Бурматов, В. «Видно, что в академии появился настоящий хозяин»** / В. Бурматов // Академгородок (ЧГАКИ). – 2002. – № 2. – С. 2.

О посещении ЧГАКИ первым заместителем губернатора Челябинской области А. Н. Косиловым и его оценка работы нового ректора.

306. **Драгун, А. Новый «культурный ректор»** / Анна Драгун // Веч. Челябинск. – 2002. – 30 мая. – С. 2: фот.

О первой встрече нового ректора ЧГАКИ Владимира Рушанина с мэром города Вячеславом Тарасовым.

307. **Журавлева, Е. Искусство возможного** / Екатерина Журавлева // Образование и наука Юж. Урала (Челябинск). – 2002. – № 1. – С. 15: фот.

О визите губернатора Челябинской области П. И. Сумина в Челябинскую государственную академию культуры и искусств – впервые за историю академии. На снимке: В. М. Рябков, В. Я. Рушанин, П. И. Сумин и др.

308. **Кочекон, В. Шведские гитары для Атляна: с миссией доброй воли – в неволю** / В. Кочекон // Челяб. рабочий. – 2002. – 20 нояб. – С. 4.

В ноябре 2002 г. в Челябинске прошел международный фестиваль «Классическая гитара на Урале». В рамках фестиваля была организована миссия доброй воли в Атлянскую колонию для проведения концерта и обучения заключенных игре на гитаре. В. Я. Рушанин стал инициатором организации шефства академии культуры над колонией несовершеннолетних правонарушителей в Атляне.

**309. Кулакова, Н. Во славу области и России / Наталья Кулакова // Южноурал. панорама (Челябинск). – 2002. – 21 нояб. – С. 1: цв. фот.**

О вручении дипломов стипендиатам от Законодательного собрания области. Будущий хореограф – Александр Гурвич поблагодарил за поддержку ректора академии В. Я. Рушанина и заведующего кафедрой хореографии Виктора Панферова.

**310. Куприянова, И. «Ботанический сад» / И. Куприянова // Академгородок (ЧГАКИ). – 2002. – № 7. – С. 6: фот.**

О выступлении и участии ректора в Слете отличников академии.

**311. На все вопросы есть ответы // Академгородок (ЧГАКИ). – 2002. – № 4. – С. 2.**

О первых встречах ректора ЧГАКИ В. Я. Рушанина со студентами, на которых обсуждалась информация о результатах большой и объемной летней работы, сегодняшнем положении дел в академии и ее перспективных планах.

**312. Новости академии // Академгородок (ЧГАКИ). – 2002. – № 2. – С. 3.**

О встрече ректора с преподавателями академии, на которой он подвел итоги прошедшего учебного года и летней работы по реконструкции здания академии.

**313. Петров, А. В. Рекомендации международной научно-практической конференции «Роль межпредметных связей в системе развивающего обучения» [Электронный ресурс] // В мире нау-**

ки, культуры, образования. – <http://e-lib.gasu.ru/MNKO/archive/2002/12/information/03.html>. – Заглавие с экрана. 2002 г.

Рассмотрены основные тенденции образования в мировой педагогической практике начала XXI века. В числе участников – В. Я. Рушанин.

**314. Садчикова, Л. Академгородок из страны знаний: профессору – мантию, студенту – именную стипендию /** Лидия Садчикова // Челябин. рабочий. – 2002. – 3 сент. – С. 4: фот.

День знаний в академии культуры и искусств ознаменовался новшествами: мантию и звание Почетного профессора ЧГАКИ получили В. С. Цукерман, М. Д. Смирнов, И. Г. Моргенштерн. Учреждены именные стипендии отличникам. Ректор продемонстрировал результаты реконструкции академии первому вице-губернатору области Андрею Косилу.

**315. Трушников, А. Культурная революция /** Андрей Трушников // Челябинск за неделю. – 2002. – 6 сент. – С. 8: фот.

О первых преобразованиях, осуществленных в Челябинской государственной академии культуры и искусств с приходом нового ректора В. Я. Рушанина. В день знаний студенты, преподаватели, сотрудники, увидели отремонтированные помещения. Три преподавателя вуза получили мантии и дипломы почетных профессоров ЧГАКИ; студенты академии получили именные стипендии; вышел в свет первый номер вузовской газеты «Академгородок».

**316. Фотозагадка //** Южноурал. панорама (Челябинск). – 2002. – 22 авг. – С. 12: фот. – (Конкурс).

Вниманию читателей представлена фотография с изображением молодого человека в окружении трех девушек. Фото сопровождается кратким описанием. Читателям предстоит найти ответ на загадку: кто этот юноша, чем занимается в жизни, чем известен и чем знаменит в последнее время. На снимке: В. Я. Рушанин в 1978 г., после защиты кандидатской диссертации.



317. **Юрина, Л. Есть у ЧГАКИ ректор!** / Людмила Юрина // Урал. курьер (Челябинск). – 2002. – 23 марта. – С. 1: фот.

Об итогах выборов ректора Челябинской государственной академии культуры и искусств в 2002 году. Главой творческого вуза с огромным преимуществом голосов (94 из 102) стал доктор исторических наук, профессор Владимир Яковлевич Рушанин (проректор по научной работе Челябинского педагогического университета).

### **К 50-летию со дня рождения В. Я. Рушанина**

318. **Академгородок (ЧГАКИ): спец. вып.** / под ред. В. В. Бурматова; Челяб. гос. акад. культуры и искусств (Челябинск). – 2002. – 6 с.: фот.

Спецвыпуск посвящен дню рождения ректора ЧГАКИ В. Я. Рушанина. Свои пожелания и поздравления высказали Н. П. Соболенко, В. М. Рябков, Е. Н. Алешко, Н. Г. Апужина, В. Н. Худяков и другие сотрудники академии.

319. **Педагог по профессии, сеятель по натуре** // Челябинск за неделю. – 2002. – 26 июля. – С. 1–2: фот.

О научной, профессиональной и общественной деятельности В. Я. Рушанина. На первой странице издания – цветной фотопортрет нового ректора ЧГАКИ.

320. **[Поздравление]** // Урал. курьер (Челябинск). – 2002. – 26 июля. – С. 4: фот.

Поздравление с 50-летним юбилеем В. Я. Рушанина от ректората, профсоюзного комитета, профессорско-преподавательского состава, коллектива сотрудников и студентов ЧГАКИ.

### **2003**

321. **Богданова, И. Культура высшей пробы** / Ирина Богданова // Южноурал. панорама (Челябинск). – 2003. – 28 окт. – С. 1: фот.; Хрони-

ка жизни академии: 2003–2004 учебный год. – Челябинск, 2004. – С. 67–69. См. № 230.

В день 35-летия ЧГАКИ вуз посетили губернатор Челябинской области П. И. Сумин и заместитель министра культуры РФ А. И. Рахаев. Они одобрили стратегию развития академии, избранную ректором.

**322. Вотолоина, Б. Открыта мемориальная аудитория им. Б. Т. Уткина / Б. Вотолоина // Академгородок (ЧГАКИ). – 2003. – № 13. – С. 2; Хроника жизни академии: 2003–2004 учебный год. – Челябинск, 2004. – С. 50–51. См. № 230.**

30 сентября в академии при активном участии В. Я. Рушанина прошел V Всероссийский научно-практический семинар, посвященный 80-летию со дня рождения Б. Т. Уткина, легендарного библиографа и первого заведующего кафедры информации и библиографии. В рамках семинара состоялось торжественное открытие аудитории памяти ученого.

**323. Мельникова, И. Только без салюта: джазмен Анатолий Кролл отметил свое 60-летие на родине / Инга Мельникова // Челяб. рабочий. – 2003. – 3 июня.**

Ректор ЧГАКИ В. Я. Рушанин поздравил на концерте А. Кролла с праздником и присуждением ему в 2003 году звания Почетного профессора ЧГАКИ. Одно из предложений Владимира Яковлевича мэру города – учредить специальную награду для бывших челябинцев, прославляющих наш город в стране и в мире.

**324. Ректор встретился с педотрядом // Академгородок (ЧГАКИ). – 2003. – № 18. – С. 3.**

Статья рассказывает о встрече ректора с активом педагогического отряда «Пульс» Института культуры детства.

**325. Ректор встретился с преподавателями // Академгородок (ЧГАКИ). – 2003. – № 10. – С. 4.**

**В. Я. Рушанин -  
ректор Челябинской  
государственной академии  
культуры и искусств**



Июнь, 2007 г.

# Официальные встречи, приемы, чествования

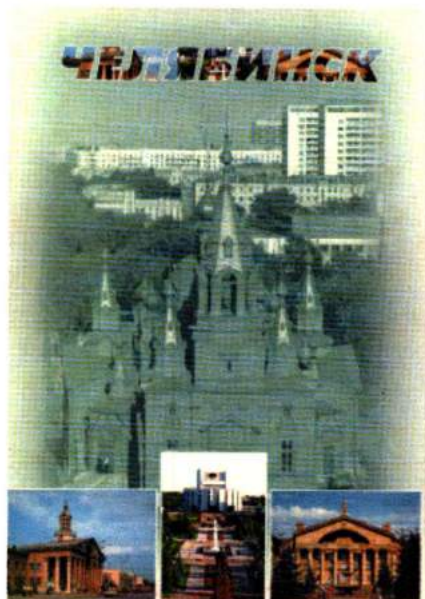


Визит губернатора Челябинской области  
П. И. Сумина и заместителя министра культуры  
РФ А. И. Рахаева в день 35-летия ЧГАКИ.  
27 октября 2003 г.



Встреча первого вице-губернатора  
Челябинской области А. Н. Косилова  
с коллективом ЧГАКИ. Ноябрь, 2006 г.





## БЛАГОДАРНОСТЬ

*ГУШАНИНУ ВЛАДИМИРУ ЯКОВЛЕВИЧУ?*

Вы успешно решаете одну из самых сложных проблем - проблему равного качества и развития образования детей. Умелая работа старших специалистов в сфере (сервисного) учебного общества учащихся - надежный путь развития - каждому ребенку предоставляем своим творческим возможностями и профессионального самоопределения. Ваша деятельность поможет росту тех, кто в будущем станет гордостью науки, культуры, красоты нашего города в России.

Выражаю Вам, талантливому педагогу, учителю, другу детей особую признательность и благодарность за помощь и открытии новых талантов, за развитие творчества учащихся, реализацию индивидуальности каждого из них.

Большая успехов Вам, здоровья и счастья!

Глава города Челябинска  
январь 1998 г.



В.М. Тарасов



Визит главы города В. М. Тарасова в ЧГАКИ. 2004 г.



Гость клуба “В гостях у ректора” -  
заместитель председателя Законодательного собрания  
Челябинской области С. А. Мительман.  
Октябрь, 2005 г.



На приеме у ректора спонсоры академии -  
известные политики и предприниматели  
г. Челябинска. 2005 г.



В. Я. Рушанин на приеме у губернатора П. И. Сумина  
с ректорами вузов г. Челябинска.  
Ноябрь, 2005 г.



С мэром г. Челябинска М. В. Юревичем.  
Февраль, 2007 г.





Участники выездного заседания Совета ректоров  
вузов Челябинской области в ЧГАКИ.  
На первом плане: В. Я. Рушанин - ректор ЧГАКИ,  
Г. П. Вяткин - ректор ЮУРГУ,  
В. В. Бледных - ректор ЧГАУ. 2005 г.



Председатель ЦК профсоюзов  
работников культуры  
Г. П. Порошин. Ноябрь, 2005 г.





Вручение Е. М. Тяжелниковым  
диплома "Общественное признание". 2006 г.





Подписание договора о сотрудничестве с Ташкентским государственным институтом культуры им. А. Кадыри. Декабрь, 2006 г.



Визит в Германию. Подписание договора с Высшей народной школой г. Вангена. Апрель, 2007 г.

# Памяти первого ректора ЧГАКИ П. В. Сапронова



Открытие мемориальной доски первому ректору академии  
Поликарпу Васильевичу Сапронову. 21 февраля, 2003 г.



В. Я. Рушанин с ветеранами академии на возложении цветов  
у мемориальной доски П. В. Сапронову. Май, 2005 г.





В. Я. Рушанин и дочь первого ректора академии -  
Наталья Поликарповна Сапронова. Февраль, 2005 г.



На торжественном приеме у ректора лучшие выпускники  
академии, лауреаты премии им. П. В. Сапронова.  
Слева направо: Н. И. Ушкова - доцент ЧГАКИ,  
Н. П. Сингач - профессор Алтайской ГАКИ,  
И. Н. Пережогина - заведующая отделом  
краеведения ЧОУНБ, ректор В. Я. Рушанин,  
Е. В. Кузьмина - актриса ТЮЗа (г. Челябинск),  
С. В. Марфин - хормейстер (г. Трехгорный).  
21 февраля, 2006 г.



# Ректор принимает “звездных” гостей академии



С. Юрский. 2002 г.



А. Филиппенко. 2003 г.



Встреча с поэтом А. Вознесенским. Декабрь, 2003 г.



Визит в ЧГАКИ поэта Е. Евтушенко. Декабрь, 2005 г.



В центре - народный артист России А. О. Кролл,  
почетный профессор ЧГАКИ. 2005 г.



Открытие персональной выставки  
в “Картинной галерее” ЧГАКИ художника,  
заслуженного деятеля искусств РФ Т. Дидишвили. 2003 г.





Жюри II Международного молодежного кинофестиваля им. С. А. Герасимова.

Слева направо: кинорежиссёр, заслуженный деятель искусств РФ С. В. Мирошниченко, кинорежиссёр О. Б. Шухер, член Союза кинематографистов России Н. Л. Горюнова,

кинорежиссёр, народный артист Украины В. С. Гресь, заслуженный деятель искусств республики Беларусь В. П. Забелло, кинорежиссёр П. В. Иванов, драматург А. Пазылов, кинорежиссёр Шарип Балат, кинодраматург В. Д. Петров, министр культуры Челябинской области В. Н. Макаров, ректор ЧГАКИ В. Я. Рушанин. 23 мая 2007 г.





В. Я. Рушанин в кабинете ректора. 2002 г.



В. Я. Рушанин с легендарными ветеранами  
Челябинской области  
( Р. С. Алексеева, Г. В. Зайченко, Е. Ф. Куракин ). 2002 г.



Торжественный прием ректором сотрудников академии - ветеранов Великой Отечественной войны.  
Май, 2003 г.



Вручение диплома и мантии  
“Почетного профессора ЧГАКИ” А. П. Граю. Май, 2003 г.



Отчет ректора на заседании  
Ассоциации выпускников ЧГАКИ. Июнь, 2004 г.

На приеме у  
ректора студенты  
ФДК - победители  
XX Всероссийского  
конкурса научных  
студенческих работ,  
2007?.





На юбилее композитора, заслуженного деятеля искусств России М. Д. Смирнова. Ноябрь, 2004 г.



На юбилее профессора В. С. Цукермана. Март, 2007 г.





На юбилее ректора ЧГПУ А. Ф. Аменда  
с директором Института культуры детства Р. А. Литвак.  
2004 г.



На приеме у  
ректора лучшие  
вокалисты  
исполнительского  
факультета -  
“Золотые голоса  
академии”.  
2005 г.



Дни славянской письменности и культуры в ЧГАКИ. V Славянский научный сбор. Слева направо: Феофилакт - епископ Магнитогорский, vicарий Челябинской епархии, Отец Игорь (Шестаков) - протоиерей, настоятель Свято-Троицкого собора г. Челябинска. Май, 2007 г.

# Новые выборы ректора Февраль, 2007 г.



## ПРАВИТЕЛЬСТВЕННАЯ ТЕЛЕГРАММА

Прим: 6/3 го 09 час. 03 мин.

Станк М

15

Примал:

*[Handwritten signature]*

«Уведомление» Для заметок адресата

06 MAR 2007

ЧЕЛЯБИНСК 124676/46 96 6/03 0900=

ПРАВИТЕЛЬСТВЕННАЯ ЧЕЛЯБИНСК ОРДЖОНИКИДЗЕ 36А РЕКТОРУ  
ЧЕЛЯБИНСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ АКАДЕМИИ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ  
РУШАНИНУ В Я=

УВАЖАЕМЫЙ ВЛАДИМИР ЯКОВЛЕВИЧ ВСКЛ  
ПОЗДРАВЛЯЮ ВАС С ПЕРЕИЗБРАНИЕМ НА ПОСТ РЕКТОРА ЧЕЛЯБИНСКОЙ  
ГОСУДАРСТВЕННОЙ АКАДЕМИИ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ ВСКЛ ЭТО ЗАКОНОМЕРНЫЙ  
РЕЗУЛЬТАТ ВАШЕЙ ПЛОДОВОДНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧЕНОГО ЭПТ ОРГАНИЗАТОРА  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ТЧК ВАША РАБОТА НА БЛАГО АКАДЕМИИ ВИДНА СЕГОДНЯ  
В ЕЕ ОБНОВЛЕННОМ СОВРЕМЕННОМ ОБЛИКЕ ЭПТ В НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ  
ДОСТИЖЕНИЯХ ВУЗА И ВКЛАДЕ В ФОРМИРОВАНИЕ ПРОСТРАНСТВА КУЛЬТУРЫ  
ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ ТЧК ПРИМИТЕ ПОЖЕЛАНИЯ ДАЛЬНЕЙШИХ УСПЕХОВ В  
ВОПЛОЩЕНИИ ВСЕГО ЗАДУМАННОГО ВАМИ ВСКЛ ЗДОРОВЬЯ ЭПТ БЛАГОПОЛУЧИЯ  
И УДАЧИ ВАМ И ВАШИМ БЛИЗКИМ ВСКЛ= ГУБЕРНАТОР ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ  
СУМИН-

НННН 01079109 06.03.2007 09.03

Поздравление  
министра  
культуры  
Челябинской  
области  
В. Н. Макарова.  
28 февраля 2007 г.







# ПРАВИТЕЛЬСТВЕННАЯ ТЕЛЕГРАММА

Присл: 1/3 го 09 мес 01

Для доставки адресату

Станок № 16

01 MAR 2007

Телеграмм:

ЧЕЛЯБИНСК 1901 84 01/03 0832=

ПРАВИТЕЛЬСТВЕННАЯ 464091 ЧЕЛЯБИНСК ОРДЖОНИКИДЗЕ 36 А ЧЕЛЯБИНСКАЯ  
ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ РУШАНИНУ В Я-РЕКТОРУ=

УВАЖАЕМАЯ ВЛАДИМИР ЯКОВЛЕВИЧ ВСЛ ОТ ИМЕНИ ДЕПУТАТОВ  
ЗАКОНОДАТЕЛЬНОГО СОБРАНИЯ ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ И ОТ СЕБЯ ЛИЧНО  
СЕРДЕЧНО ПОЗДРАВЛЯЮ ВАС С ПЕРЕИЗБИРАНИЕМ НА ПОСТ РЕКТОРА ЧЕЛЯБИНСКОЙ  
ГОСУДАРСТВЕННОЙ АКАДЕМИИ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ ТЧК РАСЦЕНИВАЕМ ФАКТ  
ВАШЕГО ПЕРЕИЗБИРАНИЯ НА НОВЫЙ СРОК КАК ВЕСОМЫЙ ВКЛАД В РАЗВИТИЕ  
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ ТЧК ЖЕЛАЮ ВАМ НОВЫХ  
УСПЕХОВ И ЯРКИХ СВЕРШЕНИИ ЭПТ ПРОЦВЕТАНИЯ И РАЗВИТИЯ АКАДЕМИИ ЭПТ  
ПРЕКРАСНЫХ И ТАЛАНТЛИВЫХ СТУДЕНТОВ ТЧК КРЕПКОГО ВАМ ЗДОРОВЬЯ И  
БЛАГОПОЛУЧИЯ ТЧК=ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ЗАКОНОДАТЕЛЬНОГО СОБРАНИЯ В В ЯКУШ-

НННН 01066415 01.03.2007 09.01

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ

ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Отделение культуры и искусства

Государственное образовательное учреждение

высшего профессионального образования

ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

450 000 Челябинск

64.28.03

№

Уважаемый Владимир Яковлевич!

От всех души поздравляю Вас с избранием на должность ректора  
Челябинской государственной академии культуры и искусства

Желаю Вам дальнейшей плодотворной работы и новых успехов  
в деле развития крупнейшего образовательного учреждения  
Уральского федерального округа в области культуры и искусства.

Надеюсь на дальнейшее успешное сотрудничество наших вузов.

От имени коллектива  
Челябинского государственного  
университета

Ректор

А.Ю. Штеин

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ

ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Отделение культуры и искусства

Государственное образовательное учреждение

высшего профессионального образования

ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

450 000 Челябинск

64.28.03

№

64.28.03

№

Челябинская государственная  
академия культуры и  
искусств  
Ректор академии Ю.  
Русаков В.В.

Министр культуры Челябинской области

Коллегия Челябинской государственной академии культуры и  
искусств поздравляет Вас с избранием на пост ректора академии на  
новый учебный год. Удачи во работе в области культуры и  
искусств.  
Акция культурного обмена, направлена на развитие культуры и  
дружбы народов.

Ректор Челябинской области  
Министр культуры области  
Ю.В. Русаков  
41 ноября 2006г.

*Ю.В. Русаков*

450 000

450 000

КАЗАНЬ 104/052 Ч2 5/3 1646 ВТОРИЧНО ИСПРАВЛЕНИЕМ=

ЛЮКС ЧЕЛЯБИНСК ОРДЖОНИКИДЗЕ 36А РЕКТОРУ ГОСУДАРСТВЕННОЙ АКАДЕМИИ  
КУЛЬТУРЫ ИСКУССТВ РУШАНИНУ=

УВАЖАЕМЫЙ ВЛАДИМИР ЯКОВЛЕВИЧ  
РЕКТОРАТ КАЗАНСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА КУЛЬТУРЫ ИСКУССТВ  
ПОЗДРАВЛЯЕТ ВАС ИЗБРАНИЕМ НА ДОЛЖНОСТЬ РЕКТОРА ПУСТЬ ВАМ  
СОПУТСТВУЕТ УСПЕХ РАДОСТЬ УЧЕБНО-ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ТРУДА НАУЧНЫХ  
ОТКРЫТИЯ ПОСТОЯННОГО ДВИЖЕНИЯ ВПЕРЕД ПРОГРЕССУ ПРОЦВЕТАНИЮ=РЕКТОР  
ОСУПОВ=

НННН 01077588 05.03.2007 17.33

01 : ВПТННН

ВАС ИС. : 408227

ИИС. ИС 2007 16-70 : СТИ

*Уважаемый Владимир Яковлевич!*

*Ученый Совет, ректорат, коллекция преподавателей, сотрудников,  
аспирантов и студентов Алтайской государственной академии  
культуры и искусства сердечно поздравляют Вас с избранием ректором  
Челябинской государственной академии культуры и искусства.*

*Желаем Вам новых достижений, значимых проектов, талантливых  
студентов и аспирантов, свершения всех самых светлых и добрых  
намерений, уверенности в будущем, здоровья и счастья в настоящем.  
Пусть всегда Вам сопутствует удача, вдохновение и неиссякаемый  
родник духовной щедрости и оптимизма.*

*Ректор Алтайской государственной  
Академии культуры и искусства,  
профессор*



*А.С. Кондыков*

МИАСС ЧЕЛЯБИНСКОЙ 16/101 ЧО 1/3 0919=

ЛЮКС ЧЕЛЯБИНСК 111 ОРДЖОНИКИДЗЕ 36А ЧЕЛЯБИНСКАЯ  
ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ КУЛЬТУРЫ И ИССКУСТВА РЕКТОРУ=

УВАЖАЕМЫЙ ВЛАДИМИР ЯКОВЛЕВИЧ ОТ ВСЕГО СЕРДЦА ПОЗДРАВЛЯЮ  
ВАС ПЕРЕИЗБРАНИЕМ НА ДОЛЖНОСТЬ РЕКТОРА АКАДЕМИИ ЖЕЛАЮ ВАМ  
КРЕПКОГО ЗДОРОВЬЯ И НОВЫХ ТВОРЧЕСКИХ УСПЕХОВ=ОТ ЛИЦА  
ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ И СТУДЕНТОВ КОЛЛЕДЖА АФНАСЬЕВ=

НННН 01066494 01.03.2007 09.21

На встрече ректор подвел итоги развития вуза в 2002–2003 учебном году, остановился на вопросах финансового положения вуза, коснулся социальных программ ЧГАКИ.

326. **Симакова, С. Виват, Академия!** / С. Симакова // Веч. Челябинск. – 2003. – 26 февр. – С. 8: фот.

О первом ректоре ЧГАКИ П. В. Сапронове, утверждении по инициативе В. Я. Рушанина премии его имени лучшим выпускникам вуза и об открытии мемориальной доски в его честь.

327. **Трушников, А. Имени первого ректора** / Андрей Трушников; фот. В. Баскова // Челябинск за неделю. – 2003. – 28 февр. – С. 8.

В Челябинске открылась мемориальная доска, посвященная первому ректору П. В. Сапронову.

328. **Швыдкой, М. С Новым годом!** / М. Швыдкой // Академгородок (ЧГАКИ). – 2003. – № 18. – С. 6 – 7.

Искренние поздравления и слова благодарности выражает министр культуры России М. Швыдкой ректору ЧГАКИ В. Я. Рушанину.

## 2004

329. **Андрощук, И. Академическая муза** / Иван Андрощук // Медиа-Лидер (Челябинск). – 2004. – 24–30 мая. – С. 7: фот.

Представлены первые поэтические сборники серии «Академическая муза», инициатором создания которой является В. Я. Рушанин.

330. **Бурматов, В. «Крестная» «Академгородка» в гостях у ректора: академия освоила новый формат проведения мероприятий** / В. Бурматов // Академгородок (ЧГАКИ). – 2004. – № 16. – С. 2–3.

О проведении первого клуба творческих встреч «В гостях у ректора», на который приглашена Лидия Садчикова – «Человек года – 2003», специальный корреспондент Челябинского рабочего, в прошлом – редактор газеты «Кадры культуры» (ЧГИК).

331. **Готовится книга о выпускниках ЧГАКИ** // Академгородок (ЧГАКИ). – 2004. – № 8. – С. 4; Хроника жизни академии: 2003–2004 учебный год. – Челябинск, 2004. – С. 145. См. № 230.

О встрече ректора ЧГАКИ В. Я. Рушанина с членами президиума Ассоциации выпускников академии культуры.

332. **Книга о юбиляре** // Академгородок (ЧГАКИ). – 2004. – № 17–18. – С. 18.

О презентации книги, посвященной 35-летию академии культуры и искусств, на которой ректор выразил благодарность авторам – составителям книги, вручил цветы.

333. **Овчинникова, Н. В. Здоровый образ жизни – это стильно / Н. В. Овчинникова, В. С. Кожевникова** // На здоровье (Челябинск). – 2004. – № 19 (дек.). – С. 2: фот.

О системе спортивных и профилактических мероприятий в ЧГАКИ «За здоровый образ жизни». По инициативе В. Я. Рушанина создан спортивный клуб. На снимке: ректор в составе сборной команды по футболу ЧГАКИ.

334. **Олиферчук, В. Молодые социологи Южного Урала объединились** [Электронный ресурс] // Молодежный информационный портал ПРОСТРАНСТВО / Лента новостей. – <[http://www.prostranstvo.ru/news/news\\_cur.php3?npost=1083149631](http://www.prostranstvo.ru/news/news_cur.php3?npost=1083149631)>(28.04.2004). – Заглавие с экрана.

О презентации нового объединения в ЧГАКИ – Ассоциации молодых ученых. На снимке: В. Я. Рушанин.

335. **Ректор встретился с будущими кандидатами и докторами наук** // Академгородок (ЧГАКИ). – 2004. – № 9. – С. 5; Хроника жизни академии: 2003–2004 учеб. год. – Челябинск, 2004. – С. 163. См. № 230.



В. Я. Рушанин высказал пожелание молодым ученым активной подготовки диссертаций и заверил соискателей в заинтересованности академии в повышении научного потенциала профессорско-преподавательского состава вуза.

**336. Ректор встретился с лауреатами «Весны студенческой» // Академгородок (ЧГАКИ). – 2004. – № 7. – С. 5.**

О встрече ректора с лауреатами фестиваля «Весна студенческая – 2004», на которой он подвел итоги и поздравил победителей.

**337. Ректоры совещаются // Образование и наука Юж. Урала (Челябинск). – 2004. – № 4. – С. 31: фот.**

В. Я. Рушанин принял активное участие в заседании Совета ректоров Челябинской области, которое состоялось в ЧГАКИ.

**338. Наталья Рушанина: «Искусство ссоры мне не дано» / Н. Рушанина; беседу вела И. Богданова // Миссия (Челябинск). – 2004. – Март. – С. 50–61: цв. фот. – (Портрет жены на фоне мужа).**

О счастливой судьбе Н. П. Рушаниной в семейном союзе с В. Я. Рушаниным.

**339. Старикова, Л. Студентов снимают с якоря / Лидия Старикова // Южноурал. панорама (Челябинск). – 2004. – 9 дек.**

Приведен отзыв В. Я. Рушанина о программе «Студенты в свободном предпринимательстве».

**340. Фёдорова, Л. В его музыке стучит его сердце / Людмила Фёдорова // Урал. обществ. ведомости (Челябинск). – 2004. – 23 нояб.**

О творческом вечере в честь 75-летия Михаила Дмитриевича Смирнова, на котором прошла премьера Симфонии № 3 для оркестра русских народных инструментов, посвященной ректору ЧГАКИ В. Я. Рушанину.

341. Академия вручила дипломы выпускникам 2005 года // Академгородок (ЧГАКИ). – 2005. – № 9. – С. 6–7: фот.; Хроника жизни академии: 2004–2005 учеб. год. – Челябинск, 2005. – С. 154–155. См. № 235.

Ректор ЧГАКИ В. Я. Рушанин поздравил выпускников и вручил им дипломы.

342. Алабугина, Н. Поведали интеллигентоведы / Наталья Алабугина // Поиск (Челябинск). – 2005. – 28 окт.

О «XVI Уральских Бирюковских чтениях», прошедших в ЧТПУ. Дана высокая оценка доклада профессора В. Я. Рушанина.

343. Андреев, Е. Молодежь в науке и культуре / Е. Андреев // Академгородок (ЧГАКИ). – 2005. – № 60. – С. 2; Хроника жизни академии: 2005–2006 учеб. год. – Челябинск, 2006. – С. 83–85. См. № 244.

Об участии В. Я. Рушанина в IV региональной конференции аспирантов, молодых ученых и соискателей «Молодежь в культуре и науке XXI века».

344. Архив информационной ленты 18 апреля – 24 апреля: перечень мероприятий, запланир. в Челяб. обл. 18–24 апр. 2005 г. [Электронный ресурс] // Режим доступа: <http://www.ural-chel/presserv/uokr-archive-18-4-2005.html> – Заглавие с экрана.

В. Я. Рушанин – организатор Уральского научного форума «Война. Культура. Победа», который состоялся в Челябинской академии культуры и искусств 18–20 апреля 2005 года.

345. Аюпова, М. Во дворе академии культуры появился цветущий сад [Электронный ресурс] / Мария Аюпова, Ален Хачатуров // <http://www.cheltv.rurnews.html?id=26877>. – Заглавие с экрана. 2005 г.

«Студентам не все равно, в каком вузе они учатся, им бы хотелось, чтобы их окружала красота», – высказал свое мнение ректор академии В. Я. Рушанин.

346. **Владимиров, А. Второе дыхание** / А. Владимиров // Летопись добра. Три века благотворительности на Южном Урале. Кн. 3: Создатели. – Челябинск, 2005. – С. 113–116: фот.

Этапы жизни и деятельности В. Я. Рушанина: его увлечения, мечты и дела.

347. **Владимирова, Л. По завещанию Наума Орлова** / Лидия Владимирова // Южноурал. панорама (Челябинск). – 2005. – 3 марта: фот.

Участие ректора в презентации коллекции книг из личной библиотеки Н. Ю. Орлова в Музее книги ЧГАКИ.

348. **Кочкина, Ю. Память будет вечной** / Юлия Кочкина // Академгородок (ЧГАКИ). – 2005. – № 47. – С. 3; Хроника жизни академии: 2004–2005 учеб. год. – Челябинск, 2005. – С. 83–84. См. № 235.

В академии прошел день памяти Наума Юрьевича Орлова – народного артиста России, Почетного профессора ЧГАКИ. Ректор заверил участников встречи, что в академии память о Науме Юрьевиче будет вечной.

349. **Кочкина, Ю. Поклонимся великим тем годам** / Юлия Кочкина // Академгородок (ЧГАКИ). – 2005. – № 8. – С. 6–7: фот.; Хроника жизни академии: 2004–2005 учеб. год. – Челябинск, 2005. – С. 148–150. См. № 235.

Признательные слова ректора ветеранам Великой Отечественной войны и тыла в связи с 60-летием Великой Победы. Звание «Почетный профессор ЧГАКИ» присвоено ветеранам А. П. Граю и В. Я. Курочкину.

350. **Лабутина, А. Встреча с ректором** / А. Лабутина // Академгородок (ЧГАКИ). – 2005. – № 15. – С. 5.

О встрече ректора ЧГАКИ В. Я. Рушанина с активом профкома студентов и аспирантов, активом студенческого совета академии и общежитий, представителями спортклуба.

351. **Планы и перспективы из первых рук** // Академгородок (ЧГАКИ). – 2005. – № 11. – С. 2.

О докладе ректора на традиционной встрече с профессорско-преподавательским составом академии и вручении дипломов и премий «За достижения в творческой и исполнительской деятельности».

352. **Ремизова, О. В. Фотофакт** / О. В. Ремизова // Академгородок (ЧГАКИ). – 2005. – № 3. – С. 3: фот.

О посещении ректором ЧГАКИ В. Я. Рушаниным представительства ЧГАКИ в г. Касли, в ходе которого он рассказал о тех преобразованиях, которые прошли в вузе за последние годы.

353. **С юбилеем, Александр Петрович!** // Академгородок (ЧГАКИ). – 2005. – № 15. – С. 1; Хроника жизни академии: 2005–2006 учеб. год. – Челябинск, 2006. – С. 72–73. См. № 244.

О 80-летнем юбилее А. П. Грая – Почетного профессора ЧГАКИ, члена Ученого совета академии. В числе поздравивших – ректор ЧГАКИ В. Я. Рушанин.

354. **С юбилеем, профессор!** // Академгородок (ЧГАКИ). – 2005. – № 56. – С. 2; Хроника жизни академии: 2005–2006 учеб. год. – Челябинск, 2006. – С. 27–28. См. № 244.

С 80-летним юбилеем В. Я. Курочкина – Почетного профессора ЧГАКИ, заслуженного артиста РСФСР, участника Великой Отечественной войны, бывшего солиста Челябинского театра оперы и балета им. М. И. Глинки поздравили ректор ЧГАКИ В. Я. Рушанин, министр культуры Челябинской области В. Н. Макаров и другие гости академии.



355. **Слет отличников // Живите богато (Челябинск).** – 2005. – № 7. – С. 88; Хроника жизни академии: 2005–2006 учеб. год. – Челябинск, 2006. – С. 116–117. См. № 244.

Участие ректора в Слете отличников, который прошел в ноябре 2005 года в Челябинской государственной академии культуры и искусств.

356. **Созыкина, М. До новых встреч в спортивном клубе! / М. Созыкина, Л. Б. Сысалова // Академгородок (ЧГАКИ).** – 2005. – № 9. – С. 4.

Об окончании учебных занятий в клубе любителей шейпинга, благодарность ректору ЧГАКИ В. Я. Рушанину за предоставленную возможность заниматься шейпингом и посещать бассейн.

357. **Старикова, Л. И экзотика, и традиция / Лидия Старикова // Южноурал. панорама (Челябинск).** – 2005. – 16 июня.

Приведены слова В. Я. Рушанина из приветственной речи на открытии акции «Цветущая академия. Цветущая Россия».

358. **Ушанова, Е. Академия открыла двери! / Е. Ушанова // Академгородок (ЧГАКИ).** – 2005. – № 16. – С. 6.

О выступлении ректора на Дне открытых дверей.

359. **Ушанова, Е. Стипендии лучшим из лучших / Е. Ушанова // Академгородок (ЧГАКИ).** – 2005. – № 16. – С. 8: фот.

О Слете отличников в ЧГАКИ, на котором ректор поздравил лучших студентов и аспирантов с получением именных стипендий.

360. **Ушанова, Е. Студентом можешь ты не быть, но буквы знать уже обязан! / Е. Ушанова // Академгородок (ЧГАКИ).** – 2005. – № 56. – С. 1; Хроника жизни академии: 2005–2006 учеб. год. – Челябинск, 2006. – С. 24–27. См. № 244.

О проведении в стенах академии очередного дня знаний и выступлении ректора В. Я. Рушанина перед студентами с напутствием.

**361. Четвертый народный** // Академгородок (ЧГАКИ). – 2005. – № 5. – 15–30 апр. – С. 1, 6: фот.

Ректор поздравил выпускника академии В. Г. Лебедева в связи с присуждением ему звания «Народный артист РФ». Владимир Яковлевич отметил, что это событие – еще одно доказательство фундаментальности и качества образования в ЧГАКИ.

**362. Шестеро лучших** // Академгородок (ЧГАКИ). – 2005. – № 2. – С. 2: фот.

О вручении премии имени П. В. Сапронова лучшим выпускникам академии; инициатором и организатором премии является В. Я. Рушанин.

## 2006

**363. Академия культуры и искусств – любимому городу!** Выпускники ЧГАКИ преумножают славу юбилейного Челябинска! // Комсомол. правда (Челябинск). – 2006. – 7 сент. – С. 10–11: фот.

Лучшие выпускники академии, ныне – вице-мэр Челябинска В. М. Евдокимов, заслуженный учитель России В. В. Шилов, генеральный директор Челябинского концертного объединения А. Н. Пельмский, директор радиостанции «Интерволна» И. А. Бутузов с благодарностью говорят о работе нового ректора В. Я. Рушанина. О поразительных преобразованиях в академии, об его уникальных способностях, как организатора и руководителя.

**364. Будем здоровы!** // Академгородок (ЧГАКИ). – 2006. – № 78. – С. 6–7: фот.

Участие ректора в зимнем Дне здоровья ЧГАКИ.

365. **Валеев, А. Традиционная культура сегодня** / Айвар Валеев // Челябин. рабочий. – 2006. – 18 февр.; Хроника жизни академии: 2005–2006 учеб. год. – Челябинск, 2006. – С. 133–135. См. № 244.

К открытию III Лазаревских чтений. Приведены высказывания ректора о личности А. И. Лазарева и мероприятиях по увековечению памяти о нем.

366. **Григорьева, Е. А. Серия библиографических указателей «Академия культуры и искусств: ведущие ученые, педагоги, творцы»** / Е. А. Григорьева, И. Куприянова, Е. В. Тиунова, Ю. П. Степанова, Н. В. Щербинина, Н. В. Маленьких, Ю. А. Захарова // Научно-техническое творчество молодежи – путь к обществу, основанному на знаниях: сб. науч. докл., Москва, 20–24 июня 2006 г. / Правительство Москвы; Моск. гос. строит. ун-т и др. – М., 2006. – С. 263–264.

В докладе отмечается, что идея создания серии принадлежит ректору ЧГАКИ В. Я. Рушанину.

367. **Губанова, Г. Народоведение Александра Лазарева** / Г. Губанова // Южноурал. панорама (Челябинск). – 2006. – 3 марта. – С. 16: фот.; Хроника жизни академии: 2005–2006 учеб. год. – Челябинск, 2006. – С. 135–137. См. № 244.

О Третьих Лазаревских чтениях и докладе В. Я. Рушанина, посвященном выдающемуся ученому А. И. Лазареву.

368. **Добро пожаловать, выпускники – 2011** // Академгородок (ЧГАКИ). – 2006. – № 69. – С. 6–7: фот.

Ректор выступил на церемонии вручения дипломов выпускникам 2006 года.

369. **Загребин, С. Интернет и интеллигенция** / С. Загребин // Челябин. рабочий. – 2006. – 28 сент.

Краткая информация о 17-х Бирюковских чтениях. Дана высокая оценка доклада В. Я. Рушанина «Уральские корни Сергея Герасимова».

370. **Зигерист, Р. Письмо из Германии** / Р. Зигерист // Академгородок (ЧГАКИ). – 2006. – № 74. – С. 9.

Письмо В. Я. Рушанину от руководителя Народного Университета г. Вангена в Альгое с благодарностью за предоставленную возможность участия в проекте «Дни Германии в Челябинске», проходившем в ЧГАКИ.

371. **Кошелева, А. Дни областного телевидения в ЧГАКИ** / А. Кошелева // Академгородок (ЧГАКИ). – 2006. – № 74. – С. 7: фот.

Ректор подписал договор о сотрудничестве с областным телеканалом.

372. **Лагойко, В. К. Факультет культуры и искусства: традиции и перспективы** / В. К. Лагойко // Вестн. Челяб. юрид. ин-та МВД России. – 2006. – № 4. – С. 6: фот.

О сотрудничестве академии при активном содействии ректора В. Я. Рушанина с Общественным факультетом культуры и искусства в Челябинском юридическом институте МВД России.

373. **Моргулес, И. История культуры под двумя обложками: состоялась презентация двухтомника «История культуры Челябинского края»** / И. Моргулес // Южноурал. панорама (Челябинск). – 2006. – 18 окт. – С. 8: фот.

В. Я. Рушанин – один из создателей книги и участник презентации.

374. **Народный университет г. Вангена в Альгое (Германия) и городская капелла посещают Урал** // Швабская газета (Ванген). – 2006. – 27 июня. – На нем. яз. – Имеется цветная фотокладка.

В. Я. Рушанин – участник проекта «Дни Германии в Челябинске».



375. **Новость номера** // Академгородок (ЧГАКИ). – 2006. – № 75. – С. 2.

О визите ректора В. Я. Рушанина и заведующего международным отделом ЧГАКИ Б. С. Сафаралиева в Ташкентский государственный институт культуры им. А. Кадыри.

376. **Оздоровились!** // Академгородок (ЧГАКИ). – 2006. – № 65. – С. 9: фот.

Участие ректора в зимнем спортивном празднике «День здоровья».

377. **Радченко, Е. Профессиональные выпускники** / Елена Радченко // Челябин. рабочий. – 2006. – 27 июня; Хроника жизни академии: 2005–2006 учеб. год. – Челябинск, 2006. – С. 202–203. См. № 244.

Ректор академии В. Я. Рушанин поздравил выпускников и отметил, что среди них много уже заявивших о себе и состоявшихся профессионалов.

378. **Ушанова, Е. Добро пожаловать!** / Екатерина Ушанова // Академгородок (ЧГАКИ). – 2006. – № 67. – С 2: фот.; Хроника жизни академии: 2005–2006 учеб. год. – Челябинск, 2006. – С. 166–168. См. № 244.

О выступлении ректора на Дне открытых дверей.

379. **Ушанова, Е. Лучшие достойны лучшего** / Екатерина Ушанова // Академгородок (ЧГАКИ). – 2006. – № 64. – С. 6–7: фот.; Хроника жизни академии: 2005–2006 учеб. год. – Челябинск, 2006. – С. 121–124. См. № 244.

В. Я. Рушанин – инициатор, руководитель и участник IV ежегодной премии им. П. В. Сапронова.

380. Ушанова, Е. Слет отличников – 2006 / Екатерина Ушанова // Академгородок (ЧГАКИ). – 2006. – № 75. – С. 6–7: фот.

О Слете отличников академии и выступлении на нем ректора.

381. Ушанова, Е. Учителя истории вошли в историю / Е. Ушанова // Челяб. рабочий. – 2006. – 22 дек.

О презентации в ЧГАКИ книги доцента, кандидата исторических наук А. Н. Терехова «Школьное историческое образование в Челябинской области в 30–80-е годы XX века» (2006), на которой В. Я. Рушанин отметил незаурядные способности автора и его глубокий, искренний интерес к изучению истории.

382. Христова-Шомова, И. Письмо из Софии / И. Христова-Шомова, П. Карагъзов // Академгородок (ЧГАКИ). – 2006. – № 72. – С. 5: фот.

Письмо ректору от докторов филологических наук Софийского университета «Св. Климент Охридски» с благодарностью за предоставленную возможность участия в праздновании Дней славянской письменности и культуры, проходивших в ЧГАКИ.

383. Юшин, М. Конференция – «Молодежь в науке и культуре XXI века» / М. Юшин // Академгородок (ЧГАКИ). – 2006. – № 74. – С. 3: фот.

О выступлении ректора на пленарном заседании конференции.

## 2007

384. Губанова, Г. А. Третьи Лазаревские чтения / Г. А. Губанова // Живая старина. – 2007. – № 1. – С 60–61.

О докладе ректора на пленарном заседании и мероприятиях по увековечению памяти о выдающемся ученом А. И. Лазареве в академии.

385. **Кошелева, А. В. В поисках звезд и звездочек** / Анна Кошелева // Муз. обозрение. – 2007. – № 4. – С. 21: ил.

Подведены итоги I Международного конкурса пианистов имени С. Нейгауза, который состоялся на уральской земле благодаря ректору ЧГАКИ В. Я. Рушанину.

386. **Кошелева, А. Визит главы** / А. Кошелева // Академгородок (ЧГАКИ). – 2007. – № 76. – С. 1–2: фот.

Прием ректором мэра Челябинска М. В. Юревича.

387. **Кошелева, А. Выборы ректора ЧГАКИ** / Анна Кошелева // Академгородок (ЧГАКИ). – 2007. – 1–15 марта. – С. 2: фот.

О процедуре выборов ректора и докладе В. Я. Рушанина, в котором он подвел некоторые итоги работы вуза за пять лет и обозначил приоритеты настоящей и будущей деятельности. По итогам голосования участников конференции (28 февраля 2007 г.) ректором ЧГАКИ избран В. Я. Рушанин.

388. **Кравчук, В. И. Спортивный праздник студентов** / В. И. Кравчук // Академгородок (ЧГАКИ). – 2007. – № 82. – С. 4.

Участие ректора в спортивном легкоатлетическом празднике студентов академии.

389. **Медведева, А. Актеры пойдут в спортзал** / А. Медведева // Веч. Челябинск. – 2007. – 8 февр.: фот.

О посещении академии мэром г. Челябинска М. В. Юревичем, который был поражен условиями и качеством обучения, а также материальной базой. Благодаря усилиям В. Я. Рушанина началось строительство спортивного комплекса. На снимке: В. Я. Рушанин и М. В. Юревич в Музее книги ЧГАКИ.

390. **Немцова, М. Как троицкие ветеринары с челябинскими искусствоведами подружились** / М. Немцова // Комсомол. правда (Челябинск). – 2007. – 27 марта. – С. 17: фот.

О сотрудничестве ЧГАКИ с Уральской государственной академией ветеринарной медицины в рамках образовательной, научно-методической и воспитательной деятельности, инициатором которого является ректор ЧГАКИ В. Я. Рушанин. На снимке: Владимир Яковлевич выступает с приветственным словом на встрече с преподавателями и студентами двух вузов.

391. **Ошибка может быть красивой: беседа с зав. каф. фортепиано ЧГАКИ проф. Е. А. Левитаном** / записала Т. Марьина // Веч. Челябинск. – 2007. – 8 февр. – С. 5: фот.

Музыкант с мировым именем, ученик С. Нейгауза Е. Левитан говорит о предстоящем Первом Международном конкурсе пианистов имени С. Нейгауза, о необыкновенно творческой атмосфере в академии, которая во многом создается усилиями ректора В. Я. Рушанина.

392. **Преемственность и обновление** // Муз. обозрение. – 2007. – № 4. – С. 16: фот.

О выборах ректора ЧГАКИ 28 февраля 2007 г. Дано краткое изложение доклада В. Я. Рушанина, в котором обозначены приоритеты настоящей и будущей деятельности.

393. **Старикова, Л. У музыки в плену** / Л. Старикова // Южноурал. панорама (Челябинск). – 2007. – 6 апр.: фот. – (Международный конкурс).

ЧГАКИ во главе с ректором В. Я. Рушаниным стала инициатором и организатором проведения в Челябинске Международного конкурса пианистов им. С. Нейгауза.

394. **Ушанова, Е. Во имя дружбы. Дружбы народов** / Е. Ушанова // Академгородок (ЧГАКИ). – 2007. – № 76. – С. 2: фот.



О работе отдела международного сотрудничества и перспективах международных связей вуза с Белоруссией, Таджикистаном, Узбекистаном и др.

395. **Ушанова, Е. Награда и герои** / Е. Ушанова // Академгородок (ЧГАКИ). – 2007. – 1–15 марта. – С. 1, 3, 6, 7: фот.

О V церемонии вручения премии имени П. В. Сапронова выпускникам ЧГАКИ за выдающиеся достижения в области развития культуры и искусства. Председатель конкурсной комиссии – В. Я. Рушанин.

396. **Челябинская государственная академия культуры и искусств** // Пед. образование и наука. – 2007. – № 2. – С. 35-36. – (Регион крупным планом: Челябинск).

Основные направления деятельности вуза под руководством В. Я. Рушанина.

397. **Чуносков, А. Культура против социальных взрывов** / А. Чуносков // Южноурал. панорама (Челябинск). – 2007. – 21 марта: фот.

О научно-практической конференции в ЧГАКИ «Челябинск многонациональный как основа социальной стабильности и культурного многообразия мегаполиса» и докладе ректора на пленарном заседании.

398. **Юшин, М. День рождения состоялся!** / М. Юшин // Академгородок (ЧГАКИ). – 2007. – № 76. – С. 8: фот.

Ректор ЧГАКИ поздравил с 5-летием Клуб молодых ученых.

## БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ

399. Печатные труды преподавателей ЧГПИ: библиогр. указ. (1968–1980) / Челяб. гос. пед. ин-т; сост. Л. Н. Батурина (отв. ред.), Е. А. Краснова, Л. А. Кривоногова. – Челябинск, 1984. – 396 с.

Именной указатель, Рушанин В. Я.: №№ 1362, 1395–1403, 1413.

400. Библиографический указатель печатных трудов преподавателей Челябинского государственного педагогического института: 1989 – 1-я половина 1994 г. / Челяб. гос. пед. ин-т. – Челябинск: Факел, 1995. – 240 с. См. № 189.

Именной указатель, Рушанин В. Я.: №№ 887, 889–895.

401. Библиографический указатель печатных трудов преподавателей Челябинского государственного педагогического университета: 2-я половина 1994 г. – 2003 г. / Челяб. гос. пед. ун-т; сост. В. В. Загребина, А. Г. Богдановская, Л. Н. Батурина и др. – Челябинск, 2004. – 468 с.

Именной указатель, Рушанин В. Я.: №№ 177, 182–189, 365.

402. Труды Челябинской государственной академии культуры и искусств 1968–2002 гг.: библиогр. указ.: в 2 ч. / Челяб. гос. акад. культуры и искусств; науч. ред. А. В. Штолер, рук. сост. группы Н. Н. Орлова, науч. консультанты И. Г. Моргенштерн, Н. О. Александрова. – Челябинск, 2003. См. № 147.

Именной указатель, Рушанин В. Я.: №№ 39, 40, 90, 761, 2894, 2907, 2909–2916, 3235.

## ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

Алабугина Н. 342  
Александров А. 262  
Александрова Н. О. 147, 402  
Александрович Ю. М. 90  
Алексеев В. В. 82, 258  
Алешко Е. Н. 318  
Аменд А. Ф. 208, 299  
Андреев Е. 343  
Андреева Т. А. 105  
Андрошук И. 329  
Аносов И. И. 239  
Антипова Н. 283  
Антропов В. М. (103)  
Апухтина Н. Г. 174, 223, 233, 234, 242, 318  
Арцыбушев В. П. (45)  
Ахатова С. Н. 210  
Ахметов А. 79  
Аюпова М. 345

Басков В. 327  
Батурина Л. Н. 189, 399, 401  
Берестова Т. Ф. 128  
Берсенев А. И. 226  
Бестужев-Лада И. (155)  
Бирюков В. П. (90, 91)  
Биушкин Г. И. 92  
Богданова И. 138, 321, 338  
Богдановская А. Г. 189, 401  
Богдановский В. И. (158)  
Боже В. С. 222, 256  
Болодурина Э. А. 154  
Бороденок О. 153  
Ботнер В. Д. 195, 196, 199  
Бочкарев К. Н. 257  
Буранов Ю. А. 44  
Бурганов А. Х. 82

Буркатовский Ю. 288  
Бурматов В. В. 134, 142, 149, 152, 158, 164, 167, 305, 318, 330  
Бутузов И. А. 363  
Буцык С. В. 135

Ваганова Н. А. 233, 234  
Валеев А. 133, 146, 231, 365  
Вахрушева Н. А. 256, 257  
Венок Л. 277  
Весновский В. А. (85)  
Видгоф Б. Е. (156)  
Визаулина Н. И. 189  
Вилинбахов Г. В. 228  
Владимиров А. 346  
Владимирова Л. 347  
Вотолина Б. 322

Гаврилов Д. В. 6, 87  
Гашева Л. П. 217  
Гененфельд Э. А. 80  
Георгиев В. 264  
Герасимов С. А. (94, 129, 168, 326, 369)  
Глинкина Л. А. (211)  
Глухих Н. В. 211  
Грай А. П. 227, (349, 353)  
Григорьев Б. В. 8, 116, 18  
Григорьева Е. А. 366  
Губанова Г. А. 125, 367, 384  
Гузиков М. В. (24, 47)  
Гумилев Л. Н. (283)  
Гурвич А. 309

Давыдов Г. 100  
Данилов В. А. 39  
Дорожко И. Н. 103  
Драгун А. 306  
Дробиз Е. 289  
Дудина Л. И. 219



Евдокимов В. М. 363

Евланова М. Н. 82

Егорова М. В. 74

Елисеев Е. А. 222

Елькин С. (26, 49)

Елькины (52)

Ерошкин А. 101

Журавлева Е. 130, 307

Журавлева С. 111, 112, 141, 143, 286, 290, 297

Загребин С. И. 73

Загребин С. С. 94, 201, 369

Загребина В. В. 401

Зайцева Т. В. 135, (150)

Захарова Ю. А. 366

Запекина Н. М. 177, 243

Зими́на Л. А. 54

Зуева Н. В. 231, 239, 261

Ибрагимова Л. Д. 80

Иоголевич А. 279

Исаева О. М. 220

Кадомцевы (52)

Калугин К. П. (84)

Карагъзов П. 382

Каримова Н. 122, 123

Карманова Е. В. 231

Касимова А. Р. 204

Кеспи́ков В. Н. 226

Киселев Д. А. (45)

Клюев Ф. Н. 191

Кобзарев И. 61

Ковалев Ю. М. 109

Ковшов В. Д. (25)

Кожевникова В. С. 333

Козьмин С. С. 37  
Колесников М. А. 70  
Конев Л. М. 68, 73, 219, 258  
Коковихины (52)  
Копылов Д. И. 39  
Копылов И. В. 166  
Корецкая Т. Л. 194, 215, 224  
Косилов А. Н. 305, 314  
Костенок П. И. 67, 177, 240, 243, 246  
Кочекон В. 308  
Кочкина Ю. 252, 348, 349  
Кошелева А. 371, 385–387  
Кравчук В. И. 388  
Краснова Е. А. 399  
Кривая С. (29)  
Кривоногова Л. А. 399  
Кролл А. (323)  
Кропотов Ю. П. 209, 220  
Крюков В. А. 57  
Кузнецова Т. Н. 220  
Кулакова Н. 309  
Куликов В. М. 37  
Куприянова И. 310, 366  
Курышев И. В. 58  
Кутлина Л. П. 233  
Кучкин А. П. (45)

Лабутина А. 350  
Лагойко В. К. 372  
Лазарев А. И. (125, 127, 365, 367, 384)  
Лебедев В. Г. 361  
Левитан Е. А. 391  
Ленин В. И. (17, 21, 22, 84, 187)  
Липс Ф. (155)  
Липский В. И. 216  
Лисовский Н. К. 1, 2, 10, 14, 186, 187, 272, (105, 115)  
Литвак Р. А. 63  
Лукьяненко Ю. 132

Лушников А. В. 46, 185–187

Мазырин В. П. 54

Макаров В. Н. 231, 261, 354

Маленьких Н. В. 366

Малошкина Л. Ф. 104

Мамонов В. Ф. 11, 190, 195–197, 199, 208, 299

Марьина Т. 391

Медведева А. 389

Медовщикова Т. 262

Мизрахи Б. А. 191

Михнюкевич В. А. 242

Мищенко А. Н. 110, 210

Моисеев А. П. 215

Моргенштерн И. Г. 147, 402, (314)

Моргулес И. 373

Моченов К. Ф. 228

Мызгин И. М. (27)

Нейгауз С. (391)

Нестерова Л. Ю. 217

Немцова М. 390

Неустроев А. 263

Новикова Н. Г. 75, 237

Обухов Д. 108

Овсянникова И. 180

Овчинникова Н. В. 257, 333

Олиферчук В. 334

Орлов Н. Ю. (347, 348)

Орлова Н. Н. 147, 402

Осипова Л. Е. 232, 241

Павленко В. Д. 14

Павленко Г. 268

Панкова И. 136

Панферов В. (309)

Парамонов А. И. (30)

Парфентьев Н. П. 57  
Пельымский А. Н. 363  
Перебейнос Е. В. 192  
Перчик Д. Б. 227  
Петров А. В. 313  
Погорелова Н. В. 229  
Поляничко В. П. (60, 119, 191)  
Попов Н. Н. 6, 37, 54  
Портнов В. В. 168  
Пушкин А. С. 101  
Пятышева Т. А. (150)

Радченко Е. 178, 179, 377  
Рахаев А. И. 321  
Ремизова О. В. 352  
Репина И. 144  
Рольщиков В. А. 80  
Романова С. Г. (156)  
Рушанина Н. П. (338)  
Рыженко В. Г. 77  
Рябков В. М. 307, 318  
Рябков Н. Г. 70

Садчикова Л. 314, 330  
Сапронов П. В. (151, 172, 173, 326, 327, 362, 395)  
Сафаралиев Б. С. 67, 240, 375  
Свирский М. С. (287)  
Семенов И. В. (102)  
Серебренников Ю. Н. 71  
Серегин А. 269  
Сивкова Е. А. 211  
Симакова С. 326  
Сидоренко Н. С. 213  
Сидоренко С. А. (213)  
Синецкая Т. М. 154, 212, (150)  
Сметанников Л. (155)  
Смирнов М. Д. 314, 340, (154)  
Смородинсков Д. А. 39



- Соболенко Н. П. 177, 243, 246, 318  
Созыкина М. 356  
Соковиков С. С. 241  
Соколов П. В. 251  
Соколова Г. В. 98  
Старикова Л. 171, 176, 339, 357, 393  
Степанова Ю. П. 366  
Сумин П. И. 248, 307, 321, (66)  
Сухова Н. 163  
Сысалова Л. Б. 356  
Сысин В. 97
- Тарасов В. 306  
Теплоухов И. В. (45)  
Терехов А. Н. 224, 381  
Терехина О. 64  
Титов В. И. 245  
Тиунова Е. В. 366  
Ткаченко С. Г. 102  
Ткачёва В. С. 213  
Толстиков В. С. 227  
Томин Н. 281  
Трушников А. 315, 327  
Тулькибаева Н. Н. 217  
Туркина Л. Г. (104)
- Уваров П. Б. 203  
Уметбаев З. М. 118, 193  
Усанов В. И. 195, 203  
Усманова А. М. 75, 237  
Усова А. В. 295  
Усова Л. 292  
Усольцева З. 18  
Уткин Б. Т. (322)  
Ушанова Е. 358–360, 378–381, 394, 395
- Федорова Л. 340  
Фомин Н. А. 216

Футорянский Л. И. 6

Хабибулин Р. Г. 135

Харисова Т. Л. 114, 209

Хачатуров А. 345

Христова-Шомова И. 382

Худяков В. Н. 232, 318

Циммерман (74)

Цукерман В. С. 223, (314)

Цфасман А. Б. 80, 190, 195, 197

Черкашин А. В. 14

Чернова М. 121

Черноземцев В. А. 256

Чуносов А. 282, 285, 287, 293–296, 300–303, 397

Чуприн В. В. 68, 70, 72, 73, 288

Швыдкой М. 328

Шепелева Л. С. 267

Шестаков А. Л. 212

Шилов В. В. 363

Шишов К. А. 231

Шмакова Н. П. 195

Штолер А. В. 147, 402

Штолер Н. Н. 246

Шуканова Т. И. 210

Щербинина Н. В. 366

Эмануилов А. 109

Юревич М. В. 386, 389

Юрина Л. 253, 317

Юшин М. 383, 398

# УКАЗАТЕЛЬ ПЕРИОДИЧЕСКИХ ИЗДАНИЙ\*

## Журналы

- Архивное дело в Челябинской области: информ. вестн. 73  
Вестник Челябинского государственного педагогического университета.  
Серия: Исторические науки 68, 79  
Вестник Челябинского общества краеведов 88, 89  
Вестник Челябинской государственной академии культуры и искусств  
62, 76, 127, 131, 140  
Вопросы истории (Москва) 116  
Действующие лица (Челябинск) 148  
Музейный вестник (ЧГАКИ) 93  
Образование и наука Южного Урала (Челябинск) 91, 130, 143  
Политический информатор (Челябинск) 15, 17–19, 21, 22, 86  
Профессионально-техническое образование (Москва) 79  
Родина (Москва) 170  
Среднее специальное образование (Москва) 16  
Студенчество. Диалоги о воспитании (Москва) 168  
Уральский следопыт (Свердловск) 20  
Уральский Федеральный округ (Екатеринбург) 180  
Челябинск 61

## Газеты

- Абитуриент (Челябинск) 113  
Академгородок (ЧГАКИ) 134, 137, 139, 142, 149, 152, 158–160, 164,  
167, 181

---

\* В указатель включены журналы и газеты, в которых опубликованы работы В. Я. Рушанина.

- Большая перемена (Челябинск) 100
- Вечерний Челябинск 49, 52, 69, 85, 96, 101, 107, 109, 121
- Возрождение Урала (Челябинск) 66, 136
- Губерния (Челябинск) 132
- Комсомолец (Челябинск) 13, 24–27, 29, 30, 47, 48, 50, 59
- Комсомольская правда (Челябинск) 126, 135, 150, 155, 156, 162, 169,  
172, 173
- Культура (Москва) 146
- Молодой учитель (ЧГПИ–ЧГПУ) 108, 111, 115, 120, 122, 123
- Озан (Челябинск) 153
- Октябрьская – 32 (Магнитогорск) 99
- Россия (Москва) 178
- Стальная искра (Аша) 47
- Уральские общественные ведомости (Челябинск) 144
- Учительская газета (Москва) 78
- Челябинская областная газета 175
- Челябинский рабочий 12, 47, 83, 84, 87, 95, 97, 106, 112, 119, 133,  
141, 179, 183
- Южноуральская панорама (Челябинск) 64, 138, 171, 176



## **ПРИЛОЖЕНИЯ**

### **ДИССЕРТАЦИОННЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ, ПОДГОТОВЛЕННЫЕ К ЗАЩИТЕ ПОД РУКОВОДСТВОМ В. Я. РУШАНИНА**

#### **Авторефераты докторских диссертаций**

**2003**

- 1. Коробков, Ю. Д. Социокультурный облик рабочих горнозаводского Урала (вторая половина XIX – начала XX века): автореф. дис. ... д-ра ист. наук: 07.00.02 / Юрий Дмитриевич Коробков; Челябин. гос. ун-т. – Челябинск, 2003. – 42 с.**

#### **Авторефераты кандидатских диссертаций**

**1995**

- 2. Конев, Л. М. Становление и развитие женской средней общеобразовательной школы на Урале: 1861 – февраль 1917 гг.: автореф. дис. ... канд. ист. наук: 07.00.02 / Леонид Михайлович Конев; Оренбург. гос. пед. ин-т; Челяб. гос. пед. ун-т. – Оренбург, 1995. – 21 с.**
- 3. Уваров, П. Б. Типологические особенности революционных сообществ (конца 20-х – 60-х гг. XIX в.): автореф. дис. ... канд. ист. наук / Павел Борисович Уваров; Оренбург. гос. пед. ин-т; Челяб. гос. пед. ун-т. – Оренбург, 1995. – 23 с.**

## 1998

4. **Василенко, С. А. Пролетарская милиция и ее особенности на Южном Урале: (1905–1918 гг.):** автореф. дис. ... канд. ист. наук: 07.00.02 / Сергей Александрович Василенко; Челяб. гос. ун-т; Челяб. гос. пед. ун-т. – Челябинск, 1998. – 22 с.

5. **Грибовская, О. Г. Становление и развитие кредитных учреждений Урала: (1861–1917 гг.):** автореф. дис. ... канд. ист. наук: 07.00.02 / Ольга Геннадьевна Грибовская; Челяб. гос. ун-т; Челяб. гос. пед. ун-т. – Челябинск, 1998. – 17 с.

6. **Серебренников, Ю. Н. Уровень грамотности и образования населения Урала: (1861–1917 гг.):** автореф. дис. ... канд. ист. наук: 07.00.02 / Юрий Николаевич Серебренников; Челяб. гос. пед. ун-т. – Оренбург, 1998. – 19 с.

## 1999

7. **Юсупов, М. Р. Культурно-просветительная деятельность земств Урала: (1864 – февраль 1917 гг.):** автореф. дис. ... канд. ист. наук: 07.00.02 / Марат Рамзисович Юсупов; Челяб. гос. ун-т. – Челябинск, 1999. – 24 с.

## 2000

8. **Перебейнос, А. Е. Уральская молодежь в конце XIX – начале XX вв.: численность, облик, настроения:** автореф. дис. ... канд. ист. наук: 07.00.02 / Артем Евгеньевич Перебейнос; Оренбург. гос. пед. ин-т; Челяб. гос. пед. ун-т. – Челябинск, 2000. – 24 с.

9. **Хакимов, Р. Ш. Становление службы занятости на Южном Урале в 90-е годы XX столетия:** автореф. дис. ... канд. ист. наук:

07.00.02 / Рашид Шавкатович Хакимов; Челябин. гос. пед. ун-т. – Челябинск, 2000. – 19 с.

**10. Чуприн, В. В. Земство и развитие среднего образования на Урале: (60-е годы XIX в. – 1917 год): автореф. дис. ... канд. ист. наук: 07.00.02 / Вадим Валентинович Чуприн; Челябин. гос. пед. ун-т. – Оренбург, 2000. – 20 с.**

**2001**

**11. Климаков, С. А. Развитие профессионального образования на Урале в 60-е гг. XIX в. – февраль 1917 г.: автореф. дис. ... канд. ист. наук: 07.00.02 / Сергей Алексеевич Климаков; Челябин. гос. пед. ун-т. – Курган, 2001. – 22 с.**

**2003**

**12. Егорова, М. В. Развитие системы частного образования на Урале (1861 – февраль 1917 гг.): автореф. дис. ... канд. ист. наук: 07.00.02 / Мария Васильевна Егорова; Челябин. гос. ун-т; Челябин. гос. пед. ун-т. – Челябинск, 2003. – 22 с.**

**13. Терехов, А. Н. Становление и развитие высшего исторического образования на Южном Урале (1934–1993 гг.): автореф. дис. ... канд. ист. наук: 07.00.02 / А. Н. Терехов; Челябин. гос. пед. ун-т. – Челябинск, 2003. – 25 с.**

**2004**

**14. Королев, Н. С. К. В. Рындин как типичный представитель партийного руководства 20–30-х годов XX века: автореф. дис. ... канд. ист. наук: 07.00.02 / Никита Сергеевич Королев; Челябин. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск, 2004. – 26 с.**

15. Курмакаев, Р. Ф. Становление и развитие системы начального и среднего образования мусульман Южного Урала: (1888–1917): автореф. дис. ... канд. ист. наук: 07.00.02 / Руслан Фаритович Курмакаев; Челябин. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск, 2004. – 26 с.



# **В. Я. РУШАНИН – ОФИЦИАЛЬНЫЙ ОППОНЕНТ ДИССЕРТАЦИОННЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ**

## **Авторефераты докторских диссертаций**

**1. Лоскутов, С. А. Политические партии торгово-промышленной буржуазии на Урале: взаимодействия с властью и обществом (1905 – февраль 1917 гг.): автореф. дис. ... д-ра ист. наук: 07.00.02 / Сергей Александрович Лоскутов; Челяб. гос. ун-т; официал. оппоненты Н. Н. Попов, В. П. Лебедев, В. Я. Рушанин – Челябинск, 1998. – 35 с.**

**2. Болодурин, В. С. Становление и развитие образования и педагогической мысли в Оренбуржье (1735–1940): автореф. дис. ... д-ра пед. наук: 13.00.01 / Виктор Сергеевич Болодурин; Оренбург. гос. пед. ун-т; официал. оппоненты А. С. Гаязов, Р. А. Литвак, В. Я. Рушанин. – Магнитогорск, 2001. – 50 с.**

**3. Абрамовский, А. А. Становление советской судебной системы на Урале в 1917–1918 гг.: (исторический аспект): автореф. дис. ... д-ра ист. наук: 07.00.02 / Александр Андреевич Абрамовский; Челяб. гос. ун-т; официал. оппоненты В. Я. Рушанин, Н. Н. Попов, О. Ю. Виниченко, – Челябинск, 2004. – 53 с.**

## Авторефераты кандидатских диссертаций

4. Порхунов, Г. А. Борьба большевиков Сибири за усиление влияния на демократическую интеллигенцию и вовлечение ее в революционное движение в годы первой российской революции (1905–1907 гг.): автореф. дис. ... канд. ист. наук: 07.00.01 / Георгий Арсентьевич Порхунов; Челяб. гос. пед. ин-т; официал. оппоненты М. Е. Главацкий, В. Я. Рушанин. – Челябинск, 1983. – 23 с.

5. Коробков, Ю. Д. Борьба уральских большевиков за молодежь в годы нового революционного подъема и первой мировой войны: (1910 – февраль 1917 г.): автореф. дис. ... канд. ист. наук: 07.00.01 / Юрий Дмитриевич Коробков; Челяб. гос. пед. ин-т; официал. оппоненты Н. Н. Попов, В. Я. Рушанин. – Челябинск, 1985. – 18 с.

6. Романова, Т. В. Городские средние слои и большевики Урала в период установления и упрочнения советской власти: (октябрь 1917 – июнь 1918 гг.): автореф. дис. ... канд. ист. наук: 07.00.01 / Татьяна Викторовна Романова; Челяб. гос. ун-т; официал. оппоненты М. Е. Главацкий, В. Я. Рушанин. – Челябинск, 1991. – 26 с.

7. Семенченко, И. В. Земское самоуправление на Южном Урале в 1917–1918 гг.: автореф. дис. ... канд. ист. наук: 07.00.02 / Ирина Васильевна Семенченко; Челяб. гос. ун-т; официал. оппоненты В. Я. Рушанин, Л. М. Алмаева. – Челябинск, 1995. – 18 с.

8. Конюченко, А. И. Духовное образование в Оренбургской епархии во второй половине XIX – начале XX вв.: автореф. дис. ... канд. ист. наук: 07.00.02 / Андрей Иванович Конюченко; Челяб. гос.

ун-т; официал. оппоненты В. Я. Рушанин, М. А. Чулкина – Челябинск, 1996. – 22 с.

**9. Галкина, Н. Н. Становление и развитие здравоохранения в Вятской губернии в 60–90-е годы XIX века:** автореф. дис. ... канд. ист. наук: 07.00.02 / Нина Николаевна Галкина; Удмурт. гос. ун-т; официал. оппоненты В. Я. Рушанин, Г. Д. Фролова. – Ижевск, 1997. – 24 с.

**10. Данилов, Д. Н. Детская и юношеская печать Южного Урала в предвоенное десятилетие:** автореф. дис. ... канд. ист. наук: 07.00.02 / Дмитрий Николаевич Данилов; Оренбург. гос. пед. ун-т; официал. оппоненты В. Я. Рушанин, В. С. Пузанев. – Оренбург, 1997. – 17 с.

**11. Абрамовский, А. А. Станичные и поселковые школы Оренбургского казачьего войска в XIX веке:** автореф. дис. ... канд. ист. наук: 07.00.02 / Александр Андреевич Абрамовский; Челяб. гос. ун-т; официал. оппоненты В. Я. Рушанин, А. И. Конюченко. – Челябинск, 1998. – 21 с.

**12. Джунджузов, С. В. Деятельность карательных органов на Южном Урале в период первой российской революции:** автореф. дис. ... канд. пед. наук: 07.00.02 / Степан Викторович Джунджузов; Оренбург. гос. пед. ун-т; официал. оппоненты В. Я. Рушанин, А. П. Прусс. – Оренбург, 1998. – 25 с.

**13. Ахтямов, К. Ш. Органы административно-территориального управления на Южном Урале в 1881–1917 гг.:** автореф. дис. ... канд. ист. наук: 07.00.02 / Камиль Шамильевич Ахтямов; Оренбург. гос. пед. ун-т; официал. оппоненты В. Я. Рушанин, А. В. Федорова. – Оренбург, 2000. – 22 с.

**14. Ковылин, Д. А. Кооперация на Южном Урале во второй половине XIX – начале XX века: автореф. дис. ... канд. ист. наук: 07.00.02 / Дмитрий Александрович Ковылин; Оренбург. гос. аграрный ун-т; официал. оппоненты В. Я. Рушанин, Ю. П. Злобин. – Оренбург, 2002. – 23 с.**

**15. Лактюнкина, Т. Э. Кустарно-ремесленное производство и промыслы на Южном Урале в конце XIX – начале XX веков: автореф. дис. ... канд. ист. наук: 07.00.02 / Татьяна Эдуардовна Лактюнкина; Оренбург. гос. пед. ун-т; официал. оппоненты В. Я. Рушанин, Ю. Н. Смирнов. – Оренбург, 2003. – 26 с.**

**16. Романов, А. П. Начальное образование русского крестьянства в последней четверти XIX – начале XX веков: официал. политика и обществ. модели: автореф. дис. ... канд. ист. наук: 07.00.02 / Андрей Петрович Романов; Челяб. гос. ун-т; официал. оппоненты В. Я. Рушанин, И. В. Сибиряков – Челябинск, 2003. – 23 с.**



## «ВМЕСТЕ МЫ ПОКОРИМ ЛЮБЫЕ ВЕРШИНЫ...»

(интервью и беседы с В. Я. Рушаниным)

### «САМАЯ ТЯЖЕЛАЯ НОША БУДЕТ ЛЕГКА, ЕСЛИ НЕСТИ ЕЕ С МОЛОДОСТИ»

Наш собеседник – доктор исторических наук, профессор, проректор по научной работе Челябинского педагогического университета. Выпускник средней школы № 106, он один год работал лаборантом кабинета общественных наук культурно-просветительного училища, в 1970 году поступил на историко-педагогический факультет пединститута, закончил его с отличием и рекомендован в аспирантуру. Вся последующая жизнь связана с наукой, историей, коллективом института, а последние годы еще и с областным научным обществом учащихся (НОУ).

Мы предложили Владимиру Яковлевичу ответить на вопросы, взятые из поэтических произведений А. С. Пушкина.

**Вопросы от Александра Сергеевича**

**Владимиру Яковлевичу Рушанину**

**«Как весело провел ты младость?»**

– Я вырос в большой семье, где было пятеро детей. Мама растила нас одна. Жили в бараке в одной комнате. Кстати, это было типичное детство мальчишки с рабочей окраины. Учился урывками, целые дни мы проводили на улице.

Самым серьезным увлечением детства был футбол. Это нечто большее, чем игра. Именно футбол помогает воспитывать характер, уметь проигрывать и побеждать, ставить высокие задачи. Играл в детских и юношеских командах ЧТЗ.

**«Чего искал, к чему стремился?»**

– Любовь к футболу боролась с любовью к истории. В девятом и десятом классах занимался по вузовским учебникам, изучал труды известных историков, академиков Б. Д. Грекова, Е. В. Тарле.

В это же время зачитывался романами Даниила Гранина и Юрия Германа с их атмосферой научного поиска. Как не увлечься самому? На основе дореволюционных источников написал свою первую научную работу в десятом классе, по совету школьного учителя принес ее декану исторического факультета ЧГПИ, и Борис Васильевич Григорьев заявил, что это готовая дипломная работа. Позднее фрагменты той работы вошли в кандидатскую и докторскую диссертации.

Интерес к учебе был большим: за пять лет не было ни одной «четверки», мне поручили возглавить совет научного студенческого общества, после окончания факультета был оставлен в аспирантуре. Наука, история стали главным делом жизни. Теперь все отчетливее понимаю, что самая тяжелая ноша будет легка, если она твоя и ты несешь ее с молодости. Сегодняшние школьники, студенты естественно воспринимают перемены в обществе, без боли и ностальгии оценивают нынешнюю жизнь.

*«Пред кем унизил гордый ум?*

*Кого восторгом чистых дум*

*боготворить не устыдился?»*

– Воспринимаю вопрос без той смысловой нагрузки, какую он несет у Пушкина.

Преклоняться можно перед умными людьми, умными книгами, творческими личностями. Моими учителями, кто оказал огромное влияние на формирование характера, на выбор профессии, я считаю моего тренера, преподавателя спортивной школы, тонкого знатока поэзии Сергея Есенина Александра Афанасьевича Пономарева и школьного учителя истории Валентину Петровну Никифорову (Коновалову), а также

крупнейших историков-профессоров Николая Кузьмича Лисовского и Якова Рувимовича Волина.

Неизгладимое впечатление в детстве на меня произвел роман Джека Лондона «Мартин Иден». Главный герой романа, его жизнь, полная романтики и трудностей, изнурительная борьба за право на признание и творческая работа показывали, как много человек способен сделать. С тех пор не приемлю... тех, кто не знает, куда деть себя и чем заняться.

*«Скажи, когда ты не скучал?»*

– Вы думаете, что у меня есть время для скуки?

*«Наш век – торгаш; в сей век железный  
без денег и свободы нет?»*

– На наших глазах буквально за 10 лет страна изменилась. Мы живем сегодня в новой стране. Драматизм ситуации в том, что мы ушли от старого общества, а к новому еще не пришли. Идет болезненная ломка стереотипов поведения и представлений. Они формировались десятками лет. Россия внесла огромный вклад в исторический опыт человечества, но заплатила за это слишком высокую цену.

Для меня очевидно, что к старому обществу возврат невозможен. Люди с трудом, но приспосабливаются к новым условиям. Разве можно сегодня представить общественную, культурную жизнь без работ Владимира Соловьева, Николая Бердяева, Василия Розанова, Павла Флоренского и других самобытных российских мыслителей, чья философия обогатила современную цивилизацию. Но ведь еще десять лет назад они были практически запретными, неизвестными широкому читателю. Дальтоники в политике, привыкшие делить мир на два цвета, мы стремительно отставали от цивилизованного мира.

*«Утихнет ли волнение жизни бурной?»*

*«Минувших лет воскреснет ли краса?»*

– Считаю, что «полевение» общества, выразившееся в результатах последних выборов, – это не ностальгия по прошлому, хотя и она присутствует, в частности, среди преподавателей старшего поколения, а реакция на крупные ошибки и просчеты российского руководства.

**«Что делать нам?»**

– Остановить войну в Чечне, нормализовать выплату зарплат и пенсий, сократить волну преступности, и люди вновь будут голосовать за представителей демократических сил.

**«Как это объяснить?»**

– Вот уже четверть века я работаю в Челябинском педагогическом университете. В нем десятки преподавателей, которые помнят меня еще студентом. Я очень люблю свой вуз и всем ему обязан. В нем прошел «набор» должностей: студент, аспирант, зам. декана, секретарь парткома, зав. кафедрой. Сейчас занимаюсь делом, которое считаю центральным для высшей школы – это наука. Высшую школу от средней и среднеспециальной отличает прежде всего научный потенциал, наличие мощных научных школ, аспирантуры, докторантуры, диссертационных советов, издательская деятельность. Имею возможность сравнивать за весь период, что было и что стало.

Есть и первые обнадеживающие результаты. В то время как вокруг говорят о развале науки, я вижу, как активизировалась научная работа. За последние два года в университете около сорока преподавателей защитили диссертации, открыты два новых кандидатских и один докторский диссертационный советы, вышло шесть серий научного журнала ЧГПУ, шесть ведущих ученых стали академиками и членами-корреспондентами, значительно активизировалась научная работа студентов.

Положительные перемены происходят и в ряде других вузов, число студентов в городе даже возросло. А это значит, что даже в такие



времена, которые называют трудными, тот, кто хочет, находит и дело, и средства.

*«Скажи, как время ты ведешь?»*

*«Здорово ль, весело ль живешь?»*

– Сегодня модно иметь хобби, то есть интересное занятие, помимо работы. А что делать, если работа и есть самое интересное занятие? Если же выпадает свободное время, люблю читать мемуары, гулять в лесу с собакой, играть в футбол.

Свободное время для меня – период наибольшего творчества. Кстати, Александр Сергеевич Пушкин высоко ценил досуг, эту пленительную, блаженную и упоительную лень, он утверждал, что лучшими стихами обязан досугу, что именно в минуты такого ничегонеделания, полной душевной свободы и происходит постижение мира. К сожалению, такие минуты выпадают редко.

*«Что он в семье своей почтенной?»*

– Рядом со мной моя Наташа. Она кандидат исторических наук, доцент, ученый секретарь совета института искусства и культуры. На ней держится наша семья, на ней и дети, и покупки, и прочие хозяйственные дела. Мне работа не оставляет места для домашних дел. Наташа удивительно добрый человек, она все поймет и простит.

У нас два сына. Естественно, они доставляют немало хлопот, но я их очень люблю. Старший Денис заканчивает экономический факультет, проходит практику в Сургуте, женился. Младший Георгий учится в девятом классе, играет в школьном ансамбле.

Любимым членом всей нашей семьи стала Эльга, трехлетний ирландский сеттер.

*«А знаете ли вы,*

*что говорят о нем в народе?»*

— О сеттере пусть хоть что говорят, мы его все равно любим. А обо мне многие годы ходили почти анекдоты, связанные с моей молодостью, когда меня, преподавателя, возле расписания не отличали от студента. Сожалею, что сейчас не надо доказывать, что молодость — это единственный недостаток, который с годами проходит. Зато я глубже стал понимать стихи Пушкина. Помните?

*Пора, мой друг, пора! покоя сердце просит —  
Летят за днями дни, и каждый год уносит  
Частичку бытия, а мы с тобой вдвоем  
Предполагаем жить, и глядь — как раз умрем.  
На свете счастья нет, но есть покой и воля.*

Вопросы от *Александра Сергеевича*  
задал А. ЕРОШКИН  
(Веч. Челябинск. — 1996. — 25 апр.)

## НОВЫЙ ДОКТОР ДЛЯ ШКОЛЫ И ВУЗА

30 марта в Челябинске появился новый доктор исторических наук. Им стал доцент и заведующий кафедрой социально-экономических дисциплин Челябинского пединститута Владимир Яковлевич Рушанин. Защита докторской диссертации «Революционно-демократическое движение уральской молодежи (1861–1917 гг.)» успешно прошла в специализированном совете Челябинского государственного университета. Редакция «БП» поздравляет молодого доктора с завершением сложного этапа его научной биографии, желает успеха в дальнейшей работе и кратко знакомит читателей со сферой его научной деятельности.

Владимира Яковлевича отличает стремление использовать созидательный потенциал исторической науки на благо современной школы. Параллельно с подготовкой защиты докторской диссертации он совме-

стно с Л. М. Коневым и В. В. Чуприным опубликовал книгу «Из истории среднего образования на Урале (1861–1917 гг.)». В ней впервые подробно исследуется состояние учебного процесса в дореволюционной школе, в частности в Челябинском реальном училище и женской гимназии. Учебные планы, финансирование, численность, размещение, организация учебного процесса, традиции учительства, заработок педагогов и администрации и множество других интересных вещей можно узнать из этой уникальной работы, первыми читателями которой стали директора челябинских школ – участники городской оргдеятельностной игры «Типология учебных заведений».

В связи с появлением книги наш корреспондент взял у Владимира Яковлевича интервью.

**– Как появилась эта книга?**

– Сюжеты истории образования интересовали меня еще в студенческие годы, накапливался материал, часть его вошла 16 лет назад в кандидатскую диссертацию. Читая документы и газеты дореволюционной поры, я часто вспоминал известную фразу В. И. Ленина о том, что учитель должен быть поставлен в нашем обществе на такую высоту, на какой он не стоял в царской России. Я видел, что учителя реальной школы и гимназии в то время жили не так уж и плохо. Эти моменты уже тогда бросались в глаза. Собранный материал только частично вошел в диссертацию. Многое оказалось не использовано. А здесь два моих бывших студента, Л. М. Конев и В. В. Чуприн, проработавшие после института не только учителями, но и директорами школ, вернулись к этим сюжетам уже на уровне диссертаций. Они поступили в открывшуюся у меня аспирантуру и пишут работы по проблемам среднего образования, управления школой в дореволюционной России. Это весьма актуально, поэтому мы и решили издать книгу. Думаю, она заинтересует современ-

ных учителей, директоров, руководителей органов народного образования. Конечно, книжка не очень еще совершенна, но тем не менее нужна. Я уже третий год работаю в 80-й гимназии и вижу, что мы часто просто меняем вывеску школы на гимназию, но остаемся очень-очень далеки от серьезного реформирования учреждения. Любое реформирование должно опираться на аналоги, на знание конкретики, у нас это, увы, не так. Мне хотелось бы вооружить тех людей, которые пытаются что-то найти, изменить, знанием того, как была устроена российская школа в дореволюционное время. Чтобы они сравнили учебные планы, источники финансирования или хотя бы положение того же учительства.

**– Владимир Яковлевич, вы владеете уникальным материалом. Чем он может быть интересен для современной школы, учителя, директора?**

– Если проводить прямые аналогии, то напрашиваются не очень лицеприятные выводы по поводу современного состояния школы, беспомощности, в первую очередь, финансовой, неумения руководства распределить имеющиеся ресурсы, почти полного отсутствия такого распространенного явления в дореволюционной педагогике, как меценатство, благотворительность. А ведь за счет этого школа подпитывалась не только материально, но и в плане общественного мнения.

Кроме того, возьмите положение учительства и учащихся. В дореволюционной гимназии учащихся учителя называли только на «вы», а когда я в современной школе, претендующей носить название гимназии, говорю, что мы, по-видимому, зря называем десятиклассников на «ты», учителя меня не очень-то понимают. Конечно, надо быть реалистом. Но ведь речь должна идти не только о содержании образования в так называемых инновационных структурах, но прежде всего об атмосфере уважительного отношения учителей и учеников, которая бы-



ла характерной для дореволюционной школы, но об этом многие наши коллеги просто не знают. Однако, как мы надеемся, смогут узнать из нашей книжки.

**Интервью взял Г. ДАВЫДОВ**  
(Большая перемена (Челябинск). – 1994. – 11–18 апр. – С. 2)

### **ВУЗА БЕЗ НАУКИ БЫТЬ НЕ МОЖЕТ**

Авторитет любого вуза, в первую очередь, связан с тем, какие люди в нем работают, каков масштаб их как ученых, какие научные школы они представляют, насколько они ярки как преподаватели. И рубрика, которую мы открываем в этом номере, будет рассказывать о ведущих ученых Челябинского педуниверситета. Сегодня предлагаем вам интервью с проректором по научной работе В. Я. Рушаниным – именно он и будет вести эту рубрику.

– Владимир Яковлевич, говорят, что университет только тогда может сохранить свой статус, пока в нем есть наука. А какова, на ваш взгляд, роль науки в становлении ЧГПУ?

– Если отвечать кратко, то огромна. Наш институт, как известно, был открыт в 1934, но первый кандидат наук появился только в 1936. В 1940 г. в нашем вузе было 84 преподавателя, из них всего 6 – кандидаты наук. И такая картина сохранялась примерно до начала 60-х годов, когда научные исследования у нас приобрели другой характер,

Во-первых, у нас появился свой отдел аспирантуры, то есть вуз взял на себя задачу подготовки научных кадров в рамках собственной структуры – а это по плечу только вузу перспективному, развивающемуся. Во-вторых, у нас появились собственные докторанты, то есть преподаватели, которые поставили перед собой задачу защитить докторские диссертации. Это были: физик М. С. Свирский, историк Н. К. Лисов-

ский, экономист Л. Э. Эпштейн, филологи Н. М. Михайловская и А. И. Лазарев и др. И, видимо, не случайно, что ректором нашего вуза в то время был не кто иной, как Е. М. Тяжелников. Недавно, когда мы проводили с ним встречу в Клубе молодого ученого, Евгений Михайлович вспоминал об одной, запомнившейся ему еще с тех лет встрече. К нему, тогда еще начинающему ректору, приехал первый заместитель министра...

– И вот я вожу его по вузу, показываю, – рассказывает Евгений Михайлович, – и он у меня спрашивает:

– И это вуз?

– Да, вуз.

– А сколько у вас ученых?

– У нас 60 кандидатов наук.

– А доктора наук есть?

– Докторов наук у нас пока нет.

– Тогда и не говорите, что у вас вуз. Конечно, это было сказано резко. Но, говорю со слов Евгения Михайловича, это его в известной степени потрясло. То есть вуз может претендовать на звание высшего учебного заведения только при наличии докторского корпуса, который автоматически определяет наличие аспирантуры и диссертационных советов. И вот такой перелом наступил у нас в 1960-е гг. А уже в 70-е у нас появилось 16 собственных докторов: А. В. Усова, Н. А. Томин, С. В. Шулепов, М. С. Свирский, В. П. Раков и многие другие.

И если вернуться к вопросу о том, какую роль играет наука в жизни нашего вуза сегодня, то об этом красноречиво свидетельствуют цифры: если в 1994 году в ЧГПИ было 16 докторов наук, то сегодня их 37. Это говорит о новом качестве, которое делает наш вуз по-настоящему динамичным, говорит о том, что наш вуз может не только готовить учителей для школы, но и выступать катализатором научных исследований,

причем не только в области педагогики. Особенно хочу отметить тот факт, что в последние годы у нас участились защиты диссертаций по физике, биологии, истории и т. д. Педагогика, конечно, для нас очень важна – мы вуз педагогический, но она не должна нас захлестнуть, если мы претендуем на роль университета, само это слово предполагает универсальность.

– Кстати, об универсальности. Научные исследования, как известно, бывают прикладные и фундаментальные. С исследованиями прикладного характера все ясно, как говорится, ими и живем. А есть ли в ЧГПУ ученые, которые ведут фундаментальные исследования?

– Конечно! В 50-х у нас сложилось очень интересное направление в физике, руководил им Н. Ф. Кунин, специалист в области физики металлов. В 60-е годы он уехал в Минск, но после себя оставил С. В. Шулепова – ведущего российского специалиста в области графита, а Сергей Васильевич оставил своих учеников Е. М. Байтингера и Л. А. Песина. Все они – представители фундаментальной науки.

Возьмите область математики – М. М. Кипнис. Он давно и очень плодотворно работает над одной из самых сложных проблем в математике и сегодня возглавляет аспирантуру по математической кибернетике – согласитесь, насколько экзотическая для педагогического вуза специальность. А проблемы, которыми занимаются Н. А. Фомин и В. И. Павлова? Это проблемы адаптации организма, проблемы стрессов, то есть проблемы, которые занимают важное место в сегодняшней фундаментальной науке. И не будет натяжкой сказать, что все эти ученые работают на общемировом уровне, потому что параллельные исследования по этим темам ведут ученые в Германии, Канаде. И, конечно, нельзя не назвать М. С. Свирского (причем, мне хочется особо подчеркнуть то, что Моисей Соломонович – первый в истории ЧГПУ (ЧГПИ) доктор наук, выросший в стенах нашего вуза). Он приехал к нам начинающим преподавателем.

давателем после окончания МГУ, а в июле 1966 уже защитил докторскую диссертацию, причем тему, которой он занимался, он разрабатывал самостоятельно – учиться в Челябинске ему было не у кого. Самый значительный его вклад в науку – метод, который он открыл вместе со своим коллегой из Екатеринбурга академиком С. В. Вонсовским и который в физике навеки останется как метод Вонсовского-Свирского. То есть фундаментальные исследования у нас ведутся. Другое дело, что они не так, может быть, востребованы жизнью, особенно если сравнить их с исследованиями в области педагогики и психологии. Здесь наши ученые, как правило, работают «по социальному заказу», если можно так выразиться. Решают проблемы, которые ставит перед ними жизнь сегодня. За примером далеко ходить не надо, буквально вчера (беседа проходила 23 декабря. – Н. К.) аспирант Дима Быков защитил у нас кандидатскую диссертацию по суперактуальной проблеме – адаптация детей-инвалидов. Но не будем забывать, – я вновь возвращаюсь к разговору о фундаментальной науке, – то, что нередко сегодня кажется неактуальным, завтра означает прорыв в каком-то направлении. Хотя не секрет, что сегодня, когда принимаются решения о финансировании, приоритет нередко отдается прикладным исследованиям.

– Владимир Яковлевич, вы, осмысливая тот путь, что прошла наука ЧГПУ, не могли, конечно же, не задуматься о причинах, условиях, которые способствовали ее развитию. В чем они, на ваш взгляд?

– Настоящий научный коллектив возможен только при сочетании двух условий. Первое условие – наличие очень тщательного отбора внутри самого этого коллектива, чтобы в науку шли наиболее талантливые студенты. Но тут появляется такая опасность (и она меня настораживает), что мы начнем вариться, что называется, в собственном соку. И поэтому нельзя забывать о другом условии – необходимо, чтобы в наш коллектив вливались представители других научных школ: Москвы,



Петербурга, Екатеринбурга, Томска и т. д. Ибо они – носители других научных концепций. И эти два условия диалектически взаимосвязаны.

До последнего времени научный потенциал вуза постоянно пополнялся из двух источников: мы растили кадры сами и к нам в разные годы приезжали выпускники различных других вузов.

Сейчас можно сказать, что второй источник практически иссяк. Мы получаем «кадры со стороны» только за счет беженцев из стран СНГ. А этого явно недостаточно. Поэтому предпринимаем меры для того, чтобы хотя бы частично восстановить баланс: сейчас 10 наших молодых преподавателей учатся в Москве и Санкт-Петербурге, но объективно это становится делать все сложнее.

– Завершая наш разговор, не могу не спросить о том, кому будет посвящен первый материал новой рубрики?

– Я думаю, вы не удивитесь, когда я назову имя: он, конечно же, будет рассказывать об Антонине Васильевне Усовой, действительном члене Академии образования России, профессоре, докторе педагогических наук.

**Интервью взяла Н. КАРИМОВА  
(Молодой учитель (ЧГПУ). – 1998. – 28 дек.)**

### **«БУДЕТ ЖИТЬ!» – ТАКОВО ЗАКЛЮЧЕНИЕ УЧЕНЫХ ЧГПУ О СОСТОЯНИИ ВУЗОВСКОЙ НАУКИ**

«Вы заметили, что за короткое время Челябинск стал totally университетским городом?» – мой собеседник почти афористичен. Точная формулировка. Лучше не скажешь. Не так давно на весь город было девять институтов и один университет. Теперь институт всего один, зато столько университетов и академий – глаза разбегаются!.. Что стоит за этими превращениями? Простая смена вывесок? Девальвация универси-

тетского диплома? Или действительно высшие учебные заведения давно выросли из тесных одежек узкоспециализированных вузов, спохватились – и в одночасье нарядились в просторные академические мантии?

Примерно так собиралась я начать разговор с проректором по науке Челябинского государственного педагогического университета, доктором исторических наук, профессором Владимиром Яковлевичем Рушаниным. И... он опередил мои вопросы, заговорил на эту тему:

– Челябинский педагогический институт не торопился называться университетом, жил, работал, входил в десятку крупнейших авторитетных вузов страны и не нуждался в красивой вывеске, пока вдруг тридцать российских вузов самого разного уровня не объявили себя университетами... В обыденном сознании «университет» всегда лучше, выше, чем «институт». А на официальном уровне речь идет об изменении статуса, и обидно, если перемены происходят автоматически. Тогда мы и почувствовали, что назрела необходимость привести статус нашего вуза в соответствие с уже существовавшими наработками. Концепция педагогического университета к тому времени была практически готова.

**– В чем же главное отличие, Владимир Яковлевич?**

– К примеру, есть Сыктывкарский университет и МГУ. Выпускники обоих вузов получают дипломы единого государственного образца, но качество, наполняемость дипломов разные. Надо ли объяснять, что МГУ – это научные школы, богатейшая библиотека, свое издательство, мощный преподавательский состав? Такой и должна быть университетская «база». С неперменной доминантой науки, разумеется. В институте наука лишь преподается, пересказывается, а в университете – создается. И только потом озвучивается. Еще об отличиях? Конечно же, знаменитый университетский дух – дух свободы и вольнодумства.

**– Коль скоро речь зашла об университетских традициях, заметим – на пустом месте они не возникают, воспитываются...**

– Складываются. Один из традиционных атрибутов настоящего университета – институт почетных докторов. Звания почетного доктора ЧГПУ носят такие известные в России люди, как вице-президент Российской Академии образования В. А. Поляков, член-корреспондент РАО профессор В. А. Караковский, доктор педагогических наук, академик РАО, профессор ЧГПУ А. В. Усова и другие.

Столь же плодотворен принципиально новый подход к идее создания в университете музея истории образования на Южном Урале. Слово «музей», увы, у большинства вызывает ассоциации с хранилищем, пылью веков, казенными рубриками... Мы хотим издать иной – живой, работающий музей: наследие наших замечательных педагогов должно быть востребованным! Двадцать лет назад ушел из жизни известный ученый Лев Ефимович Эпштейн, один из основоположников теории экономического воспитания школьников. Сегодня его исследования оказались актуальными, получили новое осмысление. Кстати, университет в память о крупных ученых вуза учредил шестьдесят именных стипендий. С 1995 года выходит «Вестник ЧГПУ» – научный журнал, тоже непреходящий университетский атрибут. Среди авторов нашего «Вестника» – ученые Москвы, Санкт-Петербурга. И сегодня с уверенностью могу сказать, это издание оказывает определенное интеллектуальное воздействие в регионе...

**– Владимир Яковлевич, а портреты бывших проректоров ЧГПУ на стенах вашего кабинета и ректоров – в кабинете ректора академика А. Ф. Аменда – тоже дань традиции?**

– В Америке нет такого понятия, как экс-президент, даже популярный в народе Джимми Картер всю жизнь будет для граждан США «господином президентом». Нация отдает должное своему выбору, когда не признает понятия «бывший». Это разумно и достойно – не перечеркивать вклад в развитие дела тех, кто был до тебя... Потому и порт-

реты в кабинетах не формальность. Присутствие их как бы напоминает: я пришел не на пустое место, на протяжении тридцати лет мои предшественники создавали университет, каждый оставил после себя разработки, задумки. Когда гостивший в университете Евгений Михайлович Тяжельников увидел свое фото в ряду ректоров пединститута шестидесятих годов, он был очень растроган. И сразу вспомнилось, что именно при нем состоялась первая защита докторской диссертации, что в эти годы здесь училась олимпийская чемпионка Лидия Скобликова...

– Возвращаясь к началу нашего разговора, не могу не задать «неприличного» вопроса. О деньгах. Как финансируется сегодня наука, мы знаем. Никак. Три года назад государство обрекло ее на выживание, и, насколько мне известно, ситуация пока кардинально не меняется. Тем не менее ваш университет нашел в себе силы не только выжить, но и поднять вузовскую науку на новую высоту...

– Это произошло благодаря целому ряду неординарных мер. Ровно три года назад на совете университета (тогда еще Челябинского педагогического института) было принято постановление о поддержке научных кадров. Именно в то время, когда финансирование науки со стороны государства было нулевым. Документ можно назвать революционным: в нем заявлялось, что университет готов доплачивать ученым за руководство научными проектами, премировать научных руководителей за успешную работу со студентами... В скобках замечу, что тогда же мы услышали в свой адрес и обвинение: мол, популистские меры... Источник существования вузовской науки – внебюджетная сфера деятельности университета: заключение кафедрами хоздоговоров, поступление средств от института дистанционного образования, части денег – из получаемых за прием абитуриентов, обучение на платных специальностях. Эффект оказался неожиданным. Сегодня ЧГПУ испытывает небывалый подъем науки. Колоссальный скачок можно проиллюстрировать цифра-



ми. В 1993 году учеными университета защищены одна докторская и пять кандидатских диссертаций, а в 1996-м – четыре докторские и 21 кандидатская! Минувший 1997 год позволяет говорить о цифрах 8 и 30 соответственно. В университете работают докторский и два кандидатских диссертационных совета. В нынешнем году сорок четыре наших выпускника поступили в аспирантуру – это ли не показатель того, что наука не гибнет, не выживает, а переживает ощутимые перемены к лучшему? Кстати, это очень хорошо понимают бизнесмены, которые считают престижным иметь ученые степени.

**– А как насчет утверждения, что в наше время можно все купить, в том числе и кандидатскую степень?**

– Не хочу выглядеть ханжой или наивным человеком, «корочки» купить можно, не спорю. Но объясните, как можно купить диссертацию? А тем более защитить ее? Это ведь серьезная процедура, на публичных защитах авторитетные ученые не щадят соискателей, и вряд ли удастся кому-то подкупить сразу десяток специалистов, да еще крупных научных деятелей! Но время наше, вы правы, жесткое и циничное...

**– Среди новоиспеченных кандидатов наук есть директора школ города и области. Факт сам по себе примечателен: мы привыкли к тому, что школьные директора «достают» водопроводные трубы, ремонтируют классы, обивают пороги чиновничьих кабинетов. До науки ли, когда хозяйственные заботы заедают?**

– Напрасно вы так приземленно говорите о директорах. Тридцать лет назад в народном фильме «Доживем до понедельника» учитель – Тихонов – сокрушался: «Чтобы написать диссертацию, надо уйти из школы». Не пора ли сменить стереотипы? Недавно степень кандидата педагогических наук присвоена Л. И. Дудиной, директору гимназии № 80, это удивительная женщина, творческая личность, собравшая вокруг себя единомышленников. А наш выпускник С. А. Старченко (сей-

час, кстати, он работает над докторской диссертацией) создал в Троицке естественно-научный лицей, соперничающий по уровню преподавания и подготовки даже с ветеринарным институтом. Можно долго рассуждать о том, что Троицк – глубокая провинция, а можно вот так смело создать прецедент, заполнить никем не занятую нишу, понимая творчество в широком смысле слова. Симптоматично, что в аспирантуру ЧГПУ поступают педагоги, работающие на стыке практики и теории! У многих, кстати, материала накоплено не на одну диссертацию. Иногда приходится убеждать, что осталось совсем немного – сесть и написать – и научный труд готов! Например, заслуженный учитель России А. А. Шамарин двадцать лет занимается проблемами литературного краеведения: архив, экспедиции-походы вместе с учениками, авторская программа! Мы не должны недооценивать значения таких людей для школы и научной среды города, области. Поэтому университет выступил с инициативой создания «Школы начинающего исследователя»: начали с анкеты, вопросы которой выявят уровень притязаний каждого. Конечно, кандидат педагогических наук в школе – фигура пока экзотическая, однако в последнее время многим становится ясно: иметь в коллективе кандидата наук не только престижно, но и полезно, хотя бы потому, что создается определенная интеллектуальная аура, что ли, держится высокая планка подхода к обучению.

– **Кончается век, кончается тысячелетие... И в такое время университет предпринимает широкомасштабную акцию – приглашает представителей ведущих научных центров России в Челябинск на форум «Наука, культура и образование России накануне третьего тысячелетия». Форум, прошедший в середине декабря, собрал около шести тысяч участников, среди них – почти сорок академиков Российской Академии образования, Российской Академии наук из Москвы, Санкт-Петербурга, Новосибирска, Омска, Томска,**

Екатеринбурга... Впечатлили и глобальные темы конференций: «Россия в истории мировой цивилизации», «Образование и его место в жизни общества», «Культура России: преемственность и новаторство», «Экологическая культура и безопасность России», «Социальная педагогика и социальная работа на пороге XXI века». Пожалуйста, расскажите об итогах работы форума.

– Итоги впечатляют. Участники форума побывали (кроме нашего университета) в педагогическом лицее, семи челябинских школах, во Дворце творчества учащейся молодежи, драмтеатре, Дворце культуры «Смена», и везде, во всех аудиториях шел заинтересованный и взволнованный разговор о судьбах России, состоянии высшей и средней школы, культуры. Мы вручили трем участникам форума А. В. Усовой, В. А. Караковскому и Е. М. Тяжельникову дипломы и мантии почетных докторов нашего университета.

Кроме пленарных докладов, выступлений на двенадцати конференциях, прошли круглые столы, в ходе которых мы смогли в более непринужденной обстановке обсудить волнующие нас проблемы. Принято обращение участников форума, в котором мы призвали правительство России помнить о том, что именно наука, культура и образование являются теми столпами, на которых держится нация.

– Владимир Яковлевич, простите невольный каламбур, но ваш университет, похоже, превзошел «науку выживать» для вузовской науки. Может, «рецепт» ЧГПУ в новых экономических условиях применим и к другим учебным заведениям, сталкивающимся с теми же проблемами?

– Чтобы собрать урожай с яблони, нужно сначала вырастить саженец, поливать, удобрять, ухаживать и ждать шесть лет, пока появятся первые плоды. Так и в науке: нужно вкладывать средства, подбирать

кадры, обеспечивать условия для работы и экспериментов – и ждать результатов. Немодно сегодня цитировать Маркса, но рискну: он говорил, что в основе любого успеха лежит интерес. А мы должны пойти дальше и сформировать, развить этот интерес. Не потому ли в научные исследования сейчас так активно включаются молодые, плодотворно работает научное студенческое общество?.. Но это уже тема для отдельного разговора.

**Беседу вела М. ЧЕРНОВА**  
**(Веч. Челябинск. – 1998. – 6 янв.)**

### **НАУКА В КОРОТКИХ ШТАНИШКАХ**

Наш собеседник – доктор исторических наук, профессор, проректор по научной работе Челябинского педагогического университета, председатель совета кураторов НОУ (научного общества учащихся) Владимир Яковлевич Рушанин. Он выпускник челябинской школы № 106, долго считал, что самое главное на свете – это футбол. Но с годами полюбил историю и литературу. В старших классах историю изучал по вузовским учебникам, увлекался романами Даниила Гранина и Юрия Германа, в которых воспевалась атмосфера научного поиска. В 10-м классе написал научную работу по истории. Фрагменты этой работы вошли в кандидатскую и докторскую диссертации.

**– Владимир Яковлевич, какой возраст считается самым оптимальным для занятия наукой? Альберт Эйнштейн или Исаак Ньютон свои научные открытия сделали к 22 годам...**

**–** Но открытия на пустом месте не делаются. Им предшествовал определенный научный интерес, поиск, сбор и накопление информации. Жестких рекомендаций, когда следует начинать заниматься научным



поиском, нет. Это как в спорте или литературе, когда проявляется интерес, тогда и надо заниматься. Без определенной базы, без увлечения, без фанатизма (в хорошем смысле слова) наукой не занимаются.

В нашем городе накоплен уникальный опыт – свыше 35 лет действует научное общество учащихся, в котором ежегодно занимаются свыше тысячи старшеклассников. В последние годы возраст участников НОУ заметно помолодел, немало учащихся 6–7 классов занимаются научными работами, появляются и пятиклассники. Это пока не массовое явление, но вундеркинды были во все времена, хотя не всегда имелись возможности для реализации научных устремлений молодых людей. Различие в уровне научных работ, допустим, одиннадцатиклассника и пятиклассника ощутимо, но новаторский подход совсем юных нередко поражает. Наукой можно заниматься с любого возраста, было бы влечение к научному знанию и был бы рядом талантливый наставник: учитель-новатор, доцент, профессор. Сегодня многие учебные заведения дают детям такую возможность, привлекая для работы с юными дарованиями ученых. Это и лицей № 11, и школа № 31, и многие другие.

– **Научное общество учащихся, научные сборы «Курчатовца» сегодня многие считают визитной карточкой Челябинска, наряду с командой «Трактор», с ЧТЗ, с академическим театром. Это то, чем город гордится, что прославляет его...**

– Да, авторитет НОУ очень высок. 3 октября в воскресенье в 11 часов в актовом зале нашего университета состоялась установочная сессия НОУ, собрались те, кто желают заниматься наукой с ранних лет. Всех желающих зал не смог вместить. Когда в 1963–1964 годах директор Дворца пионеров Александр Зельманович Иголевиц и проректор по научной работе пединститута Людмила Григорьевна Ахумова создавали НОУ, было много скептиков. Сегодня их нет, и никому не надо доказы-

вать эффективность научной работы с раннего возраста. Общение школьника с известным ученым обогащает не только школьника, но и ученого. Ведь, чтобы сделать научное открытие, требуется нестандартное мышление, широкий кругозор и даже дерзость...

**– Как в легенде о яйце Колумба?**

– Да. И НОУ дает такую возможность. Не все «ноушата» становятся потом учеными, но все сохраняют на всю жизнь благодарность особому микроклимату, интеллектуальному пиршеству, какие царят во время сессий, конференций, экспедиций и сборов. Здесь молодые люди не только приобретают знания, они развивают вкус к науке, формируют интеллектуальный фон, учатся спорить с авторитетами.

**– А что в результате?**

– Активисты НОУ становятся победителями международных олимпиад, поступают без проблем в самые престижные вузы России и других стран.

**– Владимир Яковлевич, что бы вы пожелали тем, кто сегодня учатся в школе, техникуме, вузе?**

– Не бояться трудностей, учиться преодолевать их, ценить знания. В Японии поставлена задача всеобщего высшего образования. Экономические условия России пока не позволяют ставить такую цель, но именно к этому надо стремиться. XXI век – век интеллектуалов. Лидировать будут те страны, где уровень образования окажется самым высоким. И я призываю к прочному союзу Ученика и Учителя, Школьника и Профессора.

**(Абитуриент (Челябинск). – 1998. – № 8)**

## ИСКУССТВО ВЕЧНО...

**Челябинская государственная академия культуры и искусств, одно из известнейших на Южном Урале высших учебных заведений, в приближающемся учебном году готовится встретить 35-летний юбилей. Об этом и о многом другом – в интервью с ректором академии, профессором, доктором исторических наук Владимиром Яковлевичем РУШАНИНЫМ.**

– Владимир Яковлевич, что можно сказать о возглавляемом вами вузе в преддверии грядущего юбилея?

– Наш вуз прошел большой и достаточно трудный путь. 35 лет, возможно, не столь уж большой срок, но мы не относимся к числу тех учебных заведений, которые во множестве появились в последнее время «на пустом месте». За это время у нас было подготовлено более 15 тысяч специалистов, которые работают в сфере культуры и искусства в Челябинской области и за ее пределами.

Уникальность нашей академии в том, что это единственный вуз федерального значения в огромном Уральском Федеральном округе. В Тюмени, правда, есть институт культуры и искусств, который 10 лет назад «отпочковался» от нашей академии, в Перми...

– Но ваш статус выше?

– Да, конечно. Еще раз подчеркну, что больше в Уральском регионе таких высших учебных заведений нет. Через два года предстоит новая аттестация, возможно, мы попробуем получить ранг университета. Да и в России вузов такого профиля очень мало.

– Чему же Челябинская академия культуры и искусств обязана своим высоким статусом?

– В первую очередь кадровому потенциалу. 60 процентов преподавателей у нас имеют ученые степени и звания, почти 30 человек – это доктора наук и профессора.

Еще одна отличительная особенность в том, что наш вуз – творческий. В этой связи очень важно, что почти 50 преподавателей носят звания «Заслуженный деятель искусств», «Заслуженный работник культуры», являются членами Союзов писателей, художников, композиторов Российской Федерации. Ведь многие абитуриенты приходят, что называется, «на имя», а имена наших преподавателей – народной артистки России Галины Семеновны Зайцевой, народного артиста Наума Юрьевича Орлова и многих других, известны далеко за пределами региона. Мы также приглашаем к себе крупных деятелей искусства, известных в России преподавателей, музыкантов, искусствоведов...

– В наше время, Владимир Яковлевич, абитуриентов и их родителей волнует вопрос: насколько востребованы будут молодые специалисты после того, как получат дипломы о высшем образовании...

– Я уже говорил, из стен академии вышло более 15 тысяч выпускников. Так вот, никто из них не зарегистрирован на бирже труда. Это свидетельство того, что специальности, которые дает наш вуз, востребованы. Замечу, мы готовим не только творческие кадры – музыкантов, педагогов, высококлассных специалистов библиотечного дела и книготорговли. наших выпускников часто можно встретить и на административных, управленческих должностях. Многие из них возглавляют, к примеру, учреждения культуры и искусства, причем не только в Челябинской области.

– А самый высокий пост, которого достиг выпускник Челябинской академии культуры?



– Я встречался с начальником главного управления культуры Оренбургской области – это наш выпускник. Министр культуры Башкортостана, министр культуры Удмуртии – тоже вышли из этих стен.

Учиться у нас престижно. Здесь – один из самых высоких конкурсов, в среднем 3,5 человека на место. Если же брать отдельные специальности, например, «Экономика управления в социально-культурной сфере», «Хореография», «Актер драматического театра», то там конкурс еще больше. Кстати, абитуриенты, успешно сдавшие вступительные экзамены, но не прошедшие по конкурсу, имеют возможность учиться на коммерческой основе.

Мы постоянно думаем о перспективах. На заседании ученого совета 24 июня принята программа развития академии на пять лет, очень взвешенный и серьезный документ. В нем тщательно проработаны все вопросы – от организации воспитательной работы до финансирования тех или иных мероприятий, от введения совершенно новых специальностей до закупки самых современных тренажеров для студенческого спортивного клуба. Не останутся без внимания профилакторий, база отдыха «Мелодия», театр и уникальная библиотека. Думаю, юноши и девушки, ставшие нашими студентами, в каждом новом учебном году будут приходить в обновленный вуз.

Основания для такой уверенности есть. По инициативе губернатора Петра Ивановича Сумина наша программа развития будет осенью утверждаться на заседании Правительства области. Насколько мне известно, ни одно высшее учебное заведение нашего региона такого внимания не удостоивалось. Это, между прочим, показатель внимания руководства области к вопросам культуры и искусства. Поддержку со стороны власти мы ощущаем уже сейчас. За последние три месяца нашу академию посетили губернатор, заместитель министра культуры России... В ходе этих посещений решались многие практические вопросы, связанные с

улучшением материальной базы академии, с предоставлением жилья, ремонтными работами...

– Да, я вижу, что буквально везде у вас сейчас идет ремонт...

– Мне бы, как ректору, хотелось, чтобы к 1 сентября академия выглядела по-другому... За три летних месяца мы осваиваем 7,5 миллиона рублей – полностью модернизируем учебные корпуса, холлы, помещения. Существует очень серьезная программа наращивания компьютерного парка – на это запланировано 2 млн рублей, примерно столько же будет выделено на приобретение новых музыкальных инструментов. На строительство спорткомплекса губернатор области решил выделить еще полтора миллиона. Однако помогают тому, кто сам работает. И мы ориентируем коллектив на полное раскрытие потенциала.

– Владимир Яковлевич, ваш собственный юбилей (вам должно исполниться 50 лет) почти совпал с юбилеем возглавляемой вами академии культуры и искусств. Позвольте поздравить и пожелать успехов лично вам и коллективу, пусть ваши планы воплотятся в жизнь!

– Спасибо. В свою очередь, приглашаю к нам всех, кого заинтересовал рассказ о Челябинской академии культуры и искусств, и тех, кто намерен поступать в высшее учебное заведение, но еще не определился в выборе. Прием документов на дневное отделение академии, начавшийся 15 июля, будет продолжаться до октября.

**Вел интервью Ю. ЛУКЬЯНЕНКО  
(Губерния (Челябинск). – 2002. – 17–23 июля)**

## **«НАШИ ВЫПУСКНИКИ ВОСТРЕБОВАНЫ НА СТО ПРОЦЕНТОВ»**

За последние десять лет стала привычной фраза: «культура финансируется по остаточному принципу». Это значило, что само наличие у человека культурных запросов и потребностей отодвигалось государством куда-то на задний план; таким образом подчеркивалось: культура в нашей жизни не главное, есть вещи поважней. Может быть, поэтому мы «по остаточному принципу» вспоминали о существовании в столице Южного Урала академии культуры и искусств – челябинские журналисты о ней редко писали и говорили. Но с приходом в апреле этого года нового ректора положение кардинально изменилось. Местные СМИ словно проснулись и наперебой начали рассказывать о том, какая интересная творческая жизнь идет в стенах академии. Семинары, конференции, концерты, творческие отчеты практически непрерывно следуют друг за другом. В общем, академия культуры и искусств за короткий срок уверенно заняла одно из первых мест в информационном пространстве.

Я решила встретиться и поговорить с ректором ЧГАКИ Владимиром Яковлевичем РУЩАНИНЫМ. О том, чем сегодня живет академия культуры и искусств и какие перемены там происходят, как студенты и преподаватели собираются отмечать 35-летний юбилей родного вуза. Скажу сразу: перемены я заметила, едва открыв дверь главного корпуса. Вошла в вестибюль и мысленно ахнула: сверкающий пол, светлые стены, зеркала вокруг... Все увиденное произвело на меня столь сильное впечатление, что первый вопрос ректору был задан сугубо бытовой:

**– Владимир Яковлевич, в вашем здании везде такая чистота и красота. Видимо, недавно осуществили грандиозное мероприятие под названием «ремонт»?**

– Мы сделали не просто ремонт, мы летом провели коренную реконструкцию двух корпусов из трех: первого, где мы с вами находимся, и второго корпуса – его теперь не узнать. Это был не ремонт, я подчеркиваю, а капитальная реконструкция. С мая по август велись большие строительные работы. Мы вскрывали потолки, меняли балки, делали перепланировку, привели в порядок крышу... По большому счету нашей конечной целью были не просто чистые покрашенные стены и потолки. Капитальная реконструкция связана с принципиальной сменой имиджа.

Весной академия выглядела, честно говоря, ужасно: протекающая крыша, в коридоре на стенах осыпавшаяся штукатурка, плесень, в библиотеке стояли подпорки – была вполне реальная угроза, что обрушится потолок. Можно ли такое здание называть академией культуры? Допустим, хочет учиться здесь какой-нибудь мальчик из Кыштыма, что ему видится в словосочетании академия искусств? Наверное, мрамор, зеркала, паркет, картины. А когда он заходил сюда, то видел разбитые двери, туалеты с дурным запахом, как на самом захудалом вокзале... Учебное заведение, где должны воспитываться эстетические чувства, не имеет права выглядеть плохо. Если оно выглядит плохо, то говорить о содержании, о высоких достижениях не приходится.

Поэтому мы начали с ремонта и изменения дизайна, облика академии. В холлах и коридорах появились витражи, зеркала, мягкая мебель. Открылась постоянно действующая экспозиция картин местных художников, она обновляется каждые две недели. Организуем фотовыставки, проводим творческие встречи с авторами выставленных работ.

На мой взгляд, предназначение академии культуры и искусств заключается в формировании духовного и культурного климата в Челябинске и области. Поэтому в нашем вузе все должно соответствовать его назначению, начиная с фасада, гардероба и вестибюля и заканчивая



уровнем материально-технической базы, качеством музыкальных инструментов, – тут нет абсолютно никаких мелочей.

**– Судя по тому, как вы энергично взялись за дело, у вас есть четкий план преобразований...**

– Я пришел в академию с программой развития ЧГАКИ на 2002–2007 годы. Выборы нового ректора были непростыми, они проходили в три тура. Было семь кандидатов. В двух первых турах я набрал большинство голосов, а в марте, а третьем туре, победил с большим преимуществом. 25 июня этого года программа была утверждена на ученом совете ЧГАКИ. Там прописано все: открытие новых специальностей, наращивание материальной базы, развитие науки. Лично мне само решение выдвинуть свою кандидатуру на должность ректора далось нелегко. Я восемь лет работал проректором по науке в Челябинском педагогическом университете, защитил докторскую диссертацию, стал профессором и, в общем, считал, что моя жизнь состоялась. Но в какой-то момент пришло понимание, что, возможно, я недостаточно реализовал свой потенциал; надо рискнуть и круто изменить устоявшуюся, накатанную линию жизни.

**– Эта программа развития, о которой вы сказали, пока существует только на бумаге или что-то конкретное уже сделано?**

– Конечно, сделано! Мы начали с создания флага и гимна академии. Написал гимн наш профессор Михаил Дмитриевич Смирнов, он, кстати, автор гимна Челябинской области. Теперь все наши официальные мероприятия начинаются с исполнения гимна, поднятия флага. Причем если сначала кто-то относился к этому скептически, то сейчас отношение изменилось. Надо просто понять, что это не что иное, как воспитание гордости за свой вуз, зарождение традиции. Я как историк остро ощущаю, насколько важны такие вещи в жизни вуза.

Произошли большие сдвиги на очень важном для нас направлении – я имею в виду компьютеризацию академии. За последнее время приобретено 40 компьютеров «Пентиум-4», создано новое структурное подразделение – информационно-вычислительный центр с собственным штатом работников.

Мы потратили миллион рублей на закупку компьютеров, мультимедийных комплексов, светового и звукового оборудования для актового зала. Я считаю, это абсолютно оправданные вложения. На базе нового оборудования мы создали очень мощную типографию. Стали выпускать научный «толстый» журнал «Вестник ЧГАКИ». Ежемесячно печатаются четыре выпуска, каждый из которых имеет свою направленность: социально-гуманитарные науки, культурологические науки, искусствоведение. Издается студенческая газета «Академгородок». По моему глубокому убеждению, без многотиражной газеты, которая дает студентам возможность проявить себя и которая формирует общественное мнение, вуз существовать не может.

**– Реконструкция, компьютеризация, издательская деятельность – все это требует огромных финансовых вложений...**

– Да, вы правы. Деньги на эти цели (3,5 миллиона рублей) мы получили из областного бюджета. Весной губернатор Петр Сумин побывал в академии, увидел, в каком плачевном состоянии она находится. Мы в общем-то федеральный вуз, нас должна финансировать Москва, но Петр Иванович сказал, что если мы готовим кадры для области, то область и должна помочь академии. Помимо уже названной суммы, было выделено 1,5 миллиона рублей на составление проектно-сметной документации на строительство спортивного зала. Мы ведь единственный в Челябинске вуз, где до сих пор нет своей спортивной базы! Решением губернатора нашим преподавателям впервые за долгие годы выделили пять квартир бесплатно, благодаря чему десять семей работников вуза смогли

улучшить жилищные условия. Вы представляете, насколько это важно для преподавателей, чья зарплата по сегодняшним меркам очень невысока? Визит губернатора и его помощь были поворотным событием в жизни академии. Но мы понимаем: нельзя все время просить. Реалии времени таковы, что надо самим учиться зарабатывать, надо формировать систему платного образования, нравится это кому-то или нет. Поэтому академия резко нарастила свои внебюджетные поступления, иначе просто не выжить.

– Помнится, в былые годы большой популярностью пользовался библиотечный факультет. Сейчас иногда высказывается мнение, что эта профессия устарела. А как на самом деле?

– На самом деле в библиотечном деле на наших глазах происходит настоящая революция. Современный библиотекарь – это человек, умеющий обращаться с информационными ресурсами, его уже трудно представить в отрыве от компьютера. Наш факультет теперь и называется по-другому: факультет документальных коммуникаций. Меняется роль и место библиотек в современном мире: раньше библиотекарь – это хранитель, пропагандист книги, теперь он – информационный работник. У нас, надо сказать, очень приличный конкурс на библиотечный факультет. Мы готовим книговедов, маркетологов, студенты получают профессию с учетом современной конъюнктуры рынка. 18–19 декабря у нас состоялась всероссийская научно-практическая конференция «Подготовка информационно-библиотечных кадров XXI века: освоение новых технологий». Конференция оказалась весьма представительной: к нам приехали из Киева, Москвы, Казани, Омска, Орла, в общем, более 100 человек из 14 регионов.

– В 2003 году академия культуры и искусств будет отмечать свое 35-летие. Вероятно, многие нынешние события в жизни вуза проходят под знаком будущего юбилея...

– В рамках 35-летия мы проводим фестиваль в городах и районах Челябинской области. Уже выступили в Магнитогорске, Сатке, Кыштыме. Это своего рода творческий отчет накануне юбилея. Он включает в себя рассказ ректора об академии, выступления артистов. Хочу подчеркнуть, что такие поездки не разовая акция, а желание приблизить наш вуз к потребностям того или иного района или города. Допустим, наш приезд в Кыштым был крупным событием в этом городе, не избалованном культурными акциями. Мы активизировали концертную деятельность, потому что наши студенты должны почувствовать, ощутить себя артистами. А ими можно стать, только находясь на сцене, видя перед собой зрителя, слыша аплодисменты.

Другое направление нашей деятельности, также связанное с юбилеем, – это работа с выпускниками, сбор информации о них, налаживание контактов. За 34 года академия подготовила 15 тысяч выпускников, почему-то раньше никто не интересовался, как складывается их жизнь после окончания вуза. Я сам ездил в Магнитогорск, Златоуст, Агаповский район, встречался с выпускниками нашего вуза. Сейчас создана ассоциация выпускников академии. Она занимается подготовкой к юбилею, сбором данных о тех, кто закончил нашу академию. А, между прочим, среди них четыре народных артиста России, более 30 заслуженных артистов, наши выпускники работают по всей стране. Мы провели для выпускников нашей академии конкурс на присуждение премии имени Поликарпа Васильевича Сапронова – первого ректора ЧГАКИ. Премия будет вручаться ежегодно по шести номинациям за выдающиеся достижения в области развития и популяризации культуры и искусств. Размер одной премии – 11500 рублей. По-моему, это серьезная поддержка для наших выпускников. К нам поступило множество заявок, и все наши искатели подчеркивают, что их привлекают не деньги, а возможность проявить свои творческие способности. Я почувствовал, насколько лю-



ням важно общественное признание их деятельности, насколько они благодарны академии за то, что мы учредили этот конкурс. 21 февраля 2003 года (в день рождения первого ректора) состоится открытие мемориальной доски Сапронова и торжественная церемония вручения дипломов и премий первым лауреатам конкурса.

**– Наверняка, когда вы собирали информацию о выпускниках академии, сами для себя хотели ответить на вопрос, насколько они востребованы в современной жизни?**

– Да. Могу ответить, что востребованы на сто процентов! Примеры? Сколько угодно. Большинство руководителей школьных театров в Челябинске учились в нашем вузе. Оркестр «Малахит» на две трети укомплектован нашими выпускниками, художественный руководитель оркестра В. Г. Лебедев – профессор нашей академии. Челябинский Камерный театр вырос из театральной лаборатории ЧГАКИ. Вообще академия родила много профессиональных творческих коллективов. О театре документальной пьесы «Бабы» известно как в России, так и за рубежом; и режиссер театра, и актрисы – выпускники и студенты нашей академии. Тот факт, что этот коллектив получил не только всероссийское, но и международное признание, подтверждает высокий потенциал выпускников академии.

Десятки и сотни выпускников и студентов нашего вуза в новогодние праздники станут Дедами Морозами и Снегурочками на всех елках и детских праздниках в школах, детских садах, дворцах культуры. Доцент нашей академии Сергей Николаевич Лукашин – его называют главным Дедом Морозом нашей области – работает на главной елке на площади Революции.

Показатель востребованности наших выпускников – среди них нет ни одного, зарегистрированного на бирже труда. Это официальная информация из центра занятости, мы регулярно ее запрашиваем. Я не на-

столько наивен, чтобы думать, что все они работают по профессии. Но это означает, что все-таки академия не просто выдает дипломы, она дает знания, которые молодые люди могут применить в нашем достаточно жестком мире.

**Беседовала И. ПАНКОВА**  
**(Возрождение Урала (Челябинск). – 2002. – № 39. – С. 3)**

### **В ЭТОТ ВУЗ ИДУТ НА ИМЯ:**

**Челябинская академия культуры и искусств  
отмечает свое 35-летие**

Переступая сегодня порог академии, люди просто недоумевают: «Туда ли я попал?» Так неузнаваемо она изменилась. Красиво, как в театре. Хочется побыть здесь подольше, чтобы полюбоваться интерьерами, оформленными в современном стиле. Побродить по этажам, восхищаясь замечательным ремонтом и вкусом дизайнеров. Ведь могут же, когда захотят! Но как же надо желать такого преображения, чтобы навести весь этот блеск и шик! В наше-то безденежное время... Кажется, что нового ректора В. Я. РУШАНИНА всю жизнь держали за руки. А когда отпустили, тут он и развернулся, истосковавшись по настоящему делу.

– Многие идеи, с которыми я пришел сюда, – говорит Владимир Яковлевич, – не воспринимались в коллективе как реальные. На них реагировали примерно так: у нас своих говорунов хватает, а что потом?

Потом они, в общем-то, быстро стряхнули с себя груз сомнений. Поверили, что в вузе может быть красиво. Что академии по силам издавать такую печатную продукцию, которой можно гордиться. А когда людям стали выписывать командировки в Москву, последние сомнения

и вовсе рассеялись. Нет, не говорун к ним пришел, а человек дела. В прошлом году в Москве побывало 60 преподавателей из 220.

Люди работали в диссертационном зале. Участвовали в конкурсах, прошли стажировку. Это был мощный стимул для профессионального роста. Но даже просто попасть в столицу, чтобы оказаться в общекультурном рассоле, было полезно всем.

– Люди вернулись окрыленными, с твердым пониманием того, что если ты работаешь над диссертацией, то это дело не лично твое, но и академии. Если ты участвуешь в конкурсе, то тебя туда делегировал твой вуз, – говорит Владимир Яковлевич.

Раньше наши преподаватели тоже выезжали, но за свой счет. И делали это только энтузиасты.

В последнее время в академии появилось очень много новых стендов. И не случайно. Один из них – «Гости академии».

– Мы вывесили автографы тех людей, которые побывали в наших стенах, – рассказывает Владимир Яковлевич. – Это легенды нашей культуры. На мой взгляд, очень важно и студентам, и родителям, и молодым преподавателям знать, что академию посетили десятки народных артистов Союза и России. Я называю это овеществленным присутствием незаурядных личностей. Они оставили свои пожелания академии, свой след. Периферийность ведь чувствуешь тогда, когда наступает изолированность, оторванность от общекультурного или научного процесса. Одна из моих главных задач – показать людям, что они в этом процессе находятся.

За 35 лет академия подготовила 16 тысяч специалистов с высшим образованием. Ее выпускники «осели» везде, на всем Большом Урале и далеко за его пределами. Немалая группа работает за границей: в Бельгии, Германии, Греции, Израиле, США, Канаде. Не в качестве таксистов и стриптизерш, а как музыканты, руководители творческих коллективов.

– Я считаю, что это показатель конвертируемости нашего диплома, – продолжает рассказ Владимир Яковлевич. – Мы гордимся своими выпускниками и посвятили им отдельный стенд. Хотя 35 лет для вуза – срок небольшой (особенно на фоне Западной Европы, где вузы имеют 800-летнюю историю), но мы подготовили четырех народных артистов России, 13 заслуженных артистов РФ. Более 120 человек стали заслуженными работниками культуры. А ведь эти звания, как известно, людям дают за серьезный вклад в развитие отечественной культуры.

Недавно губернатор нашей области отметил несколько ведущих коллективов грантами. В их числе государственный оркестр «Малахит», который в основном состоит из выпускников академии. «Малахит» возглавляет профессор и выпускник академии Виктор Григорьевич Лебедев – знаковая фигура.

В ансамбле танца «Урал» выпускники хореографического факультета, а его руководитель Борис Николаевич Соколкин – и выпускник, и доцент академии. Камерный театр практически отпочковался от нее, как и «Мастерская новой пьесы “Бабы”», Валерий Ярушин, Борис Каплун, Ростислав Гепп из ансамбля «Ариэль» – тоже ее выпускники. А ведь их имена не просто на слуху, это целая эпоха в российской эстраде.

– Мы можем гордиться и тем, что наша академия – первый и до сих пор единственный в Федеральном округе вуз такого статуса, – продолжает Владимир Яковлевич. – Есть в Тюмени институт искусств, есть Уральская и Магнитогорская консерватории, но такого вуза, как наш, больше нет.

Еще момент – уникальность преподавательских кадров. Наш вуз – эксклюзивный, прием у нас небольшой. В творческий вуз студент должен идти на имя. В этом плане нам очень повезло. Из 220 преподавателей 32 – доктора наук. Это почти 15 процентов, что значительно выше, чем в других вузах Министерства культуры.



У нас большой отряд заслуженных деятелей искусств и народных артистов. Михаил Дмитриевич Смирнов – почетный профессор нашей академии, Владимир Яковлевич Курочкин, Галина Семеновна Зайцева, Адик Аскарлович Абдурахманов и многие другие. В этом плане академия сосредоточивает наиболее интересные творческие силы. Не случайно у нас такой высокий конкурс. В этом году – четыре человека на место. А ведь мы не готовим специалистов по юриспруденции или менеджменту, и заработная плата работников культуры невысока.

**– С чем вы столкнулись здесь, если говорить о проблемах? Что осталось для вас еще не решенным?**

– Поиск составляющей, которая могла бы цементировать такой разноплановый вуз, как наш. Мы готовим по 15 специальностям. Причем они далеки друг от друга. Культурологический факультет – это одно. Исполнительский – совсем другое. Не только по органике, но и по учебным планам, по количеству преподавателей и студентов. На одном факультете на преподавателя приходится 12 студентов, а на другом – только шесть. Средний показатель неадекватно отражает специфику нашей работы.

Следующая сложность – недостаток финансирования, от которого страдают и другие вузы. Министерство культуры стало нас финансировать лучше, но не на порядок. Остаются без внимания направления, без которых вуз не может существовать ни дня. Это, например, концертная деятельность. Умение же коллектива заработать, не переходя определенную грань, не превращая образование в профанацию, – наука сложная.

Есть проблемы с качественным набором на исполнительском, музыкально-педагогическом факультетах. Музыкальные школы и училища переживают сегодня не лучший период. В этой связи возникают сложности.

– **Как вы собираетесь отмечать 35-летие своего вуза?**

– Мы его начали отмечать, можно сказать, с осени прошлого года, когда прошли Дни академии в Магнитогорске, Сатке, Троицке. Выедем коллективом и в другие районы области, чтобы показать свое лицо. Пройдут творческие отчеты кафедр. Встречи с выпускниками, живущими не только в нашем регионе, но и в дальнем зарубежье. А 27 октября у нас торжественный вечер в драматическом театре. Мы ожидаем большую группу гостей: ректоров вузов культуры и искусств Москвы, Казани, Краснодара, Тюмени, крупных деятелей культуры, связанных с нашей академией, заместителя министра культуры, руководителей нашей области. Подготовили и выпустили в свет книгу об академии, серию сувенирной продукции. Группа наших преподавателей представлена к правительственным наградам, а также к наградам областной администрации и Законодательного собрания. Мы готовим спецвыпуск нашего научного журнала «Вестник», открываем музейный комплекс. А еще – две мемориальные аудитории: Александра Лазарева и Бориса Уткина. С одной стороны, чтобы активизировать историческую память, а с другой, чтобы показать, что академия сегодня уверенно вписывается в непростые рыночные условия. Только за последний год мы купили 80 компьютеров Pentium-4, открыли два новых факультета – декоративно-прикладного творчества и хореографический. Создали современную типографию, информационно-вычислительный центр, музей книги.

– **Каковы ваши планы на ближайшее будущее?**

– Весной следующего года нас ждет государственная аттестация. И мы поставили задачу пройти ее так, чтобы соответствовать статусу университета. Войти в пятерку сильнейших – задача дерзкая, но реальная. Ведь сегодняшние дела позволяют надеяться на успех.

**Беседу вела С. ЖУРАВЛЕВА  
(Челяб. рабочий. – 2003. – 8 окт.)**

## РЕФОРМА ОБРАЗОВАНИЯ: ПОД ОДНУ ГРЕБЕНКУ

Есть у Владимира Высоцкого замечательная песня с такими словами: «Идут лавины одна за одной...» Вот точно также движутся на нас многочисленные реформы. В тени всеобщей монетизации льгот остается пока реформа высшего образования. Она сейчас находится в стадии разработки, но уже очень активно обсуждается среди научной общественности, всех, кто связан со сферой высшего образования. И наша газета в рубрике «Мои университеты» не раз обращалась к этой теме. Сегодня мы пригласили на свою «трибуну» профессора, доктора исторических наук, заслуженного работника высшей школы России, ректора Челябинской государственной академии культуры и искусств Владимира РУЩАНИНА.

– Владимир Яковлевич, на входе в ваш вуз есть надпись, на которой значится: Министерство культуры и массовых коммуникаций. Сейчас решается вопрос о переводе всех ведомственных вузов в лоно Министерства образования и науки. Как вы к этому относитесь? Придется ли вам менять вывеску?

– К счастью, наш вуз пока не переходит в ведомство Министерства образования и науки. Говорю «к счастью», потому что убежден: сама эта идея достаточно непродуктивна. Дело в том, что Министерство образования и науки ни организационно, ни содержательно не может учитывать специфику многих ведомственных вузов: медицинских, военных, культурологических, музыкальных.

Попытка загнать всех в одну жесткую схему чревата потерей того, чем привыкло гордиться наше высшее образование.

В системе Министерства культуры и массовых коммуникаций – 44 высших учебных заведения. И нам уже сейчас приходится сталкиваться с малоприятными ситуациями, которые подчас вызывают оторопь.

**– В чем это проявляется?**

– Например, лицензировать наши специальности приезжают работники Министерства образования. Они порой плохо понимают, о чем надо говорить, что смотреть и проверять. Нельзя сравнивать наше учебное заведение, скажем, с Омским государственным университетом. Разве можно пенять, что там восемь диссертационных советов, а у нас всего один, и не должно быть столько советов, мы готовим актеров, режиссеров, музыкантов-исполнителей: пианистов, скрипачей.

Руководству нашего министерства пока удалось отодвинуть переход специализированных культуроведческих вузов, консерваторий в ведомство Минобрнауки.

Более того, как историк могу сказать вам, что такие попытки – передача вузов из одного ведомства в другое уже были, и все они заканчивались одним: все-таки торжествовал здравый смысл, и подготовкой врачей занималось Министерство здравоохранения, военных – Министерство обороны и так далее. Отраслевое образование – это реальность и неизбежность, которую не обойти стороной.

**– А почему Министерство образования так стремится взять под свое крыло отраслевые вузы?**

– У сторонников этой реформы своя логика. Рыночные законы, отсутствие должного финансирования заставляют вузы искать дополнительные источники получения средств, это необходимо, чтобы развивать вуз. Вот поэтому ректоры пристально отслеживают конъюнктуру образовательного рынка, открывают непрофильные, но престижные специальности. Есть такие и у нас: «связь с общественностью», «реклама». По сути дела, они выходят из круга интересов нашего ведомства – Министерства культуры. Но ведь они совсем не превалируют в структуре вуза и составляют только 25 процентов от общего числа специальностей.



Есть вузы, которые в погоне за дополнительными средствами перешли эту грань. Министерство образования быстро отреагировало на такое положение. Там смотрят перечень специальностей и говорят: зачем вам относиться к такому-то ведомству, когда больше половины специальностей у вас в вузе носят общий характер.

Но, тем не менее, эта вынужденная мера, к которой прибегли некоторые вузы, стремясь выжить, никак не должна повлиять на общую ситуацию.

Недавно директор Федерального агентства по культуре Михаил Швыдкой проводил большое совещание ректоров российских вузов как раз по этому поводу. И он прямо заявил, что передача учебных заведений в Минобраз будет серьезным ударом по культуре и искусству.

**– Но ведь на Западе нет ведомственных, отраслевых вузов. А мы сейчас подключились к Болонскому процессу.**

– Да, сейчас много говорят о Болонском процессе, об интеграции нашего образования в европейскую среду. Согласен, что образование не должно носить местечковый характер, что мы просто обязаны быть частью объединенной Европы. Так вот, как раз для выпускников консерваторий, культурологических, музыкальных вузов уже сейчас нет, да и не было никогда такой проблемы – интеграции в западное пространство. Наш диплом давно конвертируем на Западе. Я могу назвать вам фамилии более сотни выпускников нашей академии, работающих на лучших сценах Европы. И им не надо подтверждать свои знания дополнительными экзаменами.

А потом... Почему, собственно говоря, мы должны воспринимать Болонское соглашение только как односторонний процесс? Почему бы Западу не поучиться у нас подготовке инженеров?! Совершенно уникально и наше музыкальное образование. Почему надо только слепо

следовать европейским позициям, не учитывая, не сохраняя собственные прекрасные достижения?!

**– И все-таки, Владимир Яковлевич, почему вы так опасаетесь этой пресловутой смены ведомств?**

– Мы попадем в жесткую схему, которая будет отсекал все, что выходит за ее рамки. Наши вузы эксклюзивны, они маленькие, достаточно камерные. Мы не можем готовить сотни актеров театра и кино, как готовят сотни инженеров, педагогов.

Например, Министерство образования и науки пытается внедрить у нас свое соотношение преподавателей и студентов. У нас иные критерии. Педагоги занимаются с узким кругом студентов – вокалистов, исполнителей и так далее. К нам идут на имя педагога, например, в класс народной артистки России Галины Зайцевой.

В консерватории, театральном вузе по определению не может быть такое же штатное расписание, как в классическом университете, одинаковое соотношение кандидатов и докторов наук. Нельзя соединять в одной упряжке «коня и трепетную лань».

**– Как вы относитесь к ЕГЭ?**

– Я приемлю эту форму итоговой аттестации, но только не как тотальный вариант, а как одну из нескольких возможностей показать свои знания. Вызывает опасения формализованный подход к оценке знаний во время ЕГЭ. Выпадают такие важные моменты, как проверка элементов междисциплинарного мышления, речи будущего студента, что само по себе является результатом глубинных процессов познания.

**– Готовы ли вы перейти на двухуровневую систему: бакалавриат и магистратуру?**

– Статус бакалавра пока у нас в России еще очень не очерчен, не определен. Есть много вопросов и у работодателей. Они плохо понима-

ют, кто такой бакалавр и часто воспринимают его как человека с незаконченным высшим образованием. С другой стороны, и статус магистра тоже размыт. Он предполагает более высокий уровень образования, чем у обычного «пятилетнего» специалиста. Но смогут ли магистры найти свое место в жизни, готовы ли работодатели создать им соответствующие условия?

Тут же возникает проблема аспирантуры, ныне мощной, развитой структуры. Магистратура – это что? Та же самая аспирантура? А как быть с ученой степенью кандидата наук, на которых сейчас держится вся российская высшая школа? Магистр и кандидат наук – это одно и то же, или нет?

Все эти вопросы пока остаются без ответов.

Наш вуз семь лет назад уже открыл у себя бакалавриат, то есть четырехлетнюю подготовку по направлению «книжное дело». Логично было бы открыть и магистратуру по этой специальности. Но нам не разрешают. Для того чтобы стать магистром, надо продолжать обучение в Москве, в университете печати. Но это по карману далеко не всем желающим: надо два года жить в Москве, учиться и платить за образование.

Бакалавриат без магистратуры – это, извините, уже похоже на кастрацию образования.

**– Не могу не задать вам вопрос, который так бурно обсуждается в последнее время: о делении вузов страны по категориям. Как вы себя чувствуете в этой ситуации?**

– Неформальное такое деление было всегда. Все знали и признавали ведущие вузы России, тогда СССР: МГУ, ЛГУ, Казанский, Томский, Новосибирский, Уральский госуниверситеты. Сейчас смысл деления на категории другой – часть вузов будет поставлена в исключительное положение по финансированию, по своим правам. Таких вузов намечается

выделить не больше двух десятков. Примерно 150–200 назовут ведущими. А что будет с остальными?!

– **И сколько остальных?**

– Сейчас в России три тысячи государственных и частных вузов. Наш вуз вряд ли попадет в число этих ведущих: не так уж велика наша материальная база, количество студентов у преподавателей. Но ведь Челябинская государственная академия культуры и искусств – единственное подобное учебное заведение во всем Уральском Федеральном округе.

На мой взгляд, цель подобного ранжирования – сокращение финансирования многих вузов, особенно тех, кто и без того получал мало средств. Это приведет к закрытию вузов, их слиянию.

Есть какие-то пределы возможности для зарабатывания собственных средств. Если сейчас у нас в актерском классе двадцать человек, то мы не можем набрать туда в два раза больше. Зачем?! Куда пойдут наши выпускники?! Театров и киностудий на всех не хватит. Уже сейчас мы зарабатываем сами половину от того, что присылает нам Москва.

Вот такие сложные чувства вызывает у меня грядущая реформа высшего образования. Пока мысли о ней выстраиваются в форме многочисленных тревожных вопросов, нежели положительных и давно ожидаемых решений проблем вузовской жизни.

**Беседовала О. ТЕРЕХИНА**  
(Южноурал. панорама (Челябинск). – 2005. – 2 марта)

## **НЕ В ПРОВИНЦИИ, А В ОТКРЫТОМ ОБЩЕСТВЕ**

В 25 лет Владимир Рушанин был самым молодым в Советском Союзе кандидатом исторических наук. Если говорить о творческих вузах, то сегодня он – первый ректор, которому предстоит пройти процедуру выборов по новой системе.



Получив поддержку коллектива Челябинской государственной академии культуры и искусств (ЧГАКИ), он отправится в Москву, на собеседование в Агентстве по культуре и кинематографии. Там В. Рушанин должен будет защищать свою программу развития вуза на ближайшие пять лет.

Когда пять лет назад новый ректор робко сказал, что академия может зарабатывать деньги, в ответ раздался стон: «Как мы можем зарабатывать? Кому нужны библиотекари?» За пять лет ЧГАКИ преобразилась, это заметно всем. Преодолевая понятие провинции географической, вуз стремится вписать свою деятельность в контекст общемировой культуры. Находит ли деятельность ректора поддержку в Министерстве культуры? Деньги опять же академия научилась зарабатывать, открыв несколько востребованных современным рынком специальностей. Нет ли на этом пути существенных потерь?

**– Владимир Яковлевич, вы как историк изучаете народное образование и общественное движение дореволюционной России. Было ли в этом прошлом нечто такое, что почти невозможно воспроизвести сейчас?**

– Пожалуй, это высокая степень корпоративности, истоки которой еще в традициях средневековых университетов. Профессора жили жизнью своих студентов, поддерживали их общественные движения. В истории российской высшей школы было много случаев, когда профессора подавали в отставку, желая поддержать студентов в их борьбе, в каких-то прогрессивных устремлениях. Вот эта корпоративность (студенты и профессора – одна семья), к сожалению, в советское время была утрачена. Объясняется это тем, что мы ведь создавали массовую высшую школу...

**– Стоит заметить, что в небольшой по числу студентов академии культуры и искусств много личного общения студентов с пре-**

**подавателями, почти семейная атмосфера. В этом отношении вы ближе к дореволюционной модели, чем к советской...**

– Это продиктовано органикой нашего творческого вуза: творчество предполагает общение студента и мастера буквально с утра до вечера. Я очень люблю наш вуз, потому что в шесть утра уже горят окна: в классах для индивидуальных занятий студенты играют на инструментах. В одиннадцать вечера окна все еще горят: это наши театралы репетируют спектакли, они любят это делать вечером. Здесь – штучное производство, основанное на личном общении. Мы сознательно это культивируем. Думается, нам удалось сделать академию родным домом для студентов, сотрудников, преподавателей. Если вы заметили, каждый из наших семи факультетов отличается «лица не общим выраженьем»: оформлением, подходом, особой эстетикой.

**– В стране идет реформа высшей школы. Как это соотносится с вашими устремлениями? Подкрепляет это их или заставляет преодолевать дополнительные трудности?**

– Как историк я к слову «реформа» отношусь очень настороженно. Вслед за реформой всегда идет контрреформа, это закономерность цивилизации. Нашей высшей школе не везет: она никак не может выйти из такого состояния. А это – лихорадка, смена акцентов, растерянность преподавателей, отсутствие стабильности и предсказуемости финансирования. Что значит, например, введение единого государственного экзамена? Для гуманитариев он, как я считаю, неприемлем. А для вузов культуры и искусства – ну совсем плохо! Стандарт для творческого человека – это гибель. Я не хочу быть примитивным: в любой науке есть догмы, азы профессии, но любая творческая личность ценится за свою уникальность. Есть каноны красоты, но выдающимися актерами стано-

вятся Иннокентий Смоктуновский, Ролан Быков, Евгений Евстигнеев, Евгений Леонов...

Или возьмите попытку навязать российской системе образования европейские и американские стандарты. Конечно, наша высшая школа не может жить изолированно. Но это должно быть взаимное движение: мы идем навстречу наиболее ценным их наработкам, а Европа воспринимает достижения высшей российской школы. Ведь что получается? Нас заставляют переходить на бакалавриат и магистратуру, для этого необходимо будет отказаться от трехзвенной системы обучения. Музыканта у нас сейчас готовят в школе, училище, вузе. Потом он поступает в творческую аспирантуру. Учится 17–20 лет. Зачем же нам разрушать эту систему? Ведь на бакалавра учатся всего четыре года, но за этот период достигнуть вершин исполнительского мастерства невозможно. Это чревато тем, что в угоду Болонскому процессу будет разрушено то, что складывалось столетиями и вызывает глубочайшее уважение и признание всего мира! Хотя в том же Болонском университете, да и в целом на Западе никто не понимает это так примитивно. Запад как раз понимает, что он должен взять то хорошее, что накоплено в нашей высшей школе и что уже является элементами общемировой культуры.

**– Что же может защитить высшую школу от непродуманного реформирования?**

– Высшая школа обладает колоссальной инерцией, и это в данном случае большой плюс. Ведь если пришел компьютер, это не значит, что он заменит живое общение мастера с учеником. Кроме того, ректорское сообщество достаточно хорошо консолидировано. На всех доступных нам уровнях мы проявляем свою позицию.

**– У творческого вуза, вероятно, есть какие-то особые проблемы?**

– Из 3000 российских вузов творческих – менее пятидесяти. Надо признать, что наш голос не очень силен. Но когда нам говорят, что пере-

ведут нас из ведомства Министерства культуры в Министерство образования, мы возражаем: ведь там не очень хорошо понимают нашу специфику.

**– И тем не менее это произойдет?**

– Пока нам удалось отстоять нашу позицию. Видите ли, нас ставят в очень двусмысленное положение. В условиях государственного недофинансирования некоторые творческие вузы как бы сжимают свою деятельность: ни командировок, ни изданий... Наша академия хочет жить полноценной жизнью. Мы открываем и лицензируем востребованные рынком специальности – экономист, менеджер. Благодаря этому находимся на плаву: можем развивать свою базу, посылать за границу студентов, открывать типографию и студию звукозаписи. Но тут говорят: так у вас уже почти половина специальностей не относится к культуре и искусству! Правда, я не могу с этим согласиться: мы открываем специальности, связанные с экономикой и управлением социально-культурной деятельности, – разве они не к нашему ведомству относятся? Ведь сфера культуры, в том числе и массовой, настолько специфична, что надо готовить специалистов «в теме». Или специальность «связи с общественностью» – современная культура немыслима без таких специалистов. Я считаю, что все эти придирки – от лукавого.

**– Тем не менее есть ли какие-то положительные моменты реформы высшей школы?**

– Вузам дана большая самостоятельность. Сегодня наши студенты выезжают в Минск, Ташкент, Баку, Болгарию, Германию. За год у нас около сотни человек побывало в таких командировках. Это концертная деятельность, плановый обмен студенческими делегациями. Например, мы посылаем группу студентов-библиотекарей на месяц в Казанский университет культуры и искусств. Они ходят на занятия, живут в обще-



житии, посещают театры, музеи, консерваторию. А на их место приезжает казанская группа. Это колоссальная встряска для студентов и преподавателей. Такую же группу мы отправляем в Краснодар. Недавно наши режиссеры телевидения выезжали на две недели во ВГИК. Все это помогает осознать, что мы живем не в провинции, а в открытом обществе. И у студентов это воспитывает гордость, патриотизм. Ведь почему, кстати, на Западе так развиты спонсорство, помощь выпускников своим вузам? Потому что выпускники испытывают благодарность к своему вузу не только за то, что получили специальность, но и приобщились к спорту, встретили любимого человека... Я очень люблю, когда студенты приходят в академию со своими родственниками или друзьями. Мне бесконечно дорого наблюдать за тем, как студенты проводят экскурсию по академии, как они гордятся всем этим. В таком бытовом, быть может, наивном плане реализуется эта идея: академия – наш дом. И в то же время это храм. 16 лет назад здесь училась Инга Оболдина, одна из самых востребованных нынешних актрис, а вот портрет Инги Оболдиной, лауреата Международной премии имени Станиславского. Это дает очень хороший настрой.

**– Из тех задач, которые вы ставили перед собой, что-то не получилось?**

– Нам не удалось за пять лет решить задачу повышения статуса вуза: от академии к университету культуры, искусств и информатики. В науке мы сделали большой шаг вперед, но повышение нашего статуса тормозит то обстоятельство, что критерии научной деятельности, увы, универсальны для всех вузов. Иметь кандидата наук хореографа или телевизионного режиссера – это чрезвычайно сложно! Я считаю, что поставить спектакль и написать диссертацию – вещи очень близкие, требующие от автора использования всех возможностей. Но пока эта пози-

ция не находит понимания в наших «верхах», мы стремимся подтянуться до принятых норм.

– Владимир Яковлевич, а какова, так сказать, расстановка сил внутри академии? Ведь творческими людьми являются и студенты, и преподаватели...

– В творческий вуз идут на имя, это не секрет. Приведу пример: полтора года назад мы взяли на работу Евгения Александровича Левитана. Он профессор, заслуженный деятель искусств, ученик Нейгауза и педагог от Бога. Это редкое сочетание. С приходом Евгения Александровича ситуация на кафедре специального фортепиано качественно улучшилась. Признаюсь: мне как ректору не всегда бывает просто. Многие преподаватели считают себя великими: кто-то до тех пор, пока рядом не появилась величина, которая заставит по-новому взглянуть на окружающий мир. Преподаватели очень ревниво относятся к нарушению равновесия. Но ведь это большая беда вуза, когда глаз замыливается, все привыкают друг к другу... Мне говорят иногда: как здорово, что у вас работают так много выпускников вашего вуза! А ведь это не так уж и здорово, если критическая масса собственных выпускников превышает допустимую норму, получится неизбежное тиражирование одного и того же. Я не призываю к потрясениям, но нужен разумный баланс, в том числе и возрастной, преподавательского состава. Когда человек 15–20 лет заведует кафедрой, а в это время рядом с ним подрастают люди, и они все еще «мальчики-девочки», оглянуться не успели, а им уже через два года на пенсию – это печально. Люди не смогли реализоваться, они просидели в ассистентах. Моя позиция: надо всячески помогать ветеранам, но они должны понимать, что есть период активного творчества, в том числе административного, а есть период, когда нужно освободить дорогу своим ученикам, которые в противном случае окажутся

просто заблокированы. Среднее поколение не должно «пересидеть» на вторых ролях, у этих людей не должен накапливаться дискомфорт.

**– У этой проблемы есть решение?**

– Стараюсь добиваться того, чтобы ветераны ощущали себя нужными академии, а молодые чувствовали свою перспективу.

**Беседу вела Е. Радченко  
(Челяб. рабочий. – 2007. – 10 февр. – С. 4)**

## ПЕДАГОГ ПО ПРОФЕССИИ, СЕЯТЕЛЬ ПО НАТУРЕ

(коллеги, друзья, ученики о В. Я. Рушанине)

### УВЛЕЧЕНИЕ, СТАВШЕЕ ДЕЛОМ ЖИЗНИ

В Москве проходил Всесоюзный конкурс работ молодых ученых. Диплом лауреата вручен доценту Челябинского педагогического института, кандидату исторических наук В. Я. Рушанину.

Десять лет назад газета «Молодой учитель» рассказала о трех увлечениях студента-историка Владимира Рушанина. Имелись в виду наука, общественная работа, спорт.

Признаться, задание встретиться и побеседовать с доцентом кафедры истории СССР В. Я. Рушаниным о том, во что переросли эти увлечения, сначала показалось нетрудным: ведь Владимира Яковлевича ежедневно можно видеть в институте. На самом деле все оказалось не так просто: каждый день молодого ученого расписан по минутам, и постороннее вмешательство в этот распорядок практически невозможно.

Рассказывая о своих ранних увлечениях, В. Я. Рушанин прежде всего остановился на научной работе. Интерес к науке, к глубокому изучению истории пришел еще в школе. В студенческие годы сформировалась определенная направленность научного поиска. Уже тогда он занимался проблемой революционного движения на Урале в дооктябрьский период. После окончания института защитил диссертацию по этой проблеме, продолжает исследовать проблему и теперь, готовясь к докторской защите. Этому вопросу посвящено более десятка его работ и корреспонденций, вышедших за эти годы в Москве, Челябинске, Свердловске.

— Каждый студент, — считает Владимир Яковлевич, — должен заниматься научной работой. К сожалению, у нас иногда научная работа сту-



дентов сводится к переписыванию монографий. А это уже игра в науку.

Во время беседы я пытался понять, откуда в нем эта убежденность, целенаправленность, приверженность к научному поиску. Владимир Яковлевич ответил, что очень многим обязан своим учителям.

– 15 лет назад я поступил в институт, – рассказывает Владимир Яковлевич, – пять лет студенчества, три года учебы в аспирантуре, семь лет преподавательской работы – и все это время меня окружали, мне помогали люди, которым я очень благодарен. Борис Васильевич Григорьев руководил моей научной студенческой работой, Николай Кузьмич Лисовский – кандидатской диссертацией.

Жизнь Николая Кузьмича Лисовского, заведующего кафедрой истории КПСС, по словам Рушанина, – это образец сосредоточенности и целеустремленности, а «секрет» высокоэффективной и разнообразной работы ученого составляет строжайший режим дня, каждодневный анализ проделанной работы, умение выделить в ней главное.

– У профессора есть несколько заповедей, которыми стараюсь пользоваться и я. – Вот одна из них: «Легкого пути не искать, мелких целей не ставить. У человека, особенно ученого, всегда должна быть перспектива».

Так уж случилось в жизни Владимира Рушанина, что учебу он совмещал с научной, общественной и лекционной работой, кстати, лекции стал читать еще будучи школьником, с 1969 года.

Тематика лекций самая разнообразная: история ВЛКСМ, международное молодежное движение, внешнеполитическая деятельность КПСС. Общественная работа только помогала учебе и в институте, и в аспирантуре. Владимир Яковлевич был председателем научного студенческого общества, членом комитета комсомола, секретарем историко-педагогического факультета. В 1984 году коммунисты тута оказали ему большое доверие, избрав секретарем партк

этом посту не изменил он себе в главном – в научном поиске.

И вот результат: за цикл статей, опубликованных в 1975–1983 годах по проблеме «Партийное руководство революционной борьбой уральской молодежи в дооктябрьский период (1895–1917 гг.)» В. Я. Рушанин стал победителем восьмого Всесоюзного конкурса молодых ученых, который проводился в этом году Центральным Комитетом ВЛКСМ, Академией наук СССР, Министерством высшего и среднего образования.

**А. СЕРЕГИН**

(Веч. Челябинск. – 1985. – 9 авг.)

## **ПЕДАГОГ ПО ПРОФЕССИИ, СЕЯТЕЛЬ – ПО НАТУРЕ**

(к 50-летию со дня рождения)

**В жизни не бывает ничего случайного. Поэтому вполне закономерно профессиональный интерес В. Я. Рушанина совпал с его увлечением. Сеятель разумного, доброго, вечного...**

Свою трудовую деятельность Владимир Яковлевич начинал в Челябинском культпросветучилище (колледж культуры) и в этом году вернулся на свою прежнюю стезю, правда, уже на новом уровне и в новом качестве – став ректором Челябинской государственной академии культуры и искусств. Ректором он мог бы стать, наверное, и раньше, в ЧГПУ, когда ушел со своего поста его руководитель – А. Ф. Аменд. Два претендента, как говорят, имели примерно равные шансы. Но Владимир Яковлевич, к удивлению своих коллег, не стал выставлять свою кандидатуру на выборах. Почему? Наверное, чтобы не создавать нездоровую ситуацию в коллективе. Ведь он по характеру человек очень миролюбивый, мягкий, деликатный, которому чужд дух разрушительства. И судьба подарила ему новый шанс. На выборах ректора в Челябинской акаде-

мии культуры и искусств в апреле этого года Владимир Яковлевич набрал подавляющее число голосов.

Переход на новую работу состоялся в год его 50-летия. Этот юбилей – знаковая дата для каждого человека. Тот полустанок, на котором, выйдя, можно оглянуться назад, подумать над тем, что сделал и чего еще не успел. Сделал Владимир Яковлевич уже немало. Он – автор более 70 научных работ, в том числе 6 монографий. Является известным специалистом в области истории России XIX – XX веков. Основные работы посвящены истории образования духовной культуры, молодежного движения. Подготовил 12 кандидатов наук (Владимир Яковлевич руководит аспирантурой, является заместителем председателя докторского диссертационного совета по отечественной истории).

Активно участвует в общественной жизни как председатель областного общества краеведов, как председатель общественного Совета по вопросам образования и науки Законодательного собрания нашей области и как председатель Совета кураторов научного общества учащихся.

Не обошли его и регалиями. В. Я. Рушанин – доктор исторических наук, профессор, заслуженный работник высшей школы Российской Федерации, академик Международной академии наук высшей школы. Но Владимир Яковлевич не привык останавливаться на достигнутом. С его приходом в академию жизнь забурлила, как на великой стройке. Начал он с большого капитального ремонта. Сейчас там меняют дизайн, оформление всех холлов, делают витражные окна, полностью обновили всю библиотеку, создают музеи книги, музыкальных инструментов, две галереи, театральную студию для студентов всех факультетов, театр моды.

– Мы прилагаем огромные усилия, чтобы первого сентября нашу обновленную академию невозможно было узнать, – говорит Владимир Яковлевич.

Бог, как говорится, в помощь!

(Челябинск за неделю. – 2002. – 26 июля.)

## ХОРОШЕЕ ОТНОШЕНИЕ К КНИГАМ

Библиотекари города знают – Владимир Яковлевич Рушанин всегда отличался завидным постоянством читателя (особенно, наверное, это касается областной «публички»); несмотря на исключительную занятость, он и сейчас много читает, по-прежнему страстно любит, собирает книги. И для него, конечно, не потеряло своего значения выражение «Лучший подарок – книга», признанное едва ли не безнадежно устаревшим в век высоких технологий и Всемирной паутины, отобравшей массового читателя у современных библиотек.

В. Я. Рушанин – непосредственный участник нескольких крупных издательских проектов областного и регионального масштабов. Так, одним из самых значительных, у начал которого он стоит, является последовательное осуществление двух уникальных изданий – энциклопедий: города Челябинска, а затем и Челябинской области – проекта, поражающего по тематическому и хронологическому охвату. Эти весомые тома – результат колоссального труда большого коллектива авторов; книги, в которых сведены воедино знания, опыт, судьбы лучших представителей многонациональной семьи южноуральцев. В полной мере эти энциклопедии являются народными. В состав редакционно-издательского совета энциклопедии «Челябинск», наряду с сенатором Е. А. Елисеевым, составителем В. С. Боже и другими, вошел и историк В. Я. Рушанин.

Он – неперемный участник различных краеведческих конференций, исторических чтений, а значит, и автор статей в сопутствующие им сборники, его главные темы: школьное образование в дореволюционной России, на Южном Урале; высшее образование сегодня.



Другой необычный проект – 2-томное исследование «История культуры Челябинского края», увидевшее свет в 2006 г., одним из создателей которого также является В. Я. Рушанин.

Однако на особом месте у Владимира Яковлевича стоит издательская деятельность академии. Он постоянно отмечает ее значение в учебной, научной, творческой жизни вуза, много времени и внимания уделяет этому направлению.

С приходом в академию культуры и искусств новый ректор был убежден: «Вуз не может существовать без студенческой газеты, без научного журнала». И вот возобновилось издание вузовской многотиражки. Две прежние черно-белые полосы «Кадров культуры» превратились в 12 страниц «Академгородка», часть из которых печатается в цвете. С 2002 г. вуз выпускает свой научный журнал – «Вестник ЧГАКИ», а два «малых» «Вестника» верстаются в структурных подразделениях академии – Институте педагогических исследований, Институте культуры детства.

Владимиру Яковлевичу принадлежит идея создания «под крышей» ЧГАКИ нескольких книжных серий. Прежде всего, это серия библиографических указателей и творческих портретов «Академия культуры и искусств: ведущие ученые, педагоги, творцы» (А. И. Лазарев, В. С. Цукерман, Б. Т. Уткин, М. Е. Дуранов, Р. А. Литвак, Н. Г. Апухтина, В. В. Бычков, В. А. Петров, И. Г. Моргенштерн, М. Д. Смирнов). В. Я. Рушанин называет ее «Малой серией “ЖЗЛ”». Ректор же инициировал творческие силы вуза и на другую серию – «Академическая муза», в которой вышли оригинальные поэтические книжки Н. П. Шилова, С. К. Борисова, Н. А. Ягодинцевой, В. А. Шведа. Серия «Академия – детям» подарила сборник веселых праздничных сценариев Л. Я. Рахлиса и Н. П. Шилова и с нетерпением ожидает своего продолжения. Сборником

научных статей В. С. Цукермана в 2007 г. положено начало другой серии: «Академия культуры и искусств: из творческого наследия».

Закономерно, что в номинации «Вузовская книга» Челябинская государственная академия культуры и искусств занимает лидирующее место среди вузов области в течение нескольких последних лет – по итогам областных конкурсов на лучшую издательско-полиграфическую продукцию в рамках фестивалей «Южноуральская книга». Ну, а в 2006 г. участие в Фестивале книги принесло академии самое большое среди издателей количество дипломов – 7, в том числе ЧГАКИ вновь отданы первые места за наиболее значимую – вузовскую и научную книгу.

Иногда, заглянув в кабинет ректора, можно увидеть, как в редкую свободную минуту он держит в руках если не интересную книжную новинку – будущий раритет, то свежую газету или журнал. И совсем обязательно в них должен быть материал об академии, ее преподавателях или студентах. В том-то и дело, что Владимира Яковлевича занимает всё, так широк его кругозор, в этом смысле он полифоничен, и как раз здесь, может быть, и заключен главный, и верится, вечный двигатель его беспокойного сердца.

От всей души поздравляем Вас, Владимир Яковлевич, с замечательным юбилеем!

Редакторы и издатели нашего вуза желают Вам доброго здоровья на долгие-долгие годы, большого личного счастья, новых вершин и открытий в труде и творчестве во славу академии!

**М. В. Лукина,**  
член Союза литераторов России,  
заведующая редакционно-издательским отделом ЧГАКИ

## О ЧЕЛОВЕКЕ, КОТОРЫЙ НАХОДИТ РАДОСТЬ В ИСПОЛНЕНИИ СВОЕГО ДОЛГА

Природа, видимо, предопределила ректору нашего вуза, доктору исторических наук, профессору, быть по жизни мудрым человеком, талантливым руководителем, ученым, который сделает открытие в области истории народного образования и общественного движения на Урале в дореволюционный период.

Истина лежит в поиске смысла жизни, на это уходят годы. Так и у Владимира Яковлевича – путь познания, путь в науку начинался со школьных лет, когда он стал членом научного общества учащихся (секция «История моей страны»). Поэтому не случайно В. Я. Рушанин связал свою будущую деятельность со специальностью «учитель истории», поступив на самый престижный для того времени историко-педагогический факультет ЧГПИ. Занимаясь в научном студенческом обществе под руководством известного ученого Б. В. Григорьева, он выполнял обязанности председателя НСО на факультете, а затем в институте. Его яркие, интересные по своей форме мысли, изложенные и на семинарских занятиях в форме научных докладов, на конференциях (как по исторической проблематике, так и в области педагогики), всегда вызывали восхищение, стремление вступить в дискуссию.

И вот уже 4-й курс, студенты отправляются на педагогическую практику во Всесоюзный пионерский лагерь «Артек»... Среди них – ленинский стипендиат Владимир Рушанин. Там же им собирался исторический материал, обобщался положительный опыт работы с детьми, что послужило основой для научного исследования при выполнении дипломной работы. Возвращался из Артека Володя не один, а с женой – Наташей, студенткой того же факультета. С той самой милой, обаятельной девушкой с пронизательным взглядом, которую так часто можно

было увидеть вместе с ним и в библиотеке, и на различных мероприятиях вуза. Свадьбу отпраздновали в Артеке, а на факультете все горячо поздравляли их. И преподаватели, и студенты были рады этому счастливому семейному союзу. Вместе Володя и Наташа продолжали заниматься учебной, научной, общественной деятельностью, а вскоре появился и их первенец – Денис. Сколько ласковых слов в адрес растущего сына можно было услышать от любящего отца! Но особенно восхищало то, как Владимир Яковлевич, уже позднее, гордился появлением первой внучки, утверждая, что он самый молодой дедушка.

По окончании вуза В. Я. Рушанин сразу поступил в аспирантуру, его научным руководителем стал уважаемый ученый – историк с мировым именем Н. К. Лисовский. Благодаря зрелому уму, умению выстраивать отношения с людьми, Владимир Яковлевич, несмотря на молодость, был избран секретарем парткома института (1984–1987 гг.). В этой деятельности он не просто лидировал, а умело объединял людей для решения актуальных задач.

В 1994 году Владимир Яковлевич защитил докторскую диссертацию. Мне запомнилась его идея о том, что заниматься научной деятельностью нужно с радостью, научные открытия делать не ради защиты диссертации, а развития научных положений в той или иной области знаний.

В этот период В. Я. Рушанин, состоявшийся ученый, имел сформированные организаторские способности. Владимир Яковлевич продолжал выполнять функции председателя совета кураторов НОУ, много работал с аспирантами, вокруг него образовалась своя научная школа.

То время было наиболее интересным, интенсивным и плодотворным. Начал работать Клуб молодого ученого, значительно активизировалась деятельность НСО, проводились международные, республиканские научные конференции, укрепились научные связи с известными



учеными, по-новому выстраивалась деятельность аспирантуры и т. д. Поразительно умение Владимира Яковлевича – привлечь к решению сложных вопросов и в то же время вызвать интерес как у профессоров вуза, так и у аспирантов, студентов. Кабинет проректора по научно-исследовательской работе служил своеобразным центром, где вырабатывались научные идеи и практические действия вместе с молодыми начинающими исследователями, студентами и профессорами. Это был период подъема научно-педагогической деятельности в вузе. Удивительна способность Владимира Яковлевича все удерживать в памяти: кто приступает к диссертационному исследованию, кто возвращается из творческого отпуска и т. д. Все вызывает у него интерес, он готов всегда оказать помощь и поддержку коллегам. С таким руководителем хотелось думать, творить, так как он увлекал и привлекал идеями, планами, которые претворялись в жизни вуза и давали прекрасные результаты. Под его руководством защищено 15 диссертаций. Кандидаты исторических наук сегодня работают в различных вузах России. Несмотря на большую занятость, не прекращается его публикаторская деятельность.

Положительные результаты научной, руководящей и общественной деятельности позволили Владимиру Яковлевичу стать конкурентно-способным и победить на выборах ректора ЧГАКИ. И те, кто сомневались в успехе нашего ректора, спустя пять лет высоко оценили результаты его деятельности на этом посту. Очередные, состоявшиеся в 2007 году выборы прошли успешно.

Я от всей души поздравляю Владимира Яковлевича с юбилеем и желаю человеческого счастья, творческих успехов и здоровья!

**Р. А. Литвак**  
доктор педагогических наук,  
профессор ЧГАКИ

## С ЧИСТЫМ СЕРДЦЕМ

Надо отметить, что самыми эффективными в развитии академии были первые 15 лет с 1968 по 1983 гг. и период интенсивного бурного пятилетия с 2002 по 2007 гг., связанный с приходом молодого доктора исторических наук, профессора Владимира Яковлевича Рушанина, который возглавил академию в апреле 2002, и вновь был избран ректором в феврале 2007 года.

В академии появился человек с опытом управленческой работы, неравнодушный, энергичный, знающий вузовскую систему, руководитель, имеющий хорошие контакты с областной, городской и районными администрациями Челябинской области и г. Челябинска.

На первом этапе предстояло превратить вуз культуры, существовавший без капитального ремонта около 34 лет, в настоящий храм культуры и образования, где было бы приятно работать и комфортно учиться.

И к удивлению некоторых, В. Я. Рушанину это быстро удалось. В академии был сделан поистине сказочный ремонт всех трех учебных корпусов, аудиторий, залов, классов. Компьютерная база увеличилась в пять раз, появился выход в Интернет. Были приобретены новые музыкальные инструменты, изменились, похорошели общежития, библиотека, столовая, укрепилась материальная база художественных коллективов, переоборудована типография, открыт музей.

Благодаря целенаправленной, энергичной деятельности Владимира Яковлевича были созданы широкие возможности для учебной и научно-исследовательской работы. Конкурс в вуз с 2,5 человек на место возрос до 6. Открылось более 10 новых специальностей и специализаций. Появился УРИКИДО, объединяющий 25 представительств. Усилился кадровый состав и научный потенциал академии (более 10 новых докторов и профессоров). Изменилось отношение к научной деятельности.

# Самые близкие и родные



Сыновья: Дениске - 12 лет, Гоше - 4 года.  
Апрель, 1986 г.



В парке им. Ю. А. Гагарина - с женой Натальей  
Петровной и детьми - Дениской и Гошей. 1983 г.



В доме отдыха “Дальняя дача”. Кыштым, 1988 г.





Супруга - Наталья Петровна Рушанина,  
директор Института дополнительного  
образования ЧГАКИ,  
кандидат исторических наук, доцент. 2006 г.



30 лет вместе... Январь, 2003 г.



Счастье наше - в детях и внуках. Август, 2006 г.

# Золотой юбилей - 50 лет со дня рождения

**Уважаемый Владимир Яковлевич!**

Поздравляю Вас с 50-летием!

Это замечательный юбилей, сводящий воедино энергию молодости и мудрость зрелости, открывающий новые горизонты и позволяющий смело идти вперед, осуществляя задуманное.

Ваша профессиональная деятельность многие годы была связана с Челябинским государственным педагогическим университетом. Здесь Вы прошли путь от аспиранта до одного из руководителей вуза. Талантливый ученый, замечательный преподаватель и организатор научно-педагогической деятельности, Вы внесли огромный вклад в развитие этого вуза, всей системы образования Челябинской области.

За годы работы Вы зарекомендовали себя компетентным руководителем, отличным организатором, профессионалом высшего класса. Уверен, что эти качества будут залогом Вашей плодотворной работы на посту ректора Челябинской государственной академии культуры и искусств. Сочетая лучшие традиции, сложившиеся за многие годы в этом вузе, с работой на перспективу, с учетом современных научно-образовательных подходов, за короткий период Вы предприняли серьезные шаги по выявлению и реализации важнейших направлений развития академии, укреплению ее материально-технической базы.

Примите искренние пожелания крепкого здоровья, счастья, мира, благополучия в Вашем доме, большой удачи во всех начинаниях.



П.И. Сумин,  
Губернатор Челябинской области

26 июля 2002 года



РОССИЯ



ГУБЕРНАТОР  
ЧЕЛЯБИНСКОЙ  
ОБЛАСТИ

ПОЧЕТНАЯ  
ГРАМОТА

Награждается

РУШАНИН  
ВЛАДИМИР ЯКОВЛЕВИЧ –

РЕКТОР  
ЧЕЛЯБИНСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ АКАДЕМИИ  
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ,  
ДОКТОР ИСТОРИЧЕСКИХ НАУК,  
ПРОФЕССОР –

ЗА МНОГОЛЕТНИЙ ДОБРОСОВЕСТНЫЙ ТРУД  
БОЛЬШОЙ ЛИЧНЫЙ ВКЛАД  
В РАЗВИТИЕ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ  
И В СВЯЗИ С 50-ЛЕТИЕМ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ.

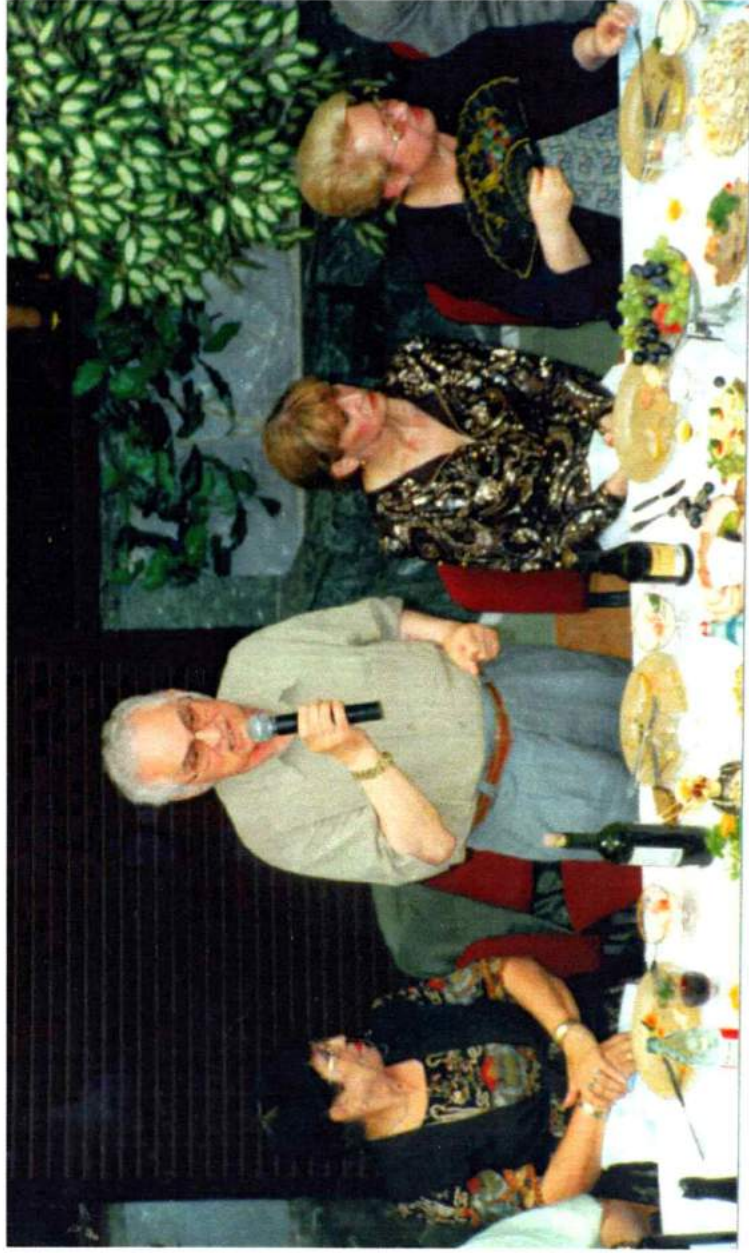
Губернатор Челябинской области – П. И. Сухов



г. Челябинск  
26 июля 2002 года

Распоряжение Губернатора Челябинской области  
от 25 июля 2002 года № 412-р





В. Я. Рушанина с юбилеем поздравляет народный артист РФ, главный режиссер  
Челябинского театра драмы, профессор ЧГАКИ Н. Ю. Орлов. 2002 г.



Юбилейное торжество. 26 июля 2002 г.  
Слева направо: сын Георгий, супруга Н. П. Рушанина,  
В. Я. Рушанин, сын Денис с женой.



Ректор принимает поздравление от коллектива преподавателей и сотрудников ЧГАКИ. 2002 г.

Учреждены внутривузовские гранты, академией оплачивается защита докторских и кандидатских диссертаций. О вузе заговорили на всех уровнях. ЧГАКИ вошла в пятерку лучших вузов культуры России. Ее имя не сходит со страниц газет и журналов, постоянно звучит на радио и телевидении. Сегодня лицо вуза – это не только материальная база и интерьер, а и бывшие ее выпускники, лауреаты международных и всероссийских конкурсов, художественные коллективы, ставшие государственными, их руководители, получившие звания народных и заслуженных артистов. Лицо вуза – это и издания академии. Семитомная антология форм просветительной, праздничной и развлекательной культуры России, изданная в академии, могла появиться только благодаря вниманию и заботе В. Я. Рушанина. И за это ему благодарность от меня, как от автора.

Владимир Яковлевич – необычная личность. Только человек, искренне любящий свое дело, чистый сердцем, мог достичь таких результатов.

2007 год для Владимира Яковлевича Рушанина – юбилейный. Хочется пожелать юбиляру творческих успехов в научно-исследовательской работе, доброго здоровья, семейного счастья и благополучия.

Надеюсь, что под руководством В. Я. Рушанина ЧГАКИ достигнет новых успехов. Академия приобретет статус университета и станет лучшим, ведущим вузом России.

**В. М. Рябков,**  
кандидат педагогических наук, профессор,  
заслуженный работник высшей школы РФ



## **Г. П. РЕПИНА: «ОН С НАМИ. В ЛЮБОЙ СИТУАЦИИ!»**

Владимир Яковлевич Рушанин за годы своей работы в Челябинском государственном педагогическом университете написал достойную страницу его истории. Своими воспоминаниями с нами делится заведующая отделом аспирантуры и докторантуры ЧГПУ Галина Павловна Репина, проработавшая вместе с Владимиром Яковлевичем в течение восьми замечательных лет...

**– Галина Павловна, расскажите о том, каким вы знаете Владимира Яковлевича Рушанина?**

– Наш студент, наш аспирант, председатель научного студенческого общества. Всегда отличник, всегда умница. Всегда собранный, четкий, очень целенаправленный. Он заставил говорить о себе еще со студенчества. Потом стал заведующим кафедрой.

**– Вы отслеживали его профессиональный рост?**

– В педагогическом университете он был, как говорится, «на своем месте». Владимир Яковлевич – один из десяти проректоров по научной работе, с каждым из которых мне посчастливилось поработать. Он был восьмым. Проректором по науке не может быть человек случайный, здесь должен быть человек, которому отведена роль аккумулятора, объединителя научных настроений, деятельности. Владимиру Яковлевичу это всегда удавалось. В этой замечательной плеяде он занимает свое достойное место.

**– Каким был период пребывания Владимира Яковлевича в должности проректора?**

– На посту проректора по научной работе он находился в течение восьми лет: с 1994 по 2002 годы. Его пребывание в должности проректора сказалось на общем оживлении научно-исследовательской работы и, особенно, на подготовке кадров. Количество защит из года в год уве-



личивалось: и кандидатских, и докторских. При всей многогранности своей деятельности Владимир Яковлевич был нацелен на подготовку кадров высшей квалификации – докторов наук. Главным для него было и количество, и качество.

**– Расскажите о том, какой он человек в повседневной жизни?**

– Владимир Яковлевич – человек достаточно демократичный. Очень прост в обхождении, остроумен, для него нет мелочей: ни в работе, ни в отношениях. Всегда помнит все даты, помнит, кто и когда родился, обязательно найдет возможность поздравить. Очень заводной в кампании, любит петь, отлично знает поэзию и литературу. Причем умеет правильно показать, что он это знает. Замечания, цитаты – все это к месту, да так, что все звучит, звенит! Вновь возвращаясь к работе, отмечу: у Владимира Яковлевича была удивительная особенность – преклонение перед группой заслуженных преподавателей, докторов, профессоров. Он всегда умел поблагодарить. Это было не рисовкой, а искренним уважением, связанным с удивлением: как человек сумел достичь таких высот?!

**– О каких чертах Владимира Яковлевича известно лишь избранным?**

– Он очень надежный друг. Заботливый, внимательный, гостеприимный. Если перейти на российские формулировки, хлебосольный. Всегда любил, чтобы в вуз приходили гости.

**– Возможно, Владимир Яковлевич никогда не стал бы проректором...**

– Принятие быстрых верных решений – каждодневная работа проректора по науке. Коллектив огромный, характеров много. Ученый народ – люди с обостренным чувством собственного достоинства. К каждому требовался особый подход. Думаю, даже не став проректором, Владимир Яковлевич все равно бы написал свою страницу на историче-

ском факультете. Связь с университетом он поддерживает по сей день. Так его и называет: «Наш университет!» Наш, – значит, его. Ведь с университетом связана большая часть его жизни.

**– В преддверии юбилея, что бы вы хотели пожелать Владимиру Яковлевичу?**

– Если бы юбилей был у кого-то другого, я бы пожелала дорожить каждой минутой жизни. Это настоящее счастье. Но Владимир Яковлевич и без меня все это знает. Как ректору Челябинской государственной академии культуры и искусств желаю продолжать следовать своему главному жизненному принципу: придумал – сделай. Хочешь, чтобы было сделано хорошо, сделай сам. Желаю ему долгих лет жизни. Главное, чтобы он не растерял, а лишь приумножил все то, что в нем заложено: доброту, совесть, искреннюю заботу о людях. Ведь мы в любой ситуации знали, что он рядом с нами. Все всегда делалось с ним: что-то лепили, клеили, встречали гостей – с ним, расставляли цветы – с ним. Иногда, во время подготовки какой-либо конференции уходили с работы за полночь. Такой студенческий комсомольский задор остался в нем навсегда. В этом его суть. Владимир Яковлевич относится к таким людям, о которых можно сказать: «Если где-то над миром грянет гром, небо вспыхнет огнем... Вы нам только шепните, – мы на помощь придем!» Вот такой он человек.

**Екатерина Ушанова,**  
студентка ЧГАКИ

## **ГОРЖУСЬ СВОИМ УЧИТЕЛЕМ И НАСТАВНИКОМ**

Владимира Яковлевича Рушанина знаю как педагога со студенческой скамьи. Мне памятна первая встреча, когда Владимир Яковлевич, как полагалось, пришел в студенческое общежитие посмотреть, чем за-

нимаются студенты в свободное время. Как раз тогда у нас шли напряженные баталии по теннису. В. Я. Рушанин активно принял в них участие, сыграв достойно несколько партий.

С того времени мы все убедились, что наш уважаемый преподаватель действительно не на словах, а на деле дружен со спортом. Затем, позднее не раз еще убеждался в его прекрасном знании футбола и хоккея.

Это, разумеется, лишь одна из немногих черт, характеризующих юбиляра. Мне бы хотелось выделить многогранность, энциклопедичность познаний, удивительную деликатность, выдающиеся организаторские способности. Считаю Владимира Яковлевича своим учителем и наставником, горжусь тем, что именно под его руководством защитил кандидатскую диссертацию.

Хочется вспомнить прекрасное чтение В. Я. Рушаниным лекций по курсу «Отечественная история». Он умел не только дать богатый фактологический материал, но и увлечь студентов, натолкнуть, побудить к размышлениям, к способности найти свою точку зрения, свое видение исторических событий.

На протяжении многих лет после окончания института, находясь в Челябинске, обязательно встречаюсь с Владимиром Яковлевичем и всегда бываю рад встрече с ним в Магнитогорске. Хотелось бы передать искренние сердечные поздравления с юбилеем и слова глубокого уважения Владимиру Яковлевичу от всех, кто общались с ним в Магнитогорске.

**В. В. Чуприн,**  
глава администрации  
Ленинского района г. Магнитогорска

## ИСПЫТЫВАЮ ГЛУБОКУЮ БЛАГОДАРНОСТЬ

Владимир Яковлевич Рушанин, хотя и младше меня на год, но так получилось, что стал моим добрым и опытным наставником на научной стезе, за что я испытываю к нему чувство глубокой благодарности.

Володю Рушанина я узнал еще в годы учебы на историческом факультете в Челябинском государственном педагогическом институте. Он учился на два курса младше меня, но уже тогда проявлял себя как неординарная личность. Запомнился мне как неумный, очень компанейский, открытый человек, всем этим он выделялся среди своих сокурсников. Затем наши пути пересекались на комсомольской работе: Владимир Рушанин работал в обкоме комсомола, а я руководил сельским райкомом.

В 1997 году я уже в зрелом возрасте, работая директором центра занятости населения, решил осуществить свою давнюю мечту – реализовать себя в науке. И обратился к Владимиру Яковлевичу с просьбой – стать моим научным руководителем. Он сразу же согласился, этим очень поддержал меня.

Во многом благодаря действенной поддержке В. Я. Рушанина, его руководству мне удалось за три года написать диссертацию и успешно защитить ее в ноябре 2000 года. Совместная работа с Владимиром Яковлевичем придала мне уверенности в научных изысканиях – после защиты я написал уже четыре книги. И всегда первому дарю их своему наставнику. В. Я. Рушанин является для меня примером настоящего ученого, инициативного и современно мыслящего организатора вузовской науки, прекрасного учителя, заботливого наставника молодых.

Нельзя не отметить, что, несмотря на загруженность административной работой, Владимир Яковлевич проявляет неиссякаемую научную активность. Только за последние годы он подготовил более десятка публикаций, книг, имеющих большое научное значение.



Бывая в ЧГАКИ, я не перестаю восхищаться тем, что сделано в вузе после прихода В. Я. Рушанина на пост ректора. Это учебное заведение сейчас действительно является храмом искусства и культуры, притягивающим к себе таланты и воспитывающим настоящих служителей высокой культуры.

Высокий уровень подготовки выпускников академии проявляется и в нашем Аргаяшском районе. Наши ведущие работники культуры, такие как Р. М. Сайфутдинов, В. Г. Валиуллина, – выпускники ЧГАКИ. И за это огромное спасибо творческому вузу, его преподавателям и ректору В. Я. Рушанину.

**Р. Ш. Хакимов,**  
кандидат исторических наук, заместитель главы  
Аргаяшского муниципального района

### **КУРАТОР ЖИЗНИ**

Владимир Яковлевич Рушанин... Писать об этом человеке мне легко и одновременно очень сложно. Пятнадцать лет назад он выбрал и задал мне вектор жизненного пути, единственно верный, насколько я понимаю сейчас... И такая линия судьбы была прочерчена не мне одному. Невероятно, насколько можно легко предугадать и счастливо спланировать жизненный путь человека. «Инженер» должен обладать ясным пониманием человеческого предназначения в мире, особым знанием психологии, особым состоянием души, какими-то еще уникальными качествами. А над всем этим – «не навреди» и «ты в ответе за тех, кого приручил»...

1991 год. Экспериментальная гимназия № 80, 10-й класс. Совместный проект школы и пединститута. Целая группа вузовских преподавателей в родных пенатах. Необыкновенность личности нового историка –

кандидата наук, докторанта (тогда недостижимая величина для идентификации; понимали только, что уж очень это серьезно) – почувствовалась сразу. Обезоруживающая мягкость и в то же время явный внутренний стержень, нацеленность на образовательный результат, несомненный педагогический талант. Не избалованные до того нестандартными формами уроков по истории, мы шли к Владимиру Яковлевичу в предвкушении чуда, будто в кино или на интересную экскурсию. Незабываемо, как при изучении темы Великой Отечественной пол-урока слушали тонко подобранные учителем песни о войне. Скажу про себя: именно на том уроке я впервые остро прочувствовал войну как огромную народную трагедию – до этого она ассоциировалась в основном с героикой и фактами. Отмечу, что заметный крен в наших предпочтениях в пользу истории и лично историка вызвал у некоторых школьных учителей даже нечто вроде профессиональной ревности.

Владимира Яковлевича с первого момента нашего знакомства я поставил себе примером в жизни. Он стал для меня эталоном в отношении к людям, к своему делу, к себе. Стараясь обратить внимание преподавателя, я увлеченно занялся его предметом. Отметив это, Владимир Яковлевич сделал все для превращения увлечения в настоящий интерес к истории: книги из личной библиотеки, факультативы, дополнительные занятия... Предложение В. Я. Рушанина попробовать посвятить себя изучению истории, поступив на историко-педагогический факультет педуниверситета, я принял без колебаний. Здесь Владимир Яковлевич явился для меня уже в качестве не преподавателя, а руководителя по определенной им же предложенной теме научного исследования, прошедшей через несколько курсовых, дипломную работу и вылившейся в кандидатскую диссертацию.

Исходя из этого опыта научного сотрудничества, я позволил бы себе выделить несколько наиболее важных, на мой взгляд, черт и осо-

бенностей В. Я. Рушанина как ученого-историка.

Во-первых, беззаветная преданность науке, «очарование наукой». Ради нее (известный факт биографии Рушанина) он отказался от многообещающей карьеры партфункционера. До сих пор, насколько мне известно, настольная книга Владимира Яковлевича – «От мечты к открытию» нобелевского лауреата Г. Селье – подлинный Манифест научного поиска.

Во-вторых, такие необходимые, но далеко не у каждого ученого имеющиеся личные качества, как трудолюбие, высокая самоорганизация и целеустремленность. Огромный объем исследованных исторических, особенно архивных, источников (под два десятка архивов!). Самый молодой кандидат исторических наук в Советском Союзе и самый молодой доктор исторических наук в Челябинске...

В-третьих, широкая география и масштаб научных связей. В этом я, будучи аспирантом, убедился во время своих командировок лично. Имя научного руководителя являлось, по сути, моей путеводной звездой в поездках от Перми до Санкт-Петербурга, и везде – в вузах, архивах, библиотеках, диссертационных советах – через меня Владимиру Яковлевичу передавались десятки приветов, теплых пожеланий, приглашений в гости.

В-четвертых, несомненный организаторский талант, в полную силу проявившийся у В. Я. Рушанина на посту проректора по НИР педуниверситета во второй половине 90-х – начале 2000-х. Резко выросшие во время показатели по науке, десятки больших и малых конференций и форумов в вузе – его прямая заслуга.

И, конечно, интегрированный показатель, наглядная характеристика и важнейший результат реализации научного потенциала Владимира Яковлевича – это, конечно, его «ученая семья»: пятнадцать кандидатов и один доктор исторических наук. Люди, которым Рушанин помог состо-

яться как в науке, так и в жизни. И я благодарен судьбе и горжусь тем, что с полным правом являюсь членом этой большой и дружной семьи.

По словам упомянутого выше Ганса Селье, человек находит счастье в своей работе, если соблюдаются три условия: а) работа ему по силам, б) работа его не изнуряет, в) работе сопутствует успех. В жизни педагога-ученого-организатора науки и высшего образования Владимира Яковлевича Рушанина, на мой взгляд, эти условия наглядно и очень гармонично соблюдаются и сочетаются. Вот этого-то продолжения творческого и профессионального счастья на долгие годы вперед мне хотелось бы пожелать юбиляру и моему дорогому наставнику.

**С. А. Климаков,**  
преподаватель ЧГАКИ, кандидат исторических наук

## **К ВЕРШИНАМ ИСТОРИЧЕСКОЙ НАУКИ**

Я благодарен судьбе за то, что она подарила мне встречу с удивительным человеком, доктором исторических наук, профессором В. Я. Рушаниным и уникальную возможность постигать вершины исторической науки, совершенствовать свое преподавательское мастерство под его руководством.

Со студенческих лет и до настоящего времени я постоянно получаю поддержку со стороны Владимира Яковлевича, ощущаю его доброе и внимательное отношение. В 1993 году, когда я поступал на исторический факультет Челябинского государственного педагогического университета, В. Я. Рушанин занимался набором студентов. Нас, абитуриентов, поразили человеческое обаяние, чуткость, открытость, демократичность Владимира Яковлевича. Он интересовался тем, как мы сдаем вступительные экзамены, радовался нашим успехам, переживал за нас.

Как студенту мне запомнились лекции В. Я. Рушанина по отече-



ственной истории. Они всегда были интересными, содержали различные точки зрения на события, рассматривали дискуссионные проблемы истории России. Изучая широкий круг исторических вопросов, связанных с политическими партиями, развитием образования XIX – XX вв., революционно-демократическим движением молодежи, Владимир Яковлевич передавал свои знания студентам, приобщал их к научному поиску, исследованию актуальных проблем. Содержательные лекционные курсы, яркие выступления на научных конференциях В. Я. Рушанина убеждали нас, что он серьезный, талантливый ученый.

Под руководством В. Я. Рушанина я написал курсовую и дипломную работы по проблемам исторического образования на Южном Урале. Владимир Яковлевич одобрил мой выбор заниматься этой малоисследованной темой и согласился стать моим научным руководителем.

Благодаря широкой эрудиции В. Я. Рушанина, его заинтересованности и помощи мне удалось подготовить содержательную выпускную квалификационную работу. После окончания ЧГПУ мое сотрудничество с В. Я. Рушаниным было продолжено. В 1998 г. я стал аспирантом кафедры отечественной истории. Владимир Яковлевич руководил моим диссертационным исследованием. На консультациях, при обсуждении текста диссертации В. Я. Рушанин был всегда доброжелателен, корректен, создавал особую атмосферу научного познания и творчества. Владимир Яковлевич является для меня примером интеллигентного ученого, сочетающего в себе высокие человеческие и профессиональные качества. Я испытываю гордость, что принадлежу к научной школе В. Я. Рушанина.

Когда я был аспирантом, мне доверили курировать научное студенческое общество на историческом факультете ЧГПУ. В это время НСО работало творчески, являлось инициатором многих интересных дел. Проректор по научной работе ЧГПУ, доктор исторических наук,

профессор В. Я. Рушанин поддерживал наши начинания. Встреча поколений студентов, занимающихся исторической наукой, посвященная 50-летию НСО истфака, круглый стол «Студенческая историческая наука: состояние и перспективы развития», посвященный 65-летию факультета, издание серии сборников студенческих и аспирантских работ – все это и многое другое стало возможным благодаря личному участию Владимира Яковлевича, его пристальному вниманию к студенческой науке на нашем факультете.

В моей памяти навсегда сохранятся те замечательные и незабываемые годы, когда я был студентом и аспирантом исторического факультета ЧГПУ, активно занимался научно-исследовательской деятельностью под руководством В. Я. Рушанина. Владимир Яковлевич научил меня творчески мыслить, работать с историческими источниками, ценить время, не останавливаться на достигнутом, интеллектуально развиваться и всегда быть в научном поиске.

Вместе с искренними поздравлениями с юбилеем, мне хочется сказать: спасибо Вам, Владимир Яковлевич, за доброту, внимание, поддержку!

**А. Н. Терехов,**  
выпускник исторического факультета  
ЧГПУ 1998 года, кандидат исторических  
наук, доцент кафедры истории ЧГАКИ

## **САМЫЙ ЧИТАЮЩИЙ РЕКТОР**

Уважаемый Владимир Яковлевич!

Все библиотекари, работавшие в Челябинской областной универсальной научной библиотеке с 1960-х годов и по настоящее время, хорошо знают Вас, ректора академии культуры – Владимира Яковлевича

Рушанина. Первые – как одного из самых постоянных читателей – студента, который, наверное, ни дня не провел без работы в читальных залах библиотеки. Всегда неизменно корректен, аккуратен, собран, он удивлял многих и сотрудников, и читателей работоспособностью, тщательностью, скрупулезностью, эрудицией. Сегодня все знают Вас, как единственного в городе ректора крупного вуза, который, несмотря на огромную занятость, достаточно часто бывает и работает в читальных залах библиотеки.

Меня как руководителя очень многое по-доброму удивляет в Вас, а как человека – восхищает и радует. Удивляют плоды Вашего труда. Какой была и какой стала академия (тогда еще институт) культуры! Кто не видел ее раньше, просто не знает, с чем сравнивать, и как велики эти перемены, даже чисто внешние. За всем этим – настойчивость в достижении цели, колоссальный труд, видение перспективы и даже здоровая амбициозность первого руководителя. Восхищает умение Владимира Яковлевича «держать руку на пульсе», его ораторское мастерство, чувство юмора, внимательность, обязательность, требовательность.

Весь коллектив ЧОУНБ поздравляет Вас с юбилеем! Желаем Вам крепкого здоровья, творческих успехов, любви и признания учеников, уважения и взаимопонимания коллег, благополучия, всего самого доброго!

*Ведь нет границ для творческой природы,  
Что трудится на поприще культуры!*

**И. В. Гудович,**  
директор ЧОУНБ,  
заслуженный работник культуры РФ

## **ВУЗ НАЧИНАЕТСЯ С БИБЛИОТЕКИ**

Редкая вузовская библиотека может отметить такое внимание и поддержку со стороны ректора. Владимир Яковлевич бывает у нас каждый день, всегда в курсе и проблем, и успехов коллектива. Библиотечные инициативы доброжелательно обсуждаются и в большинстве своем поддерживаются.

Вы заняли мудрую позицию: поддерживая библиотеку, сформировать комфортную среду для обучения, развития и совершенствования студентов и преподавателей. Вами создана творческая атмосфера самостоятельного делового поиска: Музей книги, два автоматизированных читальных зала на 18 мест, максимально исчерпывающее комплектование фонда библиотеки электронными и традиционными документами. Наши сотрудники получили возможность участвовать в конференциях и семинарах международного и общероссийского уровней, развивать научно-исследовательскую деятельность в библиотеке, повышать свою квалификацию.

Коллектив библиотеки академии выражает признательность за понимание и объективную оценку нашей работы. Желаем Вам успехов во всех начинаниях, реализации творческих планов, крепкого здоровья, счастья. Пусть наши залы будут наполнены хорошими книгами и пытливыми читателями.

**Коллектив Научной библиотеки ЧГАКИ**

## **УВАЖЕНИЕ ПАМЯТИ**

Любой коллектив жив, прежде всего, сохранением традиций и памяти о людях, стоявших у его истоков. Само слово «память» несет в себе нечто сокровенное, святое, родное. Самые большие и значительные дела



теряют свою значимость, уходят в Лету, если люди не ценят и не помнят тех, кто вложил свой талант и труд в жизнь коллектива, кто оставил после себя лучшие традиции.

Нужно отдать должное ректору В. Я. Рушанину, с приходом которого в наш вуз память приобрела реальные, предметные очертания. Установлены мемориальные доски в честь первого ректора П. В. Сапронова и первого проректора А. И. Лазарева, открыты памятные аудитории, ежегодно проходят волнующие церемонии вручения выпускникам премии им. П. В. Сапронова. Лучших студентов награждают именными стипендиями Б. Т. Уткина, А. И. Лазарева, Н. Ю. Орлова и др. Великим ученым, педагогам, творцам посвящаются книги, библиографические указатели, отводятся персональные стенды в музее академии.

Особые слова благодарности хочется сказать Владимиру Яковлевичу за открытие памятника А. И. Лазареву и организацию Лазаревских чтений. Эта научная конференция приобрела всероссийский масштаб и стала известна далеко за пределами страны.

Уходят годы, уходят люди... Но в академии, в первую очередь, заботами ректора жива память о них. Преемственность поколений является духовной основой вуза, создает его настоящее и укрепляя уверенность в завтрашнем дне.

Уважаемый Владимир Яковлевич! Сердечно поздравляем Вас с юбилеем и желаем Вам доброго здоровья, успехов во всех делах на благо нашей любимой академии.

**Л. Н. Лазарева,**  
профессор кафедры режиссуры  
театрализованных представлений и праздников  
**Г. А. Губанова,**  
доцент кафедры информации и библиографии

**Библиографическое издание**

**Рушанин  
Владимир Яковлевич**

**Биобиблиографический указатель**

**Составители**

**Губанова Галина Александровна – канд. пед. наук, доцент  
Матвеева Ирина Юрьевна – канд. пед. наук, ст. преподаватель  
Моковая Татьяна Николаевна – зам. директора НБ ЧГАКИ**

**Главный редактор М. В. Лукина  
Дизайн обложки и вклейки – В. В. Бурматов  
Компьютерная верстка Т. А. Жолобовой, В. А. Макарычевой**

**Сдано в РИО 28.06.07  
Формат 60x84 1/16  
Заказ № 795**

**Подписано к печати 09.07.07  
Объем 11,9 п. л.  
Тираж 200 экз.**

**Челябинская государственная академия культуры и искусств  
454091, Челябинск, ул. Орджоникидзе, 36а**

---

**Отпечатано в типографии ЧГАКИ. Ризограф**





ISBN 5-94839-094-2