

Академия культуры и искусств:  
ведущие ученые, педагоги, творцы



# Герасимов Виктор Геннадьевич



*К 60-летию  
со дня рождения*

**Библиографический указатель**





*Академия культуры и искусств:  
ведущие ученые, педагоги, творцы*



**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования  
«Челябинская государственная академия культуры и искусств»**

*К 60-летию со дня рождения*

**ГЕРАСИМОВ**

**ВИКТОР**

**ГЕННАДЬЕВИЧ**

**Библиографический указатель**

**Челябинск  
2015**

УДК 378  
ББК 91. 9: 85  
Г 37

Ответственный за выпуск В. Я. Рушанин, доктор исторических наук, профессор, ректор Челябинской государственной академии культуры и искусств

**Герасимов Виктор Геннадьевич:** биобиблиогр. указ. / Челяб. гос. акад. культуры и искусств; отв. за вып. В. Я. Рушанин; сост. О. В. Бессмертная, Т. Н. Моковая, Ю. Б. Разина. – Челябинск, 2015. – 90 с.: цв. фот. – (Академия культуры и искусств: ведущие ученые, педагоги, творцы).

**ISBN 978-5-94839-518-0**

Данный биобиблиографический указатель содержит перечень основных трудов и литературу о деятельности музыканта-инструменталиста, заслуженного артиста РФ, профессора Челябинской государственной академии культуры и искусств, дипломанта и лауреата международных конкурсов Виктора Геннадьевича Герасимова. Издание приурочено к 60-летию педагога.

Пособие адресовано специалистам сферы культуры и искусства, преподавателям, аспирантам, студентам.

Печатается по решению редакционно-издательского совета

*Библиографическое издание*

## **Герасимов Виктор Геннадьевич**

Биобиблиографический указатель

Составители:

**Бессмертная Олеся Владиславовна** библиограф информационно-библиографического отдела  
Научной библиотеки ЧГАКИ  
**Моковая Татьяна Николаевна** заместитель директора  
Научной библиотеки ЧГАКИ  
**Разина Юлия Борисовна** зав. информационно-библиографическим отделом  
Научной библиотеки ЧГАКИ

Редактор Е. В. Боже

Дизайн вклейки и компьютерная верстка – Т. Н. Моковая

Заказ № 1518. Сдано в РИО 19.10.2015. Подписано к печати 28.10.2015.

Формат 60x84 1/16. Объем 7 п. л. Тираж 100 экз.

Отпечатано в Челябинской государственной академии культуры и искусств. Ризограф  
454091, Челябинск, ул. Орджоникидзе, 36а

**ISBN 978-5-94839-518-0**

© Челябинская государственная  
академия культуры и искусств, 2015  
© Бессмертная О. В., Моковая Т. Н.,  
Разина Ю. Б., сост., 2015

## СОДЕРЖАНИЕ

|   |    |
|---|----|
| От составителей.....  | 6  |
| «Вся жизнь моя связана с баяном» Э. А. Болодурина .....   | 7  |
| I. Труды В. Г. Герасимова .....   | 10 |
| II. В. Г. Герасимов – редактор, составитель, рецензент .....  | 12 |
| III. Исполнительские редакции В. Г. Герасимова .....  | 15 |
| IV. Литература о В. Г. Герасимове .....   | 16 |
| V. Концертные записи В. Г. Герасимова .....   | 30 |
| Именной указатель .....   | 34 |
| <i>Приложения</i>   |    |
| Хронограф творческой деятельности В. Г. Герасимова .....  | 37 |
| Ученики В. Г. Герасимова .....  | 46 |
| Ученики В. Г. Герасимова, удостоенные званий лауреатов<br>и дипломантов конкурсов исполнителей .....  | 46 |
| Ученики В. Г. Герасимова, удостоенные званий лауреатов<br>и дипломантов конкурсов исполнителей (ДШИ № 2, Челябинск) .....   | 51 |
| Класс специального инструмента (баян, аккордеон)<br>Челябинской государственной академии культуры и искусств .....  | 55 |
| Класс ансамбля Челябинской государственной академии культуры и искусств .....   | 57 |
| Ученики В. Г. Герасимова, имеющие государственные награды, ученые звания.....   | 57 |
| География выступлений .....   | 58 |
| Сольные выступления В. Г. Герасимова (1980–2015) .....  | 58 |
| Концерты в составе дуэта с Л. В. Герасимовой (1989–2015).....   | 60 |
| Концерты в составе трио с Ларисой<br>и Мариной Герасимовыми (1994–2015) .....   | 62 |
| Работа В. Г. Герасимова в составе жюри .....  | 64 |
| Баянные и аккордеонные вечера.....  | 65 |
| Коллеги, друзья, ученики о В. Г. Герасимове .....   | 71 |
| Виктор Герасимов: «Пока жив, надо двигаться вперед» .....   | 71 |
| Виктор и Лариса Герасимовы: 20-летие творческого союза В. Олиферчук .....   | 75 |
| Браво, маэстро! Л. Герасимова .....   | 79 |
| Быть педагогом – это призвание! О. Водолеева .....  | 80 |
| Нерушимая стена Р. Шайхисламов .....  | 81 |
| Любовь и... баян В. Иванов.....   | 82 |
| В баян я была влюблена! Л. Шулепова (Короткова) .....   | 84 |
| Человек-зажигалка М. Гамова .....   | 85 |
| О дуэтах С. В. Попкова (Вершинина) .....  | 86 |
| С юбилеем, учитель! Л. В. Кузнецова .....   | 87 |
| Поздравления (Е. В. Редин, коллектив кафедры народных инструментов<br>Уфимской государственной академии искусств им. З. Г. Исмаилова,<br>В. Н. Пенягин, Р. Ф. Козловский) ..... | 89 |

## ОТ СОСТАВИТЕЛЕЙ

Данный биобиблиографический указатель отражает все значительные работы В. Г. Герасимова – музыканта-инструменталиста, заслуженного артиста РФ, профессора Челябинской государственной академии культуры и искусств, дипломанта и лауреата международных конкурсов – учебно-методические издания, статьи, инструментальные обработки, дискографию и др.

Весь материал систематизирован по пяти основным разделам:

- I. Труды В. Г. Герасимова.
- II. В. Г. Герасимов – редактор, составитель, рецензент.
- III. Исполнительские редакции В. Г. Герасимова.
- IV. Литература о В. Г. Герасимове.
- V. Концертные записи В. Г. Герасимова.

Внутри разделов публикации расположены в хронологической последовательности, а в пределах года – в алфавите заглавий. Указатель открывается вступительной статьей о В. Г. Герасимове. Издание снабжено именным указателем, который содержит сведения обо всех лицах, отраженных в библиографических записях (авторы, составители). Приложения включают отзывы коллег, друзей, перечень учеников В. Г. Герасимова, биографический хронограф деятельности музыканта.

Указатель адресован исследователям-музыковедам, музыкантам-исполнителям, студентам, аспирантам, преподавателям вузов и музыкальных школ.

## «ВСЯ ЖИЗНЬ МОЯ СВЯЗАНА С БАЯНОМ»

Виктор Геннадьевич Герасимов родился 1 ноября 1955 г. в селе Шаньгино Омутинского района Тюменской области. Затем в 1966 г. семья переехала в г. Тюмень, где Витя пошел учиться в музыкальную школу № 2 в класс баяна к Тамаре Николаевне Бураковой, выпускнице Григория Андреевича Ульянова, основателя тюменской баянной школы. С этого времени В. Г. Герасимов с баяном уже никогда больше не расставался. Он поступил в Тюменское музыкальное училище по классу баяна (к Г. А. Ульянову) и классу дирижирования (к А. В. Буслову) в 1970 г. Учебу успешно совмещал с концертной деятельностью в составе концертной бригады Тюменской областной филармонии как солист-инструменталист и в составе дуэта с балалаечником Владимиром Шардыко. После окончания училища В. Герасимов продолжил образование в Челябинском государственном институте культуры на музыкально-педагогическом факультете (по классу баяна – у В. В. Бычкова<sup>1</sup>, по классу дирижирования – у В. В. Медведева).

Параллельно с учебой студент активно концертирует как артист ансамбля «Калинка» (руководитель В. П. Жданов) и в дуэте с балалаечником А. Прасоловым. В 1976 г. В. Г. Герасимова приглашают на преподавательскую работу на кафедру народного хорового пения, кроме того успешно продолжается концертная деятельность. Так, в малом зале института состоялся первый сольный концерт в 2 отделениях, где прозвучали премьеры композитора В. В. Бычкова – «Концертный триптих» и детская сюита «Лесные зарисовки».

Являясь преподавателем института, В. Герасимов активно занимается спортом, он член сборной команды ЧГИК по легкой атлетике, лыжному спорту, летнему и зимнему многоборью. В 1978 г. музыканта призывают на службу в ряды Советской армии Забайкальского Ордена Ленина военного округа (в учебную роту связи и ансамбль песни и пляски), после которой он возвращается на работу в институт преподавателем по классу баяна и аккордеона на кафедру оркестрового дирижирования.

---

<sup>1</sup> Ныне В. В. Бычков – доктор искусствоведения, профессор ЧГАКИ.

Преподавательскую работу В. Г. Герасимов продолжает совмещать с концертной деятельностью как солист-инструменталист и в составах ансамблей «Уральская музыка» (руководитель композитор В. Семененко) и «Родные напевы» (руководитель В. М. Шпехт). В 1981 г. Виктор Геннадьевич Герасимов поступает в ассистентуру-стажировку Горьковской консерватории им. М. И. Глинки, его научным руководителем становится Юрий Васильевич Бардин, заслуженный деятель искусств РФ, профессор, консультантом – Николай Яковлевич Чайкин, заслуженный деятель искусств РСФСР, композитор, профессор.

После успешного окончания ассистентуры в 1984 г. музыкант продолжает преподавательскую и концертную деятельность. Так на 1-м Областном филармоническом конкурсе камерного искусства он становится лауреатом первой премии, в 1985 г. в составе делегации института на XII Всемирном фестивале молодежи и студентов – дипломантом. В. Г. Герасимов участвует во II Всесоюзном и III Всероссийском конкурсах исполнителей на народных инструментах (г. Ворошиловград, Тула), в концертах «Играют баянисты Урала», является артистом и солистом Государственного оркестра народных инструментов «Малахит» (руководитель В. Г. Лебедев, народный артист РФ, заслуженный деятель искусств РФ, профессор).

В 1988 г. состоялось рождение не только нового инструментального дуэта с выпускницей В. Г. Герасимова Ларисой, но и семьи, появился семейный дуэт – Лариса и Виктор Герасимовы. Теперь концертная исполнительская деятельность В. Г. Герасимова связана с дуэтом – это многочисленные концерты в городах России и зарубежья, выступления в авторских концертах композиторов Е. Дербенко, Н. Малыгина. В. Веккера, Б. Мартынова и др.

После рождения дочери Марины семья Герасимовых выступает не только дуэтом, но и трио (с дочерью) и в России, и за рубежом: в Тунисе, Италии, Германии, на Кипре и др. В 2000 г. дуэту Л. и В. Герасимовых присвоено почетное звание «Заслуженные артисты РФ», а в 2001 г. В. Г. Герасимов получил ученое звание профессора кафедры народных инструментов.

За все годы В. Г. Герасимовым было проведено более 3 тысяч выступлений и концертов, но одним из основных его проектов можно считать

«Баянные и аккордеонные вечера», открытие которых состоялось в 2005 г. в Челябинской академии культуры и искусств.

В. Г. Герасимов успешно продолжает преподавательскую и концертную деятельность, у него целая плеяда талантливых учеников, являющихся лауреатами различных конкурсов и фестивалей и с благодарностью вспоминающих своего наставника. В. Г. Герасимов – член и председатель жюри конкурсов и фестивалей высокого уровня. Одним словом, с баяном он не расстанется никогда. Можно с уверенностью сказать, что Виктор Геннадьевич верно выбрал свой путь и занимается любимым делом.

*Э. А. Болодурин*,  
заслуженный работник культуры РФ,  
кандидат педагогических наук, профессор,  
декан музыкально-педагогического факультета  
Челябинской государственной академии  
культуры и искусств

## I. ТРУДЫ В. Г. ГЕРАСИМОВА

1. **Звучит домра** / В. Герасимов // Кадры культуры. – 1982. – 27 мая.

*О концертном выступлении преподавателя кафедры оркестрового дирижирования ЧГИК Т. Кирилловой.*

2. **На сцене – только лауреаты** / В. Герасимов // Вечерний Челябинск. – 1988. – 10 дек.

*О концерте молодых лауреатов III Всесоюзного конкурса баянистов и аккордеонистов в Воронеже.*

3. **Оркестр Дворца культуры Симского агрегатно-производственного объединения** / В. Г. Герасимов // Наследники великорусского: очерки истории ведущих самодеят. оркестров рус. народ. инструментов Челяб. обл. / Челяб. межсоюз. дом самодеят. творчества; Челяб. гос. ин-т культуры; сост. В. И. Лавришин, И. И. Щедрин; ред. Л. Д. Игнатьева. – Челябинск, 1990. – С. 33–37.

4. **Чайковский, П. И. Приглашение на трепак** / П. И. Чайковский; переложение для баяна В. Г. Герасимов // Концертный репертуар баяниста: вып. 9 / сост. Ф. Липс. – Москва: Музыка, 1990. – С. 11–18.

5. **Исполнительские редакции сочинений для баяна современных композиторов: В. Веккера, В. Храмышкина, Р. Вюртнера**: учеб. пособие / В. Г. Герасимов; Челяб. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск, 2000. – 50 с.

6. **Светлый человек** / В. Герасимов // Истоки. Талант. Вдохновение / Гос. обл. центр народ. творчества. – 2003. – 10 апр.

*О своем учителе рассказывает В. Герасимов.*

7. **Тюменская школа баяна. Творцы баянных судеб (Т. Н. Буракова, Г. А. Ульянов)**: очерк / В. Герасимов // Истоки. Талант. Вдохновение / Гос. обл. центр народ. творчества. – Челябинск, 2003. – 22 авг.

8. **Детский сад – школа искусств – вуз: результаты сотрудничества** / В. Г. Герасимов, Л. В. Герасимова // Культура – искусство – образование: новые поиски и результаты в теории и практике: материалы XXV науч.-практ. конф. проф.-преподават. состава акад. (Челябинск, 6 февр.

2004 г.) / Челяб. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск, 2004. – С. 65–67.

9. **Ансамбль как основа музыкального обучения дошкольников:** [центр развития ребенка на базе дет. сада № 435] / В. Г. Герасимов, Л. В. Герасимова // Проблемы модернизации образования в области культуры и искусства: пути их решения: материалы секции (круглого стола) XXVIII науч.-практ. конф. проф.-преподават. состава акад. (Челябинск, 2 февр. 2007 г.) / Челяб. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск, 2007. – С. 105–108.

10. **Баянные и аккордеонные вечера в ЧГАКИ** / В. Г. Герасимов // Челябинская государственная академия культуры и искусств: энцикл. / ред.-изд. совет: В. Я. Рушанин (пред.), Н. В. Овчинникова (зам. пред., гл. ред. и сост.), В. И. Бурматов (гл. фотохудожник), Н. О. Александрова, Е. Н. Алешко, И. А. Бачурина. – Челябинск, 2012. – С. 55–56.

11. **Вольфович Виталий Абрамович** / В. Г. Герасимов // Челябинская государственная академия культуры и искусств: энцикл. / ред.-изд. совет: В. Я. Рушанин (пред.), Н. В. Овчинникова (зам. пред., гл. ред. и сост.), В. И. Бурматов (гл. фотохудожник), Н. О. Александрова, Е. Н. Алешко, И. А. Бачурина. – Челябинск, 2012. – С. 110–111.

12. **Ястребов Юрий Григорьевич** / В. Г. Герасимов // Челябинская государственная академия культуры и искусств: энцикл. / ред.-изд. совет: В. Я. Рушанин (пред.), Н. В. Овчинникова (зам. пред., гл. ред. и сост.), В. И. Бурматов (гл. фотохудожник), Н. О. Александрова, Е. Н. Алешко, И. А. Бачурина. – Челябинск, 2012. – С. 708–709.

## **П. В. Г. ГЕРАСИМОВ – РЕДАКТОР, СОСТАВИТЕЛЬ, РЕЦЕНЗЕНТ**

13. **Ансамбль:** прогр. и метод. рекомендации по специальности 050900 «Инструмент. исполнительство» («Нар. инструменты») / Челяб. гос. акад. культуры и искусств, исполнит. фак., каф. нар. инструментов; сост. В. Г. Герасимов. – Челябинск, 2003. – 46 с.

14. **Ансамбль:** раб. учеб. прогр. дисциплины для студентов оч. и заоч. отд-ния, обучающихся по специальности 070101 «Инструмент. исполнительство», вид: 04 Оркестр. нар. инструменты, квалификация – концертный исполнитель, артист оркестра, артист ансамбля, дирижер оркестра нар. инструментов, преподаватель / Челяб. гос. акад. культуры и искусств, исполнит. фак., каф. оркестр. нар. инструментов; сост. В. Г. Герасимов. – Челябинск, 2008. – 25 с. – (Учеб.-метод. комплекс).

15. **Подготовка студентов к сольным выступлениям:** метод. рекомендации для студентов дневного и заоч. отд-ния дирижер.-оркестр. специальностей ин-тов культуры / Челяб. гос. ин-т культуры, каф. оркестр. дирижирования; сост. В. Г. Герасимов. – Челябинск, 1987. – 14 с.

16. **Кушнарев, Х. С. Пассакалья и fuga для органа [Ноты]:** переложение для многотембрового готово-выборного баяна / Х. С. Кушнарев; исполнит. анализ и метод. рекомендации В. Г. Герасимова. – Челябинск, 1992. – 48 с.

17. **Играют Лариса и Виктор Герасимовы [Ноты]:** хрестоматия для инструментального дуэта (аккордеон-баян) / В. Герасимов, Л. Герасимова; Челяб. гос. ин-т искусств и культуры, каф. нар. инструментов. – Челябинск, 1994. – Вып. 1. – 116 с.

18. **Малыгин, Н. Н. Сюита «Костромские акварели»:** для инструмент. дуэта / Н. Н. Малыгин; исполнит. ред. В. Г. Герасимов // Морозов, А. И. Годы, вы как чуткие струны: [статьи и песни]: кн. о развитии нар. искусства Кыштыма с муз. прил.: для пения (соло, анс., хор) без сопровожд. и с сопровожд. баяна, для баяна, аккордеона (соло, анс.) / А. И. Морозов; предисл. А. Долгова; вступ. ст., муз. ред. В. Герасимова, Н. Танчук. – Челябинск: [Б. и. ], 1997. – 142 с.: ил.

19. **Морозов, А. И. Годы, вы как чуткие струны:** [статьи и песни]: кн. о развитии нар. искусства Кыштыма с муз. прил.: для пения (соло, анс., хор) без сопровожд. и с сопровожд. баяна, для баяна, аккордеона (соло, анс.) / А. И. Морозов; предисл. А. Долгова; вступ. ст., муз. ред. В. Герасимова, Н. Танчук. – Челябинск: [Б. и.], 1997. – 142 с.: ил.

20. **Морозов, А. Хорошая энергия таланта** / А. Морозов // Годы, вы как чуткие струны: [статьи и песни]: кн. о развитии нар. искусства Кыштыма с муз. прил.: для пения (соло, анс., хор) без сопровожд. и с сопровожд. баяна, для баяна, аккордеона (соло, анс.) / А. И. Морозов; предисл. А. Долгова; вступ. ст., муз. ред. В. Герасимова, Н. Танчук. – Челябинск: [Б. и.], 1997. – 142 с.: ил.

21. **Храмышкина, Р. Н. Сборник произведений Валерия Храмышкина:** для баяна, акад. хора, фольклор. анс., анс. баянистов / Р. Н. Храмышкина; муз. ред. В. Г. Герасимов. – Магнитогорск: МаГУ, 2000. – 85 с.

22. **История исполнительства на народных инструментах:** учеб.-метод. комплекс для студентов оч. и заоч. отд-ния, обучающихся по специальности 070101 «Инструмент. исполнительство», вид: 04 Оркестр. нар. инструменты, квалификация – концертный исполнитель, артист оркестра, артист ансамбля, дирижер оркестра нар. инструментов, преподаватель / Челяб. гос. акад. культуры и искусств, исполнит. фак., каф. нар. инструментов; сост. В. А. Вольфович; рец. В. Г. Герасимов, Н. П. Ищенко. – Челябинск, 2008. – 57 с. – (Учеб.-метод. комплекс).

23. **Методика обучения игре на народных инструментах (баян, аккордеон):** учеб.-метод. комплекс для студентов оч. и заоч. отд-ния, обучающихся по специальности 070101 «Инструмент. исполнительство», вид: 04 Оркестр. нар. инструменты, квалификация – концертный исполнитель, артист оркестра, артист ансамбля, дирижер оркестра нар. инструментов, преподаватель / Челяб. гос. акад. культуры и искусств, исполнит. фак., каф. оркестр. нар. инструментов; сост. В. Ф. Бабюк; рец. В. Г. Герасимов, Г. П. Пашков. – Челябинск, 2008. – 41 с. – (Учеб.-метод. комплекс).

24. **Педагогическая практика:** рабочая учеб. прогр. дисциплины для студентов оч. и заоч. отд-ния, обучающихся по специальности 070101 «Инструмент. исполнительство», вид: 04 Оркестр. нар. инструменты, квалификация – концертный исполнитель, артист оркестра, артист ансамбля,

дирижер оркестра нар. инструментов, преподаватель / Челяб. гос. акад. культуры и искусств, исполнит. фак., каф. оркестр. нар. инструментов; сост. Н. Н. Малыгин; рец. В. Г. Герасимов, В. А. Вольфович. – Челябинск, 2008. – 47 с. – (Учеб.-метод. комплекс).

25. **Специальный инструмент (баян, аккордеон):** рабочая учеб. прогр. дисциплины для студентов оч. и заоч. отд-ния, обучающихся по специальности 070101 «Инструмент. исполнительство», вид: 04 Оркестр. нар. инструменты, квалификация – концертный исполнитель, артист оркестра, артист ансамбля, дирижер оркестра нар. инструментов, преподаватель / Челяб. гос. акад. культуры и искусств, муз.-пед. фак., каф. оркестрового дирижирования; сост. Н. Н. Малыгин; рец. В. Г. Герасимов, В. А. Вольфович. – Челябинск, 2008. – 25 с.

26. **Теоретический курс инструментовки:** учеб.-метод. комплекс курса по выбору для студентов оч. отд-ния, получающих доп. квалификацию: Дирижер оркестра нар. инструментов, преподаватель (на базе специальности 070101 «Инструмент. исполнительство», вид: 04 Оркестр. нар. инструменты) / Челяб. гос. акад. культуры и искусств, исполнит. фак., каф. оркестр. нар. инструментов; сост. В. А. Вольфович; рец. В. Г. Герасимов, Н. П. Ищенко. – Челябинск, 2008. – 20 с. – (Учеб.-метод. комплекс).

27. **Играют Лариса и Виктор Герасимовы:** хрестоматия для инструментального дуэта (аккордеон – баян): для студентов сред. спец. и высш. учеб. заведений, концертирующих исполнителей / ред.-сост. В. Герасимов, Л. Герасимова; авт. предисл. В. Бычков; авт. перелож. В. Дмитриев; Челяб. гос. акад. культуры и искусств. – 2-е изд., доп. – Челябинск, 2014. – Вып. 1. – 158 с.: нот.

### III. ИСПОЛНИТЕЛЬСКИЕ РЕДАКЦИИ В. Г. ГЕРАСИМОВА

28. **Бычков, В.** **Драматическая прелюдия «Памяти павших»** [Ноты]: для баяна / В. Бычков; исполнит. ред. и метод. рекомендации В. Герасимова; Челяб. межсоюз. дом самодеят. творчества. – Челябинск, 1987. – 5 с.

29. **Этюд ми бемоль минор** [Ноты]: для баяна / В. Бычков; исполнит. ред. В. Герасимова; Челяб. межсоюз. дом самодеят. творчества. – Челябинск, 1987. – 4 с.

30. **Этюд ми минор** [Ноты]: для баяна / В. Бычков; исполнит. ред. и крат. метод. рекомендации В. Герасимова; Челяб. межсоюз. дом самодеят. творчества. – Челябинск, 1987. – 4 с.

31. **Этюд си бемоль мажор** [Ноты]: для баяна / В. Бычков; исполнит. ред. В. Герасимова; Челяб. межсоюз. дом самодеят. творчества. – Челябинск, 1987. – 4 с. – Метод. рекомендации: С. 2.

32. **Этюд си минор** [Ноты]: для баяна / В. Бычков; исполнит. ред. В. Герасимова; Челяб. межсоюз. дом самодеят. творчества. – Челябинск, 1987. – 4 с. – Метод. рекомендации: С. 1.

33. **Дунаевский И. – Бычков В. Польшка из кинофильма «Кубанские казаки»** [Ноты] / В. Бычков; исполнит. ред. Л. и В. Герасимовых // *Играют уральские музыканты...: муз. альм.* – Магнитогорск, 1996. – Вып. 1. – С. 23–33.

*Редакция третьей части ретросюиты по мотивам сочинений отечественных композиторов выполнена проф. В. Бычковым специально для Л. и В. Герасимовых.*

34. **Мартьянов, Б. М. Вальс «Аккордеонистка»:** для инструмент. дуэта / Б. М. Мартьянов; исполнит. ред. В. Г. Герасимова. – Магнитогорск: МиниТип, 1996. – 114 с.

35. **Мордухович, А. Композиция на тему французской песни «Да, Мари всегда мила»** / А. Мордухович; исполнит. ред. В. Г. Герасимова // *Мордухович, А. Три виртуозные пьесы / А. Мордухович.* – Магнитогорск: Арс-Экспресс, 2007. – 34 с.

#### IV. ЛИТЕРАТУРА О В. Г. ГЕРАСИМОВЕ

36. **Борохов, В. С интересной программой** / В. Борохов // Совет. культура. – 1982. – 18 июня.

*Об участии В. Г. Герасимова в фестивале «Уральские зори».*

37. **Ситникова, С. Звучат народные инструменты** / С. Ситникова, В. Ситников // Челяб. рабочий. – 1982. – 20 июня.

*Об участии В. Г. Герасимова в фестивале «Уральские зори».*

38. **Кошелев, В. Труд, помноженный на поиск** / В. Кошелев // Кадр. культуры. – 1983. – 15 сент. – С. 2.

*О первом исполнении Концерта № 2 В. Бычкова Виктором Герасимовым и ОРНИ ЧГИК под управлением В. Лебедева.*

39. **Отчетный концерт** // Кадр. культуры. – 1985. – 31 янв. – С. 2.

*Об отчетном концерте студентов класса В. Г. Герасимова.*

40. **Ситникова, С. Подарили праздник** / С. Ситникова, В. Ситников // Кадр. культуры. – 1985. – 30 мая.

*Об исполнении В. Герасимовым драматической прелюдии «Памяти павших в Великой Отечественной войне» (1985), написанной В. Бычковым к 40-летию Победы.*

41. **Молоканова, Л. Встреча с лауреатом** / Л. Молоканова // Вперед (Троицк). – 1986. – 5 февр.

*Об исполнении сочинений В. Бычкова Виктором Герасимовым.*

42. **Общение с прекрасным** // Кадр. культуры. – 1986. – 26 июня. – С. 2.

*О произведениях В. Бычкова в репертуаре В. Герасимова.*

43. **Наши традиции** // Кадр. культуры. – 1989. – 27 июня. – С. 1.

*О класс-концерте В. Г. Герасимова.*

44. **Крыжановская, Г. Б. Класс-концерт В. Герасимова** / Г. Б. Крыжановская // Кадр. культуры. – 1990. – 21 марта. – С. 2.

*О класс-концерте студентов ОЗО В. Г. Герасимова.*

45. **Крыжановская, Г. Б. Музыкальные события одной недели апреля (обзор)** / Г. Б. Крыжановская // Кадр. культуры. – 1990. – 7 сент. – С. 2.

*О концерте из произведений композитора В. Веккера, в котором принимал участие В. Герасимов.*

46. **Пуртов, И. Сессия, сессия** / И. Пуртов // Кадры культуры. – 1990. – 28 февр. – С. 1.

*О класс-концерте В. Герасимова.*

47. **Балан, Н. Зарождение традиций** / Н. Балан // Знамя коммунизма. – 1991. – 19 нояб.

*О концерте дуэта баянистов Герасимовых в Казахстане.*

48. **Впервые в городе** // Позция. – 1991. – 28 марта.

*О концерте дуэта баянистов Герасимовых в Орске.*

49. **Прощальный аккорд аккордеона и баяна** // Вечерний Челябинск. – 1992. – 10 апр.

*О заключительном концерте Международного фестиваля баянистов и аккордеонистов в Челябинске, где участвовал дуэт Герасимовых.*

50. **Язык баяна каждому понятен** // Вечерний Челябинск. – 1992. – 6 апр.

*Об участии дуэта Герасимовых в Международном фестивале баянистов и аккордеонистов в Челябинске.*

51. **Скрипова, А. Как баян с аккордеоном подружились** / А. Скрипова // Голос. – 1993. – 10–17 дек.

*О творческом дуэте Герасимовых.*

52. **Егорова, А. Звезды светят всем** / А. Егорова // Тагильский рабочий (Нижний Тагил). – 1994. – 12 марта.

*Об участии дуэта Л. и В. Герасимовых в международном фестивале «Зимние дни гармоника».*

53. **Ефремов, В. Мастера и дебютанты** / В. Ефремов // Челяб. рабочий. – 1994. – 24 марта.

*Об участии дуэта Герасимовых в I Всероссийском фестивале аккордеона.*

54. **Иванов, А. И подарили праздник** / А. Иванов // Кыштымский рабочий. – 1994. – 5 окт.

*В канун дня города в Кыштыме дуэт Герасимовых участвовал в околоточных праздниках.*

55. **Иванов, А. Приятного аппетита!** / А. Иванов // Кыштымский рабочий. – 1994. – 21 дек.

*О выступлении дуэта Л. и В. Герасимовых в Кыштыме.*

56. **Лапин, А. Полюбили арабы камаринского** / А. Лапин // Челябинб. рабочий. – 1994. – 5 авг.

*О гастролях челябинских музыкантов в Тунисе.*

57. **Мирек, А. Фестиваль аккордеонистов** / А. Мирек // Муз. обозрение. – 1994. – 16 мая.

*О первом в России фестивале аккордеонистов, в котором принял участие дуэт Герасимовых.*

58. **Морозов, А. Навстречу празднику города** / А. Морозов // Кыштымский рабочий. – 1994. – 17 сент.

*О предстоящей поездке дуэта Герасимовых в Милан на международный конкурс.*

59. **Спешков, В. В Кастельфидардо любят баянистов** / В. Спешков // Челябин. рабочий. – 1994. – 29 окт.

*О музыкальном конкурсе в Италии, где принимал участие дуэт Герасимовых.*

60. **Федорова, Л. «Продать баян или застрелиться» – перед таким выбором встал профессор, лауреат международных конкурсов** / Л. Федорова // Вечерний Челябинск. – 1994. – 21 окт.

*Статья посвящена музыканту В. Бычкову, также в ней упоминается дуэт Герасимовых.*

61. **Богданова, И. Девочка, которая играет и поет** / И. Богданова // Газета. – 1995. – 2 марта.

*О гастролях в Челябинске 11-летней певицы О. Кулаковой, с которой дуэт Герасимовых познакомился в Италии на фестивале.*

62. **Вольфович, В. А. Веселые посиделки на завалинке «Нашего дома – России»** / В. А. Вольфович // Вечерний Челябинск. – 1995. – 4 нояб.

*О концертах челябинского центра «Гармонь» и выступлении дуэта Л. и В. Герасимовых.*

63. **Матвеева, Э. Для пожилых людей** / Э. Матвеева, Л. Дятлова // Кыштымский рабочий. – 1995. – 2 окт.

*Об областной программе благотворительных концертов для пенсионеров, в которой принимал участие дуэт Герасимовых.*

64. **Одинокое, А. В стране белого жасмина** / А. Одинокое // Истоки. Талант. Вдохновение / Гос. обл. центр нар. творчества. – 1995. – 27 янв.

*О гастролях дуэта Л. и В. Герасимовых в Тунисе и дальнейших творческих планах.*

65. **Федорова, Л. Профессор взял баян и поехал в Клингенталь** / Л. Федорова // Вечерний Челябинск. – 1995. – 29 сент.

*Упоминание о дуэте Герасимовых, которые покорили зрителей на международном конкурсе в Италии.*

66. **Чеботина, Л. Родник с живой водой** / Л. Чеботина // Кыштымский рабочий. – 1995. – 7 окт.

*О праздновании юбилея кыштымского фольклорного хора, в котором принимал участие дуэт Л. и В. Герасимовых.*

67. **Игнатьева, Л. Вдохновение и мастерство: к 20-летию творческой деятельности В. Герасимова** / Л. Игнатьева, Г. Крыжановская // Народник: информ. бюллетень / ред. В. Новожилов, В. Петров. – Москва: Музыка. – 1996. – № 2 (14). – С. 21–22.

68. **Крапивин, С. «В Италии нашим музыкальным гидом был швейцар из гостиницы»** / С. Крапивин // Вечерний Челябинск. – 1996. – 9 дек.

*Беседа с В. Герасимовым о поездке на международный конкурс баянистов и аккордеонистов в Италию дуэта Л. и В. Герасимовых.*

69. **Морозов, А. После Кыштыма – в зарубежье** / А. Морозов // Кыштымский рабочий. – 1996. – 1–15 сент.

*Беседа о творческих планах с дуэтом Л. и В. Герасимовых.*

70. **Александров, Т. С баяном – по жизни** / Т. Александров // Тюменская правда. – 1997. – 19 марта.

*Об участии дуэта Герасимовых в первом конкурсе в Тюмени, посвященном музыканту и композитору Г. Ульянову.*

71. **Валерьев, С. «Золото» – от петербуржцев** / С. Валерьев // Вечерний Челябинск. – 1997. – 15 мая.

*О поездке семьи Герасимовых в Санкт-Петербург на конкурс «Балтика-Гармоника – 97».*

72. **Белозерцев, А. Татьяна Петрова: в это я верую свято!..** / А. Белозерцев // Возрождение Урала. – 1998. – 14 мая.

*О выступлении Марины Герасимовой.*

73. **Жарова, Т. Послесловие к юбилею** / Т. Жарова // Жизнь района. – 1998. – 30 июля.

*Об участии дуэта Герасимовых в праздновании дня города в Кусе.*

74. **Крапивин, С. Челябинцы покоряют музыкальный Кипр** / С. Крапивин // Вечерний Челябинск. – 1998. – 26 авг.

*О гастролях дуэта Л. и В. Герасимовых на Кипре.*

75. **Николаева, Т. Никто тебя не любит так, как я** / Т. Николаева // Программа ТВ и Радио. – 1998. – 25–31 мая.

*О выступлении Марины Герасимовой.*

76. **Фатеев, Ю. Праздник для души** / Ю. Фатеев // Совет. Сибирь. – 1998. – 20 авг.

*Концерт В. Герасимова в Тобольске.*

77. **Чеботина, Л. Время собирать камни** / Л. Чеботина // Кыштымский рабочий. – 1998. – 4 нояб.

*Выступление дуэта Л. и В. Герасимовых на юбилее А. И. Морозова – руководителя народного хора милиции «Баллада».*

78. **Александров, М. Чудо-богатыри русской гармонии** / М. Александров // Истоки. Талант. Вдохновение / Гос. обл. центр нар. творчества. – 1999. – 20 июня.

*Об участии семьи Герасимовых в работе кыштымского клуба гармонистов.*

79. **Вольфович, В. «Играй, гармонь – звени, частушка!»** / В. Вольфович // Соседи. – 1999. – 16 апр.

*Об участии Марины Герасимовой в детских концертах, организованных клубом «Гармонь».*

80. **Вольфович, В. «Расскажи мне, гармонь, о России!»** / В. Вольфович // Городской дилижанс. – 1999. – 8–14 нояб.

81. **Вольфович, В. «Серебряный голос Урала»** / В. Вольфович // Соседи. – 1999. – 19 марта.

*Марина Герасимова – участница конкурса исполнителей народной песни.*

82. **Леонидова, И. Мир под названием Семья** / И. Леонидова // Южноурал. панорама. – 1999. – 20–26 мая.

*О выступлении трио Герасимовых, посвященном Международному дню семьи, в Законодательном собрании.*

83. **Васильева, В. Создавали настроение** / В. Васильева // Сельский вестник. – 2000. – 21 июля. – С. 3.

*О юбилее Омутинского района Тюменской области, в котором принимала участие семья Герасимовых.*

84. **Высокие награды и звания России** // Культура. – 2000. – 11–17 мая.

*Награждение В. Герасимова и Л. Герасимовой медалью ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени.*

85. **Задко, М. Встреча с прекрасным** / М. Задко // Возрождение Урала. – 2001. – 2 июня. – С. 4.

*О музыкальной семье Герасимовых.*

86. **Лукина, М. В. Герасимовых Ларисы и Виктора, дуэт** / М. В. Лукина, Т. М. Синецкая // Челябинск: энцикл. / ред.-изд. совет: Е. А. Елисеев (пред.) и др.; сост. В. С. Боже, В. А. Черноземцев. – Изд. испр. и доп. – Челябинск: Камен. пояс, 2001. – С. 185.

**То же** [Электронный ресурс] / М. В. Лукина, Т. М. Синецкая // Челябинск: энцикл. / ред.-изд. совет: Е. А. Елисеев (пред.) и др.; сост. В. С. Боже, В. А. Черноземцев. – Режим доступа: <http://www.book-chel.ru/ind.php?what=card&id=5200>.

87. **Синецкая, Т. М. Герасимов Виктор Геннадьевич** / Т. М. Синецкая // Челябинск: энцикл. / ред.-изд. совет: Е. А. Елисеев (пред.) и др.; сост. В. С. Боже, В. А. Черноземцев. – Изд. испр. и доп. – Челябинск: Камен. пояс, 2001. – С. 184.

**То же** [Электронный ресурс] / Т. М. Синецкая // Челябинск: энцикл. / ред.-изд. совет: Е. А. Елисеев (пред.) и др.; сост. В. С. Боже, В. А. Черноземцев. – Режим доступа: <http://www.book-chel.ru/ind.php?what=card&id=5195>.

88. **Уральский инструментальный дуэт Герасимовых** // Деловой Урал. – 2001. – 26 янв.

*О дуэте Герасимовых.*

89. **Буркузин, Х. Начало положено** / Х. Буркузин // Академгородок. – 2003. – № 13. – С. 6–7.

*И Всероссийский конкурс аккордеонистов, в котором принимали участие студенты В. Г. Герасимова.*

90. **Ватропина, А. Песенные корни души** / А. Ватропина // Златоустовский рабочий. – 2003. – 30 дек. – С. 3.

*Об участии семьи Герасимовых в очередном концерте народной песни «Играй, гармонь!».*

91. **Игнатьева, Л. К. Вся жизнь – творчество** / Л. К. Игнатьева // Академгородок. – 2003. – № 10. – С. 11; № 11. – С. 8.

*О дуэте Герасимовых.*

92. **Игнатьева, Л. К. Герасимовы презентовали компакт-диск** / Л. К. Игнатьева // Академгородок. – 2003. – № 4. – С. 7.

93. **Игнатьева, Л. К. С днем рождения, дуэт!:** 15-летию инструментального дуэта посвящается / Л. К. Игнатьева // Академгородок. – 2003. – № 27. – С. 8.

*О концерте инструментального дуэта Герасимовых, посвященном его 15-летию.*

94. **Кравчук, В. И. Вставай на лыжи! Или в здоровом теле – здоровый дух** / В. И. Кравчук // Академгородок. – 2003. – № 11. – С. 9.

*О дне здоровья в академии, где участвовал В. Герасимов.*

95. **Лукина, М. В. Герасимовых Ларисы и Виктора, дуэт** / М. В. Лукина, Т. М. Синецкая // Челябинская область: энцикл.: в 7 т. / гл. ред. К. Н. Бочкарев. – Челябинск, 2003. – Т. 1. А–Г. – С. 824.

96. **Пономарева, М. Блещут звезды** / М. Пономарева // Танкоград. – 2003. – № 15. – С. 10–13.

*Десятилетие детского вокально-инструментального ансамбля «Ванька-Встанька» детского сада № 435 Челябинска.*

97. **Путь к академии. Трудные годы** // Челябинская государственная академия культуры и искусств. Страницы истории / ред. кол.: В. Я. Рушанин, А. П. Грай, Д. Б. Перчик, В. М. Рябков, Т. М. Синецкая, В. С. Толстикова, И. И. Щедрин; авт.-сост. В. С. Толстикова. – Челябинск: Юж.-Урал. кн. изд-во, 2003. – С. 55–78.

98. **Рыжкова, Н. Фасоль по-итальянски** / Н. Рыжкова // Челябинская неделя. – 2003. – 18 дек.

*О кулинарном эксперименте газеты «Челябинская неделя», в котором участвовала музыкальная семья Герасимовых.*

99. **Симакова, С. Феномен дуэта** / С. Симакова // Вечерний Челябинск. – 2003. – 10 дек.

*Беседа с дуэтом Л. и В. Герасимовых о 15-летию со дня создания.*

100. **Синецкая, Т. М. Герасимов Виктор Геннадьевич** / Т. М. Синецкая // Челябинская область: энцикл.: в 7 т. / гл. ред. К. Н. Бочкарев. – Челябинск, 2003. – Т. 1. А–Г. – С. 822.

101. **Федорова, Л. У «Ваньки-Встаньки» чудесные няньки** / Л. Федорова // Истоки. Талант. Вдохновение / Гос. обл. центр нар. творчества. – 2003. – 15 мая.

*О десятилетии детского вокально-инструментального ансамбля «Ванька-Встанька», которым руководят Л. и В. Герасимовы.*

102. **Федорова, Л. Юбилей семейного трио** / Л. Федорова // Уральские ведомости. – 2003. – 5 дек.

*Концерт в органном зале в честь 35-летия ЧГАКИ и юбилея творческого трио Герасимовых.*

103. **Игнатьева, Л. К. Музыкальный дуэт Урала и Сибири** / Л. К. Игнатьева // Академгородок. – 2004. – № 42. – С. 9–10.

*О творческой командировке В. Герасимова в Красноярск.*

104. **Истомина, В. П. Новый нотный зал** / В. П. Истомина // Академгородок. – 2004. – № 40. – С. 2–3.

*Открытие нового нотного зала в ЧГАКИ, на котором выступали В. Герасимов и М. Герасимова.*

105. **Кузнецов, А. Двадцать семь лет спустя** / А. Кузнецов // Академгородок. – 2004. – № 29. – С. 10.

*О деятеле баянного искусства, композиторе и дирижере В. Зубицком, произведения которого исполнял В. Герасимов.*

106. **Необычный день 21 февраля** // Академгородок. – 2004. – № 29. – С. 2.

*Дуэт В. и Л. Герасимовых – лауреат Премии первого ректора академии П. В. Сапронова.*

107. **«Хрустальная капель» есть только в Челябинске** // Вечерний Челябинск. – 2004. – 3 дек.

*О гастрольном турне дуэта Герасимовых, посвященном 35-летию Челябинской государственной академии культуры и искусств.*

108. **Кузнецов, А. Баянные вечера** / А. Кузнецов // Академгородок. – 2005. – № 49. – С. 9.

*Проект В. Герасимова «Баянные и аккордеонные вечера» в ЧГАКИ.*

109. **Кузнецов, А. В числе лучших** / А. Кузнецов // Академгородок. – 2005. – 17–18 дек.

*Международный конкурс в Италии, где участвовало трио Герасимовых.*

110. **Кузнецов, А. «Пой, гармоника...»** / А. Кузнецов // Академгородок. – 2005. – № 9 (54). – С. 8.

111. **Савина, Е. Душа полна одной тобой...** / Е. Савина // Время. – 2005. – 1–15 дек.

*О гастролях в Италии.*

112. **Симакова, С. Первая пятилетка для баяна** / С. Симакова // Вечерний Челябинск. – 2005. – 16 марта.

113. **Симакова, С. Чтобы победить, Катя затыкает уши** // Вечерний Челябинск. – 2005. – 25 янв.

*О студентке класса В. Герасимова Е. Турковской, которая стала лауреатом I премии шестого Международного фестиваля баянистов и аккордеонистов.*

**То же** / С. Симакова // Хроника жизни академии. 2004–2005 учеб. год. – Челябинск, 2005. – С. 59–61.

114. **Фадеева, Н. В. Вам, ветераны** / Н. В. Фадеева // Академгородок. – 2005. – № 54. – С. 4.

*О концертах, посвященных Дню Победы, в которых участвовало трио Герасимовых.*

115. **Федорова, Л. Кузница лауреатов** / Л. Федорова // Урал. обществ. ведомости. – 2005. – 20 янв.

*О победе учеников В. Герасимова на III Международном конкурсе им. И. В. Маланина (Новосибирск).*

**То же** / Л. Федорова // Хроника жизни академии. 2004–2005 учеб. год. – Челябинск, 2005. – С. 58–59.

116. **Симакова, С. «Ужасная» тетрадь Герасимовых** / С. Симакова. – Вечерний Челябинск. – 2006. – 12 апр. – С. 5.

*О юбилейном концерте трио Герасимовых, посвященном 15-летию создания дуэта.*

117. **Спешков, В. Концерты 4 дня подряд** / В. Спешков // Челяб. рабочий. – 2006. – 28 сент.

118. **Там, где звучит музыка** // Правосознание. – 2006. – 20 сент. – С. 4.  
*О юбилее детского сада № 435, в котором существует детский ансамбль «Ванька-Встанька» под руководством Л. и В. Герасимовых.*

119. **Нохрина, Н. «Без музыки жизнь была бы ошибкой...» (Ф. Ницше)** / Н. Нохрина // Академгородок. – 2007. – № 84. – С. 10.

*Беседа с заведующим кафедрой Н. Н. Малыгиным о творческих событиях, произошедших в учебном году. Упоминается трио Герасимовых.*

120. **Поповцев, В. Аплодировали стоя** / В. Поповцев // Южноуральская панорама. – 2007. – 5 июня.

*Концерт уральской гармонии во Дворце культуры железнодорожников, в котором принимало участие трио Герасимовых.*

121. **Сказка на новый лад** // Мастер-класс. – 2007. – 23 марта.  
*О Л. Герасимовой и ее работе в качестве музыкального руководителя детского сада № 435 Челябинска.*
122. **Черевань, С. Музыкальное путешествие по планете** / С. Черевань. – 2007. – № 79. – С. 8; № 80. – С. 8.  
*О творческой жизни трио Герасимовых.*
123. **XII международный фестиваль аккордеонистов** // Обзор. – 2008. – 13–19 нояб. – С. 31.  
*Об участии дуэта Герасимовых в фестивале аккордеонистов в Вильнюсе.*
124. **Алексеева, А. Чистый голос детства** / А. Алексеева // Правосознание. – 2008. – № 4. – С. 4.  
*О фестивале «Хрустальная капель», в котором принимал участие коллектив под руководством Л. и В. Герасимовых.*
125. **Бычков, В. Фестиваль фольклора** / В. Бычков // Академгородок. – 2008. – № 97. – С. 8.  
*О фольклорном фестивале в Германии, в котором участвовал дуэт Герасимовых.*
126. **Горюк, О. От Губайдуллиной до «Мурки»** / О. Горюк // Челябинский рабочий. – 2008. – 29 окт. – С. 1.  
*Конкурс баянистов-аккордеонистов «Кубок Фридриха Липса», в котором с юбилейной программой выступил дуэт Герасимовых.*
127. **Инкин, А. «Российская мозаика»** / А. Инкин // Южноуралец. – 2008. – 17 янв.  
*О творческой встрече учащихся ДШИ Чебаркуля с В. Герасимовым.*
128. **Ищенко, Е. Парад виртуозов** / Е. Ищенко // Южноуральская панорама. – 2008. – 7 нояб.  
*О конкурсе баянистов-аккордеонистов «Кубок Фридриха Липса», в котором с юбилейной программой выступил дуэт Герасимовых.*
129. **Маленькие искорки** // Правосознание. – 2008. – № 2. – С. 3.  
*Детский коллектив под руководством Л. и В. Герасимовых принимал участие в фестивале «Хрустальная капель».*
130. **Машарова, Е. Баянные и аккордеонные вечера в ЧГАКИ** / Е. Машарова // Академгородок. – 2008. – № 91. – С. 9.  
*О концерте, проведенном в рамках проекта В. Герасимова «Баянные и аккордеонные вечера в ЧГАКИ».*

131. **Синецкая, Т. М. Герасимов Виктор Геннадьевич** / Т. М. Синецкая // Челябинская область: энцикл.: в 7 т. / гл. ред. К. Н. Бочкарев. – Изд. испр. и доп. – Челябинск, 2008. – Т. 1. А–Г. – С. 840.

132. **Ушанова, Е. Двадцать лет. Полторы тысячи концертов** / Е. Ушанова // Академгородок. – 2008. – № 101. – С. 2.

*Участие дуэта Герасимовых в фестивале аккордеонистов в Вильнюсе.*

133. **Юбилей творческого дуэта Герасимовых** // Калининский район: люди, события, факты. – 2008. – № 15. – С. 2.

*О юбилее дуэта Герасимовых.*

134. **Олиферчук, В. Виктор и Лариса Герасимовы: 20-летие творческого союза** / Виктория Олиферчук // Вечерний Челябинск. – 2009. – 30 окт.

То же [Электронный ресурс] // Челябинск сегодня. – Режим доступа: <http://vecherka.su/articles/society/38728/>. – Загл. с экрана.

135. **Садчикова, Л. Юбилей «музыкальной мамы»** / Л. Садчикова // Челябинский рабочий. – 2009. – 3 марта. *О юбилее Л. Герасимовой.*

136. **Александрова, А. Аккордеонная и баянная школа России XX века** / А. Александрова // Академгородок. – 2010. – № 118. – С. 9.

*О семинаре педагогов-аккордеонистов в ЧГАКИ, одним из организаторов которого стал В. Герасимов.*

137. **Олиферчук, В. «Хороша ложка к обеду»** / В. Олиферчук // Вечерний Челябинск. – 2010. – 10 сент.

*О выступлении трио Герасимовых на Дне города в Челябинске.*

138. **Порошина, А. Счет 5:5 в пользу баяна** / А. Порошина // Академгородок. – 2010. – № 119. – С. 5.

*О юбилее В. Герасимова.*

139. **Садчикова, Л. Сам себе импресарио** / Л. Садчикова // Челябинский рабочий. – 2010. – 12 нояб. – С. 4.

*О творческой деятельности В. Герасимова.*

140. **Лебедев, В. Г. Народных инструментов, кафедра** / В. Г. Лебедев // Челябинская государственная академия культуры и искусств: энцикл. / ред.-изд. совет: В. Я. Рушанин (пред.), Н. В. Овчинникова (зам. пред., гл. ред. и сост.), В. И. Бурматов, Н. О. Александрова, Е. Н. Алешко, И. А. Бачурина [и др.]. – Челябинск, 2012. – С. 339.

141. **Синецкая, Т. М. Герасимовых Ларисы и Виктора, дуэт** / Т. М. Синецкая // Челябинская государственная академия культуры и ис-

кустств: энцикл. / ред.-изд. совет: В. Я. Рушанин (пред.), Н. В. Овчинникова (зам. пред., гл. ред. и сост.), В. И. Бурматов, Н. О. Александрова, Е. Н. Алешко, И. А. Бачурина [и др.]. – Челябинск, 2012. – С. 130–131.

142. **Синецкая, Т. М. Герасимов Виктор Геннадьевич** / Т. М. Синецкая // Челябинская государственная академия культуры и искусств: энцикл. / ред.-изд. совет: В. Я. Рушанин (пред.), Н. В. Овчинникова (зам. пред., гл. ред. и сост.), В. И. Бурматов, Н. О. Александрова, Е. Н. Алешко, И. А. Бачурина [и др.]. – Челябинск, 2012. – С. 128.

143. **Пока жив, надо двигаться вперед: интервью** / Виктор Герасимов // Вечерний Челябинск. – 2015. – 7 апр.

144. **Баянные и аккордеонные вечера в ЧГАКИ** [Электронный ресурс] // Министерство культуры Российской Федерации: офиц. сайт. – Режим доступа: <http://mkrf.ru/press-center/news/region/ural/bayannye-i-akkordeonnye-vechera-v-chgaki>. – Дата обращения: 14.10.2015.

*О концерте, проведенном в рамках проекта В. Герасимова «Баянные и аккордеонные вечера в ЧГАКИ».*

145. **Второй международный конкурс-фестиваль исполнителей на народных инструментах им. Г. А. Ульянова, Тюмень** [Электронный ресурс] // Омутинский муниципальный район Тюменской области: офиц. сайт. – Режим доступа: <http://omutinka.admtyumen.ru/mo/Omutinka/socium/culture/more.htm?id=11277887@cmsArticle>. – Дата публикации: 2.03.2015. – Загл. с экрана.

*Член жюри конкурса имени Г. А. Ульянова – заслуженный артист Российской Федерации профессор ЧГАКИ Виктор Геннадьевич Герасимов.*

146. **Герасимов Виктор Геннадьевич** [Электронный ресурс] // ВикиАккордеон: свободная энцикл. аккордеона и баяна. – Режим доступа: [http://ru.wikiaccordion.com/Герасимов\\_Виктор\\_Геннадьевич](http://ru.wikiaccordion.com/Герасимов_Виктор_Геннадьевич). – Загл. с экрана. – Дата обращения: 12.10.2015.

147. **Герасимов Виктор Геннадьевич** [Электронный ресурс] // Челябинская область: энцикл. – Режим доступа: <http://chel-portal.ru/?site=encyclopedia&t=Gerasimov&id=5597>. – Загл. с экрана. – Дата обращения: 12.10.2015.

148. **Зайцева, С. Музыки океан, море! Ищи и играй!**: интервью с В. Г. Герасимовым [Электронный ресурс] / С. Зайцева. – Режим доступа: [http://www.komk45.ru/pdf/10\\_oct\\_gerasimovy.pdf](http://www.komk45.ru/pdf/10_oct_gerasimovy.pdf). – Загл. с экрана.

149. **Концерт нашего земляка – Герасимова Виктора Геннадьевича** [Электронный ресурс] // Музыка и культура: единая информ. система. – Режим доступа: <http://tmn.muzkult.ru/afisha/event/4999/>. – Загл. с экрана.

150. **Пилипенко, Е. В ЧГАКИ прошел юбилейный концерт Ларисы Герасимовой** [Электронный ресурс] / Елена Пилипенко, Андрей Анисимов // Южный Урал: гостелерадиокомпания. – Режим доступа: [http://www.cheltv.ru/V\\_ChGAKI\\_proshel\\_yubileynyy\\_koncert\\_Larisy\\_Gerasimovoy](http://www.cheltv.ru/V_ChGAKI_proshel_yubileynyy_koncert_Larisy_Gerasimovoy). – Дата публикации: 10. 03. 2009. – Загл. с экрана.

151. **Пока жив, надо двигаться вперед** [Электронный ресурс]: интервью / В. Герасимов // Вечерний Челябинск: офиц. сайт. – Режим доступа: <http://vecherka.su/articles/society/6508/>. – Дата публикации: 17.04.2015. – Загл. с экрана.

152. **Уральский инструментальный дуэт Лариса и Виктор Герасимовы!** [Электронный ресурс] // Колледж искусств им. П. И. Чайковского Республики Бурятия: [офиц. сайт]. – (Новости). – Режим доступа: <http://www.art-college-baikal.ru/about/news/detail.php?ID=249>. – Дата публикации: 08.10.2013. – Загл. с экрана.

\*\*\*

153. **Труды преподавателей и научных сотрудников Челябинского государственного института культуры и искусств. 1987–1991 гг.** / Челяб. гос. ин-т культуры и искусств; сост. А. В. Штолер [и др. ]; ред. Л. А. Головнева; конс. Е. И. Коган. – Челябинск, 1993. – Вып. 4. – 116 с.

*Именной указатель: Герасимов В. Г. – 626.*

154. **Труды преподавателей и научных сотрудников Челябинского государственного института культуры и искусств. 1992–1997 гг.** / Челяб. гос. ин-т культуры и искусств; ред. Н. Н. Орлова, А. В. Штолер; конс. Н. О. Александрова, Л. А. Головнева. – Челябинск, 1998. – Вып. 5. – 116 с.

*Именной указатель: Герасимов В. Г. – 896, 933.*

155. **Труды Челябинской государственной академии культуры и искусств 2003–2007 гг.** / Челяб. гос. акад. культуры и искусств; сост.: Н. Н. Штолер, В. Я. Рушанин. – Челябинск, 2008. – 335 с. – (40-летию ЧГАКИ посвящается).

*Именной указатель: Герасимов В. Г. – 1286, 2431.*

156. **Труды Челябинской государственной академии культуры и искусств. 1968–2002 гг.:** библиогр. указ.: в 2 ч. / Челяб. гос. акад. культуры и искусств; сост. Н. Н. Орлова; ред. А. В. Штолер; авт. вступ. ст. В. Я. Рушанин; конс.: Н. О. Александрова, И. Г. Моргенштерн; техн. поддержка С. В. Буцык, С. А. Григорьев. – Челябинск, 2003.

*Именной указатель: Герасимов В. Г. – (2933), (4067), 4211, 4265, (4273).*

157. **Труды Челябинской государственной академии культуры и искусств. 2008–2012 гг.:** библиогр. указ. / сост.: Н. Балаева, К. Горбачева, Э. Еникеева и др.; рук. сост. гр.: Н. Н. Штолер, Н. О. Александрова, М. С. Полушкина; науч. ред.: А. В. Штолер, Е. А. Колесникова, М. В. Ермаева; авт. вступ. ст. В. Я. Рушанин. – Челябинск, 2013. – 466 с.

*Именной указатель: Герасимов В. Г. – 3533–3535, 5917, 6091.*

*Указатель персоналий: Герасимов В. Г. – 4267, 5803.*

## **V. КОНЦЕРТНЫЕ ЗАПИСИ В. Г. ГЕРАСИМОВА**

158. **Вебер, К.-М. Концерт-штюк:** Всесоюз. отбор баянистов-аккордеонистов к междунар. конкурсам (Ивано-Франковск, 30 янв. 1984 г.) / исполн. В. Герасимов; зап. М. Ивашкина. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).

159. **Второй Всесоюзный конкурс баянистов-аккордеонистов** (Ворошиловград, 26 нояб. – 2 дек. 1984 г.) / исполн. Виктор Герасимов; зап. М. Ивашкина. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).

Содерж.: I тур: Бах, И.-С. Органная фантазия и fuga для минор; Скарлатти, Д. Сонаты фа-мажор, ми-минор; Бонаков, В. Сонатина-токатта (1-е обяз. произв.). II тур: Кушнарев, Х. Пассакалья и fuga для органа; Чайкин, Н. Концертный триптих (2-е обяз. произв.); Троицкий, М. А кто у нас лебедин; Гридин, В. Утушка луговая.

160. **Третий Всероссийский конкурс исполнителей на русских народных инструментах** (Тула, 31 янв. – 5 февр. 1986 г., Малый зал ДК профсоюзов) / исполн. Виктор Герасимов; зап. М. Ивашкина. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).

Содерж.: I тур: Кушнарев, Х. Пассакалья и fuga для органа; Барышев, М. Баллада (обяз. произв.); Чайковский, П. Приглашение на трепак; Троицкий, М. А кто у нас лебедин; Гридин, В. Утушка луговая. II тур: Вебер, К.-М. Концерт-штюк.

161. **Кушнарев, Х. Пассакалья и fuga для органа; Троицкий, М. А кто у нас лебедин:** Всесоюз. отбор баянистов-аккордеонистов к междунар. конкурсам (Ульяновск, 3 марта 1986 г., Конц. зал филармонии) / исполн. В. Герасимов; зап. М. Ивашкина. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).

162. **Девочка, которая играет и поет:** концерт лауреата междунар. конкурсов Олеси Кулаковой с участием трио Герасимовых (Кыштым, 1995 г.). – 1 электрон. опт. диск (DVD-ROM).

163. **Концерт трио Герасимовых:** презентация сб. композитора Г. А. Ульянова (Тюмень, 19–21 марта 1997 г., ДК «Геолог») / исполн. В. Герасимов, Л. Герасимова, М. Герасимова; орг. засл. работник культуры РФ Л. М. Хоменко. – 1 электрон. опт. диск (DVD-ROM).

164. **Дуэт Герасимовых. Solo с оркестром русских народных инструментов. Тройной концерт для домры, балалайки и баяна с оркест-**

**ром:** юбил. концерт композитора В. Бычкова (Челябинск, 24 апр. 1999 г., Учеб. театр ЧГАКИ) / солисты Э. Болодурина, Т. Кочетова, В. Герасимов. – 1 электрон. опт. диск (DVD-ROM).

165. **Сольный концерт:** в 2 отд-ниях (Норильск, 29 апр. 1999 г., Концерт. зал колледжа искусств) / исполн. Виктор Герасимов. – 1 электрон. опт. диск (DVD-ROM).

166. **Второй Международный фестиваль баянистов и аккордеонистов:** концерт дуэта Герасимовых (Челябинск, 7 нояб. 1999 г., Орган. зал) / исполн. В. Герасимов, Л. Герасимова. – 1 электрон. опт. диск (DVD-ROM).

167. **Веккер, В. Произведения крупной формы для баяна** / звуко-реж. С. Спиридонов. – Челябинск: Ю-Саунд, 2000. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).

Содерж.: Соната № 3 для баяна / исполн. В. Герасимов.

168. **Зимние дни гармоник:** междунар. фестиваль (Нижний Тагил, 3–4 марта 2001 г., Дворец молодежи) / исполн. В. Герасимов, Л. Герасимова, М. Герасимова. – 1 электрон. опт. диск (DVD-ROM).

169. **Баян и баянисты:** XII междунар. фестиваль (Москва, 14 дек. 2001 г., Конц. зал им. Гнесиных) / исполн. В. Герасимов, Л. Герасимова; зап. М. Ивашкина, А. Леденева. – 1 электрон. опт. диск (DVD-ROM).

170. **Мир музыки Астора Пьяцоллы** (с участием дуэта Герасимовых) (Челябинск, 2 нояб. 2002 г., Орган. зал) / орг. В. Бычков. – 1 электрон. опт. диск (DVD-ROM).

171. **Юбилейный концерт,** посвященный 10-летию Образцового детского коллектива ВИА «Ванька-Встанька» Центра развития ребенка д/с № 435 Челябинска (11 мая 2005 г.) / рук. засл. артисты РФ Лариса и Виктор Герасимовы. – 1 электрон. опт. диск (DVD-ROM).

172. **Лариса и Виктор Герасимовы. Марина Герасимова** / зап. А. Кравчук, С. Кошевой. – Челябинск: Compact disk digitalaudio, 1994; Крокус, 2002; Екатеринбург: Урал. электрон. завод, 2004. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).

173. **Герасимов, В. [Играют Лариса и Виктор Герасимовы]** / исполн. В. Герасимов, баян; Л. Герасимова, аккордеон; М. Герасимова, выступление. – [Челябинск]: [б. и. ], 2002. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).

174. **Золотые имена академии:** лучшие творч. коллективы и солисты ЧГАКИ, лауреаты и победители всерос. и междунар. конкурсов / звукореж.: С. Спиридонов, Т. Шкербина; арт-дир. Е. Бурдюжа; дизайн А. Кузнецов; Челяб. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск, 2006. – 1 электрон. опт. диск (DVD-ROM).

175. **Открытие IX Международного фестиваля им. И. И. Маланина** (Новосибирск, 15 янв. 2007 г., конц. зал ДК железнодорожников). – 1 электрон. опт. диск (DVD-ROM).

176. **Награждение лауреатов народного образования губернаторскими премиями с участием ВИА «Ванька-Встанька»** (Челябинск, 28 мая 2007 г.). – 1 электрон. опт. диск (DVD-ROM).

*В числе награжденных Л. Герасимова.*

177. **Юбилейный концерт** с участием трио Герасимовых к 70-летию засл. работника культуры РФ Анатолия Морозова (Кыштым, 2 нояб. 2008 г., ДК «Победа»). – 1 электрон. опт. диск (DVD-ROM).

178. **Двадцать лет вместе:** концерт, посвящ. 20-летию Урал. инструмент. дуэта засл. артистов РФ Ларисы и Виктора Герасимовых (Челябинск, 1 нояб. 2009 г.) / исполн. М. Герасимова, засл. арт. РФ М. Аничкова, С. Чикурчиков; зап. Г. Брусницына. – 1 электрон. опт. диск (DVD-ROM).

179. **Дню города посвящается** (Челябинск, 13 сент. 2010 г., конц. зал камерной и органной музыки) / исполн. Л. Герасимова, В. Герасимов, М. Герасимова, А. Прасолов, И. Ильиных; зап. Г. Брусницына. – 1 электрон. опт. диск (DVD-ROM).

180. **Бызов, А. Кончерто гроссо=Konzerto grosso:** для трех баянов и камерного оркестра: авт. концерт А. Бызова (Екатеринбург, 31 марта 2011 г., Конц. зал Урал. гос. консерватории им. М. П. Мусоргского) / исполн. нар. арт. РФ А. Хижняк, засл. арт. РФ В. Герасимов, М. Голубцова; камерный оркестр «ВАСН», дир. А. Доркин; зап. А. Герасенкова. – 1 электрон. опт. диск (DVD-ROM).

181. **Концерт памяти Г. П. Карачинцева и Н. М. Вивчерука** (Кременкуль, 19 авг. 2011 г., Дом культуры). – 1 электрон. опт. диск (DVD-ROM).

182. **Юбилейный концерт**, посвященный 50-летию народного коллектива Оркестра рус. нар. инструментов с. Еткуль (Еткуль, 5 мая 2013 г.) /

рук. и дирижер засл. работник культуры Владимир Конищев; исполн. Лариса и Виктор Герасимовы. – 1 электрон. опт. диск (DVD-ROM).

183. **Уральский инструментальный дуэт.** Заслуженные артисты РФ Лариса и Виктор Герасимовы: концертные турне Уфа, Ульяновск, Чебоксары, Москва, Минск, Брест / зап. Е. Евстигнеева. – Челябинск, 2014. – 1 электрон. опт. диск (DVD-ROM).

184. **[Solo и дуэт с М. Гуровым]** // Всероссийский День баяна, аккордеона и гармонии (Челябинск, 15 марта 2014 г., конц. зал ЮУрГИИ им. П. И. Чайковского) / исполн. В. Герасимов. – 1 электрон. опт. диск (DVD-ROM).

185. **[Solo]** // Всероссийский День баяна, аккордеона и гармонии (Челябинск, 21 марта 2015 г., конц. зал им. М. Д. Смирнова ЧГАКИ) / исполн. В. Герасимов. – 1 электрон. опт. диск (DVD-ROM).

186. **Концерт** оркестра «Вдохновение» (рук. засл. работник культуры РФ О. Малухина) и Урал. инструмент. дуэта засл. артистов РФ Ларисы и Виктора Герасимовых (Куса, 24 января 2015 г.). – 1 электрон. опт. диск (DVD-ROM).

187. **Двадцать семь лет на сцене:** концерт дуэта Л. и В. Герасимовых (Челябинск, 4 апреля 2015 г., зал камерной и органной музыки «Родина») / исполн. И. Ильиных; ведущая – засл. работник культуры Л. Заркина; зап. Е. Евстигнеева, Г. Брусницына. – 1 электрон. опт. диск (DVD-ROM).

188. **Баянные и аккордеонные вечера в Челябинской государственной академии культуры и искусств (2005–2015 гг.):** концерты 1–33: трансляции из концерт. залов / зап. Г. Крыжановской, Г. Брусницына, А. Кузнецова, В. Герасимова, Е. Евстигнеева. – 1 электрон. опт. диск (DVD-ROM).

Содерж.: 29 апреля 2005 г.; 27 октября 2005 г.; 28 октября 2005 г.; 30 сентября 2006 г.; 17 декабря 2006 г.; 16 марта 2007 г.; 18 марта 2007 г.; 16 февраля 2008 г.; 17 февраля 2008 г.; 3 марта 2009 г.; 14 марта 2009 г.; 15 марта 2009 г.; 28 октября 2010 г.; 13 февраля 2012 г.; 14 февраля 2012 г.; 7 декабря 2014 г.; 10 июня 2015 г.

## ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

- Александров М. 78  
Александров Т. 70  
Александрова А. 136  
Александрова Н. О. 10–12,  
140–142, 154, 156, 157  
Алексеева А. 124  
Алешко Е. Н. 10–12, 140–142  
Анисимов А. 150  
Аничкова М. 178  
Бабюк В. Ф. 23  
Балаева Н. 157  
Балан Н. 47  
Барышев М. 160  
Бачурина И. А. 10–12, 140–142  
Белозерцев А. 72  
Богданова И. 61  
Боже В. С. 86, 87  
Болодурина Э. 164  
Бонаков В. 159  
Борохов В. С. 36  
Бочкарев К. Н. 100, 131  
Брусницын Г. 178, 179, 187, 188  
Буракова Т. Н. 6  
Бурдюжа Е. 174  
Буркузин Х. 89  
Бурматов В. И. 10–12, 140–142  
Буцык С. В. 156  
Бызов А. 180  
Бычков В. 27–33, 125, 164, 170  
Валерьев С. 71  
Васильева В. 83  
Ватропина А. 90  
Вебер К. 158, 160  
Веккер В. 4, 167  
Вивчерук Н. М. 181  
Вольфович В. А. 22–26, 62,  
79–81  
Вюртнер Р. 4  
Герасенкова А. 180  
Герасимова Л. В. 8, 9, 27,  
166, 168, 169, 173, 179  
Герасимова М. 168, 173,  
178, 179  
Головнева Л. А. 153, 154  
Голубцова М. 180  
Горбачева К. 157  
Горюк О. 126  
Грай А. П. 97  
Григорьев С. А. 156  
Гридин В. 159, 160  
Гуров М. 184  
Дмитриев В. 27  
Долгов А. 18–20  
Доркин А. 180  
Дунаевский И. 33  
Дятлова Л. 63  
Евстигнеев Е. 183, 187, 188  
Егорова А. 52  
Елисеев Е. А. 86, 87  
Еникеева Э. 157  
Ермолаева М. В. 157  
Ефремов В. 53  
Жарова Т. 73  
Задко М. 85

- Зайцева С. 148  
Заркина Л. 187  
Зубицкий В. 105  
Иванов А. И. 54, 55  
Ивашкин М. 158–161, 169  
Игнатъева Л. Д. 3  
Игнатъева Л. К. 2, 67, 91–93, 103  
Ильиных И. 179, 187  
Инкин А. 127  
Истомина В. П. 104  
Ищенко Е. 128  
Ищенко Н. П. 22, 26  
Карачинцев Г. П. 181  
Кириллова Т. 1  
Коган Е. И. 153  
Колесникова Е. А. 157  
Конищев В. 182  
Кочетова Т. 164  
Кошевой С. 172  
Кошелев В. 38  
Кравчук В. И. 94, 172  
Крапивин С. 68, 74  
Крыжановская Г. Б. 44, 45,  
67, 188  
Кузнецов А. 105, 108–110,  
174, 188  
Кулакова О. 162  
Кушнарев Х. С. 16, 159–161  
Лавришин В. И. 2  
Лапин А. 56  
Лебедев В. 140  
Леденев А. 169  
Леонидова И. 82  
Липс Ф. 4, 126, 128  
Лукина М. В. 86, 95  
Маланин И. В. 115, 175  
Малухина О. 186  
Малыгин Н. Н. 18, 24, 25  
Мартьянов Б. М. 34  
Матвеева Э. 63  
Машарова Е. 130  
Мирек А. 57  
Молоканова Л. 41  
Моргенштерн И. Г. 156  
Мордухович А. 35  
Морозов А. И. 18–20, 58, 69, 177  
Николаева Т. 75  
Новожилов В. 67  
Нохрина Н. 119  
Овчинникова Н. В. 10–12,  
140–142  
Одинокоев А. 64  
Олиферчук В. 134, 137  
Орлова Н. Н. (см. также  
*Штолер Н. Н.*) 154, 156  
Пашков Г. П. 23  
Перчик Д. Б. 97  
Петрова Т. 72  
Петров В. 67  
Пилипенко Е. 150  
Полушкина М. С. 157  
Пономарева М. 96  
Поповцев В. 120  
Порошина А. 138  
Прасолов А. 179  
Пуртов И. 46  
Пьяцолла А. 170  
Рушанин В. Я. 10–12, 97,  
140–142, 155–157  
Рыжкова Н. 98

Рябков В. М. 97  
Савина Е. 111  
Садчикова Л. 135, 139  
Сапронов П. В. 106  
Симакова С. 99, 112,  
113, 116  
Синецкая Т. М. 86, 87,  
97, 100, 131, 141  
Ситников В. 37, 40  
Ситникова С. 37, 40  
Скарлатти Д. 159  
Скрипова А. 51  
Спешков В. 59, 117  
Спиридонов С. 167, 174  
Танчук Н. 18–20  
Толстиков В. С. 97  
Троицкий М. 159–161  
Турковская Е. 113  
Ульянов Г. А. 6, 163  
Ушанова Е. 132  
Фадеева Н. В. 114  
Фатеев Ю. 76  
Федорова Л. 60, 65, 101,  
102, 115  
Хижняк А. 180  
Хоменко Л. М. 163  
Храмышкин Р. Н. 4, 21  
Чайкин Н. 159  
Чайковский П. И. 160  
Чеботина Л. 66, 77  
Черевань С. В. 122  
Черноземцев В. А. 86, 87  
Чикурчиков С. 178  
Шкербина Т. 174  
Штолер А. В. 153, 154,  
156, 157  
Штолер Н. Н. (см. также  
*Орлова Н. Н.*) 155, 157  
Щедрин И. И. 2, 97  
Ястребов Ю. Г. 11

## **ПРИЛОЖЕНИЯ**

### **ХРОНОГРАФ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В. Г. ГЕРАСИМОВА**

- 1 ноября 1955** – родился в д. Шаньгино Омутинского района Тюменской области.
- 1962–1966** – учился в Журавлевской восьмилетней школе у заслуженного учителя РСФСР Марии Дмитриевны Лобановой.
- 1967–1970** – учился в ДМШ № 2 Тюмени (класс баяна – Тамара Николаевна Буракова, выпускница Григория Андреевича Ульянова, основателя тюменской баянной школы).
- 1970–1974** – учился в Тюменском музыкальном училище (класс баяна – Григорий Андреевич Ульянов, класс дирижирования – Александр Васильевич Буслов).
- 1972** – артист концертной бригады Тюменской областной филармонии и Тюменского обкома ВЛКСМ (солист-инструменталист, артист дуэта с балалаечником Владимиром Шардыко, концертмейстер танцора Александра Соловьева). Бригада выступала для строителей железной дороги Тюмень – Сургут.
- 1972–1973** – артист и солист Тюменского любительского оркестра русских народных инструментов (дирижеры – Л. Ф. Беззубов, А. Е. Андрюшкин).
- 1974–1978** – студент Челябинского государственного института культуры (педагогический факультет, класс баяна – Владимир Васильевич Бычков, Виталий Абрамович Вольфович, класс дирижирования – Василий Владимирович Медведев).
- 1975–1976** – артист ансамбля русских народных инструментов «Калинка» Челябинской областной филармонии (руководитель В. П. Жданов).
- 1976** – организован инструментальный дуэт с балалаечником Александром Прасоловым, продолжающий концертную деятельность по настоящее время;

## Семья



Папа – Герасимов  
Геннадий Ильич  
Белая Церковь, 1952 г.



Мама – Герасимова  
Роза (Раиса) Николаевна  
Тюменская область,  
1950 г.

Витя Герасимов  
д. Шаньгино  
Омутинского района  
Тюменской области,  
1957 г.



Виктор Герасимов –  
ученик детской  
музыкальной  
школы  
Тюмень, 1969 г.



Старший брат  
Владимир  
Тюмень, 1980 г.

Младшая сестра  
Татьяна  
Тюмень, 1979 г.





Семейное трио Герасимовых –  
Лариса, Марина, Виктор  
Челябинск, 1994 г.



С сыном Ильей  
Челябинск, 1990 г.

Младшая дочь –  
Марина,  
лауреат  
международных  
конкурсов,  
выпускница кафедры  
фольклора  
Челябинской  
государственной  
академии  
культуры  
и искусств  
2008 г.



Музыкальная семья.  
В. Г. Герасимов,  
дочери Елена и Марина,  
супруга Лариса  
1997 г.





Первый педагог по классу баяна –  
Буракова Тамара Николаевна  
Тюмень, 1967 г.

Тюменское музыкальное  
училище, 4 курс  
1973 г.



Ульянов  
Григорий Андреевич –  
основатель тюменской  
баянной школы,  
педагог по классу баяна в  
музыкальном училище  
Тюмень, 1991 г.



Выпускной экзамен в ассистентуре-стажировке сдан.  
В. Герасимов, В. И. Голубничий,  
Ю. В. Бардин, П. Васильев  
Горьковская государственная консерватория им. М. И. Глинки, 1984 г.



После госэкзамена по  
специальности  
с преподавателем В. В. Бычковым  
Челябинск, 1978 г.

## Становление

В. Герасимов – артист  
концертной бригады,  
выступавшей для строителей  
железной дороги  
«Тюмень – Сургут»  
1972 г.



Выпускники  
народного отделения  
Тюменского  
музыкального  
училища.  
В. Герасимов –  
в 1-м ряду  
крайний справа  
1974 г.

Ансамбль «Калинка» Челябинской  
филармонии (рук. В. П. Жданов).

1-й ряд: В. Герасимов,  
Л. Семенюк, А. Прасолов;  
2-й ряд: Г. Бурлаков,  
А. Шестаков, В. Жданов  
1975 г.





Студент 1 курса  
Челябинского  
государственного  
института  
культуры  
В. Герасимов –  
в среднем ряду,  
первый слева  
1974 г.



Служба  
в Советской армии  
Автобат (с. Атамановка  
Читинской обл.)  
ОЛ ЗаБВО, 1979 г.



Ансамбль Забайкальского  
военного округа  
1980 г.



Городская  
легкоатлетическая  
эстафета  
Челябинск, 1978 г.

На всесоюзном отборе  
к международным конкурсам.

А. Протасов (Казань),  
С. Клоков (Барнаул),  
А. Файзуллин (Казань),  
Ю. Розов (Алма-Ата),  
В. Герасимов (Челябинск)  
Ивано-Франковск, 1984 г.



II Всесоюзный конкурс баянистов-аккордеонистов.

С. Найко, А. Гайсин, В. Герасимов, С. Клоков  
Ворошиловград, 1984 г.



Друзья-«конкуренты»:  
С. Клоков (Барнаул),  
А. Корнев (Воронеж),  
В. Герасимов (Челябинск)  
Ворошиловград, 1984 г.



Авторский концерт  
Н. Я. Чайкина  
Челябинская филармония,  
1984 г.

Ансамбль русских  
народных инструментов  
«Родные напевы»  
кафедры оркестрового  
дирижирования  
Челябинского  
государственного  
института культуры  
1983 г.



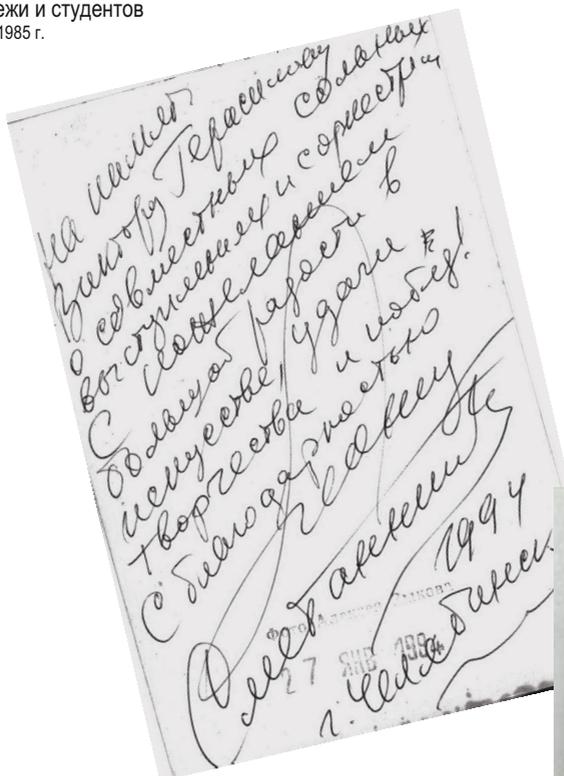
Концерт ансамбля «Родные напевы» (рук. В. Шпехт)  
Челябинская филармония, 1985 г.



Инструментальный дуэт  
А. Прасолов и В. Герасимов.  
XII Всемирный фестиваль  
молодежи и студентов  
Москва, 1985 г.



Всероссийский отбор к  
международным конкурсам  
Ульяновск, 1986 г.



Совместные выступления  
с Леонидом Сметанниковым –  
советским и российским оперным певцом,  
народным артистом СССР  
Челябинск, 1986 г.





Концерт в Тюменском музыкальном училище  
1991 г.



Концерт «Аkkордеон на эстраде»  
(орг. Б. М. Мартьянов)  
Челябинск, 1991 г.



Съемки дуэта Л. и В. Герасимовых  
на телевидении  
Челябинск, 1991 г.



Международный фестиваль «Зимние дни гармоники».  
Дуэт Герасимовых и художественный руководитель фестиваля В. Капкан  
Нижний Тагил, 1994 г.



Вокально-инструментальный ансамбль «Ванька-Встанька» в Челябинском органном зале  
1995 г.

# Конкурсы, фестивали, концерты

Международный конкурс  
Citta di Castelfidardo  
Италия, 1996 г.



Г. Савков, Ю. Дранга, Л. и В. Герасимовы, Э. Габнис



Концерт  
на центральной площади  
г. Кастельфидардо



После концерта  
в г. Лорето

**Международный конкурс  
«Балтика-Гармоника – 97»  
Санкт-Петербург,  
1997 г.**



Герасимовы –  
лауреаты конкурса



С Ю. Г. Ястребовым  
на конкурсе



Трио Герасимовых в Златоусте  
1999 г.



С земляками-омутинцами на Всероссийском фестивале  
семейного творчества. Семейный ансамбль Окорочковых и трио Герасимовых  
Лысьва, 2000 г.

Челябинская государственная академия  
культуры и искусств



Кафедра народных инструментов  
2000 г.

С выпускником  
академии  
А. Аляпкиным  
2000 г.



С выпускником академии  
Р. Шайхисламовым и  
его учениками  
после мастер-класса  
Норильск, 1999 г.



Звукорежиссер  
С. Спиридонов,  
композитор В. Веккер,  
исполнитель В. Герасимов  
после записи  
Сонаты № 3 для баяна  
Челябинск,  
студия «Ю-Саунд»,  
2000 г.

Друзья-коллеги  
на международном  
фестивале.  
Л. Герасимова (Челябинск),  
Л. Хоменко (Тюмень),  
В. Герасимов (Челябинск),  
В. Мурза (Одесса)  
Челябинск, 2000 г.



Б. Арон и дуэт Герасимовых после концерта  
Челябинск, 2001 г.

Международный  
фестиваль  
«Баян и баянисты»  
Москва, 2001 г.



П. Анохин, В. и Л. Герасимовы, А. Толмачев, Н. и Н. Ищенко



М. Имханицкий, Л. Герасимова, В. Семенов, В. Герасимов  
РАМ им. Гнесиных



С. А. Дмитриевым



Международный конкурс «Прикамье-2002».  
Б. М. Егоров, О. Страшнова, В. Герасимов  
Пермь, 2002 г.



После концерта Уральского трио баянистов, дуэта Л. и В. Герасимовых,  
дуэта С. и В. Вершининых.  
1-й ряд – народный артист РФ И. Шепельский,  
народный артист РФ А. Хижняк, Д. Кокорин.  
2-й ряд – В. Герасимов, проректор по концертной работе Н. И. Бухарина,  
ректор ЧГАКИ В. Я. Рушанин, С. и В. Вершинины, зав. кафедрой Н. Малыгин  
Челябинск, 2003 г.



Ансамбль «Рио-Рита». Детская школа искусств № 2  
Челябинск, 2003 г.



В. и Н. Зубицкие после авторского концерта  
Челябинск, 2004 г.



После концерта  
в Уфимской  
государственной  
академии искусств  
2004 г.



Вручение премий им. П. В. Сапронова  
Челябинск, 2004 г.



Международный конкурс  
«Надежда-2004».  
Члены жюри:  
Р. Борисов (Якутия),  
В. Герасимов (Челябинск),  
председатель –  
народный артист Украины  
В. Бесфамильнов  
Красноярск, 2004 г.

После концерта «Музыка  
для баяна и оркестра».  
В. И. Литвин, С. Ф. Найко,  
В. Г. Герасимов, И. А. Гербер,  
А. Ю. Бардин  
(руководитель  
и директор КФРО)  
Красноярская филармония, 2004 г.





После концерта  
в Детской школе искусств № 7  
Минск (Беларусь), 2004 г.



После концерта в  
Белорусской академии музыки  
с одним из организаторов  
Л. Столяр  
Минск, 2004 г.



Концерты по Италии.  
Семейное трио Герасимовых  
Флоренция, 2005 г.



С Альфредом Миреком, доктором искусствоведения,  
директором Музея русской гармоники  
Москва, 2006 г.



Международный фестиваль «Гармоника – душа России».  
Музей русской гармоники Альфреда Мирека  
Москва, 2006 г.



После концерта  
в Воронежской  
филармонии.  
Н. Малыгин,  
Е. Чиликина,  
В. Авралева,  
Л. и В. Герасимовы.  
2005 г.

Трио Герасимовых  
Советский, 2006 г.



### Концерт «Музыкальное путешествие по планете»

Концертный зал  
им. С. С. Прокофьева.  
Челябинск, 2006 г.



После концерта.  
Л. и М. Герасимовы,  
Л. С. Крешнева  
(зав. детсадом № 435),  
В. Герасимов





Международный фестиваль-конкурс  
им. И. И. Маланина  
Новосибирск, 2007 г.



Баянные и аккордеонные вечера в ЧГАКИ.  
После концерта памяти Бориса Тихонова  
Челябинск, 2008 г.



В. и Л. Герасимовы с выпускниками класса –  
А. Мазитовым, Е. Афанасовым, В. Соколовым  
Челябинск, 2008 г.



Творческая встреча с народным артистом РФ Александром Михайловым  
Челябинск, п. Шершни, 2009 г.



После концерта в санатории «Изумруд»  
Челябинск, 2009 г.



Друзья-коллеги:  
заслуженные артисты РФ  
В. Г. Герасимов  
и Ю. В. Шишкин (Ростов-на-Дону)  
Челябинск, 2013 г.



Виктор и Лариса Герасимовы на праздновании Дня города  
Челябинск, 2013 г.

# Дуэт учитель – ученик

Лауреаты международных конкурсов

Илья Беляков  
Челябинск, 2007 г.



Семен Штыков  
Челябинск, 2012 г.

Ольга Шиншинова  
Челябинск, 2012 г.



Максим Гуров  
Челябинск, 2013 г.





ЗА АКТИВНОУЧАСТИЕ В КУЛЬТУРНОМ ПРОГРАММЕ И АКТИВНОУЧАСТИЕ В КУЛЬТУРНОЙ ПРОГРАММЕ XII ВСЕМИРНОГО ФЕСТИВАЛЯ МОЛОДЕЖИ И СТУДЕНТОВ



# ДИПЛОМ

## Герасимову

### Виктору Геннадиевичу

ЗА ВЫСОКИЙ КУЛЬТУРНЫЙ УРОВЕНЬ ИСПОЛНИТЕЛЬСКОГО МАСТЕРСТВА И АКТИВНОЕ УЧАСТИЕ В КУЛЬТУРНОЙ ПРОГРАММЕ XII ВСЕМИРНОГО ФЕСТИВАЛЯ МОЛОДЕЖИ И СТУДЕНТОВ

FOR A HIGHLY ARTISTIC PERFORMANCE AND AN ACTIVE PARTICIPATION IN THE CULTURAL PROGRAMME OF THE 12TH WORLD FESTIVAL OF YOUTH AND STUDENTS



Министерство культуры Республики Беларусь  
Челябинский государственный институт искусств им. П.И. Чайковского  
Музыкально-инструментальный факультет



# ДИПЛОМ

## за участие в IX Международном фестивале музыкантов - аккордеонистов

НАГРАЖДАЕТСЯ

### УРАЛЬСКИЙ ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ ДУЭТ

исполнительный артист I степени Лариса ГЕРАСИМОВА  
исполнительный артист I степени Виктор ГЕРАСИМОВ

Присужден в соответствии с Положением о проведении IX Международного фестиваля музыкантов - аккордеонистов, утвержденным 18.04.2013 года

Присужден в соответствии с Положением о проведении IX Международного фестиваля музыкантов - аккордеонистов, утвержденным 18.04.2013 года

И.В. Южаков  
И.П. Шакин

МЕЖДУНАРОДНЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ "БЕЛТАРА" (ТАТРИСТА-ТАРИСТА)  
The International Musical Festival "Beltsara" (Tatarska-Taritsa)

# ДИПЛОМ

The Diploma

## ЛАРИСА ГЕРАСИМОВЫ И ВИКТОР

исполнительный артист I степени Лариса ГЕРАСИМОВА  
исполнительный артист I степени Виктор ГЕРАСИМОВ

ASSOCIATION [интернет-адрес] BARI

и ЧЕЛОВЕКОВ

Присужден в соответствии с Положением о проведении XII Международного фестиваля музыкантов - аккордеонистов, утвержденным 18.04.2013 года

Генеральный директор Организации  
The General Organizer of the Festival  
Президент Исполкома  
The Head of the Jury  
Заместитель председателя Исполкома  
The Assistant of the Head of the Jury  
Организационный секретарь  
The Organizational Secretary

Исполнительный директор  
The members of the Jury

И.В. Южаков  
И.П. Шакин



# الف /Diploma/

...Герасимов Виктор /Россия/ الى السيد

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
أنا أشكره على ما قام به من أعمال  
عظيمة في مجاله الموسيقي  
والمعروف في العالمين  
أبناء تونسنا العزيزة.

عبد الباقى



# ДИПЛОМ

Награждается дуэт  
IV Международного музыкального фестиваля  
«Патриоты» - «Лето России»  
присужден в рамках Международного ярмарочного форума  
«Музыка сегодня» - ноябрь-декабрь  
21 октября - 21 октября 2009г.

## дуэт

### Лариса и Виктор

#### ГЕРАСИМОВЫ

исполнительный артист I степени

Исполнительный директор  
И.В. Южаков



Диплом в рамках акции  
«Русская зима»  
на 2009-2010 гг.

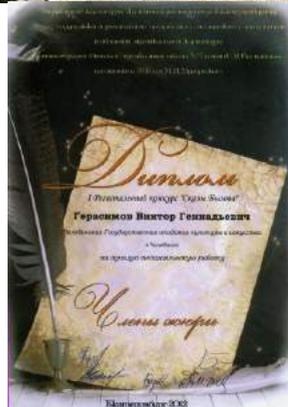
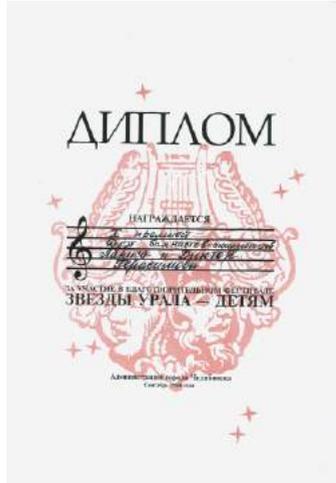
# Диплом

музыканта

«За беззаветное служение  
Народно-инструментальному искусству»

присуждается  
Герасимовой Ларисе и Герасимову Виктору

Исполнительный директор  
И.В. Южаков



- начало работы в ЧГИК (преподаватель по классу баяна, аккордеона, концертмейстер кафедры народного хорового пения).
- 1977** – первый сольный концерт в 2 отделениях (малый зал ЧГИК), где прозвучали 2 премьеры композитора Владимира Бычкова – Концертный триптих и Детская сюита «Лесные зарисовки».
- 1976–1990** – член сборной команды ЧГИК по легкой атлетике, лыжному спорту, летнему и зимнему многоборью (тренеры А. Ф. Топоров, В. И. Кравчук, Ф. И. Зелинский).
- 1978–1980** – служба в рядах СА Забайкальского Ордена Ленина военного округа (учебная рота связи, автомобильный батальон, ансамбль песни и пляски ОЛ ЗабВО – артист и солист-инструменталист).
- 1980–1992** – работа на кафедре оркестрового дирижирования ЧГИК (класс баяна, аккордеона, ансамбля).
- 1980** – артист ансамбля «Уральская музыка» (рук. композитор В. Семененко).
- 1981–1988** – артист и солист ансамбля русских народных инструментов «Родные напевы» (руководитель В. Шпехт).
- 1981–1984** – ассистент-стажер Нижегородской государственной консерватории им. М. И. Глинки (научный руководитель – Юрий Васильевич Бардин, заслуженный деятель искусств РФ, профессор, консультант – Николай Яковлевич Чайкин, заслуженный деятель искусств РСФСР, композитор, профессор), отделение заочного обучения, сыграно 6 концертных отделений.
- 1982** – первое исполнение Концерта № 2 (в трех частях) для баяна с оркестром русских народных инструментов Владимира Бычкова (концертный зал Челябинской областной филармонии, студенческий оркестр русских народных инструментов ЧГИК, дирижер Виктор Лебедев).
- 1984** – участие во Всесоюзном отборочном прослушивании на международные конкурсы «Дни гармоники» (Германия, Клингенталь) и «Трофей мира» (Италия, Анкона), Ивано-Франковск;

- участие в 1-м областном филармоническом конкурсе камерного искусства (1 место), Челябинск;
- участие во 2-м Всесоюзном конкурсе баянистов-аккордеонистов (почетная грамота за лучшее исполнение произведений на фольклорной основе), Ворошиловград;
- участие в авторском концерте композитора, заслуженного деятеля искусств РСФСР Н. Я. Чайкина (Концертный триптих, первое исполнение в Челябинске), Челябинск, концертный зал филармонии.
- 1985** – концерты в составе танцевального коллектива «Молодость» (рук. А. Бровкин) на стройках КАТЭК(а), Красноярский край;
- XII Всемирный фестиваль молодежи и студентов; концерты в составе танцевального ансамбля ЧГИК «Малахит» (рук. Т. Нарская); сольные выступления и игра дуэтом с А. Прасоловым (звание дипломантов), Москва;
- премьера сочинения композитора Владимира Бычкова «Прелюдия памяти павших в ВОВ».
- 1986** – участие в III Всероссийском конкурсе исполнителей на русских народных инструментах (почетная грамота за лучшее исполнение произведения отечественного композитора), Тула;
- участие во Всесоюзном отборочном прослушивании на международные конкурсы, Ульяновск.
- 1987** – участие во Всесоюзном отборочном прослушивании на Международные конкурсы, Куйбышев;
- концерт на челябинском телевидении.
- 1988** – премьера сочинения композитора Владимира Веккера «Соната № 3 для баяна», Пленум Союза композиторов СССР (Уральское отделение), Челябинск;
- выступления в концертах «Играют баянисты Урала», Челябинск, Миасс, Свердловск;
- концерты в составе оркестра русских народных инструментов ДК ЧМК (рук. и директор Владимир Лавришин), Донецк;
- артист и солист ГОРНИ «Малахит» (рук. В. Лебедев, до 1993 г.);
- участие в региональном конкурсе исполнителей на русских народных инструментах им. В. В. Андреева (1 место), Челябинск;
- выступление на челябинском телевидении «Играют лауреаты конкурса им. В. В. Андреева»;

- организован инструментальный дуэт с аккордеонисткой Ларисой Герасимовой.
- 1989** – выступление дуэта с Л. Герасимовой на фестивале народной музыки в Снежинске.
- 1990** – участие дуэта с Л. Герасимовой в IV Всероссийском конкурсе исполнителей на русских народных инструментах, Горький;
  - выступление дуэта на «Уральском празднике гармонии и баяна», Челябинск;
  - участие в авторском концерте композитора Владимира Веккера, Челябинск;
  - участие дуэта в авторском концерте композитора Евгения Дербенко, Челябинск;
  - участие дуэта в фестивале «Искусство Урала», Челябинск.
- 1991** – участие дуэта в концерте «Аккордеон на эстраде» (организатор Б. М. Мартьянов);
  - запись дуэта на челябинском радио (звукорежиссер Б. Г. Ройзман).
- 1991–1994** – концерты с народным артистом СССР Леонидом Сметанниковым (Челябинск и область).
- 1992** – концерт дуэта на Международном фестивале «Уральские дни гармоники», Челябинск;
  - концерт «День города» с Л. Сметанниковым, Челябинск, Площадь революции.
- 1993** – запись дуэта на челябинском телевидении;
  - запись дуэта на радио «Новая волна-2» (журналист Л. Ильина).
- 1994** – концерт на Международном фестивале «Зимние дни гармоники», Нижний Тагил;
  - концерт на Международном фестивале аккордеона, Челябинск;
  - участие дуэта в авторском концерте композитора Николая Малыгина, премьера (сюита «Костромские акварели»);
  - концерты дуэта и трио с Мариной Герасимовой на Международном фестивале детского творчества стран Средиземноморья (диплом), Тунис, Хаммамет;
  - участие дуэта в Международном конкурсе аккордеонистов и баянистов Citta di Castelfidardo (диплом), Италия, Кастельфидардо.

- 1995** – выступления на III Бажовском международном фестивале в составе дуэта, семейного трио, ВИА «Ванька-Встанька» (диплом), Чебаркуль;
- запись на радио «Новая волна-2» (Л. Ильина), Челябинск;
  - запись дуэта на челябинском радио (В. Филиппова), Челябинск;
  - премьера сочинения композитора Валерия Храмышкина «Русская сюита “Масленица”»;
  - присвоено ученое звание доцента кафедры народных инструментов ЧГИИК;
  - концерт «День города» в составе дуэта, трио, ВИА «Ванька-Встанька», Челябинск, Площадь революции.
- 1996** – участие дуэта в авторском концерте композитора Владимира Бычкова, Челябинск;
- участие дуэта в авторском концерте композитора Бориса Мартянова, Челябинск;
  - выступление с оркестром русских народных инструментов в ДК ЧМК на Всероссийском фестивале-конкурсе оркестров, Челябинск;
  - запись дуэта на радио «Новая волна-2» (Л. Ильина), Челябинск;
  - выступления дуэта на фестивале «Звезды Урала – детям», Челябинск;
  - запись дуэта на челябинском радио (Музыкальный четверг, В. Филиппова), Челябинск;
  - создана программа «Музыка уральских композиторов» (соло, дуэт);
  - участие дуэта в Международном конкурсе Citta di Castelfidardo (3 место, звание лауреатов), Италия, Кастельфидардо;
  - гастрольные выступления по городам Италии (Кастельфидардо, Лорето, Озимо, Неаполь).
- 1997** – презентация сборника композитора Григория Ульянова, выступления соло, в составе дуэта, трио с Мариной Герасимовой, Тюмень;
- участие дуэта и трио в Международном конкурсе «Балтика-Гармоника – 97» (1 премия, золотая медаль), Санкт-Петербург;
  - выступление дуэта на фестивале, посвященном 40-летию творческой деятельности Уральского трио баянистов, Екатеринбург.
- 1998** – участие в фестивале LG «Конкурс семейной песни», семейный квартет (Л. и В. Герасимовы, дочери Елена и Марина), 1 место, путевка на о. Кипр;

- концерты на о. Кипр, Лимассол.
- 1999** – выступление в концерте «Памяти композитора Валерия Храмышкина», Магнитогорск;
  - концерты на Всероссийской спартакиаде, посвященной 250-летию с. Увелка, в составе дуэта, трио, с. Увелка.
- 2000** – присвоены почетные звания «Заслуженные артисты РФ»;
  - участие трио во Всероссийском фестивале семейного творчества (1 место), Лысьва;
  - выступление трио в программе ЦТ «Утренняя звезда», Москва.
- 2001** – концерты дуэта, трио на Международном фестивале «Зимние дни гармоники», Нижний Тагил;
  - присвоено почетное звание профессора кафедры народных инструментов ЧГАКИ;
  - выступление трио на региональном фестивале «Семь ветров», Ульяновск;
  - концерты дуэта на Международном фестивале «Баян и баянисты», Москва, РАМ им. Гнесиных.
- 2002** – создана программа «Отечественная и зарубежная классика» (соло, дуэт);
  - сольное выступление с оркестром русских народных инструментов Тюменского колледжа искусств (рук. и дирижер Л. А. Волков; исполнялось: Р. Вюртнер Рапсодия на тему «Очи черные»).
- 2003** – концерт-презентация CD-диска «Лариса, Марина и Виктор Герасимовы», Челябинск, ЧГАКИ;
  - участие дуэта и трио в авторском концерте композитора Евгения Дербенко, Тюмень;
  - вручение дуэту премии Правительства Челябинской области, Челябинск;
  - участие дуэта в юбилейных мероприятиях, посвященных 35-летию ЧГАКИ (кафедра оркестрового дирижирования, народных инструментов, хорового дирижирования – ЧГАКИ; заключительный концерт – театр драмы);
  - VI Международный фестиваль «Уральские дни гармоники», премьера сочинений композитора Марии Тарасовой «Песня. Пляс» для дуэта с оркестром «Баян-каприччио» (рук. и дирижер Л. М. Хоменко, Тюмень), Челябинск;

- присвоение дуэту Л. и В. Герасимовых звания «Уральский» Законодательным собранием Челябинской области и Уральским трио баянистов (за статистику и географию концертов), Челябинск.
- 2004** – участие в авторском концерте композитора Владимира Зубицкого, Челябинск, ЧГАКИ;
- участие дуэта в авторском концерте композитора Николая Малыгина, Челябинск, ЧГАКИ;
- награждение дуэта премией им. П. В. Сапронова, Челябинск, ЧГАКИ;
- работа в составе жюри Всероссийского конкурса закрытых городов, Лесной;
- работа в составе Государственной аттестационной комиссии Министерства культуры РФ, Березники, муз. училище;
- работа в составе жюри Международного конкурса «Надежда-2004», Красноярск;
- сольный концерт в 2 отделениях с Красноярским филармоническим русским оркестром «Музыка для баяна и оркестра» (рук. и дирижер А. Ю. Бардин), Красноярск;
- концертное турне, посвященное 15-летию дуэта (Уфа, Ульяновск, Чебоксары, Москва, Минск, Брест);
- участие дуэта в Международной конференции «Национальная идея в контексте общечеловеческих ценностей», Брест;
- участие в авторском концерте Михаила Смирнова (Соната для баяна), Челябинск.
- 2005** – открытие проекта «Баянные и аккордеонные вечера в ЧГАКИ», Челябинск;
- создана программа «Поезд Победы» для трио и дуэта;
- участие дуэта и трио в Международном конкурсе Citta di Castelfidardo (Италия, Кастельфидардо) в составе ансамбля «Отрада» и оркестра «Малахитовая шкатулка» (звания лауреатов 2 и 3 степени), Нижняя Тура;
- участие дуэта в Международном фестивале «Музыка для баяна и аккордеона», Санкт-Петербург.
- 2006** – участие дуэта в Международном фестивале «Баян. Джаз. Современность», Новосибирск;

- создана программа «Музыкальное путешествие по планете» для дуэта и трио, Челябинск;
- участие в программе камерного оркестра «Классика» «Аромат танго А. Пьяцоллы» (рук. и дирижер А. А. Абдурахманов), Челябинск;
- участие дуэта и трио в Международном фестивале «Гармоника – душа России», Москва.
- 2007** – участие дуэта и трио в Международном фестивале-конкурсе им. И. И. Маланина, Новосибирск (1 место);
- участие дуэта в поездке творческой делегации ЧГАКИ в Ташкент, ТГИК им. Кадыри.
- 2008** – участие трио в Международном конкурсе-фестивале «Союз талантов России», Сочи;
- участие дуэта в Международном конкурсе «Южноуральск – Зальцбург» (соло – 2 место, дуэт – 3 место), Южноуральск;
- участие дуэта в поездке творческой делегации ЧГАКИ в Германию, Международный фестиваль Cultur Sommer – 2008, Ванген (Южная Бавария);
- участие дуэта в Международном фестивале аккордеонистов, Вильнюс (Литва).
- 2009** – участие в Международном фестивале-конкурсе им. И. И. Маланина, Новосибирск;
- концерт-встреча с народным артистом РФ Александром Михайловым, Челябинск.
- 2010** – работа в жюри Оренбургского конкурса исполнителей на народных инструментах (дуэт), Оренбург;
- работа в жюри Международного конкурса «Виват, Баян!», Самара;
- концерт «День города» в органном зале (дуэт, трио);
- вручение премии фонда Поляничко, Челябинск.
- 2011** – Всероссийский день баяна, аккордеона и гармонии, Челябинск;
- премьера композитора Александра Мордуховича (Магнитогорск) «Композиция на тему французской песни “Да, Мари всегда мила”»;
- участие в авторском концерте композитора Андрея Бызова, Екатеринбург;
- участие в концерте памяти Г. П. Карачинцева и А. М. Вивчерука, с. Кременкуль (соло, дуэт, трио);

- участие в фестивале, посвященном 80-летию Ю. В. Бардина, заслуженного деятеля искусств РФ, профессора, Нижний Новгород.
- 2012** – работа в жюри регионального конкурса им. Г. А. Ульянова (дуэт), Тюмень;
- участие в авторском концерте композитора Вячеслава Семенова, Челябинск;
- концерт дуэта в рамках Международного фестиваля «Композиторы – молодым исполнителям», Курган.
- 2013** – работа в жюри Международного конкурса им. Г. А. Ульянова (дуэт), Тюмень;
- участие в Международном конкурсе «Друг баян» в номинации «Учитель – ученик» (2 дуэта с учениками С. Штыковым и М. Гуровым, звания лауреатов 3-й степени), Курган;
- концерт «День города», Челябинск, Центральный стадион;
- концертное турне, посвященное 25-летию дуэта (Чита, Петровск-Забайкальский, Улан-Удэ, Иркутск, Красноярск, Абакан, Анжеро-Судженск, Новосибирск, Петропавловск, Екатеринбург).
- 2014** – работа в жюри фестиваля «Радуга жизни», Уфа, Лангепас;
- Всероссийский день баяна, аккордеона и гармони (соло, дуэт «Учитель – ученик» с М. Гуровым), Челябинск;
- работа в жюри Международного конкурса «Найдал-2014» (председатель жюри номинации «Баян. Аккордеон»), Улан-Удэ;
- участие дуэта в концерте памяти В. Е. Добрынина, Челябинск;
- премьера композиции на тему В. Липатова «Письмо к матери», Челябинск;
- концерт, посвященный 25-летию Уральского инструментального дуэта заслуженных артистов РФ, лауреатов международных конкурсов Ларисы и Виктора Герасимовых, ЧГАКИ, Челябинск;
- концерты, посвященные 25-летию дуэта, Сим, Уфа.
- 2015** – работа в жюри Международного конкурса им. Г. А. Ульянова, мастер-класс, концерт (соло, дуэт), Тюмень;
- Всероссийский день баяна, аккордеона и гармони (соло), Челябинск;
- 2 концерта в к/т «Знамя» (День города), Челябинск.

## УЧЕНИКИ В. Г. ГЕРАСИМОВА

*Ученики В. Г. Герасимова, удостоенные званий лауреатов  
и дипломантов конкурсов исполнителей*

| Ф. И. О.                                       | Название конкурса   | Год и место проведения |
|--|---|------------------------|
| <b>Азанов Б.</b>                               | Международный конкурс-фестиваль им. И. И. Маланина, 1-е место | Новосибирск, 2007      |
| <b>Бачурина А.</b>                             | Международный конкурс Citta di Castelfidardo, 2-е место       | Италия, 2005           |
| <b>Бачурина А.</b>                             | Международный конкурс-фестиваль им. И. И. Маланина, 3-е место | Новосибирск, 2005      |
| <b>Вершинин В.</b><br>в дуэте с Вершининой С.  | Международный конкурс Citta di Castelfidardo, 1-е место       | Италия, 1999           |
| <b>Вершинин В.</b><br>в дуэте с Вершининой С.  | Международный конкурс «Балтика-Гармоника», 1-е место          | Санкт-Петербург, 1999  |
| <b>Вершинин В.</b>                             | Региональный конкурс педагогов ДШИ и ДМШ, 2-е место           | Н. Тагил, 1998         |
| <b>Вершинин В.</b><br>в дуэте с Вершининой С.  | Региональный конкурс педагогов ДШИ и ДМШ, 2-е место           | Н. Тагил, 1998         |
| <b>Вершинин В.</b>                             | Региональный конкурс педагогов ДШИ и ДМШ, 1-е место           | Екатеринбург, 1998     |
| <b>Вершинина С.</b><br>в дуэте с Вершининым В. | Международный конкурс Citta di Castelfidardo, 1-е место       | Италия, 1999           |
| <b>Вершинина С.</b><br>в дуэте с Вершининым В. | Международный конкурс «Балтика-Гармоника», 1-е место          | Санкт-Петербург, 1999  |

| <b>Ф. И. О.</b>   | <b>Название конкурса</b>   | <b>Год и место проведения</b> |
|---|--|-------------------------------|
| <b>Вершинина С.</b><br>в дуэте с Вершини-<br>ным В.             | Региональный конкурс педагогов<br>ДШИ и ДМШ, 2-е место   | Н. Тагил,<br>1998             |
| <b>Герасимова Л.</b>  | Межвузовский конкурс, 1-е место  | Куйбышев,<br>1988             |
| <b>Герасимова Л.</b><br>в дуэте с Герасимо-<br>вым В.           | Международный конкурс Citta di<br>Castelfidardo, 3-е место   | Италия,<br>1996               |
| <b>Герасимова Л.</b><br>в дуэте с Герасимо-<br>вым В.           | Международный конкурс «Балти-<br>ка-Гармоника», 1-е место, золотая<br>медаль                                 | Санкт-<br>Петербург,<br>1997  |
| <b>Герасимова Л.</b><br>в трио с Герасимо-<br>выми В. и М.      | Международный конкурс-фестиваль<br>им. И. И. Маланина, 1-е место   | Новосибирск,<br>2007          |
| <b>Герасимова Л.</b><br>в дуэте с Гаврилько-<br>вой О.          | Международный конкурс-<br>фестиваль им. Г. А. Алиева<br>«Россия – Азербайджан:<br>на крыльях дружбы», диплом | Челябинск,<br>2013            |
| <b>Голубцова М.</b>   | IV Международный конкурс «Ку-<br>бок Фридриха Липса», 2-е место  | Челябинск,<br>2008            |
| <b>Голубцова М.</b>   | II Международный (VII Всерос-<br>сийский) конкурс «Друг баян»,<br>диплом                                     | Курган,<br>2010               |
| <b>Голубцова М.</b><br>в трио с Паскарем И.<br>и Поздняковым А. | Региональный конкурс «Сказы Бы-<br>зова», 1-е место  | Екатеринбург,<br>2012         |
| <b>Голубцова М.</b>   | VIII Поволжский конкурс «Виват,<br>баян!», диплом  | Самара,<br>2010               |
| <b>Гуров М.</b><br>в дуэте с Герасимо-<br>вым В. Г.             | III Международный (VIII Всерос-<br>сийский) конкурс «Друг баян»,<br>3-е место                                | Курган,<br>2013               |

| <b>Ф. И. О.</b>   | <b>Название конкурса</b>  | <b>Год и место проведения</b> |
|---|---|-------------------------------|
| <b>Гуров М.</b> в трио с Тихомировой Е. и Еверстовой Д. | VI Международный конкурс «Кубок Фридриха Липса», диплом   | Челябинск, 2014               |
| <b>Гусак В.</b>   | VI Международный конкурс-фестиваль «Фольклор без границ», 2-е место                                   | Болгария, 2006                |
| <b>Гусак В.</b> в дуэте с Ушатской А.                   | VI Международный конкурс-фестиваль «Фольклор без границ», 2-е место                                   | Болгария, 2006                |
| <b>Демина М.</b>  | Всероссийский фестиваль «Весна студенческая», 2-е место   | Челябинск, 1999               |
| <b>Иванов В.</b> в трио с Крайняк Т. и Страшновой О.    | IV Всероссийский конкурс «Друг баян», 3-е место   | Курган, 2001                  |
| <b>Иванов В.</b> в трио с Крайняк Т. и Страшновой О.    | Всероссийский фестиваль «Весна студенческая», 1-е место   | Челябинск, 2001               |
| <b>Ильиных И.</b>                                       | VI Международный конкурс «Кубок Фридриха Липса», 3-е место  | Челябинск, 2014               |
| <b>Ильиных И.</b>                                       | Международный конкурс «Прикамье-2014», 2-е место  | Пермь, 2014                   |
| <b>Ильиных И.</b>                                       | IV Международный (IX Всероссийский) конкурс «Друг баян», 2-е место                                    | Курган, 2015                  |
| <b>Кисурин А.</b> в дуэте с Поздняковым А.              | Международный конкурс-фестиваль им. Г. А. Алиева «Россия – Азербайджан: на крыльях дружбы», 1-е место | Челябинск, 2013               |
| <b>Козлов А.</b>  | II Международный (VII Всероссийский) конкурс «Друг баян», диплом                                      | Курган, 2010                  |

| <b>Ф. И. О.</b>   | <b>Название конкурса</b>  | <b>Год и место проведения</b> |
|---|---|-------------------------------|
| <b>Кошевой С.</b>   | Международный конкурс-фестиваль им. И. И. Маланина, 3-е место   | Новосибирск, 2001             |
| <b>Крайняк Т.</b><br>в трио с Ивановым В. и Страшной О.     | IV Всероссийский конкурс «Друг баян», 3-е место   | Курган, 2001                  |
| <b>Крайняк Т.</b> в трио с Ивановым В. и Страшной О.        | Всероссийский фестиваль «Весна студенческая», 1-е место   | Челябинск, 2001               |
| <b>Паскарь И.</b> в трио с Голубцовой М. и Поздняковым А.   | Региональный конкурс «Сказы Бызова», 1-е место  | Екатеринбург, 2012            |
| <b>Пинженин В.</b>  | III Международный (VIII Всероссийский) конкурс «Друг баян», диплом                                    | Курган, 2013,                 |
| <b>Пинженин В.</b><br>в дуэте с Пинжениной А.               | IV Международный (IX Всероссийский) конкурс «Друг баян», 2-е место                                    | Курган, 2015                  |
| <b>Пинженина А.</b><br>в дуэте с Пинжениным В.              | IV Международный (IX Всероссийский) конкурс «Друг баян», 2-е место                                    | Курган, 2015                  |
| <b>Поздняков А.</b><br>в трио с Голубцовой М. и Паскарем И. | Региональный конкурс «Сказы Бызова», 1-е место  | Екатеринбург, 2012            |
| <b>Поздняков А.</b><br>в дуэте с Кисуриным А.               | Международный конкурс-фестиваль им. Г. А. Алиева «Россия – Азербайджан: на крыльях дружбы», 1-е место | Челябинск, 2013               |
| <b>Рассолова О.</b>   | XIX Республиканский конкурс, 2-е место  | Алма-Ата, 1998                |
| <b>Рассолова О.</b>   | VII Международный фестиваль-конкурс «Надежда-2004», диплом  | Красноярск, 2004              |

| <b>Ф. И. О.</b>   | <b>Название конкурса</b>   | <b>Год и место проведения</b> |
|---|--|-------------------------------|
| <b>Страшнова О.</b>   | I Всероссийский конкурс аккордеонистов (Эстрада и джаз),<br>3-е место  | Челябинск,<br>2003            |
| <b>Страшнова О.</b><br>в трио с Ивановым В.<br>и Крайняк Т. | IV Всероссийский конкурс «Друг баян», 3-е место                        | Курган,<br>2001               |
| <b>Страшнова О.</b><br>в трио с Ивановым В.<br>и Крайняк Т. | Всероссийский фестиваль «Весна студенческая», 1-е место                | Челябинск,<br>2001            |
| <b>Турковская Е.</b>  | Международный конкурс им. И. И. Маланина, 1-е место                    | Новосибирск,<br>2005          |
| <b>Турковская Е.</b><br>в дуэте со Шкериной С.              | Международный конкурс им. И. И. Маланина, 1-е место                    | Новосибирск,<br>2005          |
| <b>Чепов Е.</b>   | X Международный конкурс им. И. И. Маланина, 1-е место                  | Новосибирск,<br>2009          |
| <b>Чепов Е.</b>   | IV Международный конкурс «Кубок Фридриха Липса», 3-е место             | Челябинск,<br>2008            |
| <b>Чепов Е.</b>   | II Международный (VII Всероссийский) конкурс «Друг баян»,<br>3-е место | Курган,<br>2010               |
| <b>Шайхисламов Р.</b>                                       | Всероссийский фестиваль «Весна студенческая», 1-е место                | Самара,<br>1996               |
| <b>Шкериная С.</b><br>в дуэте с<br>Турковской Е.            | Международный конкурс им. И. И. Маланина, диплом                       | Новосибирск,<br>2005          |

**Ученики В. Г. Герасимова, удостоенные званий лауреатов  
и дипломантов конкурсов исполнителей (ДШИ № 2, Челябинск)**

| Ф. И. О.                                      | Название конкурса   | Год и место проведения |
|---|---|------------------------|
| <b>Абрамов М.</b><br>в дуэте с Савоськиным А. | XI фестиваль детского творчества «Хрустальная капель», 1-е место                                      | Челябинск,<br>2003     |
| <b>Абрамов М.</b><br>в дуэте с Савоськиным А. | Городской конкурс ансамблей юных исполнителей на народных инструментах ДШИ Челябинска, 3-е место      | Челябинск,<br>2003     |
| <b>Абрамов М.</b><br>в дуэте с Савоськиным А. | Областной открытый конкурс ансамблей и оркестров народных инструментов им. Л. Ф. Беззубова, 2-е место | Тюмень,<br>2003        |
| <b>Беляков И.</b><br>в дуэте с Герасимовым В. | IX Международный конкурс-фестиваль им. И. И. Маланина, номинация «Учитель – ученик», 2-е место        | Новосибирск,<br>2007   |
| <b>Беляков И.</b><br>в дуэте с Герасимовым В. | Городской конкурс исполнительского мастерства «Учитель – ученик» ДШИ Челябинска, 2-е место            | Челябинск,<br>2007     |
| <b>Беляков И.</b><br>в дуэте с Герасимовым В. | Международный фестиваль-конкурс «Южноуральск – Зальцбург», диплом                                     | Южноуральск,<br>2008   |
| <b>Беляков И.</b><br>в дуэте с Герасимовым В. | Городской конкурс исполнительского мастерства «Учитель – ученик», 3-е место                           | Челябинск,<br>2009     |
| <b>Беляков И.</b><br>в дуэте с Шиншиновой О.  | XXIV областной конкурс ансамблей народных инструментов, диплом  | Челябинск,<br>2009     |
| <b>Герасимова М.</b>                          | XIV областной конкурс исполнителей на народных инструментах, 3-е место                                | Челябинск,<br>1999     |

| Ф. И. О.   | Название конкурса   | Год и место проведения |
|--|---|------------------------|
| <b>Герасимова М.</b>                             | II Международный фестиваль «Баян-аккордеон на пороге III тысячелетия», диплом                         | Челябинск, 1999        |
| <b>Герасимова М.</b><br>в дуэте с Москаленко Е.  | Городской конкурс ансамблей юных исполнителей на народных инструментах ДШИ Челябинска, 3-е место      | Челябинск, 2003        |
| <b>Герасимова М.</b><br>в дуэте с Москаленко Е.  | XVIII областной конкурс ансамблей народных инструментов ДШИ Челябинской области, 2-е место            | Челябинск, 2003        |
| <b>Герасимова М.</b><br>в дуэте с Москаленко Е.  | XI фестиваль детского творчества «Хрустальная капель», 1-е место                                      | Челябинск, 2003        |
| <b>Герасимова М.</b><br>в дуэте с Москаленко Е.  | Областной открытый конкурс ансамблей и оркестров народных инструментов им. Л. Ф. Беззубова, 2-е место | Тюмень, 2003           |
| <b>Москаленко Е.</b><br>в дуэте с Герасимовой М. | Городской конкурс ансамблей юных исполнителей на народных инструментах ДШИ Челябинска 3-е место       | Челябинск, 2003,       |
| <b>Москаленко Е.</b><br>в дуэте с Герасимовой М. | XVIII областной конкурс ансамблей народных инструментов ДШИ Челябинской области, 2-е место            | Челябинск, 2003        |
| <b>Москаленко Е.</b><br>в дуэте с Герасимовой М. | XI фестиваль детского творчества «Хрустальная капель», 1-е место                                      | Челябинск, 2003        |
| <b>Москаленко Е.</b><br>в дуэте с Герасимовой М. | Областной открытый конкурс ансамблей и оркестров народных инструментов им. Л. Ф. Беззубова, 2-е место | Тюмень, 2003           |
| <b>Савоськин А.</b>                              | Городской конкурс исполнителей на народных инструментах ДШИ Челябинска, 2-е место                     | Челябинск, 2002        |
| <b>Савоськин А.</b>                              | XV областной конкурс исполнителей на народных инструментах ДШИ Челябинской области, 2-е место         | Челябинск, 2002        |

| Ф. И. О.   | Название конкурса   | Год и место проведения       |
|--|---|------------------------------|
| <b>Савоськин А.</b><br>в дуэте с Абрамовым М.      | XI фестиваль детского творчества «Хрустальная капель», 1-е место                                      | Челябинск, 2003              |
| <b>Савоськин А.</b><br>в дуэте с Абрамовым М.      | Городской конкурс ансамблей юных исполнителей на народных инструментах ДШИ Челябинска, 3-е место      | Челябинск, 2003              |
| <b>Савоськин А.</b><br>в дуэте с Абрамовым М.      | Областной открытый конкурс ансамблей и оркестров народных инструментов им. Л. Ф. Беззубова, 2-е место | Тюмень, 2003                 |
| <b>Шиншинова О.</b><br>в дуэте с Герасимовой Л. В. | Городской конкурс исполнительского мастерства «Учитель – ученик» ДШИ Челябинска, 1-е место            | Челябинск, 2007              |
| <b>Шиншинова О.</b>                                | IV Международный конкурс «Кубок Фридриха Липса», диплом   | Челябинск, Еманжелинск, 2008 |
| <b>Шиншинова О.</b>                                | X международный конкурс-фестиваль им. И. И. Маланина, 2-е место                                       | Новосибирск, 2009            |
| <b>Шиншинова О.</b><br>в дуэте с Герасимовым В. Г. | Городской конкурс исполнительского мастерства «Учитель – ученик», 1-е место                           | Челябинск, 2009              |
| <b>Шиншинова О.</b><br>в дуэте с Беяковым И.       | XXIV областной конкурс ансамблей народных инструментов, диплом  | Челябинск, 2009              |
| <b>Шиншинова О.</b>                                | Городской конкурс исполнительского мастерства «Учитель – ученик», 2-е место                           | Челябинск, 2009              |
| <b>Шиншинова О.</b>                                | Городской конкурс юных исполнителей на народных инструментах, 3-е место                               | Челябинск, 2011              |
| <b>Шиншинова О.</b>                                | XXVI областной конкурс исполнителей на русских народных инструментах, 2-е место                       | Челябинск, 2011              |

| Ф. И. О.   | Название конкурса  | Год и место проведения |
|--|--|------------------------|
| <b>Шиншинова О.</b>                                | Международный конкурс-фестиваль «Урал собирает друзей», 1-е место                            | Челябинск, 2012        |
| <b>Шиншинова О.</b>                                | Региональный конкурс им. Г. А. Ульянова, 1-е место   | Тюмень, 2012           |
| <b>Шиншинова О.</b><br>в дуэте с Герасимовым В. Г. | Городской конкурс исполнительского мастерства «Учитель – ученик», 1-е место                  | Челябинск, 2012        |
| <b>Шиншинова О.</b>                                | Фестиваль «Русская зима» им. Ю. Г. Суткового, 2-е место                                      | Челябинск, 2012        |
| <b>Шиншинова О.</b>                                | Международный фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества им. Г. А. Алиева, 2-е место | Челябинск, 2013        |
| <b>Шиншинова О.</b>                                | III Международный (VIII Всероссийский) конкурс-фестиваль «Друг баян», 3-е место              | Курган, 2013           |
| <b>Штыков С.</b><br>в дуэте с Герасимовым В. Г.    | Городской конкурс исполнительского мастерства «Учитель – ученик», 2-е место                  | Челябинск, 2012        |
| <b>Штыков С.</b><br>в дуэте с Герасимовым В. Г.    | Фестиваль «Русская зима» им. Ю. Г. Суткового, 1-е место                                      | Челябинск, 2012        |
| <b>Штыков С.</b><br>в дуэте с Герасимовым В. Г.    | Международный конкурс-фестиваль «Урал собирает друзей», 2-е место                            | Челябинск, 2012        |
| <b>Штыков С.</b><br>в дуэте Герасимовым В. Г.      | III Международный (VIII Всероссийский) конкурс-фестиваль «Друг баян», 3-е место              | Курган, 2013           |
| <b>Штыков С.</b><br>в дуэте с Герасимовым В. Г.    | Международный конкурс-фестиваль «Радуга жизни», 1-е место                                    | Челябинск, 2013        |

*Класс специального инструмента (баян, аккордеон)*

*Челябинской государственной академии*

*культуры и искусств*

|                 |                 |
|-----------------|-----------------|
| Абраменко В.    | Гортинская Л.   |
| Авдеев И.       | Грелих А.       |
| Азанов Б.       | Гуров М.        |
| Азюкова Г.      | Гусак В.        |
| Аляпкин А.      | Давыдова Н.     |
| Анацкая Е.      | Дегтева О.      |
| Антоненко П.    | Деменева Ю.     |
| Арефьева Л.     | Демина М.       |
| Афанасов Е.     | Есарова Т.      |
| Бабушкина Н.    | Жданова Г.      |
| Балабуев И.     | Жукова Н.       |
| Балявина Н.     | Зайкова Т.      |
| Бачурина А.     | Зайцев Е.       |
| Беляева Г.      | Зайцева А.      |
| Бодрова Л.      | Зайцева И.      |
| Борзунов А.     | Иванов В.       |
| Бочкарев О.     | Ивина Е.        |
| Брызгалова Е.   | Ильиных И.      |
| Брюхова Н.      | Искрина Е.      |
| Бякова И.       | Кадомцев В.     |
| Вершинин В.     | Камалова Э.     |
| Вершинина С.    | Камышная О.     |
| Волков В.       | Карелин С.      |
| Воробьев Л.     | Кинзябулатов И. |
| Галиахметова Р. | Коболева Л.     |
| Гапоненко В.    | Коженовский В.  |
| Гаряев Р.       | Козлов А.       |
| Герасимова Л.   | Коньшев С.      |
| Гердт Л.        | Корицкая Н.     |
| Гималеев В.     | Короткова Л.    |
| Голованова О.   | Кошевой С.      |
| Голубцова М.    | Красилова А.    |

Ланг А.  
Ланг Э.  
Леонов М.  
Липунов Г.  
Мазитов А.  
Малухина О.  
Мальцева О.  
Михайлова Л.  
Михайлова С.  
Мухаметзянов А.  
Набиуллина Г.  
Насибуллина Г.  
Новиков В.  
Нохрина Н.  
Орлов Д.  
Пантелеева О.  
Парафило Е.  
Паскарь И.  
Пашкин А.  
Пересидлая С.  
Пинженин В.  
Подкорытов Л.  
Потапова И.  
Пуртов И.  
Пьянкова Г.  
Рассолова О.  
Ромашкова С.  
Руднев А.  
Рукавишникова Н.  
Сабиров М.  
Савкин В.  
Савченко С.

Садриев М.  
Скорик С.  
Слюнько Л.  
Смородов А.  
Соколов В.  
Спирин С.  
Стаценко И.  
Страшнова О.  
Ступина Н.  
Сумина О.  
Суркина Е.  
Тимофеев В.  
Тимофеев С.  
Трубачев В.  
Тукбаев И.  
Турковская Е.  
Удалов М.  
Урвачева Е.  
Халиуллина Н.  
Халиуллин И.  
Хардина Л.  
Хисматов Д.  
Художиткова Н.  
Цепунова Н.  
Чепов Е.  
Черкез З.  
Шайхисламов Р.  
Шалгин С.  
Шамеева Е.  
Ширяева Т.  
Шлыкова Н.  
Щипкова И.

***Класс ансамбля Челябинской государственной  
академии культуры и искусств***

|               |               |
|---------------|---------------|
| Азанов Б.     | Леонов М.     |
| Бачурина А.   | Манцуров В.   |
| Блябликова В. | Михайлова Л.  |
| Вершинин В.   | Нохрина Н.    |
| Вершинина С.  | Паскарь И.    |
| Герасимова Л. | Пинженина А.  |
| Голубцова М.  | Пинженин В.   |
| Гуров М.      | Поздняков А.  |
| Гусак В.      | Слюнько Л.    |
| Зайцева А.    | Страшнова О.  |
| Зайцева И.    | Тарасова Л.   |
| Иванов В.     | Тихомирова Е. |
| Ильиных И.    | Турковская Е. |
| Кадомцев В.   | Урвачева Е.   |
| Кисурин А.    | Чудина Е.     |
| Козлов А.     | Шамеева Е.    |
| Корнева М.    | Шкерина С.    |
| Крайняк Т.    | Эверстова Д.  |

***Ученики В. Г. Герасимова,  
имеющие государственные награды, ученые звания***

Герасимова Л. В. – заслуженный артист России, отличник народного образования.

Кошевой С. В. – доцент Челябинской государственной академии культуры и искусств.

Малухина О. В. – заслуженный работник культуры РФ.

Удалов М. Н. – заслуженный работник культуры РФ.

Шлыкова Н. В. – заслуженный работник культуры РФ.

## ГЕОГРАФИЯ ВЫСТУПЛЕНИЙ

### *Сольные выступления В. Г. Герасимова (1980–2015)*

#### **Челябинск (407)**

#### **Челябинская область (181)**

|                       |                    |
|-----------------------|--------------------|
| Агаповка (1)          | Магнитогорск (12)  |
| Аргаяш (3)            | Маякский с/х (3)   |
| Аша (1)               | Миасс (11)         |
| Бакал (2)             | Миасское (2)       |
| Большевик (2)         | Миньяр (1)         |
| Бреды (1)             | Новосельский (3)   |
| Варненский район (10) | Обручевка (1)      |
| Восход (1)            | Октябрьское (1)    |
| Губернское (1)        | Полетаево (1)      |
| Долгодеревенское (1)  | Рекорд (3)         |
| Еловое (2)            | Рощино (1)         |
| Еткуль (1)            | Сатка (2)          |
| Зауральский (1)       | Свободненский (3)  |
| Златоуст (12)         | Сим (3)            |
| Измайловка (1)        | Снежинск (1)       |
| Каракульское (3)      | Старокамьшинск (2) |
| Касли (1)             | Сугояк (1)         |
| Катав-Ивановск (2)    | Тимирязевское (2)  |
| Кизил (1)             | Троицк (10)        |
| Копейск (1)           | Тундуш (1)         |
| Коркино (1)           | Тургояк (1)        |
| Кочердык (2)          | Урал (2)           |
| Кременкуль (1)        | Усть-Катав (3)     |
| Кропачево (1)         | Харлуши (1)        |
| Крутоярский (2)       | Чебаркуль (5)      |
| Куса (17)             | Шумиха (1)         |
| Кыштым (19)           | Щучье (1)          |
| Ленина с/х (3)        | Южноуральск (2)    |
| Магнитка (1)          | Юрюзань (2)        |

### **Города и населенные пункты РФ, СНГ (180)**

|                     |                            |
|---------------------|----------------------------|
| Абакан (1)          | Омутинское (3)             |
| Анжеро-Судженск (1) | Оренбург (2)               |
| Березники (2)       | Орск (7)                   |
| Брест (4)           | Пермь (2)                  |
| Воронеж (1)         | Петровск-Забайкальский (1) |
| Дзержинск (1)       | Петропавловск (2)          |
| Донецк (3)          | Самара (3)                 |
| Дубинино (3)        | Санкт-Петербург (2)        |
| Екатеринбург (10)   | Советский (2)              |
| Ивано-Франковск (1) | Сочи (3)                   |
| Исетск (1)          | Стерлитамак (1)            |
| Кемерово (2)        | Сургут (1)                 |
| Комсомолец (1)      | Тобольск (3)               |
| Красноярск (4)      | Тольятти (1)               |
| Курган (4)          | Тула (2)                   |
| Лесной (2)          | Тюмень (54)                |
| Москва (3)          | Улан-Удэ (3)               |
| Нефтеюганск (2)     | Ульяновск (4)              |
| Нижний Новгород (8) | Уфа (5)                    |
| Нижний Тагил (6)    | Учалы (1)                  |
| Нижняя Тура (2)     | Чебоксары (2)              |
| Новосибирск (4)     | Чита (1)                   |
| Новочебоксарск (1)  | Шадринск (1)               |
| Норильск (2)        | Шарыпово (4)               |

### **Концерты в ближнем и дальнем зарубежье (19)**

|                                |   |
|--------------------------------|---|
| <b>Австрия</b> – Зальцбург (1) | <b>Италия</b> – Кастельфидардо, Неаполь (2) |
| <b>Германия</b> – Амтцелль (1) | <b>Кипр</b> – Лимассол (2)                  |
| Ванген (1)                     | <b>Польша</b> – Болеславица (1)             |
| Дрезден (1)                    | <b>Литва</b> – Вильнюс (2)                  |
| Кислегг (2)                    | <b>Тунис</b> – Хаммамет (5)                 |
| Риммеле (1)                    |   |

*Концерты в составе дуэта с Л. В. Герасимовой (1989–2015)*

**Челябинск (580)**

**Челябинская область (230)**

|                      |                         |
|----------------------|-------------------------|
| Агаповка (1)         | Кременкуль (3)          |
| Аргаяш (7)           | Кузнецкое (2)           |
| Аша (1)              | Кундравы (1)            |
| Бакал (1)            | Курочкино (4)           |
| Беликуль (1)         | Куса (17)               |
| Бреды (3)            | Кыштым (26)             |
| Брединский с/х (1)   | Лазурный (1)            |
| Варна (1)            | Непряхино (3)           |
| Великопетровка (1)   | Озерск (1)              |
| Губернское (1)       | Первомайский (1)        |
| Долгодеревенское (1) | Петропавловка (1)       |
| Дубровка (1)         | Победа с/х (1)          |
| Еловое (38)          | Полоцкое (1)            |
| Еланчик (1)          | Приморский (1)          |
| Еманжелинск (5)      | Рощино (1)              |
| Еткуль (3)           | Сатка (3)               |
| Зауральский (1)      | Сим (4)                 |
| Златоуст (18)        | Смородинка (1)          |
| Измайловка (2)       | Смолино (1)             |
| Калды (1)            | Снежинск (2)            |
| Каменка (1)          | Старокамьшинск (1)      |
| Каолиновый (2)       | Сугояк (1)              |
| Карталы (3)          | Сыртинка (1)            |
| Касарги (6)          | Тайгинка (1)            |
| Касли (1)            | Тимирязевский (1)       |
| Катав-Ивановск (1)   | Троицк (7)              |
| Кацбах (1)           | Тургояк – санаторий (3) |
| Кизил (2)            | Увелка (3)              |
| Коелга (2)           | Увильды – санаторий (3) |
| Копейск (2)          | Усть-Катав (2)          |
| Коркино (4)          | Урал АО (1)             |

Урал – санаторий (2)  
Утес – санаторий (5)  
Харлуши (1)  
Чапаевка (1)

Чебаркуль (4)  
Чесма (1)  
Шигаево (1)  
Южноуральск (3)

### **Города и населенные пункты РФ, СНГ(164)**

Абакан (1)  
Анжеро-Судженск (1)  
Бердюжье (2)  
Брест (4)  
Вагай (1)  
Винзили (2)  
Воронеж (2)  
Дзержинск (1)  
Екатеринбург (5)  
Журавлевское (5)  
Исетск (2)  
Каменск-Уральский (2)  
Кизел (6)  
Киров (1)  
Красноярск (1)  
Курган (6)  
Лесной (1)  
Лысьва (1)  
Минск (1)  
Москва (10)  
Нижний Новгород (5)  
Нижняя Салда (1)  
Нижний Тагил (6)

Нижняя Тура (3)  
Новосибирск (8)  
Новочебоксарск (1)  
Омутинское (3)  
Оренбург (1)  
Орск (7)  
Петровск-Забайкальский (1)  
Пермь (1)  
Петропавловск (1)  
Сибай (1)  
Ситниково (1)  
Советский (3)  
Сочи (2)  
Станционный (1)  
Ташкент (4)  
Тюмень (42)  
Улан-Удэ (1)  
Ульяновск (2)  
Уфа (5)  
Чебоксары (2)  
Чита (1)  
Шадринск (1)  
Южное Плетнево (1)

### **Концерты в ближнем и дальнем зарубежье (28)**

**Австрия** – Зальцбург (1)  
**Германия** – Амтцелль (1),  
Ванген (3), Дрезден (1), Риммеле (1)  
**Италия** – Кастельфидардо (8),  
Лорето (1), Неаполь (1), Озимо (1)

**Кипр** – Лимассол (2)  
**Литва** – Вильнюс (2)  
**Польша** – Болеславица (1)  
**Тунис** – Хаммамет (5)

*Концерты в составе трио  
с Ларисой и Мариной Герасимовыми (1994–2015)*

**Челябинск (325)**

**Челябинская область(325)**

|                      |                   |
|----------------------|-------------------|
| Агаповка (1)         | Лазурный (1)      |
| Аргаяш (5)           | Магнитка (1)      |
| Бреды (2)            | Магнитогорск (5)  |
| Губернское (1)       | Миасс (1)         |
| Долгодеревенское (1) | Миасское (2)      |
| Дубровка (1)         | Непряхино (2)     |
| Еловое (32)          | Новобуранное (1)  |
| Еманжелинск (1)      | Петропавловка (1) |
| Еткуль (1)           | Победа с/х (1)    |
| Златоуст (6)         | Приморский (1)    |
| Каменка (1)          | Сатка (2)         |
| Карталы (1)          | Сим (1)           |
| Касарги (5)          | Смородинка (1)    |
| Касли (1)            | Снежинск (1)      |
| Катав-Ивановск (1)   | Сугояк (2)        |
| Кацбах (1)           | Сыртинка (1)      |
| Кизил (2)            | Тайгинка (1)      |
| Коелга (1)           | Тимирязевский (1) |
| Копейск (2)          | Троицк (1)        |
| Коркино (3)          | Тургояк (4)       |
| Кременкуль (4)       | Чапаевка (1)      |
| Кузнецкое (1)        | Чебаркуль (3)     |
| Кундравы (1)         | Харлуши (1)       |
| Курочкино (4)        | Шигаево (1)       |
| Куса (11)            | Южноуральск (1)   |
| Кыштым (21)          |                   |

### **Города и населенные пункты РФ, СНГ (67)**

|                     |                     |
|---------------------|---------------------|
| Вагай (1)           | Новосибирск (3)     |
| Екатеринбург (1)    | Омутинское (4)      |
| Журавлевское (5)    | Орск (3)            |
| Исетск (2)          | Санкт-Петербург (2) |
| Кизел (6)           | Сибай (1)           |
| Лысьва (1)          | Советский (3)       |
| Москва (6)          | Сочи (3)            |
| Нефтеюганск (3)     | Тюмень (12)         |
| Нижний Новгород (1) | Ульяновск (1)       |
| Нижняя Салда (1)    | Уфа (2)             |
| Нижний Тагил (3)    | Южное Плетнево (1)  |
| Нижняя Тура (2)     |                     |

### **Концерты в ближнем и дальнем зарубежье (16)**

|                                    |                                 |
|------------------------------------|---------------------------------|
| <b>Австрия</b> – Зальцбург (1)     | Рим (1)                         |
| <b>Германия</b> – Дрезден (1)      | Флоренция (1)                   |
| <b>Италия</b> – Кастельфидардо (1) | <b>Кипр</b> – Лимассол (2)      |
| Венеция (1)                        | <b>Польша</b> – Болеславица (1) |
| Милан (1)                          | <b>Тунис</b> – Хаммамет (5)     |
| Пиза (1)                           |                                 |

## РАБОТА В. Г. ГЕРАСИМОВА В СОСТАВЕ ЖЮРИ

### *Член жюри:*

- 2007 – региональный конкурс «Народная мозаика», Курган;
- 2007, 2009 – IX, X Международные Маланинские фестивали-конкурсы, Новосибирск;
- 2010 – открытый Поволжский конкурс-фестиваль «Виват, баян!», Самара;
- 2015 – Международный конкурс им. Г. А. Ульянова (исполнители на русских народных инструментах), Тюмень.

### *Председатель жюри:*

- 2010 – Городской открытый фестиваль-конкурс детского творчества (исполнители на русских народных инструментах), Оренбург;
- 2012 – Областной открытый конкурс им. Г. А. Ульянова (исполнители на русских народных инструментах), Тюмень;
  - I Региональный конкурс на лучшее исполнение музыки А. Бызова «Сказы Бызова», Екатеринбург;
- 2013 – Международный конкурс им. Г. А. Ульянова (исполнители на русских народных инструментах), Тюмень.

### *Выступление на радио и ТВ:*

ЧГТРК, «Восточный Экспресс», ОТВ – ежегодно.

### *Общественная работа:*

С 2005 г. работает проект «Баянные и аккордеонные вечера в ЧГАКИ», проведено 37 концертов и творческих встреч, в рамках проекта действует ФПК (при ИДПО ЧГАКИ) с участием ведущих профессоров и исполнителей РФ.

## БАЯННЫЕ И АККОРДЕОННЫЕ ВЕЧЕРА

Творческий проект Виктора Герасимова (руководитель проекта В. Я. Рушанин) включает в себя:

- показ достижений ЧГАКИ, ЮУрГИИ им. П. И. Чайковского, МаГК им. М. И. Глинки, ДМШ, ДШИ Челябинска, Челябинской области, областей Уральского региона; внимание к молодым лауреатам, детской педагогике;
- историю развития баяна и аккордеона в Челябинске, Челябинской области;
- авторские вечера (композиторы, пишущие музыку для баяна и аккордеона);
- чествование юбиляров и ветеранов – баянистов и аккордеонистов Челябинска, Челябинской области;
- показ всех видов гармоники и струнных народных инструментов (домра, балалайка, гитара) в смешанных ансамблях с баяном и аккордеоном, в оркестрах РНИ;
- выставки-продажи нотных изданий, CD, DVD, аудиокассет;
- приглашение мастеров исполнительского искусства, профессоров РФ и зарубежья для проведения концертов, творческих встреч, лекций и мастер-классов в рамках семинара-практикума «Баянная и аккордеонная школы России 2-й пол. XX века» для педагогов Урало-Сибирского региона.

Проект осуществляется в тесном сотрудничестве с ИДПО ЧГАКИ (директор Н. П. Рушанина), Министерством культуры Челябинской области, Управлением культуры г. Челябинска.

### *Концерты, мастер-классы, лекции, творческие встречи проекта*

#### **2005**

В этом году в рамках «Баянных и аккордеонных вечеров» состоялись 6 концертов с участием лауреатов и дипломантов Всероссийских и международных конкурсов (студенты ЧГАКИ, ЮУрГИИ им. П. И. Чайковского, МаГК им. М. И. Глинки):

**Концерт 1** (17 марта) – Играют лауреаты и дипломанты Всероссийских и международных конкурсов (студенты ЧГАКИ, ЮУрГИИ им.

П. И. Чайковского, МаГК им. М. И. Глинки); мастер-класс профессора Е. В. Мушкина (Магнитогорск).

**Концерт 2** (29 апреля) – «Пой, гармоника...», посвященный 60-летию Великой Победы.

**Концерт 3** (26 октября) – «Классики и современники», играют студенты ЧГАКИ (лауреаты всероссийских и международных конкурсов).

**Концерт 4** (27 октября) – «Кругосветная мозаика», играют выпускники ЧГАКИ (лауреаты всероссийских и международных конкурсов).

**Концерт 5** (28 октября) – юбилейный вечер заслуженного артиста РФ, профессора ЧГАКИ В. Г. Герасимова; лекции и мастер-класс профессора В. А. Родина (Москва).

**Концерт 6** (3 декабря) – «Звезды мирового баянного искусства», в котором принимали участие заслуженный артист РФ, лауреат международных конкурсов Александр Дмитриев, лауреат международных конкурсов Виталий Дмитриев (Санкт-Петербург).

В том же году были проведены лекции и мастер-классы профессоров: Е. В. Мушкина (Магнитогорск), Ю. В. Брусенцева (Воронеж), В. А. Родина (Москва), А. И. Дмитриева (Санкт-Петербург) и 25-летие ДХШИ «Молодость» (Челябинск).

## 2006

**Концерт 7** (29 сентября) – концерт баянистов и аккордеонистов школ Челябинска (выпускники и музыканты – музыкальные «внуки» В. Ф. Крылова, К. С. Петрова, Ю. И. Максимова, Б. М. Мартьянова).

**Концерт 8** (30 сентября) – «Сонатный вечер», звучат произведения уральских композиторов (М. Смирнова, В. Веккера, В. Бычкова, В. Храмышкина, Н. Малыгина, М. Коробейникова, А. Мордуховича) крупной формы – сонаты, сюиты для баяна, аккордеона.

**Концерт 9** (1 октября) – «Музыка уральских композиторов для ОРНИ», в котором приняли участие дирижеры: заслуженный деятель искусств РФ В. Лавришин, дипломант международных конкурсов А. Султанова (ОРНИ ЧГАКИ), заслуженный артист РФ А. Бакланов (ЮУрГИИ им. П. И. Чайковского), а также в рамках мероприятия прошли творческая встреча и лекции профессора Ю. Ястребова (Санкт-Петербург).

**Концерт 10** (15 декабря) – презентация CD заслуженного работника культуры РФ профессора Н. Малыгина.

**Концерт 11** (16 декабря) – концерт с участием лауреатов международных конкурсов, обладателей золотых медалей международного конкурса им. И. Менухина Андрея Кугаевского (домра), Андрея Романова (баян), Новосибирск.

**Концерт 12** (17 декабря) – 25-летие ЦРР д/с № 435 (Челябинск), лекции и мастер-классы профессора А. В. Крупина, доцентов А. Кугаевского, А. Романова (Новосибирск).

## **2007**

**Концерт 13** (16 марта) – «Российская мозаика», посвященный 90-летию со дня рождения одного из основателей тюменской баянной школы Григория Ульянова, исполнитель – заслуженный артист РФ профессор В. Г. Герасимов.

**Концерт 14** (17 марта) – юбилейный вечер заслуженного работника культуры РФ профессора Б. П. Потеряева.

**Концерт 15** (18 марта) – концерт памяти заслуженного артиста РФ основателя Воронежской фабрики музыкальных инструментов «АККО» В. Авралева; лекции и мастер-классы заслуженного деятеля искусств РФ профессора Ю. В. Бардина (Н. Новгород), заслуженного артиста РФ профессора В. Г. Герасимова, заслуженного работника культуры РФ профессора Б. П. Потеряева.

## **2008**

**Концерт 16** (15 февраля) – играют лауреаты всероссийских и международных конкурсов 2007 г.

**Концерт 17** (16 февраля) – «Между небом и землей...», посвященный памяти И. Паницкого и А. Репникова; исполнители – заслуженный артист РФ Виктор Дукальтетенко (Санкт-Петербург), заслуженный артист РФ профессор ЧГАКИ В. Г. Герасимов.

**Концерт 18** (17 февраля) – концерт памяти Б. Тихонова с участием солистов, ансамблей, оркестров г. Москвы, Санкт-Петербурга, Челябинска, Магнитогорска. Лекции, творческие встречи и мастер-классы заслуженного артиста РФ В. В. Дукальтетенко (Санкт-Петербург), заслуженного работника культуры РФ доцента А. М. Мордуховича (Магнитогорск), лауреата международных конкурсов Д. А. Иванова (Москва).

## 2009

**Концерт 19** (3 марта) – юбилейный вечер заслуженной артистки РФ Л. В. Герасимовой.

**Концерт 20** (13 марта) – Играют лауреаты всероссийских и международных конкурсов 2008 г.

**Концерт 21** (14 марта) – творческая встреча с Уральским инструментальным дуэтом – заслуженными артистами РФ Л. и В. Герасимовыми.

**Концерт 22** (15 марта) – авторский концерт композитора, баяниста, заслуженного работника культуры РФ, профессора Н. Н. Малыгина; лекции и мастер-классы заслуженного артиста РФ А. В. Михайлова (Озерск), заслуженного артиста РФ профессора В. С. Брызгалина (Курган).

## 2010

**Концерт 23** (28 октября) – «Счет 5:5 в пользу баяна» – творческий вечер заслуженного артиста РФ профессора ЧГАКИ В. Г. Герасимова, выступление студенческого камерного оркестра под управлением заслуженного артиста РФ А. Абдурахманова.

**Концерт 24** (29 октября) – Играют лауреаты и дипломанты Всероссийских и международных конкурсов 2009–2010 гг.

**Концерт 25** (30 октября) – «Звезды мирового аккордеонного искусства» с участием лауреата международных конкурсов С. Абкеримова (Москва); мастер-классы заслуженного работника культуры РФ А. Лузина (Миасс), профессоров Н. Н. Малыгина, В. Г. Герасимова, лауреата международных конкурсов С. Абкеримова.

В том же году состоялись выездные сессии проекта «Баянные и аккордеонные вечера в ЧГАКИ» в города Тюмень, Кемерово, Орск, Оренбург и города Челябинской области. В рамках проекта прошли концерты заслуженного деятеля искусства Украины, лауреата международных конкурсов композитора В. Зубицкого (Украина, Италия), заслуженного артиста РФ, лауреата международных конкурсов Б. Арона (Саратов), заслуженного артиста РФ, лауреата международных конкурсов профессора С. Найко (Красноярск).

## 2011

**Концерт 26** (21 мая) – Играют студенты ЧГАКИ (класс заслуженного артиста РФ профессора В. Г. Герасимова).

## 2012

**Концерт 27** (13 февраля) – посвящается 80-летию со дня рождения и 60-летию творческой и педагогической деятельности заслуженного деятеля искусств РФ профессора Нижегородской государственной консерватории им. М. И. Глинки Юрия Васильевича Бардина (баян, Нижний Новгород).

**Концерт 28** (14 февраля) – авторский концерт, посвящается 65-летию со дня рождения композитора, народного артиста РФ профессора РАМ им. Гнесиных Вячеслава Семенова (баян, Москва).

**Концерт 29** (15 февраля) – концерт-встреча с лауреатом международных конкурсов и фестивалей – инструментальным дуэтом Натальи и Вячеслава Семеновых (домбра, баян, Москва).

Мастер-классы народного артиста РФ профессора В. А. Семенова (Москва), лауреата всероссийского конкурса, преподавателя ГМК им. Гнесиных Н. Семеновой (Москва).

## 2014

**Концерт 30** (5 декабря) – «Мастера – молодежи», играют лауреаты и дипломанты всероссийских и международных конкурсов 2013–2014 гг. (Челябинск, Курган) и Уральский дуэт баянистов – народный артист РФ Анатолий Хижняк и заслуженный деятель искусств РФ композитор Андрей Бызов (Екатеринбург).

**Концерт 31** (6 декабря) – ансамбль «Piazzolla-trio» (Уфа): заслуженный артист РБ Олег Мельников (баян), заслуженный деятель искусств РБ Флюра Ситдикова (скрипка), Елена Мухамедина (фортепиано).

**Концерт 32** (7 декабря) – «25 лет на сцене» – Уральский инструментальный дуэт: заслуженные артисты РФ Лариса и Виктор Герасимовы. Играют и поздравляют музыкантов творческие коллективы городов Екатеринбург, Кусы, Уфы, Челябинска.

Лекции и мастер-классы доктора искусствоведения, заслуженного деятеля искусств РФ, академика, профессора ЧГАКИ В. В. Бычкова, декана ОЗО ЧГАКИ, доцента В. Н. Шульги, заслуженного артиста РФ, профессора ЧГАКИ В. Г. Герасимова (все – Челябинск), заслуженного деятеля искусств РФ, композитора, профессора УГК им. М. П. Мусоргского А. Б. Бызова (Екатеринбург), заслуженного артиста РБ, профессора Уфимской государственной академии искусств им. З. Исмагилова О. Н. Мельникова (Уфа).

**2015**

**Концерт 33** (10 июня) – «Учитель и ученики», играют лауреаты международных конкурсов (класс заслуженного артиста РФ профессора В. Г. Герасимова).

**Концерт 34** (29 октября) – юбилейный «Проекту – 10 лет», играют и поздравляют солисты и ансамбли городов Асбеста, Кемерово, Магнитогорска, Тюмени, Челябинска.

**Концерт 35** (30 октября) – «Гости дорогие», играют лауреаты международных конкурсов Сергей Окороков (Тюмень), Михаил Трошин (Асбест), инструментальный дуэт Мария Борисова и Сергей Федин (аккордеон, баян, Кемерово).

**Концерт 36** (31 октября) – «Парад оркестров»: оркестр русских народных инструментов ЧГАКИ (художественный руководитель и главный дирижер заслуженный артист РФ профессор Виктор Мороз), оркестр русских народных инструментов ЮУрГИИ им. П. И. Чайковского (художественный руководитель и главный дирижер заслуженный артист РФ профессор Александр Бакланов), оркестр русских народных инструментов «Садко» (художественный руководитель и главный дирижер заслуженный деятель искусств РФ профессор Владимир Лавришин, Еманжелинск).

**Концерт 37** (1 ноября) – на сцене – юбиляры 2015 г.:

– заслуженный работник культуры РФ профессор Лариса Хоменко (Тюмень),

– заслуженный работник культуры РФ Виктор Елецкий (Асбест),

– заслуженный артист РФ Виктор Герасимов (Челябинск).

Играют и поздравляют юбиляров солисты и ансамбли городов Асбеста, Кемерово, Магнитогорска, Троицка, Тюмени, Челябинска.

Также в программе лекции и мастер-классы заслуженного работника культуры РФ В. И. Елецкого (Асбест), заслуженного работника культуры РФ профессора ТГИК Л. М. Хоменко. (Тюмень), заслуженного работника культуры РФ доцента А. М. Мордуховича (Магнитогорск), лауреата международных конкурсов, профессора КемГУКИ С. Н. Федина (Кемерово), заслуженного артиста РФ профессора ЮУрГИИ им. П. И. Чайковского Н. П. Ищенко (Челябинск), заслуженного артиста РФ профессора ЧГАКИ В. Г. Герасимова (Челябинск).

## КОЛЛЕГИ, ДРУЗЬЯ, УЧЕНИКИ О В. Г. ГЕРАСИМОВЕ

### Виктор Герасимов: «Пока жив, надо двигаться вперед»

*С Виктором Герасимовым мы знакомы уже давно. Еще со времен моей туманной юности, когда работала концертмейстером в институте культуры. Еще тогда поражалась его кипучей энергии: со студентами занимается, сам репетирует, концерты играет, да еще умудрялся в другие города выезжать. За это время он почти не изменился, улыбка все та же – добродушная, широкая, разве что морщинки на лбу и у глаз стали резче, да искорки в глазах поутихли.*

Юбилейное турне на полтора года. Новая встреча произошла после окончания юбилейного тура. 25 лет на сцене отработал инструментальный дуэт Ларисы и Виктора Герасимовых – срок весьма приличный. Отмечали тоже с размахом: по всей Руси великой проехали, от Уфы до самых до окраин, по пути концерты в разных городах давали, коих оказалось ровным счетом 12.

– Не поверите, полтора года отмечали, – признается музыкант. – Разбили на два этапа. Первый стартовал в октябре 2013-го, тогда мы проехали от Читы до Новосибирска, а второй этап в прошлом году провели – Тюмень, Екатеринбург, Уфа...

– Кто организовывал все эти 12 концертов?

– Сами, конечно, договаривались, сейчас же все делается только по знакомству. Нам повезло в том смысле, что наш цех баянно-аккордеонный довольно узкий, и поскольку мы давно уже концертируем, нас многие знают.

Финальный «аккорд» сыграли в новом органном зале.

– Если честно, планировали еще в декабре прошлого года закрыть эту тему. На юбилейном вечере в академии выступили в сборном концерте и хотели откланяться. А тут слушатели начали спрашивать, когда будет сольный концерт. Пришлось пойти навстречу. Программу честно поделили на три части: классическая, эстрадная музыка и сочинения наших уральских композиторов.

– Кстати, как вам новый зал «Родина», вы ведь в первый раз там выступали?

– Да, это наше первое выступление в новом зале. Еще на репетициях очень понравилась акустика: не знаю, как орган, а наши инструменты в

нем звучат прекрасно. Это действительно один из лучших залов, в которых нам приходилось играть.

Все познается в сравнении. Кому-кому, а Герасимовым есть с чем сравнивать. За четверть исполнительского века они сыграли больше трех тысяч концертов – от Читы до Бреста и от Норильска до Ташкента, проехали шесть стран Европы. Такой шанс сравнить я не могла упустить.

– Наши большие начальники твердят, что челябинский органнй зал самый-самый, а что вы скажете?

– Вообще, в стране достаточно много хороших залов с прекрасной акустикой. Меня просто поразил концертный зал в республиканской школе имени Кенеля в Абакане. Говорят, два миллиона затратили на его постройку. И не зря – звучание почти идеальное. Пожалуй, даже получше нашего будет. В Уфе великолепный органнй зал дореволюционной постройки. Прежде в здании находилась синагога, а потом туда филармонию перевели. В Минске – ДШИ № 7 с потрясающей акустикой, это уже современная постройка. В Ульяновском госуниверситете, в Петропавловске, – Виктор Геннадьевич загибает пальцы и вдруг хитро прищуривается. – А знаете, где в Челябинске есть еще один очень хороший зал?

– Ну, в оперном театре, зал Прокофьева, – собственно, на этом мои познания исчерпываются, на что музыкант качает головой, – В ДК «Энергетик» в Ленинском районе феноменальная акустика была. Правда, что там сейчас происходит, я не в курсе, давно там не был, но когда-то зал был просто роскошным в плане акустики. И вообще у нас есть множество ДК сталинских времен в горнозаводской зоне, с очень хорошими параметрами. Голый энтузиазм.

– Однако мы немного отвлеклись. У вас ведь не только собственный дуэт, но еще и собственный фестиваль имеется? Баянно-аккордеонные вечера в ЧГАКИ появились благодаря вам.

– Есть такое, – сознается Виктор Геннадьевич. – Фестивалю уже 10 лет, за это время провели 35 концертов. У нас играли ведущие мастера, 100 слушателей из разных городов повысили квалификацию, подготовлены аудио-, видеозаписи, нотные издания. Мы проводили эти вечера как раз между фестивалями Ищенко.

И формат у нас несколько другой, более камерный. На крупных фестивалях, как правило, не хватает времени ни на молодежь, ни на юбилеи, ни на педагогов. Вот я и решил проводить такой проект, чтобы по возможности все

это включить. Педагоги вздохнули, потому что появилась возможность показать результаты их работы: дети стали выходить на сцену. Это же обмен опытом просто колоссальный! Ну и, конечно, это работа на имидж нашего музыкального направления, которое, что скрывать, не слишком процветает. Вот не знаю, продолжать или нет? – вздыхает Герасимов.

От неожиданности чуть ручку не выронила.

– Как-то на вас это не похоже, что случилось?

– Ох, – опять вздыхает музыкант и признается, – не вижу смысла.

Все эти концерты, мероприятия проводились ведь на чистом энтузиазме.

– Разве академия вам не помогает?

– Академия помогает, но частично. В 2013 году сорвался приезд Андрея Бызова из Екатеринбурга – очень востребованный и популярный музыкант, всего-то нужно было 60 тысяч рублей. Денег не нашли, и все сорвалось, а ведь мы готовились. Потом, сейчас у людей поменялись ценности, приоритеты. Как верно подметил Родион Щедрин, настала «эпоха всеобщего хамства и непрофессионализма», – снова вздохнул. – Пока в раздумьях.

Конкурсомания одолевает. Впрочем, раздумья у музыканта совсем не праздные. В уныние впадать особо некогда: ждут ученики. Педагогический стаж Виктора Геннадьевича чуть не вдвое превышает исполнительский. За 40 лет он ни разу не изменил Челябинской академии культуры, воспитал 40 лауреатов международных конкурсов.

– В свое время нас воспитывали на методике Николаевой, Игумнова, где главное – дыхание. Сейчас никто не знает, что такое свободный корпус, свободные руки. Ребятки играют с зажатой шеей, корпусом. Да, вроде ловко играют, но ведь видно, что исполнителю неудобно и он все равно долго не продержится, – рассуждает педагог. – Сейчас всех покорила конкурсомания, многие стремятся быстрее ребенка натаскать и отправить на какой-нибудь конкурс. В результате дети-то через одного со сколиозом. Я в детстве мог по пять-шесть часов заниматься, а нынешние ученики не могут, устают, потому что изначально неправильная постановка корпуса, рук.

– Часто приходится студентов переучивать?

– Практически каждого, очень редко попадаются правильно наученные студенты. Еще одна общая проблема – полное неумение играть на слух, – продолжает собеседник. – Произведение просто вызубривается автоматически, все эти предметы – гармония, анализ музыкальных форм –

существуют сами по себе. Прежде гармонисты играли исключительно по слуху, а теперь даже «В лесу родилась елочка» подобрать не могут, ну что это такое? Плюс к этому недобор постоянный. Хотя к нам в академию еще хоть как-то идут пока, но проблемой надо заниматься, изучать причины. Любовь одна виновата.

– Виктор Геннадьевич, как делите приоритеты между исполнительством и педагогикой?

– Приоритетов нет, поэтому 50 на 50. Хотя сейчас концертная деятельность отходит на второй план, все-таки возраст: мне в этом году 60 будет, – улыбается музыкант. – Надо дорогу молодым уступать. Пусть они выступают.

– Есть достойная смена?

– Есть хорошие ребята, это радует. Думаю, они заполнят все ниши – и академическую, и эстрадную, джазовую, народную. Я уже не говорю про шоу-бизнес – там вообще конкуренция.

– Во всеобщую эпоху коммерциализации не жалеете, что остались музыкантом, педагогом?

– Нисколько.

– И что вами движет все эти 40 лет в педагогике и 25 на сцене?

– Любовь к музыке, – пожимает плечами музыкант.

– О чем еще мечтается?

– Даже теперь мне все еще хочется поиграть, хотя жена, Лариса, отговаривает. А я считаю, что, пока жив, надо двигаться вперед. Вот задумал сольный цикл из четырех отделений. Хочу посвятить своим учителям всех четырех этапов обучения: школы, училища, института, ассистентуры. Вспомню прежний репертуар и сыграю. Потом, есть желание с оркестром поиграть. Я получил от своих педагогов великолепную школу, хотелось бы ее по возможности передать своим ученикам. Ну и внуки тоже требуют внимания. У меня их уже пять, самому старшему 10 лет, а младшей всего два годика.

Вечерний Челябинск. 2015. 7 апр.

## **Виктор и Лариса Герасимовы: 20-летие творческого союза**

– А вы приезжайте к нам в детский сад, – пригласил Виктор Герасимов в ответ на предложение встретиться. – У нас тут замечательно! Деток увидите, мы им как раз недавно купили новые клавиолы.

Признаюсь, такого инструмента мне еще видеть не приходилось. Чтобы исправить досадный пробел в образовании, отправляюсь на северо-запад в детский сад № 435.

К тому же это еще один повод пообщаться с замечательным творческим и семейным дуэтом музыкантов, отметивших 20-летний юбилей творческой деятельности.

Музыкальная комната как в большинстве садиков: старое фортепиано, нежный тюль на окнах, маленькие стульчики с росписью под хохлому, огромные плюшевые медведи. Выбиваются из стандартного набора только маленькие ксилофоны – их выстроилась целая батарея напротив окна.

Они такие крошечные, но тем не менее самые настоящие, от этого кажется, что ты попал в сказку про Белоснежку и семь гномов.

– С какого возраста вы начинаете учить ребятишек?

– С пяти лет, – отвечает Лариса Герасимова. – Но есть и такие талантливые, что с четырех начинают заниматься.

– И что же может сыграть такая кроха?

– Например, полечку для ксилофона и трещотки. Я ее специально сочинила для самых маленьких, эту пьеску у нас играют все малыши, – и Лариса демонстрирует нехитрую веселую мелодию.

Детский сад № 435 уже 15 лет является филиалом детской музыкальной школы № 2. Главной достопримечательностью и гордостью стал известный детский коллектив «Ванька-Встанька», созданный Герасимовыми.

Здесь же довольно часто репетируют и сами музыканты. Несмотря на 20-летний стаж совместной игры, для Ларисы и Виктора Герасимовых репетиция – это святое.

Известный алгоритм успеха – 10 процентов таланта и 90 трудолюбия – в профессии музыканта незыблем.

– Заниматься приходится много, – признается Лариса Герасимова. – Техника должна быть безупречной, а этого можно добиться только регулярными репетициями.

Баян и аккордеон – две «вещи несовместные»?

В 1989 году, когда творческий тандем только появился, он сразу же привлек к себе внимание. По тем временам сочетание баяна и аккордеона было новаторским.

Обычно исполнители предпочитали традиционный состав – два баяна или два аккордеона. Идея объединить два разных инструмента принадлежит Виктору Геннадьевичу.

Лариса в то время была студенткой института культуры и его ученицей.

– В таком сочетании есть сразу несколько преимуществ, – объясняет Виктор Герасимов. – Во-первых, тембровое разнообразие, во-вторых, возможность расширить репертуар, поскольку можно было играть и баянную музыку, и сочинения для аккордеона.

Идеального звучания, о котором не раз говорили многие специалисты, удалось добиться не сразу. Оказалось, что такие похожие на первый взгляд баян и аккордеон в звуковом отношении трудно совместимы.

Чтобы подобрать инструмент с подходящим тембром, Виктор Геннадьевич даже ездил в Москву.

– Когда мы выступали в Кастельфидардо, итальянском городе, в котором находится мировой центр по производству аккордеонов, мастера сказали, что наши инструменты подобраны идеально.

За 20 лет музыканты объездили с концертами всю Россию, неоднократно выступали в Италии, им аплодировали слушатели в Германии, Польше, Тунисе, на Кипре. За это время они провели более 1500 выступлений.

– А вы помните первое совместное выступление?

– Вы знаете, я выступаю с концертами с 1972 года. Своеобразным боевым крещением для меня стала поездка с концертной бригадой по строящейся железной дороге Тюмень – Сургут.

В течение месяца мы ездили в двух вагонах, в одном из которых был оборудован передвижной клуб, а в другом жили артисты. Потом были и другие выступления, различные конкурсы, но честно скажу: на первом концерте с Ларисой я волновался как школьник.

Первый раз мы выступили на факультете повышения квалификации в нашем институте культуры. Это было в 1988 году, во времена Советского Союза, в институт съехались слушатели со всех республик.

Для нас было очень важно, как нас примут коллеги, потому что в то время дуэтов баян – аккордеон практически не было. Услышав положительную оценку, мы воспряли духом, стали дальше заниматься, продолжали выступать.

В репертуарном списке музыка четырех направлений: классическая, народная, эстрадная и современная. Герасимовы еще задолго до своих коллег из ансамбля «Баян-mix» стали использовать «минусовки» для исполнения популярных мелодий.

– С «минусовками» мы уже работаем лет семь, – продолжает Виктор Геннадьевич. – В Челябинске есть очень хороший музыкант, мой выпускник, Сергей Кошевой, он делает замечательные «минусовки».

Я не знаю, как он этого добивается, но в его фонограммах звучат живые инструменты: если нужна скрипка, то звучит именно скрипка, а не синтезатор.

### **Фабрика юных талантов**

Дочь Марина выступает с родителями уже 15 лет. Петь девочка начала с трехлетнего возраста, а в пять уже вышла на сцену.

С тех пор ее присутствие периодически превращает дуэт в трио. Параллельно с музыкальным воспитанием дочери Герасимовы создали детский коллектив.

И если в дуэте первенство традиционно остается за Виктором, то в работе с малышами основная нагрузка ложится на плечи Ларисы. Ансамблю «Ванька-Встанька» пошел шестнадцатый год, однако его участникам только по пять-шесть лет, ведь стоит им чуть-чуть подрасти и покинуть стены детского сада, как на смену приходят другие ребята.

Тем не менее, несмотря на постоянно обновляющийся состав, ансамбль не единожды становился лауреатом многочисленных конкурсов.

– У нас около 40 дипломов! – гордо заявляет руководительница.

– Трудно учить малышей?

– Конечно, ведь дети требуют много времени и внимания, они очень тонко чувствуют и все перенимают, поэтому в плохом настроении, например, к ним с музыкой лучше не подходить, – смеется Лариса.

Подросшие ребята продолжают свое музыкальное образование уже в школе, но педагоги у них остаются прежние, в этом основное преимущество школы непрерывного цикла. Не так давно тройное соглашение было

подписано и с академией культуры, благодаря этому добавилась еще одна ступень обучения.

На вопрос, что больше нравится, педагогическая работа или исполнительская, музыканты не ответили. Для них это как две стороны медали, одна без другой невозможна.

Вот и дату своего выступления они тщательно подбирали, чтобы на концерт пришли как можно больше родителей с ребятами.

– Вообще-то наш дуэт образовался 1 сентября, – рассказал Виктор Геннадьевич. – Но в этот день очень сложно организовать концерт по многим причинам: День знаний, сады-огороды, все только вернулись с каникул.

Концертный сезон, как правило, начинается с 1 октября, но эта дата совпадает с Днем музыки. В итоге договорились на 1 ноября, ведь многое зависит и от графика органного зала, где будет проходить наш концерт.

– А еще 1 ноября у Виктора Геннадьевича день рождения, – украдкой шепчет Лариса.

Так что у поклонников будет прекрасная возможность поздравить музыкантов с двойным праздником. В концерте прозвучат любимые музыкантами и популярные у слушателей произведения.

Приходите! Концерт состоится в 14 часов.

*Р. С. А клавиолу мне все-таки показали. Она похожа на дудочку с клавишами, по звуку напоминает губную гармошку.*

*Детский садик закупил сразу шесть штук. И Лариса уже учит малышей играть на этом инструменте. приклеивает на клавиши разноцветные кружочки: зеленый – нота «ля», желтый – «соль».*

*Малыши быстро запоминают, так что скоро в садике зазвучит маленький оркестр клавиол.*

**Виктория Олиферчук**

Вечерний Челябинск. 2009. 30 окт.

## **Браво, маэстро!**

Спустя несколько лет после окончания Челябинского музыкального училища им. П. И. Чайковского (1978) я поступила в Институт искусства и культуры на заочное отделение (1987). Приемные экзамены по специальности принимал преподаватель кафедры Виктор Геннадьевич Герасимов, который и стал моим педагогом. Уроки были очень интересными. Получив великолепную исполнительскую школу в Тюмени, Челябинске, Горьком, он щедро делился с учениками этим богатством, содержащим тонкости постановки исполнительского аппарата, обширную динамическую и штриховую палитру, выразительную образную игру, подбирая для программы яркие пьесы. С таким большим репертуаром я неоднократно участвовала в межвузовских и международных конкурсах, занимая призовые места. Хочется от всей души поклониться Виктору Геннадьевичу как педагогу. Сколько его учеников стали лауреатами престижных конкурсов. Многие из них и по сей день продолжают педагогическую и концертную деятельность. В. Г. Герасимов никогда не теряет связь со своими выпускниками.

Его авторитет как педагога и музыканта достаточно высок в России, поэтому Виктора Геннадьевича часто приглашают для работы в жюри разнообразных конкурсов и фестивалей, для проведения мастер-классов и встреч. Исполнительское мастерство Герасимова высоко ценилось как в годы моей учебы, так и в настоящее время. Профессиональная концертная деятельность началась очень рано, в 16 лет (1972), когда он стал артистом концертной бригады Тюменской филармонии, выступавшей для строителей железной дороги Тюмень – Сургут. Он может играть несколько программ, помнит практически весь свой репертуар (начиная с музыкальной школы), постоянно учит что-то новое, интересное. Его яркая игра словно завораживает слушателей, как будто он посредством инструмента разговаривает с ними. Мы всегда посещали его концерты, как сольные, так и те, где он выступал в качестве солиста многих оркестров и ансамблей.

Всю свою жизнь Виктор Герасимов остается верен своему делу, несмотря на скромные дивиденды. Вся его трудовая деятельность связана с Челябинской государственной академией культуры и искусств, без малого 40 лет. Несомненно, он по достоинству получил звания профессора, лауреата международных конкурсов, заслуженного артиста РФ, снискал ува-

жение студентов и педагогов. Его всегда отличает огромная работоспособность, преодоление трудностей в достижении целей, умение организовать любые мероприятия, от районного до регионального масштабов. Примером может служить такой значимый проект, как «Баянные и аккордеонные вечера в ЧГАКИ», автором которого он является. Это человек с открытой душой и любовью к своей работе.

Уже 27 лет мы с ним играем дуэтом. Были участниками и победителями многих международных конкурсов и фестивалей (более 40), получив звание лауреатов, заслуженных артистов РФ; сыграли более 2000 концертов, объехав всю Россию. Также выступали в Казахстане, Узбекистане, Белоруссии, Литве, Тунисе, Польше, Германии, Австрии, Италии, на Кипре.

Виктор Герасимов талантлив во всем: замечательный мастер-строитель, огородник, лыжник, велосипедист, водитель. Своими руками построил баню, дом, теплицу, хозяйственные постройки, очень тщательно копает грядки, косит лужайки, ремонтирует внукам игрушки, велосипеды и т. д. Очень добрый, заботливый и любимый муж, отец и дедушка пяти внуков. И, конечно, лучший и главный в дуэте заслуженных артистов РФ Л. и В. Герасимовых.

Браво, маэстро!!!

*Лариса Герасимова,*  
выпускница Челябинского государственного  
института искусства и культуры 1992 г.,  
заслуженная артистка РФ, лауреат международных конкурсов

### **Быть педагогом – это призвание!**

Герасимов Виктор Геннадьевич – профессор, заслуженный артист РФ. Для нас, бывших студентов, Виктор Геннадьевич – куратор группы, можно сказать, родной папа.

Виктор Геннадьевич очень энергичный, деятельный и мы – студенты – от него старались не отставать. Помним наши совместные выезды на природу, игры в футбол. В борьбе за мяч трудно было разобрать, где профессор, а где студенты. В учебном процессе наш профессор демократичен и строг. В этом человеке чувствуется надежность и опора, мудрость и жизненный опыт. Присуще Виктору Геннадьевичу и чувство юмора, с ним не

соскучишься. С нашим преподавателем мы побывали во многих городах, выступая на концертах и конкурсах. Здесь было все: и радость победы, и горечь поражения. Учась философскому подходу к жизни, мы переживали с Виктором Геннадьевичем все трудности студенчества. Наш профессор для нас – пример в профессиональной деятельности, творчестве, жизненности и семейной жизни. Творческий и семейный союз с Ларисой Викторовной не может не восхищать. Виктор Геннадьевич – профессионал своего дела, за которое ратует всей душой.

Хочется пожелать дорогому учителю вдохновения, творческих свершений, заслуженного признания. Желаем благополучия всей большой семье Виктора Геннадьевича.

С уважением,  
**Олеся Водолева,**  
выпускница Челябинской государственной  
академии культуры и искусств 2003 г.,  
лауреат всероссийских конкурсов

### **Нерушимая стена**

Семнадцать лет веду музыкально-педагогическую деятельность на Крайнем Севере и до сих пор с благодарностью вспоминаю студенческие годы в Челябинской государственной академии культуры и искусств (тогда еще институте), и в первую очередь – своего Учителя Виктора Герасимова, который стал для меня наставником на всю жизнь. Тогда, в начале 1990-х я и не предполагал, что мне так повезет с педагогом, и отношения «учитель – ученик» перерастут в долгую, творческую и по-семейному искреннюю дружбу.

Мне хорошо запомнилась наша первая встреча с профессором. Это было 1 сентября... в коридоре академии. Виктор Геннадьевич спешно шел с «Юпитером» на плече и при параде. Встретил меня без лишних сантиментов, мол, потом поговорим, пригласил меня на свой концерт (!), сказал номер аудитории и понесся разыгрываться. А выступал он в тот день не только соло, но и в дуэте с красавицей женой Ларисой!

Я до сих пор краснею, вспоминая, как бегал по этажам академического «пентагона», разыскивая ту аудиторию (концерт, оказывается, шел в

другом здании). Виктор Геннадьевич негодовал! «Как! Не пришел на концерт учителя!» После я понял одну непреложную истину: взаимное присутствие учителя и учеников на выступлениях всех уровней (от академических до эстрадных) – важное условие в совместной работе, обучении, становлении личности, духовного взаимообогащения. Это нерушимое правило. В нем есть что-то сакральное, то, чему невозможно научиться в рамках занятий, уроков и мастер-классов.

Всей своей просветительской деятельностью и личным примером «мой» профессор доказывает, что музыкант, баянист должен ИГРАТЬ! Иначе он не музыкант, а музыковед. А это две разные профессии.

Помню, его приезд в Норильск в качестве председателя государственной комиссии произвел фурор в норильских колледже и школе искусств. Профессор Герасимов играл с оркестром, дал сольный концерт, провел несколько мастер-классов со студентами колледжа и учащимися школы... Норильск открыл для себя Челябинскую академию культуры и искусств! Я был горд за родной вуз!

Виктор Геннадьевич для меня НЕРУШИМАЯ СТЕНА безграничного уважения и сумасшедшей любви к близким и людям, окружающим его, пример преданности музыкальному искусству и педагогическому ремеслу, высокого исполнительского мастерства и неистощимой творческой энергии. И до сих пор, приезжая в Челябинск на каникулы, в гости, в дом Виктора Герасимова, в эту замечательную большую, творчески одаренную семью, я вновь и вновь поражаюсь оптимизму и харизме «своего» профессора, заряжаюсь его неистощимой созидательной энергией, отдыхаю душой, строю свои творческие планы...

*Рустам Шайхисламов,*  
выпускник Челябинской государственной  
академии культуры и искусств 1999 г.,  
лауреат Всероссийского фестиваля «Весна студенческая»

### **Любовь и... баян**

В декабре 1986 г. я демобилизовался из армии и поступил на рабфак. Из преподавателей, которые вели у нас русский язык, литературу, клубоводство и обществоведение, я помню лишь Давида Борисовича Перчика. А вот

педагогов по специализации помню всех. Владеть дирижерской палочкой я учился у Бориса Федоровича Смирнова, лихо перебирать струны балалайки – у Владимира Ивановича Соломенина, а овладевать искусством игры на баяне (по специальности) – у Виктора Геннадьевича Герасимова. Причем последний для меня, именно в период рабфака, был очень «удобным» преподавателем, он постоянно пропадал где-то на конкурсах: то в Клингентале, то в Риге, то в Новосибирске. Поэтому мои занятия проходили под руководством разных педагогов, что позволяло мне хитрить и избегать занятий по специальности. Ну что возьмешь с молодого парня, недавно демобилизованного из армии? Тем более когда рядом корпус общежития, битком набитый прекрасными будущими библиотекарями.

Все поменялось на 1 курсе. То ли Виктор Геннадьевич выиграл все конкурсы, то ли соскучился по домашней пище, но занятия у нас стали стабильными. Сначала меня смущало его вежливое обращение на «Вы»: «Здравствуйте, Валера!», «вот здесь обратите внимание на нюансы», «что ж Вы так не аккуратно со звуком». Потом мне это понравилось, особенно обращение по имени. Потому что в армии все по фамилии да по фамилии. И я понемногу оттаял, настороженность постепенно пропала, я НАЧАЛ РАЗГОВАРИВАТЬ! Хотя... фраза Виктора Геннадьевича «ну что Вы молчите» звучала, по-моему, до четвертого курса...

Помню, на 2 курсе я «влопался» в свою однофамилицу с хорового отделения. Так ведь Виктор Геннадьевич «раскусил» меня на первом же занятии! Для меня до сих пор это загадка! Как он это сделал? Я не встречал человека, кто бы ТАК деликатно разговаривал на подобные темы. И вообще... принять близко к сердцу ситуацию ученика... Виктор Геннадьевич убедил меня, что музыка и вызываемые ею чувства первичны, а влюбленность вторична. И все-таки, КАК он это сделал?.. Может быть, я играл программу в другой тональности?.. Может быть, я пел на уроке?.. В общем... если бы не Виктор Геннадьевич, я бы женился, забросил институт и пошел бы работать, чтобы кормить семью.

И вот однажды... уже оканчивая 3 курс, я все же пострадал из-за своей очередной влюбленности. А нечего было в городе задерживаться допоздна у своей пассии. Я попал в больницу, потому что меня сбила машина. За 3 недели моего выздоровления Виктор Геннадьевич был единственным, кто приходил ко мне с фруктами несколько раз. Его рассказы об

успехах моих однокашников на академических концертах придавали мне сил и внушали надежду на возможность получить автомат по специальности из-за болезни.

Да, кстати... Перечитав сей скромный манускрипт, я понял, что не высветил таланты Виктора Геннадьевича как баяниста-музыканта, баяниста-исполнителя, баяниста-теоретика. Но... согласитесь, ЭТИ его достоинства знают и оценивают сегодня на концертных площадках во многих городах! Для меня же, выросшего без отца, он в то время был папой. У меня есть групповая фотография со студентами класса Виктора Геннадьевича, сделанная в июне 1991 г., в период госэкзаменов. Там мы с ним похожи... немножко. Видит Бог, я старался быть похожим на этого терпеливого, внимательного, талантливое человека... Я многое у него взял... Моя благодарность ему безмерна...

*Валерий Иванов,*  
выпускник Челябинского государственного  
института искусства и культуры 1991 г.

### **В баян я была влюблена!**

Прошло 35 лет с тех пор, как судьба подарила мне встречу с замечательным педагогом, великолепным музыкантом и просто очень-очень хорошим человеком.

Помню, как я, 17-летняя девчонка, робко вошла в класс и увидела красивого улыбчивого молодого педагога. Он был чуть старше некоторых из нас, недавний выпускник родного института.

Всегда поражало его трудолюбие, по-настоящему фанатизм, преданность своему делу. Он заряжал неиссякаемой энергией своих студентов. Пропадал на работе с утра до ночи.

Помню, как проходили мои уроки. Всегда требовательный, Виктор Геннадьевич кропотливо занимался над каждой мелочью (в моем тогдашнем понимании). Частенько я занималась в туалете (классов всегда не хватало), а любимый педагог подсылал девчонок с дельными замечаниями к моим пьесам.

В баян я была влюблена, как впрочем, и в своего педагога!

После распределения оказалась в г. Касли, но мои творческие связи с Виктором Геннадьевичем не оборвались, он неоднократно приезжал к нам в школу с сольными концертами. Виктор Геннадьевич, Вы не давали мне забыть о концертной практике. В ту пору мы еще писали письма, благо Интернет появился позднее. Какая это была душевная, радостная переписка.

Сейчас я десятый год работаю в ДШИ № 4 Миасса, частенько бываю в областном центре, и судьба дарит незабываемые встречи с Виктором Геннадьевичем. Это и концерты его студентов, и превосходные выступления дуэта, и просто нечаянные встречи в концертных залах, театрах и даже в каком-нибудь супермаркете.

Дорогой, мой любимый Виктор Геннадьевич!

От всей души поздравляю с юбилеем!

Здоровья Вам крепкого, больших творческих успехов,  
огромного человеческого счастья!

*Людмила Шуленова (Короткова),*  
выпускница Челябинского государственного  
института культуры 1984 г.

### **Человек-зажигалка**

Виктор Геннадьевич – это человек-зажигалка, который столько энергии направляет на свое любимое дело, я бы даже сказала, дело всей своей жизни. С самого начала моего обучения у него, не было ни минуты покоя: постоянные концерты, конкурсы, которые проходили с его непосредственным участием.

Хотелось бы сказать несколько слов о том, как Виктор Геннадьевич готовил меня к выступлениям. Мы работали над всем, включая настрой на занятия и физическую подготовку. Виктор Геннадьевич следил за моей посадкой, постановкой рук, звукоизвлечением и образным мышлением. Над сложными в исполнении моментами мы постоянно работали: тщательно подбирали аппликатуру, играли в разных темпах, разными штрихами и многое другое. Произведения у нас были разобраны до мелочей. И когда я выходила играть на сцену, все это помогало мне собираться с мыслями и выполнять поставленные задачи.

В моей памяти всплывает эпизод, когда нам с Виктором Геннадьевичем необходимо было без опозданий прибыть на концерт в Миасс для того, чтобы обыграть конкурсную программу. А дело шло к серьезной задержке в пути. Вроде ничего особенного, ну опоздали бы немного. Но нет, это ведь дело всей жизни. Разве могли мы опоздать! Не жалея своей машины, он мчался со скоростью 150–160 км/ч по серпантинам, чтобы успеть. Аж дух захватывало!!! И мы успели! Концерт прошел НА УРА! Надо сказать, из Виктора Геннадьевича получился бы отличный гонщик, Шумахер просто отдыхает!!!

Вскоре после этого мы попали еще в одну приключенческую историю. Связана она была с возвращением с конкурса, проходившего в Самаре. Возвращались ночью, ранней весной. Ехали в холодной «Волге», печка не работала, водитель хотел спать, да и Виктор Геннадьевич тоже был не против вздремнуть. Но даже в таком состоянии он периодически менялся с водителем местами и, проявляя все свое упорство, вез нас к месту назначения, невзирая на трудности и неудобства.

И таких историй и ситуаций было очень много. Все они говорят нам о том, что Виктор Геннадьевич – человек, который, несмотря на любые трудности, идет по жизни не унывая, добивается намеченных целей, очень любит свое ремесло и является для нас незаменимым примером.

*Мария Гамова,*  
выпускница Челябинской государственной  
академии культуры и искусств 2011 г.

## О дуэтах

С Виктором Геннадьевичем нас судьба свела в 1988 г., когда мы с Владимиром Вершининым поступили на первый курс Челябинского государственного института культуры, оба в класс тогда еще доцента Герасимова. В это же время создавался дуэт Ларисы и Виктора Герасимовых.

Уже с первых занятий нам с Владимиром было интересно ходить на уроки. Виктор Геннадьевич всегда тактичен, внимателен, выдержан. Умеет сказать только одно слово, и сразу становится понятно, как надо исполнить тот или другой фрагмент в произведении. Умеет всегда подобрать очень

интересный и в то же время полезный для технического и музыкального роста репертуар. Владимир поступил в институт без базы среднего звена. Но благодаря Виктору Геннадьевичу и своей целеустремленности стал стремительно расти, буквально впитывал все, что говорил педагог на занятиях, ловил, что называется, на лету. И заканчивал уже лучшим на курсе.

Много опыта дал нам и дуэт Герасимовых. На их примере мы научились перекладывать и исполнять произведения для нашего дуэта, который родился тоже с легкой руки Виктора Геннадьевича. Он открыл для нас мир большой музыки. Для участия нашего дуэта в международных конкурсах подобрал, казалось бы, неподъемный репертуар, а в конкурсах каждая пьеса выстрелила в десятку (Витали «Чакона», Мессиаан «Бог среди нас», Сарасате-Яшкевич «Хабанера», Моцарт «Фантазия фа-минор» и др.).

Когда учились в аспирантуре, шли в институт и занимались с Виктором Геннадьевичем, не оглядываясь на часы, он уделял нам столько времени, сколько было нужно: даже приезжал заниматься в Нижний Тагил.

Впоследствии Виктор Геннадьевич радовался нашим успехам, победам на различных конкурсах, всегда поддерживал, заставлял верить в победу. И сейчас мы продолжаем общаться, дружить. Желаем Виктору Геннадьевичу творческих находок, удач, хороших, благодарных учеников, здоровья ему и его семье.

*С. В. Попкова (Вершинина),*  
выпускница Челябинского государственного  
института искусства и культуры 1993 г.,  
лауреат международных конкурсов

### **С юбилеем, учитель!**

Своего учителя по классу баяна заслуженного артиста России, профессора Челябинской государственной академии культуры и искусств Виктора Геннадьевича Герасимова я знаю как активного, творческого и талантливое музыканта-исполнителя и педагога. Обладая неиссякаемой энергией трудолюбия, творческого потенциала, уверенности и целеустремленности в своем деле, Виктор Геннадьевич является для меня и для многих преподавателей примером для подражания!

В. Г. Герасимов владеет прекрасной школой исполнительства на баяне, его первыми педагогами были основатели тюменской баянной школы Григорий Андреевич Ульянов, Тамара Николаевна Буракова, а затем мощная «горьковская» ветвь – Владимир Васильевич Бычков, Юрий Васильевич Бардин, Николай Яковлевич Чайкин. Передавая свой опыт и знания виртуозной игры на баяне, Виктор Геннадьевич воспитал лауреатов городских, областных, всероссийских и международных конкурсов, а также ярких исполнителей на баяне, аккордеоне. Необходимо подчеркнуть, что В. Г. Герасимов участвует во всех звеньях педагогической деятельности. Он профессионально работает с дошкольниками (вокально-инструментальный ансамбль «Ванька-Встанька»), школьниками (ДШИ № 2) и студентами Челябинской государственной академии культуры и искусств.

Я часто вспоминаю свои незабываемые студенческие годы в академии – как много мы исполняли замечательных концертов в Челябинске, Миассе, других городах Челябинской области, и за это я благодарна своему преподавателю!!! Виктор Геннадьевич всегда стремился к тому, чтобы его студенты чаще выступали на сцене, вырабатывая умение справляться со сценическим волнением, быть увереннее и смелее на сцене, быть настоящими артистами!

Хочу сказать, что меня всегда вдохновляет и радует семейный инструментальный дуэт Ларисы Викторовны и Виктора Геннадьевича! заслуженные артисты России, прекрасные музыканты всегда молоды душой, энергичны, виртуозно владеют инструментами, профессионально исполняют музыку различных жанров и стилей, восхищают своим трудолюбием, энтузиазмом, преданностью любимому делу!

Уважаемый Виктор Геннадьевич, в Ваше 60-летие я хочу поблагодарить Вас за Ваш педагогический труд, за вашу верность баянному искусству и хочу пожелать Вам крепкого здоровья, вдохновения, творческого долголетия и процветания!

*Л. В. Кузнецова,*  
выпускница Челябинской государственной  
академии культуры и искусств 2005 г.

## Поздравления

Лариса и Виктор Герасимовы всецело посвятили себя музыкальному искусству, в котором добились выдающихся и ярких результатов. За 25 лет благородной и высокопрофессиональной деятельности дали огромное количество концертов, познакомили с народным и композиторским творчеством тысячи южноуральцев. Без малого тысяча концертов в городах и селах Челябинской области, городах России, Казахстана, Узбекистана, Белоруссии, а также дальнего зарубежья (Польша, Германия, Италия, Австрия, Тунис, Кипр) свидетельствуют о неизменном интересе публики к музыкальным истокам и виртуозному исполнению на баяне и аккордеоне.

**Е. В. Редин,**  
1-й зам. губернатора  
Челябинской области

Сегодня дуэт аккордеонистки Ларисы и баяниста Виктора Герасимовых является одним из лучших в нашей стране! Им по праву доверяют лучшие свои сочинения известные современные композиторы. Им по праву рукоплещет благодарная публика как в нашей стране, так и за рубежом! Отрадно отметить, что на их исполнительском искусстве и благодаря педагогическому таланту успешно растут их ученики.

**Коллектив кафедры  
народных инструментов  
Уфимской государственной  
академии искусств  
им. З. Г. Исмаилова**

Искренне благодарю Вас за неиссякаемый педагогический талант, высокий профессионализм, целеустремленность, душевную щедрость, многолетний кропотливый труд в сфере музыкального творчества.

Ваша любовь к искусству, знания, опыт вдохновляют и открывают все новые горизонты творчества.

Спасибо за индивидуальность, неповторимость, пусть преумножаются Ваши победы и удивительный талант.

От всей души поздравляю Вас с замечательным юбилеем – 25-летием Уральского инструментального дуэта!

Творческого долголетия, доброго здоровья, благополучия!

С уважением,

**В. Н. Пенягин,**  
глава Кусинского муниципального района

Коллектив преподавателей и студентов консерватории Пермской государственной академии искусства и культуры, кафедры народных инструментов и оркестрового дирижирования, Западно-Уральского трио баянистов сердечно поздравляет Вас со знаменательной датой – 25-летием создания Вашего творческого коллектива!

Ваши выдающиеся достижения, высочайший класс исполнительского мастерства, оригинальные концертные программы неоднократно отмечены признанием профессионального сообщества.

Ваш вклад в развитие традиций отечественного исполнительского искусства на народных инструментах, формирование культурного пространства Уральского региона, продвижение его имиджа на международном уровне – яркий пример служения профессии.

Желаем Вашему коллективу новых творческих проектов и постоянного сценического успеха!

**Р. Ф. Козловский,**  
директор консерватории,  
зав. кафедрой НИиОД, профессор



ISBN 978-5-94839-518-0



9 785948 395180