

Академия культуры и искусств:
ведущие ученые, педагоги, творцы



РУБАНОВА Татьяна Давыдовна



Биобиблиографический указатель



*Академия культуры и искусств:
ведущие ученые, педагоги, творцы*

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Челябинская государственная академия культуры и искусств»

РУБАНОВА

Татьяна Давыдовна

Библиографический указатель

Челябинск, 2015

ББК 91.9:74
УДК 378
Р82

Рубанова Татьяна Давыдовна: биобиблиогр. указ. / Челяб. гос. акад. культуры и искусств; отв. за вып. В. Я. Рушанин; сост. Т. Н. Моковая, Ю. Б. Разина. – Челябинск, 2015. – 81 с.: цв. фот. – (Академия культуры и искусств: ведущие ученые, педагоги, творцы).

ISBN 978-5-94839-484-8

Данный биобиблиографический указатель содержит перечень основных трудов и литературы о жизни и деятельности профессора, доктора педагогических наук Т. Д. Рубановой. Издание рассчитано на специалистов информационно-библиотечной сферы, преподавателей, аспирантов, студентов.

Ответственный за выпуск В. Я. Рушанин, доктор исторических наук, профессор, ректор ЧГАКИ

Печатается по решению редакционно-издательского совета

© Челябинская государственная академия культуры и искусств, 2015
© Моковая Т. Н., Разина Ю. Б., сост., 2015

ISBN 978-5-94839-484-8

СОДЕРЖАНИЕ

<i>Штолер А. В.</i> Постижение книжной культуры: штрихи к портрету уральского интеллигента-книжника.....	6	
От составителей.....	11	
I. Научные работы Т. Д. Рубановой.....	12	
II. Учебно-методические работы Т. Д. Рубановой.....	26	
III. Т. Д. Рубанова – редактор, составитель и рецензент.....	39	
IV. Литература о трудах и деятельности Т. Д. Рубановой.....	42	
Именной указатель.....	43	
ПРИЛОЖЕНИЯ		
Диссертационные исследования, подготовленные к защите под руководством Т. Д. Рубановой.....	45	
Экспертная работа Т. Д. Рубановой.....	46	
Коллеги, друзья, ученики о Т. Д. Рубановой.....	48	
<i>Столяров Ю. Н.</i> Быть своим руководителем меня назначила... Татьяна Давыдовна.....		48
<i>Каширина З. И.</i> Иной судьбы не избрала.....		52
<i>Александрова Н. О.</i> Ученый, друг, коллега.....		59
<i>Кормишина Г. М.</i> Подруге и наставнику.....		62
<i>Бородина С. Д.</i> Горжусь знакомством.....		63
<i>Калегина О. А.</i> Библиотековед нашего времени.....		65
<i>Матвеева И. Ю.</i> Она открыла для меня библиотечную профессию.....		67
<i>Бурлакова (Казанцева) Е. С.</i> О святой Татьяне, Т. Д. Рубановой и немного о себе: исповедальная проза.....		71
<i>Щербинина Г. С.</i> От аспиранта № 1.....		73
<i>Морева О. В.</i> Коллега, на которую хочется быть похожей.....		75
<i>Андреева И. В.</i> Судьба подарила мне драгоценную встречу.....		76
<i>Зайцева Т. В.</i> Татьяна о Татьяне.....		79

ПОСТИЖЕНИЕ КНИЖНОЙ КУЛЬТУРЫ: ШТРИХИ К ПОРТРЕТУ УРАЛЬСКОГО ИНТЕЛЛИГЕНТА-КНИЖНИКА

Институализация любой сферы функционально специализированной деятельности предполагает формирование социальных структур, обеспечивающих не только практическую деятельность, но и ее научное познание (наука как система знаний и как социальный институт, генерирующий знания), а также опосредующих взаимодействие (в идеале) науки и практики (профессиональное образование, коммуникация, организация сообщества). Безусловно, подобные структуры сформировались и в книжной сфере.

В этом отношении библиотечное образование выступает в роли инструмента взаимосвязи библиотековедения и библиотечной практики, обеспечивая трансляцию новых знаний в профессиональную сферу через своих выпускников. Оценивая определенную разнонаправленность науки, образования, практики, можно предположить, что успех библиотечного специалиста (ученого, преподавателя, библиотекаря) станет производным освоения (и познания, и преобразования) всех сфер профессиональной деятельности. Данный вывод становится очевидным после пристального ознакомления с биобиблиографическим указателем, обобщившим основные работы профессора Челябинской государственной академии культуры и искусств, доктора педагогических наук Татьяны Давыдовны Рубановой.

Выбор профессионального пути Татьяны Давыдовны в значительной мере был предопределен: не только семейной традицией причастности к сфере культуры (отец – Давыд Абрамович Дынин, заслуженный работник культуры РФ – долгое время руководил Дворцом культуры «Икар» в закрытом городе Златоуст-36), но прежде всего увлеченностью книгами и чтением. Год работы в детской библиотеке после окончания школы позволил убедиться в выборе будущей профессии. В 1974–1978 гг. Татьяна Дынина учится на библиотечном факультете Челябинского государственного института культуры на специализации «Библиотековедение и библиогра-

фия детских и школьных библиотек». В течение трех лет после окончания института Татьяна Давыдовна работала в должности ассистента на кафедре библиотекведения. В 1980 г. она возвращается в родной город, где молодой специалист, имеющий опыт преподавания в высшей школе, становится директором городской библиотеки Трехгорного.

Коллега Т. Д. Рубановой – З. И. Каширина, сменившая ее на посту заведующей центральной городской библиотекой, сегодня признается: «Не имея практического опыта библиотечной работы, но обладая незаурядными организаторскими способностями, эрудицией, педагогическим опытом и тактом, она сумела организовать работу так, что о библиотеке заговорили серьезно, начали ставить в пример нашим коллегам-библиотекарям из других “закрытых” городов. Мероприятия, проведенные при ее непосредственном участии, вошли в историю не только библиотеки, но и города».

В 1986 г. Татьяна Давыдовна второй раз становится педагогом Челябинского государственного института культуры. Стоит отметить, что в середине 1980-х гг. основу коллектива библиотечного факультета составили его недавние выпускники: Н. О. Александрова, В. Я. Аскарова, Т. Ф. Берестова, Г. С. Галиуллина, Л. В. Ласькова, О. В. Шлыкова. Они продолжали традиции библиотекарей-практиков, стоявших у истоков создания факультета, – В. А. Ермаковой и Б. Т. Уткина и целой плеяды наставников, блестящих преподавателей и исследователей, выпускников аспирантур столичных вузов культуры – С. С. Артамоновой, Д. А. Гольдштейна, Н. Ф. Новичковой, И. Г. Моргенштерна, Е. И. Коган.

Одной из составляющих этой традиции был исследовательский поиск. В 1988–1991 гг. Т. Д. Рубанова учится в дневной аспирантуре Московского государственного института культуры, а в 1991 г. под руководством доктора педагогических наук, профессора Ю. Н. Столярова защищает кандидатскую диссертацию «Профессиональные библиотечные объединения в СССР: история создания, современное состояние и перспективы развития».

Естественно, основной массив публикаций 1990–1994 гг. отражает тему диссертационного исследования молодого ученого. Так, из 19 опуб-

ликованных работ 15 посвящены вопросам истории создания, принципам функционирования библиотечных обществ. Исследователь представляет результаты своей работы на научных конференциях в Москве, Душанбе, Кемерово, Самаре, Барнауле, Челябинске. При этом целый цикл статей опубликован на страницах центральных научных и профессиональных изданий – в журналах «Советское библиотековедение» и «Библиотекарь».

В 1994 г. в сборнике научных трудов ЧГИИК появилась работа о роли земского самоуправления в развитии библиотечного дела России, задавшая вектор научных интересов исследователя на последующие десятилетия. Достаточно заметить, что из 63 опубликованных в 1995–2011 гг. работ более половины рассматривают различные аспекты деятельности земств по развитию книжной культуры провинции.

Объективацией результатов разработки заявленной темы стала защита в 2006 г. докторской диссертации «Земская концепция книжно-библиотечного дела: историко-теоретическая реконструкция (на материале земских губерний Урала)» в Московском государственном университете культуры и искусств. Научная работа Т. Д. Рубановой была высоко оценена экспертами. Так, доктор филологических наук Л. И. Госина в своем отзыве отмечала, что заявленная тема «...интересна для широкого круга специалистов – библиотековедов, историков и книговедов, так как позволяет с новой точки зрения взглянуть на проблемы единства библиотечного и книжного дела, развития этой сложной социальной системы и ее отдельных элементов, их эволюции и трансформации в самостоятельные отрасли. В работе Т. Д. Рубановой есть материалы по генезису и развитию типологии специальных и публичных (народных) библиотек, типологии книги, структуре и организации фондов, зарождению библиотечной профессии, генезису библиометрии (библиотечной статистики), организационно-хозяйственной и методической деятельности, управлению и даже библиотечной социологии. Все эти вопросы рассматриваются комплексно, в их взаимосвязях, позволяя получить новое знание по ряду направлений библиотечной деятельности». По мнению доктора исторических наук, профес-

сора О. Р. Бородина, «...автор диссертации представил коллегам тщательно обрисованный и весьма неординарный книжно-библиотечный облик Уральского региона. Он предстает своеобразной творческой лабораторией, выдвинувшей ряд инициатив и новаций общероссийского значения». В отзыве Российской государственной библиотеки в ряду прочих достоинств исследования отмечалось, что «...аргументация, приводимая диссертантом, основательна по содержанию, элегантна по форме и это, в целом, весьма способствует и читаемости, и восприятию текста всей работы». В дальнейшем материалы диссертационного исследования Т. Д. Рубановой были воплощены в двух изданиях монографии¹.

В 2007–2009 гг. Т. Д. Рубанова возглавляла Институт документальных коммуникаций ЧГАКИ. Болезненная реорганизация факультета, объединение кафедр в условиях сокращения набора студентов, лицензирование новых и аккредитация традиционных образовательных программ потребовали существенных организационных усилий. Татьяна Давыдовна выступила инициатором открытия в академии магистратуры по направлению 071900 Библиотечно-информационная деятельность. Сегодня она является руководителем магистратуры по направлению 035000 Издательское дело.

Но несмотря на все сложности организации учебного процесса профессиональная увлеченность претворялась в новых формах научного поиска и коммуникации. Знаковым событием и для вуза, и для региона стало проведение в 2007 г. Уральской библиотечной ассамблеи, в которой приняли участие более 500 специалистов. Татьяна Давыдовна выступила одним из инициаторов проведения в академии Всероссийской научной конференции «Региональные проблемы истории книжного дела» (2009, 2011), с 2014 г. – «Книжная культура региона: исторический опыт и современная практика». Традиционно в конференции принимают участие более 200 ученых, специалистов библиотечных и образовательных учреждений,

¹ Земская концепция книжно-библиотечного дела: историко-теоретическая реконструкция: (на материале земских губерний Урала): моногр. / Т. Д. Рубанова, Моск. гос. ун-т культуры и искусств, Челяб. гос. акад. культуры и искусств. Москва, 2006. 425 с.; То же. 2-е изд., стер. Челябинск, 2011. 419 с.

издательского дела, представителей общественных организаций и движений из стран ближнего зарубежья, городов России, Урала.

Сегодня Т. Д. Рубанова продолжает разрабатывать научно-исследовательскую проблематику истории книжного и библиотечного дела, современного состояния и эволюции книжной культуры. Она является автором, составителем, редактором более 140 научных и учебно-методических опубликованных работ.

Необходимо отметить разнообразие сфер научных интересов Т. Д. Рубановой. Так, из пяти кандидатских диссертаций, защищенных под ее руководством, лишь две работы были посвящены истории библиотечного дела Урала. При этом трое ее соискателей на сегодняшний день авторитетные представители профессионального сообщества, руководители крупнейших библиотечных учреждений региона: Зональной научной библиотеки Уральского федерального университета им. первого Президента России Б. Н. Ельцина, Свердловской и Оренбургской областных библиотек.

Библиографическая интерпретация биографии педагога и исследователя всегда ограничена. Число публикаций, их тематика лишь фрагментарно представляют векторы исканий и стремлений ученого и практика. Очевидно, что увлеченность историей книжности, эволюцией книжной культуры Т. Д. Рубанова смогла передать не только своим ученикам, но и коллегам. Ей удалось сформировать круг единомышленников, который сегодня еще нельзя обозначить понятием «научная школа», но позволяет говорить о значимом направлении научной жизни академии.

А. В. Штолер,
кандидат педагогических наук, доцент,
проректор по научно-исследовательской
и инновационной деятельности
Челябинской государственной академии культуры и искусств

ОТ СОСТАВИТЕЛЕЙ

Данный библиографический указатель отражает наиболее значительные работы Т. Д. Рубановой, опубликованные в 1990–2014 гг.: книги, статьи, рецензии, учебные пособия, методические издания, тезисы докладов и др.

Указатель состоит из четырех основных разделов:

- I. Научные работы Т. Д. Рубановой.
- II. Учебно-методические работы Т. Д. Рубановой.
- III. Т. Д. Рубанова – редактор, составитель и рецензент.
- IV. Литература о трудах и деятельности Т. Д. Рубановой.

Внутри I и II разделов публикации расположены в хронологической последовательности, а в пределах года – в алфавите заглавий. Материалы III и IV разделов представлены в алфавитном порядке.

Указатель открывается вступительной статьей, повествующей о научно-исследовательской деятельности Т. Д. Рубановой. Издание снабжено именованным указателем, который содержит сведения обо всех лицах, отраженных в библиографических записях (авторы, составители, переводчики, иллюстраторы), персоналиях. Приложения включают отклики коллег, друзей и учеников профессора.

Библиографическое пособие предназначено ученым, преподавателям, аспирантам, студентам, библиотечным работникам в помощь их научной и профессиональной деятельности.

I. НАУЧНЫЕ РАБОТЫ Т. Д. РУБАНОВОЙ

1990–1994

1. **Библиотечные общества (ассоциации) как орган общественного управления библиотечным делом / Т. Д. Рубанова // Проблемы культуры в условиях Сибири и перестройки: тез. докл. респ. науч. конф.: Ч. 1. – Кемерово, 1990. – С.170–172.**

2. **Библиотечные объединения Узбекистана в 20–30-е годы и перспективы деятельности библиотечных обществ в настоящее время / Т. Д. Рубанова // Книга в развитии народов Востока: материалы междунар. конф. – Душанбе, 1990. – С. 123–126.**

3. **Будущим библиотекарям о библиотечной профессии / Т. Д. Рубанова // Кадры культуры и проблемы их подготовки: материалы межвуз. науч.-практ. конф. – Москва, 1990. – С. 49–51.**

4. **О классификации функций библиотечных обществ (ассоциаций) / Т. Д. Рубанова // Демократия как важнейшее условие развития культуры: тез. докл. и выступлений к предстоящей науч.-практ. конф. / Алтайский гос. ин-т культуры. – Барнаул, 1990. – Ч. IV. Демократизация педагогического процесса. – С. 31–32.**

5. **О необходимости преподавания спецкурса «Библиотечная профессиология» / Т. Д. Рубанова // Организация и контроль учебной деятельности студентов: тез. науч. конф. – Тюмень, 1990. – С. 94–95.**

6. **О федеративных принципах объединения библиотечных обществ и ассоциаций / Т. Д. Рубанова // Проблемы национального и интернационального в развитии культуры Советского Востока: материалы Всесоюз. конф. – Душанбе, 1990. – С. 85–87.**

7. **Библиотечные общества начала XX века как форма консолидации библиотечной профессии / Т. Д. Рубанова // Актуальные проблемы культуры: общенауч. конф.: тез. докл. – Москва, 1991. – С. 34–35.**

8. **Библиотечные объединения 20-х годов: уроки истории / Т. Д. Рубанова // Совет. библиотековедение. –1991. – № 2. – С. 59–63.**

9. **В координационном совете по созданию библиотечных обществ и ассоциаций** / Т. Д. Рубанова // Совет. библиотековедение. – 1991. – № 1. – С. 88–90.
10. **Демократизм как руководящий принцип организационного строения и функционирования библиотечных обществ** / Т. Д. Рубанова // Актуальные проблемы возрождения духовности, развития народного художественного творчества и подготовки кадров в вузах культуры: материалы респ. науч.-практ. конф. – Москва, 1991. – С. 10–12.
11. **Демократические традиции деятельности Общества библиотекведения** / Т. Д. Рубанова // Культура. Творчество. Человек: тез. Всерос. респ. науч. конф.: Ч. 2. – Самара, 1991. – С. 18–19.
12. **Деятельность библиотечных объединений в 20-е годы** / Т. Д. Рубанова // Совет. библиотековедение. – 1991. – № 2. – С. 59–63.
13. **Первый съезд российских библиотекарей: (80 лет спустя)** / Т. Д. Рубанова // Совет. библиотековедение. – 1991. – № 6. – С. 43–51.
14. **Профессиональные библиотечные объединения в СССР: история формирования и современное состояние: автореф. дис. ... канд. пед. наук: 05.25.03 – библиотековедение и библиографоведение** / Т. Д. Рубанова; Моск. гос. ин-т культуры. – Москва, 1991. – 16 с.
15. **Эхо первого съезда библиотекарей, состоявшегося 80 лет назад** / Т. Д. Рубанова // Библиотекарь. – 1991. – № 6. – С. 2–4.
16. **Варианты эволюции библиотечных обществ** / Т. Д. Рубанова // Печать. Молодежь. Рынок: тез. докл. 3-й науч.-практ. конф. молодых ученых и специалистов печати. – Москва, 1992. – С. 122–124.
17. **Профессиональные библиотечные объединения России. Современное состояние: лекция для студентов** / Т. Д. Рубанова; Челяб. гос. ин-т искусства и культуры. – Челябинск, 1992. – 17 с.
18. **О новом подходе к преподаванию курса «История библиотечного дела»** / С. С. Артамонова, Т. Д. Рубанова // Библиотека: инновационные процессы и подготовка кадров: тез. науч.-практ. конф. / Вост.-Сиб. гос. ин-т культуры. – Улан-Удэ, 1993. – С. 114–117.

19. Роль земского самоуправления в развитии библиотечного дела в России / Т. Д. Рубанова // Библиотечное дело: история, традиции, новации: межвуз. сб. науч. тр. / Челяб. гос. ин-т культуры и искусств. – Челябинск, 1994. – С. 1–13.

1995–1999

20. Альтернативные концепции преподавания курса «Библиотечное исследование» / Т. Д. Рубанова // Проблемы методического совершенствования учебного процесса в вузе искусства и культуры: материалы XII конф. ин-та, февр. 1995 г. / Челяб. гос. ин-т искусства и культуры. – Челябинск, 1995. – С. 173–176.

То же // Традиции: культура, образование: в 2 ч. – Ч. 1. – Тюмень, 1995. – С. 208–212.

21. Исторический опыт земской инициативы в библиотечном деле России / Т. Д. Рубанова // Российская культура глазами молодых ученых: сб. тр. молодых ученых: в 4 т. / С.-Петерб. гос. акад. культуры и искусств. – Санкт-Петербург, 1995. – Вып. 4. – Ч. 2. – С. 66–78.

22. Библиотечное дело стран Центральной и Восточной Европы в начале 90-х годов / Т. Д. Рубанова // Общество – библиотека – читатель: межвуз. сб. науч. тр. – Челябинск, 1997. – С. 42–63.

23. Некоторые аспекты состояния библиотечного дела в странах Центральной и Восточной Европы в начале 90-х годов / Т. Д. Рубанова // Культура, искусство, образование: науч.-практ. конф.: тез. докл.: в 3 ч. / Челяб. гос. ин-т искусств и культуры; редкол. Т. М. Синецкая (отв. ред.), Н. Г. Апухтина, З. В. Руссак, И. И. Щедрин. – Челябинск, 1997. – Ч. 1. – С. 49–50.

24. Дипломная работа на информационно-библиотечном факультете: метод. советы для студентов днев. и заоч. отд-ний информ.-библ. фак. / сост. Т. Д. Рубанова. – Челябинск, 1998. – 20 с.

25. Земства и народно-школьные библиотеки / Т. Д. Рубанова // Павленковская библиотека: материалы I Библ. Павленковских чтений / Свердлов. обл. универс. науч. б-ка им. В. Г. Белинского. – Екатеринбург, 1999. – С. 66–71.

2000–2003

26. **Изучаем массовую литературу** / Т. Д. Рубанова // От государственных образовательных стандартов – к педагогическому творчеству: материалы XV науч.-метод. конф. преподавателей акад. (8 февр. 2001 г.) / Челяб. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск, 2001. – С. 84–86.

27. **Павленковские библиотеки Уфимской губернии** / Т. Д. Рубанова // Павленковская библиотека: материалы III Павленковских чтений / Челяб. обл. универс. науч. б-ка. – Челябинск, 2001. – С. 10–21.

28. **Полемиические заметки о популярной литературе** / Т. Д. Рубанова // Отношение молодежи города Челябинска к чтению и библиотекам: материалы науч.-практ. конф. (Челябинск, 27 февр. 2001 г.) / Челяб. гос. акад. культуры и искусств; МУК Централиз. библиотечная система. – Челябинск, 2001. – С. 40–48.

29. **Pia desideria, или Библиотекаря о рынке художественной литературы** / Т. Д. Рубанова // Открывая новое, возрождаем старое: из опыта работы муниципальных библиотек г. Челябинска. – Челябинск, 2002. – С. 77–86.

30. **Методологический урок из прошлого: (оригинальная работа о народных библиотеках начала XX века)** / Т. Д. Рубанова // Вестн. Челяб. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск, 2002. – № 2. – С. 13–21. – (Сер. 2: Информационные науки).

31. **Творческие работы студентов по истории библиотечного дела** / Т. Д. Рубанова // Культура – искусство – образование: новые идеи в теории и практике: материалы XXIV науч.-практ. конф. проф.-преподават. состава акад. / Челяб. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск, 2003. – С. 81–83.

32. **Что окрыляет фантазию историка** / Т. Д. Рубанова // Библиотечное дело – 2002. Библиотечное образование и практика: поиски взаимодействия: тез. докл. 7-й междунар. науч. конф. / Моск. гос. ун-т культуры и искусств [и др.]. – Москва, 2002. – С. 246–247.

33. **Эффективное преподавание истории библиотечного дела** / Т. Д. Рубанова // Подготовка информационно-библиотечных кадров XXI

века: освоение новых технологий: материалы Всерос. науч.-практ. конф. (Челябинск, 18–19 дек. 2002 г.). – Челябинск, 2002. – С. 97–100.

34. **Библиотекари Челябинска в 20-е годы** / Т. Д. Рубанова // Библиотеки города: территория дела и досуга: материалы науч.-практ. конф. – Челябинск, 2003. – С. 5–12.

35. **Идея всеобщего начального обучения и земская библиотека** / Т. Д. Рубанова // Библиотечное дело – 2003. Гуманитарные и технологические аспекты развития: материалы Восьмой междунар. науч. конф. / Моск. гос. ун-т культуры и искусств [и др.]. – Москва, 2003. – С. 277.

36. **К проблеме изучения земских библиотек** / Т. Д. Рубанова // Библиотечное дело – 2003. Гуманитарные и технологические аспекты развития: материалы Восьмой междунар. науч. конф. / Моск. гос. ун-т культуры и искусств [и др.]. – Москва, 2003. – С. 277–278.

37. **Как можно объять необъятное** / Т. Д. Рубанова // Библиотековедение. – 2003. – № 3. – С. 127–129. – Рец. на кн.: Володин Б. Ф. Всемирная история библиотек. Санкт-Петербург: Профессия, 2002. – 351 с.

38. **Пермское губернское и Екатеринбургское уездное земство: конструктивное противостояние** / Т. Д. Рубанова // Возрождение культуры народов Челябинской области: материалы регион. науч.-практ. конф. (Челябинск, 15 дек. 2003 г.) / Челяб. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск, 2003. – С. 113–118.

39. **Современная историография земского библиотечного дела** / Т. Д. Рубанова // Сословное (народное) представительство и самоуправление в России XVI – начала XXI в.: Третьи Щаповские чтения: материалы всерос. науч.-практ. конф. / Иркут. гос. ун-т, Иркут. обл. универс. науч. б-ка им. И. И. Молчанова-Сибирского. – Иркутск, 2003. – С. 53–58.

40. **Типы народных библиотекарей** / Т. Д. Рубанова // Библиотека в контексте истории: материалы 5-й междунар. науч. конф. / Рос. гос. б-ка. – Москва, 2003. – С. 64–74.

41. **Это наш профессиональный ресурс** / Т. Д. Рубанова // Библиотека. – 2003. – № 3. – С. 72–73. – Рец. на кн.: Библиотеки Урала, XVIII – XX вв. Вып. 1 / Свердл. обл. универс. науч. б-ка им. В. Г. Белинского. – Екатеринбург, 2002. – 159 с.

2004–2005

42. **Земская концепция книжно-библиотечного дела: историограф. обоснование** / Т. Д. Рубанова // Вестн. Моск. гос. ун-та культуры и искусств. – 2004. – № 2. – С. 136–145.

43. **Земское библиотечное дело: соврем. историограф. ситуация** / Т. Д. Рубанова // Библиотековедение. – 2004. – № 3. – С. 104–109.

44. **К вопросу о разработке проекта общедоступной сети библиотек в Пермской губернии** / Т. Д. Рубанова // Вторые Чупинские краев. чтения: материалы конф. / Свердл. обл. универс. науч. б-ка им. В. Г. Белинского. – Екатеринбург, 2004. – С. 98–103.

45. **К истории нереализованного проекта (земское товарищество по книгоиздательству)** / Т. Д. Рубанова // Книга и мировая цивилизация: материалы 11-й междунар. науч. конф. по проблемам книговедения / Рос. акад. наук. – Москва, 2004. – Т. 2. – С. 284–287.

46. **Кадровая политика уральского земства в области библиотечного дела** / Т. Д. Рубанова // Библиотеки Урала, XVIII – XX вв. / Свердл. обл. универс. науч. б-ка им. В. Г. Белинского. – Екатеринбург, 2004. – Вып. 2. – С. 25–39.

47. **Политика уральского земства в отношении кадров народных библиотек в начале XX века** / Т. Д. Рубанова // Библиотечное дело – 2004. Всеобщая доступность информации: материалы 9-й междунар. науч. конф. / Моск. гос. ун-т культуры и искусств [и др.]. – Москва, 2004. – С. 287–289.

48. **Размышляя над итогами конкурса...** / Т. Д. Рубанова // Творческий поиск: Итоги и уроки Обл. конкурса на лучшую организацию краевед. работы в б-ках Свердл. обл. – 2003 / СОУНБ им. В. Г. Белинского. – Екатеринбург, 2004. – С. 13–15.

49. **Самостоятельная работа студентов в изучении курса по выбору «Бестселлер в современном чтении»** / Т. Д. Рубанова // Самостоятельная работа студентов в условиях современной информационной среды: материалы межвуз. науч.-метод. конф. (Челябинск, 26–27 апр. 2003 г.) / Челяб. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск, 2004. – С. 117–119.

50. **Губернские и уездные земства в библиотечном деле: модели взаимодействия** / Т. Д. Рубанова // Библиотека в контексте истории: материалы 6-й междунар. науч. конф., Москва, 4–5 окт. 2005 г. / Рос. гос. б-ка. – Москва, 2005. – С. 323–328. – (Отечественная история библиотечного дела).

То же // Система социальных коммуникаций в регионе: время творчества и сотрудничества: материалы межрегион. науч.-практ. конф. (г. Челябинск, 16–17 марта 2005 г.) / Челяб. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск, 2005. – С. 181–186.

51. **Земское товарищество по книгоиздательству: к истории нереализованного проекта** / Т. Д. Рубанова // Библиотековедение. – 2005. – № 6. – С. 118–123.

То же // Вестн. Челяб. гос. акад. культуры и искусств. – 2005. – № 2. – С. 144–153.

52. **Из истории создания специальных земских библиотек на Урале** / Т. Д. Рубанова // Библиотечное дело – 2005. Деятельность библиотек и развитие информационной культуры общества: материалы 10-й междунар. науч. конф. (Москва, 21–22 апр. 2005 г.) / Моск. гос. ун-т культуры и искусств [и др.]. – Москва, 2005. – С. 301–302.

53. **Музей истории библиотеки как инструмент сохранения и трансляции профессиональной культуры** / Т. Д. Рубанова // Библиотеки вузов Урала: проблемы и опыт работы: науч.-практ. сб. / Урал. гос. техн. ун-т – УПИ. – Екатеринбург, 2005. – Вып. 6. – С. 81–88.

54. **Региональная библиотечная история и вузовское обучение: грани взаимодействия** / Т. Д. Рубанова // Оценка качества образования в

вузе культуры и искусств: метод. проблемы, опыт, перспективы: материалы всерос. науч.-метод. конф. / Казан. гос. ун-т культуры и искусств. – Казань, 2005. – С. 109–112.

2006–2009

55. **«Декларация права населения на книгу»:** (сравнительный анализ проектов планомерной организации сети библиотек Уфимской и Пермской губерний) / Т. Д. Рубанова // Провинциальная библиотека в контексте истории: материалы регион. науч.-практ. конф. / Оренбург. универс. науч. б-ка им. Н. К. Крупской. – Оренбург, 2006. – С. 10–24.

56. **Земская концепция книжно-библиотечного дела: историко-теоретическая реконструкция:** (на материале земских губерний Урала): моногр. / Т. Д. Рубанова; Моск. гос. ун-т культуры и искусств, Челяб. гос. акад. культуры и искусств. – Москва, 2006. – 425 с.

57. **Земская концепция книжно-библиотечного дела: историко-теоретическая реконструкция (по материалам земских губерний Урала):** автореф. дис. ... д-ра пед. наук: 05.25.03 – библиотековедение, библиографоведение и книговедение / Т. Д. Рубанова. – Москва: [б. и.], 2006. – 38 с.

58. **Земские книжные склады на Урале** / Т. Д. Рубанова // Книжное дело в России во второй половине XIX – начале XX века: сб. науч. тр. / Рос. нац. б-ка. – Санкт-Петербург, 2006. – Вып. 13. – С. 130–141. – (Загл. вып. 1–10 «Книжное дело в России во второй половине XIX – начале XX века»).

59. **Местное самоуправление и библиотеки: земский вариант решения проблемы** / Т. Д. Рубанова // Библиотечное дело в условиях муниципализации: поиск оптимальных решений: материалы всерос. науч.-практ. конф. (Челябинск, 1–3 нояб. 2006 г.) / Челяб. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск, 2006. – С. 159–166.

60. **Земский вариант на фоне других реалий** / Т. Д. Рубанова // Библиотека. – 2007. – № 3. – С. 13–14.

61. Об издании научной книги в российской провинции во второй половине XIX – начале XX века / Т. Д. Рубанова // Научная книга на постсоветском пространстве: материалы II междунар. науч. конф. (Москва, 19–21 сент. 2007 г.) / Рос. акад. наук; Науч. центр исследований истории книжной культуры. – Москва, 2007. – Ч. 2. – С. 143–146.

62. «Национальная программа продвижения чтения: уральский вариант»: итоги Уральской библиотечной ассамблеи / Т. Д. Рубанова // Библиотекосведение. – 2008. – № 1. – С. 130–131.

63. Библиотечное обслуживание детей в контексте земской библиотечной деятельности / Т. Д. Рубанова // Павленковская библиотека: опыт работы / Челяб. обл. универс. науч. б-ка; сост. В. Г. Абрамовских; ред. Л. М. Маслова. – Челябинск, 2008. – С. 2–9.

64. Формирование системы управления библиотечным делом на региональном уровне: из земской истории / Т. Д. Рубанова // Роль сельских библиотек в культурном и экономическом развитии села: материалы V Всерос. науч.-практ. конф. (Екатеринбург, 3–4 июля 2008 г.) / Свердл. обл. универс. науч. б-ка им. В. Г. Белинского, Рос. межрегион. обществ. орг. «Содружество Павленковских библиотек»; сост. Г. Н. Дубинкина; отв. за вып. О. В. Птиченко. – Екатеринбург, 2008. – С. 17–22.

65. Юрий Николаевич Столяров / Т. Д. Рубанова // Вестн. Челяб. гос. акад. культуры и искусств. – 2008. – № 3. – С. 111–113.

66. Всероссийская научная конференция «Региональные проблемы истории книжного дела» в Челябинске / Н. О. Александрова, Т. Д. Рубанова // Вестн. Челяб. гос. акад. культуры и искусств. – 2009. – № 4 (20). – С. 119–121.

67. Книжная культура земств / Т. Д. Рубанова // Наука о книге: традиции и инновации: к 50-летию сборника «Книга: Исследования и материалы»: материалы XII Междунар. науч. конф. по проблемам книговедения: в 4 ч. – Ч. 1. – Москва, 2009. – С. 503–505.

68. Новации уральских земств в книжном деле / Т. Д. Рубанова // Региональные проблемы истории книжного дела: материалы Всерос. науч.

конф. (Челябинск, 23–24 нояб. 2009 г.) / Челяб. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск, 2009. – С. 46–53.

69. **Урал шагает впереди (новации уральцев в библиотечном деле в конце XIX – начале XX в.)** / Т. Д. Рубанова // Новейшая история уральской библиографии: материалы науч.-практ. конф. – Екатеринбург, 2009. – С. 121–126.

2010–2011

70. **Всероссийская научная конференция «Региональные проблемы истории книжного дела» в Челябинске** / Н. О. Александрова, Т. Д. Рубанова // Книга: исследования и материалы. – Москва, 2010. – Вып. 92 (I–II). – С. 240–243.

71. **К определению понятия «институт бестселлера»** / Т. Д. Рубанова // Чтение на Евразийском перекрестке: междунар. науч.-интеллек. форум: сб. материалов форума (г. Челябинск, 27–28 мая 2010 г.) / сост. В. Я. Аскарова и др.; Челяб. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск, 2010. – С. 184–187.

72. **Опыт использования информационно-коммуникационных технологий и электронных ресурсов в курсе «Бестселлер в современном книжном деле»** / Т. Д. Рубанова // Информационно-коммуникационные технологии в системе культурно-цивилизационных преобразований: материалы Всерос. науч. конф. «Информационно-коммуникационные технологии и электронные ресурсы в системе культурно-цивилизационных преобразований: опыт и проблемы использования в вузах культуры и искусств» (Челябинск, 21 окт. 2010 г.) / М-во культуры РФ; Челяб. гос. акад. культуры и искусств; общ. ред. Т. Ф. Берестова; сост. Т. Ф. Берестова, Ю. В. Гушул. – Челябинск, 2010. – С. 259–262.

73. **Правовое положение земских народных библиотек в 1905–1917 годах** / Т. Д. Рубанова // Вестн. Челяб. гос. акад. культуры и искусств. – 2010. – № 4. – С. 6–12.

74. **Региональные проблемы истории книжного дела в центре внимания научного сообщества** / Н. О. Александрова, Т. Д. Рубанова // Вестн. Челяб. гос. акад. культуры и искусств. – 2011. – № 4. – С. 6–11.

75. **Социопространственные структуры в историко-библиотечных исследованиях** / Т. Д. Рубанова // Проблемы истории России: Всерос. (с междунар. участием) конф. (Екатеринбург, 14–17 окт. 2010 г.). – Екатеринбург: Волот, 2011. – Вып. 9: Россия и Запад в переходную эпоху от Средневековья к Новому времени (XVI – пер. пол. XIX в.). – С. 446–451.

76. **Урал шагает впереди** / Т. Д. Рубанова // Книга и мировая культура: материалы V Междунар. науч. конф. (Омск, 21–22 апр. 2010 г.) / ОГУ им. Ф. М. Достоевского. – Омск: Вариант-Омск, 2010. – С. 143–149.

77. **II Всероссийская (с международным участием) научная конференция «Региональные проблемы истории книжного дела»** / Н. О. Александрова, Т. Д. Рубанова // Книга: Исслед. и материалы. – Москва: Наука, 2011. – Сб. 96–97. – С. 136–139.

78. **Земская концепция книжно-библиотечного дела: историко-теоретическая реконструкция: (на материале земских губерний Урала): моногр.** / Т. Д. Рубанова; Моск. гос. ун-т культуры и искусств, Челяб. гос. акад. культуры и искусств. – 2-е изд., стер. – Челябинск, 2011. – 419 с.

79. **Земская периодика Урала и цензура** / Т. Д. Рубанова // Региональные проблемы истории книжного дела: материалы II Всерос. (с междунар. участием) науч. конф. (г. Челябинск, 25–26 окт. 2011 г.) / Челяб. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск, 2011. – С. 48–59.

80. **Книжные интернет-магазины как разновидность сетевого бизнеса** / Т. Д. Рубанова // Книга в медиaprостранстве: сб. науч. тр. / Сиб. отд-ние Рос. акад. наук, Гос. публ. науч.-техн. б-ка; отв. ред. И. В. Лизунова. – Новосибирск: ГПНТБ СО РАН, 2011. – С. 329–338.

81. **Первый Всероссийский съезд по библиотечному делу: страницы истории** / Т. Д. Рубанова // Профессиональное библиотечное сообщество XXI века: профессионализм, гражданственность, толерантность:

материалы электрон. Всерос. науч. конф. (15 нояб. 2010 г. – 30 апр. 2011 г.) / Казан. гос. ун-т культуры и искусств; сост.: А. Р. Абдулхакова, С. Д. Бородина, А. С. Нурмухаметова; науч. ред.: О. А. Калегина, Г. М. Кормишина. – Казань: Культура, 2011. – С. 16–23.

82. **Социопространственные структуры в историко-библиотечных исследованиях** / Т. Д. Рубанова // Библиосфера. – 2011. – № 4. – С. 3–6.

2012–2013

83. **Буквица** / Т. Д. Рубанова // Челябинская государственная академия культуры и искусств: энцикл. / ред.-издат. совет: В. Я. Рушанин (пред.), Н. В. Овчинникова, В. И. Бурматов и др.; Челяб. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск, 2012. – С. 82–83.

84. **Демидова Светлана Евгеньевна** / Т. Д. Рубанова // Челябинская государственная академия культуры и искусств: энцикл. / ред.-издат. совет: В. Я. Рушанин (пред.), Н. В. Овчинникова, В. И. Бурматов и др.; Челяб. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск, 2012. – С. 154.

85. **Научные книговедческие конференции как коммуникационная технология: пути повышения эффективности** / Т. Д. Рубанова // Книжная культура: опыт прошлого и проблемы современности: к 285-летию основания Академической типографии в России: материалы V междунар. науч. конф. (Москва, 24–26 окт. 2012 г.): в 2 т.: Т. 1. Культурно-историческое пространство и книжная культура / РАН; отв. ред. В. И. Васильев. – Москва, 2012. – Ч. 1. – С. 388–392.

86. **Оленева Анастасия Александровна** / Т. Д. Рубанова // Челябинская государственная академия культуры и искусств: энцикл. / ред.-издат. совет: В. Я. Рушанин (пред.), Н. В. Овчинникова, В. И. Бурматов и др.; Челяб. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск, 2012. – С. 422.

87. **Рейтинг книг: профессиональный инструмент книжного бизнеса, «зеркало времени» или шкала культурных ценностей?** / Т. Д. Рубанова // Вестн. Казан. гос. ун-та культуры и искусств. – 2012. – № 1. – С. 95–99.

88. **Столяров Юрий Николаевич** / Т. Д. Рубанова // Челябинская государственная академия культуры и искусств: энцикл. / ред.-издат. совет: В. Я. Рушанин (пред.), Н. В. Овчинникова, В. И. Бурматов и др.; Челяб. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск, 2012. – С. 563–564.

89. **Формирование института бестселлера в контексте развития массовой культуры** / Т. Д. Рубанова // Вестн. Челяб. гос. акад. культуры и искусств. – 2012. – № 2 (30). – С. 18–20.

90. **Концепция, структура и особенности курса «Печатные и электронные средства информации»** / Т. Д. Рубанова // Вестн. Челяб. гос. акад. культуры и искусств. – 2013. – № 1 (33). – С. 18–21.

91. **Сегодня модельная, а завтра?** / Т. Д. Рубанова // Сельская библиотека как фактор формирования современного социокультурного пространства села: материалы науч.-практ. конф. / Челяб. обл. универ. науч. б-ка; Науч.-метод. отд.; сост. [Н. И. Шпади]. – Челябинск, 2013. – С. 39–50. – (Библиотечная жизнь Челябинской области; Вып. 13).

2014

92. **Библиотечная история прирастает Сибирию** / Т. Д. Рубанова // Библиосфера. – 2014. – № 2. – С. 107–109.

93. **Изучение электронных изданий в рамках образовательной программы 035000 Издательское дело** / Т. Д. Рубанова // Книга в информационном обществе: материалы XIII Междунар. науч. конф. по проблемам книговедения (Москва, 28–30 апр. 2014 г.). – Москва, 2014. – Ч. 1. – С. 423–424.

94. **Кому нужны рейтинги книг?** / Т. Д. Рубанова // Чтение в XXI веке: традиции и тенденции (к 115-летию Свердловской областной универсальной научной библиотеки им. В. Г. Белинского): материалы Всерос. науч.-практ. конф. (Екатеринбург, 29–30 мая 2014 г.) / М-во культуры Свердл. обл.; Свердл. обл. универ. науч. б-ка им. В. Г. Белинского; сост. и общ. ред. О. В. Моревой. – Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2014. – С. 138–146.

95. **Литературный продюсер по-русски** / Т. Д. Рубанова // Книжная культура региона: исторический опыт и современная практика: материалы III Всерос. (с междунар. участием) науч. конф. (Челябинск, 23 апр. 2014 г.) / Челяб. гос. акад. культуры и искусств; редкол.: В. Я. Рушанин (пред.), Н. О. Александрова, Н. М. Запекина и др. – Челябинск, 2014. – С. 137–147.

96. **О методах историко-библиотечных исследований** / Т. Д. Рубанова // Молодежь в науке и культуре XXI века: материалы междунар. науч.-творч. форума (Челябинск, 6–8 нояб. 2014): Ч. 1 / Челяб. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск, 2014. – С. 158–160.

97. **Электронная презентация как дидактический инструмент** / Т. Д. Рубанова // Культура – искусство – образование: науч. поиски и практ. решения: XXXV науч.-практ. конф. проф.-преподават. состава акад. (Челябинск, 7 февр. 2014 г.) / сост., авт. предисл. А. В. Штолер; Челяб. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск, 2014. – С. 443–446.

98. **Юрий Николаевич Столяров: анализ публикационного массива** / Т. Д. Рубанова // Вестн. Челяб. гос. акад. культуры и искусств. – 2014. – № 3 (39). – С. 193–202.

II. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ РАБОТЫ Т. Д. РУБАНОВОЙ

1991–2000

99. Библиотечная профессиология: прогр. спецкурса и метод. указания для студентов библиотечного факультета / Т. Д. Рубанова; Челябинск. гос. ин-т культуры и искусств. – Челябинск, 1991. – 18 с.

100. Библиотековедение: общий курс / сост. Т. Д. Рубанова, З. В. Руссак и др.; Челябинск. гос. ин-т культуры и искусств. – Челябинск, 1994. – 27 с.

101. Всемирная история библиотечного дела: материалы к самостоятельной работе для студентов 1–2 курса ОЗО ИБФ / Челябинск. гос. ин-т культуры и искусств; сост. Т. Д. Рубанова. – Челябинск, 1994. – 18 с.

102. Всемирная история библиотечного дела: прогр. курса для студентов 1 курса дневного отделения и 1–2 курсов заочного отделения информатико-библиотечного факультета / С. С. Артамонова, Т. Д. Рубанова; Челябинск. гос. ин-т искусства и культуры. – Челябинск, 1994. – 55 с.

103. Всемирная история библиотечного дела: прогр. курса для студентов 1 курса дневного отделения и 1–2 курсов заочного отделения библиотечного факультета / Т. Д. Рубанова; Челябинск. гос. ин-т искусства и культуры. – Челябинск, 1995. – 56 с.

104. Всемирная история библиотечного дела: материалы к изучению курса для студентов 1–2 курсов заочного отделения информатико-библиотечного факультета / Т. Д. Рубанова; Челябинск. гос. ин-т искусства и культуры. – Челябинск, 1996. – 28 с.

105. Всемирная история библиотечного дела: материалы к изучению курса для студентов 1 курса дневного отделения информатико-библиотечного факультета / Т. Д. Рубанова; Челябинск. гос. ин-т искусства и культуры. – Челябинск, 1996. – 39 с.

106. Всемирная история библиотечного дела: материалы к самостоятельной работе для студентов 1 курса дневного отделения информатико-библиотечного факультета / Т. Д. Рубанова; Челябинск. гос. ин-т искусства и культуры. – Челябинск, 1996. – 32 с.

107. **Методические материалы** в помощь подготовке к государственному экзамену по библиотековедению студентов IV курса днев. отделения и 4–5 курсов заоч. отделения / соавт. Г. И. Боруля, Т. Д. Рубанова [и др.]; отв. за вып. З. В. Руссак; Челябин. гос. ин-т искусства и культуры. – Челябинск, 1996. – 22 с.

108. **Бестселлер в современном чтении**: прогр. курса по выбору для студентов днев. и заоч. отдел-ний информ.-библ. фак. / сост. Т. Д. Рубанова; Челябин. гос. ин-т искусства и культуры. – Челябинск, 1998. – 14 с.

109. **Библиотеки древнего мира**: лекция для студентов I курса информ.-библ. фак. / Т. Д. Рубанова; Челябин. гос. ин-т искусства и культуры. – Челябинск, 1998. – 18 с.

110. **Библиотеки Киевской Руси (XI – XIII века)**: лекция для студентов I курса информ.-библ. фак. / Т. Д. Рубанова; Челябин. гос. ин-т искусства и культуры. – Челябинск, 1998. – 18 с.

111. **Библиотеки Руси в XIV – XVII веках**: лекция для студентов I курса информ.-библ. фак. / Т. Д. Рубанова; Челябин. гос. ин-т искусства и культуры. – Челябинск, 1998. – 19 с.

112. **Библиотечное дело в зарубежных странах в эпоху Средневековья (конец V – середина XVII века)**: лекция для студентов I курса информ.-библ. фак. / Т. Д. Рубанова; Челябин. гос. ин-т искусства и культуры. – Челябинск, 1998. – 27 с.

113. **Методические материалы** в помощь подготовке к государственному экзамену по библиотековедению студентов IV курса днев. отделения и IV – V курсов заоч. отделения / сост. Г. И. Боруля, Т. Д. Рубанова [и др.]; отв. за вып. З. В. Руссак; Челябин. гос. ин-т искусства и культуры. – Челябинск, 1998. – 21 с.

114. **Библиотеки зарубежных стран в эпоху Просвещения (XVIII в.)**: лекция по курсу «История библиотечного дела» для студентов днев. и заоч. отдел-ний информ.-библ. фак. / Т. Д. Рубанова; Челябин. гос. ин-т искусства и культуры. – Челябинск, 1999. – 25 с.

115. **Бестселлер в современном книгоиздании: рабочая прогр. для студентов по специальности 021500 Издательское дело и редактирование /** сост. Т. Д. Рубанова; Челяб. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск, 2002. – 12 с.

116. **Дипломная работа: метод. рек. для студентов днев. и заоч. отд-ний фак. докум. коммуникаций, обучающихся по специальности 052700 – Библиотекведение и библиография /** сост. Т. Д. Рубанова; ред. Г. А. Губанова. – Челябинск, 2002. – 17 с.

117. **История библиотечного дела: прогр. для студентов 1 курса днев. и заоч. отд-ний фак. докум. коммуникаций, специальность 052700 Библиотекведение и библиография /** Т. Д. Рубанова. – Ч. 1. История библиотечного дела с древнейших времен до 1917 года. – Челябинск, 2002. – 23 с.

118. **История библиотечного дела: прогр. курса по специальности 052700 Библиотечно-информационная деятельность /** Т. Д. Рубанова. – Челябинск, 2003. – 48 с.

119. **История библиотечного дела: Древний мир. Средние века. Эпоха Просвещения: учеб. пособие по специальности 052700 Библиотечно-информационная деятельность /** Т. Д. Рубанова; Челяб. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск, 2003. – 112 с.

120. **Международное библиотечно-библиографическое сотрудничество: прогр. курса по специальности 052700 «Библиотечно-информационная деятельность» /** Т. Д. Рубанова; Челяб. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск, 2003. – 23 с.

121. **Методические материалы в помощь подготовке к итоговой государственной аттестации по библиотековедению студентов днев. и заоч. отд-ния /** сост. Г. И. Боруля, Т. Д. Рубанова, З. В. Руссак, Н. П. Соболенко, Л. В. Сокольская, Г. Ф. Федосенко, В. И. Шумакова; Челяб. гос. ин-т искусства и культуры. – Челябинск, 2002. – 21 с.

122. **Бестселлер в книжном деле: учеб.-метод. комплекс для студентов** днев. отд-ния, обучающихся по направлению 030900 Книжное дело / сост. Т. Д. Рубанова; Челяб. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск, 2008. – 56 с. – (Учеб.-метод. комплекс).

123. **Бестселлер в современном книгоиздании: учеб.-метод. комплекс** для студентов днев. и заоч. отд-ния, обучающихся по специальностям 030901 Издательское дело и редактирование, 030903 Книгораспространение / сост. Т. Д. Рубанова; Челяб. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск, 2008. – 59 с. – (Учеб.-метод. комплекс).

124. **Библиотечно-библиографическое краеведение: учеб.-метод. комплекс** для студентов оч. и заоч. отд-ния, обучающихся по направлению 531000 Библиотечно-информационные ресурсы / сост. Т. Д. Рубанова; ФГОУ ВПО «Челяб. гос. акад. культуры и искусств». – Челябинск, 2008. – 51 с. – (Учеб.-метод. комплекс).

125. **Выпускная квалификационная работа магистра: (магистерская диссертация): метод. рек. для магистрантов, обучающихся по направлению 030900 Книжное дело / сост. Т. Д. Рубанова; ФГОУ ВПО «Челяб. гос. акад. культуры и искусств». – Челябинск, 2008. – 62 с. – (ИГА: учеб.-метод. комплекс).**

126. **История книжного дела: учеб.-метод. комплекс для студентов I – II курсов** днев. и заоч. отд-ния, обучающихся по направлению 030900 Книжное дело и специальностям 030901 Издательское дело и редактирование, 030903 Книгораспространение / сост.: Н. О. Александрова, Т. Д. Рубанова; Челяб. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск, 2008. – 106 с. – (Учеб.-метод. комплекс).

127. **Книговедение и история книги: учеб.-метод. комплекс для студентов оч. и заоч. отд-ний, обучающихся по специальности 070503 Музейное дело и охрана памятников / сост. Н. О. Александрова, Т. Д. Рубанова; ФГОУ ВПО «Челяб. гос. акад. культуры и искусств». – Челябинск, 2008. – 63 с. – (Учеб.-метод. комплекс).**

128. **Научно-педагогическая практика:** прогр. для магистрантов, обучающихся по направлению 030900.68 Книжное дело / Челяб. гос. акад. культуры и искусств; сост. Т. Д. Рубанова. – Челябинск, 2008. – 18 с. – (Учеб.-метод. комплекс: практика).

129. **Общее библиотековедение (история библиотечного дела):** учеб.-метод. комплекс для студентов, обучающихся по направлению 071900 Библиотечно-информационная деятельность, квалификация (степень) «бакалавр», форма обучения – оч., сроки изучения – 1–3 семестры / сост. Т. Д. Рубанова; коллектив авт. Челяб. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск, 2008. – 80 с.

130. **Методические рекомендации для выполнения курсовой работы по дисциплине «История книжного дела»** / авт.-сост. Н. О. Александрова, Т. Д. Рубанова; Челяб. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск, 2009. – 20 с.

2011–2012

131. **Библиотековедение:** рабочая прогр. дисциплины по направлению подготовки 071900 Библиотечно-информационная деятельность, квалификация (степень) «бакалавр», форма обучения – оч., сроки изучения – 1–3 семестры / авт.-сост. Т. Д. Рубанова, Л. В. Сокольская; Челяб. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск, 2012. – 35 с.

132. **Государственный экзамен по направлению 030900.68 Книжное дело (магистратура):** прогр. / сост. Н. О. Александрова, Н. М. Запекина, Т. Д. Рубанова, Н. Н. Штолер; Челяб. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск, 2011. – 26 с.

133. **Государственный экзамен по направлению 030900.68 Книжное дело (магистратура):** метод. материалы для студентов / сост. Н. О. Александрова, Н. М. Запекина, Т. Д. Рубанова, Н. Н. Штолер; Челяб. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск, 2011. – 45 с.

134. **Итоговый государственный междисциплинарный экзамен:** метод. рек. для студентов, обучающихся по направлению 071200 Библио-

течно-информационные ресурсы, степень (квалификация) – магистр библиотечно-информационных ресурсов / Челябин. гос. акад. культуры и искусств; каф. библиотечно-информ. деятельности; сост. В. Я. Аскарлова, Т. Ф. Берестова, Т. О. Бобина, Г. В. Дорохов, К. Б. Лаврова, Н. К. Сафонова, Л. В. Сокольская, Т. Д. Рубанова. – Челябинск, 2011. – 33 с. – (ИГА: Учеб.-метод. комплекс).

135. **Институт бестселлера:** рабочая прогр. дисциплины по направлению подготовки 035000 Издательское дело, квалификация (степень) выпускника «бакалавр», форма обучения – оч., сроки изучения – 8 семестр / авт.-сост. Т. Д. Рубанова; Челябин. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск, 2012. – 25 с.

136. **Институт бестселлера:** рабочая прогр. дисциплины по направлению подготовки 100700 Торговое дело, квалификация (степень) выпускника «бакалавр», форма обучения – оч., сроки изучения – 8 семестр / авт.-сост. Т. Д. Рубанова; Челябин. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск, 2012. – 25 с.

137. **История библиотечного дела:** учеб.-метод. комплекс для студентов оч. и заоч. отд-ния, обучающихся по направлению 071200 Библиотечно-информационные ресурсы / сост. Т. Д. Рубанова; ФГБОУ ВПО «Челяб. гос. акад. культуры и искусств». – 2-е изд., испр. и доп. – Челябинск, 2012. – 87 с. – (Учеб.-метод. комплекс).

138. **История книжного дела:** метод. обеспечение дисциплины: материалы и метод. указания по выполнению курсовой работы для студентов оч. и заоч. отд-ния, обучающихся по специальности 030901 Издательское дело и редактирование, 030903 Книгораспространение, направлению 030900 Книжное дело / сост. Н. О. Александрова, Т. Д. Рубанова; Челябин. гос. акад. культуры и искусств. – 5-е изд., перераб. – Челябинск, 2012. – 26 с. – (Учеб.-метод. комплекс).

139. **Источниковедение и история книги:** рабочая прогр. дисциплины по направлению подготовки 035000 Издательское дело, квалификация (степень) выпускника «бакалавр», форма обучения – оч., сроки изуче-

ния – 2–3 семестр / авт.-сост. Н. О. Александрова, Т. Д. Рубанова; рец.: В. С. Толстиков; Челяб. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск, 2012. – 40 с.

140. **Методология историко-кигведческих исследований:** рабочая прогр. дисциплины по направлению подготовки 035000 Издательское дело, квалификация (степень) выпускника «магистр», форма обучения – оч., сроки изучения – 2–3 семестры / авт.-сост. Т. Д. Рубанова; ФГБОУ ВПО «Челяб. гос. акад. культуры и искусств». – Челябинск, 2012. – 24 с.

141. **Научно-исследовательская практика:** прогр. по направлению подготовки 035000 Издательское дело, квалификация (степень) выпускника – «магистр», форма обучения – оч. (1 семестр), заоч. (3 семестр) / авт.-сост. Н. О. Александрова, Е. А. Колесникова, Т. Д. Рубанова; Челяб. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск, 2012. – 41 с.

142. **Печатные и электронные средства информации:** рабочая прогр. дисциплины по направлению подготовки 035000 Издательское дело, квалификация (степень) выпускника «бакалавр», форма обучения – оч., сроки изучения – 1–2 семестр / авт.-сост. Н. О. Александрова, Т. Д. Рубанова; рец.: А. Б. Кузнецов; Челяб. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск, 2012. – 21 с.

143. **Печатные и электронные средства информации:** рабочая прогр. дисциплины по направлению подготовки 100700 Торговое дело, квалификация (степень) выпускника «бакалавр», форма обучения – оч., сроки изучения – 1–2 семестр / авт.-сост. Н. О. Александрова, Т. Д. Рубанова; рец.: В. В. Большаков; Челяб. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск, 2012. – 21 с.

144. **Производственная практика:** прогр. по направлению подготовки 035000 Издательское дело, квалификация (степень) выпускника «магистр», форма обучения – оч., заоч.; сроки проведения – 2 семестр / авт.-сост.: Н. О. Александрова, Е. А. Колесникова, Т. Д. Рубанова; Челяб. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск, 2012. – 39 с.

145. **Специальное проектирование в издательском деле:** рабочая прогр. дисциплины по направлению подготовки 035000 Издательское дело, квалификация (степень) «магистр», форма обучения – оч., сроки изучения – 2 семестр / авт.-сост. Н. Г. Новикова, Т. Д. Рубанова; Челябин. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск, 2012. – 21 с.

146. **Технологии продвижения чтения:** рабочая прогр. дисциплины по направлению подготовки 035000 Издательское дело, квалификация (степень) выпускника «магистр», форма обучения – оч., сроки изучения – 1 семестр / авт.-сост. Т. Д. Рубанова; рец.: В. Я. Аскарова; Челябин. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск, 2012. – 29 с.

2013

147. **Архивоведение:** метод. обеспечение дисциплины по направлению подготовки 034700 Документоведение и архивоведение, квалификация (степень) выпускника «бакалавр», форма обучения – оч., сроки изучения – 7–8 семестры / сост. Т. Д. Рубанова; Челябин. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск, 2013. – 32 с.

148. **Архивоведение:** рабочая прогр. дисциплины по направлению подготовки 034700 Документоведение и архивоведение, квалификация (степень) выпускника «бакалавр», форма обучения – оч., сроки изучения – 7–8 семестры / сост. Т. Д. Рубанова; Челябин. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск, 2013. – 37 с.

149. **Библиотечное ведение:** метод. обеспечение дисциплины по направлению подготовки 071900 Библиотечно-информационная деятельность, квалификация (степень) «бакалавр», форма обучения – оч., сроки изучения – 1–3 семестры / авт.-сост. Т. Д. Рубанова, Л. В. Сокольская; Челябин. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск, 2013. – 55 с.

150. **Библиотечно-библиографическое краеведение:** рабочая прогр. дисциплины по направлению подготовки 071900 Библиотечно-информационная деятельность, квалификация (степень) выпускника «бакалавр», форма обучения – оч., сроки изучения – 4 семестр / авт.-сост.

Т. Д. Рубанова; Челяб. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск, 2013. – 25 с.

151. **Брендинг в торговом деле:** рабочая прогр. дисциплины по направлению подготовки 100700 Торговое дело, квалификация (степень) выпускника «бакалавр», форма обучения – оч., сроки изучения – 8 семестр / авт.-сост. Т. Д. Рубанова; Челяб. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск, 2013. – 20 с.

152. **Институт бестселлера:** метод. обеспечение дисциплины по направлению подготовки 035000 Издательское дело, квалификация (степень) выпускника «бакалавр», форма обучения – оч., сроки изучения – 8 семестр / авт.-сост. Т. Д. Рубанова; рец.: В. Б. Феркель; Челяб. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск, 2013. – 36 с.

153. **Институт бестселлера:** метод. обеспечение дисциплины по направлению подготовки 100700 Торговое дело, квалификация (степень) выпускника «бакалавр», форма обучения – оч., сроки изучения – 8 семестр / авт.-сост. Т. Д. Рубанова; Челяб. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск, 2013. – 36 с.

154. **История архивов:** метод. обеспечение дисциплины по направлению подготовки 034700 Документоведение и архивоведение, квалификация (степень) выпускника «бакалавр», форма обучения – оч., сроки изучения – 6 семестр / авт.-сост. Т. Д. Рубанова; Челяб. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск, 2013. – 30 с.

155. **История архивов:** рабочая прогр. дисциплины по направлению подготовки 034700 Документоведение и архивоведение, квалификация (степень) выпускника «бакалавр», форма обучения – оч., сроки изучения – 6 семестр / авт.-сост. Т. Д. Рубанова; Челяб. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск, 2013. – 28 с.

156. **Книговедение и история книги:** рабочая прогр. дисциплины по направлению подготовки 072300 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия, квалификация (степень) выпускника «бакалавр», форма обучения – оч., сроки изучения – 4 семестр / авт.-сост.

Т. Д. Рубанова; Челябин. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск, 2013. – 27 с.

157. **Методология историко-книговедческих исследований:** метод. обеспечение дисциплины по направлению подготовки 035000 Издательское дело, квалификация (степень) выпускника «магистр», форма обучения – оч., сроки изучения – 2–3 семестр / авт.-сост. Т. Д. Рубанова; Челябин. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск, 2013. – 29 с.

158. **Музеи мира:** учеб.-метод. комплекс дисциплины для студентов оч. и заоч. отд-ний, обучающихся по специальности 070503 Музейное дело и охрана памятников, квалификация – музеевед / сост. И. В. Андреева; рец. Т. Д. Рубанова; Челябин. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск, 2013. – 85 с. – (Учеб.-метод. комплекс).

159. **Научно-исследовательская работа студентов:** прогр. по направлению подготовки 035000.68 Издательское дело, квалификация (степень) «магистр», форма обучения – оч., сроки изучения – 4 семестр / авт.-сост. Н. О. Александрова, Е. А. Колесникова, Т. Д. Рубанова; Челябин. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск, 2013. – 38 с. – (ФГОС ВПО. Учеб.-метод. комплекс. Программа НИР).

160. **Научно-производственная практика:** прогр. по направлению подготовки 035000 Издательское дело, квалификация (степень) выпускника «магистр», форма обучения – оч., заоч.; сроки проведения – 4 се-мestr / авт.-сост.: Н. О. Александрова, Е. А. Колесникова, Т. Д. Рубанова; Челябин. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск, 2013. – 41 с.

161. **Педагогическая практика:** прогр. по направлению подготовки 035000.68 «Издательское дело», квалификация (степень) «магистр», форма обучения – оч., сроки изучения – 3 семестр / авт.-сост. Н. О. Александрова, Е. А. Колесникова, Т. Д. Рубанова; Челябин. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск, 2013. – 45 с.

162. **Технологии продвижения чтения:** метод. обеспечение дисциплины по направлению подготовки 035000 Издательское дело, квалифи-

кация (степень) выпускника «магистр», форма обучения – оч., сроки изучения – 1 семестр / авт.-сост. Т. Д. Рубанова; Челяб. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск, 2013. – 28 с.

163. **Электронная книжная торговля: рабочая прогр. дисциплины** по направлению подготовки 035000 Издательское дело, квалификация (степень) выпускника «бакалавр», форма обучения – оч., сроки изучения – 7 семестр / авт.-сост. Т. Д. Рубанова; рец.: В. С. Осанкин; Челяб. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск, 2013. – 19 с.

164. **Электронная торговля: рабочая прогр. дисциплины** по направлению подготовки 100700 Торговое дело, квалификация (степень) выпускника «бакалавр», форма обучения – оч., сроки изучения – 7 семестр / авт.-сост. Т. Д. Рубанова; рец.: В. С. Осанкин; Челяб. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск, 2013. – 19 с.

2014

165. **Архивоведение: метод. обеспечение дисциплины** по направлению подготовки 034700 Документоведение и архивоведение, квалификация (степень) выпускника «бакалавр», форма обучения – оч., сроки изучения – 5–6 семестры / сост. Т. Д. Рубанова; Челяб. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск, 2014. – 38 с.

166. **Архивоведение: рабочая прогр. дисциплины** по направлению подготовки 034700 Документоведение и архивоведение, квалификация (степень) выпускника «бакалавр», форма обучения – оч., сроки изучения – 5–6 семестры / сост. Т. Д. Рубанова; Челяб. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск, 2014. – 54 с.

167. **Брендинг в торговом деле: метод. обеспечение дисциплины** по направлению подготовки 100700 Торговое дело, квалификация (степень) выпускника «бакалавр», форма обучения – оч., сроки изучения – 8 семестр / авт.-сост. Т. Д. Рубанова; Челяб. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск, 2014. – 24 с.

168. **Институт бестселлера: феномен формирования, мировые и отечественные тенденции развития** / Т. Д. Рубанова // Чтение. XXI век: коллектив. моногр. / науч. ред.-сост. В. Я. Аскарлова; Челябин. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск, 2014. – С. 145–162.

169. **Источниковедение и история книги: метод. обеспечение дисциплины по направлению подготовки 035000 Издательское дело, квалификация (степень) выпускника «бакалавр», форма обучения – оч., сроки изучения – 2–3 семестр** / авт.-сост. Н. О. Александрова, Т. Д. Рубанова; рец.: В. С. Толстикова; Челябин. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск, 2014. – 55 с.

170. **Книговедение и история книги: рабочая прогр. дисциплины по направлению подготовки 072300 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия, квалификация (степень) выпускника «бакалавр», форма обучения – оч., сроки изучения – 4 семестр** / авт.-сост. Т. Д. Рубанова; Челябин. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск, 2014. – 32 с.

171. **Печатные и электронные средства информации: метод. обеспечение дисциплины по направлению подготовки 035000 Издательское дело, квалификация (степень) выпускника «бакалавр», форма обучения – оч., сроки изучения – 1–2 семестр** / авт.-сост. Н. О. Александрова, Т. Д. Рубанова; рец.: А. Б. Кузнецов; Челябин. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск, 2014. – 52 с.

172. **Печатные и электронные средства информации: метод. обеспечение дисциплины по направлению подготовки 100700 Торговое дело, квалификация (степень) выпускника «бакалавр», форма обучения – оч., сроки изучения – 1–2 семестр** / авт.-сост. Н. О. Александрова, Т. Д. Рубанова; рец.: А. Б. Кузнецов; Челябин. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск, 2014. – 52 с.

173. **Электронная книжная торговля: метод. обеспечение дисциплины по направлению подготовки 100700 Торговое дело, квалификация (степень) выпускника «бакалавр», форма обучения – оч., сроки изу-**

чения – 7 семестр / авт.-сост. Т. Д. Рубанова; рец.: В. С. Осанкин; Челяб. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск, 2014. – 30 с.

174. **Электронная торговля: метод. обеспечение дисциплины по направлению подготовки 100700 Торговое дело, квалификация (степень) выпускника «бакалавр», форма обучения – оч., сроки изучения – 7 семестр / авт.-сост. Т. Д. Рубанова; рец.: В. С. Осанкин; Челяб. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск, 2014. – 30 с.**

**Ш. Т. Д. РУБАНОВА – РЕДАКТОР,
СОСТАВИТЕЛЬ И РЕЦЕНЗЕНТ**

175. Артамонова, С. С. История библиотечного дела на Урале (XVI век – 1900 г.): учеб. пособие / С. С. Артамонова; под науч. ред. Т. Д. Рубановой; Челяб. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск, 2005. – 112 с.

176. Библиотечная журналистика: метод. указания и рабочая тетрадь для выполнения практ. работ для студентов днев. и заоч. отд-ний по специальности 052700 «Библиотековедение и библиография» / сост. Л. В. Сокольская; рец. Т. Д. Рубанова; Челяб. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск, 2002. – 12 с.

177. Гильфанова, И. А. Муниципальная библиотека и местное самоуправление (на материале Уральского региона): моногр. / И. А. Гильфанова; рец. З. В. Руссак, Т. Д. Рубанова; Урал. гос. техн. ун-т, Свердл. обл. универс. науч. б-ка, Ин-т образоват. информ. технологий. – Екатеринбург: [б. и.], 2006. – 174 с. – (Дистанционное образование).

178. Запекина, Н. М. Полиграфические технологии производства печатных средств информации: учеб. пособие для студентов, обучающихся по направлению 003500 Издательское дело / Н. М. Запекина; рец. Т. Д. Рубанова, О. А. Калегина, А. Р. Абдулхакова; Челяб. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск, 2013. – 206 с.

179. Камскова, Т. А. Книжная культура XIX – начала XX в. (по материалам Оренбургской губернии): моногр. / Т. А. Камскова, Т. Н. Савинова, Д. В. Шаргалов; сост., общ. ред. Т. А. Камскова; рец. Т. Д. Рубанова; М-во культуры, общественных и внешних связей Оренбургской области, ГОУ ВПО «Оренбургский государственный ин-т искусств им. Л. и М. Ростроповичей», Ин-т степи УО РАН. – Оренбург: Изд-во РИО ОУНБ, 2011. – 179 с.

180. Книжная культура региона: исторический опыт и современная практика: материалы III Всерос. (с междунар. участием) науч. конф.

(Челябинск, 23 апр. 2014 г.) / Челябин. гос. акад. культуры и искусств; Челяб. обл. универ. науч. б-ка; редкол.: В. Я. Рушанин (пред.), Н. О. Александрова, Н. М. Запекина, М. С. Полушкина, Т. Д. Рубанова, А. В. Штолер. – Челябинск, 2014. – 379 с.

181. **Национальная программа продвижения чтения: уральский вариант: материалы Уральской ассамблеи (1–2 нояб. 2007 г.)** / Челяб. гос. акад. культуры и искусств; сост. Т. Д. Рубанова; ред.: Н. М. Запекина, Е. А. Колесникова, Л. С. Перчик. – Челябинск, 2008. – 282 с.

182. **Опарина, О. Д. Социокультурная динамика университетской библиотеки: моногр.** / О. Д. Опарина; рец. Т. Д. Рубанова. – Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2010. – 176 с.: рис. – Рез. англ. – Огл. рус., англ. – Библиогр.: С. 155–170. – Глоссарий: С. 171–173.

183. **Подготовка информационно-библиотечных кадров XXI века: освоение новых технологий: материалы Всерос. науч.-практ. конф. (Челябинск, 18–19 дек. 2002 г.)** / Челяб. гос. акад. культуры и искусств, фак. документ. коммуникаций; сост. К. Б. Лаврова; редкол.: Н. О. Александрова, Т. Д. Рубанова, З. В. Руссак, Л. В. Сокольская; отв. за вып. Н. П. Расцветаева. – Челябинск, 2002. – 140 с.

184. **Региональные проблемы истории книжного дела: материалы II Всерос. (с междунар. участием) науч. конф. (Челябинск, 25–26 окт. 2011 г.)** / Челяб. гос. акад. культуры и искусств; Челяб. обл. универс. науч. б-ка; редкол.: В. Я. Рушанин (пред.), Н. О. Александрова, М. В. Ермолаева, Н. М. Запекина, Е. А. Колесникова, Т. Д. Рубанова. – Челябинск, 2011. – 301 с.

185. **Региональные проблемы истории книжного дела: материалы Всерос. науч. конф. (Челябинск, 23–24 нояб. 2009 г.)** / Челяб. гос. акад. культуры и искусств; редкол.: В. Я. Рушанин (пред.), Н. О. Александрова, М. В. Ермолаева, Н. М. Запекина, Е. А. Колесникова, Т. Д. Рубанова. – Челябинск, 2009. – 247 с.

186. **Руссак, З. В. Библиотечное обслуживание** / З. В. Руссак; рец.: Т. Д. Рубанова, С. В. Анищенко; ред. В. И. Антонова; Челяб. гос. ин-т искусства и культуры. – Челябинск, 1998. – 23 с.

187. **Сокольская, Л. В. Библиотечная журналистика** / Л. В. Сокольская; рец. Т. Д. Рубанова; ред. И. И. Махнина; Челябин. гос. ин-т искусства и культуры. – Челябинск, 1998. – 15 с.

188. **Сокольская, Л. В. Российская женская пресса** / Л. В. Сокольская; рец. Т. Д. Рубанова; Челябин. гос. ин-т искусства и культуры. – Челябинск, 2000. – 49 с.

189. **Общее библиотековедение: метод. указания** / сост. Л. В. Сокольская; рец. Т. Д. Рубанова; Челябин. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск, 2001. – 32 с.

190. **Сокольская, Л. В. Общее библиотековедение: программа** / Л. В. Сокольская; рец. Т. Д. Рубанова; Челябин. гос. акад. культуры и искусств, фак. документ. коммуникаций, каф. библиотековедения. – Челябинск, 2001. – 13 с.

191. **Человек в мире информации: сб. студенч. науч. работ по материалам науч.-практ. конф. (Екатеринбург, 20 мая 2009 г.)** / Урал. гос. техн. ун-т – УПИ им. первого Президента России Б. Н. Ельцина, Ин-т образоват. информ. технологий, каф. информатизации библиотеч. дела; под общ. ред. Г. С. Щербининой; рец. Т. Д. Рубанова. – Екатеринбург: УГТУ – УПИ, 2009. – 237 с.: ил.

192. **Шумакова, В. И. Теоретические основы экономики библиотечной деятельности** / В. И. Шумакова; рец. Т. Д. Рубанова; Челябин. гос. ин-т искусства и культуры. – Челябинск, 1997. – 8 с.

193. **Шумакова, В. И. Управление библиотечной деятельностью: метод. рек. к изучению темы «Управление библиотекой» по курсу «Библиотечный менеджмент» для студентов днев. и заоч. отд-ния информ.-библиотеч. фак.** / В. И. Шумакова; рец. Т. Д. Рубанова; ред. И. И. Махнина; Челябин. гос. ин-т искусства и культуры. – Челябинск, 1998. – 22 с.

194. **Электронный каталог в библиотеке: программа курса для IV курса днев. и V курса заоч. отд-ний информ.-библиотеч. фак.** / Челябин. гос. ин-т искусства и культуры; сост. Г. Ф. Федосенко; рец. Т. Д. Рубанова. – Челябинск, 1997. – 6 с.

IV. ЛИТЕРАТУРА О ТРУДАХ И ДЕЯТЕЛЬНОСТИ Т. Д. РУБАНОВОЙ

195. Удачина, И. На благо любителей «Слова печатного» / И. Удачина // «Каждый пишет...»: сб. ст. слушателей «Школы журналистики ЧГАКИ» / сост. Е. Радченко; Челяб. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск, 2008. – С. 7–9.

196. Каширина, З. И. Искусство быть руководителем [о Т. Д. Рубановой] / З. И. Каширина // Библиотека. Время. Мы: к 50-летию МУК ЦГБ / МУК ЦГБ г. Трехгорный. – Трехгорный, 2006. – С. 7–8.

197. Челябинская государственная академия культуры и искусств: страницы истории / авт.-сост. В. С. Толстикова; редкол.: В. Я. Рушанин (предисл.), А. П. Грай, Д. Б. Перчик [и др.]. – Челябинск: Юж.-Урал. кн. изд-во, 2003. – 194 [1] с., [8] л. цв. ил., фот., портр. – (К 35-летию академии).

Информацию о Т. Д. Рубановой см. на с. 91, 92, 182, 188.

198. Рубанова Татьяна Давыдовна // Челябинская государственная академия культуры и искусств: офиц. сайт [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://chgaki.ru/fdkit_rubanova. – Загл. с экрана. – Проверено: 24.12.2014.

199. Клапюк, В. Т. В докторском диссертационном совете МГУКИ: год 2006-й / В. Т. Клапюк // Библиография. – 2007. – № 1. – С. 138–145.

О защите докторской диссертации Т. Д. Рубановой.

200. Александрова, Н. О. Рубанова Татьяна Давыдовна / Н. О. Александрова // Челябинская государственная академия культуры и искусств: энцикл. / ред.-издат. совет: В. Я. Рушанин (пред.), Н. В. Овчинникова, В. И. Бурматов и др.; Челяб. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск, 2012. – С. 494–495.

201. Рубанова Татьяна Давыдовна // Профессор Рейтинг [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://professorrating.ru/professor.php?id=54859>. – Загл. с экрана. – Проверено: 20.12.2014.

ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

- Абдулхакова А. Р. 81, 178
Абрамовских В. Г. 63
Александрова Н. О. 66, 70, 74, 77,
95, 126–127, 130, 132–133,
138–139, 141–144, 159–161, 169,
171–172, 180, 183–185, 200
Андреева И. В. 158
Анищенко С. В. 186
Антонова В. И. 186
Апухтина Н. Г. 23
Артамонова С. С. 18, 102, 175
Аскарова В. Я. 71, 134, 146, 168
Берестова Т. Ф. 72, 134
Бобина Т. О. 134
Большаков В. В. 143
Бородина С. Д. 81
Боруля Г. И. 107, 113, 121
Бурматов В. И. 83–84, 86, 88, 200
Васильев В. И. 85
Володин Б. Ф. 37
Гильфанова И. А. 177
Грай А. П. 197
Губанова Г. А. 116
Гушул Ю. В. 72
Демидова С. Е. 84
Дорохов Г. В. 134
Дубинкина Г. Н. 64
Ермолаева М. В. 184–185
Запекина Н. М. 95, 132–133, 178,
180–181, 184–185
Калегина О. А. 81, 178
Камскова Т. А. 179
Каширина З. И. 196
Клапнюк В. Т. 199
Колесникова Е. А. 141, 144,
159–161, 181, 184–185
Кормишина Г. М. 81
Кузнецов А. Б. 142, 171–172
Лаврова К. Б. 134, 183
Маслова Л. М. 63
Махнина И. И. 187, 193
Морева О. В. 94
Новикова Н. Г. 145
Нурмухаметова А. С. 81
Овчинникова Н. В. 83–84, 86, 88, 200
Оленева А. А. 86
Опарина О. Д. 182
Осанкин В. С. 163–164, 173–174
Перчик Д. Б. 197
Перчик Л. С. 181
Полушкина М. С. 180
Птиченко О. В. 64
Радченко Е. 195
Руссак З. В. 23, 100, 107, 113, 121,
177, 183, 186
Рушанин В. Я. 83–84, 86, 88, 95,
180, 184–185, 197, 200

Савинова Т. Н. 179
Сафонова Н. К. 134
Синецкая Т. М. 23
Соболенко Н. П. 121
Сокольская Л. В. 121, 131, 134,
149, 176, 183, 187–190
Столяров Ю. Н. 65, 88, 98
Толстикова В. С. 139, 169, 197
Удача И. 195

Фелосенко Г. Ф. 121, 194
Феркель В. Б. 152
Шаргалов Д. В. 179
Шпади Н. И. 91
Штолер А. В. 97, 180
Штолер Н. Н. 132, 133
Шумакова В. И. 121, 192, 193
Щедрин И. И. 23
Щербинина Г. С. 191



Родом из детства





На каникулы – домой.
С родителями и братом Вадимом
(Трехгорный, 1977 г.)

Студенческие годы 1974–1978 гг.



Студентка библиотечного
факультета
Челябинского
государственного
института культуры



Подруги

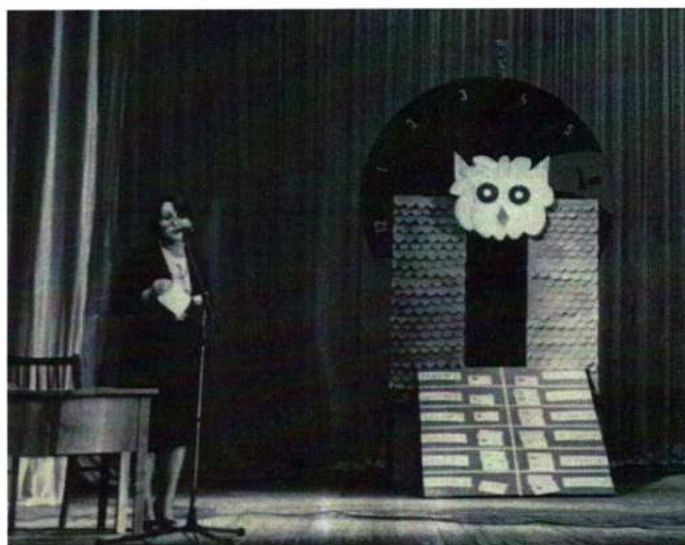


В гостях у учителей –
Нины Федоровны Новичковой и
Давида Александровича Гольдштейна
(Иерусалим, 2005 г.)

Центральная городская библиотека Трехгорный, 1980–1985 гг.



Коллектив ЦГБ



«Что? Где? Когда?» в библиотечном прочтении

Защита докторской диссертации

Московский государственный университет
культуры и искусств, ноябрь 2006 г.





Учитель на все времена

Ю. Н. Столяров –
доктор педагогических наук,
профессор Московского
государственного
университета культуры
и искусств
(научный руководитель
кандидатской диссертации,
научный консультант
докторской диссертации)



Друзья по аспирантуре поздравляют с защитой

Со студентами



С аспирантами

Г. С. Щербинина –
зам. директора
по научной работе
Зональной научной
библиотеки УрФУ
им. Б. Н. Ельцина
(Екатеринбург)



М. В. Кустова –
специалист
отдела рекламных и
маркетинговых стратегий
Челябинской государственной
академии культуры и искусств

Е. С. Бурлакова
(Казанцева) –
старший преподаватель кафедры
библиотечно-информационной
деятельности ГБОУ ВПО
«Оренбургский государственный
институт искусств
им. М. и Л. Ростроповичей»,
кандидат исторических наук;
Л. М. Массерова –
зав. научно-методическим
отделом Оренбургской областной
универсальной библиотеки
им. Н. К. Крупской



С коллегами



Екатеринбург



Москва



Оренбург



Трехгорный

Родные и близкие люди в Челябинске



Родители мужа –
Людмила Владимировна Ефимова и
Генрих Яковлевич Назар





Родные и близкие люди на Земле обетованной (Иерусалим, Израиль)



Брат Вадим с женой Мариной

Племянники



Антон



Алена

Внучатые племянники



Штефан
(Вена, Австрия)



Ариэль
(Иерусалим, Израиль)



Виктория (Иерусалим, Израиль)

Друзья



Кафедры моей жизни



Кафедра библиотекведения
под руководством З. В. Руссак. 1998 г.



Кафедра документоведения и издательского дела
под руководством Н. О. Александровой. 2014 г.

Отпускные маршруты



Путешествуем по миру



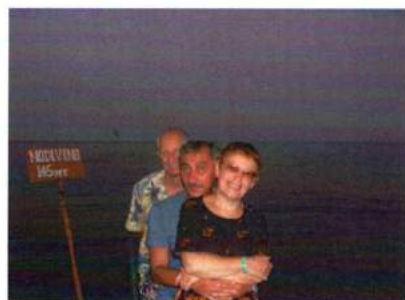
Израиль



Австрия



Италия



Турция

Портфолио вышивальщицы





Кошкин дом

Родители



Валентина Степановна
и Давыд Абрамович
Дынины



**ДИССЕРТАЦИОННЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ,
ПОДГОТОВЛЕННЫЕ К ЗАЩИТЕ
ПОД РУКОВОДСТВОМ Т. Д. РУБАНОВОЙ**

1. Щербинина, Галина Степановна. Международная стандартная нумерация изданий: теоретические аспекты, проблемы и перспективы использования в библиотеках: автореф. дис. ... канд. пед. наук: 05.25.03 / Г. С. Щербинина; Казан. гос. ун-т культуры и искусств. – Казань, 2005. – 17 с.

2. Кустова, Мария Викторовна. Досуговое чтение библиотекаря: специфика, содержание и перспективы использования в профессиональной деятельности: на материале муниципальных публичных библиотек Челябинской области: автореф. дис. ... канд. пед. наук: 05.25.03 / М. В. Кустова; Казан. гос. ун-т культуры и искусств. – Казань, 2008. – 27 с.

3. Опарина, Ольга Дмитриевна. Социокультурная динамика библиотеки классического университета: автореф. дис. ... канд. пед. наук: 05.25.03 / О. Д. Опарина; Челяб. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск, 2008. – 23 с.

4. Бурлакова, Екатерина Сергеевна. История библиотек Южного Урала: вторая половина XVIII – начало XX века: автореф. дис. ... канд. ист. наук / Е. С. Бурлакова; науч. рук. Т. Д. Рубанова; Челяб. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск, 2010. – 19 с.

5. Массерова, Людмила Михайловна. Библиотечное обслуживание инонационального населения Оренбургской губернии (вторая половина XIX – начало XX в.): автореф. дис. ... канд. ист. наук: 05.25.03 / Л. М. Массерова; Челяб. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск, 2014. – 23 с.

ЭКСПЕРТНАЯ РАБОТА Т. Д. РУБАНОВОЙ

**(официальное оппонирование диссертационных исследований
и экспертиза диссертаций в составе ведущей организации)**

Авторефераты докторских диссертаций

- 1. Абдулхакова, А. Р. Татарская детская книга 1917–1991 гг.: эволюция и тенденции развития: автореф. дис. ... д-ра ист. наук: 05.25.03 Библиотековедение, библиографоведение и книговедение / А. Р. Абдулхакова; Казан. гос. ун-т культуры и искусств. – Казань, 2012. – 47 с.**
- 2. Артемьева, Е. Б. Эволюция библиотечной сети Сибири и Дальнего Востока в условиях историко-культурных и социальных трансформаций (середина XVII – начало XXI в.): автореф. дис. ... д-ра пед. наук: 05.25.03 Библиотековедение, библиографоведение и книговедение / Е. Б. Артемьева; Казан. гос. ун-т культуры и искусств. – Казань, 2012. – 46 с.**

Авторефераты кандидатских диссертаций

- 3. Исмагилова, Р. Н. Становление и развитие сети государственных детских библиотек в Республике Татарстан: автореф. дис. ... канд. пед. наук: 05.25.03 Библиотековедение, библиографоведение и книговедение / Р. Н. Исмагилова; Казан. гос. ун-т культуры и искусств. – Казань, 2009. – 15 с.**
- 4. Ли, М. Г. Проектирование и внедрение образовательных технологий в практику высшей библиотечной школы: автореф. дис. ... канд. пед. наук: 05.25.03 Библиотековедение, библиографоведение и книговедение / М. Г. Ли; Челяб. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск, 2010. – 26 с.**
- 5. Гиндина, О. В. Миссия библиотеки в контексте современной российской культуры: автореф. дис. ... канд. культурологии: 24.00.01 Теория и история культуры / О. В. Гиндина; Челяб. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск, 2012. – 23 с.**
- 6. Романцова, Е. С. Библиотечная сеть Библиотечная сеть Оренбуржья (1917–1941 гг.): автореф. дис. ... канд. пед. наук: 05.25.03 Библиотековедение, библиографоведение и книговедение / Е. С. Романцова; Казан. гос. ун-т культуры и искусств. – Казань, 2014. – 18 с.**

Экспертные заключения от ведущей организации

7. **Иванова, Е. К.** Библиотечное дело в Чувашии: история, тенденции становления и развития (XVIII – первая половина XX века): автореф. дис. ... д-ра пед. наук: 05.25.03 Библиотековедение, библиографоведение и книговедение / Е. К. Иванова; Моск. гос. ун-т культуры и искусств. – Москва, 2001. – 45 с.

8. **Павлова, И. Ф.** Становление и развитие удмуртской детской книги (1847–1941 гг.): автореф. дис. ... канд. пед. наук: 05.25.03 Библиотековедение, библиографоведение и книговедение / И. Ф. Павлова; Казан. гос. ун-т культуры и искусств. – Казань, 2008. – 18 с.

9. **Соколинский, Е. К.** Сводные каталоги как основная форма национального репертуара печати Российской Федерации: автореф. дис. ... д-ра пед. наук: 05.25.03 Библиотековедение, библиографоведение и книговедение / Е. К. Соколинский; С.-Петерб. гос. ун-т культуры и искусств. – Санкт-Петербург, 2008. – 32 с.

10. **Шабаршина, О. В.** Книжная культура населения Урала во второй половине XIX – начале XX века: автореф. дис. ... канд. ист. наук: 07.00.02 Отечественная история / О. В. Шабаршина; Ин-т истории и археологии Урал. отд-ния РАН. – Екатеринбург, 2010. – 24 с.

11. **Меренкова, Н. А.** Благотворительность в книжно-библиотечном деле второй половины XIX – начала XX в.: на примере Орловской губернии: автореф. дис. ... канд. пед. наук: 05.25.03 Библиотековедение, библиографоведение и книговедение / Н. А. Меренкова; Моск. гос. ун-т культуры и искусств. – Москва, 2013. – 32 с.

12. **Бородина, С. Д.** Ценностно-коммуникационная сущность профессиональной субкультуры специалистов библиотечного социального института: автореф. дис. ... д-ра пед. наук: 05.25.03 Библиотековедение, библиографоведение и книговедение / С. Д. Бородина; Казан. гос. ун-т культуры и искусств. – Казань, 2013. – 42 с.

КОЛЛЕГИ, ДРУЗЬЯ, УЧЕНИКИ О Т. Д. РУБАНОВОЙ

Быть своим руководителем меня назначила... Татьяна Давыдовна

Предлагать соискателям ученой степени свое руководство – исключение в моей практике общения с диссертантами. Чаще я либо предлагаю им обратиться к другим руководителям, либо обращаю их внимание на свою требовательность и чисто физические сложности общения из-за ограниченности во времени в силу повышенной загруженности делами. Тактика эта срабатывает редко. Обычно соискатели проявляют настойчивость, пытаюсь убедить, что руководить их научными трудами должен именно и только я.

Типично в этом отношении начало моего общения с Татьяной Давыдовной Рубановой, выпускницей Челябинского государственного института культуры (теперь это Академия культуры и искусств). До встречи с ней у меня была только одна диссертантка из этого учебного заведения – Надежда Петровна Хоманова (Соболенко), с которой я познакомился в 1975 г. во время приезда в Челябинск с лекциями по библиотековедению. Н. П. Хоманова защитилась в 1981 г., а с Т. Д. Рубановой – следующей в моей практике представительницей ЧГАКИ – мы впервые встретились чуть ли не через 10 лет, на переломе эпох, когда началась так называемая горбачевская перестройка и рушились все советские устои, в том числе и в библиотековедении, и в библиотечной практике. Вот как об этом вспоминает сама Т. Д. Рубанова:

«Я всего второй год преподавала на кафедре, меня направили в Москву на факультет повышения квалификации по курсу «Организация и управление библиотечным делом». На руках у меня было два идентичных письма в Министерство культуры по поводу выделения бюджетного места в аспирантуру (одно – во МГИК, второе – в ЛГИК). Мне тогда vybrать было трудно, в профессиональном сообществе никого не знала, а уж столичную профессию – тем более. Естественно, никакой темы за душой. Вы тогда были проректором, читали нам лекции на факультете

повышения квалификации. После первой же лекции я, очарованная, решила: только Москва и только Столяров. Но ведь не могла я прийти и просто сказать: "Возьмите меня в аспиранты" (хотя почему, собственно, не могла; все нынешние аспиранты так и делают). Стала каждый вечер пропадать в Ленинской библиотеке, читать, писать, думать. Одним словом, приготовила я три темы, по каждой – обоснование и, хоть и смутное, но представление (три темы – это чтобы "убить Вас" наверняка). Вот с этими бумажками я и напросилась к Вам на прием (вроде как к ректору по науке – за советом). Но по ходу разговора поняла, что могу не только про тему посоветоваться, но и "назначиться" к Вам в аспирантку. Представляете, я про престиж библиотечной профессии, а Вы говорите:

– Этой проблематикой интересуется ленинградский специалист А. В. Соколов. По заданию Министерства культуры он руководит соответствующим общесоюзным исследованием.

Я возражаю:

– Соколов информатик, не его эта тема. Вы спрашиваете:

– А чья?

И вот тут я поймала кураж и стала убеждать, что это – Ваша тема. И убедила. Правда, про престиж профессии диссертацию защитила не я, но это неважно. Важно то, что я всегда чувствовала Вашу поддержку и получала Ваш совет».

После собеседования мы остановились на библиотечных объединениях, которые в ту пору только-только начали в нашей стране возрождаться, и было неясно, в какую сторону следует направлять их развитие. Работала Татьяна Давыдовна очень напористо и продуктивно. Диссертацию «Профессиональные объединения в СССР: история, формирование и современное состояние» она защитила в срок, в памятном распадом СССР 1991-м г. Так случилось, что первым оппонентом по ее диссертации выступил как раз Аркадий Васильевич Соколов, с разговора о котором начались наши профессиональные контакты.

Следующий контакт относится к середине двухтысячных годов. На сей раз Татьяна Давыдовна точно знала, что именно она будет исследовать: историю уральских библиотек в период земства. Тема была мною принята сразу и без оговорок. Кроме того, я уже знал высокий уровень исследовательских качеств Татьяны Давыдовны, поэтому согласился быть ее научным консультантом сразу и без каких-либо колебаний. Татьяна Давыдовна оказалась на высоте положения и на этот раз: написала диссертацию, которая может служить образцом научного исследования такого рода. Опубликовала и монографию, и полный набор требуемых научных работ. Но на последнем этапе возник драматический момент. Мои коллеги со смежных кафедр, к которым я обратился с просьбой принять участие в обсуждении, решили его сорвать. В день и даже прямо в назначенный час обсуждения они заявили, что диссертацию не прочитали, и, следовательно, обсуждение придется перенести. Поскольку это мероприятие состоялось во второй половине мая, новое обсуждение могло (если могло) пройти только в конце календарного года. Ситуация осложнялась тем, что оба предполагаемых рецензента вдобавок к тому, что заведовали каждой своей кафедрой, были еще и административными функционерами: один – директором Библиотечно-информационного института, другой – его заместителем по научной части. Обсуждение все же состоялось, поскольку докторов наук было приглашено достаточное количество и без моих ближайших коллег. Но они оспорили правомерность рекомендации диссертации к защите без их отзывов. Вопрос пришлось решать на уровне ректора, и, поскольку все юридические формальности оформления статуса Т. Д. Рубановой как докторанта, утверждение ее темы в установленном порядке и прочие были полностью соблюдены, наше решение признали правильным, и в дальнейшем вся процедура прошла на удивление гладко. Диссертацию «Земская концепция книжно-библиотечного дела: историко-теоретическая реконструкция (по материалам земских губерний Урала)» она успешно защитила в 2006 г.

Сейчас Т. Д. Рубанова продолжает заниматься научно-исследовательской деятельностью, связанной с проблемами истории книжного и библиотечного дела, современного состояния отечественного книжного рынка. Ею издано более 140 научных и учебно-методических работ, опубликованных в центральных и местных отраслевых изданиях. Татьяна Давыдовна является ведущим специалистом в области истории книги и библиотечного дела, организатором изучения истории книжно-библиотечного дела региона.

Как профессор она реализует себя в полной мере. Ею разработаны авторские курсы «Библиотекведение», «Документоведение», «Источниковедение и история книги», «Печатные и электронные средства информации», «Методология историко-книгovedческих исследований», «Технологии поддержки и продвижения чтения», «Институт бестселлера» и др.

Ею внесен вклад в подготовку специалистов, бакалавров и магистров книжного и библиотечного дела Уральского региона. По ее инициативе в Челябинской академии культуры и искусств лицензирована магистратура по направлению 071900 Библиотечно-информационная деятельность; в настоящее время она руководит магистратурой по направлению 035000 Издательское дело.

Заметна и общественная деятельность Татьяны Давыдовны. Она была членом Учебно-методического объединения высших учебных заведений России по образованию в области народного художественного творчества, социально-культурной деятельности и информационных ресурсов, а также объединения по образованию в области полиграфии и книжного дела, работала в составе группы разработчиков государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования третьего поколения по направлению 071900 Библиотечно-информационная деятельность. Она выступила одним из организаторов Уральской библиотечной ассамблеи, традиционных Всероссийских (с международным участием) научных конференций «Региональные проблемы истории книжного дела», успешно участвует в международных, всероссийских и региональных научных конференциях.

Активно работает с магистрантами, аспирантами и соискателями. Под научным руководством Т. Д. Рубановой защищены пять кандидатских диссертаций. Является членом двух диссертационных советов, проводит заметную экспертную деятельность: неоднократно выступала в качестве официального оппонента на защите докторских и кандидатских диссертаций, рецензента научных монографий и сборников. Кроме того, она состоит членом редколлегии журнала «Вестник ЧГАКИ».

За многолетний добросовестный труд, высокий профессионализм, большой вклад в подготовку кадров культуры Т. Д. Рубанова в 2013 г. награждена Почетной грамотой Министерства культуры Российской Федерации.

Сведения о моей ученице включены в Энциклопедию ЧГАКИ, т. е. ее имя навеки вписано в историю этого высшего учебного заведения. Продуктивная педагогическая и научная деятельность профессора кафедры документоведения и издательского дела Т. Д. Рубановой успешно продолжается.

Ю. Н. Столяров,
доктор педагогических наук,
профессор Московского государственного
университета культуры и искусств

Иной судьбы не избрала

Каждое новое поколение библиотекарей должно чувствовать ответственность перед прошлым и перед будущим, быть профессиональнее, умнее своих современников, добрее и благороднее к своим предшественникам. Именно к такому новому поколению и относилась Рубанова Татьяна Давыдовна, руководитель новой формации.

Она была назначена на должность директора библиотеки ОЗК-71 г. Трехгорного, в которой я к тому времени уже проработала 10 лет под руководством старого партийца Валентины Константиновны Соколовой, в 1981 г. В библиотеке царил жесткая дисциплина, вся работа была построена и направлена на выполнение решений партии и правительства.

Когда к нам пришла Татьяна, в коллективе абсолютно не возникло отторжения нового директора, хотя на тот момент ей было всего 25 лет, и большая часть работников оказалась старше ее лет на 10–20. У нее за плечами было высшее библиотечное образование и недолгий педагогический стаж работы в вузе. Сыграло роль и то, что и в городе, и в библиотеке знали семью Дыниных, родителей Татьяны: Давыда Абрамовича, директора дворца культуры «Икар», заслуженного работника культуры РСФСР, и Валентину Степановну, заведующую детским садом, которые олицетворяли городскую интеллигенцию. Я до сих пор с ними дружу и общаюсь (к сожалению, уже только дистанционно).

Понятно, что Татьяне помогал дельными советами отец, а коллектив в «Икаре» был крепким, творческим и дружным, он прославился на весь Советский Союз академическим хором, народными коллективами. И такой же дружный и творческий коллектив Татьяна стремилась сделать в нашей библиотеке.

Хотя она и говорила, что были у нее трудности в общении со старшими товарищами, сказывалось родительское воспитание, почтение и уважение к старшим, но мы этого не видели. Коллектив библиотеки уважал ее за умение корректно сказать своим более старшим подчиненным, чего она ожидает от них, как им следует выполнить то или иное задание.

Не имея практического опыта библиотечной работы, но обладая незаурядными организаторскими способностями, эрудицией, педагогическим опытом и тактом, она сумела организовать работу так, что о библиотеке заговорили серьезно, начали ставить в пример нашим коллегам-библиотекарям из других «закрытых» городов. Мероприятия, проведенные при ее непосредственном участии, вошли в историю не только библиотеки, но и города.

Уже веял в воздухе дух свободы, чувствовалось предперестроечное настроение. Вместо пафосных мероприятий готовились и проводились интересные и неординарные вечера, запомнившиеся не только мне, но и многим нашим читателям. В единственном самиздатовском экземпляре книги

«Библиотека. Время. Мы», составленном в 2006 г. к 50-летию библиотеки, в воспоминаниях наших читателей-ветеранов не единожды появляется Татьяна Давыдовна Рубанова и мероприятия, проведенные ею в те годы. Вечер-памфлет «Свидетель обвинения Земля», тематическая дископрограмма «Феномен гитары», встреча «Мастерство добрых рук» с привлечением горожан к оформлению огромной выставки работ самодеятельных мастеров прикладного искусства нашего города, киновечер «Творческий портрет Алексея Баталова», «Вечер литературных пародий», дископрограмма «В обществе насилия: правда о жизни и смерти Джона Леннона» – это далеко не полный перечень самого лучшего, что было тогда.

Кстати, когда библиотека отмечала свое 50-летие, Татьяна в этот день в Москве защищала докторскую диссертацию, но не забыла о нашем юбилее и прислала телеграмму с поздравлениями. Я видела, я чувствовала, что юбилейный зал, вмещавший 200 человек, гордится своей землячкой, громко аплодирует, узнав, что экс-директор нашей библиотеки получила ученую степень доктора педагогических наук.

По традиции, заложенной предыдущим директором (Татьяна не исключала прежние интересные и нужные библиотеке формы работы), ежемесячно проводились дни информации «Встреча с новой книгой». Во всех крупных массовых мероприятиях она обязательно принимала участие. Ее обзоры всегда отличались от остальных, она умела найти «изюминку» в тех книгах, о которых рассказывала, убедить читателя в том, что книга интересна и значительна. Эту черту Татьяна сохранила и по сей день. Любовь к чтению была не только и не столько профессиональным инструментом, но и чертой ее характера. Мы до сих пор обмениваемся впечатлениями о прочитанных книгах; у нас с ней совпадают литературные предпочтения и оценки. Для всего коллектива и читателей библиотеки второе воскресенье месяца, когда проводились дни информации, было праздником, все приходили взволнованные, нарядные. Все дружно и увлеченно читали, спорили о достоинствах того или иного произведения.

В 2004 г. в нашей библиотеке для того, чтобы изучить и проанализировать размышления о библиотечной профессии, было проведено маркетинговое исследование «Профессиональные и личностные качества библиотечарей как фактор профессиональной успешности». В основу исследования был положен метод контент-анализа сочинений библиотечарей на тему «Мастер библиотечных дел: кто он, какой он?» Мысли были разными, порою неожиданными. Например: «...Коллектив нашей библиотеки лично у меня вызывает ассоциацию с воздушным шаром. То есть часть коллектива играет роль баллона с газом (шар), а другая часть – мешков с песком (полезный балласт). Эти две части бесполезны друг без друга – шар без балласта неуправляем, его просто унесет в заоблачные космические выси, откуда ни ему, ни от него нет никакой пользы; ну а балласт без шара просто не оторвется от земли. Так вот, шар – это творческая, активная часть коллектива, а балласт – это исполнители. Для полноценной работы библиотеки необходимо наличие в коллективе представителей и той и другой категорий». «...Наш коллектив, на мой взгляд, достаточно уравновешен представителями двух основных категорий: ведущие и ведомые, романтики и прагматики, “высочки” и “тихушники”. Именно это и обеспечивает стабильность в коллективе, иначе при преобладании одного из направлений случится либо хаос, либо застой».

Я привела эти цитаты из сочинений своих коллег для того, чтобы показать, насколько была дальновидна Татьяна, когда очень тонко и точно определила, что необходимо создание негласного «мозгового центра», который бы определял, в каком направлении и какими формами работы можно и нужно привлечь читателей. Для поиска идей необходим живой спор, обсуждение. Безусловно, что во главе этого «центра» был директор. Всегда целеустремленная и деятельная, Татьяна обладала завидным умением добиваться поставленных целей, привлекать коллектив к реализации своих замыслов и начинаний.

«...Никогда не считала, что я все знаю и мне нечему учиться. Библиотечная работа требует систематической учебы, постоянного поиска но-

вых, интересных форм работы», говорила Татьяна, и мы верили ей. Такой же «мозговой центр» в библиотеке есть и сейчас.

У нее прекрасные дипломатические способности. В процессе деятельности она приобрела много навыков, которым позавидовал бы профессиональный дипломат. Она умела и умеет убеждать, уговаривать, улаживать, очаровывать, обольщать, настаивать, требовать, вымогать (похорошему), выпрашивать. И мы это видели каждый день.

Отдельной главы достойно и внедрение директором в коллективе корпоративной культуры. После жестких условий работы прежнего руководителя проведение всевозможных капустников, поздравлений именинников смягчали напряженный ритм работы. Коллективные костюмированные (!), театрализованные новогодние праздники, мартовские подарки друг другу, сделанные своими руками, туристические вылазки на природу – ни один член коллектива не оставался в стороне, даже «тихушники».

В тот период в библиотеках страны были очень популярны творческие встречи с артистами, музыкантами. В нашем городе в силу фактора секретности такие встречи невозможно было организовать, и поэтому мы сами проводили литературно-музыкальные вечера, посвященные творчеству советских поэтов и музыкантов. В октябре 1982 г. была организована литературно-музыкальная композиция «Муза и перо», рассказывающая о бардах Владимире Высоцком, Булате Окуджаве, Александре Дольском. Материалов об этих исполнителях практически не было, поэтому просматривались кипы газет и журналов, прослушивались десятки магнитофонных кассет. Вечер прошел на ура, в зал, рассчитанный на 60 посадочных мест, пришло 150 человек! Пожалуй, впервые за всю историю библиотеки в читальном зале не хватало мест для почитателей поэзии. На вечере использовались аудиозаписи. Впервые в качестве иллюстративного материала применялись слайды, тогда еще не было такого понятия, как слайд-шоу. Когда мы вышли из библиотеки, то увидели на афише вечера благодарственные слова читателей в свой адрес «Молодцы!», «Так держать!».

Тогда же стали внедряться интересные формы работы с читателями – проведение своими силами интеллектуальных игр по образцу популярных рейтинговых всесоюзных телевизионных. В 1982 г. любимая зрителями ТВ игра «Что? Где? Когда?» проводилась библиотекой во дворце культуры «Икар». Зал (700 мест) был полон, вела мероприятие Татьяна Давыдовна. Весь город составлял и присылал вопросы, в том числе и мой 13-летний сын (он даже стал премиантом и получил книгу Н. Лескова за вопрос про пельмени).

А еще к 40-летию Победы в Великой Отечественной войне (1985 г.) в форме театрализованного представления, участниками которого стали не только библиотечные работники, одетые в военную форму, но и офицеры нашей войсковой части, был проведен литературно-музыкальный вечер «Адрес – почта полевая». А как здорово было оформлено приглашение на это мероприятие в виде военного письма-треугольника! И когда мы в 2011 г. устроили театрализованное путешествие по творчеству Михаила Булгакова, оно базировалось на том самом мероприятии 1985 г.

Во многих мероприятиях принимали участие работники учреждений культуры и местная интеллигенция из детской школы искусств, дворца культуры «Икар», творческого объединения художников «Радуга», поэтического объединения «Исток», кинотеатра «Утес» (перед сеансом проводились вечера-портреты «Дефицитная профессия» о сценаристе Эльдаре Рязанове, киновечер «На экране – приключения», сеанс-митинг «Мира и счастья планете Земля»). Это явилось результатом координационных усилий директора. На тот момент нашу библиотеку уверенно можно было назвать информационным интеллект-центром города.

В работе библиотекаря сочетаются многие виды деятельности, в том числе и обычная рутинная библиотечная работа, которую тоже надо было выполнять. С 1981 по 1986 г. карточки алфавитного и систематического каталогов были переведены в машинописный текст. В этом проявилось твердое убеждение директора – читателям библиотеки необходим удобочитаемый машинописный текст на каталожных карточках. А потому все

работники умели печатать на электрических пишущих машинах, что потом очень пригодилось, когда в библиотеке появились компьютеры (при этом мы добрым словом вспоминали Татьяну).

Да, жизнь в библиотеке была ключом! Мое директорство пришлось на трудные 1990-е г., библиотека с трудом выживала, но со стабилизацией ситуации в стране и городе были заново изучены все отчеты и многое из наработок 1980-х гг. вновь внедрили. Когда Татьяна писала докторскую диссертацию о земских библиотеках, я у нее спросила, а кому это интересно, на что она мне ответила: «Все новое – это забытое старое». В этом я убедилась не раз. Конечно, сейчас в библиотеках внедряются новые информационные технологии, и читательские запросы изменились, но основа всего – наши читатели, пользователи библиотек, а они по-прежнему нуждаются в библиотечных услугах.

Ни одно проведение областных семинаров-практикумов на базе нашей библиотеки не обошлось без Татьяны («Библиотека в современном обществе: теоретический и практический аспекты», 2000 г.; «Публичная библиотека в условиях городского сообщества» для директоров библиотек области, 2002 г.; «Краеведческая деятельность библиотек: опыт, традиции, инновации», 2006 г; областная творческая лаборатория «Библиотека – пространство для творчества», совместно с научно-методическим отделом Челябинской областной универсальной научной библиотеки, Министерством культуры Челябинской области и ЧГАКИ, 2009 г.). Библиотечное сообщество города прекрасно знает преподавателя Челябинской государственной академии культуры и искусств, профессора, доктора педагогических наук, прекрасного лектора, доброго человека и просто библиотекаря, а потому зал всегда был полон на ее лекциях, сообщениях, практикумах. Она подает тему так, что слушаешь ее с открытым ртом и удивляешься, почему это тебе в голову не пришло. Большая часть из предложенных ей рекомендаций обязательно используется в работе.

Все, что было наработано Татьяной Давыдовой за годы пребывания на должности директора библиотеки в нашем городе и в профессиональ-

ном плане, и в человеческих взаимоотношениях, было взято мною как самый лучший опыт в работе с коллективом.

Из всех характеристик профессии библиотекаря особую гордость вызывают следующие: просветитель, интеллигент, душа-человек. Всеми этими качествами обладает удивительный человек, с которым у меня связано очень многое, а точнее — полжизни. Она умеет дружить и на расстоянии.

Я горжусь, что в моей жизни есть такой человек, который дорог мне и моей семье. Говорят, что есть люди, составляющие золотой фонд любой профессии, являющиеся примером настоящего добросовестного выполнения профессионального долга, и я отношу к ним Татьяну, Татьяну Давыдовну Рубанову.

З. И. Каширина,
экс-директор МУК «ЦГБ»,
г. Трехгорный Челябинской обл.

Ученый, друг, коллега

С Татьяной Давыдовной Рубановой мы знакомы очень давно, с 1974 г., когда студентами учились на библиотечном факультете Челябинского института культуры в параллельных группах: она — на специализации «Библиотековедение и библиография детских и школьных библиотек», я — на специализации «Библиотековедение и библиография общественно-политической литературы». Первый курс библиотечного факультета по нынешним меркам тогда был огромным: 5 групп, более 150 студентов-библиотекарей на очном отделении, но Тая все равно выделялась своей энергией, энтузиазмом, доброжелательной и очень располагающей улыбкой.

Так случилось, что после первого курса я ушла в академический отпуск, и долгое время мы, идя по жизни параллельно (окончание вуза, работа в библиотеке, учеба в аспирантуре, преподавание), практически не общались. После окончания вуза (в 1978 г.) Татьяна несколько лет работала заведующей городской библиотекой г. Трехгорного Челябинской области. В 1986 г. она вернулась в академию и стала преподавателем кафедры биб-

лиотековедения. С разницей в несколько лет мы обе окончили аспирантуру в Московском государственном университете (тогда институте) культуры и искусств. Став в Москве ученицей доктора педагогических наук, профессора Юрия Николаевича Столярова, Таня, как мне кажется, усвоила очень многие уроки и качества своего учителя: исключительную скрупулезность и научную дотошность, сочетающиеся с широтой научных интересов, умение не пасовать перед трудностями (а их в аспирантской и докторантской жизни Татьяны было немало), упорство в отстаивании своей точки зрения, потрясающую работоспособность.

Эти, а также другие, очень привлекающие в коллегах качества – высокий уровень самоорганизации и умение организовать других, корректность в общении со всеми – студентами, их родителями, преподавателями, коллегами в библиотеках – проявились в полной мере, когда в 2007 г. Татьяна Давыдовна стала директором Института документальных коммуникаций. Чуть раньше Татьяна Давыдовна, уже будучи сложившимся преподавателем библиотечных дисциплин, практически подготовившая к защите докторскую диссертацию на тему «Земская концепция книжно-библиотечного дела: историко-теоретическая реконструкция (на материалах земских губерний Урала)», приняла очень непростое для себя решение и перешла на кафедру книжного бизнеса: набор на специальность «Библиотечно-информационная деятельность» сокращался, не хватало учебной нагрузки. То, что это было трудное решение, не сомневаюсь: новая кафедра, новый коллектив, новые учебные дисциплины. Это только для дружественных нам факультетов все мы – «книжки», и представление о том, что существенной разницы в преподаваемых нами дисциплинах нет, – ошибочно.

Первый период реформирования факультета: слияния кафедр, сокращение набора и соответственно учебной нагрузки педагогов – очень непростой, болезненный период – Татьяна Давыдовна как директор ИДК встретила очень достойно. В 2007 г., когда, казалось, библиотечная профессия переживала кризис, главным образом, ее усилиями на очень высо-

ком уровне была проведена Уральская библиотечная ассамблея, собравшая более 500 специалистов со всего Уральского региона. Успешно факультет прошел комплексную проверку 2009 г.

Уже во время работы на одной кафедре я познакомилась с другими удивительными качествами Татьяны Давыдовны – абсолютным отсутствием амбициозности, умением и желанием делиться всем, что она знает сама (она первая на кафедре, к кому я обращаюсь, если нужно узнать, освоить что-то новое), умением не только признать, что она чего-то не знает, но и готовностью постоянно учиться. Она не боится новых тем, готова вместе со студентом-дипломником осваивать инновационную для издательской профессии проблематику. Только несколько тем для примера: «Мультиплатформенный издательский продукт: особенности редакторской подготовки», «Сайт издательства как информационный ресурс», «Современные тренды в издании периодики». Научная щедрость, умение вникнуть в новую для нее проблематику в полной мере проявляются и в работе Татьяны Давыдовны с аспирантами, причем не только своими (у нее защитилось 5 учеников), но и чужими. Каждую диссертацию она читает не «дежурно», очень вдумчиво, охотно делится идеями. Это мне не раз помогало и как научному руководителю аспирантов, и как заведующей кафедрой.

Придя на кафедру книжного бизнеса в 2006 г., Татьяна Давыдовна взялась за освоение совершенно новых для нее книговедческих дисциплин: источниковедение и история книги, печатные и электронные средства информации, бестселлер в книжном деле, книговедение и история книги, методология историко-книговедческого исследования и др. Точно так же и в 2013 г., когда на кафедру было передано новое для нас направление – документоведение и архивоведение, она решительно начала разрабатывать блок архивоведческих учебных дисциплин – архивоведение, история архивов и др. – сложных не только в силу их новизны для нее как преподавателя, но и практически не обеспеченных учебной литературой курсов. Каждая новая лекция Татьяны Давыдовны – многодневный поиск информации, выразительных средств,

способных привлечь внимание студентов к этим, прямо скажем, не очень увлекательным предметам, обдумывание структуры, создание презентации.

Много лет проработав на родственных кафедрах, на одном этаже, я вполне могла не узнать Татьяну Давыдовну ближе, приветливо здороваться, возможно, от случая к случаю пересекаться в командировках в Уфу или Костанай, но и только... Я счастлива, что с ее приходом я обрела не только очень значимого для кафедры коллегу, но и друга, кофемана, книголюба, рукодельницу, чьи вышивки потрясают скрупулезностью, тонкостью работы, безупречным вкусом.

Биобиблиографическое издание, посвященное Татьяне Давыдовне Рубановой, дает представление о стаже научной работы, ее научной и публикаторской активности, широте научных интересов, с одной стороны, и целеустремленности – с другой. К сожалению, ни один указатель, как и данная статья, не способны передать представление о Татьяне Давыдовне Рубановой как об ученом, коллеге, друге.

Н. О. Александрова,

кандидат исторических наук, доцент,
заслуженный работник высшей школы РФ,
заведующая кафедрой документоведения и издательского дела
Челябинской государственной академии культуры и искусств

Подруге и наставнику

С Татьяной Давыдовой я познакомилась в аспирантуре. Мы еще не были подругами, но уже тогда поражала ее неимоверная работоспособность. Чего только она ни умеет делать. И вышивает, и вяжет, и готовит, и статьи пишет, и т. д. И все – великолепно. Позже мы стали близкими подругами, и она открылась для меня как человек, друг, ученый, учитель. И все это с большой буквы.

Татьяна Давыдовна – эрудированный, компетентный человек, который помог не только мне, но и многим другим в научном становлении. При написании докторской диссертации Татьяна Давыдовна была моим и консультантом, и помощником, и оппонентом. Я уже не говорю о той мо-

ральной поддержке, которую она оказывала мне. Без такой подруги еще неизвестно, состоялась ли бы защита?

Меня всегда восхищало, с какой легкостью Татьяна Давыдовна пишет, как доступно доносит до любой аудитории свои идеи. Все это она неоднократно демонстрировала и в студенческой аудитории, и на заседаниях диссертационного совета Казанского государственного университета культуры и искусств. Понятно, что и легкость, и доступность – это результат ее многолетнего труда и доказательство ее высокого ученого звания.

Хотелось бы пожелать Татьяне Давыдовне всех благ: здоровья, долгих лет успешной деятельности, благодарных учеников, интересной и насыщенной жизни. Все это у нее есть и пусть будет впредь.

Г. М. Кормишина,
доктор педагогических наук,
профессор, заведующая кафедрой библиотековедения,
библиографоведения и книговедения КазГУКИ

Горжусь знакомством

Имя Татьяны Давыдовны Рубановой – доктора педагогических наук, профессора – хорошо известно. В каждом вузе культуры есть люди, олицетворяющие собой библиотечную отрасль. Для меня (и не только для меня) Челябинская государственная академия культуры и искусств – это прежде всего Татьяна Давыдовна Рубанова.

Я знакома с Татьяной Давыдовной больше двадцати лет, и основное чувство, которое она во мне вызывает, – восхищение. Талант первооткрывателя и огромная трудоспособность не изменяют Татьяне Давыдовне никогда.

Ее кандидатская диссертация «Профессиональные библиотечные объединения в СССР: история, современное состояние и перспективы развития» (1991 г.) абсолютно новаторская. Вызванная общественно-экономическими переменами в стране того периода, она избежала конъюнктурности. Это серьезное объективное исследование, базирующееся на историческом материале, содержащее очень глубокие выводы, не поте-

рившие значения до настоящего времени. Работа до сих пор продолжает цитироваться.

Казалось бы, эту тему можно было продолжить и в виде докторской, тем более что осталось много неиспользованного материала. Но такой путь совершенно не годится для Татьяны Давыдовны. Она круто меняет направление научных интересов и выполняет блестящее исследование на тему «Земская концепция книжно-библиотечного дела: историко-теоретическая реконструкция (по материалам земских губерний Урала)» (защита в 2006 г.). В чем уникальность этого исследования? В научной щедрости автора. Диссертация содержит как будто две работы: в одной собран, систематизирован, интерпретирован уникальный исторический материал, раскрывающий картину книжно-библиотечного дела Урала периода земства; попутно с этим – очень стройная методологическая концепция проведения подобных исследований, которая имеет абсолютно самостоятельную научную ценность и сама может выступать в качестве автономной диссертации.

Т. Д. Рубанова всегда работает только так. Ее программа учебной дисциплины «Библиотечная профессиология» читается как беллетристическое произведение, программа курса «Библиотечный бестселлер» – развернутая структура монографии...

Мне приходилось бывать на защитах кандидатских диссертаций, выполненных под руководством Татьяны Давыдовны, а на одной – Марии Викторовны Кустовой – выступать в качестве официального оппонента. Совершенно точно могу утверждать, Т. Д. Рубанова продолжается в своих учениках, школа Рубановой уже существует не один год. При этом Татьяна Давыдовна не нивелирует своих аспирантов, они все разные, но в них благодаря руководителю появляются масштаб и глубина, это их объединяет.

Те, кто не знаком с Татьяной Давыдовной, после прочтения этих строк могут подумать о каком-то чрезвычайно рационалистичном деловом человеке и ошибутся. Татьяна Давыдовна в первую очередь женщина – мягкая, деликатная, заботливая, настоящий друг, в чем я неоднократно на

деле убеждаюсь. У нее безупречный вкус, талантливые руки, интерес и позитивное отношение к людям и вообще к жизни.

Горжусь знакомством, всегда рада сотрудничать и просто общаться.

С. Д. Бородина,
доктор педагогических наук,
доцент кафедры библиотековедения, библиографоведения
и книговедения Казанского государственного
университета культуры и искусств

Библиотековед нашего времени

Библиотечное научно-образовательное сообщество объединяет специалистов высочайшего класса, личностей, масштаб которых еще недооценен современниками. В суете жизни, не претендуя на полноту суждений, мы можем лишь дать первичную оценку, высказать личное мнение о человеке, исходя из тех действий, которые коснулись нас непосредственно.

Мне хотелось бы сказать несколько слов о Татьяне Давыдовне Рубановой, которая занимает достойное место в плеяде ученых-библиотековедов нашего времени. Это мои личные впечатления о встречах в различных жизненных ситуациях. Одна из первых – на заседаниях учебно-методического совета (УМС) по библиотечно-информационному образованию Учебно-методического объединения вузов Российской Федерации по образованию в области народно-художественного творчества, социально-культурной деятельности и информационных ресурсов. Татьяна Давыдовна стала членом этой организации в период подготовки ГОС третьего поколения, разработка которого и была поручена нашему УМС. Опытные деканы и директора библиотечно-информационных институтов всей страны методом «мозгового штурма» сделали все возможное и невозможное, чтобы концепция и содержание нового государственного образовательного стандарта максимально совпадали с теорией и практикой развития библиотечно-информационной деятельности. Среди вузов – разработчиков ГОС (московских, Санкт-Петербургских, Кемеровских, Казанских) Челябинская государственная академия культуры и искусств заняла достойное место

благодаря Татьяне Давыдовне, ее взвешенному, четко и корректно сформулированному мнению. А ведь она являлась недавно назначенным директором библиотечного института и была им недолго, но библиотечное сообщество до сих пор прислушивается к ее мнению относительно библиотечно-информационного образования.

Сфера научных интересов Т. Д. Рубановой далека от моих, однако моя работа в диссертационном совете при Казанском государственном университете культуры и искусств в качестве ученого секретаря позволяла неоднократно убедиться в ее научной компетентности, широте взглядов и понимании проблематики библиотековедческих научных исследований. Вспоминаю 2008 год – первое заседание нашего диссертационного совета после очередной реорганизации. На защиту вынесена диссертационная работа Марии Викторовны Кустовой на тему «Досуговое чтение библиотекаря: специфика, содержание и перспективы использования в профессиональной деятельности (на материале муниципальных публичных библиотек Челябинской области)». Научный руководитель – Татьяна Давыдовна Рубанова. Первая защита прошла успешно. Аспирантка – достойная ученица своего руководителя, запомнилась четкостью, организованностью, высоким научным потенциалом. После этого мы неоднократно просили Татьяну Давыдовну выступить в качестве оппонента или представить свой вуз в качестве ведущей организации по защите диссертаций и всегда находили отзывчивость, понимание проблем соискателя одновременно с серьезным и внимательным отношением к подготовке отзывов.

Взаимоотношения с коллегами, работающими по всей России – от Санкт-Петербурга до Хабаровска по совместным научным проектам, в том числе – по организации научных конференций и встреч, публикаций, обогащают профессионально и служат стимулом для дальнейшей работы. Татьяна Давыдовна как ученый, организатор таких проектов всегда служит нам примером. В Челябинской академии культуры и искусств регулярно проводятся интересные и содержательные научные конференции, участником которых я всегда стараюсь стать. Это очередная возможность общения

с коллегами, в результате которого вырабатываются совместные стратегии по развитию библиотечно-информационного образования.

И еще одно, может быть, самое главное в наше сложное для образовательной системы страны время, когда вузы борются за выживание и сохранение преподавательского коллектива. Понимание, поддержка, отзывчивость, теплое и всегда корректное отношение – то, что сейчас нужно многим, и это всегда характерно для Татьяны Давыдовны – человека, ученого, товарища. Думаю, что наши взаимоотношения продолжатся на разных уровнях общения и по-прежнему будут результативными как в научном, так и в личностном плане и приносить положительные эмоции.

О. А. Калегина,
доктор педагогических наук, профессор
кафедры библиотековедения,
библиографоведения и книговедения
Казанского государственного университета
культуры и искусств

Она открыла для меня библиотечную профессию...

Почти каждый поступивший на очное отделение библиотечной специальности студент сталкивается с необходимостью понять сущность выбранной профессии и увидеть свое место в ней. Без такого понимания становление будущего специалиста невозможно. В годы студенчества для меня человеком, открывшим библиотечную профессию и сформировавшим уважение к ней, стала преподаватель кафедры библиотековедения, кандидат педагогических наук, доцент Татьяна Давыдовна Рубанова.

Я поступила в Челябинский государственный институт искусства и культуры в 1996 г., имея весьма расплывчатое представление о выбранной специальности. Как только начались профессиональные дисциплины, я, как и многие, поняла, что библиотекарь – это профессия не только читающего интеллигента, она наполнена сложными технологическими процессами, о существовании которых я и не подозревала. Пережить это смятен-

ное состояние и найти точки опоры позволила дисциплина «История библиотечного дела», читаемая Татьяной Давыдовой.

Все студенты без исключения были очарованы преподавателем и влюблены в эту дисциплину. Это был как раз тот случай, когда педагог полностью растворялся в читаемом материале, поэтому каждая лекция становилась увлекательным путешествием в таинственный и завораживающий мир прошлого, в котором через призму истории сохранено культурное наследие цивилизаций и народов. Судьба знаменитой Александрийской библиотеки, тайна библиотеки Ивана Грозного, подвиги советских библиотекарей в блокадном Ленинграде... – все это стало фундаментом понимания социальной значимости библиотечного дела, формирования уважения к выбранной профессии, желания быть к ней причастной, работать на благо ее развития и продвижения.

Изучение дисциплины «История библиотечного дела» проходило в атмосфере сотрудничества и сотворчества. Татьяна Давыдовна – максимально внимательный и открытый для студентов педагог. Каждого она уважает, в каждом видит хорошее, ценит и стремится развивать творческое начало студентов. На ее занятиях мы составляли профессиональные кроссворды, готовили творческие доклады к коллоквиумам, защищали научно-исследовательские работы, и все это с огромным желанием и интересом. При выборе преподавателей – руководителей курсовой работы ее темы разбирались первыми счастливыми. Это – показатель студенческой любви и желания продолжать отношения сотрудничества.

Дальнейшее мое общение в студенчестве и аспирантуре с Татьяной Давыдовой складывалось эпизодически, но всегда оно протекало в позитивном ключе: она находила возможность одобрить, поддержать, подсказать, подарить идею, открыть новое видение какой-либо проблемы.

После того, как я стала работать в вузе на кафедре информации и библиографии, наши пути снова плотно пересеклись: отношения наставничества дополнились профессиональным сотрудничеством. В 2006 г. после защиты докторской диссертации «Земская концепция книжно-

библиотечного дела: историко-теоретическая реконструкция (на материале земских губерний Урала)» (специальность 05.25.03 – Библиотековедение, библиографоведение, книговедение) в совете Московского государственного университета культуры и искусств Татьяна Давыдовна переходит на кафедру книговедения, а в 2007 г. становится директором вновь созданного в академии Института документальных коммуникаций. За небольшой срок руководства (2007–2009 г.) Татьяна Давыдовна проявила эффективные организаторские и управленческие способности. Самым важным и одновременно сложным событием стала инициированная ею реорганизация факультета, открытие новых специальностей и направлений информационного профиля, их лицензирование. Как показало время, тогда были приняты важные стратегические решения, обеспечившие стабильную деятельность кафедр института (ныне факультета), увеличение абитуриентов и студентов, повышение имиджа кафедр, специальностей, педагогов как внутри вуза, так и за его пределами.

Много внимания уделялось кафедре библиотечно-информационной деятельности, ее развитию и продвижению в среде студентов, абитуриентов и в профессиональном библиотечном сообществе. Знаковым событием для института и кафедры библиотечно-информационной деятельности стало проведение Уральской библиотечной ассамблеи, объединившее специалистов Большого Урала. Обсуждение профессиональных инноваций и проблем, творческие встречи, обновление знакомств и новых связей стали существенным стимулом для активизации научно-исследовательской деятельности преподавателей и развития отношений с социальными партнерами кафедры.

Еще одно профессиональное событие, организованное и воплощенное Татьяной Давыдовной, запомнилось всем своей теплотой и радостными воспоминаниями – встреча выпускников, проведенная в рамках празднования юбилея академии в 2008 г. Выпускники библиотечной специальности всех годов выпуска, проживающие в России и за рубежом, более 150 человек, приехали, чтобы встретиться друг с другом, со своими педагога-

ми, вспомнить годы учебы, увидеть, как обновилась их *alma mater* (благодаря деятельности ректора Владимира Яковлевича Рушанина). По инициативе Татьяны Давыдовны в 2009 г. впервые состоялось празднование Всероссийского дня библиотек. Яркий, эмоциональный праздник запомнился не только будущим библиотекарям, но и студентам других специальностей, которые, возможно, заново открыли для себя глубинный мир книги и библиотечного труда.

В рамках образовательного процесса Татьяна Давыдовна активно способствовала развитию магистратуры направления 071900 Библиотечно-информационные ресурсы. До повсеместного введения двухступенчатой системы высшего образования кафедра библиотечно-информационной деятельности имела опыт подготовки магистров, лицензировала данное направление и получила конкурентное преимущество в виде права осуществлять одновременную подготовку бакалавров и магистров на очной и заочной форме обучения.

Теперь Татьяна Давыдовна в большей степени направляет свою исследовательскую и преподавательскую активность в сферу проблем истории книжного дела, современного состояния отечественного книжного рынка. Однако ее связь с миром библиотечного дела нерушима: руководство аспирантами, экспертиза диссертационных работ, поступивших на кафедру, работа в диссертационном совете академии и редакции «Вестника ЧГАКИ», преподавание дисциплин образовательной программы направления 071900 Библиотечно-информационная деятельность («Документоведение», «Библиотечно-библиографическое краеведение», раздел истории библиотечного дела дисциплины «Библиотековедение»). Все это – прекрасный повод вновь ощутить доброжелательность и профессионализм Татьяны Давыдовны, увидеть ее приветливую улыбку, вдохновиться ее идеями и опытом.

И. Ю. Матвеева,
кандидат педагогических наук, доцент,
заведующая кафедрой библиотечно-информационной деятельности
Челябинской государственной академии культуры и искусств

О святой Татьяне, Т. Д. Рубановой и немного о себе: исповедальная проза

Общеизвестно, что небесной покровительницей отечественного образования и студенчества является Святая Татьяна (греч. – 'устроительница'). Так сложилось, что моя учебная, профессиональная и научная деятельность осуществляется не только под покровительством великомученицы, но и трех Татьян – наших современниц, известных теоретиков и практиков библиотечного дела: Татьяны Давыдовны Рубановой, Татьяны Валентиновны Зайцевой и Татьяны Александровны Камсковой. Несомненно, ключевую роль в «устроении» моей научной судьбы сыграла Татьяна Давыдовна.

Познакомилась я с Т. Д. Рубановой 15 лет назад, став студенткой информационно-библиотечного факультета Челябинского государственного института культуры и искусств. На 1 курсе Татьяна Давыдовна читала «Историю библиотечного дела». Живой, эмоциональный подход преподавателя к ведению лекций способствовал тому, что спустя многие годы их фрагменты всплывают в памяти и сегодня активно используются мною в собственной педагогической практике. Это рассказы о библиотеке Ашшурбанипала, своеобразном «библиотечном детективе» У. Эко «Имя Розы», истории библиотек Урала и мн. др.

На протяжении 5 лет обучения в институте продолжалось наше общение в режиме «преподаватель – студент», не отличаясь ничем примечательным. А вот на 5 курсе один росчерк пера Татьяны Давыдовны определил всю мою дальнейшую жизнь: в рецензии на выпускную квалификационную работу Т. Д. Рубанова изложила рекомендации о продолжении научной работы и поступлении в аспирантуру.

С этого времени Татьяна Давыдовна становится моим научным руководителем. Что кроется в этом словосочетании? Многое!!! Это и передача безграничного опыта научно-исследовательской деятельности: умений правильно излагать свои мысли, анализировать и обобщать информацию, вычленять главное и избавляться от несущественного и др.; и поистине материнское попечение о своем протеже на научном поприще.

Несколько штрихов к портрету научного руководителя: в характере Татьяны Давыдовны заложены лидерские качества, целеустремленность, огромная трудоспособность, честность и прямолинейность. Стиль руководства Татьяны Давыдовны в самом общем виде можно обозначить как либеральный (с уважением к личности соискателей, признанием права на собственную точку зрения). Однако при необходимости она может настоять и убедить, приводя развернутые аргументы и используя дипломатические приемы. В этой связи вторым названием для стиля научного руководства Татьяны Давыдовны может служить «диктатура сердца», в которой нет ни негатива, ни оттенка тщеславия и высокомерия, а только желание помочь и следование принципам научности, объективности.

Татьяна Давыдовна 5 лет терпеливо ждала от меня результатов в научной работе, подбадривая открытками с надписью «99 % успеха – это вера в свои силы», сувенирами в виде улитки. В этом кроется огромная мудрость педагога, способного такими мелочами, а не упреками или назиданиями, стимулировать нерасторопного соискателя.

Сегодня позади совместная работа над диссертацией, нас разделяют десятки сотен километров. Но я с теплотой и признательностью вспоминаю Татьяну Давыдовну, ощущая ее заботу и помощь на расстоянии (в виде ходатайства перед моим нынешним руководителем Т. А. Камсковой о трудоустройстве в Оренбурге, переданных материалов для лекций и подаренных учебных пособий, консультаций и советов и др.).

Свои чувства и степень благодарности трудно выразить словами. Отмечу одно, что каждый день, читая утренние молитвы, я прошу здоровья своим родным и близким, помяная среди прочих в разделе «начальников, наставников, благодетелей...» Татьяну Давыдовну.

Счастья, здоровья и процветания Вам на многие годы!

Е. С. Бурлакова (Казанцева),
кандидат исторических наук,
старший преподаватель кафедры
библиотечно-информационной деятельности
ГБОУ ВПО «Оренбургский государственный
институт искусств им. М. и Л. Ростроповичей»

От аспиранта № 1

Татьяну Давыдовну я знаю давно, еще со времен учебы в Челябинском институте культуры (ныне академии культуры и искусств). Помню, как видела на переменке пробегающую мимо невысокую студентку-старшекурсницу с большими карими и очень живыми и внимательными глазами, часто сосредоточенную, но всегда удивительно приветливую. Просто обратила на нее внимание в силу какой-то необъяснимой приязни и никогда не думала, что жизнь столкнет нас и что всякий раз это будет открытие какой-либо грани яркой человеческой индивидуальности. К слову сказать, человек этот удивительно легко приобрел не только в моих глазах, но и в глазах моих мужа и взрослых детей непререкаемый авторитет и снискал бескорыстную любовь.

Какие человеческие качества покоряют в Татьяне Давыдовне? Порядочность и искренность, деликатность и скромность, уважение к собеседнику и проявление участия, приветливость и умение выслушать? – Да, конечно. Умение отстаивать собственную точку зрения и умение же достойно принять сложившуюся ситуацию? – Да, несомненно. Кроме того, характеризуя деловые качества Татьяны Давыдовны, можно отметить, что покоряет даже не столько ее умение аналитически мыслить, сколько аргументированно и непредвзято, ясно, четко и доходчиво доводить до сведения собственную точку зрения, что, надо отметить, всегда придает особое обаяние любой личности, особенно личности ученого, к тому же имеющего прямое отношение к обучению студентов.

По долгу службы, будучи ученым секретарем кафедры информатизации библиотечного дела в Уральском федеральном университете им. первого Президента России Б. Н. Ельцина, я была свидетелем работы Татьяны Давыдовны в качестве председателя государственной экзаменационной комиссии по выпуску наших первых студентов, обучающихся на специальности 071201 – Библиотечно-информационная деятельность, когда по итогам проведения государственного экзамена и защит выпускных квалификационных работ студентов следовало в короткий срок составить

аналитический отчет о проделанной комиссией работе. Сосредоточенность на задаче, высокая концентрация мысли, умение «связывать» множественные логические цепочки позволили сделать это оперативно и достойно. А как при этом она работала с текстом, соподчиняя все его части, это надо было видеть! Ее технику работы с текстом я тоже взяла себе на заметку. Но и уважительное, и какое-то пронзительно внимательное отношение к дипломникам на защите ВКР стало мне практическим примером построения отношений между преподавателем и студентом. Обладая собственным чувством достоинства, она уважает и ценит его в других. Более того, защита показала, что Татьяна Давыдовна может быть и принципиальным оппонентом в случае, если требуется выяснить какие-то аспекты проведенного студентом исследования, она может корректно построить диалог на профессиональные темы. Точно так же, как и общение с нею на студенческой конференции 2009 г. в Екатеринбурге по теме «Человек в мире информации», которая собрала тогда студенческую молодежь (и не только Урала), студентам УрФУ, судя по их отзывам, запомнились высокий уровень профессионализма и доброжелательность Татьяны Давыдовны.

Но более всего хотелось бы отметить роль Татьяны Давыдовны в качестве научного руководителя моего диссертационного исследования на соискание ученой степени кандидата педагогических наук. Так получилось, что я была первой аспиранткой, которая успешно у нее защитилась. И хотя она сразу призналась, что предмет моего исследования никогда не находился в сфере ее научных интересов, но тем не менее я понимаю, насколько полезной и неоценимой для меня были ее помощь и консультации. Известно, что ее ученики продолжают успешно защищаться, и в настоящее время она является научным руководителем нескольких аспирантов.

Таким образом, все те контакты, в том числе научные, которые состоялись между Татьяной Давыдовной и мною, нашими студентами, только радовали и самим процессом, и результатом.

Хотелось бы также отметить роль Татьяны Давыдовны в организации лучшего понимания библиотеками новых веяний, причем, что характерно для ее научного стиля, она всегда представляет актуальный предмет рассмотрения всесторонне и доказательно, умеет увидеть научную проблему и описать ее во всех взаимосвязях. Это публикации, например, о создании музея истории библиотеки, или о литературном продюсировании, или о формировании института бестселлера, или о рейтингах книг и т. п. И хотя профессиональные интересы Татьяны Давыдовны в последнее время все более относятся к сфере книжного дела, история библиотечного дела ей близка и также блестяще описана ею.

Помимо всего прочего, Татьяна Давыдовна еще и разносторонняя и увлекающаяся натура, многие знают о ее хобби – составлении коллекции всевозможных кошечек и пристрастии к вышиванию (можно даже провести персональную выставку ее работ!). Она интересный собеседник, много путешествующий по миру и умеющий поведать об увиденном с тонким юмором. Неординарность мышления и общая эрудиция, разносторонность интересов и порядочность привлекали и привлекают к Татьяне Давыдовне Рубановой многих коллег.

Г. С. Щербинина,
кандидат педагогических наук,
заместитель директора
по научной работе Зональной научной библиотеки
Уральского федерального университета
им. первого Президента России Б. Н. Ельцина (Екатеринбург)

Коллега, на которую хочется быть похожей

Я познакомилась с Татьяной Давыдовной благодаря ее успешной публикаторской деятельности. Сначала это было заочное знакомство по многочисленным статьям в профессиональных журналах и монографии «Земская концепция книжно-библиотечного дела: историко-теоретическая реконструкция: (по материалам земских губерний Урала)» (Челябинск, 2006).

Очное знакомство состоялось в ноябре 2009 г. на Всероссийской научной конференции «Региональные проблемы истории книжного дела»,

проходившей в Челябинской государственной академии культуры и искусств. Через год, когда пришло время выбирать ведущую организацию для моей диссертационной работы «Книжная культура населения Урала во второй половине XIX – начале XX века», выбор пал на ЧГАКИ, кафедру документоведения и издательского дела (тогда она называлась кафедрой книжного бизнеса), и я обратилась с этой просьбой к Татьяне Давыдовне.

С этого времени наши научные связи крепнут и развиваются. Так, 24 июня 2014 г. в диссертационном совете ЧГАКИ состоялась защита Людмилы Михайловны Массеровой, научное руководство исследованием которой осуществляла Т. Д. Рубанова (это ее пятый по счету диссертант). На этой защите я впервые выступала в роли официального оппонента.

Татьяна Давыдовна продолжает активно публиковать результаты своей научной работы. Ее статьи неизменно отличает основательное содержание, новизна и элегантная форма, что весьма способствует читаемости и восприятию текстов. Татьяна Давыдовна не только ученый и прекрасный преподаватель, но и замечательный человек, коллега, на которую хочется быть похожим.

О. В. Морева,

кандидат исторических наук,
заместитель директора по научной
и методической деятельности

ГБУК СО «Свердловская областная универсальная
научная библиотека им. В. Г. Белинского»

Судьба подарила мне драгоценную встречу...

Никогда не писала «воспоминаний», поэтому не знаю, как начать. «Судьба подарила мне драгоценную встречу...» Да, именно подарила (и случилось это 28 мая, в самый конец учебного года) – неожиданно в общежитской комнате, которую мне предстояло в скором времени освободить, появились Таня с Наташей Погореловой, с предложением поселиться вместе в преподавательской «трешке». Они были «взрослые», несколькими годами старше меня: Наталья уже имела преподавательский стаж, Татьяна – опыт не

только работы, но и директорства в библиотеке. А я – недавняя выпускница той же кафедры детской литературы, что и Таня, без году неделя преподаватель. Наташа вела переговорный процесс (ей предстояло впоследствии жить с нами по соседству), а я не могла опомниться: Татьяна Давыдовна, любимица Нины Федоровны и Давида Александровича (наши кафедральные «богипедагоги»), такая остроумная, продвинутая и взрослая, мне предлагала дружбу. Именно так я по наивности своей понимала это предложение, потому что как же жить в одной общежитской комнате без дружбы?

И дружба получилась.

В то время все мои друзья были сверстниками. Еще были наставники – взрослые, опытные коллеги. Они тоже были друзьями. Таня была «старшим товарищем». Она потом и письма свои из аспирантуры так подписывала – «твой старший товарищ». Они были ироничными и теплыми и изобиловали требовательными вопросами: «Ты реферат написала?», «Документы отправила?», «Текст с английского переводил?». Это она так заботилась о моем поступлении в аспирантуру – недежурно, искренне, темпераментно, тратя, между прочим, силы, время, деньги на поиск и копирование в Ленинке, пересылку почтой для меня англоязычных источников.

А письма в том эпистолярном веке писали даже тогда, когда на полтора-два месяца разъезжались в отпуск. Сначала по домам, к родителям, потом – по разным путешественным маршрутам. В промежутках между поездками заезжали в Челябинск, в общежитие, но во времени не пересекались. Таня находила время для письма. Одиная комната освещалась ее недавним присутствием, письмо всегда было живым рассказом. До сих пор с улыбкой перечитываю истории о взрослеющих племянниках, которые, не сомневаюсь, были уверены, что тетушкин отпуск для того и существует, чтобы заполнить их досуг:

«И Антон, и Аленька, понимая и уважая, видимо, факт сдачи мною кандидатского минимума, задают мне самые невероятные вопросы. Аленька требует рассказать, как я родилась, как она родилась, как Антон родился? Почему у меня волосы темные, а у нее светлые? (Ее версия: когда она была у мамы в животике, мама ела мел, поэтому она беленькая. А вот что ела моя

мама: землю?). Что было бы с ней, если бы ее папа и мама не встретились? Почему бы мне не пойти работать ее воспитательницей?

Я одно время решила им читать побольше, чтобы времени на вопросы поменьше оставалось. Взяла по наивности "Сказки Пушкина". И вопросов получила тысячу: почему царь выбрал третью девицу? Как князь Гвидон в комара превратился? Где белка берет такие орешки? Как тридцать три богатыря под водой дышат? И не счесть этих вопросов».

Антон и Алена впоследствии стали легендарными героями рассказов, которыми Таня скрашивала серые будни курмановских полей. Холод, морозящий дождь, грязь под ногами... И унылые студенты, сидящие на ведрах в ожидании всегда дефицитных контейнеров. Такими запомнились ежегодные выезды на картошку в качестве кураторов библиотечных групп, затягивавшиеся на месяц, а то и больше. Как тут поднять упавший дух? Пожалуй, в этой ситуации Танин дар рассказчика значил даже больше, чем во время лекций или застольных компаний. Лица студентов светлели, небо уже не казалось таким безысходным, а поле таким бесконечным.

А потом была аспирантура. Прямо с поля Таня срочно уехала отправлять обоснование своей темы в Москву. Тема после изменилась, обосновалась в Химках и сама Татьяна. Ей понравился процесс научного поиска, а «также роль молодой ученой дамы, пишущей диссертацию». В письме Таня писала: «даже если нравится только роль – результат все равно положительный: я делаю то, ради чего приехала в Москву (уточняя для непонятливых: я сюда не роли приехала играть, а диссертацию писать)». И это правда: и тогда, и сегодня, «играя роль» («ученой дамы», преподавателя, руководителя диссертации, жены, хозяйки, бабушки), Татьяна помнит (вполне по Станиславскому) о «сверхзадаче» – «ради чего» или кого. Максималистка по натуре, она всегда любит (или старается полюбить) то, что делает. То есть любит не себя в деле, а дело в себе. И любой человек в ее окружении никогда не станет средством, всегда – только целью. Наверно, в этом истоки собственной позиции, внутренней убежденности, свободы, широты, гибкости взглядов и душевной тонкости, деликатности, альтруизма. И в обыденных разговорах, и в

публичных ее речах всегда – осмысленность, принципиальность, нестандартные предложения, самоирония. Даже вынужденные формальности ей удается делать, меняя минусы на плюсы, обнаруживая в них скрытый смысл и пользу.

Кстати, о пользе. Замечательный дар дружества и отношений с людьми несовместим с прагматизмом и рационализмом. За легкостью общения – умение чувствовать другого, эмоционально затратный труд сопричастности, эмпатии. Не потому ли встречи, разговоры с Татьяной Давыдовой – это всегда высокий градус позитивных эмоций и заряд бодрости?

Наверно, именно поэтому таким комфортным для меня был тот конец восьмидесятых, когда по утрам я выпрашивала у «старшего товарища» еще пять минут на сон, а вечерами после занятий в институте с соседками по этажу – Светланой Евгеньевной Демидовой и Ниной Демкиной – мы упражнялись в рукоделии, педсоветах, вели неспешные беседы и мечтали, что вот, «вырастем большие», начнем коллекционировать пуговицы и красиво обклеивать картонные коробки ситцем. И согревали эти вечера родство душ, незатейливый общежитский уют и свежий душистый чай.

Сегодня в этом академическом братстве «иных уж нет, а те далече». Но греют нас по-прежнему не только воспоминания, вышитые реликвии и ситцевые коробки, но и встречи, и общие дела – вчера, сегодня, завтра. И простое знание, что мы – есть!

И. В. Андреева,
кандидат педагогических наук,
доцент кафедры документоведения
и музееведения Челябинской государственной
академии культуры и искусств

Татьяна о Татьяне

Интерес к каждому человеку, тем более успешному, понятен. Серия биобиблиографических указателей «Академия культуры и искусств: ведущие ученые, педагоги, творцы» – это жизнь замечательных людей нашего вуза. Серия очень актуальна на фоне пристального внимания к жизни конкретного человека. Некоторый анализ жизни человека происходит, как

правило, в голове тостующего на юбилее гостя и очень хорошо, что эта книжка призвала подумать о Татьяне Давыдовне Рубановой, об этой умной, ироничной и изящной женщине, блестящем лекторе, педагоге, подлинном ученом.

Татьяна Давыдовна не была руководителем моего диссертационного исследования, она просто была рядом. Собирая материал для своей докторской в фондах Санкт-Петербурга, она принимала активное участие в защите моей кандидатской диссертации в Питерском университете культуры и искусств. Ее не было в зале заседания диссертационного совета, в это время на кафедре она резала полтора килограмма колбасы и готовила другие закуски для моего банкета. А если серьезно, то все годы моей научной работы Татьяна Давыдовна умела выслушать, несмотря на собственную занятость, понять, логически сложить в пазл кучу собранных мной фактов и рожденных идей. Пока формулируешь мысли, отвечая на ее вопросы, выслушиваешь уместные замечания, в голове все складывается и находится ответ. Неоценима ее помощь и в консультации по исторической части моего исследования. И таких, как я, неофициальных соискателей и аспирантов у Рубановой немало.

Ее обширные знания, острый ум, доброжелательность притягивают людей. Можно сказать, что у нее счастливый характер. Она деятельная, деловая, активная без фанатизма и истерики, позитивная и даже ироничная, светлая. Но при этом Татьяна Давыдовна имеет свое мнение, умеет его отстаивать, обладает собственным уникальным видением событий и проблем. Умеет сказать «нет», пресечь неправильное, ненужное, нежелательное. Например, объявить аспиранту или соискателю, что его работа не удалась и достойного исследования не получилось.

Обстоятельства сталкивали нас в разных ситуациях. По воле случая мы нередко вместе путешествовали. Это были различные командировки на выездные сессии к студентам, на конференции, поездки с научными целями. Но здесь хочется рассказать о частной поездке – путешествии в Иеру-

салим, удивительный во многих отношениях город. Здесь и живут родители Татьяны Давыдовны.

Теплые и заботливые люди, они нежно любят свою дочь. В Израиле оказались волею судьбы: их помощь понадобилась внукам – были сложности со здоровьем у младшего Антона. Подбирая себе квартиру в Иерусалиме, родители учли, что Таня будет их навещать, и предусмотрели для нее лишнюю маленькую комнату.

Мама, Валентина Степановна, всю жизнь проработала в детском саду, начала с воспитателя, а позже долгое время была заведующей. Всегда деятельная, активная, творческая, сегодня бы ее назвали креативной. Увлеченная рукодельница, страстный садовод.

Папа, Давид Абрамович, культпросветработник. И одно увлечение было в его жизни – работа. Многие годы был директором Дворца культуры в Златеусте-36 (ныне Трехгорный), почетный житель города. Имеет звание заслуженного работника культуры России.

Люди они доброжелательные, трудолюбивые. Создали крепкую, наполненную любовью семью. Воспитали двоих детей, внуков, правнучку. Очень гордятся дочерью, и Татьяна Давыдовна с любовью, теплотой и улыбкой говорит о них: любовь к порядку и рукоделию у нее от мамы, а общительность и неугомонность – от папы. Находиться в этой семье было удовольствием. Приятно было видеть трепетное и даже нежное отношение друг к другу, слушать шутки, веселые воспоминания. Ощувив атмосферу этого дома, понимаешь, откуда появилась... такая дочь.

Случай столкнул нас – и этот человек украсил мою жизнь. Встречи с ней не просто обогащают, позволяют испытать подлинную роскошь общения.

Т. В. Зайцева,
кандидат педагогических наук, доцент,
заслуженный работник культуры РФ

Библиографическое издание

Рубанова Татьяна Давыдовна

Библиографический указатель

Составители

Моковая Татьяна Николаевна – заместитель директора НБ
Разина Юлия Борисовна – заведующая отделом НБ

Редактор **Е. В. Боже**

Дизайн обложки, вклейки и компьютерная верстка – **Т. Н. Моковая**

Сдано в РИО 12.01.15
Формат 60x84 1/16
Заказ № 1463

Подписано к печати 02.02.15
Объем 5,4 п. л.
Тираж 100 экз.

Отпечатано в Челябинской государственной академии культуры и искусств. Ризограф
454091, Челябинск, ул. Орджоникидзе, 36а

2804

ISBN 978-5-94839-484-8



9 785948 394848