

35-летию ЧГАКИ посвящается

ТРУДЫ

Челябинской государственной академии культуры и искусств

Библиографический указатель

II



**ЧЕЛЯБИНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ**



**ТРУДЫ
ЧЕЛЯБИНСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ
АКАДЕМИИ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ
1968 – 2002 гг.**

Библиографический указатель

II

Челябинск 2003

УДК 014.3 (06)

ББК 70: 91.9

Т 78

Составители:

студенты, обучающиеся по направлению «Книжное дело»
и специальности «Книгораспространение»,

А. Бородулина, В. Бояршина, П. Волков, Е. Гайнетдинова, С. Ганичева,
Н. Гельблинг, И. Дмитрива, А. Зотова, Н. Ибатуллина, О. Кибирева,
А. Кофанова, С. Крушина, А. Левкова, А. Размочкин, Ю. Рахимова,
В. Сибгатов, Д. Учкин, О. Фомиченко, Е. Чащина, А. Шибанов, М. Щур

Руководитель составительской группы

кандидат педагогических наук, доцент кафедры книговедения **Н. Н. Орлова**

Научный редактор

кандидат педагогических наук, доцент кафедры книговедения **А. В. Штолер**

Автор вступительной статьи

доктор исторических наук, профессор, ректор ЧГАКИ **В. Я. Рушанин**

Научные консультанты:

доктор педагогических наук, профессор,
заведующий кафедрой информации и библиографии **И. Г. Моргенштерн;**
кандидат исторических наук, доцент,
заведующая кафедрой книговедения **Н. О. Александрова**

Техническая поддержка:

кандидат педагогических наук,
начальник информационно-вычислительного центра ЧГАКИ **С. В. Буцык;**
заместитель директора ЧОУНБ по автоматизации **С. А. Григорьев**

Работа выполнена в рамках Студенческого библиографического бюро
факультета документальных коммуникаций на основе электронного каталога

Печатается по решению редакционно-издательского совета ЧГАКИ

Т 78

Труды Челябинской государственной академии культуры и искусств (1968 –
2002 гг.) / ЧГАКИ; Сост.: А. Бородулина, В. Бояршина и др; Рук. сост. гр.
Н. Н. Орлова; Науч. ред. А. В. Штолер; Авт. вступ. ст. В. Я. Рушанин; Науч. кон-
сул.: Н. О. Александрова, И. Г. Моргенштерн. – Челябинск, 2003. – 546 с.
ISBN 5-94839-045-4

УДК 014.3 (06)

ББК 70: 91.9

ISBN 5-94839-045-4

© Челябинская государственная
академия культуры и искусств, 2003

ЭТНОГРАФИЯ. ФОЛЬКЛОР

3193. **Альшевская В.** Роль пояса в традиционной крестьянской одежде // Сб. материалов студ. науч. конф. / ЧГАКИ. – Челябинск, 2002. – С. 70-71.
3194. **Андреева И. В.** От богини до берегини: к вопр. об эволюции традиц. куклы // Проблемы развития современной народной игрушки в Челябинской области: Сб. материалов науч.-практ. конф. – Челябинск, 2001. – С. 12-15.
3195. **Басва И. В.,** Фадеева Н. В. Детский фольклор Челябинской области и его роль в формировании будущего специалиста народного хора // Дети и народные традиции: Материалы Виноградовских чтений: Тез. докл.: В 2 ч. – Челябинск, 1991. – Ч. 2. – С. 275-279.
3196. **Баева И. В.,** Фадеева Н. В. Фольклорная экспедиция – важный фактор воспитания специалиста культуры // Культура, Творчество, Человек: Тез. Всерос. науч. конф.: В 3 ч. – Самара, 1991. – Ч. 3. – С. 145-146.
3197. **Вишнякова И. Н.** «Материнская поэзия» в основе комплекса занятий по подготовке беременных женщин к родам // Первые Лазаревские чтения: Тез. докл. – Челябинск, 2001. – С. 70-71.
3198. **Голованов И. А.** Топонимические предания Урала как источник изучения национальной картины мира // Язык и литература как формы проявления национального менталитета: Сб. материалов науч.-практ. конф. / ЧелГУ. – Челябинск, 2002. – С. 65-69.
3199. **Губанова Г. А.** «Познай свой народ – и ты станешь человеком» // Вестн. ЧелГУ. Сер. 2: Филология. – 1998. – № 1. – С. 154-157.
3200. **Губанова Г. А.** [Рец. на кн.: Лазарев А. И. Рабочий фольклор Урала (Иркутск, 1988)] // Науч. докл. высш. шк. Сер.: Филол. науки. – 1990. – № 3. – С. 119-120.
3201. **Губанова Г. А.** Очарование личности: (К 75-летию выдающегося ученого и педагога А. И. Лазарева) // Выдающиеся представители научной, общественной и духовной жизни Урала: Материалы 3-й регион. науч. конф. (Челябинск, 10-11 дек. 2002 г.). – Челябинск, 2002. – С. 119-125.
3202. **Ершова Т. М.** Авторская песня и фольклорные традиции // Культура, искусство, образование: Науч.-практ. конф.: Тез. докл.: В 3 ч. / ЧГИИК. – Челябинск, 1997. – Ч. 2. – С. 70-72.

3203. **Ершова Т. М.**, Ершов М. Ф. Психолого-педагогический аспект сохранения фольклорного наследия в диалоге поколений // Традиционный фольклор в современной жизни: Тез. докл. межвуз. науч.-практ. конф. / ЧГИИК. – Челябинск, 1997. – С. 68-71.
3204. **Игнатьев И. А.** Зимние праздники народного календаря. – Челябинск, 2002. – 78 с.
3205. **Игнатьев И. А.** Летние праздники народного календаря. – Челябинск, 2002. – 78 с.
3206. **Каминская Е. А.** Определение фольклора: противостояние альтернатив // Культура – Искусство – Образование: Материалы XXIII науч.-теорет. конф. преподавателей (Челябинск, 5 февр. 2002 г.): В 2 ч. / ЧГАКИ. – Челябинск, 2002. – Ч. 2. – С. 61-64.
3207. **Лазарев А. И.**, Губанова Г. А. Очередной том серии «Русский фольклор» // Вестн. ЧелГУ. Сер. 2: Филология. – 1993. – № 1. – С. 118-119.
3208. **Лазарева Г. А.** О систематизации фольклорных материалов // Южно-Уральская конференция по археографии и источниковедению истории литературы и языка: Тез. докл. и сообщ. – Уфа, 1975. – С. 66.
3209. **Лазарева Л. Н.** «Кузьминки» в традиционном праздничном календаре // Место и значение фольклора и фольклоризма в национальных культурах: история и современность: Тез. докл. науч. конф. / ЧелГУ. – Челябинск, 1998. – С. 27-30.
3210. **Лазарева Л. Н.** Дети и современные фольклорно-этнографические процессы // Народная педагогика воспитания детей, подростков и молодежи: Материалы VII Виноградовских чтений. – Екатеринбург, 1993. – С. 232-235.
3211. **Лазарева Л. Н.** Зрелищно-игровой фольклор Урала в изображении русских бытописателей и беллетристов XIX века / ЧГИК. – Челябинск, 1984. – 29 с. – Деп. в НИО Информкультура Гос. б-ки им В. И. Ленина 1.06.84, № 721.
3212. **Лазарева Л. Н.** Календарный праздник в тексте современной культуры // Первые Лазаревские чтения: Тез. докл. – Челябинск, 2001. – С. 122-123.
3213. **Лазарева Л. Н.** Межэтнические связи в праздничной культуре народов Урала // Россия и Восток: Проблемы взаимодействия: Тез. докл. 3-й междунар. науч. конф. / ЧГИИК. – Челябинск, 1995. – С. 14-18.
3214. **Лазарева Л. Н.** О состоянии народной праздничной традиции на Южном Урале // Современное состояние фольклора Урала и Сибири: Тез. докл. преподавателей и студ. на межвуз. науч. конф. / ЧелГУ. – Челябинск, 1999. – С. 62-65.

3215. Лазарева Л. Н. О состоянии народной праздничной традиции на Южном Урале // Типология фольклорной традиции: Актуал. пробл. полевой фольклористики: Тез. науч. междунар. конф. – М., 1999.
3216. Лазарева Л. Н. Праздничный быт детей в контексте народной педагогики // Мир детства и традиционная культура: Материалы III чтений памяти Г. С. Виноградова. – М., 1990. – С. 90-92.
3217. Лазарева Л. Н. Русско-башкирские культурные связи: Соотношение праздничных календарей // Одиннадцатые Бирюковские чтения: Тез. докл. – Шадринск, 1994. – С. 120-121.
3218. Лазарева Л. Н. Русско-казахские праздничные параллели в контексте возрождения традиционных культур // Вестн. ЧелГУ. Сер. 2: Филология. – 1996. – № 1. – С. 96-102.
3219. Лазарева Л. Н. Содружество опыта и молодого дерзания // Вестн. ЧелГУ. Сер. 2: Филология. – 1999. – № 2. – С. 238-241.
3220. Лазарева Л. Н. Традиционная фольклорно-праздничная культура сегодня: Теорет. и практ. аспекты // Традиционный фольклор в современной жизни: Тез. докл. межвуз. науч.-практ. конф. / ЧГИИК. – Челябинск, 1997. – С. 24-26.
3221. Лазарева Л. Н. Трудности и проблемы фольклорно-этнографической работы // Нар. образование. – 1993. – № 3. – С. 10-13.
3222. Лазарева Л. Н. Трудности и проблемы фольклорно-этнографической работы // Содружество ученых и учащихся: Тез. V обл. науч.-практ. конф. рук. секций и филиалов науч. о-ва учащихся. – Челябинск, 1988. – С. 24-26.
3223. Лазарева Л. Н. Фольклорно-игровые традиции и революционные праздники на Урале в первые годы советской власти // Восьмые Бирюковские чтения: Тез. докл. – Челябинск, 1989. – С. 293-295.
3224. Лазарева Л. Н. Этнография детства // Традиции и современность: Материалы V Виноградовских чтений. – Челябинск, 1991. – С. 106-109.
3225. Лазарева Л. Н., Лазарев А. И. Выдающийся фольклорист-словист: (К 75-летию рус. исследователя фольклора В. Е. Гусева) // Вестн. ЧелГУ. Сер. 2: Филология. – 1994. – № 1. – С. 143-144.
3226. Михно О. А. Говор села Серпиевка Катав-Ивановского района Челябинской области // Первые Лазаревские чтения: Тез. докл. – Челябинск, 2001. – С. 127-129.

3227. **Михнюкевич В. А.** Записывать устную историю // Родной край и шк. – 1974. – Вып. 2. – С. 82-86.
3228. **Михнюкевич В. А.** Истоки жанра литературного сказа (на материале фольклора и литературы Урала): Автореф. дис. ... канд. филол. наук. – М., 1975. – 20 с.
3229. **Михнюкевич В. А.** Предания на современном Урале // Проблемы изучения русского устного народного творчества. – М., 1975. – Вып. 1. – С. 105-122.
3230. **Михнюкевич В. А.** Современные предания Урала // Первые уральские «Бирюковские чтения»: Докл. и сообщ. – Челябинск, 1974. – С. 58-62.
3231. **Михнюкевич В. А.** Устные рассказы о революции и гражданской войне на Урале // Четвертые Бирюковские чтения: Тез. докл. – Челябинск, 1977. – С. 7-9.
3232. **Опарина Н. А.** Массовое художественное творчество детей в аспекте фольклоризма современной культуры // Русский фольклор и современность: Тез. докл. науч. конф. – Свердловск, 1987. – С. 12-13.
3233. **Опарина Н. А.** Фольклор и детское творчество: На материале Челяб. обл. // Седьмые Бирюковские чтения, посвященные 250-летию Челябинска: Тез. докл. – Челябинск, 1987. – С. 137-138.
3234. **Опарина Н. А.** Фольклорные традиции в современном поэтическом творчестве детей // Восьмые Бирюковские чтения: Тез. докл. – Челябинск, 1988. – С. 313-315.
3235. **Рупанин В. Я.** А. И. Лазарев – ученый, педагог, гражданин: [Вступ. ст.] // Лазарев Александр Иванович: Библиограф. указ. / ЧГАКИ. – Челябинск, 2002. – С. 34.
3236. **Сидорова Т.** Символика русской глиняной игрушки на примере Каргопольской традиции // Сб. материалов студ. науч. конф. / ЧГАКИ. – Челябинск, 2002. – С. 106-108.
3237. **Ситников В. И.** Возрождение традиционной народной культуры. Сохранение и развитие фольклора // Материалы программы развития культуры Челябинской области. – Челябинск, 1994. – С. 50-55.
3238. **Ситников В. И.** Традиционный фольклор в современной жизни // Традиционный фольклор в современной жизни: Тез. докл. межвуз. науч.-практ. конф. / ЧГИИК. – Челябинск, 1997. – С. 20-22.
3239. **Ситников В. И., Ситникова С. А.** Многовекторность в приобщении детей к фольклору // Фольклор и современность: Материалы междунар. конф., посвящ. памяти проф. Н. И. Савушкиной. – М., 1995. – С. 119-122.

3240. **Ситников В. И.**, Ситникова С. А. Проблемы практической фольклористической деятельности в современном селе // Фольклор и современность: Материалы междунар. конф., посвящ. памяти проф. Н. И. Савушкиной. – М., 1995. – С. 115-119.
3241. **Ситников В. И.**, Ситникова С. А. Актуализация традиций народного творчества в сфере художественной самодеятельности, ориентированной на фольклор // Актуальные проблемы развития культуры на современном этапе: Тез. науч. конф. – Алма-Ата, 1992. – С. 17-20.
3242. **Соковиков С. С.** К вопросу о месте фольклора в популярном слое культуры // Проблемы развития культуры народов и изучение культуры по музейным коллекциям: Всесоюз. науч. конф. «Этногр. наука и пропаганда этногр. знаний», посвящ. 70-летию Вел. Октября: Тез. докл. / ОГУ. – Омск, 1987. – С. 65-66.
3243. **Соковикова С. М.** Роль речевых фрагментов в музыкально-драматических жанрах фольклора // Тез. докл. XVIII науч.-теорет. конф. по итогам исслед. работы за 1990-1991 гг. / ЧГИИК. – Челябинск, 1992. – С. 18-25.
3244. **Соколкин Б. Н.** Фольклор Урала и художественная самодеятельность // Танцуют уральцы. – Челябинск, 1975. – С. 94-103.
3245. **Соколкин Б. Н.**, Черкасская Н. И. Приобщение к фольклору // Сельские Бирюковские чтения, посвященные 250-летию Челябинска: Тез. докл. – Челябинск, 1987. – С. 135-137.
3246. **Цукерман В. С.** Еще раз о специфике фольклора // Место и значение фольклора и фольклоризма в национальных культурах: История и современность: Тез. докл. науч. конф., посвящ. 70-летию А-ра филол. наук, проф. А. И. Лазарева / ЧелГУ. – Челябинск, 1998. – С. 5-6.
- Природа фольклора как социально-художественного явления.
3247. **Чарикова Т. Ю.** Детский фольклор: Теория и практика // Культура, искусство, образование: Науч.-практ. конф.: Тез. докл.: В 3 ч. / ЧГИИК. – Челябинск, 1997. – Ч. 2. – С. 68-70.
3248. **Чарикова Т. Ю.** Использование народного календаря в работе с детьми (на примере осенних календарных праздников) // Тез. докл. XXI науч.-практ. конф. (по итогам исслед. работы преподавателей ин-та за 1996-1997 гг.): В 2 ч. / ЧГАКИ. – Челябинск, 1999. – Ч. 2. – С. 98-100.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ

3249. **Лазарева Л. Н.** Календарно-обрядовые праздники Урала: Учеб. пособие по курсу «Этнография и фольклор» / ЧГИИК. – Челябинск, 1997. – 76 с.
3250. **Лазарева Л. Н.** Этнография и фольклор Урала: Progr., тем. пл. для стул. III и IV курсов ДО и ОЗО спец. «Режиссура театрализ. представлений и празднеств» / ЧГАКИ. – Челябинск, 2002. – 55 с.
3251. **Михно О. А.** Школа русской фольклористики середины XIX – начала XX века: Хрестоматия / ЧГАКИ. – Челябинск, 2001. – 206 с.
3252. **Свадебный** обряд села Щелкун Свердловской области как фольклорная традиция народного творчества: Учеб. пособие / Сост. Л. И. Шутова. – Челябинск, 1995. – 13 с.

ЕСТЕСТВЕННЫЕ НАУКИ

3253. **Собенин А. П.** Об использовании акклиматизационного фактора в качестве биологического метода борьбы с гельминтозами рыб // Тез. докл. респ. науч.-практ. конф. «Современные методы борьбы с паразитарными заболеваниями сельскохозяйственных животных». – Минск, 1980. – С. 118-122.
3254. **Толстикова В. С.** Атомное производство и экология Урала // Культура, искусство, образование: Науч.-практ. конф.: Тез. докл.: В 3 ч. / ЧГИИК. – Челябинск, 1997. – Ч. 3. – С. 6-10.
3255. **Толстикова В. С.** Н. В. Тимофеев-Ресовский на Урале // Выдающиеся представители научной, общественной и духовной жизни Урала: Материалы III регион. науч. конф. (Челябинск, 10-11 дек. 2002 г.) / ЧГАКИ. – Челябинск, 2002. – С. 163-166.
3256. **Толстикова В. С.** О проблеме экологических последствий деятельности атомного производства // Уржумка. – 1999. – № 2. – С. 48-60.
3257. **Толстикова В. С.** Организация радиоэкологических исследований на Урале // Человек в истории: Теория, методология, практика: Тез. докл. Рос. науч. конф.: В 2 ч. / ЧГИИК. – Челябинск, 1998. – Ч. 2. – С. 26-30.
3258. **Толстикова В. С.** Первая государственная программа радиационной реабилитации // Россия на рубеже XXI века: ист. опыт и современность: Тез. докл. и выступ. респ. науч.-практ. конф. – Челябинск, 1998. – С. 70-74.

3259. Толстиков В. С. Радиационная безопасность – важное условие развития региона // Проблемы и пути перехода к устойчивому развитию региона: Материалы науч.-практ. конф. (Челябинск, 18-19 апр. 1996г.). – Челябинск, 1996. – С. 136-139.

3260. Толстиков В. С. Радиоэкологические проблемы Южного Урала // Проблемы экологического образования и просвещения в Челябинской области: Тез. докл. VI регион. науч.-практ. конф. (Челябинск, 18-19 апр. 2002г.). – Челябинск, 2001. – С. 10-11.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ

3261. **Безопасность** жизнедеятельности: Progr. и метод. указ. для студ. ЧГАКИ / ЧГАКИ; Сост. Л. В. Еремина. – Челябинск, 2002. – 17 с.

3262. **Методы** вычисления неопределенных интегралов: Метод. рекомендации для студ. I курса ДО и ОЗО специализации «Организатор-экономист соц.-культ. сферы» / ЧГИИК; Сост. Н. И. Гладких. – Челябинск, 1993. – 30 с.

3263. **Основные** направления научно-технического прогресса: Современ. проблемы естеств. и техн. наук: Progr. и метод. рекомендации для студ. КПФ (специализации МОКР) и БФ ин-та культуры/ЧГИК; Сост. А.П. Собенин. – Челябинск, 1984. – 31с.

3264. **Смолин А. Н.** Технические средства библиотечно-библиографической деятельности: Тем. пл., прогр. и каталог для студ. ИБФ / ЧГАКИ. – Челябинск, 2001. – 24с.

3265. **Собенин А. П.** Современные проблемы естественных и технических наук:

Метод. рекомендации для студ. ОЗО БФ / ЧГИК. – Челябинск, 1980. – 37 с.

3266. **Современные** проблемы естественных и технических наук: Progr. и метод. рекомендации для студ. БФ / ЧГИК; Сост. А. П. Собенин. – Челябинск, 1990. – 36 с.

3267. **Способы** вычисления предела функции: Метод. рекомендации для студ. I курса ДО и ОЗО специализации «Экономист-менеджер соц.-культ. сферы» / ЧГИИК; Сост. Н. И. Гладких. – Челябинск, 1996. – 22 с.

3268. **Технические** средства управления: Progr. для студ. ДО спец. «Режиссура (театрал. представления и празднества)» / ЧГАКИ; Сост. Е. И. Михеева. – Челябинск, 2002. – 11 с.

3269. **Технические** средства управления: Progr. для студ. ДО спец. «Документоведение и документ. обеспечение упр.» / ЧГАКИ; Сост. Е. И. Михеева. – Челябинск, 2002. – 18 с.

3270. **Экология:** Progr. для студ. вузов / ЧГАКИ; Сост. В. С. Толстиков. – Челябинск, 2002. – 11 с.

МЕДИЦИНА

3271. Потеряев Б. П. К вопросу о предупреждении и преодолении профессиональных заболеваний рук музыкантов в учебном процессе // От государственных образовательных стандартов – к педагогическому творчеству: Материалы XV науч.-метод. конф. преподавателей ЧГАКИ (Челябинск, 8 февр. 2001 г.) / ЧГАКИ. – Челябинск, 2001. – С. 76-78.

3272. Толстиков В. С. Радиационная авария 1957 года и здоровье населения // Россия на рубеже XXI века: ист. опыт и современность: Тез. докл. и выступ. респ. науч.-практ. конф. – Челябинск, 1998. – С. 75-79.

3273. Толстиков В. С. Радиационная медицина на Урале // Тез. докл. XXI науч.-практ. конф. (по итогам исслед. работы преподавателей ин-та за 1996-1997 гг.): В 2 ч. / ЧГИИК. – Челябинск, 1999. – Ч. 1. – С. 16-20.

3274. Толстиков В. С. Рождение и развитие радиационной медицины на Урале // Тез. докл. XXI науч.-практ. конф. (по итогам исслед. работы преподавателей ин-та за 1996-1997 гг.): В 2 ч. / ЧГИИК. – Челябинск, 1999. – Ч. 1. – С. 31-34.

3275. Толстиков В. С. Центр радиационной медицины // Культура Челябинска: поиски и находки (1998): Материалы науч. конф. Центра ист.-культ. наследия г. Челябинска. – Челябинск, 2000. – С. 120-126.

ФИЗИОТЕРАПИЯ. ЛЕЧЕБНАЯ ФИЗКУЛЬТУРА

3276. Еремина Л. В. Рациональное питание как фактор повышения работоспособности студентов // Культура, искусство, образование: Науч.-практ. конф.: Тез. докл.: В 3 ч. / ЧГИИК. – Челябинск, 1997. – Ч. 3. – С. 46-48.

3277. Зелинский Ф. И. Проблемы здоровья у музыкантов и некоторые пути их решения посредством физических упражнений // Тез. докл. XXII науч.-практ. конф. (по итогам исслед. работы преподавателей за 1998-1999 гг.): В 2 ч. / ЧГАКИ. – Челябинск, 2000. – Ч. 1. – С. 25-26.

3278. Кравчук В. И. Дифференцированный подход к занятиям по физической культуре у студентов специального учебного отделения вуза искусства и культуры // Культура: Образ и образование: Материалы Всерос. науч.-метод. конф. «Культура: Личность и общество». – Тюмень, 1996. – С. 93-95.

3279. Кравчук В. И. Оптимизация процесса физического воспитания студентов спецмедгруппы в вузе культуры и искусства // Тез. докл. XXII науч.-практ. конф.

- (по итогам исслед. работы преподавателей за 1998-1999 гг.): В 2 ч. / ЧГАКИ. – Челябинск, 2000. – Ч. 2. – С. 45-46.
3280. **Кравчук В. И.** Пути преодоления нервно-психического напряжения в процессе учебной деятельности студентов-музыкантов // Тез. докл. XXI науч.-практ. конф. (по итогам исслед. работы преподавателей ин-та за 1996-1997 гг.): В 2 ч. / ЧГИИК. – Челябинск, 1999. – Ч. 1. – С. 40-42.
3281. **Кравчук В. И.** Режимы занятий физического воспитания студентов спец-медгруппы вуза искусства и культуры // Культура, искусство, образование: Науч.-практ. конф.: Тез. докл.: В 3 ч. / ЧГИИК. – Челябинск, 1997. – Ч. 3. – С. 24-26.
3282. **Кравчук В. И., Мартынова Г. Я.** Пути совершенствования учебного процесса по физическому воспитанию у студентов специального медицинского отделения вуза искусства и культуры // Проблемы совершенствования учебного процесса в вузе искусства и культуры: По материалам XXII науч.-метод. конф. (Челябинск, февр. 1995 г.) / ЧГИИК. – Челябинск, 1995. – С. 176-180.
3283. **Мартынова Г. Я.** Анализ состояния здоровья и отношения к нему студентов специальной медицинской группы вуза культуры и искусств // Культура – Искусство – Образование: Материалы XXIII науч.-теорет. конф. преподавателей (Челябинск, 5 февр. 2002 г.): В 2 ч. / ЧГАКИ. – Челябинск, 2002. – Ч. 2. – С. 110-111.
3284. **Мартынова Г. Я.** Определение профиля физической подготовленности студентов специальной медицинской группы // Культура, искусство, образование: Науч.-практ. конф.: Тез. докл.: В 3 ч. / ЧГИИК. – Челябинск, 1997. – Ч. 3. – С. 53-54.
3285. **Мартынова Г. Я.** Средства и методы повышения умственной работоспособности студентов в период учебно-экзаменационной сессии // Методические проблемы учебно-воспитательного процесса на ОЗО: Тез. докл. IX науч.-практ. конф. / ЧГИИК. – Челябинск, 1989. – С. 63-64.
3286. **Пискунова А. А.** Физическое воспитание студентов специального медицинского отделения // Новые подходы в теории и практике преподавания гуманитарных и специальных дисциплин в вузе искусства и культуры: Коллект. моногр. / ЧГИИК. – Челябинск, 1995. – С. 158-162.
3287. **Слободчикова И. А., Мартынова Г. Я.** Влияние нагрузок различной направленности на психологические свойства характера // Организация и методика учебного процесса студенческой молодежи по физическому воспитанию: Тез. докл. науч.-практ. конф. вузов РФ (с участием стран СНГ). – Петрозаводск, 1994. – С. 62-63.

3288. **Смолин Ю. В.**, Зелинский Ф. И. Проблемы оптимизации оздоровительных задач в период обучения студентов вузов культуры // Использование средств физической культуры и спорта для повышения работоспособности и учебно-трудовой активности студентов: Тез. докл. науч.-практ. конф. вузов культуры и искусств Рос. Федерации (с участием стран СНГ). – Петрозаводск, 1992. – С. 128-132.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ

3289. **Еремина А. В.**, Мартынова Г. Я. Основы здорового образа жизни: Лекции. – Челябинск, 1998. – 28 с.
3290. **К чему стремиться женщине...:** Метод. рекомендации для студ. 1-4 курсов спец. мед. от-ния вузов искусства и культуры / ЧГИИК; Сост. А. В. Еремина. – Челябинск, 1992. – 43 с.
3291. **Лечебная физическая культура** как средство восстановления функционального состояния студентов: Метод. указ. для студ. спец. мед. от-ния / ЧГИИК; Сост. Л. А. Пискунова. – Челябинск, 1992. – 54 с.
3292. **Физические упражнения** при близорукости: Метод. рекомендации для самост. занятий студ. 1-4 курсов спец. мед. группы / ЧГИИК; Сост. В. И. Кравчук. – Челябинск, 1996. – 46 с.
3293. **Физическое воспитание** в организации труда и отдыха студентов с ослабленным здоровьем: Метод. рекомендации для самост. подготовки студ. 1-4 курсов спец. мед. от-ния / ЧГИИК; Сост. В. И. Кравчук. – Челябинск, 1993. – 60 с.

ИЗДАТЕЛЬСКОЕ ДЕЛО

3294. **Александрова Н. О.** Выручит ли «ТЕРРА» книговедов? // Кн. обозрение. – 1995. – № 5. – С. 4.
- Проблема выпуска книговедческих изданий издательством «ТЕРРА».
3295. **Александрова Н. О.** Деятельность областных издательств по выпуску технической книги в годы Великой Отечественной войны // Тез. докл. на Пятой Всесоюз. конф. по проблемам книговедения. – М, 1984. – С. 89-90.
3296. **Александрова Н. О.** Деятельность Новосибирского областного издательства по выпуску технической книги // Сибирь в годы Великой Отечественной войны: Тез. Всесоюз. науч. конф. – Новосибирск, 1985. – С. 275-277.
3297. **Александрова Н. О.**, Евдокимова Н. П. Издательства Челябинска в 90-е годы // Исторические чтения: Материалы науч. конф. «История Челябинска: Пробл.

- источниковедения и историогр.». – Челябинск, 1997. – Вып. 3. – С. 78-80.
3298. **Александрова Н.О., Евдокимова Н.П.** И пылится рукопись в издательстве «Рукопись» // Веч. Челябинск. – 1996. – 12 нояб. – С.7.
3299. **Александрова Н. О., Коган Е. И.** Издание технической книги на Урале в послевоенное время (1945-1950 гг.) // Книга: Исслед. и материалы. – М., 1982. – Сб. 44. – С. 159-170.
3300. **Евдокимова Н. П.** Челябинское книгоиздание: 90-е годы: Эколог. аспект // Человек – Экология – Культура: Тез. докл. Рос. науч. конф.: В 2 ч. / ЧГИИК. – Челябинск, 1997. – Ч. 2. – С. 80-83.
3301. **Коган Е. И.** Формирование темпланов местными издательствами: (На примере Юж.-Урал. кн. изд-ва) // 60 лет советской книги: Третья Всесоюз. науч. конф. по пробл. книговедения: Секция изд. дела, кн. торговли и гос. библиогр.: Тез. докл. – М., 1977. – С. 5-6.
3302. **Коган Е. И., Золотов А. А.** Ретроспективный анализ разделов темпланов: Из опыта работы ЮУКИ // Изд. дело. – 1979. – Вып. 2 – С. 9-17.
3303. **Коган Е. И., Капитонова Н. А.** О чем мечтают библиотекари? // Челяб. рабочий. – 1987. – 27 сент.
Проблема издания краеведческой литературы для детей.
3304. **Моргенштерн И. Г., Уткин Б. Т.** Для кого существует ГОСТ? // Сов. библиогр. – 1982. – № 1. – С. 80.
О нарушениях терминологического стандарта издательством «Наука».
3305. **Моргенштерн И. Г., Уткин Б. Т.** Издания необходимы // Сов. культура. – 1974. – 10 окт. – С. 5.
О важности планомерного выпуска факсимильных изданий, особенно библиографических.
3306. **Орлова Н. Н.** Информационное обеспечение учебного книгоиздания // Мир библиогр. – 2001. – № 2. – С. 60-64.
3307. **Орлова Н. Н., Штолер А. В.** Оформление издательских и книготорговых библиографических пособий // Тез. докл. XXI науч.-практ. конф. (по итогам исслед. работы преподавателей ин-та за 1996-1997 гг.): В 2 ч. / ЧГИИК. – Челябинск, 1999. – Ч. 1. – С. 56-58.
3308. **Рубанова Т. Д.** *Pia desideria*, или Библиотекарию в рынке художественной литературы // Открывая новое, возрождаем старое: Из опыта работы муницип. б-к г. Челябинска. – Челябинск, 2002. – С. 77-86.
3309. **Южно-Уральское книжное издательство / А. В. Штолер, В. В. Большаков, Е. П. Журавлева, А. А. Золотов** // Челябинск Энцикл. – Челябинск, 2001. – С. 1026-1027.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ

3310. **Информационное** обеспечение издательского маркетинга: Рабочая прогр. учеб. дисциплины для студ., обучающихся по спец. 021500 «Изд. дело и редактирование» / ЧГАКИ; Сост. А. В. Штолер. – Челябинск, 2002. – 7 с.
3311. **Основы** производственных процессов: Рабочая прогр. учеб. дисциплины для студ., обучающихся по спец. 0215000 «Изд. дело и редактирование» / ЧГАКИ; Сост. Н. П. Соболенко. – Челябинск, 2002. – 8 с.
3312. **Редактирование:** Общий курс: Рабочая прогр. учеб. дисциплины для студ., обучающихся по спец. 021500 «Изд. дело и редактирование» / ЧГАКИ; Сост. Л. А. Усанова. – Челябинск, 2002. – 8 с.
3313. **Редакторская** подготовка изданий: Рабочая прогр. учеб. дисциплины для студ., обучающихся по спец. 021500 «Изд. дело и редактирование» / ЧГАКИ; Сост. Н. М. Запекина. – Челябинск, 2002. – 9 с.
3314. **Рубанова Т. Д.** Бестселлер в современном книгоиздании: Рабочая прогр. дисциплины специализации «Изд. дело и редактирование» / ЧГАКИ. – Челябинск, 2002. – 11 с.
3315. **Современное** отечественное и зарубежное издательское дело: Рабочая прогр. учеб. дисциплины для студ., обучающихся по спец. 021600 «Книгораспространение» / ЧГАКИ; Сост. Н. О. Александрова. – Челябинск, 2001. – 6 с.
3316. **Современное** отечественное и зарубежное издательское дело: Рабочая прогр. учеб. дисциплины для студ., обучающихся по спец. 021500 «Изд. дело и редактирование» / ЧГАКИ; Сост. Н. О. Александрова. – Челябинск, 2002. – 10 с.
3317. **Технология** редакционно-издательского процесса: Рабочая прогр. учеб. дисциплины для студ., обучающихся по спец. 021500 «Изд. дело и редактирование» / ЧГАКИ; Сост. Н. М. Запекина. – Челябинск, 2002. – 9 с.
3318. **Художественно-техническое** оформление печатной продукции: Рабочая прогр. учеб. дисциплины для студ., обучающихся по спец. 021500 «Изд. дело и редактирование» / ЧГАКИ; Сост. И. В. Андреева. – Челябинск, 2002. – 7 с.
3319. **Электронные** издания: Рабочая прогр. учеб. дисциплины для студ., обучающихся по спец. 021500 «Изд. дело и редактирование» / ЧГАКИ; Сост. З. А. Абрахманова. – Челябинск, 2002. – 7 с.

КНИЖНАЯ ТОРГОВЛЯ

3320. **Александрова Н. О.**, Коган Е. И. Где же оно, книжное изобилие?: Прогулки по кн. развалам Челябинска // Веч. Челябинск. – 1995. – 22 нояб. – С. 3.
3321. **Александрова Н. О.**, Орлова Н. Н. К 100-летию книжной торговли в Челябинске // Вестн. ЧГАКИ. Сер. 2: Информ. науки. – 2002. – № 2. – С. 61-65.
3322. **Коган Е. И.** Покупателю общественно-политической литературы / Челяб. обл. книготорг. – Челябинск, 1981. – 16 с.
3323. **Моргенштерн И. Г.** О «недоступных книгах» и проблемах книжного дела в провинции // Кн. обозрение. – 1994. – № 32. – С. 23.
3324. **Цукерман В. С.** О методике изучения покупателей книжного магазина // Науч. конф., посвящ. проблемам психологии чтения и читателя (Ленинград, 29 окт. – 2 нояб. 1971 г.): Крат. тез. докл. – Л., 1971. – С. 12-14.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ

3325. **Антикварное и букинистическое дело:** Рабочая прогр. учеб. дисциплины для студ., обучающихся по спец. 021600 «Книгораспространение» / ЧГАКИ; Сост. Н.Г.Таламайкина. – Челябинск, 2001. – 12 с.
3326. **Книгораспространение за рубежом:** Рабочая прогр. учеб. дисциплины для студ., обучающихся по спец. 021600 «Книгораспространение» / ЧГАКИ; Сост. А. В. Штолер. – Челябинск, 2001. – 6 с.
3327. **Книгораспространение за рубежом:** Прогр. для студ., обучающихся по направлению 520700 «Книговедение» / ЧГАКИ; Сост. А. В. Штолер. – Челябинск, 2001. – 6 с.
3328. **Логистика в книжном деле:** Рабочая прогр. учеб. дисциплины для студ., обучающихся по спец. 021600 «Книгораспространение» / ЧГАКИ; Сост. И. Г. Моргенштерн. – Челябинск, 2001. – 6 с.
3329. **Технология книгораспространения:** Рабочая прогр. учеб. дисциплины для студ., обучающихся по спец. 021600 «Книгораспространение» / ЧГАКИ; Сост.: Ю. М. Жуқ, В. В. Кириченко. – Челябинск, 2001. – 6 с.

РЕКЛАМА И НАГЛЯДНАЯ АГИТАЦИЯ

3330. **Ботнер В. Д.**, Чеботарев А. М. Партийное руководство наглядной пропагандой и агитацией в первый период Великой Отечественной войны: (На материалах Челяб. обл.) / ЧГИК. – Челябинск, 1982. – 24 с. – Деп. в ИНИОН АН СССР 12.11.87, № 31740.
3331. **Гарифулин А. Б.** Классификация рекламных текстов // Внешнеторговая промышленная реклама и рекламная направленность технической документации: Науч.-практ. конф. (Челябинск, 16-18 дек. 1985 г.): Тез. докл. и сообщ. – Челябинск, 1985. – С. 5-6.
3332. **Гилядина А. К.** Прагматический аспект словообразования в рекламном тексте // Внешнеторговая промышленная реклама и рекламная направленность технической документации: Науч.-практ. конф. (Челябинск, 16-18 дек. 1985 г.): Тез. докл. и сообщ. – Челябинск, 1985. – С. 23-24.
3333. **Кислицина С. В.** Рекламная направленность аннотации // Внешнеторговая промышленная реклама и рекламная направленность технической документации: Науч.-практ. конф. (Челябинск, 16-18 дек. 1985 г.): Тез. докл. и сообщ. – Челябинск, 1985. – С. 13.
3334. **Козина Н. В.** Регионально-этническая направленность рекламы // Внешнеторговая промышленная реклама и рекламная направленность технической документации: Науч.-практ. конф. (Челябинск, 16-18 дек. 1985 г.): Тез. докл. и сообщ. – Челябинск, 1985. – С. 12.
3335. **Мельникова Л. М.** Одно из средств наглядной пропаганды: (О печ. изобразит. материалах) // Библиотекарь. – 1974. – № 7. – С. 38-41.
3336. **Окольнишникова И. Ю.** Реклама в практике работы отечественных библиотек: Ист. аспект // Общество – Библиотека – Читатель: Межвуз. сб. науч. тр. / ЧГИИК. – Челябинск, 1997. – С. 22-31.
3337. **Окольнишникова И. Ю.** Рекламная деятельность российских библиотек: реальность и перспективы // Тез. докл. XXI науч.-практ. конф. (по итогам исслед. работы преподавателей ин-та за 1996-1997 гг.): В 2 ч. / ЧГИИК. – Челябинск, 1999. – Ч. 1. – С. 55-56.
3338. **Окольнишникова И. Ю.** Рекламно-информационные сообщения библиотеки в прессе как фактор повышения ее престижа // Культура: Личность, общество: Материалы Всерос. конф. (Тюмень, 21-23 марта 1996 г.). – Тюмень, 1996. – С. 16-19.

3339. **Окольнішнікова І. Ю.** Факторы психолого-педагогической рекламы // Проблемы культуры и искусства: Всерос. аспирант. конф. (Санкт-Петербург, 25 апр. 1996 г.): Тез. выступлений: В 2 ч. / СПБГАК. – СПб., 1996. – Ч. 2. – С. 34-35.
3340. **Окольнішнікова І. Ю.** Факторы эффективности современной библиотечной рекламы // Мир культуры: Человек, наука, искусство: Междунар. науч. конф. ученых, аспирантов, студ. (Самара, 21-24 мая 1996 г.). – Самара, 1996. – С. 65-68.
3341. **Основные** требования к элементам форм наглядной пропаганды и агитации: Метод. рекомендации преподавателям культ.-просвет. училищ и организаторам нагляд. пропаганды и агитации / ЧГИК; Сост. А. М. Чеботарев. – Челябинск, 1985. – 25 с.
3342. **Рябокoнь В. И.** Вариант общей формулировки // Реклама. – 1979. – № 2. – С. 12-15. Сущность и функции рекламы.
3343. **Рябокoнь В. И.** Всё об афише // Клуб и худож. самодеятельность. – 1978. – № 2. – С. 13-15.
3344. **Свентицкая А. Е.** Профессиональная направленность рекламы // Внешнеторговая промышленная реклама и рекламная направленность технической документации: Науч.-практ. конф. (Челябинск, 16-18 дек. 1985 г.): Тез. докл. и сообщ. – Челябинск, 1985. – С. 12-13.
3345. **Чеботарев А. М.** В новых условиях: Задачи и пути совершенствования нагляд. агитации // Полит. информатор (Челябинск). – 1987. – № 4. – С. 18-21.
3346. **Чеботарев А. М.** Государственно-политическая информация и реклама в России. 1725-1741 гг. – Челябинск, 1999.
3347. **Чеботарев А. М.** Государственно-политическая информация и реклама в России. 1742-1762 гг. – Челябинск, 1999. – 78 с.
3348. **Чеботарев А. М.** Государственно-политическая информация и реклама в России. 1762-1800 гг. – Челябинск, 1997. – 116 с.
3349. **Чеботарев А. М.** Действенность наглядной агитации // Блокнот агитатора (Курган). – 1986. – № 9. – С. 14-18.
3350. **Чеботарев А. М.** За экономию и бережливость // Полит. информатор (Челябинск). – 1985. – № 11. – С. 26-27.
3351. **Чеботарев А. М.** Как измерить эффективность наглядной агитации // Блокнот агитатора (Казань). – 1978. – № 13.
3352. **Чеботарев А. М.** Как оценить эффективность // Блокнот агитатора (Тюмень). – 1982. – № 21. – С. 30-32.

3353. **Чеботарев А. М.** Как работать с печатным плакатом: Метод. рекомендации для организаторов и художников-оформителей нагляд. агитации. – Челябинск, 1985. – 21 с.: ил.
3354. **Чеботарев А. М.** Конструкция-основа для экспонирования материалов наглядной пропаганды и агитации: Метод. рекомендации по созданию, размещению и креплению стендов и планшетов нагляд. пропаганды и агитации в интерьере клуб. учреждения для клуб. работников, художников-оформителей и организаторов нагляд. пропаганды и агитации. – Челябинск, 1983. – 40 с.
3355. **Чеботарев А. М.** Культурно-досуговая деятельность и зрелищная реклама в России. 1725-1741 гг. – Челябинск, 1999. – 70 с.
3356. **Чеботарев А. М.** Культурно-досуговая деятельность и зрелищная реклама Петровской эпохи. – Челябинск, 1999. – 78 с.
3357. **Чеботарев А. М.** Методика эксперимента по выявлению эффективности наглядной агитации и пропаганды // Проблемы идеологической работы культурно-просветительных учреждений: Тез. конф. аспирантов ин-тов культуры / АГИК. – Л., 1975. – С. 36-38.
3358. **Чеботарев А. М.** Механизм обратной связи в действии // Блокнот агитатора (Тюмень). – 1984. – № 11. – С. 22-23.
3359. **Чеботарев А. М.** На полевом стане // Полит. информатор (Челябинск). – 1985. – № 13. – С. 29-31.
3360. **Чеботарев А. М.** Наглядная агитация в красном уголке на животноводческой ферме: Метод. рекомендации / Челябин. обком КПСС. Отд. пропаганды и агитации. – Челябинск, 1987. – 26 с.: ил.
3361. **Чеботарев А. М.** Наглядная агитация на уборке: (Метод. рекомендации) // Полит. информатор (Челябинск). – 1986. – № 15. – С. 21-22.
3362. **Чеботарев А. М.** Наглядная агитация в клубе: В помощь зам. секретаря парт. орг. по идеол. работе // Полит. информатор (Челябинск). – 1979. – № 5. – С. 22-24.
3363. **Чеботарев А. М.** Наглядная агитация в период жатвы // Полит. информатор (Челябинск). – 1987. – № 13. – С. 16-18.
3364. **Чеботарев А. М.** Наглядная агитация в красном уголке: Метод. рекомендации // Полит. информатор (Челябинск). – 1985. – № 22. – С. 15-18.
3365. **Чеботарев А. М.** Наглядная агитация и социалистическое соревнование:

- Метод. рекомендации / Челяб. обком КПСС. – Челябинск, 1987. – 17 с.: ил.
3366. **Чеботарев А. М.** Наглядная пропаганда и агитация клуба к 40-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне / ОНМЦ. – Челябинск, 1984. – 25 с.: ил.
3367. **Чеботарев А. М.** Наглядная пропаганда и агитация в деятельности автоклубов: Метод. рекомендации / ОНМЦ. – Курган, 1985. – 65 с.: ил.
3368. **Чеботарев А. М.** Наглядная пропаганда и агитация в период Великой Отечественной войны на Южном Урале (1941-1945 гг.) // Седьмые Бирюковские чтения, посвященные 250-летию Челябинска: Тез. докл. – Челябинск, 1987. – С. 43-44.
3369. **Чеботарев А. М.** Наглядно, конкретно, ярко: Рекомендации по использованию нагляд. агитации в пропаганде XXVII съезда КПСС // Полит. информатор (Челябинск). – 1986. – № 7. – С. 27-29.
3370. **Чеботарев А. М.** Некоторые формы печатной культурно-зрелищной рекламы во времена Петра I // Тез. докл. XXI науч.-практ. конф. (по итогам исслед. работы преподавателей ин-та за 1996-1997 гг.): В 2 ч. / ЧГИИК. – Челябинск, 1999. – Ч. 1. – С. 69-70.
3371. **Чеботарев А. М.** О некоторых педагогических требованиях к наглядной агитации // Полит. агитация (Владимир). – 1978. – № 7. – С. 16-20.
3372. **Чеботарев А. М.** О некоторых результатах контент-анализа наглядной агитации и пропаганды в культурно-просветительных учреждениях // Клуб и проблемы развития социалистической культуры. – Челябинск, 1974. – С. 239-250.
3373. **Чеботарев А. М.** Организация и планирование // Блокнот агитатора (Тюмень). – 1982. – № 19. – С. 30-31.
Задачи наглядной агитации.
3374. **Чеботарев А. М.** Особенности зрительного восприятия // Блокнот агитатора (Тюмень). – 1982. – № 18. – С. 15-16.
3375. **Чеботарев А. М.** Оформление красного уголка в цехе: Метод. рекомендации. – Челябинск, 1987. – 25 с.: ил.
3376. **Чеботарев А. М.** Оформление методического кабинета районного Дома культуры / ОНМЦ. – Челябинск, 1984. – 56 с.: ил.
3377. **Чеботарев А. М.** Политическая реклама Петровской эпохи. – Челябинск, 1999. – 150 с.
3378. **Чеботарев А. М.** Посвящается бессмертному подвигу земляков: Наглядная агитация – 40-летию Великой Победы // Блокнот агитатора (Тюмень). – 1985. – № 2. – С. 14-15.

3379. **Чеботарев А. М.** Пропаганда передового опыта средствами наглядной агитации // Полит. агитация (Владимир). – 1978. – № 5. – С. 17-21.
3380. **Чеботарев А. М.** Пути совершенствования наглядной пропаганды и агитации в клубе: Автореф. дис. ... канд. пед. наук / ЛГИК. – Л., 1980.
3381. **Чеботарев А. М.** Пути совершенствования наглядной пропаганды и агитации в сельском клубе // Социально-педагогические проблемы организации культурно-просветительной работы на селе: Межвуз. сб. науч. тр. / ЧГИК. – Челябинск, 1986. – С. 184-189.
3382. **Чеботарев А. М.** Реклама российской кинематографии XVIII века: Моногр. – Челябинск, 1998.
3383. **Чеботарев А. М.** Реклама: Слов.-справ. / ЧГИИК. – Челябинск, 1997. – 94 с.
3384. **Чеботарев А. М.** Слава народу-победителю!: Метод. советы по созданию нагляд. агитации // Полит. информатор (Челябинск). – 1985. – № 2. – С. 26-29.
3385. **Чеботарев А. М.** Сравнительный анализ воздействия различных видов рекламы на личность ребенка // Сотрудничество семьи, детских объединений и социальных педагогов в процессе социализации личности ребенка. – Челябинск, 1996. – С. 79-81.
3386. **Чеботарев А. М.** Шрифт в рекламе: История, классификация, основ. требования. – Челябинск, 1998.
3387. **Чеботарев А. М.** Языком плаката // Полит. информатор (Челябинск). – 1987. – № 20. – С. 28-29.
- Наглядная агитация в первые годы Советской власти.
3388. **Чеботарев А. М., Зунтов И. К.** Действенное оружие воспитания масс: К итогам выставки нагляд. агитации и полит. плаката // Полит. информатор (Челябинск). – 1985. – № 18. – С. 22-26.
3389. **Чеботарев А. М., Зунтов И. К.** О некоторых результатах исследования эффективности наглядной агитации на промышленных предприятиях г. Магнитогорска // Шестые уральские социологические чтения: XXVII съезд КПСС и проблемы развития сов. социологии: Тез. докл.: В 2 ч. – Челябинск, 1986. – Ч. 2. – С. 254-256.
3390. **Чеботарев А. М., Рябоконт В. И.** Методические рекомендации по созданию визуально-графической информации и наглядной пропаганды и агитации в интерьере клубного учреждения: Для клуб. работников, художников-оформителей и организаторов нагляд. пропаганды и агитации / ОНМЦ. – Курган, 1984. – 52 с.: ил.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ

3391. **Библиотечная реклама:** Практ. пособие / ЧГИИК; Сост.: З. В. Руссак, Л. В. Солоненко, И. Ю. Окольниковникова. – Челябинск, 1997. – 92с.
3392. **Краткий словарь** по рекламе: Для студ. 1-2 курсов ДО и ОЗО специализации «Педагогика и методика орг. досуга детей и подростков», «Экономика и упр. в соц.-культ. сфере» / ЧГИИК; Сост. А. М. Чеботарев. – Челябинск, 1994. – 37с.
3393. **Методика** измерения эффективности форм наглядной пропаганды и агитации: Метод. рекомендации для студ. ДО и ОЗО специализации «Методист-организатор культ.-просвет. работы» / ЧГИИК; Сост. А. М. Чеботарев. – Челябинск, 1986. – 15с.
3394. **Методика** организации наглядной пропаганды и агитации в клубных учреждениях: Метод. рекомендации для студ. I курса ОЗО специализации МОКР / ЧГИИК; Сост. А. М. Чеботарев. – Челябинск, 1984. – 37с.
3395. **Разработка** рекламной кампании: Метод. рекомендации для выполнения практ. работы по курсу «Основы рекламы» для студ. ДО и ОЗО спец. «Соц.-культ. деятельность» / ЧГИИК; Сост. А. М. Чеботарев. – Челябинск, 1997. – 14с.
3396. **Реклама** книги. Связи с общественностью: Рабочая прогр. учеб. дисциплины для студ., обучающихся по спец. 021600 «Книгораспространение» / ЧГАКИ; Сост. И. Ю. Окольниковникова. – Челябинск, 2001. – 6с.
3397. **Руссак З. В.,** Окольниковникова И. Ю. Рекламная деятельность библиотек Лекция / ЧГИИК. – Челябинск, 1996. – 64с.
3398. **Русак З. В.,** Окольниковникова И. Ю. Библиотечная реклама: Лекция-консультация / ЧГИИК. – Челябинск, 1996. – 23с.
3399. **Стенная** газета в клубе: Классификация, оформление, верстка: Метод. рекомендации по курсу «Искусство нагляд. пропаганды и агитации» для студ. специализации «Орг. и методика культ.-просвет. работы» и слушателей ФПК / ЧГИИК; Сост. В. И. Рябоконь. – Челябинск, 1985. – 18с.
3400. **Тематическое** оформление клубной сцены: Метод. рекомендации по курсу «Искусство нагляд. пропаганды и агитации» для студ. специализации «Орг. и методика культ.-просвет. работы» / ЧГИИК; Сост. В. И. Рябоконь. – Челябинск, 1985. – 21с.
3401. **Теория** и практика библиотечной рекламы: Материалы к изучению электив. курсов «Библиотекарь-организатор досуга» и «Библ. менеджер» для студ. ДО и ОЗО ИБФ / ЧГИИК; Сост. И. Ю. Окольниковникова. – Челябинск, 1995. – 18с.

3402. **Теория** и практика библиотечной рекламы: Progr. курса по выбору для студ. 3 курса ДО и ОЗО / ЧГИИК; Сост. И. Ю. Ожольнишникова. – Челябинск, 1995. – 10 с.

3403. **Товарный** знак и фирменный стиль: Метод. рекомендации для выполнения практ. работы по курсу «Основы рекламы» для студ. ДО и ОЗО по спец. «Соц.-культ. деятельность» / ЧГИИК; Сост. А. М. Чеботарев. – Челябинск, 1997. – 14 с.

3404. **Чеботарев А. М.** Методика организации наглядной агитации в клубе // Метод. указ. по спец. дисциплинам для студ. I курса специализации «Методист-организатор клуб. работы» / ЧГИИК. – Челябинск, 1978. – С. 30-42.

3405. **Чеботарев А. М.** Научно-методические основы наглядной пропаганды и агитации в клубе: Учеб. пособие для ин-тов культуры / ЧГИИК. – Челябинск, 1988. – 77 с.

ИСКУССТВО

3406. **Бормотова И. М.,** Терпутова Т. Г. Искусство и литература. Западная культура нового времени // Культурология. Курс лекций: В 4 ч. – 2-е изд., перераб. и доп. – Челябинск, 1999. – Ч. 2. – С. 181-198.

3407. **Бормотова И. М.,** Терпутова Т. Г. Искусство и литература. Западная культура нового времени // Культурология: Теория и история культуры: Курс лекций: В 3 ч. – Челябинск, 1997. – Ч. 3. – С. 19-36.

3408. **Сорокина Т. С.** К вопросу о синтезе искусств (музыка и кино) // Тез. докл. XXI науч.-практ. конф. (по итогам исслед. работы преподавателей ин-та за 1996-1997 гг.): В 2 ч. / ЧГИИК. – Челябинск, 1999. – Ч. 1. – С. 80-81.

3409. **Чернышева А. И.** О законе золотого сечения в архитектуре и музыке // Тез. докл. XXI науч.-практ. конф. (по итогам исслед. работы преподавателей ин-та за 1996-1997 гг.): В 2 ч. / ЧГИИК. – Челябинск, 1999. – Ч. 1. – С. 81-83.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ

3410. **Искусствоведение:** Progr. науч. о-ва учащихся / ДТУМ; Сост. А. К. Игнатьева. – Челябинск, 2001.

3411. **Теория** и история искусств: Progr. для студ. спец. 020600 «Культурология» / ЧГАКИ; Сост. Т. М. Синецкая. – Челябинск, 2002.

3412. **Художественная критика:** Progr. для студ. спец. 020600 «Культурология» / ЧГАКИ; Сост. Т. М. Синецкая. – Челябинск, 2002.

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ САМОДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ

3413. **Буевич А. П.** История художественной самодеятельности: Метод. указ. для студ. ОЗО 1-3 курсов худож. специализаций КПФ / ЧГИК. – Челябинск, 1990.
3414. **История** самодеятельного художественного творчества в СССР: Метод. указ. для студ. ДО худож. специализаций КПФ / ЧГИК; Сост. А. П. Буевич. – Челябинск, 1989. – 27 с.
3415. **Сборник** директивных и нормативных документов по курсу «Самодеятельное художественное творчество в СССР» для студентов ДО и ОЗО художественного факультета институтов культуры / ЧГИК; Сост.: А. П. Буевич, С. С. Соковиков. – Челябинск, 1991. – 55 с.

МУЗЫКАЛЬНАЯ САМОДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

3416. **Анкета** руководителя клубного музыкального коллектива (взрослого, детского) / ЧГИК; Сост. Б. Ф. Смирнов. – Челябинск, 1988. – 12 с.
3417. **Бородинова Э. А.** Оркестр русских народных инструментов в дошкольном учреждении: вопр. орг. и методики // Тез. докл. XXI науч.-практ. конф. (по итогам исслед. работы преподавателей ин-та за 1996-1997 гг.): В 2 ч. / ЧГАКИ. – Челябинск, 1999. – Ч. 2. – С. 91-93.
3418. **Вольфович В. А.** Поселковая гармонь. – Челябинск, 1998.
3419. **Вольфович В. А.** С гармонью в XXI век! – Челябинск, 1999.
3420. **Вольфович В. А.** С гармонью в XXI век! – Челябинск, 2000.
3421. **Вольфович В. А.** С гармонью в XXI век! – Челябинск, 2001.
3422. **Гурский В. М.** Перспективы развития фольклорных отделений в ДШИ // Тез. докл. XXI науч.-практ. конф. (по итогам исслед. работы преподавателей ин-та за 1996-1997 гг.): В 2 ч. / ЧГАКИ. – Челябинск, 1999. – Ч. 2. – С. 93-95.
3423. **Ершова Т. М.** Авторская песня в условиях социально-экономических преобразований // Проблемы адаптации социально-культурной сферы к рыночной модели хозяйства: Тез. докл. науч.-практ. конф. / ЧГИИК. – Челябинск, 1996. – С. 66-69.
3424. **Ершова Т. М.** Проблемы организации и развития клубов самодеятельной песни на Урале // Методология теории и

практики педагогического творчества: Тез. науч.-практ. конф. / Пед. о-во РСФСР. – Челябинск, 1989.

3425. **Игнатъева Л. К.** Моделирование процесса социально-культурной самореализации пожилых людей в хоровом коллективе // Тез. докл. XXI науч.-практ. конф. (по итогам исслед. работы преподавателей ин-та за 1997-1998 гг.): В 2 ч. / ЧГИИК. – Челябинск, 1999. – Ч. 2. – С. 6-8.

3426. **Игнатъева Л. К.** Мотивы участия пожилых людей в досуговых хоровых коллективах // Проблемы формирования профессиональной направленности молодежи: Материалы регион. науч.-метод. конф. / УрГАФК. – Челябинск, 1998. – Вып. 6.

3427. **Игнатъева Л. К.** Социально-педагогическая роль самодеятельных хоровых коллективов ветеранов в воспитании молодежи // Актуальные проблемы хоровой культуры: Тез. науч.-практ. конф. – Куйбышев, 1989. – С. 28-29.

3428. **Игнатъева Л. К.** Ценностные ориентации хоровых коллективов пожилых людей // Мир культуры: Человек, наука, искусство: Междунар. науч. конф.: Тез. докл. – Самара, 1996. – С. 156-158.

3429. **Некоторые** особенности работы с детским фольклорным коллективом: Ме-

тод. рекомендации / ЧГАКИ; Сост. О. Ю. Перерва. – Челябинск, 2001.

3430. **Организационно-педагогические** условия участия выпускников детских школ в клубной музыкальной самодеятельности: Информ.-метод. материал по итогам социол. исслед. худож. деятельности выпускников ДМШ / ЧГИИК; Сост. Б. Ф. Смирнов. – Челябинск, 1992. – 56 с.

3431. **Организация** самодеятельного оркестра и ансамбля русских народных инструментов: (Метод. разработ.) / Челяб. межсоюз. Дом самодеят. творчества; Сост. В. В. Бычков. – Челябинск, 1987. – 22 с.

3432. **Паспорт** детского хорового коллектива / ЧГИИК; Сост. Н. Г. Еремина. – Челябинск, 1992. – 3 с.

3433. **Работа** над произведением в самодеятельном оркестре русских народных инструментов: (Метод. разработ.) / Челяб. межсоюз. Дом самодеят. творчества; Сост. В. В. Бычков. – Челябинск, 1987. – 35 с.

3434. **Репертуар** самодеятельного оркестра русских народных инструментов: (Метод. рекомендации) / Челяб. Дом самодеят. творчества; Сост. В. В. Бычков. – Челябинск, 1987. – 45 с.

3435. **Семенцова Т. И.** Авторская песня 50-60-х годов в репертуаре народных ансамблей // Культура, искусство, образо-

- вание: Науч.-практ. конф.: Тез. докл.: В 3 ч. / ЧГИИК. – Челябинск, 1997. – Ч. 2. – С. 72-74.
3436. **Ситников В. И., Ситникова С. А.** Специфика руководства фольклорной самодеятельностью // *Художественная педагогика в любительском творчестве: Сб. науч. тр.* – СПб., 1994. – С. 16-30.
3437. **Смирнов Б. Ф.** Взаимодействие клубов и музыкальных школ как фактор совершенствования работы самодеятельных музыкальных коллективов / ЧГИК. – Челябинск, 1986. – 19 с. – Деп. в НИО Информкультура Гос. б-ки СССР им. В. И. Ленина 23.02.87, № 1445.
3438. **Смирнов Б. Ф.** Организационно-художественные проблемы самодеятельности как исходный момент совершенствования подготовки кадров ее руководителей // *Проблемы совершенствования профессиональной подготовки кадров и их закрепления в условиях перестройки культурно-просветительной работы: Тез. докл. межвуз. науч. конф.* – Тамбов, 1990. – С. 342-344.
3439. **Смирнов Б. Ф.** Организационно-художественные проблемы клубной музыкальной самодеятельности и вопросы участия в ней выпускников ДМШ: Информ.-метод. материал по итогам социол. исслед. клуб. худож. самодеятельности / ЧГИК. – Челябинск, 1991. – 55 с.
3440. **Социально-педагогическое взаимодействие клуба и музыкальной школы по ориентации учащихся на самодеятельное художественное творчество: Метод. указ. по практ. внедрению в работу муз. шк. и клубов эксперим. пед. прогр. формирования и развития потребностей учащихся ДМШ в самодеят. муз. творчестве / ЧГИК; Сост.: Б. Ф. Смирнов.** – Челябинск, 1988. – 89 с.
3441. **Ястребов Ю. Г.** Организация подготовительных групп по классу баяна в клубных музыкальных студиях // *Клуб и проблемы развития социалистической культуры.* – Челябинск, 1974. – С. 203-221.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ

3442. **Игнатьева Л. К.** Особенности художественно-педагогического процесса в хоровых коллективах пожилых людей: Учеб. пособие / М-во культуры РФ; ЧГИИК. – Челябинск, 1998.
3443. **Методика работы в хоровых коллективах пожилых людей: Progr. для студ. дириж.-хор. специализаций / ЧГИИК; Сост. Л. К. Игнатьева.** – Челябинск, 1998.

3444. **Методика** работы с самодеятельным оркестром русских народных инструментов (группа балалаек): Метод. рекомендации для рук. самодеят. оркестров рус. нар. инструментов / ЧГИИК; Сост. В. И. Соломенин. – Челябинск, 1985. – 15 с.
3445. **Методические** рекомендации для руководителей самодеятельных оркестров русских народных инструментов по работе над музыкальным произведением / ЧГИИК; Сост. Т. М. Щедрина. – Челябинск, 1984. – 17 с.
3446. **Методические** рекомендации по организации работы в кружках с начинающими баянистами в профтехшколе / ЧГИИК; Сост. Б. П. Потеряев. – Челябинск, 1984. – 22 с.
3447. **Методические** рекомендации по работе с домровой группой начинающего самодеятельного оркестра русских народных инструментов / ЧГИИК; Сост. В. М. Шпехт. – Челябинск, 1984. – 12 с.
3448. **Музыкально-образовательная** работа в самодеятельном оркестре русских народных инструментов: Метод. рекомендации для студ. III-IV курсов ДО и ОЗО специализации «Нар. инструменты» / ЧГИИК; Сост. Т. М. Щедрина. – Челябинск, 1991. – 17 с.
3449. **Программа** и методические рекомендации по теоретическому курсу «Методика работы с самодеятельным оркестром русских народных инструментов» для студентов ДО и ОЗО / ЧГИИК; Сост. Т. М. Щедрина. – Челябинск, 1989. – 16 с.
3450. **Программа** и методические рекомендации по курсу «Методика работы с самодеятельным хором» для студентов КПФ специализации «Руководитель самодеятельного академического хора» / ЧГИИК; Сост. Л. И. Еремин. – Челябинск, 1990. – 24 с.
3451. **Программа** курса «Методика работы с детским хором» и список репертуарных сборников для детских хоровых коллективов / ЧГИИК; Сост. О. Г. Сафронова. – Челябинск, 1989. – 29 с.
3452. **Программа** по курсу «Методика работы с самодеятельным народным хором»: Для студ. 2 курса ДО специализации «Нар. хор. пение» МФ / ЧГИИК; Сост. Л. И. Шутова. – Челябинск, 1993. – 22 с.
3453. **Работа** концертмейстера с самодеятельным певцом: Метод. рекомендации для выпускников ДО и ОЗО муз. фак / ЧГИИК; Сост. Г. И. Сурикова. – Челябинск, 1991. – 30 с.
3454. **Работа** с самодеятельным хором: Прогр. и метод. рекомендации по спецкурсу для студ. IV курса ОЗО специализации «Рус. самодеят. акад. хором» / ЧГИИК; Сост. Л. И. Еремин. – Челябинск, 1991. – 15 с.

ТЕАТРАЛЬНАЯ САМОДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

3455. **Губницкая С. З.** Дети поют в опере // Челяб. рабочий. – 1980. – 24 мая.
Детский самодеятельный музыкальный театр ДК «Прометей» г. Миасса.
3456. **Ивлева Л. Д.** Симфония Шостаковича в дискотеатре // Культ.-просвет. работа. – 1982. – № 12. – С. 54-56.
3457. **Стуль М. П.** Алиса в стране доброты // Веч. Челябинск. – 1982. – 11 июня.
Детский театральный коллектив «Алые паруса».

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ

3458. **Методика** работы с детским театральным коллективом: Progr. / ЧГИИК; Сост. Р. И. Балабан. – Челябинск, 1998.
3459. **Петров В. А.** Развитие творческого потенциала личности в условиях театральной самодеятельности: Учеб. пособие / ЧГИК. – Челябинск, 1988. – Ч. 2. – 80 с.
3460. **Петров В. А.** Развитие творческого потенциала личности средствами студийной работы в театральной самодеятельности: Учеб. пособие для студ. ин-тов культуры и рук. самодеят. театр. коллективов / ЧГИИК. – Челябинск, 1987. – Ч. 1. – 71 с.
3461. **Щукина Р. Г.** Пути развития самодеятельного театра: Лекции для студ. КПФ ин-тов культуры по курсу «Рук. самодеят. театр. коллективом» / ЧГИК. – Челябинск, 1989. – 44 с.

ТАНЦЕВАЛЬНАЯ САМОДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

3462. **Бриске И. Э.** Методика личностно-ролевого подхода в организации учебно-воспитательного процесса детского самодеятельного коллектива // Методические проблемы учебно-воспитательного процесса на ОЗО: Тез. докл. IX науч.-практ. конф. – Челябинск, 1989. – С. 141-144.
3463. **Бриске И. Э.** Упражнения, этюды, танцы для дошкольников: [В помощь специалистам, работающим с детьми дошкол. возраста] / ЧГИИК. – Челябинск, 1996. – 27 с.
3464. **Вдовенко Н. Н.** Методика обучения девочек 7-8 лет народному танцу // Культура, искусство, образование: Науч.-практ. конф.: Тез. докл.: В 3 ч. / ЧГИИК. – Челябинск, 1997. – Ч. 3. – С. 42-43.
3465. **Вдовенко Н. Н.** Некоторые психофизиологические аспекты занятий хорео-

графией в детском коллективе // Культура – Искусство – Образование: Материалы XXIII науч.-теорет. конф. преподавателей (Челябинск, 5 февр. 2002 г.): В 2 ч. / ЧГАКИ. – Челябинск, 2002. – Ч. 2. – С. 101-103.

3466. **Ивлева Л. Д.** Руководство воспитательным процессом в самодеятельном хореографическом коллективе: Автореф. дис. ... канд. пед. наук / ЛГИК. – Л., 1985. – 16 с.

3467. **Карташова Н. И.** Заметки о работе с самодеятельным хореографическим коллективом // Танцуют уралыцы. – Челябинск, 1975. – С. 27-50.

3468. **Киселева Ю.** и др. Принципы музыкального оформления детского танца / Ю. Киселева, Т. Кирова, А. Пыщева // Сб. материалов студ. науч. конф. / ЧГАКИ. – Челябинск, 2002. – С. 89-91.

3469. **Клыков Г. А.** Русский танцевальный фольклор и его использование в самодеятельных танцевальных коллективах // Танцуют уралыцы. – Челябинск, 1975. – С. 89-94.

3470. **Нарская Т. Б.** Славься, подвиг народа! // Челяб. рабочий. – 1985. – 10 марта.

Итоги областного конкурса сюжетных танцев.

3471. **Перчик Д. Б.**, Хазанова Т. Б. Малахитовая шкатулка: (О хореогр. ансамбле Окт. район. ДК) // Родной край и шк. – Челябинск, 1974. – Вып. 2. – С. 27-33.

3472. **Плотвинов В. М.** Современные проблемы организации и планирования учебно-воспитательного процесса в коллективах спортивного бального танца // Проблемы методического совершенствования учебного процесса в вузе искусства и культуры: По материалам 12-й науч.-метод. конф. ин-та (Челябинск, февр. 1995 г.) / ЧГИИК. – Челябинск, 1995. – С. 156-158.

3473. **Смирнов М. Д.** О некоторых проблемах сочетания музыки и танца в самодеятельном искусстве // Танцуют уралыцы. – Челябинск, 1975. – С. 68-75.

3474. **Хазанова Т. Б.** Воспитание средствами хореографии в самодеятельном коллективе // Танцуют уралыцы. – Челябинск, 1975. – С. 15-27.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ

3475. **Ивлева Л. Д.** Руководство воспитательным процессом в самодеятельном хореографическом коллективе: Учеб. пособие / ЧГИИК. – Челябинск, 1989. – 74 с.

3476. **Ивлева Л. Д.**, Нарская Т. Б. Работа с самодеятельным танцевальным коллективом: Метод. рекомендации для студ. КПФ по специализации «Рук. самодеят.

- хореогр. коллектива» / ЧГИК. – Челябинск, 1983. – 24 с.
3477. **Методика** обучения девочек 7-8 лет народному танцу: Метод. рекомендации по курсу «Основы теории и методики нар.-сцен. танца» для студ. 1-4 курсов ДО и ОЗО специализации «Хореография» / ЧГИИК; Сост. Н. Н. Вдовенко. – Челябинск, 1996. – 27 с.
3478. **Объект** воспитания в хореографических объединениях: Метод. рекомендации к работе с самодеят. танц. коллективом для студ. III курса / ЧГИИК; Сост. А. Д. Ивлева. – Челябинск, 1984. – 16 с.
3479. **Особенности** построения экзерсиса у станка в коллективах художественной самодеятельности: Метод. рекомендации по клас. танцу для рук. самодеят. танц. коллективов / ЧГИК; Сост. З. К. Плотвинова. – Челябинск, 1988. – 7 с.
3480. **Применение** элементов классического экзерсиса на середине зала в танцевальных коллективах художественной самодеятельности: Метод. рекомендации по клас. танцу для студ. ин-та культуры, культ.-просвет. училища и рук. худож. самодеятельности / ЧГИК; Сост. З. К. Плотвинова. – Челябинск, 1989. – 13 с.
3481. **Программа** отделения «Руководитель самодеятельного коллектива народного танца» для факультета общественных профессий: (2 года обучения) / ЧГИК; Сост. И. Э. Бриске. – Челябинск, 1988. – 18 с.
3482. **Развитие** социально-культурной активности участников сельской художественной самодеятельности: Метод. рекомендации для студ. III курса КПФ отделения хореографии по предмету «Методика работы с самодеят. хореогр. коллективом» / ЧГИИК; Сост. С. И. Демьянович. – Челябинск, 1986. – 15 с.
3483. **Ритмика** и танец: Progr.-метод. рекомендации по работе с детьми дошкольного возраста / ЧГИИК; Сост. И. Э. Бриске. – Челябинск, 1993.
3484. **Специфика** работы с детским самодеятельным хореографическим коллективом: Метод. рекомендации для студ. КПФ по специализации РСХК / ЧГИК; Сост. И. Э. Бриске. – Челябинск, 1986. – Ч. 1. – 20 с.
3485. **Субъект** воспитания в хореографической самодеятельности: Метод. рекомендации для слушателей ФПК, студ. ин-тов культуры и рук. самодеят. коллективов / ЧГИК; Сост. А. Д. Ивлева. – Челябинск, 1988. – 15 с.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

3486. **Грушина Е.** Архитектура г. Челябинска: национальный аспект // Сб. материалов студ. науч. конф. / ЧГАКИ. – Челябинск, 2002. – С. 32-34.
3487. **Елисеева А. В.** О выставке Зинаиды Серебряковой // Челяб. рабочий. – 1980. – 19 апр.
3488. **Коган Е. И.** Всё о Л. Головницком: [Рец. на кн.: Елистратова М. А. Скульптор Лев Головницкий (Челябинск, 1978)] // Урал. – 1980. – № 2. – С. 179-180.
3489. **Коган Е. И.** Наш скульптор // Веч. Челябинск. – 1979. – 18 янв.
Челябинский скульптор Л. Головницкий.
3490. **Моргенштерн И. Г.** Экслибрисы библиографов // Мир библиогр. – 2001. – № 5. – С. 68.
Символика экслибрисов В. Г. Шумихина и И. Г. Моргенштерна.
3491. **Прокофьева О. С.** Художник Валентин Старков // Выдающиеся представители научной, общественной и духовной жизни Урала: Материалы 3-й регион. науч. конф. (Челябинск, 10-11 дек. 2002 г.). – Челябинск, 2002. – С. 127-130.
3492. **Ситников В. И., Ситникова С. А.** Добрых рук мастерство // Выставка «Добрых рук мастерство»: Каталог. – Челябинск, 1994. – С. 3-7, 22-25.
3493. **Титов В. И.** Художники Челябинска // Культура, искусство, образование: Науч.-практ. конф.: Тез. докл.: В 3 ч. / ЧГИИК. – Челябинск, 1997. – Ч. 1. – С. 82-84.
3494. **Чеботарев А. М.** Военная графика челябинских художников // Восьмые Бирюковские чтения Тез. докл. – Челябинск, 1988. – С. 156-158.
3495. **Чеботарев А. М.** Военная графика Ткачёва // Челяб. рабочий. – 1987. – 26 июля.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ

3496. **Елисеева А. В.** История русского и советского изобразительного искусства // Метод. указ. по истории лит. и искусства для студ. I-III курсов ОЗО КПФ / ЧГИК. – Челябинск, 1977. – С. 115-166.
3497. **Копирование изображений: Метод. рекомендации по курсу «Худож. оформление» для студ. I курса специализации «Педагог-организатор досуга детей и подростков» / ЧГИИК; Сост. А. М. Чеботарев. – Челябинск, 1995. – 21 с.**
3498. **Мельникова Л. М.** Художники детской книги // Progr. и метод. указ. к изучению спецкурсов по библиографоведению и книговедению / ЧГИК. – Челябинск, 1983. – С. 40-46.

ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО

3499. **Елисеева А. В.** Златоустовские охотничьи ножи // Охота и охот. хоз-во. – 1980. – № 9. – С. 31-32.
3500. **Елисеева А. В.** Истоки мастерства златоустовских оружейников // Из истории художественной культуры Урала. – Свердловск, 1980. – С. 38-45.
3501. **Сидорова Т.** Символика русской глиняной игрушки на примере Каргопольской традиции // Сб. материалов студ. науч. конф. / ЧГАКИ. – Челябинск, 2002. – С. 106-108.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ

3502. **История** декоративно-прикладного творчества и народных промыслов России: Progr. курса по спец. 053000 «Нар. худож. творчество» спец. «Декоративно-прикладное творчество» / ЧГАКИ; Сост. В. И. Титов. – Челябинск, 2002. – 17 с.
3503. **Мастерство:** Резьба по дереву. Роспись по дереву. Пирография. Изделия из соломки: Progr. по спец. 053000 «Нар. худож. творчество» специализация «Декоративно-прикладное творчество» / ЧГАКИ; Сост. В. И. Титов. – Челябинск, 2002. – 13 с.

МУЗЫКА

3504. **Абовян И. С.** Проблемы разработки современной хоровой литературы // Тез. докл. XXI науч.-практ. конф. (по итогам исслед. работы преподавателей ин-та за 1996-1997 гг.): В 2 ч. / ЧГИИК. – Челябинск, 1999. – Ч. 1. – С. 104-108.
3505. **Архипова М.** Философские основания в музыкальном творчестве С.В. Рахманинова // Сб. материалов студ. науч. конф. / ЧГАКИ. – Челябинск, 2002. – С. 52-53.
3506. **Бангуров С. Ю.** Методика поиска тональных планов при постепенной модуляции в отдельные тональности // От государственных образовательных стандартов – к педагогическому творчеству: Материалы XV науч.-метод. конф. преподавателей ЧГАКИ (Челябинск, 8 февр. 2001 г.) / ЧГАКИ. – Челябинск, 2001. – С. 20-24.
3507. **Вольфович В. А.** «Интернационал» // Полит. собеседник – 1988. – № 11. – С. 17-19.
3508. **Вольфович В. А.** Композитор Д. Д. Шостакович: К 80-летию со дня рождения // Полит. информатор (Челябинск). – 1986. – № 17. – С. 25-28.

3509. **Вольфович В. А.** Композитор Мурсортский // Полит. собеседник. – 1989. – № 4. – С. 24-26.
3510. **Вольфович В. А.** Композитор Чайковский // Полит. собеседник. – 1990. – № 10. – С. 24-27.
3511. **Вольфович В. А.** Международный день музыки // Полит. собеседник. – 1988. – № 18. – С. 25-28.
3512. **Вольфович В. А.** Музыка и борьба идей // Полит. информатор (Челябинск). – 1986. – № 12. – С. 17-20.
3513. **Вольфович В. А.** Музыка на службе империализма // Полит. информатор (Челябинск). – 1987. – № 15. – С. 27-29.
3514. **Вольфович В. А.** Радио и музыка // Веч. Челябинск. – 1985. – 17 окт.
3515. **Вольфович В. А.** Рок-страсти музыки Запада // Полит. информатор (Челябинск). – 1985. – № 22. – С. 26-29.
3516. **Гимн** свободе: К столетию «Интернационала»: Метод. рекомендации для лекторов / Челяб. обл. орг. о-ва «Знание»; Сост. В. А. Вольфович. – Челябинск, 1988. – 24 с.
3517. **Губницкая С. З.** Роль критики в пропаганде музыкального искусства // Актуальные вопросы музыкальной пропаганды в свете решений XXVII съезда КПСС. – Куйбышев, 1987. – С. 32-33.
3518. **Гумерова О. А.** «Бурный гений» как новый тип художественной личности в музыкальном искусстве XVIII века // Тез. докл. XXII науч.-практ. конф. (по итогам исслед. работы преподавателей за 1998-1999 гг.): В 2 ч. / ЧГАКИ. – Челябинск, 2000. – Ч. 2. – С. 15-17.
3519. **Гумерова О. А.** Историко-стилевые аллюзии в музыке композиторов «современничества» // Мир культуры: Человек, наука, искусство: Междунар. науч. конф.: Тез. докл. – Самара, 1996. – С. 69-71.
3520. **Гумерова О. А.** Историческая судьба русского «современничества» // Культура, искусство, образование: Науч.-практ. конф.: Тез. докл.: В 3 ч. / ЧГИИК. – Челябинск, 1997. – Ч. 2. – С. 3-6.
3521. **Гумерова О. А.** Новые аспекты в изучении моцартовского наследия: (По материалам публ. послед. лет) // Проблемы музыкального образования: Межвуз. сб. науч. тр.: В 2 ч. / ЧГИИК. – Челябинск, 1996. – Ч. 1. – С. 29-40.
3522. **Гумерова О. А.** Новые черты сонатности в инструментальной музыке периода «Бури и натиска» // Тез. докл. XXI науч.-практ. конф. (по итогам исслед. работы преподавателей за 1996-1997 гг.): В 2 ч. / ЧГИИК. – Челябинск, 1999. – Ч. 1. – С. 72-75.

3523. **Зарубина А. П.** Некоторые аспекты философского обоснования А. Н. Радищевым музыкального творчества в контексте передовой философской мысли XIX века // Проблемы духовности человека в раскрывающихся горизонтах отечественной философии: Материалы межвуз. науч. конф. / ЧГИИК. – Челябинск, 1993. – С. 227-232.
3524. **Зарубина А. П.** О философии музыки в немарксистской философии XX столетия // Современная западная философия: Мир человека и мир культуры на пороге III тысячелетия: Тез. докл. Рос. науч. конф. / ЧГИИК. – Челябинск, 1994. – С. 164-167.
3525. **Зарубина А. П.** Специфика средневековой философии музыки // Религия – Культура – Библиотека: Тез. докл. межвуз. науч.-практ. конф. / ЧГИИК. – Челябинск, 1993. – С. 173-175.
3526. **Ивашков М. В.** Некоторые характерные особенности эпохи романтизма, отразившиеся в творчестве Р. Шумана // Культура эпохи романтизма: Материалы докл. регион. науч.-практ. конф. – Екатеринбург, 2002. – С. 82-86.
3527. **Ивашков М. В.** Новаторство Роберта Шумана в области образно-художественного мышления и фактурные особенности его фортепианных произведений в ракурсе романтической эпохи // Культура – Искусство – Образование: Материалы XXIII науч.-теорет. конф. преподавателей (Челябинск, 5 февр. 2002 г.): В 2 ч. / ЧГАКИ. – Челябинск, 2002. – Ч. 2. – С. 12-13.
3528. **Игнатъева А. К.** Жанр реквиема в современной русской музыке // Религия – Культура – Библиотека: Тез. докл. науч.-практ. конф. / ЧГИИК. – Челябинск, 1993. – С. 190-196.
3529. **Игнатъева А. К.** Историческое развитие зарубежного и отечественного реквиема: вариации на тему жанра // Вопросы современного музыкознания: Сб. науч. тр. музыковедов Урала и Сибири / ЧГАКИ. – Челябинск, 2002. – С. 35-48.
3530. **Игнатъева А. К.** Методологические проблемы изучения современной отечественной музыки последней трети XX века // От государственных образовательных стандартов – к педагогическому творчеству: Материалы XV науч.-метод. конф. преподавателей (Челябинск, 8 февр. 2001 г.) / ЧГАКИ. – Челябинск, 2001. – С. 46-48.
3531. **Игнатъева А. К.** Национально-семантические особенности в творчестве Д. Шостаковича // Россия и Восток: Проблемы взаимодействия: 3-я Междунар. науч. конф. (Челябинск, 29 мая – 4 июня 1995 г.): Тез. докл.: В 5 ч. / ЧелГУ. – Челябинск, 1995. – Ч. 3. – С. 203-207.

3532. **К 150-летию** со дня рождения П. И. Чайковского: Метод. рекомендации для учителей общеобразоват. шк. / Чел. обл. муз. о-во; ЧГИК; Сост.: Е. М. Яременко, Л. Н. Малыгина. – Челябинск, 1989. – 42 с.
3533. **К 150-летию** со дня рождения Петра Ильича Чайковского: Метод. рекомендации по проведению юбилея / ЧГИК; Сост.: Т. М. Синецкая, Е. М. Яременко, Н. Л. Рябикова, А. И. Чернышова. – Челябинск, 1989. – 42 с.
3534. **Каменская Н.** Брат и сестра Моцарта (фортепианный дуэт) // Сб. материалов студ. науч. конф. / ЧГАКИ. – Челябинск, 2002. – С. 55-57.
3535. **Каменская Н.** Герменевтический срез симфонизма А. Н. Скрябина // Сб. материалов студ. науч. конф. / ЧГАКИ. – Челябинск, 2002. – С. 54-55.
3536. **Килина Т. В.** Особенности фортепианного стиля, композиторского мышления и творческого облика Дж. Менотти // Культура – Искусство – Образование: Материалы XXIII науч.-теорет. конф. преподавателей (Челябинск, 5 февр. 2002 г.): В 2 ч. / ЧГАКИ. – Челябинск, 2002. – Ч. 2. – С. 14-16.
3537. **Кузьмин А. Р.** Методологические проблемы анализа сонорной музыки // От государственных образовательных стандартов – к педагогическому творчеству: Материалы XV науч.-метод. конф. преподавателей ЧГАКИ (Челябинск, 8 февр. 2001 г.) / ЧГАКИ. – Челябинск, 2001. – С. 50-54.
3538. **Кузьмин А. Р.** Особенности ногографии XX века // Актуальные проблемы музыкальной культуры, искусства и образования: Материалы Всерос. науч.-практ. конф. / ЧВМУ. – Челябинск, 2001. – С. 72-73.
3539. **Кузьмин А. Р.** Принципы оперирования темброкрасочными звучностями в сонорной технике письма // Культура – Искусство – Образование: Материалы XXIII науч.-теорет. конф. преподавателей (Челябинск, 5 февр. 2002 г.): В 2 ч. / ЧГАКИ. – Челябинск, 2002. – Ч. 2. – С. 37-39.
3540. **Литвиненко А.** Типы фактурных организаций в музыке XX века («Весна священная» И. Ф. Стравинского) // Сб. материалов студ. науч. конф. / ЧГАКИ. – Челябинск, 2002. – С. 75-79.
3541. **Медведева Е.** Художественный образ и звукотворчество (на примере «Детской музыки» С. Прокофьева) // Тез. докл. XXI науч.-практ. конф. (по итогам исслед. работы преподавателей ин-та за 1996-1997 гг.): В 2 ч. / ЧГИИК. – Челябинск, 1999. – Ч. 2. – С. 71-72.

3542. **Молчанов А. С.** К вопросу о функциях повтора в музыке // Тез. докл. XXI науч.-практ. конф. (по итогам исслед. работы преподавателей ин-та за 1996-1997 гг.): В 2 ч. / ЧГИИК. – Челябинск, 1999. – Ч. 1. – С. 95-96.
3543. **Морозова Е. И.** Любневая музыка в контексте ренессансной культуры // Культура, искусство, образование: Науч.-практ. конф.: Тез. докл.: В 3 ч. / ЧГИИК. – Челябинск, 1997. – Ч. 2. – С. 12-14.
3544. **Музыка** и борьба идей: Метод. рекомендации в помощь лекторам / Челяб. обл. орг. о-ва «Знание»; Сост. В. А. Вольфович. – Челябинск, 1987. – 20 с.
3545. **Нефедов Е. Н.** Р. Шуман как один из создателей сюиты сквозного строения // Культура, искусство, образование: Науч.-практ. конф.: Тез. докл.: В 3 ч. / ЧГИИК. – Челябинск, 1997. – Ч. 2. – С. 24-25.
3546. **Панфёрова Г. А.** Значение деятельности М.И. Глинки на посту капельмейстера Придворной певческой капеллы // Тез. докл. XXII науч.-практ. конф. (по итогам исслед. работы преподавателей за 1998-1999 гг.): В 2 ч. / ЧГАКИ. – Челябинск, 2000. – Ч. 2. – С. 61-63.
3547. **Пушненкова А. В.** Образный строй фортепианной музыки Р. Шумана с точки зрения круга образов литературы немецкого романтизма // Тез. докл. XXII науч.-практ. конф. (по итогам исслед. работы преподавателей за 1998-1999 гг.): В 2 ч. / ЧГАКИ. – Челябинск, 2000. – Ч. 2. – С. 68-70.
3548. **Пушненкова А. В.** Традиции интерпретации сочинений Ф. Шопена в творчестве выдающихся исполнителей // Тез. докл. XXI науч.-практ. конф. (по итогам исслед. работы преподавателей ин-та за 1996-1997 гг.): В 2 ч. / ЧГИИК. – Челябинск, 1999. – Ч. 1. – С. 108-109.
3549. **Пушненкова А. В.** Фортепианный стиль Клода Дебюсси в ракурсе эстетики импрессионизма // Культура, искусство, образование: Науч.-практ. конф.: Тез. докл.: В 3 ч. / ЧГИИК. – Челябинск, 1997. – Ч. 2. – С. 20-21.
3550. **Роткина Е., Синякова Е.** Диалектический принцип музыкального мышления Л. Бетховена // Сб. материалов студ. науч. конф. / ЧГАКИ. – Челябинск, 2002. – С. 84-85.
3551. **Синецкая Т. М.** О чем мечтают старейшины // Муз. академия. – М., 1993. – Вып. 4. – С. 49.
3552. **Синецкая Т. М.** Пленум: анахронизм или... // Муз. академия. – М., 1993. – Вып. 4. – С. 47-49.
3553. **Черевань С. В.** «Китеж» Н. А. Римского-Корсакова в духовно-философском

контексте своего времени // Проблемы музыкального образования: Межвуз. сб. науч. тр.: В 2 ч. / ЧГИИК. – Челябинск, 1996. – Ч. 2. – С. 40-59.

3554. **Черевань С. В.** «Неразгаданная тайна “Китежа”» // Автограф (Челябинск). – 1999. – № 1 (4). – С. 32-35.

3555. **Черевань С. В.** «Сказание о Невидимом граде Китеже и деве Февронии» в философско-художественном контексте эпохи: Автореф. дис. ... канд. искусствоведения. – Челябинск, 1998. – 24 с.

3556. **Черевань С. В.** «Сказание о Невидимом граде Китеже и деве Февронии» Н. А. Римского-Корсакова в философско-религиозном контексте эпохи // Духовная и светская культура как фактор социального развития региона: Межрегион. науч.-практ. конф.: Тез. докл. – Кемерово, 1996. – С. 235-240.

3557. **Черевань С. В.** Жанровая концепция «Сказание о Невидимом граде Китеже и деве Февронии» как воплощение духовных исканий Н. А. Римского-Корсакова // Художественные жанры: История, теория, трактовка: Междунар. науч. конф.: Тез. докл. – Красноярск, 1996. – С. 103-105.

3558. **Черевань С. В.** К вопросу о точке «золотого сечения» в музыкальном искусстве // Культура – Искусство – Образова-

ние: Материалы XXIII науч.-теорет. конф. преподавателей (Челябинск, 5 февр. 2002 г.): В 2 ч. / ЧГАКИ. – Челябинск, 2002. – Ч. 2. – С. 33-36.

3559. **Черевань С. В.** Культовые жанры в музыке последней трети XX века как отражение духовно-экологических исканий // Человек – Экология – Культура: Тез. докл. Рос. науч. конф.: В 2 ч. / ЧГИИК. – Челябинск, 1997. – Ч. 2. – С. 134-139.

3560. **Черевань С. В.** Новые учебные пособия в курсе анализа музыкальных произведений // Тез. докл. XXII науч.-практ. конф. (по итогам исслед. работы преподавателей за 1998-1999 гг.): В 2 ч. / ЧГАКИ. – Челябинск, 2000. – Ч. 2. – С. 102-106.

3561. **Черевань С. В.** Философско-духовные искания в музыке «серебряного века» // Философское сознание в постмарксистском состоянии: Тез. докл. Рос. науч. конф. / ЧГИИК. – Челябинск, 1996. – С. 219-223.

3562. **Чернышова А. И.** Вопросы анализа додекафонной музыки на примере вальса ор. 23 Арнольда Шёнберга // Проблемы музыкального образования: Межвуз. сб. науч. тр.: В 2 ч. / ЧГИИК. – Челябинск, 1996. – Ч. 2. – С. 3-16.

3563. **Чернышова А. И.** Музыкальное прочтение средневековой ирано-

- таджикской поэзии в кантате С. Губайдулиной «Рубайят» // Россия и Восток: Проблемы взаимодействия: 3-я Междунар. науч. конф. (Челябинск, 29 мая – 4 июня 1995 г.): Тез. докл.: В 5 ч. / ЧелГУ. – Челябинск, 1995. – Ч. 3. – С. 210-213.
3564. **Шалашова С.** Раскрытие образа Бабы-Яги в русской музыке второй половины XIX века // Сб. материалов студ. науч. конф. / ЧГАКИ. – Челябинск, 2002. – С. 102-103.
3565. **Ширяева О. Ф.** Визуальное начало и механизм восприятия музыкальных произведений // Развитие профессионального образования на пороге III тысячелетия: Материалы межвуз. обл. науч.-практ. конф. / ЧГПУ. – Челябинск, 2000. – С. 222-225.
3566. **Ширяева О. Ф.** Визуальное начало в музыкальной культуре России на рубеже XX-XXI веков // Россия на пути реформ: XXI век – камо грядеши?: Материалы всерос. науч.-практ. конф. / УСЭИАТСО. – Челябинск, 2000. – С. 191-192.
3567. **Ширяева О. Ф.** К вопросу о специфике жанра музыкальной картины: (Проблемы методологии) // От государственных образовательных стандартов – к педагогическому творчеству: Материалы XV науч.-метод. конф. преподавателей / ЧГАКИ. – Челябинск, 2001. – С. 106-109.
3568. **Ширяева О. Ф.** К отечественным истокам: (Взгляд на предмет истории рус. музыки) // Актуальные проблемы музыкально-эстетического образования на рубеже двух эпох: Материалы III гор. науч.-практ. конф. / ЧГАКИ. – Челябинск, 2001. – С. 103-105.
3569. **Ширяева О. Ф.** К проблеме предметной образности в музыкальном искусстве // Тез. докл. XXI науч.-практ. конф. (по итогам исслед. работы преподавателей ин-та за 1996-1997 гг.): В 2 ч. / ЧГИИК. – Челябинск, 1999. – Ч. 2. – С. 111-113.
3570. **Ширяева О. Ф.** Картинная образность в музыкальном искусстве рубежа XX-XXI веков // Ручьевские чтения «На рубеже эпох: специфика худож. сознания»: Сб. материалов межвуз. науч. конф. / МаГУ. – Магнитогорск, 2001. – С. 195-197.
3571. **Ширяева О. Ф.** Картинность в музыке: к проблеме муз. изобразительности // Тез. докл. XXI науч.-практ. конф. (по итогам исслед. работы преподавателей ин-та за 1996-1997 гг.): В 2 ч. / ЧГИИК. – Челябинск, 1999. – Ч. 1. – С. 84-87.
3572. **Ширяева О. Ф.** Картинность в музыке: Моногр. / ЧГАКИ. – Челябинск, 2001. – 164 с.
3573. **Ширяева О. Ф.** Метод анализа сонорного слоя музыкально-картинных

- произведений // Тез. докл. XXI науч.-практ. конф. (по итогам исслед. работы преподавателей за 1998-1999 гг.): В 2 ч. / ЧГАКИ. – Челябинск, 2000. – Ч. 1. – С. 105-108.
3574. **Ширяева О. Ф.** Музыкальная галерея // Автограф (Челябинск). – 2001. – № 1. – С. 32-35.
Изобразительные возможности музыкального искусства.
3575. **Ширяева О. Ф.** Музыкальная картинность как результат предметных представлений // На рубеже тысячелетий: Материалы науч. исслед. студ., аспирантов, преподавателей ЧГАКИ и др. вузов / ЧГАКИ. – Челябинск, 2002. – Вып. 3. – С. 150-153.
3576. **Ширяева О. Ф.** Некоторые тенденции развития современной музыкальной культуры в России // Россия на рубеже XXI века: Ист. опыт и современность: Тез. докл. и выступлений респ. науч.-теорет. конф. «Россия на пути реформ: осн. парадигмы развития о-ва» / УСЭИ-АТСО. – Челябинск, 1998. – С. 188-192.
3577. **Ширяева О. Ф.** Программность в русской симфонической музыке второй половины XIX – начала XX веков // Культура – Искусство – Образование: Материалы XXIII науч.-практ. конф. преподавателей: В 2 ч. / ЧГАКИ. – Челябинск, 2002. – Ч. 2. – С. 3-4.
3578. **Ширяева О. Ф.** Современная гармония как предмет отечественного музыкального образования // Актуальные проблемы музыкально-эстетического образования на рубеже двух эпох: Материалы III гор. науч.-практ. конф. / ЧГАКИ. – Челябинск, 2001. – С. 105-107.
3579. **Ширяева О. Ф.**, Семьян Т. Ф. «Прекрасный плен»: (О муз. формообразовании в композиции рассказа В. Набокова «Музыка») // Проблемы поэтики: Межвуз. сб. науч. тр. – Алматы, 1998. – С. 106-109.
3580. **Шкербина Т. Ю.** Некоторые ведущие технические средства композиторов // Тез. докл. XXI науч.-практ. конф. (по итогам исслед. работы преподавателей ин-та за 1996-1997 гг.): В 2 ч. / ЧГИИК. – Челябинск, 1999. – Ч. 1. – С. 78-80.
3581. **Шкербина Т. Ю.** Несколько взглядов композитора на пять основных этапов в развитии драматического действия // Культура, искусство, образование: Науч.-практ. конф.: Тез. докл.: В 3 ч. / ЧГИИК. – Челябинск, 1997. – Ч. 2. – С. 43-45.
3582. **Шкербина Т. Ю.** Электронно-акустическая музыка // Тез. докл. XXI науч.-практ. конф. (по итогам исслед. рабо-

- ты преподавателей за 1996-1997 гг.): В 2 ч. / ЧГАКИ. – Челябинск, 1999. – Ч. 1. – С. 98-99.
3583. **Яблонская Е. А.** Духовность и медитативность как категории стилевого анализа музыки последней четверти XX века // Мир культуры: Человек, наука, искусство: Междунар. науч. конф.: Тез. докл. – Самара, 1996. – С. 268-269.
3584. **Яблонская Е. А.** Круг духовных исканий в отечественной музыке последнего десятилетия (80-90 годы XIX века) // Проблемы музыкального образования: Межвуз. сб. науч. тр.: В 2 ч. / ЧГИИК. – Челябинск, 1996. – Ч. 2. – С. 32-41.
3585. **Яблонская Е. А.** Круг духовных исканий отечественной музыки последнего десятилетия (80-90 годы XX века) // Культура, искусство, образование: Науч.-практ. конф.: Тез. докл.: В 3 ч. / ЧГИИК. – Челябинск, 1997. – Ч. 2. – С. 6-8.
3586. **Яблонская Е. А.** Медитативность как метод мышления в современной музыке // Россия и Восток: Проблемы взаимодействия: 3-я Междунар. науч. конф. (Челябинск, 29 мая–4 июня 1995 г.): Тез. докл.: В 5 ч. / ЧелГУ. – Челябинск, 1995. – Ч. 3. – С. 197-200.
3587. **Яблонская Е. А.** Музыкальное искусство в контексте культуры постмодерна // Тез. докл. XXI науч.-практ. конф. (по итогам исслед. работы преподавателей ин-та за 1996-1997 гг.): В 2 ч. / ЧГИИК. – Челябинск, 1999. – Ч. 1. – С. 75-78.
3588. **Яблонская О. А.** Вопросы музыкальной синопсии в свете астрологии // Тез. докл. XXI науч.-практ. конф. (по итогам исслед. работы преподавателей ин-та за 1996-1997 гг.): В 2 ч. / ЧГИИК. – Челябинск, 1999. – Ч. 1. – С. 93-94.
3589. **Яновская Л. Л.** Некоторые особенности интерпретации Первой скрипичной сонаты С. С. Прокофьева // Актуальные проблемы музыкальной культуры, искусства, образования: Тез. докл. Всерос. науч.-практ. конф. (Челябинск, 16-18 апр. 2001 г.) / ЧВМУ. – Челябинск, 2001.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ

3590. **Анализ музыкальных произведений:** Progr. для студ. ДО специализации «Рук. самодеят. нар. хора» / ЧГИК; Сост. С. З. Губницкая. – Челябинск, 1988. – 16 с.
3591. **Гармония:** Progr. для студ. ДО ИФ / ЧГАКИ; Сост. О. Ф. Ширяева. – Челябинск, 2001. – 36 с.
3592. **Гармония:** Тем. план и контр. работы для студ. 1-2 курсов ОЗО специализации

- пии «Нар. хор. пение» / ЧГИИК; Сост. Г. Б. Крбжановский. – Челябинск, 1992. – 24 с.
3593. **Губницкая С. З.** Методическая рекомендация для преподавателей музыкальных школ по теме «Прибалтика» (Латвия, Эстония, Литва) / Челяб. ун-т муз. воспитания молодежи; Хор. о-во Челяб. обл. – Челябинск, 1972. – 9 с.
3594. **Гумерова О. А.** «Буря и натиск» в искусстве XVIII века: Учеб. пособие для студ. муз. вузов / М-во культуры РФ; ЧГИИК. – Челябинск, 1998.
3595. **Гумерова О. А.** «Современничество» как стилевое течение в советской музыке 20-х годов: Лекция по курсу «Рус. музыка XX века» для студ. муз. специальностей ДО и ОЗО / ЧГИИК. – Челябинск, 1993. – 24 с.
3596. **Зарубежная** хоровая литература: Progr. и метод. указ. для студ. III курса ОЗО специализации «Рук. самодеят. акад. хором» / ЧГИК; Сост. Л. П. Власова. – Челябинск, 1991. – 24 с.
3597. **Зарубина Л. П.** Философия и музыка: Учеб. пособие / ЧГИИК. – Челябинск, 1998. – 164 с.
3598. **Зарубина Л. П.** Философия и музыка: Учеб. пособие / ЧГАКИ. – Челябинск, 2002. – 250 с.
3599. **История** русской музыки: Тем. пл. и прогр. для студ. 3-4 курсов ДО муз. специальностей / ЧГИК; Сост. А. И. Чернышева. – Челябинск, 1991. – 31 с.
3600. **История** русской музыки: Тем. пл., прогр. и метод. рекомендации для студ. ОЗО специализации «Преподаватель оркестр. дирижирования», «Преподаватель хор. дирижирования» / ЧГИК; Сост. А. И. Чернышова. – Челябинск, 1988. – 38 с.
3601. **Карпенко А. А.** Сольфеджио // Метод. указ. по муз.-теорет. дисциплинам для студ. I-V курсов ОЗО дирижерско-хоровой специализации КПФ / ЧГИК. – Челябинск, 1976. – С. 24-41.
3602. **Кипиани М. М.** История музыки // Метод. указ. по муз.-теорет. дисциплинам для студ. I-V курсов ОЗО дирижерско-хоровой специализации КПФ / ЧГИК. – Челябинск, 1976. – С. 98-130.
3603. **Кипиани М. М.,** Малыгина Л. Н. Анализ музыкальных произведений // Метод. указ. по муз.-теорет. дисциплинам для студ. I-V курсов ОЗО дирижерско-хоровой специализации КПФ / ЧГИК. – Челябинск, 1976. – С. 88-97.
3604. **Комплексный** музыкальный анализ в курсе чтения оркестровых партитур: Метод. рекомендации для студ. 1-3 курсов ДО МФ специализации «Инструмент. ис-

- полнительство» по курсу «Чтение оркестр. партитур» / ЧГИИК; Сост. О. А. Гумерова. – Челябинск, 1993. – 16 с.
3605. **Контрольное** задание и методические рекомендации по истории музыки для студентов ОЗО специализаций «Руководство самодеятельным академическим хоровым коллективом», «Руководство самодеятельным народным хоровым коллективом», «Руководство самодеятельным оркестром народных инструментов» / ЧГИК; Сост. А. И. Чернышева. – Челябинск, 1989. – 8 с.
3606. **Контрольные** задания по курсу «Теория музыки» и методические указания к их выполнению: Для студ. ОЗО КПФ специализаций «Рук. самодеят. нар. хор. коллективом», «Рук. самодеят. акад. хор. коллективом», «Рук. самодеят. оркестром нар. инструментов» / ЧГИК; Сост. Л. Н. Малыгина. – Челябинск, 1989. – 15 с.
3607. **Контрольные** задания по курсу сольфеджио для студентов ОЗО специализаций «Руководство самодеятельным академическим хором», «Руководство самодеятельным оркестром народных инструментов» / ЧГИК; Сост. Н. В. Голоднова. – Челябинск, 1989. – 16 с.
3608. **Краткий** обзор фортепианного творчества Германа Галыгина: Исполн. и метод. указ. к произведению Г. Галыгина «Вальс» / ЧГИИК; Сост. Т. П. Ретнёва. – Челябинск, 1996. – 38 с.
3609. **Методические** материалы по курсу гармонии для студентов I-III курсов ДО и I-IV курсов ОЗО / ЧГИК; Сост. В. И. Харишина. – Челябинск, 1987. – 49 с.
3610. **Методические** рекомендации по курсу гармонии: Для студ. ОЗО КПФ / ЧГИК; Сост. Е. М. Яременко. – Челябинск, 1989. – 25 с.
3611. **Методические** рекомендации по подготовке и проведению лекций о музыке / Челяб. обл. орг. о-ва «Знание»; Сост. В. А. Вольфович. – Челябинск, 1990. – 42 с.
3612. **Методические** рекомендации по теории музыки и сольфеджио для абитуриентов КПФ специализации «Руководство самодеятельным хоровым коллективом (народным, академическим)», «Руководство самодеятельным оркестровым коллективом (народным, эстрадно-духовым)» / ЧГИК; Сост. Г. Б. Крыжановская. – Челябинск, 1990. – 41 с.
3613. **Музы** не молчали: Метод. рекомендации в помощь лекторам / Челяб. обл. орг. о-ва «Знание»; Сост. В. А. Вольфович. – Челябинск, 1990. – 22 с.
3614. **Оркестровая** литература: Progr. и метод. указ. по курсу для студ. ДО специализации «Рук. самодеят. духового и эстрад.

оркестра» / ЧГИК; Сост. Н. Н. Малыгин. – Челябинск, 1989. – 14 с.

3615. **Планы** семинарских занятий по курсу «История зарубежной музыки» для студентов специализации «Инструментальное исполнительство» ДО I-II курсов / ЧГИК; Сост. Л. Н. Малыгина. – Челябинск, 1990. – 24 с.

3616. **Полифония** / Т. М. Синецкая, Е. М. Юдей, А. А. Карпенко, Л. Н. Малыгина // Метод. указ. по муз.-теорет. дисциплинам для студ. I-V курсов ОЗО дирижерско-хоровой специализации КПФ / ЧГИК. – Челябинск, 1976.

3617. **Программа** и методические рекомендации по «Истории музыки» для студ. II курса БФ ЧГИК / ЧГИК; Сост. Т. М. Синецкая. – Челябинск, 1983.

3618. **Программа** и методические рекомендации по курсу истории музыки для студентов специализаций «Режиссура драмы» и «Актер драматического театра и кино» / ЧГАКИ; Сост. Т. Ю. Шкербина. – Челябинск, 2001.

3619. **Программа** и методические рекомендации по курсу «Теория музыки» для студентов ОЗО КПФ по специальности «Культурно-просветительная работа»: специализации «Руководство самодеятельным хоровым коллективом (народ-

ным, академическим)», «Руководство самодеятельным оркестровым коллективом» / ЧГИК; Сост. Л. Н. Малыгина. – Челябинск, 1987. – 17 с.

3620. **Программа** и методические указания по русской хоровой литературе для студентов IV курса ДО специализации «Руководство самодеятельным академическим хором» / ЧГИК; Сост. С. Н. Казанцева. – Челябинск, 1990. – 26 с.

3621. **Программа** и методические указания по курсу «Зарубежная хоровая культура до XX века» для студентов IV курса ДО специализации «Руководитель самодеятельного академического хора» / ЧГИК; Сост. Л. П. Власова. – Челябинск, 1990. – 27 с.

3622. **Программа** по истории советской музыки для студ. ОЗО КПФ / ЧГИК; Сост. Л. К. Ипняева. – Челябинск, 1989. – 36 с.

3623. **Программа** по курсу гармонии для специализации «Руководитель самодеятельного академического хора» / ЧГИК; Сост. Е. М. Яременко. – Челябинск, 1985. – 47 с.

3624. **Программа** по сольфеджио для студентов дирижерско-хоровой специализации института культуры / ЧГИК; Сост. Н. Л. Рябикова. – Челябинск, 1984. – 18 с.

3625. **Программа** по сольфеджио для студентов ОЗО специализаций «Руководитель самодеятельного хорового коллек-

- тива), «Руководитель самодеятельного оркестрового коллектива» / ЧГИИК; Сост. Л. К. Игнатьева. – Челябинск, 1989.
3626. **Программная** музыка как средство развития образного мышления баяниста: Метод. рекомендации для студ. 1-5 курсов специализации «Нар. инструменты» ИФ / ЧГИИК; Сост. Е. И. Казаков. – Челябинск, 1993. – 11 с.
3627. **Работа** над полифонией на примере инвенции № 1 2-голосной C dur; инвенции № 7 3-голосной E moll: Метод. рекомендации для студ. ОЗО специализации «Акад. хор. пение», «Нар.-инструмент. искусство» / ЧГИИК; Сост. Т. Г. Вологова. – Челябинск, 1996. – 33 с.
3628. **Работа** над рефератом по хоровой литературе для студентов III курса ОЗО МФ специализации «Руководство самодеятельным народным хором» / ЧГИИК; Сост. И. А. Игнатьев. – Челябинск, 1991. – 9 с.
3629. **Синецкая Т. М.** Методическая рекомендация для преподавателей музыкальных школ по теме «Камерная музыка» / Челяб. ун-т муз. воспитания молодежи; Хор. о-во Челяб. обл. – Челябинск, 1971.
3630. **Синецкая Т. М.** Методическая рекомендация для преподавателей музыкальных школ по теме «Музыка моей Родины» / Челяб. ун-т муз. воспитания молодежи; Хор. о-во Челяб. обл. – Челябинск, 1972. – 7 с.
3631. **Синецкая Т. М. Н. А.** Римский-Корсаков – Садко русской музыки: Метод. разработ. для преподавателей муз. шк. / Хор. о-во Челяб. обл. – Челябинск, 1971.
3632. **Смирнов Б. Ф.** Соотношение объективного и субъективного в музыкально-исполнительской практике: Учеб. пособие по курсу «История и теория исполнительства на нар. инструментах» для студ. ДО и ОЗО специализации «Нар. инструменты» ин-тов искусства и культуры / ЧГИИК. – Челябинск, 1992. – 25 с.
3633. **Сольфеджио:** Метод. рекомендации по орг. самост. работы для студ. I-III курсов ДО и ОЗО муз. специализаций / ЧГИИК; Сост. Н. Л. Рябикова. – Челябинск, 1991. – 24 с.
3634. **Сольфеджио:** Метод. рекомендации для абитуриентов специализации «Нар. инструменты» ИФ / ЧГИИК; Сост. Е. М. Яременко. – Челябинск, 1991. – 36 с.
3635. **Тематический** план и контрольные работы по курсу гармонии для специализации «Руководство самодеятельным академическим хором» и «Руководство самодеятельным оркестром народных инструментов» ОЗО / ЧГИИК; Сост. Н. В. Голоднова. – Челябинск, 1989. – 44 с.

3636. **Учебный** и тематический планы повышения квалификации преподавателей культурно-просветительных училищ по специальности «Теория и история музыки» / ЧГИК; Сост.: Л. Н. Малыгина, И. И. Щедрин. – Челябинск, 1988. – 10 с.
3637. **Философия** музыки: Progr. и метод. указ. для студ. III-IV курсов ДО и ОЗО МПФ и ИФ / ЧГИИК; Сост. Л. П. Зарубина. – Челябинск, 1998. – 11 с.
3638. **Харипина В. И.** Основы теории музыки // Метод. указ. по муз.-теорет. дисциплинам для студ. I-V курсов ОЗО дирижерско-хоровой специализации КПФ / ЧГИК. – Челябинск, 1976. – С. 3-23.
3639. **Черевань С. В.** Анализ музыкальных произведений: Progr. и метод. рекомендации для студ. ДОИФ / ЧГАКИ. – Челябинск, 2001. – 48 с.
3640. **Черевань С. В.** История музыкального искусства: Progr. и метод. рекомендации для студ. ист. фак. спец. «Искусствоведение» / ЧелГУ. – Челябинск, 2001. – 48 с.
3641. **Черевань С. В.** Источники образа Февронии в опере «Сказание о Невидимом граде Китеже и девице Февронии» Н. А. Римского-Корсакова: Лекция для студ. ИФ ЧГАКИ / ЧГАКИ. – Челябинск, 2000. – 24 с.
3642. **Шедсвры** мирового искусства: Авт. прогр. курса для студ. специализации «Педагогика и методика преподавания дагогика и методика преподавания музыки и пения» / ЧГИИК; Сост. Г. А. Панфёрова. – Челябинск, 1998.
3643. **Экзаменационные** требования по истории музыки, вопросы и задания для самопроверки для студентов ОЗО специализаций «Руководитель самодеятельного академического хора», «Руководитель самодеятельного народного хора», «Руководитель самодеятельного оркестра пародных инструментов» / ЧГИК; Сост. А. И. Чернышева. – Челябинск, 1990. – 28 с.
3644. **Юдей Е. М.** Гармония // Метод. указ. по муз.-теорет. дисциплинам для студ. I-V курсов ОЗО дирижерско-хоровой специализации КПФ / ЧГИК. – Челябинск, 1976. – С. 41-78.
3645. **Юдей Е. М.** Методическая рекомендация для преподавателей музыкальных школ по теме «Г. Свиридов» из цикла «Лауреаты Ленинской премии» / Челяб. ун-т муз. воспитания молодежи; Хор. о-во Челяб. обл. – Челябинск, 1973. – 15 с.
3646. **Юдей Е. М.** Методические рекомендации для преподавателей музыкальных школ по теме «Музыкальная культура братских республик» (Украины и Белоруссии) / Челяб. ун-т муз. воспитания молодежи; Хор. о-во Челяб. обл. – Челябинск, 1972. – 13 с.

ЦЕРКОВНАЯ МУЗЫКА

3647. **Абовян И. С.** Некоторые аспекты исполнения русской духовной музыки // Православие и культура: Материалы науч.-практ. конф. – Челябинск, 1999.
3648. **Духовная музыка в школе:** Авт. прогр. для спецкурса в общеобразоват. шк. / ЧГИИК; Сост. Г. А. Панфёрова. – Челябинск, 1999.
3649. **Игнатьева А. К.** Исследование о древнерусских традициях в русской духовной музыке XX в. // Культура и искусство в памятниках и исследованиях: Сб. науч. тр. / ЮУрГУ. – Челябинск, 2001. – С. 193-197.
3650. **Морозова А. П.** Жанр тропаря в духовной музыке // Культура – Искусство – Образование: Материалы XXIII науч.-теорет. конф. преподавателей (Челябинск, 5 февр. 2002 г.): В 2 ч. / ЧГАКИ. – Челябинск, 2002. – Ч. 2. – С. 89-92.
3651. **Панфёрова Г. А.** Развитие традиций духовной культуры в исполнительской практике русских профессиональных коллективов // Религия – Культура – Библиотека: Тез. докл. межвуз. конф. / ЧГИИК. – Челябинск, 1993. – С. 49-52.
3652. **Парфентьев Н. П.** Древнерусское певческое искусство в духовной культуре Российского государства XVI-XVII вв.: Школы. Центры. Мастера. – Свердловск: Изд-во Урал. ун-та, 1991. – 236 с.
3653. **Парфентьев Н. П.** Профессиональное певческое искусство в духовной культуре Российского государства XVI-XVII вв.: Школы. Центры. Мастера: Автореф. дис. ... д-ра ист. наук / УрГУ. – Свердловск, 1990. – 38 с.
3654. **Черевань С. В.** Православие и музыкальное искусство современной России // Православие и культура: Материалы науч.-практ. конф. – Челябинск, 1999. – С. 19-22.
3655. **Чернышова А. И.** Религиозные мотивы в концепции музыки Антона Веберна // Религия – Культура – Библиотека: Тез. докл. межвуз. науч.-практ. конф. / ЧГИИК. – Челябинск, 1993. – С. 197-200.

ВОКАЛЬНАЯ МУЗЫКА

3656. **Белин А. С.** Песня на войне // Кадры культуры. – 1982. – 6 мая.
О развитии художественной самодеятельности в годы Великой Отечественной войны.
3657. **Боровик А. Г.** Координация в вокальном искусстве // Тез. докл. XXII науч.-практ. конф. (по итогам исслед. работы преподавателей за 1998-1999 гг.): В 2 ч. / ЧГАКИ. – Челябинск, 2000. – Ч. 2. – С. 5-7.

3658. **Боровик А. Г.** Работа над голосом на начальном этапе обучения // Тез. докл. XXI науч.-практ. конф. (по итогам исслед. работы преподавателей ин-та за 1996-1997 гг.): В 2 ч. / ЧГИИК. – Челябинск, 1999. – Ч. 1. – С. 114-117.
3659. **Боровик А. Г.** Французская школа пения М. Гарсиа и ее продолжение в русской школе пения // Культура – Искусство – Образование: Материалы XXIII науч.-теорет. конф. преподавателей (Челябинск, 5 февраля 2002 г.): В 2 ч. / ЧГАКИ. – Челябинск, 2002. – Ч. 2. – С. 22-25.
3660. **Вольфович В. А.** Советская песня – посланец мира и дружбы // Веч. Челябинск. – 1986. – 6 сент.
3661. **Денисова Г. М.** Об «Очерках по истории вокальной педагогики в России» // Культура – Искусство – Образование: Материалы XXIII науч.-теорет. конф. преподавателей (Челябинск, 5 февр. 2002 г.): В 2 ч. / ЧГАКИ. – Челябинск, 2002. – Ч. 2. – С. 31-33.
3662. **Еремина Н. Г.** Семен Абрамович Казачков – один из ведущих представителей отечественного хорового исполнительства // Проблемы музыкального образования: Межвуз. сб. науч. тр.: В 2 ч. / ЧГИИК. – Челябинск, 1996. – Ч. 2. – С. 61-69.
3663. **Ершова Т. М.** Обзор публикаций по проблемам авторской песни // Тез. докл. XXII науч.-практ. конф. (по итогам исслед. работы преподавателей за 1998-1999 гг.): В 2 ч. / ЧГАКИ. – Челябинск, 2000. – Ч. 1. – С. 17-19.
3664. **Зайцева Г. С.** Некоторые аспекты проблемы фонационного дыхания // Культура, искусство, образование: Науч.-практ. конф.: Тез. докл.: В 3 ч. / ЧГИИК. – Челябинск, 1997. – Ч. 2. – С. 85-87.
3665. **Засыпкина Т. А.** «Надежда» с нами! // Возрождение Урала. – 1996. – 16 мая.
3666. **Игнатъев И. А.** Владимир Горячих и его вклад в развитие народно-хорового исполнительства // Культура, искусство, образование: Науч.-практ. конф.: Тез. докл.: В 3 ч. / ЧГИИК. – Челябинск, 1997. – Ч. 2. – С. 60-62.
3667. **Квятковский Г. Ю.** Модели функционирования национальных школ рок-музыки // Тез. докл. XXI науч.-практ. конф. (по итогам исслед. работы преподавателей ин-та за 1996-1997 гг.): В 2 ч. / ЧГИИК. – Челябинск, 1999. – Ч. 1. – С. 99-104.
3668. **Кишиани М. М.** Голос – лучший инструмент // Челяб. рабочий. – 1984. – 5 апр.
3669. **Курочкин В. Я.** Некоторые особенности работы с начинающими певца-

- ми // Актуальные проблемы музыкально-эстетического образования на рубеже веков: Материалы 3-й гор. науч.-практ. конф. (Челябинск, 24-25 марта 2000 г.) / ЧГАКИ. – Челябинск, 2001. – С. 49-51.
3670. **Курочкин В. Я.** Тайны нашего голоса // Тез. докл. XXII науч.-практ. конф. (по итогам исслед. работы преподавателей 1998-1999 гг.): В 2 ч. / ЧГАКИ. – Челябинск, 2000. – Ч. 2. – С. 47-50.
3671. **Курочкин В. Я.** Что писали великие певцы и педагоги о работе с начинающими певцами // Культура – Искусство – Образование: Материалы XXIII науч.-теорет. конф. преподавателей (Челябинск, 5 февр. 2002 г.): В 2 ч. / ЧГАКИ. – Челябинск, 2002. – Ч. 2. – С. 25-29.
3672. **Панфёрова Г. А.** Влияние художественно-эстетической культуры средневековья на формирование традиций отечественного певческого искусства // Культура и искусство в памятниках и исследованиях: Сб. науч. тр. / ЮУрГУ. – Челябинск, 2001.
3673. **Панфёрова Г. А.** Влияние ценностной ориентации певческого искусства средневековья на формирование вокально-хоровых традиций отечественного хорового исполнительства // Актуальные проблемы музыкально-эстетического образования на рубеже двух эпох: Материалы 3-й гор. конф. (Челябинск, 24-25 марта 2000 г.) / ЧГАКИ. – Челябинск, 2001.
3674. **Панфёрова Г. А.** Детский хор в исполнительской практике профессиональных российских коллективов // История музыкального образования как наука и как учебный предмет: Материалы V Междунар. науч.-практ. конф. (Москва, 1-2 дек. 1999 г.). – М., 1999.
3675. **Панфёрова Г. А.** Детский хор в исполнительской практике русских профессиональных коллективов // Проблемы музыкального образования: Межвуз. сб. науч. тр.: В 2 ч. / ЧГИИК. – Челябинск, 1996. – Ч. 2. – С. 69-75.
3676. **Семенцова Т. И.** Авторская песня 50-60-х годов и ее связь с народной песней: (на примере творчества М. Блантера, Б. Мокроусова) // Культура – Искусство – Образование: Материалы XXIII науч.-теорет. конф. преподавателей (Челябинск, 5 февр. 2002 г.): В 2 ч. / ЧГАКИ. – Челябинск, 2002. – Ч. 2. – С. 59-61.
3677. **Синецкая Т. М.** Ярославны голос слышится: [Рец. на премьеру оратории В. Калистратова «Ярославна»] // Сов. культура. – 1984. – 17 июля.
3678. **Сурикова Г. И.** Работа над современной вокальной музыкой в концертмейстерском классе // Проблема музыкально-

го образования: Межвуз. сб. науч. тр.: В 2 ч. / ЧГИИК. – Челябинск, 1996. – Ч. 2. – С. 50-61.

3679. **Фадеева Н. В.** Верный наш колодец // Гори, гори ясно!: Сб. – М., 1989.

3680. **Фадеева Н. В.** К нему не зарастет народная тропа // Истоки. Талант. Вдохновение. – Челябинск, 1998.

3681. **Фрунзе Л.** Вокальное творчество А. С. Аренского // Сб. материалов студ. науч. конф. / ЧГАКИ. – Челябинск, 2002. – С. 79-80.

3682. **Фрунзе Л.** Оперное творчество В. А. Моцарта // Сб. материалов студ. науч. конф. / ЧГАКИ. – Челябинск, 2002. – С. 86.

3683. **Хабибулин Р. Г.** Советская музыкальная эстрада в 1917-1929 гг. // От государственных образовательных стандартов – к педагогическому творчеству: Материалы XV науч.-метод. конф. преподавателей ЧГАКИ (Челябинск, 8 февр. 2001 г.) / ЧГАКИ. – Челябинск, 2001. – С. 96-99.

3684. **Хабибулин Р. Г.** Советская музыкальная эстрада в 1930-1940 годы // Культура – Искусство – Образование: Материалы XXIII науч.-теорет. конф. преподавателей (Челябинск, 5 февр. 2002 г.): В 2 ч. / ЧГАКИ. – Челябинск, 2002. – Ч. 2. – С. 56-57.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ

3685. **Боровик Л. Г.** Методика обучению пению: Progr. для студ. 2 курса ДО специализации «Акад. хор. пение» / ЧГИИК. – Челябинск, 1993. – 14 с.

3686. **Боровик Л. Г.** Научные основы постановки голоса: Учеб. пособие. – Челябинск, 1999. – 88 с.

3687. **Боровик Л. Г.** Научные основы сглаживания регистров певческого голоса: Курс лекций по вокал. методике / ЧГИИК. – Челябинск, 1997. – 80 с.

3688. **История** современной русской хоровой музыки: Progr. для студ. ДО по

спец. «Дирижирование». специализация «Дирижирование акад. хором» / ЧГАКИ; Сост. И. С. Абовян. – Челябинск, 2002.

3689. **История** хорового исполнительства: Progr. курса «История хор. пения» для студ. 3 курса ДО специализации «Музыка» / ЧГИИК; Сост. Г. Л. Панфёрова. – Челябинск, 1993. – 25 с.

3690. **Лойцкер А. Я.** Методика анализа хоровой партитуры: Метод. разработки для студ. дирижор.-хор. специализации КПФ по курсу «Хороведение» / ЧГИК. – Челябинск, 1978. – 28 с.

3691. **Методическое** пособие для студентов ДО и ОЗО по специализации «Народный хор» / Сост. И. А. Игнатьев. – Челябинск, 2002. – 78 с.
3692. **Методические** указания по хоровому классу для студентов ОЗО специализации «Руководство самостоятельным академическим хором» / ЧГИК; Сост. Р. Ф. Фадеева. – Челябинск, 1991. – 16 с.
3693. **Основы** вокальной методики: Progr. и метод. указ. для студ. ДО спец. «Дирижирование акад. хором» / ЧГАКИ; Сост. Л. Г. Боровик. – Челябинск, 1998. – 10 с.
3694. **Панфёрова Г. А.** Хоровое исполнительство России: Учеб. пособие. – Челябинск, 2001. – Ч. 1.
3695. **Панфёрова Г. А.** Хоровое исполнительство России: Учеб.-метод. комплекс / ЧГАКИ. – Челябинск, 2002. – Ч. 2.
3696. **Постановка** голоса: Метод. указ. для студ. 1 курса ОЗО специализации «Акад. хор. пение» / ЧГИК; Сост. Л. Г. Боровик. – Челябинск, 1991. – 18 с.
3697. **Постановка** голоса: Progr. для студ. ДО спец. 053000 «Нар. хор. пение» / ЧГИИК; Сост.: Н. В. Фадеева, Т. А. Засыпкина. – Челябинск, 1998. – 16 с.
3698. **Постановка** голоса: Progr. и метод. рекомендации для студ. 1-4 курсов ДО специализации «Учитель музыки и пения» / ЧГИИК; Сост.: Г. М. Денисова, В. Я. Курочкин. – Челябинск, 1994. – 25 с.
3699. **Постановка** голоса: Progr. и метод. рекомендации для студ. ДО / ЧГАКИ; Сост. В. Я. Курочкин. – Челябинск, 1998.
3700. **Приемные** требования: Для поступающих на ДО и ОЗО специализации «Акад. хор. пение» / ЧГИИК; Сост. Р. Ф. Фадеева. – Челябинск, 1992. – 11 с.
3701. **Программа** и методические указания по курсу «История хорового исполнительства» для студентов 3 курса ДО / ЧГИК; Сост. Г. А. Панфёрова. – Челябинск, 1990. – 32 с.
3702. **Программа** и методические указания по чтению хоровых партитур для студентов 1 курса ДО КПФ специализации «Руководитель самостоятельного академического хора» / ЧГИК; Сост. А. А. Перфильева. – Челябинск, 1990.
3703. **Фадеева Р. Ф.** История зарубежной хоровой музыки: Авт. прогр. для студ. 3 курса ДО / ЧГИИК. – Челябинск, 1998.
3704. **Фадеева Р. Ф.** История зарубежной хоровой музыки: Учеб. пособие для студ. 3 курса ДО и ОЗО специализации «Акад. хор. пение»: В 2 ч. / ЧГИИК. – Челябинск, 1995. – Ч. 1. – 164 с.

3705. **Хоровая** аранжировка и вокальный ансамбль: Progr. и метод. рекомендации для студ. дирижерско-хоровой специализации ДО / ЧГИК; Сост. Э. М. Стрельцова. – Челябинск, 1990. – 32 с.

3706. **Хоровая** аранжировка: Progr. и метод. рекомендации для студ. 3 курса ОЗО специализации «Рук. самодеят. акад. хором» / ЧГИК; Сост. Э. М. Стрельцова. – Челябинск: 1991. – 30 с.

3707. **Хоровой** класс: Progr. и метод. рекомендации для студ. 1-4 курсов ДО спе-

циализации «Музыка» и преподавателей хор. специализаций / ЧГИИК; Сост. Н. Ф. Кинсбрунер. – Челябинск, 1994. – 18 с.

3708. **Чтение** хоровых партитур: Progr. и метод. рекомендации для студ. 1-2 курса / ЧГИИК; Сост. Т. А. Засыпкина. – Челябинск, 1998. – 18 с.

3709. **Чтение** хоровых партитур: Progr. и метод. указ. для студ. 1-3 курсов ОЗО специализации «Рук. самодеят. акад. хором» / ЧГИК; Сост. А. А. Перфильева. – Челябинск, 1991. – 26 с.

МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФОЛЬКЛОР

3710. **Басва И. В., Фалеева Н. В.** В Бреды – за песнями / Путь Ильича (Бреды). – 1990. – № 107. – С. 4.

3711. **Беспалько И. И.** Межэтническое связи в музыкальном фольклоре Южного Урала // Россия и Восток: Проблема взаимодействия: Тез. докл. Междунар. науч. конф. / ЧГИИК. – Челябинск, 1996. – С. 220-222.

3712. **Бухарина Н. И.** Жанровая система в народнопесенной традиции горнозаводской зоны Южного Урала // Культура – Искусство – Образование: Материалы XXIII науч.-теорет. конф. преподавателей (Челябинск, 5 февр. 2002 г.): В 2 ч. / ЧГАКИ. – Челябинск, 2002. – Ч. 2. – С. 64-65.

3713. **Бухарина Н. И.** Ладово-интонационные, мелодические и испол-

нительские особенности южнорусской песенной традиции: (На примере песен Курской обл.) // Культура, искусство, образование: Науч.-практ. конф.: Тез. докл.: В 3 ч. / ЧГИИК. – Челябинск, 1997. – Ч. 2. – С. 62-64.

3714. **Бухарина Н. И.** Некоторые аспекты освоения фольклора в детском ансамбле // Проблемы методического совершенствования учебного процесса в вузе искусства и культуры: По материалам 12-й науч.-метод. конф. ин-та (Челябинск, февр. 1995 г.) / ЧГИИК. – Челябинск, 1995. – С. 116-118.

3715. **Губанова Г. А., Сергеева З. П.** В песне жизнь и душа казака: [Рец. на сб.: Глинкин А. В., Лазарев А. И. Песни ориен-

- бургских казаков (Челябинск, 1996)] // Вестн. ЧелГУ. Сер. 2. Филология. – 1997. – № 1. – С. 192-194.
3716. **Засыпкина Т. А.** «Сохраняя истоки» // Возрождение Урала. – 1996. – 11 июля.
3717. **Игнатьева Л. К.** Воплощение фольклорных традиций в отечественной музыке XX века // Русская культура: традиции и современность / ЧВМУ. – Челябинск, 1999. – С. 7-10.
3718. **Игнатьева Л. К.** Некоторые тенденции воплощения фольклора в отечественной музыке XIX века // Русская культура: традиции и современность / ЧВМУ. – Челябинск, 1999. – С. 3-7.
3719. **Ситникова С. А., Ситников В. И.** Чудо-старина // Челяб. рабочий. – 1985. – 12 янв. Псковский ансамбль гуслей.
3720. **Харишина В. И.** Bravo, Россы! // Народник. – М., 1994. – С. 58.
3721. **Хоменко В. А.** Исполнительские особенности украинских песельников Южного Урала // Родной край и шк. – Челябинск, 1973. – С. 169-185.
3722. **Хоменко В. А.** Народные песни Челябинской области: Метод. рекомендации для рук. самодеят. хоров нар. песни. – Челябинск, 1980. – 64 с.
3723. **Хоменко В. А.** Народные песни Челябинской области: Метод. рекомендации. – Челябинск, 1982. – 39 с.
3724. **Хоменко В. А.** Народные песни военных лет // Пятые уральские Бирюковские чтения: Тез. докл. – Челябинск, 1980. – С. 70-72.
3725. **Хоменко В. А.** Народные песни, наигрыши, танцы Челябинской области: Метод. рекомендации. – Челябинск, 1981. – 61 с.
3726. **Хоменко В. А.** О песенном фольклоре // Край южноуральский. – Челябинск, 1974. – С. 130-134.
3727. **Хоменко В. А.** Правила оформления и ведения записи народных песен: Метод. рекомендации // Совершенствование учебного процесса в институте культуры. – Челябинск, 1979. – Вып. 1. – С. 113-119.
3728. **Хоменко В. А.** Русско-украинские фольклорные связи (на песенном материале Юж. Урала): Автореф. дис. ... канд. искусствоведения / АН УССР. Ин-т искусствоведения, фольклора и этнографии им. М. Ф. Рыльского. – Киев, 1975. – 23 с.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ

3729. **Бухарина Н. И.** Фольклорный ансамбль: Progr. для студ. ДО и ОЗО специализации «Фольклористика» / ЧГИИК. – Челябинск, 1996. – 15 с.

3730. **Народное** музыкальное творчество: Progr. / Сост. Е. А. Каминская. – Челябинск, 2000.

3731. **Народные** песни Южного Урала: Из опыта изучения фольклор. наследия Челяб. обл.: Учеб.-метод. пособие / ЧГИИК; Сост. Н. И. Бухарина. – Челябинск, 1997. – 37 с.

3732. **Приемные** требования для поступающих на дневное и заочное отделения по специальности «Народное художественное творчество» специализация «Фольклористика» / Сост.: В. И. Ситников, С. А. Ситникова. – Челябинск, 1994. – 9 с.

ИНСТРУМЕНТАЛЬНАЯ МУЗЫКА

3735. **Бычков В. В.** Анатолий Беляев: Моногр. / ЧГАКИ. – Челябинск, 1999. – 96 с.

3736. **Бычков В. В.** Анатолий Полетаев и русский народный оркестр «Баян»: Моногр.: В 2 ч. / ЧГИИК. – Челябинск, 1995. Ч. 1. – 103 с.

3737. **Бычков В. В.** Аплодируют челябинцы // Горьков. рабочий. – 1978. – 16 марта. О творчестве горьковских музыкантов Виктора Голубничего и Геннадия Мамайкова.

3738. **Бычков В. В.** Баянно-аккордеонная музыка России и Европы: В 2 кн. – Челябинск: ТОО «Версия». – Кн. 1: Баянная музыка России. – 1997. – 216 с.

3733. **Хоменко В. А.** Песни композиторов-любителей и народные песни Оренбуржья: Метод. рекомендации для студ. / ЧГИК; Оренб. обл. науч.-метод. центр нар. творчества и культпросветработы; Ред. Л. Д. Игнатьева. – Челябинск, 1982. – Вып. 1. – 80 с.

3734. **Хоменко В. А.** Песни композиторов-любителей и народные песни Оренбуржья: Метод. рекомендации для студ. / ЧГИК; Оренб. обл. науч.-метод. центр нар. творчества и культпросветработы. – Челябинск, 1983. – Вып. 3. – 70 с.

3739. **Бычков В. В.** Вячеслав Беляков: Моногр. / ЧГАКИ. – Челябинск, 1999. – 78 с.

3740. **Бычков В. В.** Музыка Н. Я. Чайкина для русских народных инструментов: Метод. разраб. для дирижеров. – Челябинск, 1982. – 21 с.

3741. **Бычков В. В.** На эстрадах страны // Горьков. рабочий. – 1978. – 15 апр. Авторский концерт композитора Н. Чайкина и лауреата Международного конкурса баянистов В. Голубничего.

3742. **Бычков В. В.** Николай Чайкин. – М.: Сов. Россия, 1986. – 96 с.

3743. **Бычков В. В.** Размышления после конкурса // Народник. – М., 2001. – С. 2.
3744. **Бычков В. В.** Сольный концерт // Горьков. рабочий. – 1978. – 15 апр. Лауреат Международного конкурса баянистов и аккордеонистов «Кубок мира» Геннадий Мамайков.
3745. **Бычков В. В.** Творчество Н. Я. Чайкина и актуальные проблемы советской баянной музыки: Автореф. дис. ... канд. искусствоведения / ЛГИТМИК. – Л., 1986. – 17 с.
3746. **Власов О. Я.** О воспитании культуры звука на домре // От государственных образовательных стандартов – к педагогическому творчеству: Материалы XV науч.-метод. конф. преподавателей ЧГАКИ (Челябинск, 8 февр. 2001 г.) / ЧГАКИ. – Челябинск, 2001. – С. 29-31.
3747. **Галкина Т. Ю.** Второй скрипичный концерт С. С. Прокофьева // Культура – Искусство – Образование: Материалы XXIII науч.-теорет. конф. преподавателей (Челябинск, 5 февр. 2002 г.): В 2 ч. / ЧГАКИ. – Челябинск, 2002. – Ч. 2. – С. 4-6.
3748. **Галкина Т. Ю.** Кабардинский квартет С. С. Прокофьева // Культура – Искусство – Образование: Материалы XXIII науч.-теорет. конф. преподавателей (Челябинск, 5 февр. 2002 г.): В 2 ч. / ЧГАКИ. – Челябинск, 2002. – Ч. 2. – С. 8-10.
3749. **Гурский В. М.** Особенности бытования фольклорного и академического исполнительства на народных инструментах // Культура, искусство, образование: Науч.-практ. конф.: Тез. докл.: В 3 ч. / ЧГИИК. – Челябинск 1997. – Ч. 2. – С. 66-68.
3750. **Демина Е. В.** Некоторые особенности фортепианного цикла Р. Шумана «Фантастические пьесы» в ракурсе основных стилистических композиторских и эстетических тенденций эпохи романтизма // Культура – Искусство – Образование: Материалы XXIII науч.-теорет. конф. преподавателей (Челябинск, 5 февр. 2002 г.): В 2 ч. / ЧГАКИ. – Челябинск, 2002. – Ч. 2. – С. 10-11.
3751. **Демина Е. В.** Фортепианный стиль позднего периода творчества А.Н. Скрябина: (на примере сонаты) // От государственных образовательных стандартов – к педагогическому творчеству: Материалы XV науч.-метод. конф. преподавателей ЧГАКИ (Челябинск, 8 февр. 2001 г.) / ЧГАКИ. – Челябинск, 2001. – С. 34-35.
3752. **Ефремов С. Ф.** Психологические основы исполнительства на деревянных духовых инструментах // Культура – Искусство – Образование: Материалы XXIII науч.-теорет. конф. преподавателей (Че-

- лябинск, 5 февр. 2002 г.): В 2 ч. / ЧГАКИ. – Челябинск, 2002. – Ч. 2. – С. 46-50.
3753. **Кошевой С. В.** Сравнительный анализ интерпретаций клавирных и органических произведений И.С. Баха выдающимися мастерами русской исполнительской школы и вопросы специфики их исполнения в классе баяна-аккордеона // Культура – Искусство – Образование: Материалы XXIII науч.-теорет. конф. преподавателей (Челябинск, 5 февр. 2002 г.): В 2 ч. / ЧГАКИ. – Челябинск, 2002. – Ч. 2. – С. 21-22.
3754. **Лавришин В. И.** Камерный оркестр русских народных инструментов как форма исполнительства // Традиции: Культура, образование: Тез. докл. – Тюмень, 1995. – С. 95-98.
3755. **Литвиненко А.** Русское советское и российское симфоническое исполнительство XX – начала XXI веков // Сб. материалов студ. науч. конф. / ЧГАКИ. – Челябинск, 2002. – С. 72-75.
3756. **Макаренко А.** О некоторых особенностях фортепианного аккомпанемента старинного романса и русской народной песни // Тез. докл. XXII науч.-практ. конф. (по итогам исслед. работы преподавателей за 1998-1999 гг.): В 2 ч. / ЧГАКИ. – Челябинск, 2000. – Ч. 1. – С. 34-37.
3757. **Малыгин Н. Н.** Обработка народных песен в репертуаре баянистов: К вопросу об эволюции жанра // Проблемы методического совершенствования учебного процесса в вузе искусства и культуры: По материалам 12-й науч.-метод. конф. ин-та (Челябинск, февр. 1995 г.) / ЧГИИК. – Челябинск, 1995. – С. 67-70.
3758. **Наумова Н. М.** Исполнительский анализ «Маленькой сюиты» К. Дебюсси для фортепиано в четыре руки // Культура – Искусство – Образование: Материалы XXIII науч.-теорет. конф. преподавателей (Челябинск, 5 февр. 2002 г.): В 2 ч. / ЧГАКИ. – Челябинск, 2002. – Ч. 2. – С. 16-18.
3759. **Наумова Н. М.** Особенности артикуляционных обозначений в фортепианных миниатюрах Л. Бетховена // От государственных образовательных стандартов – к педагогическому творчеству: Материалы XV науч.-метод. конф. преподавателей ЧГАКИ (Челябинск, 8 февр. 2001 г.) / ЧГАКИ. – Челябинск, 2001. – С. 63-65.
3760. **Нестерова Е. А.** Некоторые вопросы интерпретации Первой скрипичной сонаты Альфреда Шнитке // Культура – Искусство – Образование: Материалы XXIII науч.-теорет. конф. преподавателей (Челябинск, 5 февр. 2002 г.): В 2 ч. / ЧГАКИ. – Челябинск, 2002. – Ч. 2. – С. 6-8.

3761. **Нестерова Е. А.** О работе над сольными партитами И.С. Баха (на примере аллеманды из партиты ре минор) // Тез. докл. XXI науч.-практ. конф. (по итогам исслед. работы преподавателей ин-та за 1996-1997 гг.): В 2 ч. / ЧГИИК. – Челябинск, 1999. – Ч. 1. – С. 109-110.
3762. **Нечаев А. Ю.** О проблеме динамики в клавирных произведениях И. С. Баха с позиций фортепианного исполнительства конца XXI – начала XXI столетий // Актуальные проблемы музыкально-эстетического образования на рубеже двух эпох: Материалы III гор. науч.-практ. конф. – Челябинск. 2001. – С. 53-58.
3763. **Панов Д. П.** Принципы анализа джазового произведения // Тез. докл. XXI науч.-практ. конф. (по итогам исслед. работы преподавателей ин-та за 1996-1997 гг.): В 2 ч. / ЧГИИК. – Челябинск, 1999. – Ч. 2. – С. 55-56.
3764. **Пецкус Н. О.** О некоторых проблемах интерпретации клавирных и фортепианных произведений композиторов венской классической школы с позиций фортепианного исполнительства конца XX – начала XXI вв. // Сб. материалов студ. науч. конф. / ЧГАКИ. – Челябинск, 2002. – С. 81-84.
3765. **Прудникова О. А.** Особенности педализации фортепианных произведений Клода Дебюсси // От государственных образовательных стандартов – к педагогическому творчеству: Материалы XV науч.-метод. конф. Преподавателей ЧГАКИ (Челябинск, 8 февр. 2001 г.) / ЧГАКИ. – Челябинск, 2001. – С. 78-80.
3766. **Ретнёва Т. П.** Роль и место Дж. Фильда в истории русского фортепианного искусства // Культура – Искусство – Образование: Материалы XXIII науч.-теорет. конф. преподавателей (Челябинск, 5 февр. 2002 г.): В 2 ч. / ЧГАКИ. – Челябинск, 2002. – Ч. 2. – С. 18-20.
3767. **Русский народный оркестр:** Метод. рекомендации для лекторов / Челяб. обл. орг. о-ва «Знание»; Сост. В. А. Вольфович. – Челябинск, 1988. – 32 с.
3768. **Сидорова Т. М.** Расширение выразительных возможностей фортепиано как один из путей формирования современного интонационно-исполнительского мышления // От государственных образовательных стандартов – к педагогическому творчеству: Материалы XV науч.-метод. конф. преподавателей ЧГАКИ (Челябинск, 8 февр. 2001 г.) / ЧГАКИ. – Челябинск, 2001. – С. 88-90.
3769. **Смирнов А. Ю.** Характерные особенности жанра квартетного искусства и некоторые этапы репетиционной работы // Тез. докл. XXI науч.-практ. конф. (по

итогах исслед. работы преподавателей ин-та за 1996-1997 гг.): В 2 ч. / ЧГИИК. – Челябинск, 1999. – Ч. 1. – С. 96-98.

3770. **Стадниченко Т. В.** Вопросы технического совершенствования домриста // Культура – Искусство – Образование: Материалы XXIII науч.-теорет. конф. преподавателей (Челябинск, 5 февр. 2002 г.): В 2 ч. / ЧГАКИ. – Челябинск, 2002. – Ч. 2. – С. 50-52.

3771. **Сурженко Е. В.** Новые средства выразительности при игре на деревянных духовых инструментах // Культура – Искусство – Образование: Материалы XXIII науч.-теорет. конф. преподавателей (Челябинск, 5 февр. 2002 г.): В 2 ч. / ЧГАКИ. – Челябинск, 2002. – Ч. 2. – С. 45-50.

3772. **Сурикова Г. И.** Армянская музыка в фортепианном классе // Россия и Восток: Проблемы взаимодействия: 3-я Междунар. науч. конф. (Челябинск, 29 мая – 4 июня 1995 г.): Тез. докл.: В 5 ч. / ЧелГУ. – Челябинск, 1995. – Ч. 3. – С. 222-224.

3773. **Шкербина Т. Ю.** Техника квартетного письма Бетховена // Тез. докл. XXII науч.-практ. конф. (по итогам исслед. работы преподавателей за 1998-1999 гг.): В 2 ч. / ЧГАКИ. – Челябинск, 2000. – Ч. 1. – С. 108-112

3774. **Яновская Л. Л.** Некоторые особенности интерпретации Первой скрипичной сонаты С.С. Прокофьева // Актуальные проблемы музыкальной культуры, искусства и образования: Материалы всерос. науч.-практ. конф. (Челябинск, 16-18 апр. 2001 г.) / ЧВМУ. – Челябинск, 2001.

3775. **Яновский О. П.** Произведения для виолончели русских композиторов XX века // Тез. докл. XXI науч.-практ. конф. (по итогам исслед. работы преподавателей ин-та за 1996-1997 гг.): В 2 ч. / ЧГИИК. – Челябинск, 1999. – Ч. 2. – С. 63-65.

3776. **Ястребов Ю. Г.** Первые шаги обучения на баяне: Метод. указ. для педагогов муз. шк. / ЧГИК. – Челябинск, 1974. – 23 с.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ

3777. **Анализ** джазовых произведений: Progr. и метод. рекомендации для студ. РЭДО / ЧГИИК; Сост. Д. П. Панов. – Челябинск, 1997. – 40 с.

3778. **Анализ** оркестровой фактуры: Метод. указ. по инструментовке для студ. ДО

и ОЗО специализации «Рук. самодеят. оркестром нар. инструментов» / ЧГИК; Сост. В. А. Вольфович. – Челябинск, 1989. – 48 с.

3779. **Андреева Н. Г.** Фортепиано: Progr. для студ. спец. 051100 «Дирижиро-

- вание» специализации «Дирижирование акад. хором» / ЧГАКИ. – Челябинск, 2001.
3780. **Бычков В. В.** Искусство аранжировки для смешанных народно-инструментальных ансамблей: Учеб.-метод. пособие / ЧГАКИ. – Челябинск, 2000. – 103 с.
3781. **Бычков В. В.** История исполнительства на русских народных инструментах: Метод. разработ. для слушателей ФПК по специализации «Нар. инструменты» / ЧГИК. – Челябинск, 1981. – 30 с.
3782. **Бычков В. В.** Оркестровый класс: Метод. разработ. для слушателей ФПК по специализации «Оркестр. дирижирование» / ЧГИК. – Челябинск, 1983. – 34 с.
3783. **Бычков В. В.,** Медведев В. В. История и теория исполнительства на русских народных инструментах // Метод. указ. для студ. ДО по предметам специализации «Преподаватель оркестр. дирижирования»: Нар. инструменты / ЧГИК. – Челябинск, 1984. – С. 11-25.
3784. **Веккер В. П.** Чтение оркестровых партитур // Метод. указ. для студ. ДО по предметам специализации «Преподаватель оркестр. дирижирования» / ЧГИК. – Челябинск, 1984. – С. 81-86.
3785. **Веккер В. П.** Чтение оркестровых партитур // Метод. указ. для студ. ОЗО I-V курсов по предметам специализации «Преподаватель оркестр. дисциплин» КПФ / ЧГИК. – Челябинск, 1977. – С. 28-33.
3786. **Взаимодействие** метроритма и фразировки в процессе работы над музыкальным произведением: Метод. рекомендации для слушателей ФПК специализации «Нар. инструменты» / ЧГИК; Сост. Е. И. Казаков. – Челябинск, 1990. – 24 с.
3787. **Взаимосвязь** фортепианных и дирижерско-хоровых навыков в процессе работы над музыкальным произведением в классе фортепиано / ЧГИК; Сост. И. И. Берестецкая. – Челябинск, 1985. – 13 с.
3788. **Власов О. Я.** Специальный инструмент (домра) // Метод. указ. для студ. ОЗО I-V курсов по предметам специализации «Преподаватель оркестр. дисциплин» КПФ / ЧГИК. – Челябинск, 1977. – С. 48-52.
3789. **Вольфович В. А.** Инструментовка и переложение // Метод. указ. для студ. ДО по предметам специализации «Преподаватель оркестр. дирижирования»: Нар. инструменты / ЧГИК. – Челябинск, 1984. – С. 77-81.
3790. **Вольфович В. А.** Оркестровый класс // Метод. указ. для студ. ОЗО I-V курсов по предметам специализации «Преподаватель оркестр. дисциплин» КПФ / ЧГИК. – Челябинск, 1977. – С. 20-27.

3791. **Вольфович В. А.** Теоретический курс инструментовки // Метод. указ. для студ. ОЗО I-V курсов по предметам специализации «Преподаватель оркестр. дисциплин» КПФ / ЧГИК. – Челябинск, 1977. – С. 12-15.
3792. **Вольфович В. А.** Теоретический курс инструментовки // Метод. указ. для студ. ДО по предметам специализации «Преподаватель оркестр. дирижирования»: Нар. инструменты / ЧГИК. – Челябинск, 1984. – С. 9-11.
3793. **Вопросы** домровой аппликатуры: Метод. указ. для слушателей ФПК специализации «Рук. самодеят. оркестром нар. инструментов» / ЧГИК; Сост. О. Я. Власов. – Челябинск, 1990. – 14 с.
3794. **Ворон Б. С.** Оркестровый класс // Метод. указ. для студ. ОЗО I-V курсов по предметам специализации «Преподаватель оркестровых дисциплин» КПФ / ЧГИК. – Челябинск, 1977. – С. 20-21.
3795. **Выявление** стилистических особенностей в процессе работы над музыкальным произведением: Метод. рекомендации для студ. 1-5 курсов ДО специализации «Нар. инструменты» ИФ / ЧГИИК; Сост. Е. И. Казаков. – Челябинск, 1992. – 14 с.
3796. **Гитара** и электрогитара: Progr. и метод. указ. для студ. 1-5 курсов специализации «Эстрад.-оркестр. инструменты» / ЧГИИК; Сост. Р. Г. Хабибулин. – Челябинск, 1996. – 43 с.
3797. **Инструментовка** баянных произведений для оркестра народных инструментов: Метод. указ. для студ. 2 курса ДО и 3 курса ОЗО специализации «Нар. инструменты» ИФ / ЧГИИК; Сост. В. П. Веккер. – Челябинск, 1992. – 26 с.
3798. **Исполнение** и обозначение флажолетов на домре: Метод. рекомендации для студ. 1-2 курсов ДО специализации «Нар. инструменты» МФ / ЧГИИК; Сост. Л. М. Пашкова. – Челябинск, 1992. – 23 с.
3799. **Казаков Е. И.** Методика преподавания игры на русских инструментах // Метод. указ. для студ. ДО по предметам специализации «Преподаватель оркестр. дирижирования»: Нар. инструменты / ЧГИК. – Челябинск, 1984. – С. 25-30.
3800. **Концертмейстерский** класс: Progr. для студ. ДО спец. «Муз. образование» / ЧГАКИ; Сост. Л. Л. Яновская. – Челябинск, 1998.
3801. **Мальгин Н. Н.**, Потеряев Б. П. Специальный инструмент (класс баяна-аккордеона) // Метод. указ. для студ. ОЗО I-V курсов по предметам специализации «Преподаватель оркестр. дисциплин» КПФ / ЧГИК. – Челябинск, 1977. – С. 42-47.

3802. **Медведев В. В.** Специальный инструмент: Балалайка // Метод. указ. для студ. ОЗО I-V курсов по предметам специализации «Преподаватель оркестр. дисциплин» КПФ / ЧГИИК. – Челябинск, 1977. – С. 52-61.
3803. **Медведев В. В.** Специальный инструмент // Метод. указ. для студ. ОЗО I-V курсов по предметам специализации «Преподаватель оркестр. дисциплин» КПФ / ЧГИИК. – Челябинск, 1977. – С. 42-61.
3804. **Методические** рекомендации в помощь студентам-заочникам по овладению техникой игры на домре / ЧГИИК; Сост. Т. В. Кириллова. – Челябинск, 1986. – 21 с.
3805. **Методические** рекомендации для абитуриентов специализации «Руководитель самодеятельного духового и эстрадного оркестров» / ЧГИИК; Сост. Н. Н. Малыгин. – Челябинск, 1987. – 26 с.
3806. **Методические** рекомендации: Для студ. ДО и ОЗО ин-тов культуры по подгот. и сдаче техн. зачета в классе баяна-аккордеона специализации «Преподаватель оркестр. дирижирования» / ЧГИИК; Сост. Н. Н. Малыгин. – Челябинск, 1987. – 15 с.
3807. **Методические** указания для студентов ДО по предметам специализации «Преподаватель оркестрового дирижирования»: Нар. инструменты / ЧГИИК; Сост. Н. Н. Малыгин. – Челябинск, 1984. – 96 с.
3808. **Методические** указания по специальным дисциплинам для студентов I-V курсов ДО дирижерско-хоровой специализации педагогического отделения факультета культурно-просветительной работы / ЧГИИК. – Челябинск, 1977. – 123 с.
3809. **Методические** указания по специальным дисциплинам для студентов ОЗО I-V курсов дирижерско-хоровой специализации факультета культурно-просветительной работы / ЧГИИК. – Челябинск, 1977. – 103 с.
3810. **Некоторые** особенности фортепианного творчества К. Молчанова: Метод. рекомендации для студ. дирижерско-хоровой специализации ОЗО / ЧГИИК; Сост. Т. Г. Вологова. – Челябинск, 1985. – 12 с.
3811. **Нестерова Е. А.** Приемы и методы организации игрового аппарата скрипача: Метод. пособие. – Челябинск, 1998.
3812. **Оркестровый** класс: Progr. и метод. указ. для студ. 1-5 курсов специализации «Эстрад.-оркестр. инструменты» / ЧГИИК; Сост. Р. Г. Хабибулин. – Челябинск, 1995. – 25 с.
3813. **Особенности** стиля и музыкального языка Н. Я. Мясковского: Метод. рекоменда-

дации для студ. 1-4 курсов дирижерско-хоровой специализации ОЗО / ЧГИИК; Сост. Т. Г. Волегова. – Челябинск, 1992. – 17 с.

3814. **Подготовка** студентов РЭДО к репетиции с оркестром: Метод. рекомендации для студ. 5 курса специализации «Эстрад.-оркестр. инструменты» / ЧГИИК; Сост. Д. П. Панов. – Челябинск, 1997. – 13 с.

3815. **Программа** курса по фортепиано для слушателей подготовительного отделения КПФ / ЧГИИК; Сост.: Э. А. Зусин, Г. И. Сурикова. – Челябинск, 1985. – 12 с.

3816. **Программа** по концертмейстерскому классу для учителей музыки / ЧГИИК; Сост. Н. М. Наумова. – Челябинск, 1995. – 53 с.

3817. **Программа** по курсу фортепиано для студентов дирижерско-оркестровой специализации КПФ / ЧГИИК; Сост.: Н. Г. Андреева, Т. Г. Волегова, В. П. Черновалова. – Челябинск, 1990. – 32 с.

3818. **Программа** по специальному инструменту (домра) для студентов I-V курсов ОЗО дирижерско-оркестровой специализации / ЧГИИК; Сост. В. М. Шпехт. – Челябинск, 1989. – 19 с.

3819. **Прудникова О. А.** Исполнительский анализ пьес К. Дебюсси цикла «Образы» в ракурсе эстетических особенностей импрессионизма: Лекция по специ-

альности «Дирижирование акад. хором» / ЧГАКИ. – Челябинск, 2002.

3820. **Прудникова О. А.** Фортепиано: Progr. для студ. спец. 051100 «Дирижирование» специализации «Дирижирование акад. хором» / ЧГАКИ. – Челябинск, 2002.

3821. **Работа** над фортепианным ансамблем: Метод. рекомендации для студ. ОЗО специализации «Нар. инструменты» / ЧГИИК; Сост.: Н. Г. Андреева, Т. Г. Волегова, В. П. Черновалова. – Челябинск, 1991. – 21 с.

3822. **Работа** над этюдами Черни: Метод. указ. для студ. ОЗО дирижерско-хоровой специализации / ЧГИИК; Сост.: И. И. Березицкая, Э. А. Зусин. – Челябинск, 1986. – 12 с.

3823. **Развитие** двигательных качеств технического аппарата баяниста: Метод. рекомендации для слушателей ФПК и студ. I-V курсов ДО и ОЗО специализации «Нар. хор. пение» / ЧГИИК; Сост. В. А. Немкин. – Челябинск, 1991. – 23 с.

3824. **Развитие** оркестровой фактуры: Метод. указ. по инструментовке для студ. ДО и ОЗО специализации «Преподаватель оркестр. дирижирования» / ЧГИИК; Сост. В. А. Вольфович. – Челябинск, 1988. – 26 с.

3825. **Развитие** профессиональных навыков учащихся КПУ в курсе инструментовки: инструментовка баянных произведений: Метод. рекомендации для слушате-

лей ФПК / ЧГИК; Сост. В. А. Вольфович.
– Челябинск, 1988. – 34 с.

3826. **Развитие** творческой инициативы и самостоятельности музыканта в классе по специальности: Метод. рекомендации для студ. I-V курсов ДО специализации «Нар. инструменты» / ЧГИК; Сост. Е. И. Казаков. – Челябинск, 1991. – 15 с.

3827. **Развитие** техники левой руки балалаечника: Метод. рекомендации для студ. I-III курсов ОЗО специализации «Рук. самодеят. оркестра нар. инструментов» / ЧГИК; Сост. В. В. Медведев. – Челябинск, 1987. – 24 с.

3828. **Роль** аналитического подхода в работе над музыкальным произведением: Метод. указ. для студ. 1-5 курсов ДО и ОЗО МФ специализации «Нар. инструменты» / ЧГИИИК; Сост. Г. П. Пашков. – Челябинск, 1992. – 26 с.

3829. **Самостоятельная** работа домбриста над произведениями скрипичного репертуара: Метод. рекомендации для студ. ДО и ОЗО специализации «Рук. самодеят. оркестром рус. нар. инструментов» / ЧГИК; Сост. Э. А. Бородинова. – Челябинск, 1990. – 11 с.

3830. **Самостоятельная** работа над пьесами современных итальянских композиторов: Метод. рекомендации для студ. 1-3

курсов ДО и ОЗО муз. отделения / ЧГИИИК; Сост. Н. Г. Андреева. – Челябинск, 1993. – 24 с.

3831. **Самостоятельная** работа над фортепианным произведением: Метод. рекомендации по курсу фортепиано для слушателей подгот. отделения / ЧГИК; Сост.: Э. А. Зусин, Н. Г. Берестецкая, Л. Н. Гончукова, Г. Ю. Гугова. – Челябинск, 1986. – 49 с.

3832. **Самостоятельная** работа над фортепианным произведением: Метод. рекомендации для студ. I-II курсов ОЗО специализации «Акад. хор. пение» / ЧГИК; Сост.: Н. Г. Андреева, Г. Ю. Гугова, Н. М. Наумова. – Челябинск, 1991. – 36 с.

3833. **Самостоятельная** работа над фортепианными произведениями французских композиторов: Метод. указ. для студ. 1-2 курсов ДО и ОЗО специализаций «Акад. хор. пение» / ЧГИИИК; Сост.: Н. Г. Андреева, Т. П. Ретнёва. – Челябинск, 1992. – 44 с.

3834. **Специальный** инструмент: баян, аккордеон, домра, балалайка / Сост.: О. Я. Власов, В. В. Медведев, А. А. Прасолов, Б. П. Потеряев, Н. Н. Малыгин, Л. Е. Шамара // Метод. указ. для студ. ДО по предметам специализации «Преподаватель оркестр. дирижирования»: Нар. инструменты / ЧГИК. – Челябинск, 1984. – С. 57-75.

3835. **Специальный** класс ударных инструментов: Progr. и метод. указ. по курсу для студ. 1-5 курсов специализации «Эстрад.-оркестр. инструменты» / ЧГИИК; Сост.: А. И. Кирсанов, Р. Г. Хабибулин. – Челябинск, 1996. – 26 с.
3836. **Специфика** артикуляции на балалайке: Метод. рекомендации для студ. II-IV курсов ДО и ОЗО специализации «Рук. самодеят. оркестром нар. инструментов» / ЧГИК; Сост. А. А. Прасолов. – Челябинск, 1991. – 11 с.
3837. **Специфика** совместного исполнительства в оркестре: Метод. рекомендации для студ. МФ дирижер.-оркестр. специализаций, слушателей ФПК ин-тов искусств и культуры / ЧГИИК; Сост. В. М. Гурский. – Челябинск, 1995. – 24 с.
3838. **Специфика** совместного музицирования в классе фортепианного ансамбля: Метод. рекомендации для студ. 1 курса ДО ИФ специализации «Фортепиано» / ЧГИИК; Сост. А. В. Пупиненкова. – Челябинск, 1993. – 20 с.
3839. **Транскрипция** для балалайки и фортепиано. / Сост.-ред., вступ. ст. В. В. Бычков. – Екатеринбург, 2002.
3840. **Учебные** и тематические планы повышения квалификации преподавателей училищ культуры по специализации «Оркестровые дисциплины» / ЧГИК; Сост. И. И. Щедрин. – Челябинск, 1990. – 12 с.
3841. **Фортепиано**: Progr. для 4-лет. п. для студ. спец. «Муз. образование» / ЧГАКИ; Сост. Л. Л. Яновская. – Челябинск, 1998.
3842. **Фортепиано**: Progr. для 5-лет. п. для студ. спец. «Муз. образование» / ЧГАКИ; Сост. Л. Л. Яновская. – Челябинск, 1998.
3843. **Хрестоматия** по концертмейстерскому классу и читке с листа: Для студ. нар. хор. пения / ЧГИИК; Сост.: Н. М. Наумова, Т. П. Ретнёва. – Челябинск, 1996. – 101 с.
3844. **Яновская Л. А.** О программе «Основной инструмент – фортепиано» по специальности «Музыкальное образование» // Тез. докл. XXI науч.-практ. конф. (по итогам исслед. работы преподавателей ин-та за 1997-1998 гг.): В 2 ч. / ЧГИИК. – Челябинск, 1999. – Ч. 1.
3845. **Ястребов Ю. Г.** История исполнительства на русских народных инструментах // Метод. указ. для студ. ОЗО I-V курсов по предметам специализации «Преподаватель оркестр. дисциплин» КПФ / ЧГИК. – Челябинск, 1977. – С. 62-68.
3846. **Ястребов Ю. Г.** Методика преподавания // Метод. указ. для студ. ОЗО I-V

курсов по предметам специализации «Преподаватель оркестровых дисциплин» КПФ / ЧГИК. – Челябинск, 1977. – С. 69-95.

3847. **Ястребов Ю. Г.** Методические указания по организации подготовительных групп по классу русских народных инструментов / ЧГИК. – Челябинск, 1974. – 18 с.

ДИРИЖИРОВАНИЕ

3848. **Лавришин В. И.** Первый Всероссийский (открытый) конкурс молодых дирижеров оркестров русских народных инструментов / ЧГАКИ. – Челябинск, 2001.

3852. **Прасолов А. А.** Исторический путь развития дирижерского искусства XVII-XIX веков // Тез. докл. XXI науч.-практ. конф. (по итогам исслед. работы преподавателей ин-та за 1996-1997 гг.): В 2 ч. / ЧГИИК. – Челябинск, 1999. – Ч. 2. – С. 54-55.

3849. **Морозова А. П.** К проблеме изучения духовных и светских сочинений русских композиторов XIX – начала XX веков в классе хорового дирижирования: (на примере песнопений панихиды) // От государственных образовательных стандартов – к педагогическому творчеству: Материалы XV науч.-метод. конф. преподавателей ЧГАКИ (Челябинск, 8 февр. 2001 г.) / ЧГАКИ. – Челябинск, 2001. – С. 59-61.

3853. **Смирнов Б. Ф.** Вопросы терминологии дирижерско-исполнительского искусства // Методологические аспекты музыковедения и музыкальной педагогики: Материалы Всероссий. науч. конф. – Краснодар, 1997. – С. 33-34.

3850. **Общение** дирижера с оркестром в процессе репетиционной работы: (Метод. разработ.) / Челяб. межсоюз. Дом самодеят. творчества; Сост. В. В. Бычков. – Челябинск, 1987. – 8 с.

3854. **Смирнов Б. Ф.** Дирижирование как пантомимическое искусство // Тез. докл. XXI науч.-практ. конф. (по итогам исслед. работы преподавателей ин-та за 1996-1997 гг.): В 2 ч. / ЧГИИК. – Челябинск, 1999. – Ч. 2. – С. 48-50.

3851. **Первый** Уральский межвузовский конкурс дирижеров оркестров русских народных инструментов / ЧГИИК; Сост.: В. И. Лавришин, И. И. Щедрин. – Челябинск, 1998.

3855. **Смирнов Б. Ф.** Дирижерское искусство: совр. проблемы исслед. // Музыкальное образование на пороге XXI века в контексте эволюции отечественного музыкального искусства: Материалы Рос. науч.-практ. конф. / ОрГИИ. – Оренбург, 1998. – С. 75-76.

3856. **Смирнов Б. Ф.** Искусство дирижирования: Движение и жест: Опыт исслед. / ЧГАКИ. – Челябинск, 2000. – 14 с.

3857. **Смирнов Б. Ф.** Музыкально-эстетические и социально-психологические проблемы дирижерского искусства: Опыт исслед. / ЧГАКИ. – Челябинск, 1998. – 52 с.

3858. **Смирнов Б. Ф.** Проблемы социального функционирования дирижерского искусства // Актуальные проблемы ду-

ховной культуры и образования на рубеже нового тысячелетия: Материалы Всерос. науч.-практ. конф. / ОГИИК. – Орёл, 1998. – С. 93-95.

3859. **Щедрин И. И.** Проблемы свободы дирижерского аппарата // Тез. докл. XXI науч.-практ. конф. (по итогам исслед. работы преподавателей ин-та за 1996-1997 гг.): В 2 ч. / ЧГАКИ. – Челябинск, 1999. – Ч. 2. – С. 50-52.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ

3860. **Ауфтакт** и его виды: Метод. рекомендации для слушателей ФПК, студ. ДО и ОЗО дирижер.-оркестр. специализации ин-тов культуры / ЧГИК; Сост. Б. Ф. Смирнов. – Челябинск, 1986. – 31 с.

3861. **Бычков В. В.** История дирижерского исполнительства: Метод. разраб. для слушателей ФПК по специализации «Оркестр. дирижирование» / ЧГИК. – Челябинск, 1982. – 11 с.

3862. **Бычков В. В.** Методика преподавания дирижирования // Метод. указ. для студ. ДО по предметам специализации «Преподаватель оркестр. дирижирования» / ЧГИК. – Челябинск, 1984. – С. 30-47.

3863. **Бычков В. В.** Методика преподавания дирижирования // Метод. указ. для студ. ОЗО 1-5 курсов по предметам спе-

циализации «Преподаватель оркестр. дисциплин» КПФ / ЧГИИК. – Челябинск, 1997. – С. 78-95.

3864. **Бычков В. В.** Методика преподавания дирижирования: Метод. указ. для слушателей ФПК по специализации «Оркестр. дирижирование» / ЧГИК. – Челябинск, 1981. – 7 с.

3865. **Бычков В. В.** Методика работы с оркестром: Метод. разраб. для слушателей ФПК по специализации «Оркестр. дирижирование» / ЧГИК. – Челябинск, 1981. – 21 с.

3866. **Выразительные** средства музыки и их отражение в дирижировании: Метод. рекомендации для студ. ДО и ОЗО дирижер.-оркестр. специализаций ин-тов культуры / ЧГИК; Сост. Б. Ф. Смирнов. – Челябинск, 1983. – 17 с.

3867. **Дирижирование:** Нач. уроки дирижирования. Практика работы с хором: Progr. и метод. рекомендации для студ. 1-5 курсов ДО специализации «Нар. хор. пение» / ЧГИИК; Сост.: Л. И. Шутова, И. А. Игнатъев. – Челябинск, 1996. – 46 с.
3868. **Дирижирование:** Progr. и метод. указ. для студ. 1-5 курсов специализации «Эстрад.-оркестр. инструменты» / ЧГИИК; Сост. А. А. Прасолов. – Челябинск, 1995.
3869. **Дирижирование:** Progr. и метод. рекомендации для студ. 5-лет. обучения по специальности «Муз. образование» / ЧГАКИ; Сост. Г. А. Панфёрова. – Челябинск, 2002.
3870. **Дирижирование:** Progr. и метод. указ. для студ. специализации «Педагогика и методика преподавания музыки и пения» 4-лет. обучения / ЧГИИК; Сост. Г. А. Панфёрова. – Челябинск, 1998.
3871. **Дирижирование:** Progr. и метод. указ. для студ. специализации «Педагогика и методика преподавания музыки и пения» для 5-лет. обучения / ЧГИИК; Сост. Г. А. Панфёрова. – Челябинск, 1998.
3872. **Дирижирование:** Progr. курса для слушателей подгот. отд-ния специализации «Рук. самодеят. оркестра нар. инструментов» / ЧГИИК; Сост. Н. Ф. Кублицкий. – Челябинск, 1989. – 13 с.
3873. **Исполнительский анализ партитуры:** Метод. рекомендации для студ. ДО и ОЗО дирижер.-оркестр. специализаций ин-тов культуры / ЧГИК; Сост. Б. Ф. Смирнов. – Челябинск, 1983. – 23 с.
3874. **Контрольная работа по дирижированию:** Метод. рекомендации для студ. 1-5 курсов ОЗО специализаций «Рук. самодеят. нар. хором» и «Нар. хор. пение» / ЧГИК. – Челябинск, 1991. – 9 с.
3875. **Лебедев В. Г.** Оркестровый класс // Метод. указ. для студ. ДО по предметам специализации «Преподаватель оркестр. дирижирования» / ЧГИК. – Челябинск, 1984. – С. 86-88.
3876. **Лойцкер А. Я.** Основы дирижерско-хоровой техники: Метод. разработ. для студ. дирижер.-хор. специализации КПФ по курсу «Хор. дирижирование» / ЧГИК. – Челябинск, 1978. – 21 с.
3877. **Медведев В. В.** Дирижирование // Метод. указ. для студ. ОЗО 1-5 курсов по предметам специализации «Преподаватель оркестр. дисциплин» КПФ / ЧГИК. – Челябинск, 1977. – С. 34-41.
3878. **Методические рекомендации по дирижированию для поступающих на специализацию «Руководство самодеятельным академическим хором» / ЧГИК; Сост. В. В. Яременко. – Челябинск, 1989. – 12 с.**

3879. **Методические** рекомендации по подбору репертуара для оркестров русских народных инструментов / ЧГИК; Сост. Т. Г. Власова. – Челябинск, 1984. – 18 с.
3880. **Музыкальная** графика для оркестра русских народных инструментов: Метод. рекомендации для студ. МФ, дирижер.-оркестр. специализаций, слушателей ФПК ин-тов искусства и культуры / ЧГИИК; Сост. В. М. Гурский. – Челябинск, 1992. – 39 с.
3881. **Основные** педагогические принципы выбора репертуара в классе оркестрового дирижирования: Метод. рекомендации для студ. ОЗО дирижерско-оркестровых специализаций ин-тов культуры / ЧГИК; Сост. Б. Ф. Смирнов. – Челябинск, 1983. – 11 с.
3882. **Положение** и программа производственной практики; Структура государственному экзамена по дирижированию; Примерные вопросы и рекомендуемая литература к государственному экзамену по дирижированию: Инструк. и метод. материал для студ. 5 курса ОЗО специализации РСОНИ / ЧГИК; Сост. Б. Ф. Смирнов. – Челябинск, 1984. – 17 с.
3883. **Практическая** работа с оркестром русских народных инструментов: Метод. рекомендации для студ. ДО и ОЗО специализации «Рук. самодеят. оркестра рус. нар. инструментов» и слушателей ФПК / ЧГИК; Сост. В. И. Лавришин. – Челябинск, 1989. – 20 с.
3884. **Принципы** выбора схем тактирования: Метод. рекомендации для студ. ДО и ОЗО дирижерско-оркестровой специализации / ЧГИК; Сост. Т. М. Щедрина. – Челябинск, 1990. – 16 с.
3885. **Программа** и методические рекомендации по дирижированию для специализации «Руководство хоровым коллективом» / ЧГИИК; Сост. В. В. Яременко. – Челябинск, 1990. – 27 с.
3886. **Программа** по дирижированию для подготовительного отделения специализации «Руководитель самодеятельного академического хора» / ЧГИК; Сост. Т. П. Гейн. – Челябинск, 1988. – 15 с.
3887. **Работа** дирижера над партитурой (структурно-функциональный анализ): Метод. рекомендации для студ. ДО и ОЗО дирижер.-оркестр. специализаций ин-тов культуры / ЧГИК; Сост. В. М. Гурский. – Челябинск, 1989. – 23 с.
3888. **Работа** над аннотацией в классе оркестрового дирижирования: Метод. рекомендации для студ. ДО и ОЗО дирижер.-оркестр. специализаций ин-та культуры / ЧГИК; Сост. В. М. Гурский. – Челябинск, 1991. – 27 с.

3889. **Работа** над оркестровой партитурой: Метод. рекомендации для студ. 3 курса ДО и 3-4 курсов ОЗО специализации РСОНИ / Сост. Т. Н. Широких. – Челябинск, 1986. – 19 с.
3890. **Развитие** двигательных навыков дирижера: Метод. рекомендации для студ. подгот., ДО и ОЗО дирижер.-оркестр. специализаций ин-тов культуры / ЧГИК; Сост. В. М. Гурский. – Челябинск, 1990. – 24 с.
3891. **Развитие** навыков самостоятельной работы в процессе учебной дирижерско-оркестровой практики: Метод. рекомендации для студ. ОЗО специализации РСОНИ / ЧГИК; Сост. О. М. Малыхин. – Челябинск, 1985. – 12 с.
3892. **Смирнов Б. Ф.** «Белые пятна» науки о дирижировании: Лекция по курсу «Теорет. основы дирижирования» для студ. ДО и ОЗО специализации «Нар. оркестр. творчество» ин-тов искусства и культуры / ЧГАКИ. – Челябинск, 1998. – 16 с.
3893. **Смирнов Б. Ф.** Техника дирижирования как объект восприятия зрителем (слушателем): Лекция по курсу «Теорет. основы дирижирования» для студ. ДО и ОЗО специализации «Нар. инструменты» ин-тов искусства и культуры / ЧГИИК. – Челябинск, 1992. – 25 с.
3894. **Список** музыкальных произведений по дирижированию: Метод. рекомендации для студ. ОЗО специализации РСОНИ / Сост. Т. М. Щедрина. – Челябинск, 1986. – 33 с.
3895. **Теоретический** курс дирижирования: Progr. и метод. рекомендации для студ. специализации «Рук. самодеят. оркестром нар. инструментов» ДО и ОЗО / ЧГИК; Сост.: И. И. Щедрин, Н. Ф. Кублицкий. – Челябинск, 1989. – 29 с.
3896. **Чтение** оркестровых партитур: Progr. курса для КПФ ин-тов культуры по специализации РСОНИ / ЧГИК; Сост. Т. Н. Широких. – Челябинск, 1983. – 27 с.
3897. **Чтение** оркестровых партитур: Progr. для студ. 2-3 курсов ДО специализации «Нар. инструменты» / ЧГИИК; Сост. Т. Н. Широких. – Челябинск, 1992. – 24 с.
3898. **Щедрина Т. М.** Теоретический курс дирижерской техники: Конспект лекций для студ. 1 курса ДО и 2 курса ОЗО специализации «Нар.-инструм. искусство» / ЧГИИК. – Челябинск, 1997. – 35 с.

МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ. ИНСТРУМЕНТОВЕДЕНИЕ

3899. **Бычков В. В.** Мир баяниста: Ст. и докл. / ЧГАКИ. – Челябинск, 1999. – 155 с.
3900. **Данилова В. Г.** Русская гитара // Сб. материалов студ. науч. конф. / ЧГАКИ. – Челябинск, 2002. – С. 59-60.
3901. **Потеряев Б. П.** Ремонт баянов и аккордеонов: Пособие / ЧГИИК. – Челябинск, 1992. – 73 с.
3902. **Синецкая Т. М.** Баян-аккордеон на пороге III тысячелетия // Автограф (Челябинск). – 2000. – № 7. – С. 46-48.
3903. **Хабибуллин Р. Г.** Некоторые аспекты совершенствования класса гитары // Культура, искусство, образование: Науч.-практ. конф.: Тез. докл.: В 3 ч. / ЧГИИК. – Челябинск, 1997. – Ч. 2. – С. 80-82.
3904. **Шарафутдинов Р. Ф.** Применение энгармонической замены аппликатуры на медных духовых инструментах // Культура, искусство, образование: Науч.-практ. конф.: Тез. докл.: В 3 ч. / ЧГИИК. – Челябинск, 1997. – С. 78-80.
3905. **Шкербина Т. Ю.** «За что я люблю это чудовище...?» // Тез. докл. XXII науч.-практ. конф. (по итогам исслед. работы преподавателей за 1998-1999 гг.): В 2 ч. / ЧГАКИ. – Челябинск, 2000. – Ч. 2. – С. 113-116.
Баян как музыкальный инструмент. Создание сочинений для баяна.
3906. **Ястребов Ю. Г.** Современные принципы баянной аппликатуры: Автореф. дис. ... канд. искусствоведения / АГИТМИК. – Л., 1976. – 20 с.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ

3907. **Амирова А. А.** Изучение инструментов русского народного оркестра // Метод. указ. для студ. ОЗО I-V курсов по предметам специализации «Преподаватель оркестр. дисциплин» КПФ / ЧГИК. – Челябинск, 1977. – С. 22-24.
3908. **Вольфович В. А.** Русские национальные музыкальные инструменты: Уст. и письм. традиции: Учеб. пособие по курсу «История исполнительства на рус. нар. муз. инструментах» / ЧГИИК. – 2-е изд., испр. и доп. – Челябинск, 1997. – 306 с.
3909. **Вольфович В. А.** Русские национальные музыкальные инструменты: Уст. и письм. традиции: Очерки по курсу «История исполнительства» для студ. муз. вузов и ин-тов культуры / ЧГИИК. – Челябинск, 1995. – 184 с.
3910. **Инструментоведение** и инструментовка: Progr. и метод. указ. для студ.

- II-V курсов специализации «Эстрад-оркестр. творчество» / ЧГИИК; Сост. Р. Г. Хабибулин. – Челябинск, 1998.
3911. **Инструментоведение:** Progr. для КПФ ин-та культуры специализации РСОНИ / ЧГИК; Сост. В.И. Соломенин. – Челябинск, 1984. – 9 с.
3912. **Инструменты народной традиции:** Progr. / ЧГИИК; Сост. Е. А. Каминская. – Челябинск, 1998. – 12 с.
3913. **Инструменты народных традиций:** Progr. / ЧГАКИ; Сост. Е. А. Каминская. – Челябинск, 2002. – 12 с.
3914. **Каминская Е. А.** Игра на ложках: Практик. курс: Учеб. пособие: В 3 ч. / ЧГАКИ. – Челябинск, 2002.
3915. **Каминская Е. А.** О некоторых особенностях обучения игре на ложках: Метод. рекомендации. – Челябинск, 1997. – 151 с.
3916. **Каминская Е. А.** О некоторых особенностях обучения игре на ложках: Учеб. пособие / ЧГАКИ. – Челябинск, 2002. – 162 с.
3917. **Методические** рекомендации по инструментоведению для студентов I-II курсов ДО и ОЗО специализации «Руководство самодеятельным оркестром русских народных инструментов» / ЧГИК; Сост. В.И. Соломенин. – Челябинск, 1990. – 16 с.
3918. **Методические** рекомендации по инструментоведению для студентов дневного и заочного отделений дирижерско-оркестровой специализации КПФ: Инструменты симф. оркестра / ЧГИК; Сост. В.И. Соломенин. – Челябинск, 1984. – 19 с.
3919. **Мугерман Ю. А.** Инструментоведение // Метод. указ. для студ. ОЗО I-V курсов по предметам специализации «Преподаватель оркестр. дисциплин» КПФ / ЧГИК. – Челябинск, 1977. – С. 5-11.
3920. **Папкова Л. М.** Изучение инструментов русского народного оркестра // Метод. указ. для студ. ДО по предметам специализации «Преподаватель оркестр. дирижирования»: Нар. инструменты / ЧГИК. – Челябинск, 1984. – С. 75-77.
3921. **Роль** меха в формировании звукоизвлечения на баяне: Метод. указ. для слушателей ФПК / ЧГИК; Сост. Б. П. Потеяев. – Челябинск, 1988.
3922. **Тематический** план и методические рекомендации к выполнению контрольных работ по курсу инструментоведения для студентов ОЗО дирижерско-оркестровой специализации / ЧГИК; Сост. В. И. Соломенин. – Челябинск, 1989. – 12 с.

3923. **Шамара Л. Е.** Инструментоведение // Метод. указ. для студ. по предметам специализации «Преподаватель оркестр.

дирижирования»: Нар. инструменты / ЧГИК. – Челябинск, 1984. – С. 4-9.

МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА УРАЛА

3924. **Беспалько И. И.** Музыкальная культура уральского села // Восьмые Бирюковские чтения: Тез. докл. – Челябинск, 1988. – С. 158-160.

3925. **Бычков В. В.** Дебют // Веч. Челябинск. – 1978. – 17 февр.

Абонемент «Звучат русские народные инструменты» в г. Челябинске.

3926. **Бычков В. В.** Музыка челябинских композиторов: Метод. разработка для дирижеров нар. оркестров. – Челябинск, 1981. – 7 с.

3927. **В народных традициях:** Рус. нар. песня в творчестве ансамбля «Ариэль»: Метод. рекомендации / ЧГИК; Сост. В. А. Вольфович. – Челябинск, 1990. – 24 с.

3928. **Волгова Т. Г.** Пропагандисты музыки // Кадры культуры. – 1984. – 5 янв.

Пропаганда музыки челябинских композиторов преподавателями кафедры фортепиано ЧГИК.

3929. **Вольфович В. А.** «...во искоренение песенного зла...»: Из прошлого // Веч. Челябинск. – 1984. – 21 дек.

К 75-летию первого городского любительского хора.

3930. **Вольфович В. А.** «Ариэль» голосует за мир // Веч. Челябинск. – 1983. – 10 сент.

Поездка ансамбля «Ариэль» в Португалию.

3931. **Вольфович В. А.** «Все как в маму влюблены...» // Веч. Челябинск. – 1983. – 15 февр.

О вокальной хоровой студии «Мечта» и руководителе ее младшего хора Альбине Владимировне Барташовой.

3932. **Вольфович В. А.** «Гармонь» собирает друзей // О главном (Челябинск). – 1997. – 11 нояб.

3933. **Вольфович В. А.** «Каждый день твой»: Новый диск «Ариэля» // Веч. Челябинск. – 1982. – 9 июля.

3934. **Вольфович В. А.** «Люблю этот оркестр» // Веч. Челябинск. – 1984. – 13 апр. Студенческий оркестр ЧГИК под руководством В. Лебедева.

3935. **Вольфович В. А.** «Митрофановна» поет и играет здорово! // Веч. Челябинск. – 1996. – 29 февр. – С. 5.

Секреты мастерства временульских гармонистов.

3936. **Вольфович В. А.** «Никто тебя не любит так, как я...» // Веч. Челябинск. – 1997. – 29 окт. – С. 3. – (Северо-Запад; № 9).
Юбилейные концерты с участием героев телепередачи «Никто тебя не любит так, как я...».
3937. **Вольфович В. А.** «Пасху славят гармонисты» // Веч. Челябинск. – 1996. – 8 апр. – С. 4. – (Северо-Запад; № 3).
Творчество гармонистки Н. Аношкиной и исполнительницы народных песен С. Усыниной – участниц пасхальных концертов.
3938. **Вольфович В. А.** «Поет гармонь над Уралом» // Веч. Челябинск. – 1996. – 30 мая. – С. 6. – (Северо-Запад; № 4).
Подводя итоги восьмого сезона Центра «Гармонь», автор поднимает проблему разработки принципиального механизма творчества, способного развивать народные традиции.
3939. **Вольфович В. А.** «Полет проходит успешно» // Веч. Челябинск. – 1983. – 17 июня.
Интервью с руководителем ансамбля «Ариэль» В. Ярушиным.
3940. **Вольфович В. А.** «Погощее сердце Урала» // Нар. Дума (Челябинск). – 1993. – 25 июня. – С. 6.
О книге, посвященной творчеству И. А. Плешивцева.
3941. **Вольфович В. А.** «Расплескай, гармонь, страдания...» // Веч. Челябинск. – 1996. – 18 дек. – С. 3. – (Северо-Запад; № 9).
Концертная программа с участием В. Покоревой и братьев Беловых.
3942. **Вольфович В. А.** «Родничок» – лучший клуб гармонистов Южного Урала // Призыв (Челябинск). – 1993. – 9 дек.
3943. **Вольфович В. А.** «Синяя блуза» в Челябинске // Веч. Челябинск. – 1985. – 20 сент.
3944. **Вольфович В. А.** «То наша кровь горит огнём» // Полит. информатор (Челябинск). – 1985. – № 24. – С. 17-19.
Распространение революционной песни на Южном Урале.
3945. **Вольфович В. А.** Авторитет балаалайки // Челяб. рабочий. – 1986. – 5 июня.
3946. **Вольфович В. А.** Ансамбль поиска и открытий // Веч. Челябинск. – 1980. – 24 окт.
Выступление в Челябинске «Ансамбля народной музыки».
3947. **Вольфович В. А.** В Москву – на первый международный // Челяб. рабочий. – 1990. – 19 сент.
3948. **Вольфович В. А.** В дорогу с «Ариэлем» // Челяб. рабочий. – 1985. – 1 янв.

3949. **Вольфович В. А.** В клубе «Гармонь» – презентация // Челяб. рабочий. – 1993. – 18 нояб. – С. 3. – (Груд и время; № 44).
Презентация клуба гармонистов «Митрофановна».
3950. **Вольфович В. А.** В одном ряду со «звездами»: Об «Ариэле» пишут // Веч. Челябинск. – 1982. – 10 сент.
3951. **Вольфович В. А.** В поисках «станции назначения» // Веч. Челябинск. – 1982. – 17 дек.
Концерт мастеров челябинской эстрады.
3952. **Вольфович В. А.** В сравнении познается и признается // Веч. Челябинск. – 1980. – 17 окт.
Гастроли в Челябинске ансамблей «Красные маки» и «Магнетик бенд».
3953. **Вольфович В. А.** Верность своей теме // Веч. Челябинск. – 1985. – 18 янв.
Новая программа «Ариэля».
3954. **Вольфович В. А.** Встреча с другом детства // Веч. Челябинск. – 1983. – 26 мая.
Встреча композитора Юрия Чичкова с челябинцами.
3955. **Вольфович В. А.** Г. Д. Моргулис – зачинатель музыкальной культуры Челябинска // Восьмые Бирюковские чтения: Тез. докл. – Челябинск, 1988. – С. 153-155.
3956. **Вольфович В. А.** Гармонисты Южного Урала. – Челябинск, 1993. – 150 с.
3957. **Вольфович В. А.** Гармонь звучала // Нар. дума (Челябинск). – 1992. – 23 окт. – С. 5.
3958. **Вольфович В. А.** Гармонь звучит во имя добра // Челяб. рабочий. – 1991. – 9 апр.
3959. **Вольфович В. А.** Гармонь прощальная // Челяб. рабочий. – 1994. – 5 окт. – С. 6.
Подведены итоги семилетней работы центра и объявлено о последнем концерте по причине безразличия властей к движению гармонистов.
3960. **Вольфович В. А.** Грани творчества // Веч. Челябинск. – 1983. – 11 янв.
Музыковед, член Союза композиторов СССР, преподаватель ЧПИК Т. М. Синцова.
3961. **Вольфович В. А.** Есть гармонисты – кумиры! // Челяб. рабочий. – 1990. – 27 нояб.
3962. **Вольфович В. А.** Звени, частушка! // Хроника (Челябинск). – 1994. – 20 янв. – С. 3.
О новой книге «Играй, гармонь – звени, частушка!» – сборнике песен и частушек уральских гармонистов.
3963. **Вольфович В. А.** Звучат баяны // Веч. Челябинск. – 1982. – 22 окт.
3964. **Вольфович В. А.** Знакомство состоялось // Веч. Челябинск. – 1980. – 31 окт.
Зауральское трио баянистов.

3965. **Вольфович В. А.** И вновь в дорогу // Веч. Челябинск. – 1983. – 12 марта.
Поездка ансамбля «Ариэль» во Вьетнам.
3966. **Вольфович В. А.** И нет проблемы зрителя // Веч. Челябинск. – 1983. – 28 апр.
О концерте оркестра народных инструментов института культуры.
3967. **Вольфович В. А.** И торжество музыкальной правды // Веч. Челябинск. – 1985. – 15 нояб.
Спектакль ансамбля «Ариэль» «За землю Русскую».
3968. **Вольфович В. А.** Играй-рассказывай «Тальяночка» // Челяб. рабочий. – 1990. – 26 дек.
3969. **Вольфович В. А.** Играй гармонь – звени, частушка! – Челябинск, 1994. – 127 с.
3970. **Вольфович В. А.** Играй, гармонь уральская! // Полит. собеседник (Челябинск). – 1990. – № 6. – С. 24-27.
3971. **Вольфович В. А.** Искусство пришло к народу // Полит. информатор (Челябинск). – 1987. – № 20. – С. 30-32.
3972. **Вольфович В. А.** Какая прелесть эти балаалайки // Полит. собеседник (Челябинск). – 1988. – № 5. – С. 28-29.
3973. **Вольфович В. А.** Кременкуль, «Митрофановна» // Челяб. рабочий. – 1990. – 6 дек.
3974. **Вольфович В. А.** Кто кумир среди гармонистов // Челяб. рабочий. – 1990. – 14 нояб.
3975. **Вольфович В. А.** Мелодии мира // Веч. Челябинск. – 1982. – 5 марта.
Участие ансамбля «Ариэль» в фестивале «Красные песни» (ГДР).
3976. **Вольфович В. А.** Место встречи изменить нельзя // Челяб. рабочий. – 1990. – 13-14 окт.
3977. **Вольфович В. А.** Музы не молчали // Полит. информатор (Челябинск). – 1985. – № 7. – С. 14-19.
Музыкальная жизнь Челябинска в годы Великой Отечественной войны.
3978. **Вольфович В. А.** Музыканты Южного Урала / Челяб. обл. орг. о-ва «Знание». – Челябинск, 1991. – 200 с.
3979. **Вольфович В. А.** На высокой ноте: О новой зарубежной поездке «Ариэля» // Веч. Челябинск. – 1982. – 29 окт.
3980. **Вольфович В. А.** Народной песни переливы // Веч. Челябинск. – 1984. – 2 июня.
3981. **Вольфович В. А.** Нашу «Гармонь» не утомить! // Веч. Челябинск. – 1996. – 26 сент. – С. 6. – (Северо-Запад; № 6).
Участие центра «Гармонь» в художественной программе празднования 260-летия г. Челябинска.

3982. **Вольфович В. А.** Неподвластно времени: Оркестру рус. нар. инструментов Дворца культуры металлург. комбината – 25 лет // Веч. Челябинск – 1984. – 1 февр.
3983. **Вольфович В. А.** Новая высота «Мечты» // Веч. Челябинск – 1984. – 27 февр.
Детский вокально-хоровой ансамбль г. Челябинска.
3984. **Вольфович В. А.** Новая высота // Веч. Челябинск. – 1982. – 2 мая.
О концерте оркестра русских народных инструментов.
3985. **Вольфович В. А.** Оркестр общественного собрания: К 80-летию со дня орг. в Челябинске перв. гор. симф. оркестра // Веч. Челябинск. – 1984. – 12 окт.
3986. **Вольфович В. А.** Первый авторский // Веч. Челябинск. – 1985. – 6 сент.
Концерт С. Прокофьева в Челябинске.
3987. **Вольфович В. А.** Песня – оружие // Веч. Челябинск. – 1986. – 6 нояб.
Революционные песни в Челябинске 1905-1917 гг.
3988. **Вольфович В. А.** Песня на дорогах мира // Веч. Челябинск. – 1982. – 6 авг.
Интервью с художественным руководителем ансамбля «Ариэль» В. Ярушиным.
3989. **Вольфович В. А.** По увельским дорогам // Веч. Челябинск – 1982 – 23 июля.
Концертная поездка по Увельскому району оркестра русских народных инструментов института культуры.
3990. **Вольфович В. А.** Пой, гармонь! // Голос (Челябинск). – 1993. – № 37 (окт.).
Открытие нового сезона Центра «Гармонь» концертом-презентацией книги «Гармонисты Южного Урала».
3991. **Вольфович В. А.** Пой, мой друг баян! // Челяб. рабочий. – 1989. – 28-29 окт.
3992. **Вольфович В. А.** Поможем старикам и детям // Челяб. рабочий. – 1991. – 12 февр.
3993. **Вольфович В. А.** Почему исчез Центр «Гармонь»? // Возрождение Урала (Челябинск). – 1995. – 20 июля.
Рассматриваются проблемы самодеятельного творчества и развития народной культуры. Подчеркивается важность государственной поддержки движения гармонистов.
3994. **Вольфович В. А.** Поющее сердце Урала: И. Шутов // Веч. Челябинск. – 1986. – 16 сент.
3995. **Вольфович В. А.** Поющие сердца Урала: Творчество гармониста Плешивцева. – Челябинск, 1992. – 63 с.
3996. **Вольфович В. А.** Поющие сердца Урала: Творчество гармониста И. Плешивцева / ЧГИИК; Центр нар. музыки

- «Гармонь». – 2-е изд., испр. и доп. – Челябинск, 1994. – 63 с.
3997. **Вольфович В. А.** Праздник музыки // Челябин. рабочий. – 1991. – 9 мая.
3998. **Вольфович В. А.** Праздник оркестров // Веч. Челябинск. – 1983. – 27 апр.
Выступления оркестра русских народных инструментов института культуры и оркестра музыкантов училища им. Чайковского.
3999. **Вольфович В. А.** Признание продолжается // Веч. Челябинск. – 1980. – 8 нояб.
Штрихи к портрету «Ариэля», лауреата областной комсомольской премии «Орлёнок»
4000. **Вольфович В. А.** Растянула гармонь «Митрофановна!» / ЧГИИК; Центр нар. музыки «Гармонь». – 2-е изд., испр. и доп. – Челябинск, 1994. – 96 с.
4001. **Вольфович В. А.** Растянула гармонь «Митрофановна!» – Челябинск 1993. – 80 с.
4002. **Вольфович В. А.** Растянула гармонь «Митрофановна» // Челябин. рабочий. – 1991. – 24 янв.
4003. **Вольфович В. А.** С «Мечтою» на всю жизнь // Веч. Челябинск. – 1982. – 18 сент.
О детской хоровой студии «Мечта» Дворца культуры железнодорожников и ее руководителе В. А. Шереметьеве.
4004. **Вольфович В. А.** Спасибо, «Ариэль» // Полит. собеседник. – 1990. – № 21. – С. 24-27.
4005. **Вольфович В. А.** Сувениры «Жигулевского сувенира» // Веч. Челябинск. – 1980. – 5 дек.
Выступление в Челябинске «Жигулевского сувенира» – фольклорного коллектива Дворца культуры «Юбилейный» г. Тольятти.
4006. **Вольфович В. А.** Таланты земли уйской // Челябин. рабочий. – 1982. – 21 нояб.
Хор русской песни Уйского районного дома культуры «Колос» – лауреат областной комсомольской премии «Орлёнок».
4007. **Вольфович В. А.** Ты играй, гармонь моя! // Челябин. рабочий. – 1991. – 16 янв.
4008. **Вольфович В. А.** У гармонистов – юбилей // Призыв (Челябинск). – 1993. – 10 апр.
К 5-летию создания Центра «Гармонь».
4009. **Вольфович В. А.** Уральская гармонь по-прежнему в голосе! // Призыв (Челябинск). – 1993. – 22 июня.
Планы Центра «Гармонь» на новый сезон.
4010. **Вольфович В. А.** Уральский праздник гармонии и баяна // Челябин. рабочий. – 1990. – 30 марта.
4011. **Вольфович В. А.** Фестивальные маршруты «Ариэль» // Веч. Челябинск. – 1985. – 9 авг.

4012. **Вольфович В. А.** Челябинск «музыкальный» // Челяб. рабочий. – 1989. – 25 окт.
4013. **Вольфович В. А.** Челябинск музыкальный. – Челябинск: Юж.-Урал. кн. изд-во, 1989. – 176 с.
4014. **Вольфович В. А.** Челябинск слушает Прокофьева // Челяб. рабочий. – 1991. – 24 апр.
4015. **Вольфович В. А.** Шаляпин в Челябинске // Урал. – 1985. – № 10. – С. 172-173.
4016. **Вольфович В. А.** Шаляпин в Челябинске // Веч. Челябинск. – 1986. – 6 июня.
4017. **Вольфович В. А.** Шереметьев и его «Мечта» // Комсомолец (Челябинск). – 1986. – 18 сент.
4018. **Вольфович В. А.** Шостакович и Тангоград // Веч. Челябинск. – 1986. – 2 апр.
4019. **Губницкая С. З.** Воспевая подвиг // Веч. Челябинск. – 1985. – 14 июня.
4020. **Губницкая С. З.** Вспоминая те дни // Челяб. рабочий. – 1986. – 6 апр.
Диалог с художественным руководителем Челябинской филармонии В. Михальченко о Дне музыки Челябинска в Перми.
4021. **Губницкая С. З.** Голос большой музыки // Веч. Челябинск. – 1978. – 15 апр.
Отчетный концерт капеллы «Металлург».
4022. **Губницкая С. З.** Звучит музыка уральцев // Челяб. рабочий. – 1985. – 8 янв.
Дни советской музыки в Челябинске.
4023. **Губницкая С. З.** Музыкальное и сценическое прочтение «Любавы» Б. Ручьева // Певец Магнитки: Тез. Ручьевских чтений / М-во культуры РСФСР; ЧГИК. – Челябинск, 1984. – С. 35-42.
4024. **Губницкая С. З.** Песни разных лет // Веч. Челябинск. – 1987. – 10 янв.
Творчество композитора В. П. Веккера.
4025. **Губницкая С. З.** Смотр прошел, проблемы остались // Веч. Челябинск. – 1979. – 30 марта.
Осмотр хоровых коллективов г. Челябинска.
4026. **Губницкая С. З.** Созвучно времени // Веч. Челябинск. – 1982. – 7 мая.
Ю. Гальперин, преподаватель музыкального училища им. П. И. Чайковского.
4027. **Губницкая С. З.** Созвучно времени // Веч. Челябинск. – 1981. – 15 мая.
2-я симфония челябинского композитора М. Смирнова.
4028. **Губницкая С. З.** Фестиваль советской музыки, посвященный 250-летию Челябинска // Челяб. рабочий. – 1986. – 25 мая.
4029. **Губницкая С. З.** Фортепианное трио // Челяб. рабочий. – 1984. – 1 янв.

4030. **Губницкая С. З.** Юбилей рабочей капеллы // Сов. музыка. – 1983. – № 2 – С. 141.
4031. **Гумерова О. А.** «Союз шестисердечный» // Автограф (Челябинск). – 2001. – № 2
4032. **Гумерова О. А.** «Эти звуки рыдали всегда в беспредельном пространстве» // Автограф (Челябинск). – 2000. – № 3. Исполнение «Страстей по Матфею» И. С. Баха Магнитогорской капеллой.
4033. **Гумерова О. А.** Песни лауреата В. Воккера // Кадры культуры. – 1987. – 8 янв.
4034. **Еремина Н. Г.** Любительские хоры г. Челябинска // Тез. докл. XXI науч.-практ. конф. (по итогам исслед. работы преподавателей ин-та за 1996-1997 гг.): В 2 ч. / ЧГИИК. – Челябинск, 1999. – С. 111-114.
4035. **Еремина Н. Г.** Николай Александрович Голованов – выдающийся хоровой деятель Урала // От государственных образовательных стандартов – к педагогическому творчеству: Материалы XV науч.-метод. конф. преподавателей ЧГАКИ (Челябинск, 8 февр. 2001 г.) / ЧГАКИ. – Челябинск, 2001. – С. 37-40.
4036. **Игнатьева Л. Д.** Знакомый голос оркестра // Кадры культуры. – 1987. – 15 янв. Творческий отчет кафедры народных инструментов.
4037. **Игнатьева Л. К.** Современный фольклор в творчестве уральского композитора М. Кесаревой // Всерос. респ. науч. конф.: Тез. докл.: В 3 ч. – Самара, 1992. – Ч. 3. – С. 138-141.
4038. **Игнатьева Л. К.** Уральский фольклор в сочинениях М. Кесаревой // Статьи музыковедов Урала и Сибири: Межвуз. сб. науч. тр. / ЧГИИК. – Челябинск, 1993. – С. 152-173.
4039. **Капелла «Металлург»:** Буклет / Сост. В. Д. Стрельцов. – Челябинск: Рифей, 1995. – 56 с.
4040. **Каталог** произведений композиторов Южного Урала / Сост. Т. М. Синецкая. – Челябинск, 1996. – 55 с.
4041. **Композитор** Анатолий Кривошей: Буклет / Сост. Т. М. Синецкая. – Челябинск, 1993. – 3 с.
4042. **Кузьмин А. Р.** Композиторы о музыке: Интервью с молодым композитором, преподавателем акад. культуры и искусств Аланом Кузьминым / Вела С. В. Черевань // Академгородок. – 2002. – № 4 (окт.). – С. 7.
4043. **Малыгин Н. Н.** Праздник народной музыки // Челяб. рабочий. – 1980. – 18 мая. Итоги смотра-конкурса самодеятельных оркестров и ансамблей народных инструментов.

4044. **Малыгина Л. Н.** Неделя народной музыки // Челябин. рабочий. – 1990. – 17-18 марта. – С. 8.
- IV-й региональный конкурс исполнителей на русских народных инструментах им. В. В. Знаменского в Челябинске.
4045. **Мне Россия** сердце подарила: Метод. рекомендации в помощь лекторам, преподавателям нар. ун-тов / ЧГИК; Сост. Т. М. Синецкая. – Челябинск, 1990. – 37 с.
- Об уральском композиторе Е. Гудкове.
4046. **Народный** коллектив оркестра русских народных инструментов ДК ЧМК: Проспект / ЧГИИК; Сост. И. И. Щедрин. – Челябинск, 1993. – 15 с.
4047. **Поэт «Мечта»:** Метод. и практ. пособие для рук. дет. хоров и студий / ЧГИИК; Сост. Н. Н. Малыгин. – Челябинск, 1997. – 96 с.
4048. **Потеряев Б. П.** Необычный дуэт // Челябин. рабочий. – 1990. – 10-11 февр. – С. 9.
4049. **Потеряев Б. П.** Оркестр баянистов Дома культуры Всероссийского общества слепых: Особенности орг. и функционирования // Народно-инструментальное исполнительство Урала и Сибири: Межвуз. сб. ст. – Челябинск, 1992. – С. 39-46.
4050. **Поет хор Челябинских металлургов:** Хрестоматия / Сост. Л. И. Шутова. – 2-е изд. – Челябинск, 1999. – 449 с.
4051. **Рябикова Н. Л.** Звучит баян // Челябин. рабочий. – 1978. – 27 апр.
4052. **Рябикова Н. Л.** Концерт Виктора Пикайзена // Челябин. рабочий. – 1978. – 9 июня.
4053. **Рябикова Н. Л.** Концерты земляков // Челябин. рабочий. – 1985. – 17 февр.
4054. **Рябикова Н. Л.** Наш гость – Свердловский симфонический // Челябин. рабочий. – 1979. – 12 апр.
4055. **Рябикова Н. Л.** Поэт Александр Ворошило // Челябин. рабочий. – 1981. – 15 апр.
4056. **Рябикова Н. Л.** Праздник старинной музыки // Челябин. рабочий. – 1983. – 16 нояб.
4057. **Синецкая Т. М.** «В Урале Русь отражена»: Тема Родины в творчестве челяб. композиторов: Метод. рекомендации в помощь лекторам / Челябин. обл. орг. о-ва «Знание». – Челябинск, 1983.
4058. **Синецкая Т. М.** «Русские тайны»: Астрахань – Челябинск // Автограф (Челябинск). – 2001. – № 3. – С. 49-50.
- Гастроли в Челябинской области ансамбля народных инструментов «Русские тайны».
4059. **Синецкая Т. М.** Ave, любовь... // Автограф (Челябинск). – 2001. – № 1. – С. 35-37.
- Юбилейный вечер Л. Мишуровой (драматическое сопрано) и О. Богатырёва (фортепиано) в Магнитогорской консерватории.

4060. **Синецкая Т. М.** Браво, Вивальди! Браво, оркестр: [Рец. на концерт камерного оркестра ЧГАКИ] // Челяб. рабочий. – 2002. – 19 июня.
4061. **Синецкая Т. М.** В композиторских организациях РСФСР: Челябинск // Музыка России: Вып. 9: Муз. творчество и муз. жизнь республик Рос. Федерации. 1987. – М., 1991.
4062. **Синецкая Т. М.** В стиле лучших традиций // Челяб. рабочий. – 1975. – 12 янв.
4063. **Синецкая Т. М.** В страну музыки // Веч. Челябинск. – 1976. – 3 сент.
4064. **Синецкая Т. М.** Веккер В. П. // Челябинск Энцикл. – Челябинск, 2001. – С. 140.
4065. **Синецкая Т. М.** Вечер вокальной музыки // Челяб. рабочий. – 1972. – 7 марта.
4066. **Синецкая Т. М.** Время должно быть точно рассчитано, чтобы хватило сил // Автограф (Челябинск). – 1999. – № 6. – С. 38-40.
Творческий портрет художественного руководителя камерного хора Челябинской областной филармонии Валерия Васильевича Михальченко, история создания коллектива, особенности творческой жизни, репертуар.
4067. **Синецкая Т. М.** Герасимовых дуэт // Челябинск Энцикл. – Челябинск, 2001. – С. 192.
4068. **Синецкая Т. М.** Готовимся к знаменательной дате // Информ. бюл. / Союз композиторов СССР. – 1985. – № 3. – С. 16-17.
4069. **Синецкая Т. М.** Гудков Е. Г. // Челябинск: Энцикл. – Челябинск, 2001. – С. 220.
4070. **Синецкая Т. М.** Два монолога в диалоге // Автограф (Челябинск). – 1998. – № 2. – С. 40-43.
Концерт Магнитогорской государственной хоровой капеллы им. С. Г. Эйдинова.
4071. **Синецкая Т. М.** До новых встреч! // Челяб. рабочий. – 1983. – 31 мая.
Дни советской музыки в Челябинской области.
4072. **Синецкая Т. М.** До свидания, фестиваль! // Челяб. рабочий. – 1984. – 17 апр.
XVIII-й областной музыкальный фестиваль «Уральские зори».
4073. **Синецкая Т. М.** До свидания, фестиваль! // Челяб. рабочий. – 1986. – 30 мая.
II-й фестиваль советской музыки в Челябинске.
4074. **Синецкая Т. М.** Долганова Л.В. // Челябинск Энцикл. – Челябинск, 2001. – С. 250.
4075. **Синецкая Т. М.** Евгений Гудков // Календарь знаменательных дат / ЧОНУБ. – Челябинск, 1999.
4076. **Синецкая Т. М.** Заркина Л. А. // Челябинск Энцикл. – Челябинск, 2001. – С. 303.

4077. **Синецкая Т. М.** Звучит музыка уральцев // Челяб. рабочий. – 1985. – 2 мая. Фестиваль, посвященный 40-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне.
4078. **Синецкая Т. М.** Звучит уральская музыка // Челяб. рабочий. – 1984. – 1 апр. Концерт в Москве по произведениям челябинских композиторов.
4079. **Синецкая Т. М.** Звездные часы Аллы Пушпенковой // Автограф (Челябинск). – 2000. – № 4. – С. 39-41.
4080. **Синецкая Т. М.** Здравствуйте, я хочу вам представить...: К 50-летию музыканта и просветителя Анатолия Ханжина // Челяб. рабочий. – 1999. – 3 апр.
4081. **Синецкая Т. М.** Ирина Архипова представляет: II-й Международный оперный фестиваль: Буклет. – Челябинск, 2001. – 31 с.
4082. **Синецкая Т. М.** Ирина Архипова представляет // Автограф (Челябинск). – 2000. – № 9. – С. 38-43.
4083. **Синецкая Т. М.** Камерный хор // Челябинск Энцикл. – Челябинск, 2001. – С. 357.
4084. **Синецкая Т. М.** Камерный хор: Буклет. – Челябинск, 2001.
4085. **Синецкая Т. М.** Капелла Магнитки // Челяб. рабочий. – 1973. – 29 апр.
4086. **Синецкая Т. М.** Композитор Веккер // Каменный пояс. – Челябинск, 1983. – С. 215-222.
4087. **Синецкая Т. М.** Композитор Владимир Веккер: Буклет. – Челябинск, 1991.
4088. **Синецкая Т. М.** Концерты состоялись, но... // Веч. Челябинск. – 1969. – 17 янв.
4089. **Синецкая Т. М.** Кривошей А. Д. // Челябинск Энцикл. – Челябинск, 2001. – С. 432.
4090. **Синецкая Т. М.** Кривошей Анатолий Давидович, композитор: (50 лет со дня рождения) // Календарь знаменательных дат / ЧОНУБ. – Челябинск, 2000. – С. 92-95.
4091. **Синецкая Т. М.** Лебедев В. Г. // Челябинск Энцикл. – Челябинск, 2001. – С. 462.
4092. **Синецкая Т. М.** Македония – музыкальная страна // Автограф (Челябинск). – 1999. – № 4. – С. 38-41.
О создателе Хоровой школы мальчиков и юношей «Молодость», заслуженном работнике культуры РФ Владимире Минтрофановиче Македоне.
4093. **Синецкая Т. М.** Мастер, миссионер, артист: (О челяб. органисте Владимире Хомякове) // Челяб. рабочий. – 1992. – 4 апр.
4094. **Синецкая Т. М.** Мастерство, талант, самобытность: (Рец. на концерт ка-

- пеллы А. Юрлова) // Челяб. рабочий. – 1972. – 12 февр.
4095. **Синецкая Т. М.** Методическая рекомендация для преподавателей музыкальных школ по теме «Творчество уральских композиторов» / Челяб. ун-т муз. воспитания молодежи; Хор. о-во Челяб. обл. – Челябинск, 1974. – 14 с.
4096. **Синецкая Т. М.** Михаил Дмитриевич Смирнов // Календарь знаменательных дат / ЧОНУБ. – Челябинск, 1999.
4097. **Синецкая Т. М.** Михальченко В. В. // Челябинск Энцикл. – Челябинск, 2001. – С. 530.
4098. **Синецкая Т. М.** Музыка – пространство взрослых и детей... // Автограф (Челябинск). – 2001. – № 3. – С. 44-47.
О XVI Всероссийском фестивале «Композиторы России – детям» (17-20 апр. 2001 г.).
4099. **Синецкая Т. М.** Музыка и слушатель // Челяб. рабочий. – 1987. – 29 марта.
4100. **Синецкая Т. М.** Музыкальное общество в Челябинске // Информ. бюл. секретариата правления Союза композиторов СССР. – 1988. – № 2.
4101. **Синецкая Т. М.** Музыкальные горизонты // Челяб. рабочий. – 1973. – 21 дек.
4102. **Синецкая Т. М.** Музыкальный фестиваль на Южном Урале // Информ. бюл. / Союз композиторов СССР. – 1984. – № 6. – С. 26-27.
- XVIII-й музыкальный фестиваль «Уральские зори».
4103. **Синецкая Т. М.** На концертах фестиваля искусств «Уральские зори» // Информ. бюл. секретариата правления Союза композиторов СССР. – 1988. – № 6.
4104. **Синецкая Т. М.** На крыльях песни // Челяб. рабочий. – 1983. – 9 янв.
Лауреат областной комсомольской премии «Орлёнок» 1982 г. – член Союза советских композиторов Владимир Веккер.
4105. **Синецкая Т. М.** Некоторые характеристики музыкальной деятельности населения Челябинской области // Культура, искусство, образование: Науч.-практ. конф.: Тез. докл.: В 3 ч. / ЧГИИК. – Челябинск, 1997. – Ч. 3. – С. 56-58.
4106. **Синецкая Т. М.** Необычный приз Мирю Симича // Автограф (Челябинск). – 1998. – № 3. – С. 38-39.
Фестиваль и конкурс ансамблей классических гитар на Урале, в котором участвовал шведский музыкант Мирю Симич.
4107. **Синецкая Т. М.** Новая творческая организация // Челяб. рабочий. – 1983. – 22 мая
Создание Челябинского отделения Союза композиторов РСФСР.

4108. **Синецкая Т. М.** Новое сочинение композитора Е. Гудкова // Челяб. рабочий. – 1975. – 28 дек.
4109. **Синецкая Т. М.** О чем рассказала музыка: заметки с пленума урал. композиторов // Веч. Челябинск – 1977. – 28 апр.
4110. **Синецкая Т. М.** Общественное событие в личной жизни: Концерты Гос. симф. оркестра им. Чайковского в академии // Челяб. рабочий. – 1999. – 17 марта.
4111. **Синецкая Т. М.** Обыкновенное чудо: кто поддержит огонь? // Автограф (Челябинск). – 1998. – № 1. – С. 54-56.
Концерт челябинских музыкантов Натальи и Николая Ищенко из цикла «Мастера и ученики».
4112. **Синецкая Т. М.** Отчетный концерт челябинских композиторов в Москве // Информ. бюл. секретариата правления Союза композиторов СССР. – 1984. – № 4.
4113. **Синецкая Т. М.** Пауза – лишь опорный пункт для дальнейшего движения вперед // Автограф (Челябинск). – 2002. – № 1. – С. 38-41.
О лауреате международных конкурсов Константине Ищенко (баян).
4114. **Синецкая Т. М.** Первые шаги // Информ. бюл. / Союз композиторов СССР. – М., 1984. – № 3. – С. 23-24.
- Открытие Челябинской организации Союза композиторов РСФСР.
4115. **Синецкая Т. М.** Первый на Южном Урале // Автограф (Челябинск). – 2000. – № 4. – С. 42-44.
4116. **Синецкая Т. М.** По страницам «Советской музыки» // Челяб. рабочий. – 1982. – 1 дек.
Редакция «Советской музыки» в Челябинске.
4117. **Синецкая Т. М.** Поиск продолжается: (творч. портрет композитора М. Смирнова) // Челяб. рабочий. – 1973. – 23 дек.
4118. **Синецкая Т. М.** Поют мастера вокала // Челяб. рабочий. – 1984. – 24 авг.
Т. Синявская и М. Магомаев.
4119. **Синецкая Т. М.** Премьера кантаты Е. Гудкова // Челяб. рабочий. – 1977. – 13 нояб.
4120. **Синецкая Т. М.** Премьеры уральских композиторов // Челяб. рабочий. – 1978. – 22 апр.
4121. **Синецкая Т. М.** Работа по совершенствованию концертной жизни области // Материалы программы развития культуры Челябинской области. – Челябинск, 1994. – С. 45-49.
4122. **Синецкая Т. М.** Смирнов М. Д. // Челябинск Энцикл. – Челябинск, 2001. – С. 786.

4123. **Синецкая Т. М.** Смотр народных талантов // Челябин. рабочий. – 1981. – 16 июня.
4124. **Синецкая Т. М.** Современность музыкального языка // Челябин. рабочий. – 1985. – 23 окт.
Концерт симфонического оркестра Молдавской ССР в Челябинске.
4125. **Синецкая Т. М.** Создавая музыку сердцем и умом // Веч. Челябинск. – 1979. – 21 дек.
Творчество композитора М. Д. Смирнова.
4126. **Синецкая Т. М.** Союз композиторов России // Челябинск: Энцикл. – Челябинск, 2001. – С. 803.
4127. **Синецкая Т. М.** Стравинский на Южном Урале // Челябин. рабочий. – 1995. – 29 мая.
Рецензия на оперу «Похождения повесы».
4128. **Синецкая Т. М.** Судьба и любовь моя – скрипка // Автограф (Челябинск). – 2002. – № 3. – С. 34-36.
4129. **Синецкая Т. М.** Судьбу свою связал с Магниткой: (творч. портрет С. Г. Эйдинова) // Сов. культура. – 1980. – 26 дек.
4130. **Синецкая Т. М.** Счастье современницы // Челябин. рабочий. – 1985. – 8 марта.
Музыковед С. З. Губницкая.
4131. **Синецкая Т. М.** Счастье современницы: творч. портрет С. Губницкой // Челябин. рабочий. – 1985. – 25 авг.
4132. **Синецкая Т. М.** Творческие параллели Анатолия Кривошея: Очерк жизни и творчества / ЧГАКИ. – Челябинск, 2000.
4133. **Синецкая Т. М.** Творческий отчет композиторов // Челябин. рабочий. – 1980. – 3 апр.
4134. **Синецкая Т. М.** Творческий отчет композиторов // Челябин. рабочий. – 1984. – 4 дек.
Челябинская организация СК РСФСР накануне V съезда композиторов России.
4135. **Синецкая Т. М.** Творчество Евгения Гудкова: Буклет. – Челябинск, 1991.
4136. **Синецкая Т. М.** Труд, возвышенность, поэтичность: (творч. портрет И. Поляковой) // Челябин. рабочий. – 1976. – 13 февр.
4137. **Синецкая Т. М.** Уральская литература в творчестве челябинских композиторов // Проблемы современной музыкальной культуры: Творчество, исполнительство, муз. эстетика и педагогика: Тез. докл. регион. науч.-практ. конф. (Свердловск, 1-3 дек. 1989 г.). – Свердловск, 1989. – С. 17-18.
4138. **Синецкая Т. М.** Фреска для сотен голосов (о премьерe оратории С. Прокофьева «Иван Грозный») // Челябин. рабочий. – 2001. – 4 апр.
4139. **Синецкая Т. М.** Челябинская организация Союза композиторов России // Врата Рифея: Сб. – М., 1996. – С. 440-443.

4140. **Синецкая Т. М.** Через тернии жизни (композиторы слышали время) – о вечере симфонических премьер 19 ноября 2002 г. // Челябинский рабочий. – 2002. – 27 нояб.
4141. **Синецкая Т. М.** Это было вчера, а завтра? // Свободные диалоги. – 1999. – 28 окт.
Состояние музыкального образования и музыкально-исполнительского искусства в Челябинске; необходимость создания симфонического оркестра в Челябинске.
4142. **Синецкая Т. М.** Этот звонкий голос песни // Челябинский рабочий. – 1981. – 25 сент.
4143. **Синецкая Т. М.** Юность комсомольская моя // Информ. бюл. секретариата правления Союза композиторов СССР. – 1986. – № 9-10.
4144. **Синецкая Т. М.** Ярушин В. И. // Челябинск Энцикл. – Челябинск, 2001. – С. 1078.
4145. **Синецкая Т. М., Губницкая С. З.** Музыка челябинских композиторов для русских народных инструментов // Народно-инструментальное исполнительство Урала и Сибири / ЧГИК. – Челябинск, 1991.
4146. **Синецкая Т. М., Губницкая С. З.** Четыре дня большой музыки // Веч. Челябинск. – 1976. – 13 янв.
4147. **Ситников В. И., Ситникова С. А.** Звучат народные инструменты // Челябинский рабочий. – 1985. – 30 июня.
- Ансамбль русских народных инструментов преподавателей ЧГИК.
4148. **Ситникова С. А., Ситников В. И.** Подарим праздник // Кадры культуры. – 1985. – 30 мая.
Ансамбль русских народных инструментов преподавателей института культуры под руководством В. Шпехта.
4149. **Ситникова С. А., Ситников В. И.** Играют студенты // Челябинский рабочий. – 1984. – 12 апр.
Оркестр народных инструментов ЧГИК.
4150. **Ситникова С. А., Ситников В. И.** Звучит музыка юбиляра // Веч. Челябинск. – 1985. – 4 янв.
4151. **Ситникова С. А., Ситников В. И.** Подружил хор // Челябинский рабочий. – 1983. – 23 янв.
Хор русской песни Дома музыки с. Миасское Челябинской области.
4152. **Ситникова С. А., Ситников В. И.** Музыканты улыбаются // Челябинский рабочий. – 1984. – 10 апр.
Выступление в Челябинске ансамбля «Русское трио».
4153. **Ситникова С. А., Ситников В. И.** Первое исполнение «Реквиема» Д. Кабалевского на стихи Р. Рождественского // Челябинский рабочий. – 1985. – 10 марта.

4154. **Творческий** путь ансамбля «Ариэль»: Метод. рекомендации в помощь лекторам, преподавателям нар. ун-тов / Челябин. обл. орг. о-ва «Знание»; ЧГИК; Сост. В. А. Вольфович. – Челябинск, 1987. – 30 с.
4155. **Томашевич М. Б.** Вторая премьера увертюры // Веч. Челябинск. – 1983. – 2 февр. Заслуженный деятель искусств РСФСР, народный артист Дагестанской АССР Ш. Чалаев.
4156. **Томашевич М. Б.** Гость из Дагестана // Веч. Челябинск. – 1982. – 24 дек. Заслуженный деятель искусств РСФСР, народный артист Дагестанской АССР Ширвани Чалаев.
4157. **Томашевич М. Б.** Звучит музыка гор // Челяб. рабочий. – 1982. – 30 дек. Авторский концерт заслуженного деятеля искусств РСФСР, народного артиста Дагестанской АССР Ширвани Чалаева.
4158. **Фадеева Н. В.** На орбите «Надежды» // Южноурал. панорама. – 2002. – № 49. – С. 4.
4159. **Фадеева Н. В.** Незабываемая встреча с Родыгиным // Возрождение Урала. – 1997. – № 2. – С. 4.
4160. **Фадеева Н. В.** Свои раскрывают таланты...: [Вступ. ст.] // На озерном Урале: Песни урал. авторов. – Челябинск, 2002. – С. 3.
4161. **Хабибулин Р. Г.** Политическая песня на Южном Урале: Проблемы развития и пропаганды // Седьмые Бирюковские чтения, посвященные 250-летию Челябинска: Тез. докл. – Челябинск, 1987. – С. 138-139.
4162. **Хоменко В. А.** Истоки народной песни на Южном Урале // Родной край и шк. – Челябинск, 1973. – С. 150-168.
4163. **Хоменко В. А.** Концертное лето «Уралочки» // Челяб. рабочий. – 1980. – 10 авг.
4164. **Хоменко В. А.** Образ В. И. Ленина в творчестве самодеятельных композиторов Южного Урала // Родной край и шк. – Челябинск, 1974. – Вып. 2. – С. 3-9.
4165. **Челябинск** музыкальный: Метод. рекомендации в помощь лекторам / Челябин. обл. орг. о-ва «Знание»; Сост. В. А. Вольфович. – Челябинск, 1987. – 36 с.
4166. **Челябинск** музыкальный: Страницы истории (20-30 гг.): Метод. рекомендации в помощь лекторам / Челяб. обл. орг. о-ва «Знание»; Сост. В. А. Вольфович. – Челябинск, 1987. – 28 с.
4167. **Черевань С. В.** «Гигиена слуха»: О муницип. хоре мальчиков из Екатеринбургa // Челяб. рабочий. – 1998. – 15 окт.
4168. **Черевань С. В.** Конкурс молодых: О XIX Международном конкурсе вокали-

стов им. М.И. Глинки // Автограф (Челябинск). – 2002. – № 1 (14). – С. 30-34.

4169. **Черкасская Н. И.** Из истории становления музыкальной культуры Челябинска // Восьмые Бирюковские чтения: (к 100-летию В. П. Бирюкова): Тез. докл. – Челябинск, 1988. – С. 178-180.

4170. **Ширяева О. Ф.** Визуальное начало и предметная образность в музыке компо-

зиторов Южного Урала // Судьба России: образование, наука, культура / УрГУ. – Екатеринбург, 2000. – С. 247-249.

4171. **Щедрин И. И.** Не знают слова «отсев» // Культ.-просвет. работа. – 1983. – № 3. – С. 24-25.

Создание и творчество школьного оркестра русских народных инструментов Варненского районного дворца культуры Челябинской области.

ПЕСЕННЫЕ И НОТНЫЕ ТЕКСТЫ

4172. **А песня** русская жива / Стихи и музыка Н. В. Фадеевой и П. Долгушиной // На озерном Урале: Песни урал. авт. – Челябинск, 2002. – С. 6-7.

4173. **Белым-белым** пухом / Музыка Т. Ширяевой и Н. В. Фадеевой // На озерном Урале: Песни урал. авт. – Челябинск, 2002. – С. 104.

4174. **Берегите** Россию / Нотация Н. В. Фадеевой // На озерном Урале: Песни урал. авт. – Челябинск, 2002. – С. 45.

4175. **Бычков В. В.** «Зарисовки в лесу»: Дет. сюита № 1 для готово-выборного баяна / Челяб. Межсоюз. Дом самодеят. творчества. – Челябинск, 1982. – 4 с.

4176. **Бычков В. В.** «Лесные картинки»: Дет. сюита № 2 для выборного баяна /

Челяб. Межсоюз. Дом самодеят. творчества. – Челябинск, 1982. – 5 с.

4177. **Бычков В. В.** Аранжировка аккомпанемента для оркестра и ансамбля русских народных инструментов. – М.: Сов. Россия, 1988. – (Б-ка «В помощь худож. самодеятельности»; № 18). – 96 с.: ноты.

4178. **Бычков В. В.** Вариации на две русские народные темы для балалайки с оркестром русских народных инструментов: Партитура / Челяб. Межсоюз. Дом самодеят. творчества. – Челябинск, 1983. – 7 с. Вариант сольной партии предложен А. А. Прасоловым.

4179. **Бычков В. В.** Драматическая прелюдия «Памяти павших» для баяна / Челяб. Межсоюз. Дом самодеят. творчества. – Челябинск, 1987. – 5 с.

4180. **Бычков В. В.** Инструментовка русской народной песни «Кабы Волга-матушка» для баритона и оркестра русских народных инструментов: Партитура / Челябин. Межсоюз. Дом самодеят. творчества. — Челябинск, 1987. — 4 с.
4181. **Бычков В. В.** Инструментовка украинской народной песни «Місяць на небі» для мужского вокального дуэта и оркестра русских народных инструментов: Партитура / Челябин. Межсоюз. Дом самодеят. творчества; ЧГИК. — Челябинск, 1987. — 4 с.
4182. **Бычков В. В.** Инструментовка украинской народной песни «Вечір на дворі» для баритона и оркестра русских народных инструментов / Челябин. Межсоюз. Дом самодеят. творчества; ЧГИК. — Челябинск, 1987. — 5 с.
4183. **Бычков В. В.** Прелюдия // Готово-выборный баян: Учеб. репертуар дет. муз. шк.: 5 кл. — Киев, 1984. — С. 32-34.
4184. **Бычков В. В.** Романтические настроения для готово-выборного аккордеона (баяна) / Челябин. Межсоюз. Дом самодеят. творчества. — Челябинск, 1987. — 7 с.
4185. **Бычков В. В.** Этюд ми-бемоль-минор для баяна / Челябин. Межсоюз. Дом самодеят. творчества. — Челябинск, 1987. — 4 с.
4186. **Бычков В. В.** Этюд ми-минор для баяна / Челябин. Межсоюз. Дом самодеят. творчества. — Челябинск, 1987. — 4 с.
4187. **Бычков В. В.** Этюд си-бемоль-мажор для баяна / Челябин. Межсоюз. Дом самодеят. творчества. — Челябинск, 1987. — 4 с.
4188. **Бычков В. В.** Этюд си-минор для баяна / Челябин. Межсоюз. Дом самодеят. творчества. — Челябинск, 1987. — 4 с.
4189. **В Урале Русь отражена: Песни конкурсные, о городах и народные /** Челябин. обл. упр. культуры; Челябин. обл. Дом нар. творчества; Сост. сб., запись нар. песен и коммент. В. Хоменко. — Челябинск: Юж.-Урал. кн. изд-во, 1971. — 190 с.
4190. **Вариации** на тему песни О. Кульдяева «Сторона уральская» для инструментального ансамбля: Балалайка, баян / Челябин. Межсоюз. Дом самодеят. творчества; ЧГИК: Обработ.: В. Медведев, Б. П. Потеряев. — Челябинск, 1983. — 5 с.
4191. **Веккер В. П.** Детская сюита: По мотивам рус. нар. сказки «Василиса Прекрасная»: Для балалайки в сопровождении фортепиано // Альбом для детей. — М., 1989. — Вып. 2. — С. 21-27.
4192. **Веккер В. П.** Игрушечный поезд: Пьеса для баяна // Баян в музыкальной школе: Пьесы для I-III классов. — М., 1988. — Вып. 58. — С. 9-11.
4193. **Веккер В. П.** Интермеццо // Пьесы уральских композиторов для балалайки и фортепиано. — М., 1991. — С. 7-15.

4194. **Веккер В. П.** Капризный мальчик // Пьесы для фортепиано. – М., 1986. – Вып. 16. – С. 21-23.
4195. **Веккер В. П.** Концерт // Концертные пьесы для балалайки. – М., 1986. – Вып. 15. – С. 19-44.
4196. **Веккер В. П.** Первые шаги // Альбом начинающего аккордеониста. – М., 1987. – Вып. 27. – С. 7.
4197. **Веккер В. П.** Песни для голоса и вокальных ансамблей в сопровождении фортепиано (баяна) / ЧОНМЦ нар. творчества и культ.-просвет. работы. – Челябинск, 1983. – 67 с.
4198. **Веккер В. П.** Пою о России моей / Сл. А. Татьяничевой // Песня 84: Песни для голоса (хора) в сопровождении фортепиано (баяна, гитары). – М., 1984. – Вып. 1. – С. 17-19.
4199. **Веккер В. П.** Скажи мне что-нибудь хорошее: Песня / Сл. Р. Рождественского // Песни композиторов Урала. – М., 1985. – С. 72-77.
4200. **Веккер В. П.** Скерцо // Концертные пьесы для баяна. – М., 1990. – Вып. 51. – С. 13-22.
4201. **Веккер В. П.** Твои глаза / Сл. В. Тушиновой // Песни композиторов России: Для голоса (хора) в сопровождении фортепиано (баяна). – М., 1988. – Вып. 1. – С. 60-63.
4202. **Веккер В. П.** Три пьесы // Концертный репертуар балалаечника: Пьесы для балалайки соло. – М., 1988. – С. 47-54.
4203. **Веккер В. П.** Шесть миниатюр // Пьесы советских композиторов: Для двух скрипок, альта и виолончели. – М., 1986. – Вып. 5. – С. 72-82.
4204. **Веккер В. П.** Эпизод № 1: Для оркестра рус. нар. инструментов: Партитура / Челяб. Межсоюз. Дом самодеят. творчества. – Челябинск, 1982. – 6 с.
4206. **Веккер В. П.** Эпизод № 3: Для оркестра рус. нар. инструментов: Партитура / Челяб. Межсоюз. Дом самодеят. творчества; ЧГИК. – Челябинск, 1983. – 8 с.
4207. **Веккер В. П.** Эпизод № 4: Для оркестра рус. нар. инструментов: Партитура / Челяб. Межсоюз. Дом самодеят. творчества. – Челябинск, 1982. – 5 с.
4208. **Власов О. Я.** Альбом пьес для 2-х домр и фортепиано: Переложение серенады и тарантеллы из оркестр. сюиты № 5 Н. Иванова-Радкевича. – Челябинск, 2001.
4209. **Власова Т. Г., Власов О. Я.** Альбом домриста: Переложение оркестр. произведений для четырехструнных домры и фортепиано / ЧГИК. – Челябинск, 1996. Тетр. 1. – 161 с.

4210. **Вселенский свет** / Музыка Т. Широковой и Н. В. Фадеевой // На озерном Урале: Песни урал. авт. – Челябинск, 2002. – С. 48.
4211. **Герасимов В. Г.** Исполнительские редакции сочинений для баяна современных композиторов. – Челябинск, 2000.
4212. **Гимн** Челябинской области / Редакция Н. В. Фадеевой // На озерном Урале: Песни урал. авт. – Челябинск, 2002. – С. 28-30.
4213. **Гудков Е.** Верность: «В тихом сквере...»: Песня-баллада для сопрано и оркестра рус. нар. инструментов: Партитура / Сл. А. Татьяничевой; Челяб. Межсоюз. Дом самодеят. творчества; ЧГИК; Ред. В. В. Бычков. – Челябинск, 1983. – 5 с.
4214. **Джазовые** пьесы для фортепиано: Хрестоматия / ЧГИИК; Сост. Н. Г. Андреева. – Челябинск, 1997. – 111 с.
4215. **Зеленое лето** / Стихи и музыка Н. В. Фадеевой и П. Долгушиной // На озерном Урале: Песни урал. авт. – Челябинск, 2002. – С. 58-59.
4216. **Играет** камерный оркестр русских народных инструментов Челябинского государственного института искусства и культуры / ЧГИИК; Ред.-сост. В. И. Лавришин. – Магнитогорск, 1995. – 274 с.
4217. **Играет** национальный академический оркестр народных инструментов им. Н. П.Осипова / ЧГИИК; Ред.-сост.: Н. Н. Калинин, В. И. Лавришин. – Магнитогорск, 1997. – 102 с.
4218. **Играет** оркестр русских народных инструментов Челябинского института искусства и культуры / ЧГИИК; Ред.-сост. В. И. Лавришин. – Магнитогорск, 1997. – 88 с.
4219. **Играют** Уральские музыканты: Муз. альм. / ЧГИИК; Ред.-сост.: В. И. Лавришин, Р. Ю. Шайхутдинов. – Магнитогорск, 1996. – Вып. 1. – 103 с.
4220. **Календарные** песни «Зимние святки» / Сост. Т. А. Засыпкина. – Челябинск, 1999. – 36 с.
4221. **Лавришин В. И.** «Поет Юрий Соколов»: Попул. песни в сопровождении рус. нар. оркестра. – Магнитогорск, 1999.
4222. **Лавришин В. И.** Играет детский русский народный оркестр. – Челябинск, 2000. – Вып. 1.
4223. **Мальгин Н. Н.** «С любовью женщины»: Для эстрал. ансамблей / Сл. Р. Гамзатова // Репертуар самодеятельных эстрадных ансамблей. – М., 1988. – Вып. 1. – С. 142-158.
4224. **Мальгин Н. Н.** «Споемте, друзья»: Попурри на темы песен В. П. Соловьёва-Седого // Сб. пьес, написанных в качестве

- обязат. произведений к конкурсу-фестивалю «Друг баян». – Курган, 1994. – С. 20-40.
4225. **Малыгин Н. Н.** «Шестнадцать березок»: Для нар. хора смеш. состава в сопровождении двух баянов; «Шумят молодые деревья» / Сл. Р. Радкевича // Концерт в сельском клубе. – М., 1990. – Вып. 9. – С. 34-41.
4226. **Малыгин Н. Н.** «Я лечу над Россией»: Фантазия-экспромт на темы песен Г. Пономаренко и В. Гевиксмана // Три пьесы: Для готово-выборного баяна. – Курган, 1997. – С. 13-21.
4227. **Малыгин Н. Н.** Концертные пьесы и обработки для баяна. – Челябинск, 2000. – Вып. 1; Вып. 2; Вып. 3; Вып. 4.
4228. **Малыгин Н. Н.** Концертные пьесы и обработки для баяна: В 3 вып. / ЧГИИК. – Челябинск, 1997. Вып. 1. – 55 с.
4229. **Малыгин Н. Н.** Соната-новелла памяти Сергея Есенина: Для готово-выборного баяна. – Курган: Зауралье, 1997. – 18 с.
4230. **Михальченко В. В.,** Еремина Н. Г. «Я люблю тебя, Россия»: Хор. произведения В. В. Михальченко / ЧГАКИ. – Челябинск, 2001.
4231. **На озерном Урале:** Песни урал. авт. / Сост. Г. Г. Фоменко; Лит. ред. В. Н. Носков; Муз. ред. Н. В. Фадеева; Нотации песен Т. Белобородова. – Челябинск: Околица, 2002. – 120 с.
4232. **«Наша родина – Урал»:** Сб. песен заслуж. работника культуры, урал. композитора Ивана Шутова / Сост. Л. И. Шутова. – Челябинск, 1996. – 80 с.
4233. **О, Челябинск!** / Музыка Т. Широковой и Н. В. Фадеевой // На озерном Урале: Песни урал. авт. – Челябинск, 2002. – С. 34.
4234. **Панов Д. П.** Вальс: Для солиста, вокал. группы и инструм. ансамбля / На стихи А. Горской; ЧГАКИ. – Челябинск, 2002.
4235. **Панов Д. П.** и др. Разноцветные песенки: Сюита для солистов хора и фортепиано: Клавир / Д. П. Панов, В. Викторов, С. Борисов; ЧГАКИ. – Челябинск, 2001.
4236. **Песни Варненского района** / Сост. Т. А. Засыпкина. – Челябинск, 1998. – 68 с.
4237. **Пост хор Челябинских металлургов:** Хрестоматия / Сост. Л. И. Шутова. – Екатеринбург, 1996. – 190 с.
4238. **Популярные произведения** для народных инструментов и голоса в сопровождении русского народного оркестра: Метод. рекомендации для рук. оркестров и ансамблей рус. нар. инструментов / ЧГИИК; Ред.-сост. В. И. Лавришин. – Челябинск, 1993. – Вып. 5. – 23 с.

4239. **Ретнёва Т. Б.** К. Ф. Э. Бах. Концерт ре-мажор для клавира с оркестром: Переложение для двух фортепиано / ЧГАКИ. – Челябинск, 2002.
4240. **Родные** напевы: Старин. и соврем. рус. нар. песни Урала / Челяб. обл. Дом нар. творчества; Сост. А. Лазарев; Нот. запись В. Хоменко. – Челябинск: Юж-Урал. кн. изд-во, 1969. – Вып. 1. – 100 с.
4241. **Семенов В. Я.** «Интермеццо»: Из «Русской сюиты» для ансамбля рус. нар. инструментов / Челяб. Межсоюз. Дом самодеят. творчества. – Челябинск, 1982. – 7 с.
4242. **Семенов В. Я.** «Над озером туман»: Из «Русской сюиты» для ансамбля рус. нар. инструментов / Челяб. Межсоюз. Дом самодеят. творчества. – Челябинск, 1982. – 3 с.
4243. **Семенов В. Я.** Плясовая из «Русской сюиты» для ансамбля нар. инструментов / Челяб. Межсоюз. Дом самодеят. творчества. – Челябинск, 1982. – 4 с.
4244. **Семенов В. Я.** Хоровод из «Русской сюиты»: Для ансамбля рус. нар. инструментов: Партитура / Челяб. Межсоюз. Дом самодеят. творчества. – Челябинск, 1983. – 3 с.
4245. **Сердце России – Урал** / Музыка Т. Широковой и Н. В. Фадеевой // На озерном Урале: Песни урал. авт. – Челябинск, 2002. – С. 22-23.
4246. **Слёзоньки-жемчужинки** / Стихи и музыка Н. В. Фадеевой и П. Долгушиной // На озерном Урале: Песни урал. авт. – Челябинск, 2002. – С. 62-63.
4247. **Смирнов М. Д.** «Напев»: Для балалайки с оркестром рус. нар. инструментов / Челяб. Межсоюз. Дом самодеят. творчества. – Челябинск, 1982. – 4 с.
4248. **Смирнов М. Д.** «У костра»: Из цикла «Прелюдии» для балалайки с оркестром рус. нар. инструментов / Челяб. Межсоюз. Дом самодеят. творчества. – Челябинск, 1982. – 5 с.
4249. **Смирнов М. Д.** Четыре прелюдии: Пьеса для балалайки и фортепиано // Урал. хоровод. – М., 1982. – С. 43-54.
4250. **Стираются лица** / Музыка Н. В. Фадеевой // На озерном Урале: Песни урал. авт. – Челябинск, 2002. – С. 8-9.
4251. **Тебе моя песня, Урал:** Репертуар. сб. в помощь худож. самодеятельности / Челяб. обл. Дом нар. творчества; Сост. В. Хоменко; Авт. музыки песен В. Акимов. – Челябинск Юж-Урал. кн. изд-во, 1975. – 75 с.
4252. **Фадеева Н. В.** Тётушка Арина // Гори, гори ясно!: Сб. – М., 1989.

4253. **Фадеева Р. Ф.** Репертуар женского академического хора: Нот. сб. / ЧГИИК. – Челябинск, 1999.
4254. **«Хмелюшко»:** Свадеб. урал. песня: Для ансамбля баянов: Партитура / Челяб. Межсоюз. Дом самодеят. творчества; Сост. Б. П. Потеряев. – Челябинск, 1982. – 3 с.
4255. **Шкербина Т. Ю.** «Камаринская» для баяна // Шесть русских песен. – Курган, 1999. – Вып. 3. – С. 7-12.
4256. **Шкербина Т. Ю.** «Театральные эскизы» для фортепиано. – Челябинск: Фрегат, 1998.
4257. **Шкербина Т. Ю.** Две пьесы для аккордеонов // Инструментальный ансамбль. – Курган, 2002. – С. 3-6.
4258. **Шкербина Т. Ю.** Полифоническая пьеса на русскую народную песню // Первая полифоническая школа для баянистов и аккордеонистов, фугированные формы: В 3 тетр. – Курган, 2001. – Тетр. 3. – С. 49-51.
4259. **Шкербина Т. Ю.** Прелюдия и fuga // Первая полифоническая школа для баянистов и аккордеонистов, фугированные формы: В 3 тетр. – Курган, 2001. – Тетр. 3. – С. 82-85.
4260. **Я тебя не виню** / Музыка Н. В. Фадеевой // На озерном Урале: Песни урал. авт. – Челябинск, 2002. – С. 102.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ

4261. **Бетховен Л.** 12 вариаций на русский танец из балета «Лесная девушка»: Исполн. анализ и коммент. для студ. 1-5 курсов ДО специализации «Нар. инструменты» ИФ / ЧГИИК; Сост. Б. П. Потеряев. – Челябинск, 1992. – 22 с.
4262. **Бухарина Н. И.** Русская народная песня: Хрестоматия для студ. ин-тов культуры и искусства, преподавателей шк. искусств, общеобразоват. шк. и рук. дет. фолькл. ансамблей / ЧГИИК. – Челябинск, 1997. – 63 с.
4263. **Веккер В. П.** Сонатина си-бемоль мажор № 2 для фортепиано: Метод. рекомендации для студ. специализации РЭДО / ЧГИИК; Сост. Н. Г. Андреева. – Челябинск, 1990. – 13 с.
4264. **Вокальный** цикл для баритона в сопровождении эстрадного ансамбля на стихи Р. Гамзатова: Практ. пособие в кл. эстрад. ансамбля / ЧГИИК; Сост. Н. Н. Малыгин. – Челябинск, 1997. – 80 с.
4265. **Герасимов В. Г.** Пассакалья и fuga для органа Х. Кушнарера: Переложение

для многотембр. готово-выборного баяна: Исполнит. анализ и метод. рекомендации для студ. ИФ, концертирующих исполнителей и слушателей ФПК / ЧГИИК. – Челябинск, 1992. – 48 с.

4266. **Двенадцать** пьес для фортепиано Дмитрия Панова: Метод. рекомендации для исполнения / ЧГИИК; Сост. Г. И. Сурикова. – Челябинск, 1997. – 53 с.

4267. **Двенадцать** пьес для фортепиано: Метод. рекомендации для студ. специализации «Эстрад.-оркестр. инструменты» / ЧГИИК; Сост. Д. П. Панов. – Челябинск, 1997. – 24 с.

4268. **Дебюсси К.** Бергамасская сюита: Метод. рекомендации для студ. дирижерско-хоровой специализации ОЗО / ЧГИИК; Сост. И. И. Берестецкая. – Челябинск, 1984. – 19 с.

4269. «**Детский уголок**» К. Дебюсси в учебном репертуаре института культуры: Метод. рекомендации для студ. ОЗО / ЧГИИК; Сост. Г. И. Сурикова. – Челябинск, 1987. – 14 с.

4270. **Зусин Э. А. Д.** Скарлатти. Две сонаты: Метод. рекомендации и вопр.-задания для студ. ОЗО / ЧГИИК. – Челябинск, 1984. – 17 с.

4271. **Зусин Э. А. И.** Гайдн. Соната № 46 ля-бемоль-мажор: Метод. рекомендации и вопр.-задания для студ. ОЗО / ЧГИИК. – Челябинск, 1984. – 29 с.

4272. **Зусин Э. А. И.** Гайн. Анданте с вариациями: Метод. рекомендации и вопр.-задания для студ. ОЗО / ЧГИИК. – Челябинск, 1984. – 20 с.

4273. **Играют** Лариса и Виктор Герасимовы: Хрестоматия для инструмент. дуэта (аккордеон-баян) для студ. сред. спец. и высш. учеб. заведений, концертирующих исполнителей / ЧГИИК; Сост. В. Г. Герасимов. – Челябинск, 1994. – Вып. 1. – 112 с.

4274. **Избранные** упражнения и виртуозные отрывки из инструментальных и оркестровых произведений для развития беглости игры на четырехструнной домре: Сб. упражнений для студ. 1-5 курсов ДО и ОЗО специализации «Нар. инструменты» / ЧГИИК; Сост. О. Я. Власов. – Челябинск, 1992. – 46 с.

4275. «**Красный** Петроград» Б. Кравченко: Метод. рекомендации для студ. ДО и ОЗО специализации «Нар.-инструм. искусство» / ЧГИИК; Сост. Т. М. Щедрина. – Челябинск, 1992.

4276. **Кусяков А.** Соната № 1 для баяна: Исполнит. анализ и коммент. для студ.

- МФ и слушателей ФПК / ЧГИК; Сост. В.И. Лавришин. – Челябинск, 1991. – 25 с.
4277. **Методические** рекомендации к исполнению авторского сборника «Песни и романсы» / ЧГИИК; Сост. Д. П. Панов. – Челябинск, 1996. – 25 с.
4278. **Методические** рекомендации к исполнению авторского цикла «Двенадцать пьес для фортепиано» для студентов РЭДО / ЧГИИК; Сост. Д. П. Панов. – Челябинск, 1997. – 11 с.
4279. **Мясковский Н. Я.** Соната соч. 64 № 1 Нdur: Метод. рекомендации для студ. 4-5 курсов ОЗО дирижерско-хоровой специализации / ЧГИК; Сост. Т. Г. Волегова. – Челябинск, 1984. – 18 с.
4280. **Наумова Н. М., Ретнева Т. П.** Фортепианные ансамбли: Хрестоматия: В 3 ч. / ЧГАКИ. – Челябинск, 2002.
4281. **Обработки** и переложения для русских народных инструментов: Сб. произведений для студ. ин-тов искусства и культуры и муз. колледжей / ЧГИИК; Сост. В.И. Соломенин. – Челябинск, 1997. – 78 с.
4282. **Поет** хор русской песни ЧГИИК: Сб. песен и метод. рекомендаций к исполнению для студ. специализации «Нар. хор. пение» высш. учеб. заведений культуры и рук. самодеят. хор. коллективов / ЧГИИК; Сост. И. А. Игнатьев. – Челябинск, 1995. – 58 с.
4283. **Популярные** произведения для народных инструментов и голоса в сопровождении русского народного оркестра / Ред.-сост. В. И. Лавришин. – Челябинск, 1994. – 111 с.
4284. **Рахманинов С.** Соната си-бемоль минор: Вопросы композиции, редакции, интерпретации: Метод. рекомендации для студ. 4-5 курсов ДО МФ специализации «Фортепиано» / ЧГИИК; Сост. А. В. Пушненкова. – Челябинск, 1993. – 20 с.
4285. **«Русские мотивы»:** Сюита для баяна: Метод. рекомендации для студ. 1-2 курсов ДО и ОЗО специализации «Нар. инструменты» ИФ / ЧГИИК; Сост. В. П. Веккер. – Челябинск, 1992. – 14 с.
4286. **Сасько Г.** Две пьесы в джазовом стиле: Метод. рекомендации для студ. 1-2 курсов ДО специализаций «Нар. инструменты», «Эстрад.-оркестр. инструменты» / ЧГИИК; Сост. В. П. Черновалова. – Челябинск, 1994. – 18 с.
4287. **Фадеева Н. В.** Песенно-игровая сцена «У колодца» // Поет хор русской песни ЧГИИК: Сб. песен и метод. рекомендаций к исполнению для студ. специализации «Нар. хор. пение» сред. и высш. учеб. заведений культуры и рук. са-

- модеят. хор. коллективов. – Челябинск, 1995. – Ч. 1. – С. 5, 12, 21-26.
4288. **Хабибулин Р. Г.** Играет эстрадный оркестр ЧГИИК: Сб. партитур: В 2 ч. / ЧГИИК. – Челябинск, 1998. – Ч. 1.
4289. **Хрестоматия** по фортепиано для студентов народного отделения. Раздел ансамблей / Сост.: Н. М. Наумова, Т. П. Ретнёва. – Челябинск, 1996. – 121 с.
4290. **Черкасская Н. И.** Две прелюдии М. И. Смирнова: Метод. указ. для студ. I курса ОЗО дирижер.-оркестр. специализации / ЧГИК. – Челябинск, 1990. – 18 с.
4291. **Яновская Л. Л.** Прокофьев С. Соната № 4 для фортепиано: Исполнит. анализ и метод. рекомендации для студ. ДО и ОЗО специализации «Педагогика и методика преподавания музыки и пения» / ЧГАКИ. – Челябинск, 2000.

МАССОВЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ И РАЗВЛЕЧЕНИЯ

4292. **Борисов С. К.** Концерт для дилетантов с оркестром: Худож. образ в театрал. представлении. – Челябинск, 1998. – 11 с.
4293. **Лазарева Л. Н.** Зрелищно-игровой фольклор в структуре современного праздника // Актуальные проблемы совершенствования массовых форм культурно-просветительской работы: Межвуз. сб. науч. тр. / ЧГИК. – Челябинск, 1985. – С. 156-169.
4294. **Лазарева Л. Н.** И вновь – о свадьбе // Комсомолец (Челябинск). – 1984. – 14 апр.
4295. **Лазарева Л. Н.** Использование фольклорно-игровых традиций в современном празднике: Вопросы типологии // Сельские Бирюковские чтения, посвященные 250-летию Челябинска: Тез. докл. – Челябинск, 1987. – С. 131-132.
4296. **Лазарева Л. Н.** Народные традиции современного праздника как проблема этнографии // Проблемы развития культуры народов и изучение культуры по музейным коллекциям: Всесоюз. науч. конф. «Этногр. наука и пропаганда этногр. знаний», посвящ. 70-летию Вел. Окт.: Тез. докл. / ОмГУ. – Омск, 1987. – С. 33-36.
4297. **Лазарева Л. Н.** О фольклоризме современной праздничной культуры рабочих Урала // Фольклор в духовной культуре современного рабочего класса: Фольклор Урала: Сб. науч. тр. / УрГУ. – Свердловск, 1986. – С. 103-108.
4298. **Лазарева Л. Н.** Фольклоризм современных советских массовых праздников: Из опыта работы культ.-просвет. учреждений Урала / ЧГИК. – Челябинск,

1985. – 39 с. – Деп. в НИО Информкультура Гос. б-ки СССР им. Ленина 6.05.85, № 946.
4299. **Лазарева А. Н.** Фольклорные традиции и проблемы организации современного детского праздника в школе и клубе // Клуб и школа: пути взаимодействия: Межвуз. сб. науч. тр. – Челябинск, 1989. – С. 99-107.
4300. **Литвинов Г. В.** Жанрово-стилевое решение театрализованного представления // Культура – Искусство – Образование: Материалы XXIII науч.-теорет. конф. преподавателей (Челябинск, 5 февр. 2002 г.): В 2 ч. / ЧГАКИ. – Челябинск, 2002. – Ч. 1. – С. 91-95.
4301. **Литвинов Г. В., Литвинов О. А.** Композиция динамического пространства / Под ред. С. К. Борисова. – Челябинск, 1999. – 67 с.: ил.
4302. **Лукашин С. Н.** Как нам обустроить концерт: Метод. пособие. – Челябинск, 2001.
4303. **Лукашин С. Н.** Кто куда, а мы на выборы: Метод. пособие по предвыбор. прогн. – Челябинск, 2001.
4304. **Лукашин С. Н.** Слагая бравурные вирши: Метод. рекомендации о худож. слове в массовом представлении. – Челябинск, 2001.
4305. **Мордасов А. А.** Праздник каждый день: Свод. календарь-справ. праздников, памят. дней и знаменат. дат РФ. – Челябинск, 2002. – 271 с.
4306. **Навечно** в памяти народной...: (Сценарно-режиссерские вопросы подготовки мероприятий навстречу 40-летию Победы в Великой Отечественной войне): Метод. рекомендации клуб. работникам / ЧГИК; Сост. С. С. Соковикова. – Челябинск, 1984. – 14 с.
4307. **Рахлис А. Я.** Драматургический ход как важнейшее средство в организации художественной целостности клубного сценария // Актуальные проблемы совершенствования массовых форм культурно-просветительной работы: Межвуз. сб. науч. тр. / ЧГИК. – Челябинск, 1985. – С. 83-90.
4308. **Русанова В. С.** Общественно-политические праздники как средство идейно-эстетического воспитания подростков // Коммунистическое воспитание детей и подростков. – М., 1982. – Вып. 6. – С. 25.
4309. **Скрипина Н. В.** Игровая хореография в традиционном празднике // Российская культура глазами молодых ученых: Тез. докл. / СПбГАК. – СПб, 1996.
4310. **Соковикова С. С.** К вопросу о некоторых особенностях динамической структуры обряда // Актуальные проблемы со-

вершенствования массовых форм культурно-просветительной работы: Межвуз. сб. науч. тр. / ЧГИК. – Челябинск, 1985. – С. 99-110.

4311. **Соковиков С. С.** Каким быть празднику // Челябин. рабочий. – 1987. – 27 авг.
Проведение Дня знаний.

4312. **Соковиков С. С.** Новые обряды и ритуалы – в народный быт: Метод. рекомендации. – Челябинск, 1981. – 8 с.

4313. **Соковиков С. С.** Обряды и ритуалы в трудовом воспитании молодежи: Метод. рекомендации / ЧГИК. – Челябинск, 1982. – 11 с.

4314. **Соковиков С. С.** Праздники и обряды в жизни трудового коллектива: Метод. рекомендации. – Челябинск, 1981. – 9 с.

4315. **Соковиков С. С.** Ярмарка как праздничная форма традиционной быто-

вой культуры: Метод. рекомендации / ОНМЦ. – Челябинск, 1987. – 20 с.

4316. **Соковикова С. М.** Праздник города: Метод. рекомендации по проведению праздника города в рамках культ.-спорт. комплексов / ОНМЦ. – Челябинск, 1987. – 14 с.

4317. **Хоменко В. А.** И празднику нужен организатор // Челябин. рабочий. – 1980. – 21 окт.

4318. **Шаронина М. Г.** Человек и торжество // Одиннадцатые Бирюковские чтения: Тез. докл. – Шадринск, 1994. – С. 121-123.

4319. **Шилов Н. П.** Образ положительного героя в театрализованном массовом представлении // Актуальные проблемы совершенствования массовых форм культурно-просветительной работы: Межвуз. сб. науч. тр. / ЧГИК. – Челябинск, 1985. – С. 91-98.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ

4320. **Ведущий** концерта: Элементы мастерства: Метод. рекомендации для студ. режиссер. специализаций ДО и ОЗО / ЧГИК; Сост. Н. И. Масленникова. – Челябинск, 1988. – 20 с.

4321. **Зрямая** песня: Метод. рекомендации для преподавателей и студ. / ЧГИК; Сост. С. В. Петрова, М. Г. Шаронина. – Челябинск, 1990.

4322. **История** массовых народных праздников и представлений: Progr. курса для студ. отделения РОМП / ЧГИК; Сост. А. Н. Лазарева. – Челябинск, 1983. – 28 с.

4323. **Лазарева А. Н.** История и теория праздников: Progr. курса, тем. пл. для студ. I и II курсов ДО и ОЗО спец. «Ре-

жиссура театрализ. представлений и праздни-
«несть»/ЧГАКИ.– Челябинск, 2002.– 39 с.

4324. **Лазарева Л. Н.** Фольклорно-
игровые традиции как основа совершен-
ствования советского массового праздни-
ка: Учеб. пособие для студ. специализации
РОМП/ЧГИК.– Челябинск, 1987.– 102 с.

4325. **Литвинов Г. В.** Световое решение
представления: Лекция по спец. курсу
«Сценография театрализ. представлений и
праздников» для студ. ТФ / ЧГАКИ. –
Челябинск, 2002. – 29 с.

4326. **Место** и роль фольклорных игро-
вых традиций в организации советского
массового праздника: Метод. рекоменда-
ции для студ. ДО и ОЗО специализации
РОМП / ЧГИК; Сост. Л. Н. Лазарева. –
Челябинск, 1985. – 30 с.

4327. **Методика** проведения имитацион-
ных ситуаций и театрализованных игр:
Метод. указ. для студ. ДО и ОЗО специа-
лизации «Методист-организатор культ.-
просвет. работы» / ЧГИК; Сост. В. С. Ру-
санова. – Челябинск, 1989. – 45 с.

4328. **Методика** разработки сценического
этюда на основе документального факта:
Метод. рекомендации для студ. I курса
специализации РОМП / ЧГИК; Сост.
Н. П. Шилов. – Челябинск, 1990. – 19 с.

4329. **Методические** рекомендации для
участников и руководителей агитаци-
онно-художественных бригад /
ВНМЦНГКПР; Сост. Л. Я. Рахлис. – М., 1989.

4330. **Методические** рекомендации по
разработке постановочного плана театра-
лизованного представления и массового
праздника для студентов III-IV курсов
специализации РОМП / ЧГИК; Сост.
Н. П. Шилов. – Челябинск, 1987. – 12 с.

4331. **Образ** рассказчика в прозе: Метод.
рекомендации для студ. 3 курса ОЗО спе-
циализации ТР и РОМП / ЧГИК; Сост.
С. М. Соковой. – Челябинск, 1989. – 14 с.

4332. **Основы** продюсерского мастерст-
ва: Progr. по курсу / ЧГАКИ; Сост.
А. А. Мордасов. – Челябинск, 2002. – 14 с.

4333. **Пикова Н. И.** Элементы мастерства
ведущего: Учеб. пособие / ЧГАКИ. – Че-
лябинск, 2001. – 114 с.

4334. **Программа** и методические реко-
мендации по курсу «Музыкальное оформ-
ление театрализованных представлений»
для студентов 1-5 курсов специализации
«Режиссура массовых праздников» /
ЧГИК; Сост. Р. Г. Хабибулин. – Челя-
бинск, 1985.

4335. **Программа** по курсу «Режиссура и
организация массовых праздников» /

- ЧГИК; Сост. Н. П. Шилов. – Челябинск, 1990. – 21 с.
4336. **Режиссура** клубных массовых представлений, праздников и обрядов: Метод. рекомендации для студ. I-V курсов ДО / ЧГИК; Сост. Н. П. Шилов. – Челябинск, 1985. – 20 с.
4337. **Режиссура** массовых праздников, представлений и обрядов: Прил. к метод. рекомендациям для студ. I-IV курсов ДО / ЧГИК; Сост. Н. П. Шилов. – Челябинск, 1985. – 50 с.
4338. **Сценография** театрализованных представлений и праздников: Progr. для студ. ДО и ОЗО специализации РТПП / ЧГАКИ; Сост. Г. В. Литвинов. – Челябинск, 2002. – 37 с.
4339. **Сценография**, техника и технология сцены, художественное оформление праздника: Progr. для студ. по спец. 053100 «Соц.-культ. деятельность» специализация «Соц. педагогика досуга» / ЧГАКИ; Сост. В. И. Титов. – Челябинск, 2002. – 28 с.
4340. **Сценография**, техника и технология сцены, художественное оформление праздника: Progr. для студ. I-III курсов ДО и ОЗО спец. 053100 «Соц.-культ. деятельность» специализации «Соц. педагогика досуга» / ЧГАКИ; Сост. В. И. Титов. – Челябинск, 2001. – 27 с.
4341. **Сценография**. Техника и технология сцены. Художественное оформление праздника: Progr. для студ. I курса ОЗО специализации «Педагог-организатор досуга детей и подростков» / ЧГИИК; Сост. В. И. Титов. – Челябинск, 1993. – 28 с.
4342. **Шаронина М. Г.** Проблема исполнителя в массовом театрализованном представлении и празднике: Лекция по курсу «Режиссура» для студ. 2-3 курсов ДО и ОЗО специализации «Режиссура театрализ. представлений и празднеств» / ЧГАКИ. – Челябинск, 1998.
4343. **Шаронина М. Г.** Проблемы исполнителя в массовом театрализованном представлении и празднике: Лекция по курсу «Режиссура» для студ. 2-3 курсов ДО и ОЗО специализации «Режиссура театрализ. представлений и празднеств» / ЧГИИК. – Челябинск, 1992. – 24 с.
4344. **Школьная** агитационно-художественная бригада: Сценар.-режис. особенности работы рук. агитколлектива: Метод. рекомендации для студ. специализации РОМП и начинающих рук. шк. агит.-худож. коллективов: В 2 ч. / ЧГИК; Сост. Н.А. Опарина. – Челябинск, 1990. – Ч. 1. – 22 с.

СЦЕНАРИИ

4345. **Борисов С. К.** Большая игра: Сценарии двух театрализ. игр. прогр. / Челябин. обл. науч.-метод. центр нар. творчества. – Челябинск, 1996. – 35 с.
4346. **Борисов С. К., Евдак О. П.** Игры, в которые играют люди: Сценарии двух театрализ. игр. прогр. / ОНМЦ. – Челябинск, 1993. – 35 с.
4347. **Евдак О. П.** От Рождества к Пасхе: Сценарии праздников. – Челябинск, 1999. – 44 с.: ноты.
4348. **Евдак О. П.** Праздник письменности славянской: Сценарии. – Челябинск, 2000. – 12 с.
4349. **Каминская Е. А.** Егорьев день: Муз. сценарий. – Челябинск, 2002. – 48 с.
4350. **Каминская Е. А.** Масленица: Муз. сценарий. – Челябинск, 2002. – 62 с.
4351. **Масленникова Н. И.** «Мне нужно увидеть Ленина...»: Сценарий документально-поэтической композиции / ОНМЦ. – Челябинск, 1983. – 8 с.
4352. **Молодежная** развлекательная программа Муха-Цокотуха / ЧГИИК; Сост.: Н. П. Шилов, С. Лукашин. – Челябинск, 1998.
4353. **Рахлис Л. Я.** Детский театр новогодних сказок / ЧГИИК. – Челябинск, 1991. – 74 с.
4354. **Рахлис Л. Я.** Запишите меня в комсомол: Метод. рекомендации и сценарии тем. вечера, посвящ. торжест. вручению группе молодежи комс. билетов / Челябин. обл. науч.-метод. центр. – Челябинск, 1982. – 7 с.
4355. **Рахлис Л. Я.** Преступление и наказание (Не по Достоевскому): Сценарий празд. шоу-детектива: [Междунар. жен. дню посвящается] / ЧГИИК. – Челябинск, 1991. – 18 с.
4356. **Рахлис Л. Я., Шилов Н. П.** «Кто за?»: Сценарий и режис. разработка агитбригад. представления / Челябин. обл. науч.-метод. центр. – Челябинск, 1982. – 12 с.
4357. **Рахлис Л. Я., Шилов Н. П.** Кого аист в клюве принес? Школа Винни-Пуха: Празд. игроскоп-шоу для именинников и уроки словотворчества и веселого сочинительства / ОНМЦ. – Челябинск, 1997. – 71 с.
4358. **Рахлис Л. Я., Шилов Н. П.** Мастерам хорошего настроения: 12 стульев; Среди шумного бала; Во саду ли в огороде: Три сценария конкурс. игр. прогр. / ОНМО «Культура». – Тюмень, 1993. – 33 с.
4359. **Рахлис Л. Я., Шилов Н. П.** Мир чудес: Сюжетно-игровая марафон-прогр.:

- В помощь воспитателю дет. сада и учителю нач. кл. / ЧГИИК. – Челябинск, 1992 – 131 с.
4360. **Рахлис Л. Я., Шилов Н. П.** Хозяева-гости: Два сценария театрализ. развл. прогр. для детей / ОНМЦ. – Челябинск, 1994. – 32 с.
4361. **Студенческая** игротка: Сб. сценариев конкурс.-игр. прогр. / ЧГИИК; Сост. М. Г. Шаронина. – Челябинск, 1996. – Вып. 1. – 187 с.
4362. **Сценарий** театрализованного праздника «Проводы зимы» / ЧГИК; Сост. Н. П. Шилов. – Челябинск, 1991. – 34 с.
4363. **Шилов Н. П.** Азбука бережливости: (Сценарий агитбригадного представления для шк. агитбригад) // Требуется время: Сб. сценариев и эсрад. миниатюр для агит.-худож. бригад / М-во культуры СССР. – М., 1986. – С. 55-63.
4364. **Шилов Н. П.** Волшебные часы: Сценарий игр. прогр. // Хлопушка. – 1998. – № 8.
4365. **Шилов Н. П.** Вот компания какая: Сценарий игр. прогр. // Новогодние сценарии. – Тюмень, 1998.
4366. **Шилов Н. П.** Галопом по Европам: Сценарий игровой монопрогр. / Обл. Дом. нар. творчества. – Челябинск, 1999.
4367. **Шилов Н. П.** О, Счастливчик!: Сценарий игры-пародии / Обл. Дом нар. творчества. – Челябинск, 2001.
4368. **Шилов Н. П.** По следам Геракла: Сценарий театрализ. представления-игры / ЧГАКИ. – Челябинск, 2000.
4369. **Шилов Н. П.** Просто квашинская кадрили: Сценарий представления-игры / Обл. Дом нар. творчества. – Челябинск, 2001.
4370. **Шилов Н. П.** Репка: Сценарий дет. игры-забавы // Праздник. – 2001. – № 4.
4371. **Шилов Н. П.** Среди шумного бала; Перст судьбы: Сценарии игр. прогр. // Человек играющий. – М., 1997.
4372. **Шилов Н. П., Рахлис Л. Я.** Здравствуй, племя молодое, незнакомое // Сб. сценариев. – М., 1990. – С. 86-104.
4373. **Шилов Н. П., Рахлис Л. Я.** Знаки Зодиака: Сценарий игр. прогр. / ВНМЦ им. Н. К. Крупской. – М., 1990. – 20 с.

ТЕАТР. СЦЕНИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО

4374. **Борисов С. К.** Основы инсценирования литературного материала // Культура, искусство, образование: Науч.-практ. конф.: Тез. докл.: В 3 ч. / ЧГИИК. – Челябинск, 1997. – Ч. 1. – С. 78-79.
4375. **Буров В.** Мир возвышенных чувств: Сегодня премьера // Челяб. рабочий. – 1984. – 24 марта.
Балет А. И. Хачатуряна «Гаянэ».
4376. **Вольфович В. А.** Двадцать лет челябинской оперетте // Седьмые Бирюковские чтения, посвященные 250-летию Челябинска: Тез. докл. – Челябинск, 1987. – С. 51-52.
4377. **Вольфович В. А.** Драгоценное кольцо актрисы // Муз. жизнь. – 1984. – № 7. – С. 25.
Подарок рабочих ЧТЗ Л. П. Орловой во время ее выступлений в Челябинске.
4378. **Вольфович В. А.** История одного подарка // Челяб. рабочий. – 1986. – 25 янв.
Выступления киноактрисы Л. Орловой в 1936 г. на ЧТЗ.
4379. **Вольфович В. А.** Так начиналась опера в Челябинске // Веч. Челябинск. – 1986. – 8 сент.
4380. **Вольфович В. А.** Челябинская оперетта // Урал. – 1986. – № 9.
4381. **Вольфович Т. В.** И одухотворенность танца: Штрихи к портр. балерины И. Ушаковой // Веч. Челябинск. – 1985. – 20 сент.
4382. **Гиниятуллин Д.** Развернутая метафора и ее место в сценарии тетрализованного действия // Сб. материалов студ. науч. конф. / ЧГАКИ. – Челябинск, 2002. – С. 66-67.
4383. **Горшенина А. Б.** Значение танцевальной пластики в создании образа персонажа в драматическом спектакле // Тез. докл. XXII науч.-практ. конф. (по итогам исслед. работы преподавателей за 1998-1999 гг.): В 2 ч. / ЧГАКИ. – Челябинск, 2000. – Ч. 2. – С. 14-15.
4384. **Горшенина А. Б.** Формирование имиджа студента-актёра средствами хореографии // Культура – Искусство – Образование: Материалы XXIII науч.-теорет. конф. преподавателей (Челябинск, 5 февр. 2002 г.): В 2 ч. / ЧГАКИ. – Челябинск, 2002. – Ч. 2. – С. 103-104.
4385. **Губницкая С. З.** Второе рождение «Князя Игоря» // Веч. Челябинск. – 1978. – 17 марта.
Спектакль Челябинского театра оперы и балета им. Глинки.
4386. **Губницкая С. З.** Когда спектакль не стареет // Веч. Челябинск. – 1983. – 13 янв.

4387. **Губницкая С. З.** Оперетта? Оперетта! // Челяб. рабочий. – 1987. – 28 июня.
Гастроли Киевского театра оперетты в Челябинске.
4388. **Губницкая С. З.** Проблемы музыкального жанра // Веч. Челябинск. – 1978. – 28 июля.
Спектакль Омского театра музыкальной комедии.
4389. **Губницкая С. З.** Региональная критика в процессе формирования советского репертуара в уральских театрах / ЧГИК. – Челябинск, 1985. – 18 с. – Деп. в НИО Информкультура Гос. б-ки СССР им. Ленина 26.11.85, № 1105.
4390. **Губницкая С. З.** Сезон начался // Челяб. рабочий. – 1985. – 1 нояб.
4391. **Губницкая С. З.** Советская опера в театрах Урала: Критика, репертуар, слушатель: Автореф. дис. ... канд. искусствоведения / Ленингр. гос. консерватория им. Н.А. Римского-Корсакова. – Л., 1986. – 21 с.
4392. **Губницкая С. З.** Уральская тема в репертуаре оперных театров страны // Седьмые Бирюковские чтения, посвященные 250-летию Челябинска: Тез. докл. – Челябинск, 1987. – С. 49-50.
4393. **Гумерова О. А.** «Гендель XX века» на сцене челябинской оперы // Автограф (Челябинск). – 2000. – № 4.
4394. **Игнатъева Л. К.** «Кармен» на сцене Челябинской оперы // Автограф (Челябинск). – 2001. – № 2. – С. 51-53.
4395. **Игнатъева Л. К.** Во славу русския земли бряцайте, струны золотые // Автограф (Челябинск). – 2000. – № 1. – С. 49-51.
Постановка оперы «Руслан и Людмила» М. И. Глинки на сцене Челябинского государственного академического театра оперы и балета им. М. И. Глинки.
4396. **Казакова Л. С.** Генезис термина «переживание»: К обоснованию К. С. Станиславским категории «искусство переживания» // Тез. докл. XXII науч.-практ. конф. (по итогам исслед. работы преподавателей за 1998-1999 гг.): В 2 ч. / ЧГАКИ. – Челябинск, 2000. – Ч. 1. – С. 28-31.
4397. **Казакова Л. С.** Драматический спектакль как объект семиотического анализа // Культура – Искусство – Образование: Материалы XXIII науч.-теорет. конф. преподавателей (Челябинск, 5 февр. 2002 г.): В 2 ч. / ЧГАКИ. – Челябинск, 2002. – Ч. 1. – С. 75-81.
4398. **Казакова Л. С.** Проблемы анализа глубинной структуры театрального текста // Психология в меняющемся мире: Тез. докл. VI регион. науч.-практ. конф. (Челябинск, 25-26 апр. 2002 г.) / ЮУрГУ. – Челябинск, 2002.

4399. Казакова А. С. Проблемы действенного и психологического анализа драматургии постмодерна: событие на границе // Психология в меняющемся мире: Тез. докл. V регион. науч.-практ. конф. (Челябинск, 25-26 апр. 2001 г.) / ЮУрГУ. – Челябинск, 2001. – С. 77-80.
4400. Казакова А. С. Проблемы определения события в драматургии XX века: от классики к постмодерну // Культура – Искусство – Образование: Материалы XXIII науч.-теорет. конф. преподавателей (Челябинск, 5 февр. 2002 г.): В 2 ч. / ЧГАКИ. – Челябинск, 2002. – Ч. 1. – С. 81-85.
4401. Казакова А. С. Психологические механизмы «присутствия» личности режиссера в авторском драматическом спектакле // Психология в меняющемся мире: Тез. докл. V регион. науч.-практ. конф. (Челябинск, 25-26 апр. 2001 г.) / ЮУрГУ. – Челябинск, 2001. – С. 80-83.
4402. Казакова А. С. Режиссура драматического спектакля как объект семиотического анализа: ист. аспект // Вестн. рос. энцикл. – 2001. – № 2. – С. 90-95.
4403. Калужских Е. В. Диалектика взаимоотношений актера и зрителя // Тез. докл. XXII науч.-практ. конф. (по итогам исслед. работы преподавателей за 1998-1999 гг.): В 2 ч. / ЧГАКИ. – Челябинск, 2000. – Ч. 2. – С. 37-40.
4404. Калужских Е. В. Еще раз о методике // Прикладная психология и педагогика. – М., 2000. – Вып. 8.
4405. Калужских Е. В. Инсценировка к спектаклю «Завтра была война» по повести Б. Васильева. – Челябинск, 1998.
4406. Калужских Е. В. О взаимодействии метода физических действий К.С. Станиславского с принципами биомеханики В.Э. Мейерхольда в процессе работы над спектаклем // Тез. докл. XXII науч.-практ. конф. (по итогам исслед. работы преподавателей за 1998-1999 гг.): В 2 ч. / ЧГАКИ. – Челябинск, 2000. – Ч. 2. – С. 41-43.
4407. Калужских Е. В. О реализме в театре // Прикладная психология и педагогика. – М., 2000. – Вып. 8.
4408. Калужских Е. В. О современном способе актерской игры // На рубеже тысячелетий: Материалы науч. исслед. студ., аспирантов, преподавателей ЧГАКИ и др. вузов / ЧГАКИ. – Челябинск, 1999. – Вып. 1.
4409. Калужских Е. В. Общение как форма творчества на примере театрального представления // Тез. докл. XXII науч.-практ. конф. (по итогам исслед. работы преподавателей за 1998-1999 гг.): В 2 ч. / ЧГАКИ. – Челябинск, 2000. – Ч. 1. – С. 31-33.
4410. Калужских Е. В. Проблема характерности в методике действенного анализа

- за // Прикладная психология и педагогика / Под ред. А. Л. Гройсмана. – М., 1998. – Вып. 1.
4411. **Калужских Е. В.** Психологический аспект актерской игры на современном культурно-историческом этапе: о единстве «переживания» и «представления» // Прикладная психология и педагогика. – М., 1998. – Вып. 2.
4412. **Калужских Е. В.** Театр в России сегодня // На рубеже тысячелетий: Материалы науч. исслед. студ., аспирантов, преподавателей ЧГАКИ и др. вузов / ЧГАКИ. – Челябинск, 1999. – Вып. 1.
4413. **Камоцкая И. Ю.** «Женитьба» на «Чайке» // Челяб. рабочий. – 2002. – 3 апр.
Рецензия на спектакль «Женитьба» Гоголя в постановке А. Морозова на сцене Челябинской академической драмы.
4414. **Камоцкая И. Ю.** «Нам деваться некуда: мы на виду» // Урал. курьер (Челябинск). – 2002. – 22 окт.
4415. **Камоцкая И. Ю.** Аркадий Кац: «Хороший у вас театр» // Урал. курьер (Челябинск). – 2001. – 15 нояб.
4416. **Камоцкая И. Ю.** Венера эпохи разводов: (Постановка пьесы «Я – женщина» В. Мережко в Челяб. драм. театре) // Комсомолец (Челябинск). – 1986. – 22 февр.
4417. **Камоцкая И. Ю.** Все мы немного актеры // Урал. курьер (Челябинск). – 2001. – 2 окт.
4418. **Камоцкая И. Ю.** Герой не нашего времени // Автограф (Челябинск). – 1999. – № 3.
Рецензия на спектакль челябинского ТЮЗа «Мещанин во дворянстве».
4419. **Камоцкая И. Ю.** Грехи наши // Челябинск. – 2001. – № 5.
4420. **Камоцкая И. Ю.** Загадочная улыбка Бернарда Шоу // Челяб. рабочий. – 2001. – 15 нояб.
4421. **Камоцкая И. Ю.** Из ничего и выйдет ничего // Урал. курьер (Челябинск). – 2002. – 28 мая.
4422. **Камоцкая И. Ю.** История одного преступления: версия // Автограф (Челябинск). – 2002. – № 3.
4423. **Камоцкая И. Ю.** Контрасты драмы: от серьезного к смешному // Урал. курьер (Челябинск). – 2002. – 1 окт.
4424. **Камоцкая И. Ю.** Л. Чибирёва // Челябинский академический театр драмы: избр. очерки истории и современности. 1979-1999. – Челябинск, 2001.
4425. **Камоцкая И. Ю.** Любовь как казус // Челяб. рабочий. – 2001. – 7 июля.

4426. **Камоцкая И. Ю.** Переключка времен // Автограф (Челябинск). – 1998. – № 2
Челябинский областной театральный фестиваль.
4427. **Камоцкая И. Ю.** Под маской Гоголя?: Размышления после спектакля «Мёртвые души» // Веч. Челябинск – 1984. – 27 апр.
4428. **Камоцкая И. Ю.** Пришли работать – давайте работать // Автограф (Челябинск). – 2002. – № 1.
4429. **Камоцкая И. Ю.** Продолжение разговора // Автограф (Челябинск). – 2001. – № 3. – С. 37-39.
Спектакль по роману Шодерло де Лакло «Опасные связи» на сцене театра «Манекен»
4430. **Камоцкая И. Ю.** С. Анисимов // Челябинский академический театр драмы: избр. очерки истории и современности. 1979-1999. – Челябинск, 2001.
4431. **Камоцкая И. Ю.** Сто пятая страница про любовь // Автограф (Челябинск). – 2001. – № 2.
Рецензия на спектакль по пьесе Б. Шоу «Пигмалион».
4432. **Камоцкая И. Ю.** Театр для исследования // Челяб. рабочий. – 2001. – 1 нояб.
Интервью с режиссером Челябинского ТЮЗа О. Хаповым.
4433. **Камоцкая И. Ю.** Театральное сочинение на тему: «Наш современник Евгений Базаров» // Автограф (Челябинск). – 2001. – № 1.
Рецензия на спектакль челябинского ТЮЗа «Отцы и дети».
4434. **Камоцкая И. Ю.** Чайка умерла. Да здравствует «Чайка» // Урал. курьер (Челябинск). – 2000. – 2-3 апр.
4435. **Камоцкая И. Ю.** Чем будем воскресать? // Челяб. рабочий. – 1999. – 26 мая.
4436. **Камоцкая И. Ю.** Чума на оба ваши дома // Челябинский академический театр драмы: избр. очерки истории и современности. 1979-1999. – Челябинск, 2001.
4437. **Камоцкая И. Ю.** Этот реальный «Реальный театр» // Автограф (Челябинск). – 2000. – № 1. – С. 36.
Фестиваль «Реальный театр».
4438. **Литвинов Г. В.** Жанр и стиль образного решения представления // Культура – Искусство – Образование: Материалы XXIII науч.-теорет. конф. преподавателей (Челябинск, 5 февр. 2002 г.): В 2 ч. / ЧГАКИ. – Челябинск, 2002. – Ч. 1. – С. 91-95.
4439. **Литвинов Г. В.** О необходимости компьютерного обеспечения курса сценографии // От государственных образовательных стандартов – к педагогическому творчеству: Материалы XV науч.-метод.

- конф. преподавателей ЧГАКИ (Челябинск, 8 февр. 2001 г.) / ЧГАКИ. – Челябинск, 2001. – С. 54-57.
4440. **Максимова Е.** Жить только в полную силу: Беседа с балериной Е. Максимовой / Вела Т. М. Синецкая // Автограф (Челябинск). – 1998. – № 1. – С. 46-49.
4441. **Махарадзе Т. А.** Задачи театра для детей и юношества // Тез. докл. XXI науч.-практ. конф. (по итогам исслед. работы преподавателей ин-та за 1996-1997 гг.): В 2 ч. / ЧГИИК. – Челябинск, 1999. – Ч. 2. – С. 43-44.
4442. **Махарадзе Т. А.** Проблема образа в профессии актера // Культура – Искусство – Образование: Материалы XXIII науч.-теорет. конф. преподавателей (Челябинск, 5 февр. 2002 г.): В 2 ч. / ЧГАКИ. – Челябинск, 2002. – Ч. 1. – С. 95-98.
4443. **Михайловская Н. М.** Образ современника на сцене // Каменный пояс. – Челябинск, 1978. – С. 263-268.
Анализ работы Челябинского драматического театра им. С. Цвиллинга.
4444. **Михайловская Н. М.** Русская классика на сцене театра // Челябинский драматический театр им. С. М. Цвиллинга. – Челябинск, 1983. – С. 169-180.
4445. **Нарская Т. Б.** По мотивам средневекового фольклора // Веч. Челябинск. – 1985. – 3 дек.
Премьера балета «Тысяча и одна ночь».
4446. **Панфёров В. И.** Балетмейстер в драматическом спектакле: Моногр. / ЧГИИК. – Челябинск, 1996. – 175 с.
4447. **Петров В. А.** Предпосылки для создания терминологического словаря драматического искусства // Культура – Искусство – Образование: Материалы XXIII науч.-теорет. конф. преподавателей (Челябинск, 5 февр. 2002 г.): В 2 ч. / ЧГАКИ. – Челябинск, 2002. – Ч. 1. – С. 72-75.
4448. **Примакова В. С.** О специфике вокального исполнительства актера драматического театра // Культура, искусство, образование: Науч.-практ. конф.: Тез. докл.: В 3 ч. / ЧГИИК. – Челябинск, 1997. – Ч. 3. – С. 27-30.
4449. **Проскурякова Е. В.** О работе Вс.Э. Мейерхольда с поэтическим текстом в драме А. С. Пушкина «Борис Годунов» // Культура, искусство, образование: Науч.-практ. конф.: Тез. докл.: В 3 ч. / ЧГИИК. – Челябинск, 1997. – Ч. 3. – С. 20-23.
4450. **Синецкая Т. М.** «Пророк в нашем отечестве»: (Рец. на оперу В. Нойкина «Пророк») // Челяб. рабочий. – 1989. – 12 мая.

4451. **Синецкая Т. М.** «Театр – мой храм»: К юбилею нар. артистки РФ Галины Зайцевой // Челяб. рабочий. – 1997. – 20 марта.
4452. **Синецкая Т. М.** «Тихий Дон»: (рец. на одноим. оперу И. Дзержинского) // Челяб. рабочий. – 1970. – 16 мая.
4453. **Синецкая Т. М.** «Фауст» на челябинской сцене: (рец. на постановку оперы Ш. Гуно «Фауст») // Челяб. рабочий. – 1971. – 30 мая.
4454. **Синецкая Т. М.** Второе рождение «Князя Игоря»: (рец. на постановку оперы А. Бородина «Князь Игорь») // Челяб. рабочий. – 1978. – 7 мая.
4455. **Синецкая Т. М.** Диалог длиною в творческую жизнь // Автограф (Челябинск). – 1999. – № 5. – С. 45-48.
Исторический очерк о музыкальной пушкиниане на сцене Челябинского оперного театра: спектакли, постановочные коллективы, ведущие солисты.
4456. **Синецкая Т. М.** Драматизм и сценичность: (рец. на постановку оперы Н. А. Римского-Корсакова «Царская невеста») // Челяб. рабочий. – 1969. – 15 янв.
4457. **Синецкая Т. М.** Жизнерадостный спектакль: (рец. на постановку оперы Д. Россини «Севильский цирюльник») // Челяб. рабочий. – 1968. – 3 окт.
4458. **Синецкая Т. М.** Ираклий Гвенцадзе // Автограф (Челябинск). – 1998. – № 2. – С. 44-46.
Концерт Ираклия Гвенцадзе – солиста Магнитогорского оперного театра.
4459. **Синецкая Т. М.** Искренность, глубина чувств // Веч. Челябинск. – 1977. – 4 февр.
Творчество солистки Челябинского театра оперы и балета им. М. И. Глинки В. И. Дроздовой (сопрано).
4460. **Синецкая Т. М.** Когда артисту веришь // Веч. Челябинск. – 1977. – 28 янв.
Творческий портрет солиста Челябинского театра оперы и балета им. М. И. Глинки В. Д. Гриченко.
4461. **Синецкая Т. М.** Лаура, Кармен и другие // Веч. Челябинск. – 1977. – 18 февр.
4462. **Синецкая Т. М.** Любовь и музыка // Челяб. рабочий. – 1985. – 25 авг.
Гастроли Ташкентского русского театра оперетты в Челябинске.
4463. **Синецкая Т. М.** Мастерство и зрелость: (рец. на спектакль Челяб. опер. театра «Мазепа» П. И. Чайковского) // Челяб. рабочий. – 1969. – 25 окт.
4464. **Синецкая Т. М.** На пути к совершенству: (рец. на постановку оперы «Пиковая дама») // Веч. Челябинск. – 1979. – 22 дек.

4465. **Синецкая Т. М.** От «Князя Игоря» до «Тоски»: К 40-летию Челяб. оперы // Челяб. рабочий. – 1996. – 4 дек.
4466. **Синецкая Т. М.** Певец и актёр // Веч. Челябинск. – 1977. – 25 янв.
Лучшие работы солиста Челябинского театра оперы и балета им. М. И. Глинки Юрия Морозова.
4467. **Синецкая Т. М.** Примадонна // Автограф (Челябинск). – 2000. – № 7. – С. 52-55.
Певица Челябинского оперного театра Галина Зайцева.
4468. **Синецкая Т. М.** Счастье Георгия Миллера // Автограф (Челябинск). – 2001. – № 1. – С. 40-42.
Г. С. Миллер – режиссёр Челябинского театра оперы и балета им. Глинки.
4469. **Синецкая Т. М.** Театр – всегда праздник: (рец. на постановку оперы Д. Пуччини «Богема») // Челяб. рабочий. – 1970. – 15 февр.
4470. **Синецкая Т. М.** Театр от «А» до «Я»... и далее // Челябинск: Соц.-экон. журн. для горожан. – 1996. – № 3. – С. 49-50.
4471. **Синецкая Т. М.** Торжество таланта: (рец. на оперетту С. Сиротина «Царица и велосипед») // Челяб. рабочий. – 1984. – 10 авг.
4472. **Синецкая Т. М.** Торжество таланта // Челяб. рабочий. – 1984. – 1 авг.
- Гастроли Свердловского театра музыкальной комедии.
4473. **Синецкая Т. М.** Экзамен на профессионализм: Размышления о постановке «Спящей красавицы» на сцене Челяб. акад. театра оперы и балета им. М. И. Глинки // Автограф (Челябинск). – 1999. – № 6. – С. 46-48.
4474. **Синецкая Т. М.** Этот спектакль – праздник: (рец. на спектакль «Свадьба Фигаро») // Челяб. рабочий. – 1978. – 21 нояб.
4475. **Сорокина Т. С.** К понятию «параллельная драматургия» // Тез. докл. XXI науч.-практ. конф. (по итогам исслед. работы преподавателей ин-та за 1996-1997 гг.): В 2 ч. / ЧГИИК. – Челябинск, 1999. – Ч. 1. – С. 87-88.
4476. **Стеценко В. М.** Развитие образного мышления в процессе создания пластического этюда // Тез. докл. XXI науч.-практ. конф. (по итогам исслед. работы преподавателей ин-та за 1996-1997 гг.): В 2 ч. / ЧГИИК. – Челябинск, 1999. – Ч. 2. – С. 30-34.
4477. **Стеценко В. М.** Символика цвета в мире шекспировских персонажей // Проблемы методического совершенствования учебного процесса в вузе искусства и культуры: По материалам 12-й науч.-метод. конф. ин-та (Челябинск, февр.

- 1995 г.) / ЧГИИК. – Челябинск, 1995. – С. 127-132.
4478. Стуль М. П. «Альма» – по-испански «душа» // Веч. Челябинск. – 1981. – 25 июня.
Спектакль «Лето и дым» театра на Малой Бронной.
4479. Стуль М. П. «Быть у времени в плену» // Веч. Челябинск. – 1983. – 12 янв.
Рецензия на спектакль «С весной я вернусь к тебе...» театра «Манекен».
4480. Стуль М. П. «Виват, Королева!» // Веч. Челябинск. – 1980. – 26 июня.
Спектакль Тюменского театра драмы в Челябинске.
4481. Стуль М. П. «Для чего живёшь, человек?» // Веч. Челябинск. – 1980. – 19 июня.
Спектакль «Святой и грешный» Тюменского театра драмы.
4482. Стуль М. П. «Не теряя юмора, но усерьезнить...» // Веч. Челябинск. – 1979. – 15 июня.
Пolemические заметки по поводу трактовки произведений А. Вампилова театром «Современник».
4483. Стуль М. П. «Он учит мыслить и сопереживать» // Веч. Челябинск. – 1981. – 5 июня.
Гастроли театра на Малой Бронной в Челябинске.
4484. Стуль М. П. «Почему вам дали роль?» // Веч. Челябинск. – 1981. – 27 нояб.
Особенности профессии актера детского театра.
4485. Стуль М. П. «Простая история... легко помочь!» // Комсомолец (Челябинск). – 1979. – 29 мая.
Спектакль «Деньги для Марии» по произведению В. Распутина в Челябинском драматическом театре им. С. Цвиллинга.
4486. Стуль М. П. «Стройфронт» – это здорово! (Спектакль Магнитогор. драмтеатра им. А. С. Пушкина) // Театр. – 1968. – № 2. – С. 49-51.
4487. Стуль М. П. «Шекспир – это очень ответственно...»: Размышления после премьеры // Веч. Челябинск. – 1980. – 8 февр.
Постановка трагедии «Отелло» в Челябинском драматическом театре им. С. Цвиллинга.
4488. Стуль М. П. Владимир Коноплинский: (Актер Челяб. театра драмы им. С. М. Цвиллинга) // Театр. – 1968. – № 12. – С. 52-55.

4489. Стуль М. П. Владимир Лысенков: Театр юного зрителя (Челябинск) // Театр. – 1973. – № 1. – С. 16-17.
4490. Стуль М. П. Влияние театральной культуры на формирование художественных запросов трудящихся: Автореф. дис. ... канд. филос. наук / МГИК. – М., 1975. – 26 с.
4491. Стуль М. П. Вот она – театральность!: О новых постановках в драмтеатре и ТЮЗе // Веч. Челябинск. – 1984. – 25 февр.
4492. Стуль М. П. Встречи на духовной окраине: О спектакле ТЮЗа «Роковая ошибка» и не только о нем // Веч. Челябинск. – 1986. – 14 нояб.
4493. Стуль М. П. Дорога в бессмертие, или разговор Жака с хозяином в присутствии очевидцев // Веч. Челябинск. – 1981. – 12 июня.
Гастроли театра на Малой Бронной в Челябинске.
4494. Стуль М. П. Еще одна высота // Веч. Челябинск. – 1982. – 28 мая.
Новый спектакль Челябинского театра кукол по пьесе Б. Брехта «Карьера Артура Уи, которой могло не быть».
4495. Стуль М. П. Закон человечности: Гастроли Центр. театра Сов. Армии // Комсомолец (Челябинск). – 1984. – 21 июня.
4496. Стуль М. П. Куклы «повзрослели»: Челяб. кукол. театр // Дет. лит. – 1972. – № 4. – С. 64-66.
4497. Стуль М. П. Лицо и маска // Комсомолец (Челябинск). – 1982. – 10 июня.
Анализ спектакля Челябинского театра кукол «Карьера Артура Уи, которой могло не быть».
4498. Стуль М. П. Между театром и зрителем // Театр. – 1972. – № 1. – С. 41-43.
4499. Стуль М. П. Мир, увиденный сердцем // Веч. Челябинск. – 1979. – 27 апр.
Спектакль Челябинского театра кукол «Маленький принц» по произведению А. Сент-Экзюпери.
4500. Стуль М. П. Мольер сегодня? Мольер – сегодня // Челяб. рабочий. – 1990. – 13 мая.
4501. Стуль М. П. Монолог о совести и его исполнитель: Артист театра «Современнику» К. Райкин // Комсомолец (Челябинск). – 1979. – 16 июня.
4502. Стуль М. П. На крутом повороте // Веч. Челябинск. – 1979. – 29 дек.
Постановка пьесы А. Гельмана «Мы, нижеподписавшиеся» в Челябинском драматическом театре им. С. Цвиллинга.
4503. Стуль М. П. Наша Лениниана: К 50-летию Челяб. театра им. Цвиллинга

- // Родной край и шк. – Челябинск, 1973.
– С. 210-220.
4504. Стуль М. П. Небольшая сказка с большими мыслями // Комсомолец (Челябинск). – 1979. – 19 апр.
«Маленький принц» А. Сент-Экзюпери на сцене Челябинского театра кукол.
4505. Стуль М. П. О жизненной позиции и проблеме интеллигентности: Об одной роли артиста В. Кешнера // Веч. Челябинск. – 1985. – 19 июня.
4506. Стуль М. П. Ответственны вместе: Репортаж из малого зала ТЮЗа // Веч. Челябинск. – 1980. – 17 дек.
Спектакль «Революционный этюд».
4507. Стуль М. П. Первый звоночек. Пусть будет не последним // Веч. Челябинск. – 1991. – 23 мая.
4508. Стуль М. П. Почему вам дали роль? // Семья и шк. – 1982. – № 4. – С. 44-45.
Особенности перевоплощения актеров детского театра.
4509. Стуль М. П. Профессия – режиссёр // Семья и шк. – 1982. – № 12. – С. 45.
4510. Стуль М. П. Путь к древу истины // Веч. Челябинск. – 1989. – 4 февр.
4511. Стуль М. П. Спасибо, что вы беспокоите людей: Спектакль театра «Буратино» – «Дом, который построил Свифт» // Комсомолец (Комсомолец). – 1986. – 13 мая.
4512. Стуль М. П. Счастье – когда ты нужен другим // Веч. Челябинск. – 1983. – 26 марта.
Творческий портрет В. А. Шраймана – главного режиссёра Магнитогорского театра «Буратино».
4513. Стуль М. П. Театр – искусство философское // Веч. Челябинск. – 1981. – 30 мая.
Постановка пьесы Е. Шварца «Дракон» в Магнитогорском театре кукол «Буратино».
4514. Стуль М. П. Театр, спектакль, зритель // Урал. – 1970. – № 11. – С. 109-113.
4515. Стуль М. П. Что за игрой // Веч. Челябинск. – 1979. – 2 нояб.
Размышления над репертуаром ТЮЗа.
4516. Стуль М. П., Духина И. Тамара Золотарёва-Богаяевская: (в спектакле «Варвары» по пьесе М. Горького) // Театр. – 1969. – № 10. – С. 37-38.
4517. Томашевич М. Б. И, поучая, развлекать // Веч. Челябинск. – 1983. – 27 июля.
Мюзикл «Дядюшкин сон» по мотивам повести Ф. М. Достоевского в постановке Удмуртского музыкального театра.

4518. **Филонов В. Ф.** Беспредметные действия – гаммы актёрского искусства // Тез. докл. XXII науч.-практ. конф. (по итогам исслед. работы преподавателей за 1998-1999 гг.): В 2 ч. / ЧГАКИ. – Челябинск, 2000. – Ч. 2. – С. 93-95.
4519. **Филонов В. Ф.** Проблемы пластической культуры в современном театре и ее решение средствами пантомимы // Тез. докл. XXI науч.-практ. конф. (по итогам исслед. работы преподавателей ин-та за 1996-1997 гг.): В 2 ч. / ЧГИИК. – Челябинск, 1999. – Ч. 2. – С. 28-30.
4520. **Филонов В. Ф.** Художественная целостность спектакля и роль повторов в ее организации // Культура – Искусство – Образование: Материалы XXIII науч.-теорет. конф. преподавателей (Челябинск, 5 февр. 2002 г.): В 2 ч. / ЧГАКИ. – Челябинск, 2002. – Ч. 1. – С. 98-108.
4521. **Хапов О. А.** Действенный анализ К. С. Станиславского в практике антропологического театра // Культура, искусство, образование: Науч.-практ. конф.: Тез. докл.: В 3 ч. / ЧГИИК. – Челябинск, 1997. – Ч. 3. – С. 10-13.
4522. **Хапов О. А.** Проблема художественной выразительности в антропологическом театре // Проблемы методического совершенствования учебного процесса в вузе искусства и культуры: По материалам 12-й науч.-метод. конф. ин-та (Челябинск, февр. 1995 г.) / ЧГИИК. – Челябинск, 1995. – С. 147-152.
4523. **Харюшин В. В.** Творческое воображение // Культура – Искусство – Образование: Материалы XXIII науч.-теорет. конф. преподавателей (Челябинск, 5 февр. 2002 г.): В 2 ч. / ЧГАКИ. – Челябинск, 2002. – Ч. 1. – С. 100-103.
4524. **Черевань С. В.** «Для живых чудес я сошла с небес...»: (Премьера «Сказки о царе Салтане» Н. А. Римского-Корсакова в Челяб. театре оперы и балета им. Глинки) // Челяб. рабочий. – 1994. – 24 нояб.
4525. **Череднякова А. Б.** Значение танцевальной пластики в создании образа персонажа в драматическом спектакле // Тез. докл. XXII науч.-практ. конф. (по итогам исслед. работы преподавателей за 1998-1999 гг.): В 2 ч. / ЧГАКИ. – Челябинск, 2000. – Ч. 2. – С. 14-15.
4526. **Шагарова А. П.** Пьеса В. В. Маяковского «Мистерия-буфф» на уральской сцене // Восьмые Бирюковские чтения: Тез. докл. – Челябинск, 1988. – С. 160-161.
4527. **Шагарова А. П.** Пьесы В. В. Маяковского на сцене Челябинского государственного драматического театра // Седьмые Бирюковские чтения, посвящен-

ные 250-летию Челябинска: Тез. докл. – Челябинск, 1987. – С. 91-93.

4528. **Шилов Н. П.** Смехотворная книжка-тренинг по сценарному мастерству / ЧГИИК. – Челябинск, 1999.

4529. **Шилов Н. П.** Сценическое мастерство // Сценарное мастерство: Метод пособие в помощь начинающему авт. – М., 2002

4530. **Щукина Р. Г.** Место и роль импровизации в системе театрального образа // Проблемы методического совершенствования учебного процесса в вузе искусства

и культуры: По материалам 12-й науч.-метод. конф. ин-та (Челябинск, февр. 1995 г.) / ЧГИИК. – Челябинск, 1995. – С. 124-127.

4531. **Щукина Р. Г.** Ритм в искусстве: Понятие ритма в театр. теории // Культура, искусство, образование: Науч.-практ. конф.: Тез. докл.: В 3 ч. / ЧГИИК. – Челябинск, 1997. – Ч. 3. – С. 7-10.

4532. **Ямпинина Л.** Столько, сколько помнят...: (Воспоминания о М. Максаковой) // Театр. жизнь – 1977. – № 4. – С. 28-29.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ

4533. **Азбука терминов по сценографии:** Для студ. 1 курса ДО и ОЗО специализации «Педагог-организатор досуга детей и подростков» / ЧГИИК; Сост. В. И. Титов. – Челябинск, 1995. – 39 с.

4534. **Борисов С. К.** Сценарное мастерство: Прогр. по курсу для студ. ДО специализации РТПП / ЧГИИК. – Челябинск, 1994. – 25 с.

4535. **Вопросы теории и некоторые комментарии к курсу «Режиссура и мастерство актера»:** Метод. рекомендации для самоподгот. студ. ДО и ОЗО специализации «Режиссер. Преподаватель основ сцен. искусств» / ЧГИИК; Сост. В. А. Петров. – Челябинск, 1992. – 72 с.

4536. **Воспитание речевого слуха:** Метод. указ. для студ. ОЗО отд-ний ТР и РКМП / ЧГИИК; Сост. Л. Г. Батова. – Челябинск, 1985. – 36 с.

4537. **Выразительное чтение:** Метод. материалы для студ. 2 курса ИБФ ДО / ЧГИИК; Сост. Л. Г. Батова. – Челябинск, 1992. – 64 с.

4538. **Дель В. А.** Эволюция методологических взглядов К.С. Станиславского: Лекция по спецкурсу «История режиссуры» для студ. ДО и ОЗО специализации «Театр. искусство» / ЧГИИК. – Челябинск, 1993. – 55 с.

4539. **Дель В. А.** Этюд в методике действенного анализа: Лекция для студ. ДО и ОЗО специализации «Рук. самодеят. театр. коллективом» / ЧГИК. – Челябинск, 1990. – 18 с.
4540. **Интонационно-логический** тренинг: Развитие речевого слуха и голосовой подвижности: Метод. рекомендации для самост. работы студ. 1 курса ДО и ОЗО специализации «Режиссура» / ЧГИК; Сост.: Л. Г. Батова, З. Г. Казакова. – Челябинск, 1991. – 44 с.
4541. **История** костюма, быта и этикета: Progr. для студ. 4 курса специализаций «Актер драм. театра и кино» и «Режиссура драмы» / ЧГИИК; Сост. В. М. Стеценко. – Челябинск, 1999.
4542. **История** театра: Progr., пл. семинар. занятий для студ. ТФ спец. «Режиссура», «Актер. мастерство» / ЧГАКИ; Сост. И. Ю. Камоцкая. – Челябинск, 2000.
4543. **Казакова З. Г.** Развитие речевой выразительности: Учеб. пособие по курсу «Сцен. речь» для студ. 1-2 курсов спец. «Режиссура» и «Актер. мастерство» / ЧГИИК. – Челябинск, 1997. – 80 с.
4544. **Как работать** над видениями: Метод. рекомендации для студ. 1 курса ДО и ОЗО специализаций ТР и РОМП / ЧГИК; Сост. Н. И. Ушкова. – Челябинск, 1990. – 15 с.
4545. **Как работать** над сказкой: Метод. указ. для студ. режис. специализаций / ЧГИК; Сост. С. М. Соковикова. – Челябинск, 1984. – 26 с.
4546. **Калужских Е. В.** Проблема характера и характерности в методологии действенного анализа: Учеб. пособие / ЧГИИК. – Челябинск, 1999.
4547. **Калужских Е. В.** Три круга предлагаемых обстоятельств в методологии действенного анализа: Учеб. пособие для студ. 2-5 курсов ДО и ОЗО специализации «Режиссура» / ЧГИИК. – Челябинск, 1993. – 38 с.
4548. **Мастерство** актера: Progr. по спец. 053000 «Нар. худож. творчество» специализации «Хореография» / ЧГАКИ; Сост. Т. В. Осипова. – Челябинск, 2002. – 8 с.
4549. **Методика** научно-исследовательской работы по сценической речи: Для студ. режис. специализаций ДО и ОЗО / ЧГИК; Сост.: Л. Д. Игнатьева, Н. И. Ушкова. – Челябинск, 1988. – 25 с.
4550. **Методические** указания к выполнению контрольных работ по истории театра для студентов театрально-режиссерской специализации ОЗО / ЧГИК; Сост. М. П. Стуль. – Челябинск, 1987. – 19 с.

4551. **Некоторые** комментарии к курсу «Режиссура и актерское мастерство» и вопросы для самоподготовки: Метод. рекомендации для студ. ДО и ОЗО специализаций «Рук. самодеят. театр. коллективом» / ЧГИК; Сост. В. А. Петров. – Челябинск, 1990. – 66 с.
4552. **Общение** в курсе сценической речи: Метод. указ. для студ. 1 и 2 курсов ТР и РОМП ДО и ОЗО / ЧГИК; Сост. С.М.Соювикова. – Челябинск, 1990. – 25 с.
4553. **Основы** драматургии: Progr. для студ. 1 курса ДО и ОЗО спец. 05.03.00 специализации «Режиссура театрализ. представлений, праздников и обрядов» для ин-тов искусства и культуры / ЧГИИК; Сост. А. В. Никитина. – Челябинск, 1998.
4554. **Основы** сценического танца: Progr. по специализации «Актер драм. театра и кино» / ЧГАКИ; Сост. В. И. Панферов. – Челябинск, 2002. – 38 с.
4555. **Петров В. А.** Методические рекомендации по экспериментальному актерскому тренингу для студентов институтов культуры и руководителей самодеятельных студий / ЧГИК. – Челябинск, 1983. – 50 с.
4556. **Петров В. А.** Основные драматические системы театрального искусства XX века: Учеб. пособие / ЧГИИК. – Челябинск, 1996. – 99 с.
4557. **Петров В. А.** Основы классической философии драмы и поэзия русского реализма в эстетике театра К. С. Станиславского: Учеб. пособие по основам теории драм. искусства для студ. вузов культуры и искусства / ЧГИИК. – Челябинск, 1994. – 184 с.
4558. **Петров В. А.** Основы теории драматического искусства в терминах: Учеб. пособие / ЧГАКИ. – Челябинск, 2002. – 125 с.
4559. **Приемы** остроумия: Метод. указ. и учеб. задания для студ. 1 и 2 курсов ДО и ОЗО специализации РОМП / ЧГИК; Сост. Л. Я. Рахлис. – Челябинск, 1990. – 52 с.
4560. **Примакова В. С.** Воспитание активности звука: Лекция по курсу «Сцен. речь» для студ. 2-3 курсов ДО специализаций «Актер драмы и кино», «Режиссура драмь» театр. вузов и вузов искусства / ЧГИИК. – Челябинск, 1996. – 28 с.
4561. **Примакова В. С.** Корреляция слуха и голоса в процессе воспитания профессиональных навыков актера драматического театра: Лекция по курсу «Сцен. речь» для студ. 2-3 курсов ДО специализаций «Актер драмы и кино», «Режиссура драмь» театр. вузов и вузов искусства / ЧГИИК. – Челябинск, 1997. – 39 с.

4562. **Присич А. В.** Речевые портреты как воспитание речевого слуха: Учеб. задания и раздат. материал для студ. ДО специализации РОМП / ЧГИИК. – Челябинск, 1989. – 23 с.
4563. **Программа** курса «Сценическая речь» для слушателей подготовительного отделения / ЧГИИК; Сост. Н. И. Ушкова. – Челябинск, 1985. – 13 с.
4564. **Программа** курса «Уроки театра» (2-й класс): Уроки театра: Метод. материалы к прогр. эстет. образования в шк. средствами театр. искусства / ЧГИИК; Сост. В. М. Стеценко. – Челябинск, 1998.
4565. Программа по курсу «Сценарное мастерство» / ЧГИИК; Сост. Л. Я. Рахлис. – Челябинск, 1985. – 40 с.
4566. **Проскуракова Е. В.** Развитие фонационного дыхания: Учеб.-метод. пособие для студ. 1-2 курсов режис. спец. ДО и ОЗО / ЧГИИК. – Челябинск, 1996. – 117 с.
4567. **Профессиональные** диагностические карты по технике речи: Для студ. специализации «Актер драм. театра и кино» / ЧГИИК; Сост. Е. В. Проскуракова. – Челябинск, 1997. – 16 с.
4568. **Работа** режиссера с балетмейстером: Прогр. для режис. отд-ний театр. и муз. вузов / ЧГИИК; Сост. В. И. Панфёров. – Челябинск, 1996. – 18 с.
4569. **Работа** с жанрами театральных систем: Метод. рекомендации для студ. 2-3 курсов ДО и ОЗО специализации «Режиссура» / ЧГИИК; Сост. Т. С. Федоренко. – Челябинск, 1991. – 30 с.
4570. **Рахлис А. Я.,** Шилов Н. П. Сценарное мастерство: Программа по курсу для студ. ДО специализации РТПП / ЧГИИК. – Челябинск, 1994. – 15 с.
4571. **Речевые** жанры на эстраде: Метод. указ. для студ. 2 курса ХФ режис. специализаций / ЧГИИК; Сост. С. М. Соковикова. – Челябинск, 1992. – 30 с.
4572. **Самостоятельная** работа над произведением: Метод. рекомендации для студ. 2 курса ОЗО специализации ТР и РОМП / ЧГИИК; Сост. Л. Г. Батова. – Челябинск, 1989. – 26 с.
4573. **Сборник** упражнений по курсу «Сценарное мастерство» / ЧГИИК; Сост. Л. Я. Рахлис. – Челябинск, 1985. – 40 с.
4574. **Словесное** действие в голосоречевом тренинге: Учеб. задание для самост. работы студ. 1 курса ДО и ОЗО специализации «Режиссура» / ЧГИИК; Сост. Л. Г. Батова. – Челябинск, 1991. – 31 с.
4575. **Современная** проза: Основ. принципы выбора репертуара и особенности работы над ним: Метод. рекомендации для

- студ. ОЗО отд-ний ТР и РКМП / ЧГИК; Сост. Л. Г. Батова. – Челябинск, 1986. – 24 с.
4576. **Создание** литературной основы чтецкой композиции: Метод. указ. к выполнению контр. работы для студ. 3 курса ОЗО специализации «Режиссер самодеят. театр. коллектива» / ЧГИК; Сост. Л. Г. Батова. – Челябинск, 1988. – 33 с.
4577. **Соковикова С. М.** Как работать над сказкой: Учеб. пособие / ЧГАКИ. – Челябинск, 2000. – 123 с.
4578. **Соковикова С. М.** Работа над прозой: Метод. указ. для студ. 2 курса ХФ режис. специальностей / ЧГИИК. – Челябинск, 1992. – 48 с.
4579. **Стеценко В. М.** Основы сценического фехтования: Учеб. пособие для студ. 2 и 3 курсов ДО и ОЗО актер. и режис. специальностей ТФ / М-во культуры РФ; ЧГИИК. – Челябинск, 1999.
4580. **Стеценко В. М.** Символика цвета в мире шекспировских персонажей: Костюмы и быт в пьесах Шекспира на сцене театра «Глобус»: Лекции для студ. 3 курса ДО и ОЗО специализации «Режиссура драмы» / ЧГИИК. – Челябинск, 1996. – 45 с.
4581. **Стеценко В. М.** Средневековое рыцарство: Лекция для студ. 4 курса специализаций «Актер драм. театра и кино» и «Режиссура драмы» / ЧГАКИ. – Челябинск, 2000.
4582. **Стуль М. П.** История театра // Метод. указ. по истории лит. и искусств для студ. 1-3 курсов ОЗО КПФ / ЧГИИК. – Челябинск, 1977. – С. 166-192.
4583. **Суленёва Н. В.** Жанр конференса: Тайны мастерства: Контр. работа для студ. 3 курса ОЗО специализации РТППиО / ЧГИИК. – Челябинск, 1995. – 12 с.
4584. **Суленёва Н. В.** Речевой хор: Практик. занятия по сцен. речи для студ. 3 курса ДО и ОЗО специализации «Режиссура массовых театрализ. представлений, праздников и обрядов» / ЧГИИК. – Челябинск, 1997. – 23 с.
4585. **Суленёва Н. В.** Сборник партитур речевого хора: Практик. задания для студ. 3 курса ДО и ОЗО специализации РТППиО / ЧГИИК. – Челябинск, 1997. – 24 с.
4586. **Сценарное** мастерство: Метод. материалы / Сост. С. К. Борисов. – Челябинск, 2002.
4587. **Сценическая** речь: Progr. для студ. 1-4 курсов ДО КПФ (специализация «Рук. самодеят. театр. коллектива») / ЧГИК; Сост. Е. В. Проскурякова. – Челябинск, 1986. – 29 с.
4588. **Сценическая** речь: Progr. для студ. 1-5 курсов ОЗО КПФ специализации

- РСТК / ЧГИК; Сост. З. Г. Казакова. – Челябинск, 1984. – 28 с.
4589. **Сценическое движение и фехтование.** Этикет: Progr. для студ. 1-3 курсов специализаций «Актер драм. театра и кино» и «Режиссура драмы» / ЧГАКИ; Сост. В. М. Стеценко. – Челябинск, 2000.
4590. **Театральный** черновой макет: Метод. указ. по выполнению практ. заданий для студ. ДО и ОЗО / ЧГИК; Сост. В. В. Харюшин. – Челябинск, 1989. – 29 с.
4591. **Техника речи:** Метод. материалы для студ. 1 курса специализации «Актер драм. театра и кино» / ЧГИИК; Сост. Е. В. Проскурякова. – Челябинск, 1997. – 24 с.
4592. **Техника сценической речи.** Голосоречевой тренинг: Метод. рекомендации для студ. режис. специализаций 1 и 2 курсов ДО и ОЗО / ЧГИК; Сост. З. Г. Казакова. – Челябинск, 1990.
4593. **Физический** тренаж как элемент актерского тренинга: Метод. рекомендации для студ. ДО и ОЗО специализаций «Режиссер. Актер. Преподаватель основ сцен. искусства», «Режиссер театрализ. представлений, праздников и обрядов» / ЧГИИК; Сост. С. В. Петрова. – Челябинск, 1992. – 19 с.
4594. **Хапов О. А.** Антропологический театр и Ежи Гротовский // Петров В. А. Основные драматические системы театрального искусства XX века: Учеб. пособие / ЧГИИК. – Челябинск, 1996. – С. 92-99.
4595. **Шилов Н. П.** Загадки, у которых нет отгадок: Книжка-тренинг по сцен. мастерству / ЧГИИК. – Челябинск, 1995. – 23 с.
4596. **Шилов Н. П.** Сценарное мастерство: Учеб. пособие / М-во образования РФ; ЧГАКИ. – Челябинск, 2002. – 60 с.
4597. **Шукина Р. Г.** Импровизация в искусстве актера: Учеб. пособие для студ. ДО и ОЗО специальностей «Режиссура» и «Актер. искусство» / ЧГИИК. – Челябинск, 1996. – 54 с.
4598. **Ященина Л. А.** Методические указания к работе с текстами пьес А. Н. Островского для студентов института культуры и руководителей самодеятельных театральных коллективов / ЧГИК. – Челябинск, 1983. – Вып. 1. – 34 с.

ХОРЕОГРАФИЯ

4599. **Бриске И. Э.** Детский танец: вчера, сегодня, завтра // На рубеже тысячелетий: Материалы науч. исслед. студ., аспирантов, преподавателей ЧГАКИ и др. вузов / ЧГАКИ. – Челябинск, 2001. – Вып. 2. – С. 19-22.
4600. **Бриске И. Э.** Интерпретация музыки в хореографии // Культура, искусство, образование: Науч.-практ. конф.: Тез. докл.: В 3 ч. / ЧГИИК. – Челябинск, 1997. – Ч. 3. – С. 39-42.
4601. **Вольфович В. А.** Многоцветье «Самоцветов» // Веч. Челябинск – 1983. – 10 окт. Народный ансамбль танца «Самоцветы».
4602. **Генстлер В.** Роль и значение рпе в овладении техникой классического танца // Сб. материалов студ. науч. конф. / ЧГАКИ. – Челябинск, 2002. – С. 60-61.
4603. **Горшенина А. Б.** Принципы обучения основам классического танца актера драмы // Вест. ин-та пед. исслед. Сер. «Педагогика и психология». Вып. 4 / ЧГАКИ. – Челябинск, 2002. – № 1. – С. 21-25.
4604. **Дубских Т. М.** Башкирский народный танец // Культура, искусство, образование: Науч.-практ. конф.: Тез. докл.: В 3 ч. / ЧГИИК. – Челябинск, 1997. – Ч. 3. – С. 38-39.
4605. **Дубских Т. М.** Из истории татарского танца на Южном Урале // Тез. докл. XXI науч.-практ. конф. (по итогам исслед. работы преподавателей ин-та за 1996-1997 гг.): В 2 ч. / ЧГИИК. – Челябинск, 1999. – Ч. 2. – С. 25-28.
4606. **Дубских Т. М.** Истоки русского танца на Южном Урале // Тез. докл. XXII науч.-практ. конф. (по итогам исслед. работы преподавателей за 1998-1999 гг.): В 2 ч. / ЧГАКИ. – Челябинск, 2000. – Ч. 2. – С. 18-20.
4607. **Дубских Т. М.** К определению понятия «танец» // Культура – Искусство – Образование: Материалы XXIII науч.-теорет. конф. преподавателей (Челябинск, 5 февр. 2002 г.): В 2 ч. / ЧГАКИ. – Челябинск, 2002. – Ч. 2. – С. 99-101.
4608. **Ивлева Л. Д.** Алфавит Валерия Михайловского // Автограф (Челябинск). – 2000. – № 7. – С. 71-72.
Создатель и руководитель труппы «Мужской балет под руководством В. Михайловского».
4609. **Ивлева Л. Д.** Ленинградский балет в Перми // Танцуют уральцы. – Челябинск, 1975. – С. 119-132.

4610. **Нарская Т. Б.** Танец в общественной жизни, в системе обучения и воспитания в России // Культура, искусство, образование: Науч.-практ. конф.: Тез. докл.: В 3 ч. / ЧГИИК. – Челябинск, 1997. – Ч. 3. – С. 32-34.
4611. **Панфёров В. И.** Звук. Слово. Танец // Культура – Искусство – Образование: Материалы XXIII науч.-теорет. конф. преподавателей (Челябинск, 5 февр. 2002 г.): В 2 ч. / ЧГАКИ. – Челябинск, 2002. – Ч. 2.
4612. **Панфёров В. И.** Импровизация в искусстве хореографа // Культура, искусство, образование: Науч.-практ. конф.: Тез. докл.: В 3 ч. / ЧГИИК. – Челябинск, 1996. – Ч. 3. – С. 37-38.
4613. **Панфёров В. И.** Методы воспитания выносливости к статическим напряжениям в тренаже классического танца // Танцуютуралыцы. – Челябинск, 1975. – С. 51-63.
4614. **Панфёров В. И.** Особенности определения понятий «танцевальная композиция» и «композиция танца» // Тез. докл. XXII науч.-практ. конф. (по итогам исслед. работы преподавателей за 1998-1999 гг.): В 2 ч. / ЧГАКИ. – Челябинск, 2000. – Ч. 2. – С. 59-61.
4615. **Панфёров В. И.** Природа восприятия танцевальной композиции // Тез. докл. XXI науч.-практ. конф. (по итогам исслед. работы преподавателей ин-та за 1996-1997 гг.): В 2 ч. / ЧГИИК. – Челябинск, 1999. – Ч. 2. – С. 17-19.
4616. **Перчик Д. Б.** Уральцы танцуют // Танцуютуралыцы. – Челябинск, 1975. – С. 3-15.
4617. **Петрова С. В.** Проблемы записи и изучения народного танца: (на материале фольклор. экспедиции 1987 г.) // Восьмые Бирюковские чтения: Тез. докл. – Челябинск, 1988. – С. 301-304.
4618. **Петрова С. В.** Традиции народной хореографии в современной праздничной культуре // Седьмые Бирюковские чтения, посвященные 250-летию Челябинска: Тез. докл. – Челябинск, 1987. – С. 151-152.
4619. **Плотвинов В. М.** Актуальные проблемы развития балльной хореографии // Культура, искусство, образование: Науч.-практ. конф.: Тез. докл.: В 3 ч. / ЧГИИК. – Челябинск, 1996. – Ч. 3. – С. 35-37.
4620. **Просяник И.** Танец на эстраде // Сб. материалов студ. науч. конф. / ЧГАКИ. – Челябинск, 2002. – С. 87-88.
4621. **Пуйов В. М.** Учебно-тренировочная работа на первом этапе становления танцевального коллектива // Танцуютуралыцы. – Челябинск, 1975. – С. 63-68.

4622. **Синецкая Т. М.** Юкари Сайто // Автограф (Челябинск). – 1999. – № 4. – С. 44-46.
Интервью с японской балериной, солисткой «Токио-балета» Юкари Сайто, выступившей в партии Анюты на сцене Челябинского академического театра оперы и балета им. Глинки.
4623. **Тейдер В.** Из творческого опыта Ф.В. Лопухова // Танцуют уральцы. – Челябинск, 1975. – С. 104-119.
4624. **Хазанова Т. Б.** С концертами к польским друзьям // Культ.-просвет. работа. – 1979. – № 8. – С. 13-15.
4625. **Цискаридзе Н.** Я не устал танцевать классику: Интервью с Николаем Цискаридзе / Вела Т. М. Синецкая // Автограф (Челябинск). – 1999. – № 6. – С. 48-50.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ

4626. **Азербайджанский** народный танец: Метод. рекомендации по нар.-сцен. танцу для студ. КПФ от-ния хореографии / ЧГИК; Сост. З. К. Плотвинова. – Челябинск, 1987. – 29 с.
4627. **Азербайджанский** народный танец: Метод. рекомендации по нар.-сцен. танцу для студ. 3-5 курсов хореогр. от-ния / ЧГИИК; Сост. З. К. Плотвинова. – Челябинск, 1992. – 37 с.
4628. **Белорусский** танец: Учеб. пособие для студ. 1 курса по специальности 053000 «Нар. худож. творчество» специализации «Хореография» / ЧГАКИ; Сост. Т. М. Дубских. – Челябинск, 2001. – 42 с.
4629. **Бессюжетный** действенный танец: Progr., тем. пл. и метод. указ. по курсу «Искусство балетмейстера» для студ. от-ния хореографии / ЧГИК; Сост. В. И. Панфёров. – Челябинск, 1990. – 17 с.
4630. **Вдовенко Н. Н.** Народно-сценический танец: Учеб. пособие для студ. вузов культуры и искусств / ЧГАКИ. – Челябинск, 1999. – 73 с.
4631. **Вдовенко Н. Н.** Народно-сценический танец: Упражнения для студ. 2 курса: Метод. разработки / ЧГАКИ. – 2-е изд., доп. – Челябинск, 1998.
4632. **Венгерский** сценический танец: Метод. рекомендации для студ. специализации «Рук. самодеят. хореогр. коллективом» / ЧГИК; Сост. И. Э. Бриске. – Челябинск, 1989.
Ч. 1. – 22 с.
Ч. 2. – 21 с.

4633. **Дубских Т. М.** Башкирские и татарские танцы на Южном Урале: Учеб. пособие для студ. 1 и 2 курсов / ЧГАКИ. – Челябинск, 2001. – 143 с.
4634. **Дубских Т. М.** Историко-генетические закономерности развития танцевального искусства: Лекция / ЧГАКИ. – Челябинск, 2002. – 19 с.
4635. **Дуэтно-сценический танец:** Progr. для КПФ ин-тов культуры (специализация «Рук. самодеят. хореогр. коллектива») / ЧГИК; Сост. В. И. Панферов. – Челябинск, 1984. – 8 с.
4636. **Ивлева Л. Д.** Джазовый танец: Учеб. пособие для студ. и преподавателей ин-тов искусства и культуры, колледжей и училищ культуры / ЧГАКИ. – 2-е изд. – Челябинск, 2002. – 105 с.
4637. **Ивлева Л. Д.** Джазовый танец: Учеб. пособие для студ. и преподавателей ин-тов искусства и культуры, колледжей и училищ культуры / ЧГИИК. – Челябинск, 1996. – 105 с.
4638. **Ивлева Л. Д.** История преподавания танца: Учеб. пособие / ЧГАКИ. – Челябинск, 2000. – 68 с.
4639. **Ивлева Л. Д.** История преподавания танца: Учеб. пособие / ЧГАКИ. – 2-е изд. – Челябинск, 2002. – 68 с.
4640. **Ивлева Л. Д.** Методика обучения хореографии в старшей возрастной группе: Учеб. пособие для студ. специализации «Хореография» вузов и училищ культуры / ЧГИИК. – Челябинск, 1992. – 72 с.
4641. **Искусство балетмейстера:** Progr. для ин-тов культуры и искусств специализации «Хореографии» / ЧГАКИ; Сост. В. И. Панферов. – Челябинск, 1998. – 35 с.
4642. **Испанский народно-сценический танец:** Метод. рекомендации для студ. I-IV курсов КПФ по курсу «Основы теории и методики нар.-сцен. танца» / ЧГИК; Сост. Г. Г. Калошина. – Челябинск, 1988. – 13 с.
4643. **История хореографического искусства:** Метод. указ. для студ. 2-4 курсов ДО и ОЗО специализации «Хореография» / ЧГИИК; Сост. Л. Д. Ивлева. – Челябинск, 1995. – 31 с.
4644. **История хореографического искусства:** Progr. и метод. рекомендации для студ. 3-4 курсов / ЧГАКИ; Сост. Л. Д. Ивлева. – Челябинск, 2000. – 21 с.
4645. **Классический танец:** (Экзерсис у палки): Метод. рекомендации для студ. I-IV курсов хореогр. отделения / ЧГИК; Сост. Т. Б. Нарская. – Челябинск, 1984. – 39 с.
4646. **Классический танец:** (Экзерсис у палки): Метод. рекомендации для студ. 1-4 курсов специализации «Хореография»

- / ЧГИИК; Сост. Т. Б. Нарская. – Челябинск, 1995. – 55 с.
4647. **Классический** танец: Метод. рекомендации по экзерсису на середине зала для студ. I-IV курсов / ЧГИК; Сост. Т. Б. Нарская. – Челябинск, 1988. – 65 с.
4648. **Классический** танец: Метод. рекомендации к исполнению прыжков (*allegro*) для студ. 1-3 курсов специализации «Хореография» / ЧГИИК; Сост. Т. Б. Нарская. – Челябинск, 1997. – 72 с.
4649. **Композиция** в танце: Учеб.-метод. пособие по курсу «Искусство балетмейстера» для студ. I-IV курсов специализации «Хореография» / ЧГИК; Сост. В. И. Панфёров. – Челябинск, 1991. – 40 с.
4650. **Композиция** и постановка танца. Работа режиссера с балетмейстером: Progr. курса / ЧГАКИ; Сост. В. И. Панфёров. – Челябинск, 2002.
4651. **Композиция** и постановка танца: Progr. и метод указ. по курсу «Искусство балетмейстера» для студ. I курса отделения хореографии / ЧГИК; Сост. В. И. Панфёров. – Челябинск, 1988. – 20 с.
4652. **Латиноамериканские** бальные танцы: (Румба, самба, пасадобль, джайв, ча-ча-ча): Метод. указ. для студ. специализации «Хореография» ДО и ОЗО / ЧГИК; Сост. В. М. Плявинов. – Челябинск, 1990. – 22 с.
4653. **Методика** обучения элементам народно-сценического танца: Рекомендации для студ. II курса и слушателей ФПК / ЧГИК; Сост. Н. Н. Вдовенко. – Челябинск, 1989. – 19 с.
4654. **Методика** преподавания классического танца: Progr. по спец. 053000 «Нар. худож. творчество» специализация «Хореография» / ЧГАКИ; Сост. Т. Б. Нарская. – Челябинск, 2002. – 31 с.
4655. **Методика** работы с детским хореографическим коллективом: Progr. для ин-тов культуры и искусств / ЧГИИК; Сост. И. Э. Бриске. – Челябинск, 1998. – 13 с.
4656. **Методика** упражнения у палки для мужского класса по народно-сценическому танцу: Метод. рекомендации для преподавателей ФПК и ин-тов культуры / ЧГИК; Сост. И. Э. Бриске. – Челябинск, 1989. – 20 с.
4657. **Методические** рекомендации для студ. I-IV курсов по историко-бытовому танцу / ЧГИК; Сост. Т. Б. Нарская. – Челябинск, 1986. – 34 с.
4658. **Методические** рекомендации по истории хореографического искусства для студентов института культуры / ЧГИК; Сост. Л. Д. Ивлева. – Челябинск, 1990. – 33 с.

4659. **Народный танец:** Progr. обучения одар. детей 9-14 лет / ЧГАКИ; Сост. И. Э. Бриске. – Челябинск, 2000. – 21 с.
4660. **Нарская Т. Б.** Историко-бытовой танец: Сб. записей танцев XVI-XIX вв. / ЧГАКИ. – Челябинск, 2002. – Ч. 2. – 71 с.
4661. **Нарская Т. Б.** Историко-бытовой танец: Учеб. пособие для студ. специализации «Хореография» / ЧГИИК. – Челябинск, 1996. – 141 с.
4662. **Нарская Т. Б.** Историко-бытовой танец: Учеб. пособие / ЧГАКИ. – Челябинск, 2001. – 141 с.
4663. **Нарская Т. Б.** Теория и методика преподавания историко-бытового танца: (Метод. разраб. по элементам ист.-быт. танца) / ЧГИК. – Челябинск, 1978. – 48 с.
4664. **Нарская Т. Б.** Теория и методика преподавания историко-бытового и современного бального танца: Progr. для ин-тов культуры и искусств по спец. № 2112 «Культ.-просвет. работа»: Специализация «Рук. самодеят. хореогр. коллектива». – М., 1978. – 22 с.
4665. **Нарская Т. Б.,** Ивлева Л. Д. Методическая разработка преподавания курса «Классический танец»: (Специализация «Рук. самодеят. хореогр. коллектива») / ЧГИК. – Челябинск, 1977. – 42 с.
4666. **Образцы** классической хореографии: Progr. для ин-тов искусства и культуры / ЧГИИК; Сост. Т. Б. Нарская. – Челябинск, 1998. – 7 с.
4667. **Организация** праздников, смотров, конкурсов исполнителей бальных танцев: Метод. рекомендации для слушателей ФПК, студ. ин-тов культуры, рук. хореогр. коллективов / ЧГИК; Сост. В. М. Плотвинов. – Челябинск, 1990. – 24 с.
4668. **Основы** режиссуры балета: Progr. курса по спец. 053000 «Нар. худож. творчество» специализация «Хореография» / ЧГАКИ; Сост. А. Б. Горшенина. – Челябинск, 2002. – 9 с.
4669. **Панфёров В. И.** Основы композиции танца: Эксперим. учеб. / ЧГАКИ. – Челябинск, 2001. – 215 с.
4670. **Панфёров В. И.** Пластика современного танца: Учеб. пособие для преподавателей хореографии и сцен. движения, балетмейстеров, студ. / ЧГИИК. – Челябинск, 1996. – 112 с.
4671. **Плотвинов В. М.** Базовая техника латиноамериканских танцев: Учеб. пособие для студ. 1 курса специализации «Хореография»: В 2 ч. / ЧГИИК. – Челябинск, 1995.
Ч. 1. – 143 с.
Ч. 2. – 99 с.

4672. **Постановка** сюжетного танца: Метод. указ. по курсу «Искусство балетмейстера» для студ. отд-ния хореографии / ЧГИК; Сост. В. И. Панфёров. – Челябинск, 1988. – 14 с.
4673. **Программа** по курсу «Ритмика, пластика, танец» для студентов I-II курсов ДО специализации «Режиссура клубных массовых представлений» / ЧГИК; Сост. С. В. Петрова. – Челябинск, 1986. – 17 с.
4674. **Пути** эффективного усвоения учебного материала на уроках народно-сценического танца: Метод. рекомендации для педагогов культ.-просвет. училищ и ин-тов культуры / ЧГИК; Сост. И. Э. Бриске. – Челябинск, 1990. – 10 с.
4675. **Создание** сценического народного танца на основе фольклора: Progr., тем. пл. и метод. рекомендации по курсу «Искусство балетмейстера» для студ. отд-ния хореографии / ЧГИК; Сост. В. И. Панфёров. – Челябинск, 1990. – 27 с.
4676. **Сценическая** обработка народного танца: Метод. рекомендации для студ. II курса КПФ отд-ния хореографии по предмету «Искусство балетмейстера» / ЧГИК; Сост. Т. А. Конков. – Челябинск, 1988. – 11 с.
4677. **Теория** и методика преподавания народно-сценического танца: Progr. для ин-тов культуры и искусств по спец. 053000 «Нар. худож. творчество», специализации «Хореография» / ЧГИИК; Сост.: И. Э. Бриске, Н. Н. Вдовенко, Т. М. Дубских. – Челябинск, 1998. – 62 с.
4678. **Теория** и методика преподавания историко-бытового танца: Progr. ин-тов культуры и искусств по специализации «Хореография» / Сост. Т. Б. Нарская. – Челябинск, 1998. – 14 с.
4679. **Теория** и методика преподавания классического танца: Progr. для студ. специализации «Хореография» / ЧГИИК; Сост.: Л. Д. Ивлева, Т. Б. Нарская. – Челябинск, 1998. – 47 с.
4680. **Урок** у станка: Метод. рекомендации по нар.-сцен. танцу для студ. II курса и слушателей ФПК / ЧГИК; Сост. Н. Н. Вдовенко. – Челябинск, 1989. – 17 с.
4681. **Учебный** и тематический планы повышения квалификации преподавателей культурно-просветительных училищ по специализации «Композиция и постановка танца» / ЧГИК; Сост.: Л. Д. Ивлева, В. И. Панфёров, И. И. Щедрин. – Челябинск, 1989. – 13 с.
4682. **Хазанова Т. Б.** Методические указания для студентов по проведению урока по историко-бытовому танцу / ЧГИК. – Челябинск, 1973. – 32 с.

4683. **Хореография** в театрализованном представлении и празднике: Метод. материал / ЧГАКИ; Сост. Н. В. Скрипина. – Челябинск, 2002.

4684. **Экзерсис** народно-сценического танца (у палки в развитии): Метод. рекомендации для студ. специализации «Рук. самодеят. хореогр. коллектива» / ЧГИК; Сост. И. Э. Бриске. – Челябинск, 1989. – 39 с.

4685. **Экзерсис** народно-сценического танца и основные принципы сочинения учебной комбинации у палки: Метод. рекомендации для преподавателей шк. искусств, училищ и ин-тов культуры / ЧГИИК; Сост. И. Э. Бриске. – Челябинск, 1992. – 22 с.

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

4686. **Власова И. А.** Аэробика и шейпинг как средство физической подготовки студенток // От государственных образовательных стандартов – к педагогическому творчеству: Материалы XV науч.-метод. конф. преподавателей ЧГАКИ (Челябинск, 8 февр. 2001 г.) / ЧГАКИ. – Челябинск, 2001. – С. 31-33.

4687. **Власова И. А.** Аэробика: тренировка, оздоровление, реабилитация // Культура – Искусство – Образование: Материалы XXIII науч.-теорет. конф. преподавателей (Челябинск, 5 февр. 2002 г.): В 2 ч. / ЧГАКИ. – Челябинск, 2002. – Ч. 2. – С. 104-106.

4688. **Ерёмина Л. В.** Оперативный контроль в занятиях атлетизмом // Тез. докл. XXII науч.-практ. конф. (по итогам исслед. работы преподавателей за 1998-

1999 гг.): В 2 ч. / ЧГАКИ. – Челябинск, 2000. – Ч. 1. – С. 16-17.

4689. **Зелинский Ф. И.** Методика определения уровня физической подготовки студентов информационно-библиотечного факультета // Культура, искусство, образование: Науч.-практ. конф.: Тез. докл.: В 3 ч. / ЧГИИК. – Челябинск, 1997. – Ч. 3. – С. 48-49.

4690. **Зелинский Ф. И.** Музыканты-народники и их профессионально-прикладная физическая подготовка // Тез. докл. XXII науч.-практ. конф. (по итогам исслед. работы преподавателей за 1998-1999 гг.): В 2 ч. / ЧГАКИ. – Челябинск, 2000. – Ч. 1. – С. 24-25.

4691. **Зелинский Ф. И.** Об отношении музыкантов к физическому воспитанию (по результатам анкетирования) // От го-

сударственных образовательных стандартов – к педагогическому творчеству: Материалы XV науч.-метод. конф. преподавателей ЧГАКИ (Челябинск, 8 февр. 2001 г.) / ЧГАКИ. – Челябинск, 2001. – С. 42-44.

4692. **Зелинский Ф. И.** Специальная физическая подготовка музыкантов // Тез. докл. XXI науч.-практ. конф. (по итогам исслед. работы преподавателей ин-та за 1996-1997 гг.): В 2 ч. / ЧГИИК. – Челябинск, 1999. – Ч. 1. – С. 42-44.

4693. **Зелинский Ф. И.** Спортивные игры в вузе искусства и культуры // Культура, искусство, образование: Науч.-практ. конф.: Тез. докл.: В 3 ч. / ЧГИИК. – Челябинск, 1997. – Ч. 3. – С. 51-53.

4694. **Зелинский Ф. И.,** Смолин Ю. В. Рекомендации профессионально-прикладной физической подготовки в вузе культуры и искусства // Культура: Образ и образование: Материалы Всерос. науч.-метод. конф. «Культура: Личность и общество». – Тюмень, 1996. – С. 96-99.

4695. **Кравчук В. И.** Деятельный подход как методологический принцип изучения и формирования интереса студентов-музыкантов к физкультурно-спортивной деятельности // Вестн. ин-та пед. исслед. Сер. «Педагогика и психология». Вып. 5: Актуал. пробл. теории и практики педаго-

гики и психологии высш. образования / ЧГАКИ. – Челябинск, 2002. – № 2. – С. 87-96.

4696. **Кравчук В. И.** Динамика физической подготовленности студентов-хореографов вуза культуры // Совершенствование подготовки спортсменов и развития массовой физической культуры: Материалы науч.-практ. конф. – Челябинск, 1989. – С. 161.

4697. **Кравчук В. И.** О научных подходах к формированию физической культуры студентов вуза // Культура – Искусство – Образование: Материалы XXIII науч.-теорет. конф. преподавателей (Челябинск, 5 февр. 2002 г.): В 2 ч. / ЧГАКИ. – Челябинск, 2002. – Ч. 2. – С. 107-110.

4698. **Кравчук В. И.** О физическом образовании и его содержании // Вестн. ин-та пед. исслед. Сер. «Педагогика и психология». Вып. 6: Теория и практика педагогики и психологии высш. образования / ЧГАКИ. – Челябинск, 2002. – № 3. – С. 57-61.

4699. **Кравчук В. И.** Определение уровня здоровья, двигательного возраста и индивидуального профиля физической подготовленности студентов дирижерско-хоровой специализации // Организация и методика учебного процесса студенческой молодежи по физическому воспитанию: Тез. докл. науч.-практ. конф. вузов

- Рос. Федерации (с участием стран СНГ). – Петрозаводск, 1994. – С. 42-43.
4700. **Кравчук В. И.** Оптимизация двигательной активности, физической подготовленности и функционального состояния студентов // Тез. докл. XXI науч.-практ. конф. (по итогам исслед. работы преподавателей ин-та за 1996-1997 гг.): В 2 ч. / ЧГИИК. – Челябинск, 1999. – Ч. 1. – С. 37-38.
4701. **Кравчук В. И.** Оптимизация работоспособности и эмоционального состояния студентов-музыкантов // Тез. докл. XXII науч.-практ. конф. (по итогам исслед. работы преподавателей за 1998-1999 гг.): В 2 ч. / ЧГАКИ. – Челябинск, 2000. – Ч. 2. – С. 46-47.
4702. **Кравчук В. И.** Особенности физического развития и подготовленности девушек различных специализаций вуза культуры // Использование средств физической культуры и спорта для повышения работоспособности и учебно-трудовой активности студентов: Тез. докл. науч.-практ. конф. вузов культуры и искусств Рос. Федерации (с участием стран СНГ). – Петрозаводск, 1992. – С. 57-60.
4703. **Кравчук В. И.** Проблемные вопросы выполнения программы по физической культуре в вузе искусства и культуры // Материалы II регион. науч.-практ. конф. ученых, аспирантов и студ. / УралГАФК. – Челябинск, 1998. – С. 42-45.
4704. **Кравчук В. И.** Профессионально-прикладная подготовка студентов-музыкантов вуза культуры как условие формирования мотивации к занятиям физической культурой // Вестн. ин-та пед. исслед. Сер. «Педагогика и психология». Вып. 7: Теория и практика педагогики и психологии высш. образования / ЧГАКИ. – Челябинск, 2002. – № 4. – С. 55-69.
4705. **Кравчук В. И.** Физическая культура как необходимая предпосылка здорового образа жизни студентов вуза культуры // Вестн. ин-та пед. исслед. Сер. «Педагогика и психология». Вып. 4 / ЧГАКИ. – Челябинск, 2002. – № 1. – С. 40-43.
4706. **Кравчук В. И.** Физическая подготовка учащейся молодежи // Актуальные проблемы модернизации содержания образования: Сб. материалов науч.-практ. конф. пед. работников. – Челябинск, 2002. – С. 61-66.
4707. **Кравчук В. И.** Физическое образование студентов-музыкантов // Вестн. ин-та пед. исслед. Педагогика. Психология. Вып. 2 / ЧГАКИ. – Челябинск, 2001. – № 2. – С. 56-71.
4708. **Кравчук В. И.** и др. Анализ физического развития и подготовленности девушек / В. И. Кравчук, Л. А. Пискунова,

- Г. Я. Мартынова // Совершенствование подготовки спортсменов и развития массовой физической культуры: Материалы науч.-практ. конф. – Челябинск, 1989. – С. 105-107.
4709. **Кравчук В. И.** и др. Социальные функции физической культуры – основы здорового образа жизни студенческой молодежи / В. И. Кравчук, Г. Я. Мартынова, Л. А. Пискунова // Проблемы формирования культуры студенческой молодежи: Материалы межвуз. науч.-практ. конф. / ЧГИИК. – Челябинск, 1993. – С. 210-213.
4710. **Кравчук В. И.,** Мартынова Г. Я. Физкультурные потребности студентов вуза искусства и культуры // Использование средств физической культуры и спорта для повышения работоспособности и учебно-трудовой активности студентов: Тез. докл. науч.-практ. конф. вузов культуры и искусств Рос. Федерации (с участием стран СНГ). – Петрозаводск, 1992. – С. 118-120.
4711. **Мартынова Г. Я.** Влияние физических упражнений с профессиональной направленностью на повышение работоспособности студентов музыкально-педагогического факультета // Тез. докл. XXII науч.-практ. конф. (по итогам ис- след. Работы преподавателей за 1998-1999 гг.): В 2 ч. / ЧГАКИ. – Челябинск, 2000. – С. 45-46.
4712. **Мартынова Г. Я.,** Слободчикова И. А. Влияние занятий физической культурой на психологические свойства личности // Организация и методика учебного процесса студенческой молодежи по физическому воспитанию: Тез. докл. науч.-практ. конф. вузов Рос. Федерации (с участием стран СНГ). – Петрозаводск, 1994. – С. 56-57.
4713. **Смолин Ю. В.** Анализ физической подготовленности и физического развития студентов культурологического факультета // Тез. докл. XXII науч.-практ. конф. (по итогам исслед. работы преподавателей за 1998-1999 гг.): В 2 ч. / ЧГАКИ. – Челябинск, 2000. – Ч. 1. – С. 72-73.
4714. **Смолин Ю. В.** Определение физического развития и физической подготовленности студентов культурологического факультета // Тез. докл. XXII науч.-практ. конф. (по итогам исслед. работы преподавателей за 1998-1999 гг.): В 2 ч. / ЧГАКИ. – Челябинск, 2000. – Ч. 1. – С. 23-24.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ

4715. **Динамика** физического развития и физической подготовленности студентов института культуры: Метод. разработ. / ЧГИК; Сост. Л. А. Пискунова. – Челябинск, 1990.
4716. **Зелинский Ф. И.** Общая и специальная физическая подготовка студентов-исполнителей: Лекция для студ. вузов искусств и культуры / ЧГАКИ. – Челябинск, 1998.
4717. **Зелинский Ф. И.** Организационно-методические основы женской физкультуры и спорта в вузах культуры и искусств: Метод. рекомендации / ЧГАКИ. – Челябинск, 2000.
4718. **Кравчук В. И.** Физическая культура: Рабочая учеб. прогр. для вуза искусства и культуры / ЧГИИК. – Челябинск, 1998. – 38 с.
4719. **Методические** основы занятий физической культурой с девушками в вузе: Метод. рекомендации для студ. 1-4 курсов ДО ИБФ / ЧГИИК; Сост. Ф. И. Зелинский. – Челябинск, 1992. – 36 с.
4720. **Подвижные** игры для детей младшего школьного возраста (7-9 лет): Метод. указ. для студ. 1-4 курсов специализации «Педагог-организатор досуга детей и подростков» / ЧГИИК; Сост. В. И. Кравчук. – Челябинск, 1997. – 49 с.
4721. **Развитие** двигательных качеств средствами физической культуры: Метод. рекомендации для студ. I-IV курсов ДО / ЧГИК; Сост. В. И. Кравчук. – Челябинск, 1991.
4722. **Релаксация** и психомышечная тренировка в режиме труда и отдыха студентов: Метод. рекомендации для самостоят. занятий студ. 1-4 курсов ДО / ЧГИИК; Сост. В. И. Кравчук. – Челябинск, 1994. – 50 с.
4723. **Самостоятельные** занятия по ритмической гимнастике: Метод. рекомендации для студ. I-IV курсов ДО / ЧГИК; Сост. С. В. Шаврикова. – Челябинск, 1991. – 46 с.
4724. **Физическая** культура в вузе: Учеб. пособие для студ. ин-та искусства и культуры / ЧГИИК; Сост. В. И. Кравчук. – Челябинск, 1994. – 122 с.

ФИЛОЛОГИЯ. ЯЗЫКОЗНАНИЕ

4725. **Гарифулин А. Б.** О компрессии и восполнении текста // Современные методы обработки иноязычной информации в свете требований комплексной программы НТП стран – членов СЭВ до 2000 г.: Тез. докл. зон. конф. – Челябинск, 1988. – С. 22-23.
4726. **Гарифулин А. Б.** О синтактике речевого акта // Пути повышения эффективности речевого воздействия в условиях деловой коммуникации: Тез. докл. – Челябинск, 1990. – С. 21-22.
4727. **Гарифулин А. Б.** Об актуальности информационной лексикографии // Использование достижений терминологической лексикографии при освоении новой зарубежной техники: Тез. докл. науч.-практ. конф. – Челябинск, 1989. – С. 18-19.
4728. **Гарифулин А. Б.** Стратификация ярусов текста и перевод // Научно-техническая терминология: Стандартизация, перевод и редактирование: Зон. конф. (Челябинск, 1-3 февр. 1984 г.): Тез. докл. и сообщ. – Челябинск, 1984. – С. 48.
4729. **Гарифулин А. Б.** Типы терминологической номинации: Кодификация, перевод, редактирование, обучение // Научно-техническая терминология: Стандартизация, перевод и редактирование: Зон. конф. (Челябинск, 1-3 февр. 1984 г.): Тез. докл. и сообщ. – Челябинск, 1984. – С. 54.
4730. **Гарифулин А. Б., Антонова М. К.** Учет имплицитности текста // Современные методы обработки иноязычной информации в свете требований комплексной программы НТП стран – членов СЭВ до 2000 г.: Тез. докл. зон. конф. – Челябинск, 1988. – С. 6-7.
4731. **Гарифулин А. Б., Антонова М. К.** Лексикография маркеров подязыка // Использование достижений терминологической лексикографии при освоении новой зарубежной техники: Тез. докл. науч.-практ. конф. – Челябинск, 1989. – С. 3.
4732. **Гарифулин А. Б., Антонова М. К.** О моделях семантики текста // Научно-техническая терминология и перевод: Тез. докл. – Челябинск, 1986. – С. 4-5.
4733. **Гарифулин А. Б., Ханина В. И.** Проблема логических пресуппозиций и перевод // Научно-техническая терминология: Стандартизация, перевод и редактирование: Зон. конф. (Челябинск, 1-3 февр. 1984 г.): Тез. докл. и сообщ. – Челябинск. – С. 48-49.
4734. **Гильдина А. К.** Некоторые аспекты изучения сложных слов в свете теории

- номинации // Словообразование и морфообразование. – Калинин, 1979. – С. 44-51.
4735. **Гильдина А. К.** Образные сравнительные обороты в романах С. Моэма «Луна и грош» и «Пирог и пиво» // Третья науч. конф. преподавателей (ЧГИК) по итогам науч.-исслед. работ в 1970 году: Progr. и тез. докл. – Челябинск, 1971. – С. 31-33.
4736. **Гильдина А. К.** Особенности функционирования сложных слов со вторым компонентом причастием II в газетно-публицистических текстах / ЧГПИ. – Челябинск, 1980. – 16 с. – Деп. в ИНИОН АН СССР 9.06.80, № 5503.
4737. **Гильдина А. К.** Прагматическая ориентированность термина и перевод // Научно-техническая терминология и перевод: Тез. докл. – Челябинск, 1986. – С. 13.
4738. **Игнатъева Л. Д.** Влияние семантической структуры фразеологизмов на характер их произнесения // Фразеологическое значение в языке и слове: Межвуз. сб. науч. тр. – Челябинск, 1988. – С. 102-111.
4739. **Игнатъева Л. Д.** Конкурсы, конкурсы // Кадры культуры. – 1987. – 8 янв.
4740. **Игнатъева Л. Д.** Культура произношения лектора: Метод. рекомендации в помощь лектору. – Челябинск, 1985. – 23 с.
4741. **Игнатъева Л. Д.** Культура речи // Кадры культуры. – 1987. – 26 февр.
4742. **Игнатъева Л. Д.** Не увлекайтесь просторечием // Челяб. рабочий. – 1982. – 4 июля.
4743. **Игнатъева Л. Д.** О содержании термина «стиль» в сценической речи // Лингвистические аспекты терминологии / ЧелГУ. – Челябинск, 1985. – С. 4. – Деп. в ИНИОН АН СССР 11.12.85, № 23296.
4744. **Игнатъева Л. Д.** Фразеологизмы в звучащей речи: Моногр. / ЧГАКИ. – Челябинск, 2001. – 240 с.
4745. **Кислицина С. В.** Аннотирование как проблема лингвистики и методики // Научно-теоретическое обеспечение профессиональной подготовки студентов педвуза. – Саратов, 1990. – Вып. 2. – С. 42-43.
4746. **Кислицина С. В.** Лингвистические особенности использования терминологической лексики в научно-популярном тексте // Научно-техническая терминология: Стандартизация, перевод и редактирование: Зон. конф. (Челябинск, 1-3 февр. 1984 г.): Тез. докл. и сообщ. – Челябинск, 1984. – С. 14.
4747. **Кислицина С. В.** Лингвистические средства популяризации научной информации // Современные ме-

- тоды обработки иноязычной информации в свете требований комплексной программы НИП стран – членов СЭВ до 2000 г.: Тез. докл. зон. конф. – Челябинск, 1988. – С. 39-40.
4748. **Козина Н. В.** Некоторые пути расширения терминологии // Научно-техническая терминология: Стандартизация, перевод и редактирование: Зон. конф. (Челябинск, 1-3 февр. 1984 г.): Тез. докл. и сообщ. – Челябинск, 1984. – С. 25.
4749. **Маргалер Ф. А.** Фразеологические единицы с эмоционально-экспрессивной функцией // Третья науч. конф. преподавателей (ЧГИК) по итогам науч.-исслед. работ в 1970 году: Progr. и тез. докл. – Челябинск, 1971. – С. 33-35.
4750. **Моргенштерн И. Г.** Фразеология двадцатого века: [Рец. на кн.: Душенко К. В. Словарь современных цитат: 4300 ходячих цитат и выражений XX в., их источники, авторы, датировка (М.: Аграф, 1997)] // Кн. обозрение. – 1998. – № 13 (31 марта). – С. 8.
4751. **Морева З. Н.** Приадективная позиция прилагательного // Третья науч. конф. преподавателей (ЧГИК) по итогам науч.-исслед. работ в 1970 году: Progr. и тез. докл. – Челябинск, 1971. – С. 37-38.
4752. **Руфимович Л. Е.** К вопросу о взаимоотношениях пространственно-временных отношений в языке // Третья науч. конф. преподавателей (ЧГИК) по итогам науч.-исслед. работ в 1970 году: Progr. и тез. докл. – Челябинск, 1971. – С. 35-36.
4753. **Руфимович Л. Е.** Структурно-семантические параллели в некоторых языках индо-европейской группы // Третья науч. конф. преподавателей (ЧГИК) по итогам науч.-исслед. работ в 1970 году: Progr. и тез. докл. – Челябинск, 1971. – С. 35-36.
4754. **Свентицкая Л. Е.** Зооморфизмы в пословицах и поговорках некоторых западноевропейских языков / ЧГПИ. – Челябинск, 1982. – 26 с. – Деп. в ИНИОН АН СССР 27.05.82, № 10279.
4755. **Свентицкая Л. Е.** О лексемах с суффиксом «-тека» // Научно-техническая терминология и перевод: Тез. докл. – Челябинск, 1986. – С. 45.
4756. **Словом надо действовать:** Метод. рекомендации в помощь молодому лектору, преподавателю шк. молодого лектора / Челяб. обл. орг. о-ва «Знание» РСФСР; Сост. Л. Д. Ишняева. – Челябинск, 1989. – 17 с.
4757. **Суленёва Н. В.** К вопросу о семантике этикетных формул вербального общения // Вестн. ин-та пед. исслед. Сер. «Педагогика и психология». Вып. 4 / ЧГАКИ. – Челябинск, 2002. – № 1. – С. 76-80.

4758. Суленёва Н. В. Место и значение фольклорных традиций в формировании выразительной речи студентов // Тез. докл. XXI науч.-практ. конф. (по итогам исслед. работы преподавателей ин-та за 1996-1997 гг.): В 2 ч. / ЧГИИК. – Челябинск, 1999. – Ч. 2. – С. 44-48.
4759. Усанова Л. А. Виды коммуникации // Русский язык: история и современность: Материалы междунар. науч.-практ. конф. памяти проф. Г. А. Турбина: В 2 ч. / ЧГПИУ. – Челябинск, 2002. – Ч. 1. – С. 157-158.
4760. Шаронина М. Г. Семиотические аспекты тостов // Россия и Восток: Проблемы взаимодействия: Тез. докл. 3-й междунар. науч. конф.: В 5 ч. / ЧелГУ. – Челябинск, 1995. – Ч. 4. – С. 92-94.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ

4761. **Выразительность** интонации и жеста в публичном выступлении: Метод. рекомендации для слушателей пнк. молодого лектора фак. обществ. профессий / ЧГИК; Сост. Л. Г. Батова. – Челябинск, 1989. – 22 с.
4762. **Гильдина А. К.** Методические указания по выполнению контрольной работы № 1 для студентов I курса КПФ / ЧГИК. – Челябинск, 1978. – 12 с.
4763. **Игнатъева Л. Д.** Культура речи. Орфоэпия: Учеб. пособие / ЧГИИК. – Челябинск, 1995. – 75 с.
4764. **Игнатъева Л. Д.** Культура речи: Грамматическая правильность: Лекция для студ. ХФ / ЧГИК. – Челябинск, 1991. – 45 с.
4765. **Игнатъева Л. Д.** Культура речи: Лексические нормы: Учеб. пособие / ЧГИИК. – Челябинск, 1997. – 199 с.
4766. **Игнатъева Л. Д.** Русское литературное произношение: Учеб. задания по курсу «Культура речи» для студ. КПФ специализации «Методист-организатор клуб. работы» / ЧГИК. – Челябинск, 1979. – 31 с.
4767. **Импровизация** в ораторском искусстве: Метод. рекомендации для студ. 1 курса режис. специализаций ОЗО / ЧГИК; Сост. Н. В. Суленёва. – Челябинск, 1990. – 23 с.
4768. **Искусство** звучащего слова: Программа для студ. I-IV курсов ДО и ОЗО специализации «Режиссура театрализ. представлений и празднеств» / ЧГАКИ; Сост. С. М. Соковикова. – Челябинск, 2002. – 43 с.
4769. **Культура** речи: Словоизменение и употребление числительных: Учеб. зада-

- ния для студ. ХФ ДО и ОЗО / ЧГИИК; Сост. Л. Д. Игнатьева. – Челябинск, 1993. – 35 с.
4770. **Культура** речи: произношение и ударение: Метод. рекомендации для студ. 1 курса режис. специализаций ДО и ОЗО / ЧГИК; Сост.: Л. Д. Игнатьева, Л. В. Присич. – Челябинск, 1990. – 62 с.
4771. **Мастерство** устной речи: Учеб. задания и метод. материалы для самост. и аудитор. работы студ. 1 курса ХФ специализации «Социолог культуры» / ЧГИИК; Сост. Л. Г. Батова. – Челябинск, 1992. – 48 с.
4772. **Методика** написания и воплощения ораторской речи: Метод. рекомендации для студ. ОЗО специализации «Методист-организатор клуб. работы» / ЧГИК; Сост. Л. Д. Игнатьева. – Челябинск, 1985. – 43 с.
4773. **Методические** указания и учебные задания по работе со словарем / ЧГИИК; Сост. Р. К. Токовая. – Челябинск, 1988. – 50 с.
4774. **Освоение** особенностей стихотворной речи в процессе работы над спектаклем по стихотворной драматургии: Метод. указ. к выполнению контр. работы для студ. 4 курса ОЗО специализации «Режиссура драмы» / ЧГИИК; Сост. Е. В. Проскурякова. – Челябинск, 1997. – 9 с.
4775. **Произношение** и употребление местоимений: Учеб. задание по культуре речи для студ. 1 курса ХФ специализации «Организатор-экономист соц.-культ. сферы» ДО и ОЗО / ЧГИК; Сост. Л. Д. Игнатьева. – Челябинск, 1991. – 22 с.
4776. **Проскурякова Е. В.** Культура и техника речи: Метод. указ. к выполнению контр. работы для студ. 1 курса ОЗО режис. специализаций каф. театр. искусства / ЧГИИК. – Челябинск, 1993. – 12 с.
4777. **Русский** классический стих: Раздат. материал для практ. занятий по работе над классич. стихом для студ. ОЗО режис. специализаций / ЧГИК; Сост. Н. И. Ушкова. – Челябинск, 1989. – 24 с.
4778. **Соковикова С. М.** Культура речи: Progr. курса / ЧЭПК. – Челябинск, 1992. – 12 с.
4779. **Соковикова С. М.** Риторика: Progr. курса / Челяб. высш. гуманитар. колледж. – Челябинск, 1995. – 12 с.
4780. **Суленёва Н. В.** Искусство речевого хора: Учеб. пособие / ЧГАКИ. – Челябинск, 2001. – 120 с.
4781. **Текстология:** Рабочая прогр. учеб. дисциплины для студ., обучающихся по спец. 021500 «Изд. дело и редактирование» / ЧГАКИ; Сост. Л. А. Усанова. – Челябинск, 2002. – 7 с.

4782. **Теория** и методика вербального общения: Progr. по спец. «Соц.-культ. деятельность» / ЧГАКИ; Сост. Л. Д. Игнатъева. – Челябинск, 2002. – 22 с.

4783. **Теория** текста: Рабочая прогр. учеб. дисциплины для студ., обучающихся по спец. 021500 «Изд. дело и редактирова-

ние» / ЧГАКИ; Сост. Н. М. Запекина. – Челябинск, 2002. – 11 с.

4784. **Углубленный** курс иностранного языка. Машинный перевод: Рабочая прогр. учеб. дисциплины для студ., обучающихся по спец. 021500 «Изд. дело и редактирование» / ЧГАКИ; Сост. Г.В. Абросимова. – Челябинск, 2002. – 8 с.

АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК

4785. **Гильдина А. К.** К вопросу о разграничении сложных слов и свободных словосочетаний в современном английском языке // Вопросы романо-германской филологии: Сб. науч. тр. / МГПИИЯ. – М., 1976. – Вып. 98. – С. 41-54.

4786. **Гильдина А. К.** К вопросу о соотносительности сложных слов и словосочетаний: (Материалы исслед. слож. слов модели «н + причастие 2» в соврем. англ. яз.) // Словообразование и его место в обучении иностранному языку: Ежегод. межвуз. тем. науч. сб. / ДВГУ. – Владивосток, 1977. – Вып. 4. – С. 72-78.

4787. **Гильдина А. К.** К вопросу о соотношении слов и свободных словосочетаний // Теория языковой коммуникации и перевода научной и технической литературы. – Челябинск, 1974. – Кн. 2. – С. 90-91.

4788. **Гильдина А. К.** О взаимоотношениях лексических и синтаксических средств номинации в художественных текстах современного английского языка / ЧППИ. – Челябинск, 1981. – 14 с. – Деп. в ИНИОН АН СССР 26.06.81, № 7914.

4789. **Гильдина А. К.** О порождающем влиянии текста на образование сложных и производных слов в современном английском языке // Словообразование и его место в курсе обучения иностранному языку. – Владивосток, 1985. – С. 53-63.

4790. **Гильдина А. К.** О словообразовательных процессах в английской музыкальной терминологии // Научно-техническая терминология: Стандартизация, перевод и редактирование: Зон. конф. (Челябинск, 1-3 февр. 1984 г.): Тез. докл. и сообщ. – Челябинск, 1984. – С. 23.

4791. **Гилядина А. К.** Семантические и функциональные особенности терминов вычислительной техники в английском языке // Лингвистические аспекты терминологии / ЧелУ. – Челябинск, 1985. – Деп. в ИНИОН АН СССР 11.12.85, № 23296.
4792. **Гилядина А. К.** Сложные слова с причастием 2 в качестве второго компонента и свободные словосочетания в современном английском языке: (К вопр. о соотносительности слож. слов и словосочетаний): Автореф. дис. ... канд. филол. наук / МГПИИЯ. – М., 1977. – 25 с.
4793. **Кислицина С. В.** Аннотация-реклама как тип текста: (На материале англ. яз.) // Грамматико-стилистические особенности языковых единиц в тексте: На материале роман. и герм. яз.: Межвуз. сб. науч. тр. – Саратов, 1990. – С. 30-34.
4794. **Кислицина С. В.** Библиотечковедческие термины в английских учебно-научных текстах и филологических словарях // Использование достижений терминологической лексикографии при освоении новой зарубежной техники: Тез. докл. науч.-практ. конф. – Челябинск, 1989. – С. 33-34.
4795. **Кислицина С. В.** Дефиниция как один из видов объяснения значения терминов в научно-популярном тексте: (На материале англ. яз.) // Язык и культура: Тез. докл. науч.-практ. конф. – Уфа, 1990. – С. 79-80.
4796. **Кислицина С. В.** Композиционная организация научно-популярного текста: (На материале англ. яз.) / МГПИИЯ им. М. Горького. – М., 1984. – 32 с. – Деп. в ИНИОН АН СССР 30.05.84, № 16950.
4797. **Кислицина С. В.** Композиционно-смысловая и синтаксическая структура английского научно-популярного текста // Научно-теоретическое обеспечение профессиональной подготовки студентов педагогического вуза. – Саратов, 1991. – Вып. 3. – С. 127.
4798. **Кислицина С. В.** Лингвистические средства научно-популярного изложения: (На материале англ. науч.-попул. текстов для детей и юношества): Автореф. дис. ... канд. филол. наук / МГПИИЯ. – М., 1985. – 22 с.
4799. **Кислицина С. В.** Лингвистические средства создания контакта между автором и читателем в научно-популярном тексте: (На материале англ. яз.) // Интегративная функция стилистико-композиционных приемов в английском языке: Сб. науч. тр. / МГПИИЯ. – М., 1983. – Вып. 215. – С. 87-97.
4800. **Кислицина С. В.** Лингвистические средства актуализации категории экспрессивности в английском научно-популярном тексте // Пути повышения

эффективности речевого воздействия в условиях деловой коммуникации: Тез. докл. науч.-практ. конф. – Челябинск, 1990. – С. 53-54.

4801. **Кислицина С. В.** Лингвистические способы введения термина в научно-популярный текст: (На материале англ. яз.) // Категории текста: Сб. науч. тр. / МГПИИЯ. – М., 1984. – Вып. 228. – С. 147-157.

4802. **Кислицина С. В.** О лексическом составе английских библиотковедческих учебно-научных текстов / ЧГИК. – Челябинск, 1988. – 9 с. – Деп. в ИНИОН АН СССР 26.07.88, № 34881.

4803. **Кислицина С. В.** О некоторых стилистико-синтаксических особенностях

аннотаций как одного из жанров английской научной прозы / ЧГИК. – Челябинск, 1988. – 17 с. – Деп. в ИНИОН АН СССР 26.07.88, № 34882.

4804. **Кислицина С. В.** Об одном из способов раскрытия значения термина в английском научно-популярном тексте // Научно-техническая терминология и перевод: Тез. докл. – Челябинск, 1986. – С. 21-22

4805. **Свентицкая Л. Е.** Английские заимствования из немецкого языка в области экономики // Культура, искусство, образование: Науч.-практ. конф.: Тез. докл.: В 3 ч. / ЧГИИК. – Челябинск, 1997. – Ч. 1. – С. 79-82.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ

4806. **This is Britain:** Сб. текстов и упражнений по англ. яз. для студ. ДО и ОЗО всех специализаций / ЧГИИК; Сост. Р. К. Токовая. – Челябинск, 1997. – 78 с.

4807. **Абросимова Г. В.** Английская и американская литература: Пособие для студ. вузов культуры и искусств / ЧГАКИ. – Челябинск, 2000. – 34 с.

4808. **Абросимова Г. В.** Обучение аннотированию и реферированию текстов на английском языке для студентов вузов

культуры и искусств: Учеб. пособие / ЧГАКИ. – Челябинск, 2000. – 59 с.

4809. **Абросимова Г. В.** Основы компьютерной грамотности: Для студ. ИБФ, изучающих англ. яз.: Учеб. пособие / ЧГАКИ. – Челябинск, 2001. – 36 с.

4810. **Абросимова Г. В.** Пособие по совершенствованию слухо-произносительных навыков английского языка: Учеб. пособие / ЧГАКИ. – Челябинск, 2000. – 20 с.

4811. **Абросимова Г. В.** Развитие навыков устной речи по английскому языку: Метод. пособие для студ. ДО и ОЗО вузов культуры и искусств / ЧГИИК. – Челябинск, 2000. – 27 с.
4812. **Абросимова Г. В.** Страноведение Великобритании: Пособие для студ. ДО и ОЗО вузов культуры и искусств / ЧГАКИ. – Челябинск, 2002. – 37 с.
4813. **Английский язык:** Метод. указ. по самостоят. работе над текстом для студ. I-II курсов ОЗО КПФ и БФ / ЧГИК; Сост.: Р. К. Токовая, Н. Д. Батракова, Л. С. Кравченко. – Челябинск, 1990.
4814. **Взаимосвязь** общей и частной дидактики: Учеб.-метод. разраб. на англ. яз. / ЧГПИ; Сост. Г. В. Абросимова. – Челябинск, 1995. – 65 с.
4815. **Гильдина А. К.** Словоупотребление в современном английском языке: Метод. указ., тексты и упражнения по словоупотреблению соврем. англ. яз. для студ. I-II курсов БФ и КПФ / ЧГИК. – Челябинск, 1978. – 15 с.
4816. **Гильдина А. К.,** Сурменева Н. М. Методические указания по курсу «Английский язык» для студентов ОЗО I-III курсов БФ / ЧГИК. – Челябинск, 1980. – 110 с.
4817. **Гильдина А. К.,** Токовая Р. К. Методические указания для студентов ОЗО I-III курсов КПФ специализаций РКМП, РСТК, ОМКР: Англ. яз. / ЧГИК. – Челябинск, 1979. – 110 с.
4818. **Занимательные** материалы по теме «Обучение и воспитание»: Учеб.-метод. разработка на англ. яз. / ЧГПИ; Сост. Г. В. Абросимова. – Челябинск, 1995. – 36 с.
4819. **Исходный** и итоговые тексты для студентов I курса КПФ ДО / ЧГИК; Сост. Р. К. Токовая. – Челябинск, 1988. – 15 с.
4820. **Культурная** жизнь: Сб. текстов по англ. яз. для студ. ДО и ОЗО КПФ / ЧГАКИ; Сост. Р. К. Токовая. – Челябинск, 2000. – 38 с.
4821. **Методические** рекомендации по работе с текстами на тему «Дидактика»: Учеб.-метод. разраб. на англ. яз. / ЧГПИ; Сост. Г. В. Абросимова. – Челябинск, 1995. – 30 с.
4822. **Методические** рекомендации по работе с текстами на тему «Теория воспитания»: Учеб.-метод. разраб. на англ. яз. / ЧГПИ; Сост. Г. В. Абросимова. – Челябинск, 1995. – 60 с.
4823. **Методические** указания для студентов ОЗО I-III курсов КПФ специализации РСНХ, РСНИ, РСАХ, ПАХ, ПАН, ПДД: Англ. яз. / ЧГИК; Сост.: А. К. Гильдина, Т. Г. Пудовкина, Р. К. Токовая. – Челябинск, 1979. – 110 с.

4824. **Методические** указания и контрольные работы по английскому языку для студентов ОЗО I-III курсов БФ / ЧГИК; Сост.: Н. Д. Батракова, Н. М. Сурменева. – Челябинск, 1991.
4825. **Методические** указания по самостоятельной работе над текстами по английскому языку для студентов III курса БФ / ЧГИК; Сост. С. В. Кислицина. – Челябинск, 1990. – 30 с.
4826. **Методические** указания по самостоятельной работе над текстом для студентов 1-2 курсов ОЗО КПФ и БФ: Англ. яз. / ЧГИК; Сост.: Р. К. Токовая, Н. Д. Батракова, Л. С. Кравченко. – Челябинск, 1984. – 47 с.
4827. **Мещеряков В. Б.** Методические указания и учебные задания по домашнему чтению для студентов ДО I-II курсов МПФ и ИФ / ЧГАКИ. – Челябинск, 2002. – 28 с.
4828. **Основы** организации методического исследования: Учеб.-метод. разраб. на англ. яз. / ЧГПИ; Сост. Г. В. Абросимова. – Челябинск, 1992. – 10 с.
4829. **Педагогическая** технология: Учеб.-метод. разраб. на англ. яз. / ЧГПИ; Сост. Г. В. Абросимова. – Челябинск, 1992. – 266 с.
4830. **Перевод** английского литературного текста: Учеб. задания к самост. работе для студ. I-II курсов БФ / ЧГИК; Сост. С. В. Кислицина. – Челябинск, 1991. – 101 с.
4831. **Работа** со строевыми словами: Метод. указ. и учеб. задания по англ. яз. для студ. ДО / ЧГИК; Сост. Р. К. Токовая. – Челябинск, 1991. – 50 с.
4832. **Токовая Р. К.** Давайте говорить по-английски: Пособие по развитию навыка уст. речи для студ. ДО КФ и ТФ / ЧГАКИ. – Челябинск, 2000. – 23 с.
4833. **Токовая Р. К.** Сборник текстов на английском языке для студентов ДО и ОЗО ТФ / ЧГАКИ. – Челябинск, 2000. – 20 с.
4834. **Токовая Р. К., Мещеряков В. Б.** Великие люди Великобритании и США: Поэты, писатели: Сб. текстов по развитию навыков уст. речи для студ. вузов культуры и искусств: Англ. яз. / ЧГАКИ. – Челябинск, 2001.
Ч. 1. – 15 с.
Ч. 2. – 17 с.

НЕМЕЦКИЙ ЯЗЫК

4835. **Гильдина А. К.** О некоторых аспектах функционирования сложных и производных слов в художественном тексте / ЧГПИ. – Челябинск, 1980. – 20 с. – Деп. в ИНИОН АН СССР 3.06.80, № 5458.
На материале немецкого языка.

4836. **Свентицкая Л. Е.** Функционирование французских терминов-заимствований в области зрелищных искусств: (На материале нем. яз.) // Лингвистические аспекты терминологии / ЧелГУ. – Челябинск, 1985. – С. 6. – Деп. в ИНИОН АН СССР 11.12.85, № 23296.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ

4837. **Вагина В. В.,** Мелёхина Е. В. Методические указания по курсу «Немецкий язык» для студентов заочного отделения I-III курсов БФ / ЧГИК. – Челябинск, 1981. – 101 с.

4841. **Мелёхина Е. В.** Федеративная Республика Германия: Развитие навыков разговор. речи по нем. яз.: Пособие для студ. вузов культуры и искусств / ЧГАКИ. – Челябинск, 2001. – 55 с.

4838. **Глазунова Н. Г.** Методические указания для студентов заочного отделения I-III курсов КПФ специализаций РКМП, РСТК, ОМКР: Нем. яз. / ЧГИК. – Челябинск, 1978. – 100 с.

4842. **Методические** указания и контрольные работы по немецкому языку для студентов I курса заочного отделения БФ / ЧГИК; Сост.: Л. Е. Свентицкая, Е. В. Мелёхина. – Челябинск, 1991. – 33 с.

4839. **Глазунова Н. Г.,** Свентицкая Л. Е. Методические указания и учебные задания по курсу «Немецкий язык» для студентов заочного отделения I-III курсов КПФ специализации ОМКП, РКМП, РСТК / ЧГИК. – Челябинск, 1982. – 115 с.

4843. **Методические** указания и учебные задания по курсу «Немецкий язык» для студентов заочного отделения I-III курсов КПФ специализаций музыкального цикла / ЧГИК; Сост. Н. В. Козина. – Челябинск, 1987. – Ч. 2. – 32 с.

4840. **Мелёхина Е. В.** Немцы, которых должны знать все: Учеб. пособие по нем. яз. для студ. вузов культуры и искусств / ЧГАКИ. – Челябинск, 2001. – 45 с.

4844. **Методические** указания и учебные задания по курсу «Немецкий язык» для студентов заочного отделения I-III курса специализаций КПФ музыкального цикла

/ ЧГИК; Сост. Г. Д. Шерман. – Челябинск, 1987. – Ч. 1. – 48 с.

4845. **Методические** указания к учебным заданиям и контрольным работам по курсу немецкого языка для студентов БФ заочного отделения / ЧГИК; Сост. В. В. Вагина. – Челябинск, 1988. – 35 с.

4846. **Методические** указания по работе над текстами и учебные задания по немецкому языку для студентов IV курса БФ / ЧГИК; Сост. Е. В. Мелёхина. – Челябинск, 1988. – 40 с.

4847. **Молодежь** и культура ГДР: Учеб. страновед. тексты по нем. яз. для студ. II курса КПФ / ЧГИК; Сост. Л. Е. Свентицкая. – Челябинск, 1990. – 48 с.

4848. **Немецкий язык:** Материалы для самостоят. чтения для студ. вузов искусства и культуры / ЧГИИК; Сост. Л. Е. Свентицкая. – Челябинск, 1993. – 18 с.

4849. **Свентицкая Л. Е.** Обучение чтению текстов на немецком языке: Пособие для студ. ТФ / ЧГАКИ. – Челябинск, 2000. – 37 с.

ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК

4850. **Козина Н. В.** Ассимиляция немецких лексических заимствований во французском языке / ЧГПИ. – Челябинск, 1982. – 26 с. – Деп. в ИНИОН АН СССР 28.05.82, № 10281..

4851. **Козина Н. В.** К вопросу о семантических механизмах фразеологической сочетаемости слов / ЧГПИ. – Челябинск, 1980. – 13 с. – Деп. ИНИОН АН СССР 9.09.80, № 6230.

На материале французского языка.

4852. **Козина Н. В.** О некоторых особенностях сочетаемости словообразовательных элементов французского языка: (На материалах производных диминутивных существительных с суффиксом) // Сло-

вообразование во французском и немецком языках. – Челябинск, 1978. – Вып. 2 – С. 58-64.

4853. **Козина Н. В.** О некоторых семантических особенностях суффиксальных диминутивных существительных // Науч. тр. МГПИИЯ им. М. Горького. – М., 1979. – Вып. 129. – С. 44-45.

4854. **Козина Н. В.** Особенности семантического взаимодействия компонентов эмоционально-оценочной лексики и ее функционирование в контексте / ЧГПИ. – Челябинск, 1982. – 18 с. – Деп. в ИНИОН АН СССР 28.05.82, № 10280.

На материале французского языка.

4855. **Козина Н. В.** Стилистические функции суффиксальных диминутивных существительных современного француз-

ского языка / МГПИИЯ им. М. Тореза. – М., 1976. – 30 с. – Деп. в ИНИОН АН СССР 20.11.78, № 2788.

4856. **Свентицкая Л. Е.** Англицизмы в современном французском языке // Ис-

пользование достижений терминологической лексикографии при освоении новой зарубежной техники: Тез. докл. науч.-практ. конф. – Челябинск, 1989. – С. 69-70.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ

4857. **Методические** указания и контрольные работы по французскому языку для студентов I-III курсов ОЗО БФ / ЧГИК; Сост. Л. Е. Свентицкая. – Челябинск, 1984. – 106 с.

4858. **Методические** указания по работе над текстами, учебные задания и лабораторные работы по французскому языку для студентов II курса хореографического отделения / ЧГИК; Сост. Л. Е. Свентицкая. – Челябинск, 1984. – 84 с.

4859. **Методические** указания, контрольные работы и учебные задания по французскому языку для студентов I-III курсов ОЗО КПФ специализаций музыкального цикла / ЧГИК; Сост. Л. Е. Свентицкая. – Челябинск, 1987. – 37 с.

4860. **Роботько И. В.** Хореографическое искусство Франции: Пособие по фр. яз. для студ. специализации «Хореография» / ЧГАКИ. – Челябинск, 2001. – 46 с.

4861. **Свентицкая Л. Е.** Методические указания по курсу «Французский язык» для студентов ОЗО I-III курсов КПФ / ЧГИК. – Челябинск, 1980. – 125 с.

4862. **Французский язык:** Учеб. задания и контр. работы для студ. I-II курсов ОЗО ХФ / ЧГИК; Сост. Л. Е. Свентицкая. – Челябинск, 1991. – 60 с.

4863. **Французский язык:** Учеб. задания и контр. работы для студ. I-II курсов ОЗО ХФ / ЧГИИИК; Сост. Л. Е. Свентицкая. – Челябинск, 1992. – 58 с.

РУССКИЙ ЯЗЫК

4864. **Игнатъева Л. Д.** «Виновато колебание» // Челяб. рабочий. – 1981. – 5 июля. Правильное ударение в наиболее распространенных словах русского языка.

4865. **Игнатъева Л. Д.** «Избавить свет от заблуждений» // Челяб. рабочий. – 1979. – 17 июня. Правильное употребление слов русского языка.

4866. Игнатъева Л. Д. «Музей или музей?» // Челяб. рабочий. – 1979. – 26 авг. Правила произношения.
4867. Игнатъева Л. Д. Антонимические отношения между фразеологизмами с фразообразующим компонентом «как» качественно-обстоятельственной семантики // Проблемы русской фразеологии. – Тула, 1979. – С. 46-51.
4868. Игнатъева Л. Д. Как поставить ударение // Челяб. рабочий. – 1979. – 4 нояб.
4869. Игнатъева Л. Д. Количественное варьирование во фразеологических единицах с компонентами типа «как», «хоть», «если» // Проблемы тождества фразеологических единиц / ЧГПИ. – Челябинск, 1990. – С. 81-87.
4870. Игнатъева Л. Д. Мифологические образы в современной фразеологии русского языка // Религия – Культура – Библиотека: Тез. докл. межвуз. науч.-практ. конф. / ЧГИИК. – Челябинск, 1993. – С. 163-165.
4871. Игнатъева Л. Д. Многозначность фразеологических единиц с компонентами – подчинительными союзами качественно-обстоятельственной семантики // Системные связи и отношения фразеологизмов: Сб. науч. тр. – Свердловск, 1989. – С. 20-28.
4872. Игнатъева Л. Д. Не так все просто // Челяб. рабочий. – 1983. – 24 июля. Об образовании сравнительной степени прилагательных.
4873. Игнатъева Л. Д. О языковых свойствах фразеологических единиц, модели «как + прилагательное» / ЧГПИ. – Челябинск, 1979. – 14 с. – Деп. в ИНИОН АН СССР 19.07.79, № 3936.
4874. Игнатъева Л. Д. Объем и содержание орфоэпического фразеологического словаря русского языка // Современное состояние и тенденции развития отечественной лексикографии: Актуал. пробл. подготовки и издания словарей: Тез. докл. Всесоюз. конф. (Москва, 18-20 окт. 1988 г.). – М., 1988. – С. 87-88.
4875. Игнатъева Л. Д. Почему мы так говорим // Кадры культуры. – 1987. – 29 янв.
4876. Игнатъева Л. Д. Преобразование компонента «как» при фразеологизации сравнительных конструкций // Проблемы фразеологии. – Тула, 1980. – С. 80-84.
4877. Игнатъева Л. Д. Свод фразеологизмов современного русского языка / ЧГПИ. – Челябинск, 1987. – 180 с. – Деп. в ИНИОН АН СССР 9.10.87, № 32045.
4878. Игнатъева Л. Д. Синонимические отношения между фразеологизмами с компонентом «как» предикативной семантики

тики // Фразеологическая система языка. – Челябинск, 1978. – Вып. 4. – С. 3-12.

4879. **Игнатъева Л. Д.** Синтаксические свойства и функции фразеологизмов с компонентом «как» предикативной семантики / ЧГПИ. – Челябинск, 1979. – 15 с. – Деп. в ИНИОН АН СССР 19.07.79, № 3937.

4880. **Игнатъева Л. Д.** Словарь трудностей русского языка / М-во науки, высш. шк. и техн. политики РФ; ЧГТУ. – Челябинск, 1993. – 64 с.

4881. **Игнатъева Л. Д.** Соотношение сочетаемости и типа семантики фразеологических единиц с формообразующим компонентом «как» // Семантико-грамматические свойства фразеологизмов русского языка. – Челябинск, 1985. – С. 100-107.

4882. **Игнатъева Л. Д.** Структура фразеологических единиц с компонентами – подчинительными союзами // Синтаксические модели фразеологизмов: Межвуз. сб. науч. тр. – Челябинск, 1989. – С. 148-163.

4883. **Игнатъева Л. Д.** Ударение во фразеологизмах с компонентами – глаголами прошедшего времени // Фразеология в аспекте науки, культуры, образования. – Челябинск, 2001. – С. 5.

4884. **Игнатъева Л. Д.** Ударения во фразеологизмах с компонентами – существительными // Фразеологизм: семантика и форма. – Курган, 2001. – С. 6.

4885. **Игнатъева Л. Д.** Фразеологизмы в звучащей речи // Русский язык как государственный / Ин-т рус. яз. РАН; О-во «Знание». – М., 1997. – С. 290-293.

4886. **Игнатъева Л. Д.** Что делает угорелый // Челяб. рабочий. – 1983. – 4 сент. О фразеологизмах русского языка.

4887. **Избавить свет от заблуждений...** Метод. рекомендации к словоупотреблению в помощь молодому лектору, преподавателю шк. молодого лектора / Челяб. обл. орг. о-ва «Знание» РСФСР; ЧГИК; Сост. Л. Д. Игнатъева. – Челябинск, 1990. – 28 с.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ

4888. **Игнатъева Л. Д.** Русское литературное ударение в формах имени существительного: Учеб. задания по курсу «Культура речи» для студ. КПФ специализации «Методист-организатор клуб. работы» / ЧГИК. – Челябинск, 1980. – 44 с.

4889. **Игнатъева Л. Д.** Русское литературное ударение в именах прилагательных и наречиях: Учеб. задания по курсу «Культура речи» для студ. КПФ специализации «Методист-организатор клуб. работы» / ЧГИК. – Челябинск, 1982. – 76 с.

4890. **Игнатьева Л. Д.** Ударение в формах глагола в современном русском языке: Учеб. задания по курсу «Культура речи» для студ. КПФ специализации «Методист-организатор клуб. работъ» / ЧГИК. – Челябинск, 1981. – 63 с.
4891. **Методические** указания к выполнению контрольной работы по орфографии: Для студ. 1 курса ОЗО специализации «Театр. режиссура» / ЧГИК; Сост. Л. Д. Игнатьева. – Челябинск, 1985. – 32 с.
4892. **Орфоэпические** нормы современного русского языка: Метод. рекомендации для студ. 1 курса режис. специализаций ДО / ЧГИК; Сост.: Л. Д. Игнатьева, Л. В. Присич. – Челябинск, 1987. – 50 с.
4893. **Перчик Л. С.** Русский язык: Пунктуация; Орфография: Пособие для поступающих в вузы искусства и культуры / М-во культуры РФ; ЧГИИК. – Челябинск, 1999. – 75 с.
4894. **Перчик Л. С.** Русский язык: Учеб. пособие для самост. подгот. к вступ. экзаменам / ЧГТУ. – Челябинск, 1994. – 56 с.
4895. **Русский язык:** Контр. задания и метод. указ. к ним для поступающих в вуз: В 2 ч. / ЧГИИК; Сост. Л. С. Перчик. – Челябинск, 1996.
Ч. 1: Орфография. – 32 с.
Ч. 2: Пунктуация. – 42 с.
4896. **Русский язык:** Контр. задания и метод. указ. к ним для поступающих в вуз: В 2 ч. / ЧГТУ; Сост. Л. С. Перчик. – Челябинск.
Ч. 1: Орфография. – 1995. – 27 с.
Ч. 2: Пунктуация. – 1996. – 42 с.

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА

4897. **Борисов С. К.** Безымянное время: Из груз. поэзии. – Челябинск: Юж.-Урал. кн. изд-во, 1991. – 125 с.
4898. **Борисов С. К.** День и ночь: Подборка стихотворений // Лит. журн. для семейн. чтения. – 1995. – № 5-6. – С. 108-109.
4899. **Борисов С. К.** Капли со льда: Поэт. сб. / ТЭМП. – Троицк, 1993. – 62 с.
4900. **Борисов С. К.** Палые листья: Поэт. сб. – Челябинск: Н.Н.К., 1996. – 68 с.
4901. **Борисов С. К.** Третья книга: Стихотворения; Поэмы. – Челябинск: Форум-Издат, 1993. – 116 с.
4902. **Гальцева Л. П.** Я вернусь...: Стихи. – Челябинск, 1997. – 73 с.

4903. **Губарев В. Ф.** Предчувствие весны: (Стихи) / Сост. Л. П. Гальцева. – Челябинск: Юж.-Урал. кн. изд-во, 1968. – 91 с.
4904. **Ильичёв А.** До последней капли: Роман. – М.: ЭКСМО, 1996. – (Вне закона). – [Подписано: Ильин А.].
4905. **Ильичёв А.** Законник: Повесть // Веч. Челябинск. – 1997. – №№ 187; 188; 190-193; 195-199. – [Подписано: Ильин А.].
4906. **Ильичёв А.** История высоты 6725: Повесть // Несовременные записки. – 1996. – № 2. – С. 106-146.
4907. **Ильичёв А.** Обет молчания: Роман. – Челябинск: Юж.-Урал. кн. изд-во, 1995. – 496 с. – [Подписано: Ильин А.].
4908. **Ильичёв А.** Тайные люди: Приключен. повесть // Урал. следопыт. – 1995. – № 1. – С. 9-25; 57-65. – [Подписано: Ильин А.].
4909. **Ильичёв А.** Тот, кто дергает льва за усы [«Обет молчания – 3»]: Роман // Веч. Челябинск. – 1996. – №№ 107-109; 112-114; 116; 117; 119; 121; 122; 124; 125; 127; 129-132; 134-137; 139-142; 144-147; 149-151; 154-157; 159; 162; 164-167; 169-171; 174-177; 179-180; 182; 184-186; 189; 191; 194-195; 197; 199-202; 204-205; 208; 210-211. – [Подписано: Ильин А.].
4910. **Ильичёв А.** Школа выживания: Повесть // Комс. правда. – 1993. – 10, 23, 30 марта; 18, 20, 25 мая; 3 июня; 11 сент.
4911. **Матвеева И. Ю.** Стихи // Поверь в меня, Русь...: Стихотворения, проза. – Челябинск, 2001. – С. 74-80.
4912. **Поэты** литбригады: (Сб. стихов) / Сост. и авт. вступ. ст. Л. П. Гальцева. – Челябинск Юж.-Урал. кн. изд-во, 1969. – 157 с.
4913. **Рафиков Б.** Времени бег: Стихи / Пер. с татар. С. К. Борисов; ТЭМП. – Троицк, 1995. – 160 с.
4914. **Рафиков Б.** Избранная лирика / Предисл. и пер. с татар. С. К. Борисов. – Челябинск, 2001.
4915. **Рахлис Л. Я.** Пишущая машинка; Гусята; Ночное происшествие // Комсомолец (Челябинск). – 1986. – 25 янв.
4916. **Рахлис Л. Я.** Стихи для детей: (Волшебная страна; Одиннадцать старушек; На задних лапках; Однажды под осень) // Комсомолец (Челябинск). – 1986. – 18 сент.
4917. **Рахлис Л. Я.** То ли правда, то ли нет?: Кн. стихов для детей. – Челябинск: Юж.-Урал. кн. изд-во, 1986. – 48 с.
4918. **Рахлис Л. Я.** Чтобы все росло вокруг: [Сб. стихов]. – М.: Дет. лит., 1989.

4919. **Реут К.** Ликуй, заря!: Избр. стихи / Сост.: Л. П. Гальцева, М. Ф. Реут-Малькова. – Свердловск: Сред.-Урал. кн. изд-во, 1981. – 64 с.
4920. **Ручьев Б. А.** Красное солнышко: Стихотворения и поэмы / Сост.: Л. П. Гальцева, Л. Н. Ручьева; Предисл. Л. П. Гальцевой. – Свердловск, 1987. – 240 с.
4921. **Ручьев Б. А.** Полюс / Вступ. ст., публ. Л. П. Гальцевой // Урал. – 1988. – № 6. – С. 143-144.
4922. **Ручьев Б. А.** Полюс / Публ. Л. П. Гальцевой // Полярная звезда. – 1990. – № 4. – С. 3-4.
4923. **Сулимова И.** «Свободно льшится, когда душа чиста...»: [Стих] // Когда душа чиста...: Сб. творч. работ студ. спец. учеб. заведений Челяб. обл. – Челябинск, 1994. – Вып. 1. – С. 3.
4924. **Сулимова И.** [Стихи] // Когда душа чиста...: Сб. творч. работ студ. спец. учеб. заведений Челяб. обл. – Челябинск, 1999. – Вып. 3. – С. 15-31.
4925. **Сулимова И.** Две встречи: [Рассказы, стихи] // Когда душа чиста...: Сб. творч. работ студ. спец. учеб. заведений Челяб. обл. – Челябинск, 1997. – Вып. 2. – С. 29, 45, 50.
4926. **Шагалеев Р.** Безымянные звёзды / Предисл. и пер. с башк. С. К. Борисов. – Челябинск, 2001.
4927. **Швед В. А.** И душа вдруг наполнилась верой...: Избранное (1976-2001). – Челябинск: Фрегат, 2001. – 32 с.
4928. **Швед В. А.** Стихи // Алгоритм пространства. – Челябинск, 1997. – Вып. 1. – С. 43-44.
4929. **Швед В. А.** Стихи // Тропинка (Челябинск). – 1997. – № 1. – С. 3-4.
4930. **Швед В. А.** Стихи // Тропинка (Челябинск). – 1997. – № 5. – С. 18.
4931. **Шилов Н. П.** Безусый Самсусам: Сб. стихов. – Челябинск, 2002. – 50 с.
4932. **Шилов Н. П.** Доктор Муха-Горло-Нос: Сб. дет. стихотворений. – Челябинск, 1997. – 31 с.
4933. **Шилов Н. П.** Подборка стихотворений // Тропинка (Челябинск). – 1996. – № 2. – С. 2-3.
4934. **Шилов Н. П.** Подборка стихотворений // Хроника (Челябинск). – 1995. – № 36. – С. 8-9.
4935. **Шилов Н. П.** Подборка стихотворений // Кважды Ква. – 1995. – № 7-8. – С. 13-14.
4936. **Шилов Н. П.** Подборка стихотворений // Здравствуй. – 1996. – № 34-35. – С. 10-11.

4937. **Шилов Н. П.** Подборка стихотворений // Хроника (Челябинск). – 1996. – № 21. – С. 15-16.
4938. **Шилов Н. П.** Посвящение в Лягушки: Сб. стихов. – Челябинск, 2001. – 50 с.
4939. **Шилов Н. П.** С жирафом в обнимку: Кн. дет. стихов. – Челябинск, 2001.
4940. **Шилов Н. П.** Стихотворения // Тропинка (Челябинск). – 1997. – № 6. – С. 2-3, 9.
4941. **Шилов Н. П.** Стихотворения // Тропинка (Челябинск). – 1997. – № 4. – С. 7.
4942. **Шилов Н. П.** Страшный зверь: Стихи для детей. – Челябинск, 1999.
4943. **Шилов Н. П.** Считалки на неделю // Тропинка (Челябинск). – 1997. – № 4. – С. 11.
4944. **Шилов Н. П.** Три стихотворения // Тропинка (Челябинск). – 1996. – № 1. – С. 8, 19, 23.
4945. **Шилов Н. П., Попянова Е.** Праздник Пам-парам: Песни Е. Попяновой на стихи Н. Шилова. – Челябинск: Автограф, 1999.

ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ

4946. **Аболенцева И.** Жанр неомифа в прозе 1990-х годов // Сб. материалов студ. науч. конф. / ЧГАКИ. – Челябинск, 2002. – С. 64-65.
4947. **Андреева И. В.** «Где ж детства ранние следы?»: (Читая Пушкина) // Тропинка (Челябинск). – 1999. – № 3. – С. 6-7.
4948. **Андреева И. В.** Книги Ю. Коваля, или зачем свинья хорошему человеку // Тропинка (Челябинск). – 1998. – № 1. – С. 24-25.
4949. **Андреева И. В.** Кукла как предмет и символ в литературе для детей // Культура – Искусство – Образование: Материалы XIII науч.-теорет. конф. преподавателей (Челябинск, 5 февр. 2002 г.): В 2 ч. / ЧГАКИ. – Челябинск, 2002. – Ч. 1. – С. 63-65.
4950. **Андреева И. В.** Литература – «задачник» жизни?: Размышления о кн. сер. «Опасный возраст» // Чтение – основа всестороннего развития личности подростка. – Тюмень, 2002. – С. 112-123.
4951. **Андреева И. В.** Самый взрослый детский поэт: (О В. Берестове) // Тропинка (Челябинск). – 1998. – № 7. – С. 22-23.
4952. **Анисимова А. Н.** Проблема личности в романе Дж. Оруэлла «1984» // Современная западная философия: Мир человека и мир культуры на пороге третьего

- тысячелетия: Тез. докл. рос. науч. конф. / ЧГИИК. – Челябинск, 1994. – С. 146-149.
4953. **Бобина Т. О.** Библейские мотивы в повести Н. Дубова «Беглец» // Религия – Культура – Библиотека: Тез. докл. межвуз. науч.-практ. конф. / ЧГИИК. – Челябинск, 1993. – С. 165-167.
4954. **Бобина Т. О.** Жанровые новации современной детской поэзии // Тез. докл. XXI науч.-практ. конф. (по итогам исслед. работы преподавателей ин-та за 1996-1997 гг.): В 2 ч. / ЧГИИК. – Челябинск, 1999. – Ч. 1. – С. 60-62.
4955. **Бобина Т. О.** Жанровый состав игровой поэзии для детей 1980-1990 гг. // Дети. Книга. Библиотека: Поиски и обретения 90-х годов: Сб. ст. / ЧГИИК; ЧОДБ. – Челябинск, 1999. – С. 54-63.
4956. **Бобина Т. О.** Жанры паралитературы для детей как факт литературного процесса 90-х годов // Дети. Книга. Библиотека: Поиски и обретения 90-х годов: Науч.-практ. конф. (Челябинск, 22-23 нояб. 1999 г.): Тез. докл. / ЧГАКИ. – Челябинск, 2000. – С. 4-8.
4957. **Бобина Т. О.** Мемуарно-документальные жанры как факт литературного процесса // Культура, искусство, образование: Науч.-практ. конф.: Тез. докл.: В 3 ч. / ЧГИИК. – Челябинск, 1997. – Ч. 2. – С. 61-63.
4958. **Бобина Т. О.** Мемуарно-документальные жанры 1930-1950-х гг. как опыт художественного постижения эпохи // Дети. Книга. Библиотека: Поиски и обретения 90-х годов: Сб. ст. / ЧГИИК; ЧОДБ. – Челябинск, 1999. – С. 43-54.
4959. **Бобина Т. О.,** Андреева И. В. Мотив сна в детской поэзии 80-90-х годов // Тез. докл. XXII науч.-практ. конф. (по итогам исслед. работы преподавателей за 1998-1999 гг.): В 2 ч. / ЧГАКИ. – Челябинск, 2002. – Ч. 1. – С. 8-11.
4960. **Бобина Т. О.,** Бакирова И. В. Сменяющаяся времена и типы: Жанр новации Г. Б. Остера // Уржумка. – 1998. – № 1 (4).
4961. **Гальцева А. П.** «Я родной земли печальник»: К выходу в свет собр. избр. соч. С. А. Есенина в 3-х т.: К 100-летию со дня рождения // Челяб. рабочий. – 1995. – 4 окт.
4962. **Гальцева А. П.** Бальмонт Константин Дмитриевич, (1867-1942): 130 лет со дня рождения // Календарь знаменательных и памятных дат: Челяб. обл. 1997 / ЧОУНБ. – Челябинск, 1996. – С. 78-83.
4963. **Гальцева А. П.** Есенинский отзвук на Урале // Общее дело. – 1995. – № 6. – С. 17.

4964. **Гальцева Л. П.** К. Д. Бальмонт и Урал // Города Урала в контексте русской культуры: Тез. докл. юбил. регион. науч. конф., посвящ. 80-летию краевед. движения в Челябинске. – Челябинск, 1993. – С. 59-65.
4965. **Гальцева Л. П.** Книги в строю: Заметки о Всесоюз. Фадеевских чтениях // Челяб. рабочий. – 1980. – 6 янв.
4966. **Гальцева Л. П.** Образ Сергея Радонежского в прозе Бориса Зайцева // Религия – Культура – Библиотека: Тез. докл. межвуз. науч.-практ. конф. / ЧГИИК. – Челябинск, 1993. – С. 153-156.
4967. **Гальцева Л. П.** Письма Бальмонта на Урал // Общедело. – 1994. – № 3. – С. 12-13.
4968. **Гальцева Л. П.** С верой в торжество жизни: [Рец. на кн.: Куприяновский К. Доверие к жизни (М., 1981)] // Вопр. лит. – 1982. – № 8. – С. 217-221.
4969. **Гальцева Л. П.** Уральские театры и А. Фадеев // Седьмые Всесоюзные Фадеевские чтения: Тез. докл. – Челябинск, 1981. – С. 5-7.
4970. **Гольдштейн Д. А.** Детская литература послевоенного десятилетия // Детская литература. – М., 1978. – С. 236-247.
4971. **Гольдштейн Д. А.** Сергей Григорьев // Детская литература. – М., 1978. – С. 310-331.
4972. **Гольдштейн Д. А.** Теория и критика детской литературы // Детская литература. – М., 1978. – С. 7-41.
4973. **Гольдштейн Д. А.** Хочу знать правду: О соврем. публицистике для подростков // Книга и библиотека в читательской биографии молодого человека: Межвуз. сб. науч. тр. – Челябинск, 1992. – С. 58-72.
4974. **Косицкая Г. Г.** Характер полководца: (по кн. Г. К. Жукова «Воспоминания и размышления») // Проблемы характера в советской литературе: Межвуз. сб. науч. тр. – Челябинск, 1988. – С. 58-71.
4975. **Лазарева Л. Н.** Празднично-мифологические мотивы в сказках А. С. Пушкина // Вестн. ЧелГУ. Сер. 2: Филология. – 1999. – № 1. – С. 111-112.
4976. **Ласькова Л. В.** Функции «вставных» новелл в военных повестях В. Быкова // Актуальные проблемы развития культуры и искусства в свете решений XXVI съезда КПСС: Тез. докл. Всерос. науч.-практ. студ. конф. / ЧГИИК. – Челябинск, 1982. – С. 69-71.
4977. **Матвеева Е.** Эно Рауд – творец сказки «нового времени» // Сб. материалов студ. науч. конф. / ЧГАКИ. – Челябинск, 2002. – С. 103-106.
4978. **Мещеряков Б. М.** «Что такое хорошо...»: Заметки о дет. кн. // Веч. Челябинск. – 1984. – 23 марта.

4979. Милюкова Е. В. К проблеме поэтики иронии в детских стихах Даниила Хармса // Книга и библиотека в читательской биографии молодого человека: Межвуз. сб. науч. тр. – Челябинск, 1992. – С. 111-120.
4980. Михайловская Н. М. «Житейский быт» В. Ф. Одоевского – социально-философский памятник русского Просвещения первой половины XIX века / ЧГИК. – Челябинск, 1987. – 18 с. – Деп. в ИНИОН АН СССР 13.05.88, № 33890.
4981. Михайловская Н. М. «Сельское чтение» В. Ф. Одоевского: К вопр. о просветит. деятельности писателя середины XIX в. В. Г. Белинский о «Сельском чтении» / ЧГИК. – Челябинск, 1988. – 16 с.
4982. Михайловская Н. М. Время не изменило высокой его оценки // Полит. собеседник (Челябинск). – 1990. – № 1. – С. 22-25.
К 100-летию со дня рождения А. П. Чехова.
4983. Михайловская Н. М. Драматургия В. Ф. Одоевского 40-60-х годов XIX века / ЧГИК. – Челябинск, 1987. – 21 с. – Деп. в ИНИОН АН СССР 13.05.88, № 33889.
4984. Михайловская Н. М. К духовности через литературу // Полит. собеседник (Челябинск). – 1990. – № 12. – С. 21-24.
4985. Михайловская Н. М. Нравственные уроки русской классической литературы и наша современность / Челяб. обл. орг. о-ва «Знание». – Челябинск, 1990. – 42 с.
4986. Михайловская Н. М. Одоевский – писатель-просветитель / ЧГПИ. – Челябинск, 1980. – 295 с. – Деп. в ИНИОН АН СССР 24.09.81, № 6875.
4987. Михайловская Н. М. Повести В. Ф. Одоевского 40-60-х годов XIX века: (О типологии просветит. реализма писателя) // Типология литературного процесса: (на материале рус. лит. XIX в.): Межвуз. сб. науч. тр. – Пермь, 1988. – С. 53-63.
4988. Михайловская Н. М. Поэтическое творчество декабристов: (к 165-летию восстания декабристов) / Челяб. обл. орг. о-ва «Знание». – Челябинск, 1990. – 37 с.
4989. Михайловская Н. М. Проблема характера в романтической прозе В. Ф. Одоевского 30-х годов XIX века // Проблемы характера в литературе: Тез. докл. зон. науч. конф. (Челябинск, 24-26 окт. 1990 г.). – Челябинск, 1990. – Ч. 1. – С. 46-47.
4990. Михайловская Н. М. Проблемы автора в романтических повестях В. Ф. Одоевского // Проблемы автора в художественной литературе: Тез. докл. регион. межвуз. конф., посвящ. памяти проф. Б. О. Кофмана (Ижевск, 14-16 нояб. 1990 г.). – Ижевск, 1990. – С. 75-76.

4991. Михайловская Н. М. Уральские страницы в творческом наследии В. Ф. Одоевского // Пятые Уральские Бирюковские чтения: Тез. докл. – Челябинск, 1980. – С. 19-20.
4992. Новичкова Н. Ф. Дети в творчестве А. П. Чехова // Книга. Читатель. Библиотека. – Челябинск, 1974. – С. 138-167.
4993. Осанкина В. А. А. С. Пушкин и культура Востока: К пробл. вост. стиля // Культура, искусство, образование: Науч.-практ. конф.: Тез. докл.: В 3 ч. / ЧГИИК. – Челябинск, 1997. – Ч. 1. – С. 76-78.
4994. Осанкина В. А. Белинский В. Г. о разновидностях романтического творчества / ЧГИК. – Челябинск, 1989. – 19 с. – Деп. в ИНИОН АН СССР 7.08.89, № 39167.
4995. Осанкина В. А. Белинский и русский романтизм: (К вопр. о состоянии изученности пробл. в сов. литературоведении) / ЧГИК. – Челябинск, 1989. – 11 с. – Деп. в ИНИОН АН СССР 7.08.89, № 39166.
4996. Осанкина В. А. Библейская символика в поэтической медитации В. А. Жуковского // Вестн. ЧелГУ. Сер. 2: Филология. – 1997. – № 2. – С. 10-16.
4997. Осанкина В. А. Библейский псалом в поэзии В. К. Кюхельбекера // Вестн. ЧелГУ. Сер. 2 Филология. – 1998. – № 1. – С. 78-87.
4998. Осанкина В. А. Библейско-евангельский текст в лирике В. А. Жуковского // Россия в истории мировой цивилизации: 2-я Всерос. науч. конф. (Челябинск, 11-13 дек. 1997 г.): Тез. докл.: В 3 ч. / ЧГИИК. – Челябинск, 1997. – Ч. 2. – С. 29-36.
4999. Осанкина В. А. Библия в творческом сознании В. К. Кюхельбекера // Дергачевские чтения-98: Рус. лит.: нац. развитие и регион. особенности: Материалы междунар. науч. конф. / УрГУ. – Екатеринбург, 1998. – С. 207-209.
5000. Осанкина В. А. В. Г. Белинский о романтическом герое в литературе 40-х годов XIX века: К пробл. типологии романт. героя в критике Белинского / ЧГПИ. – Челябинск, 1982. – 35 с. – Деп. в ИНИОН АН СССР 21.07.82, № 10684.
5001. Осанкина В. А. В. Г. Белинский о типологических особенностях творчества русских и западноевропейских романтиков в «духе средних веков» / ЧГИК. – Челябинск, 1987. – 15 с. – Деп. в ИНИОН АН СССР 30.04.87, № 29323.
5002. Осанкина В. А. Восточные мотивы в творчестве русских романтиков (к постановке проблемы) // Россия и Восток: Пробл. взаимодействия: 3-я междунар. науч. конф. (Челябинск, 29 мая – 4 июня 1995 г.): Тез. докл.: В 5 ч. / ЧелГУ. – Челябинск, 1995. – Ч. 4. – С. 17-20.

5003. **Осанкина В. А.** Концепция «новейшей идеальной поэзии» в критике В. Г. Белинского / ЧГПИ. – Челябинск, 1984. – 23 с. – Деп. в ИНИОН АН СССР 31.10.84, № 18602.
5004. **Осанкина В. А.** Концепция романтизма в критике В. Г. Белинского: К пробл. типолог. героя в критике В. Г. Белинского: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / МГПИ. – М., 1984. – 16 с.
5005. **Осанкина В. А.** Литературная молитва романтизма как синтез христианского канона и субъективного творчества // Литература в контексте современности: Тез. междунар. науч.-практ. конф. / ЧГПУ. – Челябинск, 2002. – С. 235-237.
5006. **Осанкина В. А.** Литературная молитва М. Ю. Лермонтова в свете христианской традиции // Лермонтовские чтения: 185-летию со дня рождения М. Ю. Лермонтова посвящается: Сб. науч. тр. / ЧГПУ. – Екатеринбург, 1999. – С. 127-133.
5007. **Осанкина В. А.** Новозаветные мотивы в лирике В. А. Жуковского // Место и значение фольклора и фольклоризма в национальных культурах: История и современность: Тез. докл. науч. конф. / ЧелГУ. – Челябинск, 1998. – С. 72-74.
5008. **Осанкина В. А.** О христианских корнях в эстетике русского романтизма // Вестн. ЧелГУ. Сер. 2: Филология. – 1999. – № 2. – С. 129-137.
5009. **Осанкина В. А.** Общечеловеческие ценности в русской классической литературе // Личность, художественная культура и общество: Тез. докл. науч.-практ. конф. – Свердловск, 1992. – С. 21-23.
5010. **Осанкина В. А.** Поэзия Владимира Бенедиктова в оценке В. Г. Белинского / ЧГИК. – Челябинск, 1989. – 16 с. – Деп. в ИНИОН АН СССР 7.08.89, № 39165.
5011. **Осанкина В. А.** Проблема романтического характера в критике В. Г. Белинского // Проблемы характера в литературе: Тез. докл. зон. науч. конф. (Челябинск, 24-26 окт. 1990 г.). – Челябинск, 1990. – Ч. 1. – С. 44-46.
5012. **Осанкина В. А.** Религиозные истоки эстетики и поэзии русского романтизма: Моногр. / ЧГПУ; ЧГАКИ. – Челябинск, 2000. – 264 с.
5013. **Осанкина В. А.** Религиозный подтекст культурологических дискуссий в России первой трети XIX века: (литературовед. аспект) // Тез. докл. XXII науч.-практ. конф. (по итогам исслед. работы преподавателей за 1998-1999 гг.): В 2 ч. / ЧГАКИ. – Челябинск, 2000. – Ч. 1. – С. 56-59.

5014. **Осанкина В. А.** Романтический герой М. Ю. Лермонтова в оценке В. Г. Белинского (40-е годы XIX в.) / ЧГИК. – Челябинск, 1987. – 23 с. – Деп. в ИНИОН АН СССР 30.04.87, № 29322.
5015. **Осанкина В. А.** Русская классическая литературы и христианство: Некоторые аспекты и проблемы // Культура и искусство в памятниках и исследованиях / ЮУрГУ. – Челябинск, 2001. – С. 41-53.
5016. **Осанкина В. А.** Русская классическая литература и христианская традиция (к постановке проблемы) // Тез. докл. XXII науч.-практ. конф. (по итогам исслед. работы преподавателей за 1998-1999 гг.): В 2 ч. / ЧГАКИ. – Челябинск, 2000. – Ч. 1. – С. 59-61.
5017. **Осанкина В. А.** Русские провинциальные поэты-романтики: К постановке пробл. // Двенадцатые Бирюковские чтения: Тез. докл. науч.-практ. конф. / ЧГИИК. – Челябинск, 1996. – С. 140-143.
5018. **Осанкина В. А.** Тема любви в духовных исканиях поэтов русского романтизма // Проблемы духовности в раскрывающихся горизонтах отечественной философии: Материалы межвуз. науч. конф. – Челябинск, 1993. – С. 120-126.
5019. **Осанкина В. А.** Характер «сентиментального» романтика в оценке В. Г. Белинского (40-е гг. XIX в.) / ЧГПИ. – Челябинск, 1984. – 37 с. – Деп. в ИНИОН АН СССР 31.10.84, № 18603.
5020. **Осанкина В. А.** Человек и Вселенная в лирике русских романтиков // Человек на рубеже нового тысячелетия: Сб. науч. тр. / ЧелГУ; Петр. акад. наук и искусств. – Челябинск, 1998. – С. 68-74.
5021. **Осанкина В. А.** Человек и Вселенная в лирике поэтов русского романтизма // Человек на рубеже нового тысячелетия: Межвуз. сб. науч. тр. / ЧелГУ. – Челябинск, 1997. – С. 68-73.
5022. **Осанкина В. А.** Язык Библии и язык литературы: Символика в религ. и худож. контексте // Культура – Искусство – Образование: Материалы XXIII науч.-теорет. конф. преподавателей (Челябинск, 5 февр. 2002 г.): В 2 ч. / ЧГАКИ. – Челябинск, 2002. – Ч. 1. – С. 25-28.
5023. **Перчик Л. С.** «Нам с русскими одна судьба дана...» // Полит. собеседник (Челябинск). – 1989. – № 19. – С. 26-29.
5024. **Перчик Л. С.** «Прекрасного бессмертия исток»: К 80-летию со дня рождения Мусы Джалиля // Полит. информатор (Челябинск). – 1986. – № 3. – С. 19-21.
5025. **Перчик Л. С.** «Сплелись корни наши племена»: (Лев Толстой и Башкирия)

- рия): Моногр. / ЧГИИК. – Челябинск, 1996. – 123 с.
5026. **Перчик А. С.** Башкирский фольклор в произведениях русских писателей о Башкирии // Взаимоотношения народов Урала в изображении русских писателей: Межвуз. сб. науч. тр. / ЧелГУ. – Челябинск, 1992. – С. 104-117.
5027. **Перчик А. С.** Лев Толстой и Башкирия / ЧГИК. – Челябинск, 1990. – 202 с. – Деп. в ИНИОН АН СССР 3.05.90, № 41732.
5028. **Перчик А. С.** Лев Толстой и Урал // Пятые Уральские Бирюковские чтения: Тез. докл. – Челябинск, 1980. – С. 21-23.
5029. **Перчик А. С.** Лев Толстой среди башкир / ЧГИК. – Челябинск, 1986. – 64 с. – Деп. в ИНИОН АН СССР 5.04.86, № 24703.
5030. **Перчик А. С.** Народные рассказы Льва Толстого: Источники, публикация / ЧГИК. – Челябинск, 1985. – 30 с. – Деп. в ИНИОН АН СССР 29.12.85, № 23551.
5031. **Перчик А. С.** Русская классика и современная башкирская литература: К вопр. о традициях Л. Толстого в произведениях башк. писателей // Россия и Восток: Проблемы взаимодействия: 3-я Междунар. науч. конф. (Челябинск, 29 мая – 4 июня 1995 г.): Тез. докл.: В 5 ч. / ЧелГУ. – Челябинск, 1995. – Ч. 4. – С. 97-99.
5032. **Перчик А. С.** Традиции Л. Н. Толстого в советской башкирской литературе // Седьмые Бирюковские чтения, посвященные 250-летию Челябинска: Тез. докл. – Челябинск, 1987. – С. 93-94.
5033. **Прокофьева О. С.** Аксиологический аспект образа семьи в творчестве Андрея Платонова: (на материале публ. «Из записных книжек») // Тез. докл. XXII науч.-практ. конф. (по итогам исслед. работы преподавателей за 1998-1999 гг.): В 2 ч. / ЧГАКИ. – Челябинск, 2000. – Ч. 1. – С. 67-69.
5034. **Прокофьева О. С.** Амбивалентность образов в повести А. Славовского «Гибель гитариста» // Тез. докл. XXI науч.-практ. конф. (по итогам исслед. работы преподавателей ин-та за 1996-1997 гг.): В 2 ч. / ЧГИИК. – Челябинск, 1999. – Ч. 1. – С. 32-34.
5035. **Прокофьева О. С.** И. Сельвинский о литературной критике 30-50-х годов // Марксистско-ленинская критика и литературный процесс: Тез. докл. – Фрунзе, 1982. – С. 36-38.
5036. **Прокофьева О. С.** Идеи и образы лирики И. Сельвинского: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / АзербГУ. – Баку, 1984. – 24 с.
5037. **Прокофьева О. С.** К проблеме мифологизации истории литературы: (О прочтении некоторых страниц творч.

- биографии И. Сельвинского) // Литература в контексте современности: Тез. междунар. науч.-практ. конф. (Челябинск, 25-26 февр. 2002 г.) / ЧГПУ. – Челябинск, 2002. – С. 168-171.
5038. Прокофьева О. С. Лейтмотивы лирики И. Сельвинского и ее образный строй / ЧГИК. – Челябинск, 1988. – 29 с. – Деп. в ИНИОН АН СССР 80788, № 34661.
5039. Прокофьева О. С. Некоторые особенности хронотопа в лирике Ольги Седаковой // Ручьевские чтения: Рус. лит. XX века: Типы худож. сознания: Сб. материалов междууз. науч. конф. / МГПИ. – Магнитогорск, 1998. – С. 81-83.
5040. Прокофьева О. С. О самовыражении личности в стихотворениях поэтов «Новой волны» // Проблема характера в литературе: Тез. докл. зон. науч. конф. (Челябинск, 24-26 окт. 1990 г.). – Челябинск, 1990. – Ч. 2. – С. 135-137.
5041. Прокофьева О. С. О системе ценностей в лирике Ольги Седаковой // На рубеже тысячелетий: Материалы науч. исслед. студ., аспирантов, преподавателей ЧГАКИ и др. вузов / ЧГАКИ. – Челябинск, 2002. – Вып. 3. – С. 105-107.
5042. Прокофьева О. С. Перевод как синтез двух стиховых культур // Актуальные проблемы сравнительного стиховедения. – Фрунзе, 1980. – С. 83-85.
5043. Прокофьева О. С. Преломление национальных и социально-культурных процессов современности в поэзии новой волны // История культуры советского общества: Всесоюз. науч. конф. «Нац. и соц.-культ. процессы в СССР»: Тез. докл. – Омск, 1990. – С. 161-162.
5044. Прокофьева О. С. Ритмическое своеобразие переводов И. Сельвинского в поэзии народов СССР // Жанрово-стилевое своеобразие многонациональной советской литературы. – Фрунзе, 1981. – С. 94-106.
5045. Прокофьева О. С. Русская литература и Восток: Учет регион. особенностей // Двенадцатые Бирюковские чтения: Тез. науч.-практ. конф. / ЧГИИК. – Челябинск, 1996. – С. 225-226.
5046. Прокофьева О. С. Социальная активность писателя и его становление как художника социалистического реализма: (На материале лирики И. Сельвинского) // Социалистический реализм и проблемы развития советской многонациональной литературы: Тез. докл. респ. науч.-теорет. конф. – Баку, 1984. – С. 136-137.
5047. Прокофьева О. С. Художественные функции фольклора в поэме И. Сельвинского «Уляяевщина» // Становление

- социалистического реализма в советской поэзии. – М., 1981. – С. 83-88.
5048. **Прокофьева О. С.** Эволюция характера лирического героя в поэзии И. Сельвинского // Проблема характера в советской литературе: Межвуз. сб. науч. тр. – Челябинск, 1988. – С. 121-137.
5049. **Сафонова Н. К.** Аксиологические проблемы в подростковой прозе современной зарубежной литературы // Отрочество – время становления: Сб. ст. – Екатеринбург, 2001. – С. 31-33.
5050. **Сафонова Н. К.** Особенности литературной сказки (на примере творчества Ш. Перро) // Всемирная литература в средних учебных заведениях Украины. – 1999. – № 10. – С. 2-3.
5051. **Севостьянов А. С.** А. М. Горький и наше время: (К 110-летию со дня рождения) // Полит. информатор (Челябинск). – 1978. – № 7. – С. 26-29.
5052. **Семочкина З. В.** В. Г. Короленко в памяти трудящихся Удмуртии // Седьмые Бирюковские чтения, посвященные 250-летию Челябинска: Тез. докл. – Челябинск, 1987. – С. 94-95.
5053. **Слизина И. А.** Концепция «чувствительного» человека сентиментализма и романтизма в структуре характера князя Мышкина / УрГУ. – Свердловск, 1985. – 64 с. – Деп. в ИНИОН АН СССР 14.08.85, № 22103.
5054. **Слизина И. А.** Мышкин и концепция «естественного» человека: (Диалектика притяжения и отталкивания) // Содержание и форма в языке и литературе. – Свердловск, 1984. – С. 64-74. – Деп. в ИНИОН АН СССР 8.02.85, № 19546.
5055. **Слизина И. А.** Структура сознания князя Мышкина и идея всеобщего нравственного закона И. Канта и Г. В. Гегеля // Содержание и форма в языке и литературе. – Свердловск, 1986. – С. 124-132. – Деп. в ИНИОН АН СССР 27.02.87, № 28466.
5056. **Слизина И. А.** Творческая концепция «положительно прекрасного человека»: (Роман Ф. М. Достоевского «Идиот»): Автореф. дис. ... канд. филол. наук / УрГУ. – Свердловск, 1985. – 19 с.
5057. **Слизина И. А.** Традиции ортодоксальной и апокрифической, религиозной литературы в романе Достоевского «Идиот» // Литература и философия. – Свердловск, 1984. – С. 53-68.
5058. **Слизина И. А.** Философские и литературные источники «положительно прекрасного человека»: [На примере творчества Ф. М. Достоевского] // Проблемы литературного процесса. – Свердловск, 1985. – С. 43-59.

5059. **Солдатов В. Е.** Анти тоталитаризм в творчестве В. Набокова // Русский вопрос: История и современность: Материалы 2-й Всерос. науч. конф.: В 2 ч. / Администрация Омск обл. – Омск, 1994. – Ч. 1. – С. 53-56.
5060. **Солдатов В. Е.** Евгений Замятин – критик тоталитаризма // Философские, правовые и экономические аспекты реформирования России: Материалы респ. науч. конф. «Россия на пути реформ: Децентрализация и политика регионов» / ЧФУАТСО. – Челябинск, 1995. – С. 26-30.
5061. **Терпугова Т. Г.** Вера и мораль в английском сентиментализме // На рубеже тысячелетий: Материалы науч. исслед. студ., аспирантов и преподавателей ЧГАКИ и др. вузов / ЧГАКИ. – Челябинск, 2002. – Вып. 3. – С. 130-137.
5062. **Терпугова Т. Г.** Восток и запад в рыцарском романе: (Роман В. фон Эшенбаха «Парцифаль») // Россия и Восток: Проблемы взаимодействия: 3-я Междунар. науч. конф., (Челябинск, 29 мая–4 июня 1995 г.): Тез. докл.: В 5 ч. / ЧелГУ. – Челябинск, 1995. – Ч. 4. – С. 97-100.
5063. **Терпугова Т. Г.** Опыт анализа литературы Просвещения: к вопросу о формировании «национальной идеи» // Тез. докл. XXII науч.-практ. конф. (по итогам исслед. работы преподавателей за 1998-1999 гг.): В 2 ч. / ЧГАКИ. – Челябинск, 2000. – Ч. 1. – С. 86-87.
5064. **Терпугова Т. Г.** Плата «чувствительной души» // Культура – Искусство – Образование: Материалы XXIII науч.-теорет. конф. преподавателей (Челябинск, 5 февр. 2002 г.): В 2 ч. / ЧГАКИ. – Челябинск, 2002. – Ч. 1. – С. 32-34.
5065. **Терпугова Т. Г.** Проблема самоценности человеческой личности в сентиментальном романе // Литература в контексте современности: Тез. Междунар. науч.-практ. конф. – Челябинск, 2002. – С. 232-235.
5066. **Терпугова Т. Г.** Путешествие Гулливера. Свифт и Разум: Утопия или антиутопия? // Тез. докл. XXI науч.-практ. конф. (по итогам исслед. работы преподавателей ин-та за 1996-1997 гг.): В 2 ч. / ЧГИИК. – Челябинск, 1999. – Ч. 1. – С. 29-31.
5067. **Терпугова Т. Г.** Религия и литература английского просвещения // Религия – Культура – Библиотека: Тез. докл. межвуз. науч.-практ. конф. / ЧГИИК. – Челябинск, 1993. – С. 156-158.
5068. **Терпугова Т. Г.** Роль романа эпохи Просвещения в формировании буржуазной культуры: (На примере Даниэля Дефо) // Культура, искусство, образование: Науч.-практ. конф.: Тез. докл.: В 3 ч. / ЧГИИК. – Челябинск, 1997. – Ч. 1. – С. 74-76.

5069. **Терпугова Т. Г.** Россия и Запад: Пути Просвещения: (О влиянии европ. Просвещения на развитие рус. прозы XVIII в.) // Россия в истории мировой цивилизации: Тез. докл. 1-й Всерос. науч. конф. / ЧГИИК. – Челябинск, 1996. – Ч. 1. – С. 21-24.
5070. **Терпугова Т. Г.** Тип «человека-деятеля» в романе эпохи Просвещения: (Опыт сравн. анализа Россия – Англия) // Россия в истории мировой цивилизации: 2-я Всерос. науч. конф. (Челябинск, 11-13 дек. 1997 г.): Тез. докл.: В 3 ч. / ЧГИИК. – Челябинск, 1997. – Ч. 2 – С. 26-29.
5071. **Терпугова Т. Г.** Эволюция идей западноевропейского Просвещения в российской словесности XVIII в. // Уржумка. – 1997. – № 1. – С. 31-36.
5072. **Терпугова Т. Г.** Ярослав Гашек в революционной России // Двенадцатые Бирюковские чтения: Тез. науч.-практ. конф. / ЧГИИК. – Челябинск, 1996. – С. 138-140.
5073. **Удлер И. М.** Выполненное обязательство Джеймса Болдуина: Публицист. киносценарий «Однажды, когда блуждал я во тьме» // Литература, журналистика и политическая жизнь США / МГУ. – М., 1984. – Деп. в ИНИОН АН СССР 15.11.84, № 18702.
5074. **Удлер И. М.** Жанровое своеобразие пьесы Дж. Болдуина «Блюз для мистера Чарли» / ЧГПИ. – Челябинск, 1978. – 33 с. – Деп. в ИНИОН АН СССР 24.05.78, № 2175.
5075. **Удлер И. М.** Жанровое своеобразие «Повествования о жизни американского невольника Фредерика Дугласа, написанного им самим» // Американская журналистика и литература: Мировоззрение, метод, жанры / МГУ. – М., 1985. – Деп. в ИНИОН АН СССР 31. 01. 86, № 23957.
5076. **Удлер И. М.** Публицистика Джеймса Болдуина 80-х годов // Тенденции литературы и журналистики США 80-х годов XXв: Тез. науч. конф. – М., 1989. – С. 12-13.
5077. **Удлер И. М.** Публицистика и театр в творчестве Дж. Болдуина // Зарубежное театральное искусство XX века – Л., 1981. – С. 67-82.
5078. **Удлер И. М.** Публицистические жанры в творчестве Дж. Болдуина: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / МГУ. – М., 1982. – 17 с.
5079. **Удлер И. М.** Творчество Джеймса Болдуина в оценке американского литературоведения и критики // Современная идеологическая борьба и проблемы изучения и преподавания литературы, журналистики США. – М., 1982. – С. 251-269. – Деп. в ИНИОН АН СССР 10.11.82, № 11573.

5080. **Удлер И. М.** Тенденции изучения и оценки творчества Дж. Болдуина в США // Современная идеологическая борьба и проблемы изучения и преподавания литературы, журналистики США: Тез. докл. – М., 1981. – С. 50.
5081. **Удлер И. М.** Традиции в эссеистике Дж. Болдуина // Проблема традиции в американской литературе: Тез. докл. – М., 1980. – С. 60-61.
5082. **Удлер И. М.** Фольклорная традиция черных америкацев и эссеистика Дж. Болдуина // Проблема традиции в американской литературе XIX и XX вв. – М., 1981. – Ч. 2. – С. 312-323.
5083. **Удлер И. М.** Фредерик Дуглас о Гражданской войне в США: (на примере публ. в журн. «Дуглас мансли») // Октябрь и литература США: Влияние Вел. Окт. революции на амер. лит. и журналистику: Сб. науч. ст. – М., 1988. – С. 453-468. – Деп. в ИНИОН АН СССР 18.11.88, № 36114.
5084. **Удлер И. М.** Характер черного американца в автобиографической прозе Ф. Дугласа // Проблема характера в литературе: Тез. докл. зон. науч. конф. (Челябинск, 24-26 окт. 1990 г.). – Челябинск, 1990. – Ч. 3. – С. 53-55.
5085. **Удлер И. М.** Художественно-публицистический жанр в творчестве Дж. Болдуина / ЧГПИ. – Челябинск, 1978. – 26 с.
5086. **Шитов А. П.** Желябов, Перовская и другие: Герои романа Ю. Трифонова и наше время // Комсомолец (Челябинск). – 1987. – 24 февр. – С. 7.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ

5087. **Андреева И. В.** История русской детской литературы до XX в.: Progr. / ЧГИИК. – Челябинск, 1998. для студ. 4 курса / ЧГИИК. – Челябинск, 1999. – 38 с.
5088. **Андреева И. В.,** Бобина Т. О. Детская литература: Progr. и метод. материалы для студ. / ЧГИИК. – Челябинск, 1999.
5090. **Гольдштейн Д. А.** Советская детская литература // Метод. указ. для студ. ОЗО II-V курсов отд-ния дет. б-к / ЧГИИК. – Челябинск, 1977. – С. 53-100.
5089. **Бобина Т. О.** Свообразие поэтики игровой поэзии для детей 1980-1990-х гг.: Лекция по спецкурсу «Соврем. дет. лит.»
5091. **Детская** литература: Метод. материалы для студ. II-III курсов специализации «Библиотекарь-библиограф универс.

- б-ю» ДО и ОЗО / ЧГИК; Сост. Д. А. Гольдштейн. – Челябинск, 1991. – 31 с.
5092. **Зарубежная** литература до XIX века: Метод. материалы для I курса ДО и II курса ОЗО БФ / ЧГИК; Сост. Т. К. Мухомовой. – Челябинск, 1991. – 27 с.
5093. **История** древней русской литературы: Progr. и метод. указ. для студ. I курса ДО БФ / ЧГИК; Сост. Л. С. Перчик. – Челябинск, 1991. – 37 с.
5094. **История** зарубежной литературы конца XIX – начала XX вв.: Метод. материалы для студ. II курса ОЗО ХФ специализаций «Орг. и методика культ.-просвет. работы» и «Орг. массовых праздников» / ЧГИК; Сост. И. М. Удлер. – Челябинск, 1991. – 29 с.
5095. **История** литературы народов СССР: Метод. материалы для студ. III курса ОЗО БФ / ЧГИК; Сост. Л. С. Перчик. – Челябинск, 1991. – 31 с.
5096. **История** русской советской литературы: Метод. материалы для студ. II курса БФ ОЗО / ЧГИК; Сост. Л. П. Гальцева. – Челябинск, 1991. – 86 с.
5097. **Методические** материалы по зарубежной литературе XIX века, конца XIX – начала XX вв. для студ. II курса ДО БФ / ЧГИК; Сост. И. М. Удлер. – Челябинск, 1986. – 59 с.
5098. **Методические** материалы по курсу «История русской советской литературы» для студентов II-III курса ДО БФ / ЧГИК; Сост. Л. П. Гальцева. – Челябинск, 1990. – 53 с.
5099. **Методические** материалы по курсу «Детская литература» для студентов специализации общественно-политической и художественной литературы / ЧГИК; Сост. Д. А. Гольдштейн. – Челябинск, 1987. – 32 с.
5100. **Методические** рекомендации по курсу «История русской детской литературы» для студентов ДО и ОЗО / ЧГИК; Сост. И. В. Андреева. – Челябинск, 1987. – 77 с.
5101. **Методические** указания по истории русской советской литературы для студентов ОЗО факультета культурно-просветительной работы / ЧГИК; Сост. Г. Г. Косицкая. – Челябинск, 1985. – 48 с.
5102. **Методические** указания по курсу «История русской литературы XX в. (до-октябрьский период)» для студентов 1-2 курсов ОЗО БФ / ЧГИК; Сост. О. С. Прокофьева. – Челябинск, 1985. – 11 с.
5103. **Методические** указания по курсу «Древняя русская литература» для студентов 1 курса ОЗО БФ / ЧГИК; Сост. Л. С. Перчик. – Челябинск, 1985. – 10 с.
5104. **Методические** указания по курсу «История русской советской литературы»

- для студентов III-IV курсов ОЗО БФ / ЧГИК; Сост. Л. П. Гальцева. – Челябинск, 1985. – 57 с.
5105. **Методические** указания по курсу «История зарубежной литературы XX в. (1871-1980)» для студентов БФ ОЗО / ЧГИК; Сост. И. М. Удлер. – Челябинск, 1985. – 62 с.
5106. **Методические** указания по курсу русской литературы XIX в. для студентов 2 курса БФ ОЗО / ЧГИК; Сост. Н. М. Михайловская. – Челябинск, 1985. – 30 с.
5107. **Методические** указания по курсу «История русской литературы XIX века» для студентов 1-2 курсов ОЗО КПФ / ЧГИК; Сост. Ю. А. Гуленкина. – Челябинск, 1985. – 47 с.
5108. **Методические** указания по курсу «Русское устное народное творчество» для студентов 1 курса ОЗО КПФ / ЧГИК; Сост.: Л. С. Перчик, Л. П. Шагарова. – Челябинск, 1985. – 14 с.
5109. **Методические** указания по курсу «История русской литературы XVIII в.» для студентов I курса ОЗО БФ / ЧГИК; Сост. Л. С. Перчик. – Челябинск, 1985. – 11 с.
5110. **Методические** указания по курсу «История русской литературы XVIII в.» для студентов I курса ОЗО КПФ / ЧГИК; Сост.: Л. С. Перчик, Л. П. Шагарова. – Челябинск, 1984. – 12 с.
5111. **Методические** указания по курсу «История зарубежной литературы XIX в.» для студентов БФ ОЗО / ЧГИК; Сост. И. М. Удлер. – Челябинск, 1985. – 26 с.
5112. **Методические** указания по курсу «История русской литературы XIX века» для студентов 1 курса КПФ (музыкально-педагогическая специализация) / ЧГИК; Сост. В. А. Осанкина. – Челябинск, 1987. – 22 с.
5113. **Методические** указания по литературе для слушателей подготовительного отделения / ЧГИК; Сост.: Т. В. Кокорина, Ю. А. Гуленкина. – Челябинск, 1985. – 18 с.
5114. **Методические** указания по русской литературе XIX века для студентов ДО КПФ (специализации МОК, КМ) 1 курса / ЧГИК; Сост. В. А. Осанкина. – Челябинск, 1985. – 26 с.
5115. **Михайловская Н. М.** Планы семинарских занятий по русской литературе XIX века и методические указания к ним для студентов ДО КПФ I-II курсов / ЧГИК. – Челябинск, 1981. – 8 с.
5116. **Михнюкевич В. А.** Русская литература XIX века // Метод. указ. по истории лит. и искусств для студ. I-III курсов ОЗО КПФ / ЧГИК. – Челябинск, 1977. – С. 11-47.

5117. **Мутовкина Т. К.** Зарубежная детская литература // Метод. указ. для студ. ОЗО II-V курсов отделения дет. б-к / ЧГИИК. – Челябинск, 1977. – С. 101-128.
5118. **Мутовкина Т. К., Удлер И. М.** Зарубежная литература XX века // Метод. указ. по истории лит. и искусств для студ. I-III курсов ОЗО КПФ / ЧГИИК. – Челябинск, 1977. – С. 81-115.
5119. **Нам с русскими** одна судьба дана: Метод. материалы к лекции «Башк. лит.» для студ. ИБФ 3 курса ДО и 4 курса ОЗО по курсу «Лит. народов СНГ» / ЧГИИК; Сост. Л. С. Перчик – Челябинск, 1993. – 34 с.
5120. **Новейшая** зарубежная литература: Метод. материалы для студ. ОЗО ХФ специализаций «Орг. и методика культ.-просвет. работ» и «Орг. массовых праздников» / ЧГИИК; Сост. И. М. Удлер. – Челябинск, 1991. – 51 с.
5121. **Новичкова Н. Ф.** Дореволюционная детская литература // Метод. указ. для студ. ОЗО II-V курсов отделения дет. б-к / ЧГИИК. – Челябинск, 1977. – С. 5-52.
5122. **Осанкина В. А. В. Г.** Белинский о русском романтизме: Метод. указ. для студ. ДО филос. фак. пед. ин-тов / МГПИ. – М., 1984. – 35 с.
5123. **Осанкина В. А.** Русский романтизм как явление культуры. Направление. Типология. Метод. поэтика: Опыт прочтения: Учеб.-теорет. пособие / ЧГПУ; ЧГАКИ. – Челябинск, 2002. – 86 с.
5124. **Осанкина В. А.** Русский романтизм: Метод. материалы для студ. ОЗО КПФ / ЧГИИК. – Челябинск, 1992. – 24 с.
5125. **Перчик Л. С.** История древнерусской литературы: Progr. курса // Сб. программ по литературовед. дисциплинам / ЧГИИК. – Челябинск, 1999. – С. 32-44.
5126. **Перчик Л. С.** История древнерусской литературы: Метод. материалы для студ. 1 курса ИБФ ДО и ОЗО / ЧГИИК. – 2-е изд., доп. и перераб. – Челябинск, 1999. – 37 с.
5127. **Перчик Л. С.** История русской литературы XVIII века // Метод. указ. по истории лит. и искусств для студ. I-III курсов ОЗО КПФ / ЧГИИК. – Челябинск, 1977. – С. 5-11.
5128. **Перчик Л. С.** Русская литература XVIII века: Progr. курса // Сб. программ по литературовед. дисциплинам / ЧГИИК. – Челябинск, 1999. – С. 32-44.
5129. **Перчик Л. С.** Русское народное поэтическое творчество: Progr. курса // Сб. программ по литературовед. дисциплинам / ЧГИИК. – Челябинск, 1999. – С. 32-44.

5130. **Перчик А. С.** Фольклор в романе П.М. Смычагина «Тихий гром»: Учеб. пособие для студ. вузов искусств и культуры / М-во культуры РФ; ЧГИИК. – Челябинск, 1999. – 26 с.
5131. **Планы** семинарских занятий по русской литературе XIX века и методические указания к ним для студентов ДО 1-2 курсов БФ / ЧГИК; Сост. Н. М. Михайловская. – Челябинск, 1987. – 16 с.
5132. **Проблемные** вопросы в курсе русской литературы XIX века, контрольные вопросы к экзамену для студентов I курса ОЗО БФ / ЧГИК; Сост. Н. М. Михайловская. – Челябинск, 1991. – 19 с.
5133. **Программа** и вопросы для самопроверки по курсу «История литературы народов СССР» для студентов IV курса БФ ДО / ЧГИК; Сост. А. С. Перчик. – Челябинск, 1990. – 36 с.
5134. **Программа** и методические рекомендации по курсу «Русская литература XIX века» для студентов I курса ДО КПФ специализаций МОК, КМ / ЧГИК; Сост. В. А. Осанкина. – Челябинск, 1990. – 37 с.
5135. **Программа** и методические рекомендации по курсу «Русская литература XIX века» для студентов 1 и 2 курсов ДО / ЧГИК; Сост. Н. М. Михайловская. – Челябинск, 1987. – 41 с.
5136. **Программа** и методические указания по курсу «История русской литературы XIX века» для студентов 1 курса КПФ (НХ, ДХ, ДО, ТР) / ЧГИК; Сост. В. А. Осанкина. – Челябинск, 1987. – 49 с.
5137. **Программа** и методические указания по курсу «История русской литературы XIX века» для студентов-заочников I курса КПФ отделений ТР, ДХ, ДО, НХ / ЧГИК; Сост. В. А. Осанкина. – Челябинск, 1989. – 47 с.
5138. **Программа** курса «Советская литература для детей и подростков»: Для студ. специализации «Библиограф. работа с дет. лит.» / ЧГИК; Сост. Д. А. Гольдштейн. – Челябинск, 1984. – 60 с.
5139. **Программа**, планы семинарских занятий по курсу «Введение в литературоведение» для студентов 1 курса ДО БФ / ЧГИК; Сост. О. С. Прокофьева. – Челябинск, 1985. – 13 с.
5140. **Прокофьева О. С.** История литературы русского зарубежья: Progr. и метод. рекомендации по спец. 050200 «Режиссура», «Режиссура театрализ. представлений и празднеств», 050100 «Актёр. искусство» / ЧГАКИ. – Челябинск, 2002.
5141. **Прокофьева О. С.** Отечественная литература конца XIX – начала XX в. // Сб. программ по литературоведческим

- дисциплинам / ЧГИИК. – Челябинск, 1999. – С. 58-66.
5142. **Прокофьева О. С.** Памятники традиционного Востока // Сб. программ по литературовед. дисциплинам / ЧГИИК. – Челябинск, 1999. – С. 8-9.
5143. **Прокофьева О. С.** Ранние формы словесного искусства: (Дописъм. и ранние писъм. формы словесности, худож. лит.) // Сб. программ по литературовед. дисциплинам / ЧГИИК. – Челябинск, 1999. – С. 7-8.
5144. **Прокофьева О. С.** Русская литература после октября 1917 года // Сб. программ по литературовед. дисциплинам / ЧГИИК. – Челябинск, 1999. – С. 66-82.
5145. **Прокофьева О. С.** Теория литературы // Сб. программ по литературовед. дисциплинам / ЧГИИК. – Челябинск, 1999. – С. 4-7.
5146. **Русская литература XIX века:** Методика работы над лекцией по теме «Периодизация рус. лит. XIX в. Нац. своеобразие и мировое значение рус. лит. XIX в.» для студ. I курса ОЗО БФ / ЧГИИК; Сост. Н.М. Михайловская. – Челябинск, 1991. – 17 с.
5147. **Русская литература XVIII века:** Метод. материалы для студ. 1 курса ДО ИБФ и ХФ / ЧГИИК; Сост. Л. С. Перчик. – Челябинск, 1996. – 24 с.
5148. **Русский романтизм:** Метод. материалы для самост. работы студ. I курса ОЗО ХФ и МФ / ЧГИИК; Сост. В. А. Осанкина. – Челябинск, 1991. – 32 с.
5149. **Рынькова В. Ф.** История русской литературы XX века: (Доокт. период) // Метод. указ. по истории лит. и искусств для студ. I-III курсов ОЗО КПФ / ЧГИИК. – Челябинск, 1977. – С. 45-55.
5150. **Рынькова В. Ф.** История русской советской литературы // Метод. указ. по истории лит. и искусств для студ. I-III курсов ОЗО КПФ / ЧГИИК. – Челябинск, 1977. – С. 56-81.
5151. **Самостоятельная работа над литературными произведениями:** Метод. рекомендации для студ. I курса ОЗО специализации ТР и ОМП / ЧГИИК; Сост. З. Г. Казакова. – Челябинск, 1989.
5152. **Текстология:** Рабочая прогр. учеб. дисциплины для студ., обучающихся по специальности 021500 «Изд. дело и редактирование» / ЧГАКИ; Сост. Л. А. Усанова. – Челябинск, 2002. – 7 с.
5153. **Терпугова Т. Г.** Зарубежная литература XX в.: Прогр. курса // Сб. программ по литературовед. дисциплинам / ЧГИИК. – Челябинск, 1999. – С. 25-32.

5154. **Терпугова Т. Г.** Зарубежная литература рубежа веков: Progr. курса // Сб. программ по литературовед. дисциплинам / ЧГИИК. – Челябинск, 1999. – С. 22-25.
5155. **Терпугова Т. Г.** Зарубежная литература XIX в.: Progr. курса // Сб. программ по литературовед. дисциплинам / ЧГИИК. – Челябинск, 1999. – С. 18-22.
5156. **Терпугова Т. Г.** История зарубежной литературы: Учеб.-метод. комплекс для студ. специальности 053100 «Соц.-культ. деятельность» / ЧГАКИ. – Челябинск, 2002. – 34 с.
5157. **Терпугова Т. Г.** Пояснительная записка к сборнику программ по литературоведческим дисциплинам // Сб. программ по литературовед. дисциплинам / ЧГИИК. – Челябинск, 1999. – С. 3.
5158. **Терпугова Т. Г., Осанкина В. А.** Теория и история зарубежной литературы: Progr. курса для спец. 020600 «Культурология» // Теория и история литературы: Progr. / ЧГАКИ. – Челябинск, 2002. – С. 3-16.
5159. **Устное народное творчество:** Метод. материалы для студ. I курса ДО ИБФ и ХФ / ЧГИИК; Сост. А. С. Перчик. – Челябинск, 1993. – 11 с.
5160. **Фольклор** в романе П. М. Смычагина «Тихий гром»: Метод. материалы к лекции «Фольклор и лит.» для студ. ИБФ и ХФ по курсу «Рус. уст. нар. творчество» / ЧГИИК; Сост. А. С. Перчик. – Челябинск, 1997. – 26 с.

ЛИТЕРАТУРА УРАЛА

5161. **Борисов С. К.** Послесловие к книге // Арчутина И. Время поить камни. – Челябинск, 2001.
5162. **Встреча с друзьями:** Кн. о Борисе Ручьеве: Воспоминания, ст., стихи / Сост. Л. П. Гальцева. – Челябинск: Юж.-Урал. кн. изд-во, 1976. – 231 с.: 5 л. ил.
5163. **Гальцева Л. П.** «В душе родившееся слово»: О кн. стихов Г. Суздалева «Заклинаю любовью» // Челяб. рабочий. – 1979. – 18 нояб.
5164. **Гальцева Л. П.** «Где валит с ног полярный вихрь...»: Еще раз о судьбе урал. поэта Михаила Люгарина // Магнитогор. рабочий. – 1992. – 14 сент.
5165. **Гальцева Л. П.** «Гляжу на мир влюбленными глазами»: [Рец. на кн.: Люгарин М. М. Бег неукротимый: Стихи (Челябинск, 1966)] // Простор. – 1986. – № 10. – С. 124-125.

5166. Гальцева Л. П. «Душевной правдой разум окрыля»: (О поэме Б. А. Ручьева «Прощанье с юностью») // О писателях-земляках. – Челябинск, 1971. – С. 66-83.
5167. Гальцева Л. П. «Жизнь идет, как на архипелаге...»: Новые факты из жизни Б. А. Ручьева // Челяб. рабочий. – 1993. – 16-18, 22, 24, 25, 29, 30 июня; 1, 2 июля.
5168. Гальцева Л. П. «Жизнь идет, как на архипелаге...»: Б. А. Ручьев // Вестн. ЧелГУ. Сер. 2: Филология. – 1996. – № 1. – С. 75-89.
5169. Гальцева Л. П. «Жить современностью...»: Традиции Александра Блока в творчестве Бориса Ручьева // Челяб. рабочий. – 1980. – 28 нояб.
5170. Гальцева Л. П. «Звала гора Магнитная...» // Урал. – 1968. – № 10. – С. 115-123.
5171. Гальцева Л. П. «Материк, созданный тобой...»: По страницам писем и запис. книжек Б. А. Ручьева // Каменный пояс. – Челябинск, 1979. – С. 224-237.
5172. Гальцева Л. П. «Меня сделала писателем мама жизнь» // Полит. собеседник (Челябинск). – 1989. – № 10. – С. 20-24.
К 100-летию со дня рождения Л. Н. Сейфуллиной.
5173. Гальцева Л. П. «Мы были романтиками и мечтателями...» // Поэты литбригады. – Челябинск, 1969. – С. 5-30.
5174. Гальцева Л. П. «Память о нем будет дорогой и священной»: Очерк об урал. поэте В. Ф. Губареве // Вестн. Челябинск. – 1981. – 1, 2, 3 сент.
5175. Гальцева Л. П. «Память о нем будет дорогой и священной»: Очерк жизни и творчества В. Ф. Губарева // Каменный пояс. – 1982. – С. 247-262.
5176. Гальцева Л. П. «Постоянство – великое дело»: По страницам писем и дневников Бориса Ручьева // Челяб. рабочий. – 1979. – 24 июня.
5177. Гальцева Л. П. «Поэзии отзывчивый язык» // Каменный пояс. – Челябинск, 1974. – С. 203-230.
5178. Гальцева Л. П. «Правда, мной рассказанная»: К 75-летию со дня рождения Б. А. Ручьева // Челяб. рабочий. – 1988. – 12 июня.
5179. Гальцева Л. П. «Свой край полюбив навсегда»: (К 70-летию Л. К. Татьяничевой) // Полит. информатор (Челябинск). – 1985. – № 23. – С. 26-28.
5180. Гальцева Л. П. «Свой край полюбив навсегда» // Каменный пояс. – 1987. – С. 226-234.

5181. Гальцева Л. П. «Тебя я знаю, тебя люблю...»: История одной дружбы // Челяб. рабочий. – 1986. – 22 апр.
Б. А. Ручьев и М. С. Гроссман.
5182. Гальцева Л. П. «Урало-сибирский Даль» и его последователи: К итогам IX Бирюковских чтений // Кадры культуры. – 1990. – 27 июня.
5183. Гальцева Л. П. «Человечица, влюбленная в литературу...»: К 100-летию Л. Н. Сейфуллиной. – Челябинск, 1990. – 32 с.
5184. Гальцева Л. П. «Чтя до смерти азбуку труда»: (К 70-летию Б. А. Ручьева) // Полит. информатор (Челябинск). – 1983. – № 12. – С. 23-27.
5185. Гальцева Л. П. «Я был первостроителем Магнитки...»: [Б. А. Ручьев] // Магнитогор. рабочий. – 1993. – 15 сент.
5186. Гальцева Л. П. «Яик, Яик, ты звал меня...» // Веч. Челябинск. – 1985. – 3 окт.
Связь С. А. Есенина с Уралом, его влияние на творчество Б. А. Ручьева и М. М. Люгарина.
5187. Гальцева Л. П. «Яик, Яик, ты звал меня...»: (Сергей Есенин и Урал литературный) // Каменный пояс. – Челябинск, 1986. – С. 221-235.
5188. Гальцева Л. П. «Яркий кусочек революционного быта» // Полит. информатор (Челябинск). – 1987. – № 20. – С. 25-27.
Повесть Ю. Н. Либединского «Неделя».
5190. Гальцева Л. П. [Рецензия]: [Рец. на кн.: Богданов В. А. Перезвон: Стихи. Поэмы (Челябинск, 1973)] // Сиб. огни. – 1974. – № 3. – С. 180-181.
5191. Гальцева Л. П. А. А. Шмаков // Лит. Сибирь. – Иркутск, 1988. – С. 122-124.
5192. Гальцева Л. П. Александр Блок в творческой судьбе Бориса Ручьева // Певец Магнитки: Тез. Ручьевских чтений / ЧГИК. – Челябинск, 1984. – С. 12-19.
5193. Гальцева Л. П. Анна Кирпищикова: Личность. Грани творчества / ЧГИК. – Челябинск, 1985. – 34 с. – Деп. в ИНИОН АН СССР 29.12.85, № 23550.
5194. Гальцева Л. П. Б. А. Ручьев: Из лит. наследия // Общее дело. – 1994. – № 3. – С. 3.
5195. Гальцева Л. П. Библиотека Бориса Ручьева // Челяб. рабочий. – 1985. – 3 авг.
Судьба библиотеки поэта.
5196. Гальцева Л. П. В Урале Русь отражена: Статьи. Очерки. Заметки. – Челябинск Челябинский, О-во «Знание», 1991. – 200 с.

5197. Гальцева А. П. В ногу с жизнью: Заметки о VI съезде Союза писателей РСФСР // Челябин. рабочий. – 1986. – 5 янв. Творческие достижения писателей Челябинской области.
5198. Гальцева А. П. В. Ф. Губарев – певец рабочего края // Региональные аспекты изучения литературы и фольклора: (На материале Урала): Межвуз. сб. – Челябинск, 1984. – С. 79-91.
5199. Гальцева А. П. Вчера и сегодня Челябинской писательской организации // Писатели Челябинской области: Библиогр. справ. / ЧОУНБ. – Челябинск, 1992. – С. 4-14.
5200. Гальцева А. П. Высокое откровение: О творчестве Бориса Ручьева. – 2-е изд., доп. – Челябинск: Юж.-Урал. кн. изд-во, 1983. – 191 с.
5201. Гальцева А. П. Высокое откровение: О творчестве Б. Ручьева. – Челябинск: Юж.-Урал. кн. изд-во, 1973. – 184 с.
5202. Гальцева А. П. Губарев Виктор Федорович // Губарев В. Предчувствие весны. – Челябинск, 1968. – С. 3-18.
5203. Гальцева А. П. Дань уважения // Вестн. ЧелГУ. Сер. 2: Филология. – 1993. – № 1. – С. 129. Открытие в Челябинске мемориальной доски А. А. Шмакову.
5204. Гальцева А. П. Дочь Урала: К 75-летию А. К. Татьянической / Челяб. орг. добровол. о-ва книголюбов; Челяб. писат. орг. – Челябинск, 1990. – 23 с.
5205. Гальцева А. П. Жить на полный взлет // Ручьев Б. Стихи. – М., 1981. – С. 5-26.
5206. Гальцева А. П. Из истории литературного движения на Южном Урале в первые десятилетия Октября // Четвертые «Бирюковские чтения»: Тез. докл. – Челябинск, 1977. – С. 75-79.
5207. Гальцева А. П. Из истории литературного объединения «Мартен» // Первые уральские «Бирюковские чтения»: Докл. и сообщ. – Челябинск, 1974. – С. 96-105.
5208. Гальцева А. П. Имажинисты на Урале // Одиннадцатые Бирюковские чтения: Тез. докл. – Шадринск, 1994. – С. 9-16.
5209. Гальцева А. П. К дню рождения Б. А. Ручьева: Роковая Вторая речка: Версия // Общее дело. – 1994. – № 3. – С. 4.
5210. Гальцева А. П. Клинок и перо // Челяб. рабочий. – 1984. – 3 авг.
5211. Гальцева А. П. Личный архив Б. А. Ручьева как источник изучения литературно-эстетических и общественных взглядов поэта // Археография и источниковедение истории литературы на Южном Урале. – Уфа, 1979. – С. 88-98.

5212. Гальцева А. П. Личный архив писателя Б. А. Ручьева // Южно-Уральская конференция по археографии и источниковедению истории литературы и языка: Тез. докл. и сообщ. – Уфа, 1975. – С. 34-35.
5213. Гальцева А. П. Мечты бессменный капитан: Дет. писательнице Л. А. Преображенской – 76 лет // Челяб. рабочий. – 1983. – 27 марта.
5214. Гальцева А. П. Михаил Люгарин: Судьба, стихи, годы... // Простор. – 1993. – № 4. – С. 223-228.
5215. Гальцева А. П. Молодая литература Магнитки // Учен. зап. Сверд. гос. пед. ин-та. – 1968. – Сб. 61. – С. 205-221.
5216. Гальцева А. П. Незабываемые встречи // Урал – 1976. – № 6. – С. 135-142
Встречи с Б. А. Ручьевым.
5217. Гальцева А. П. Незабываемые встречи // Встреча с другом: Кн. о Борисе Ручьеве: Воспоминания, ст., стихи. – Челябинск, 1976. – С. 152-168.
5218. Гальцева А. П. Неизвестный Ручьев: (По материалам архивов, мемуаров, эпистолярия, дневников поэта) // III Ручьевские чтения: Литература – писатель – политика: Сб. материалов мужвуз. науч. конф. / МаГПИ. – Магнитогорск, 1994. – С. 9-16.
5219. Гальцева А. П. Новое о жизни и творчестве уральского поэта Виктора Губарева: (По материалам семейного архива Е. В. и Т. Ф. Губаревых) // Пятые уральские Бирюковские чтения: Тез. докл. – Челябинск, 1980. – С. 50-53.
5220. Гальцева А. П. О литературном наследии Б. А. Ручьева // Вторые уральские «Бирюковские чтения»: Тез. докл. и сообщ. – Челябинск, 1974. – С. 5-9.
5221. Гальцева А. П. О народно-речевом богатстве поэмы Б. Ручьева «Любава» // Вопросы истории и теории литературы. – Челябинск, 1968. – Вып. 3. – С. 102-115.
5222. Гальцева А. П. О повести «Неделя» // Урал. новь. – 1987. – нояб.
5223. Гальцева А. П. Огневое ремесло поэта: (О творчестве Б. Ручьева) // Сиб. огни. – 1973. – № 7. – С. 163-172.
5224. Гальцева А. П. Первый в истории мира // Челяб. рабочий. – 1984. – 17 апр.
Участие уральских литераторов в I Всесоюзном съезде советских писателей. Первый Всеуральский съезд писателей.
5225. Гальцева А. П. По праву всего поколения // Челяб. рабочий. – 1983. – 5 июня.
К 70-летию Б. А. Ручьева.
5226. Гальцева А. П. По праву всего поколения: [Вступ. ст.] // Ручьев Б. А. Крас-

ное солнышко: Стихотворения и поэмы. – Свердловск, 1987. – С. 5-18.

5227. Гальцева А. П. Поэма Б. Ручьева «Невидимки» и народно-поэтические традиции // Учен. зап. МГПИ им. В. И. Ленина. № 328: Рус. лит. XX в. Сов. лит. – М., 1969. – С. 222-240.

5228. Гальцева А. П. Поэма о главном классе: [Рец. на поэму В. Сорокина «Пролетарий» («Москва». 1972. № 10)] // Волга. – 1973. – № 10. – С. 176-177.

5229. Гальцева А. П. Поэт и книга: В б-ке Б. А. Ручьева // Урал. библиофил. – Челябинск, 1986. – С. 28-42.

5230. Гальцева А. П. Призвание // Хроника. – 1996. – 12 сент.

5231. Гальцева А. П. Раннее творчество Бориса Ручьева: (Идейно-худож. своеобразиие поэт. цикла «Вторая родина») // Вопросы истории и теории литературы. – Челябинск, 1970. – Вып. 5. – С. 159-175.

5232. Гальцева А. П. С любовью к родному краю // Челяб. рабочий. – 1985. – 8 дек.
К 60-летию писателя П. М. Смычагина.

5233. Гальцева А. П. Слово о поэте // Люгарин М. Любовь заветная: Стихи. – Челябинск, 1971. – С. 5-8.

5234. Гальцева А. П. Стилевые особенности поэтического цикла Бориса Ручьева «Красное солнышко» // Проблемы стиля, метода и направления в изучении и преподавании художественной литературы: Материалы докл. XII науч.-теорет. и метод. конф. (Москва, 29-31 мая 1969 г.) / МГПИ. – М., 1969. – С. 255-333.

5235. Гальцева А. П. Строитель и поэт: К 80-летию М. Люгарина // Челяб. рабочий. – 1988. – 16 июня.

5236. Гальцева А. П. Строитель и поэт: О М. Люгарине // Каменный пояс. – 1988. – С. 232-238.

5237. Гальцева А. П. Судьба поэта // Люгарин М. М. Судьбы моей основа. – Челябинск, 1983. – С. 3-6.
О М. М. Люгарине.

5238. Гальцева А. П. Творчество Бориса Ручьева: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / МГПИ. – М., 1969. – 18 с.

5239. Гальцева А. П. Традиции Н. А. Некрасова в творчестве Б.А. Ручьева // Н. А. Некрасов и современность: Сб. ст. и материалов. – Ярославль, 1984. – С. 114-123.

5240. Гальцева А. П. Унылая велеречивость: [Рец. на кн.: Пономаренко В. Под кроной крылатой (Челябинск, 1971)] // Лит. газ. – 1972. – 5 июля. – С. 5.

5241. **Гальцева А. П.** Уральская писательница А. А. Кирпищикова в журнале Н. А. Некрасова «Современник» // Литература некрасовских журналов: Межвуз. сб. науч. тр. – Челябинск, 1991. – С. 103-111.
5242. **Гальцева А. П.** Уральские нити к Фурманову // Урал. – 1985. – № 3. – С. 142-145.
Уральские писатели М. Д. Голубых и В. Тисленко (Скрынников).
5243. **Гальцева А. П.** Уральский поэт Михаил Люгарин – узник сталинского ГУЛАГа // Двенадцатые Бирюковские чтения: Тез. науч.-практ. конф. / ЧГИИК. – Челябинск, 1996. – С. 154-158.
5244. **Гальцева А. П.** Уральскому писателю посвящается: [Рец. на кн.: Александр Александрович Шмаков (Челябинск, 1979)] // Урал. новь. – 1980. – май. – С. 9-14.
5245. **Гальцева А. П.** Факт и художественный образ в поэзии Б. А. Ручьева: Ранний период творчества // Творчество писателя и литературный процесс: Межвуз сб. науч. тр. / ИвГУ. – Иваново, 1983. – С. 121-131.
5246. **Гальцева А. П.** Художественное своеобразие поэмы Б.А. Ручьева «Прощание с юностью» // Проблемы изучения художественного произведения: Методология, поэтика, методика: Тез. докл. XI науч.-теорет. и метод. конф. (Москва, 23-25 мая 1968 г.) / МГПИ. – М., 1968. – Ч. 2. – С. 70-71.
5247. **Гальцева А. П.** Челябинский адресат В. П. Бирюкова // Челяб. рабочий. – 1990. – 1 июня.
Уральская писательница А. А. Преображенская.
5248. **Голованов И. А.** Легендарная проза Урала: Мифолог. аспект: Лингв. и эстет. аспект анализа текста // Материалы межвуз. науч. конф. – Соликамск, 2002 – С. 25-28.
5249. **Голованов И. А.** Мифологическое моделирование образов «народного заступника» и царя в сказочной прозе Урала // Литературоведение в III тысячелетии. – М., 2002. – С. 45-51.
5250. **Гольдштейн Д. А.** Для начинающих исследователей: [Рец. на кн.: Разов В. Д. С. Я. Маршак: Семинарий] // Книга. Читатель. Библиотека. – Челябинск, 1974. – С. 92-98.
5251. **Гуленкина Ю. А.** «За» и «против»: [Рец. на кн.: Шушарин А. Своим судом (М., 1977)] // Каменный пояс. – Челябинск, 1978. – С. 256-262.
5252. **Игнатъева Л. Д.** О своеобразии использования фразеологических единиц в поэзии Бориса Ручьева // Певец Магнитки: Тез. Ручьевских чтений / М-во культуры РСФСР; ЧГИК. – Челябинск, 1984. – С. 43-49.

5253. **Игнатъева А. Д.** Употребление сравнительных конструкций и компаративных фразеологизмов в романе Е. Федорова «Каменный пояс» // Пятые Уральские Бирюковские чтения: Тез. докл. – Челябинск, 1980. – С. 90-92.
5254. **Лазарева А. Н.** Этнографический фольклоризм сказок П. П. Бажова // Проблемы типологии литературного фольклоризма: Межвуз. сб. науч. тр. / ЧГПУ. – Челябинск, 1989. – С. 83-91.
5255. **Мещеряков Б. М.** «Под степными звездами»: К 50-летию поэта Атиалы Садыкова // Челяб. рабочий. – 1986. – 8 апр.
5256. **Мещеряков Б. М.** Главное богатство – человечность!: Штрихи к творч. портрету Сергея Черепанова // Веч. Челябинск. – 1978. – 23 сент.
5257. **Мещеряков Б. М.** О Викторе Савине и его книгах // Савин В. А. Прошу книжному цыгану – Челябинск, 1970. – С. 3-5.
5258. **Мещеряков Б. М.** Штыком и пером // Челяб. рабочий. – 1981. – 18 нояб. О жизни и творчестве М. П. Аношкина.
5259. **Михнюкевич В. А.** Истоки жанра литературного сказа: (Урал. предания в произведениях Д. Н. Мамина-Сибиряка) // Проблемы изучения русского устного народного творчества. – М., 1976. – Вып. 2. – С. 127-140.
5260. **Михнюкевич В. А.** Сказы С. К. Власовой и литературное краеведение // Родной край и шк. – Челябинск, 1973. – С. 53-66.
5261. **Михнюкевич В. А.** Сказы С. К. Власовой и устная народная проза на Южном Урале // Фольклор и литература Урала: Материалы науч. конф.: Тез. докл. и сообщ. – Пермь, 1971. – С. 120-123. – (Учен. зап. Перм. гос. пед. ин-та; Т. 90).
5262. **Михнюкевич В. А.** Уральские предания и легенды – источник творчества С. К. Власовой // Третьи «Бирюковские чтения»: Информ. сб. – Челябинск, 1975. – С. 15-16.
5263. **Моргенштерн И. Г.** «Человечица, влюбленная в литературу» // Веч. Челябинск. – 1999. – 30 марта. К 110-летию со дня рождения Л. Н. Сейфуллиной.
5264. **Моргенштерн И. Г.** Точно не литература?: [Рец. на кн.: Бавильский Д. Челябинск: Кружок байронистов] // Веч. Челябинск. – 1996. – 5 янв. – С. 5. – [Подпись: И. Григорьев].
5265. **О писателях-земляках:** Лит.-крит. ст. / Редкол.: Н. М. Михайловская, Л. П. Гальцева, Р. Ш. Валеев, С. К. Петров – Челябинск Юж-Урал. кн. изд-во, 1971. – 146с.
5266. **Осанкина В. А.** И. Т. Кокорев и Ф. М. Решетников: (к пробл. традиции) //

- Восьмые Бирюковские чтения: Тез. докл. – Челябинск, 1988. – С. 211-212.
5267. **Перчик А. С.** Быт и фольклор башкирского народа в произведениях Д. Н. Мамина-Сибиряка // Региональные аспекты изучения литературы и фольклора: (На материале Урала): Межвуз. сб. – Челябинск, 1984. – С. 41-50.
5268. **Перчик А. С.** Мамин-Сибиряк и Урал // Кадры культуры. – 1983. – 20 окт.
5269. **Перчик А. С.** Мелешин Станислав Васильевич: К 75-летию со дня рождения // Календарь знаменательных и памятных дат / ЧОУНБ. – Челябинск, 2002 – С. 40-43.
5270. **Перчик А. С.** Фольклор в романе П. М. Смычагина «Тихий гром» // Двенадцатые Бирюковские чтения: Тез. науч.-практ. конф. / ЧГИИК. – Челябинск, 1996. – С. 175-178.
5271. **Прокофьева О. С.** Гражданский пафос в лирике южно-уральских поэтов в 70-80-е годы // Седьмые Бирюковские чтения, посвященные 250-летию Челябинска: Тез. докл. – Челябинск, 1987. – С. 108-109.
5272. **Прокофьева О. С.** Духовное и телесное в художественном сознании двух уральских авторов – Л. Кулешовой и В. Кальпиди: (размышления о свойствах лиризма в поэзии начала XXI века) // Культура – Искусство – Образование: Материалы XXIII науч.-теорет. конф. преподавателей (Челябинск, 5 февр. 2002 г.) // ЧГАКИ. – Челябинск, 2002. – Ч. 1. – С. 28-32.
5273. **Прокофьева О. С.** Тема природы в лирическом цикле В. Кальпиди «Сад мертвецов» // Человек – Экология – Культура: Тез. докл. рос. науч. конф. / ЧГИИК. – Челябинск, 1997. – С. 130-134.
5274. **Рахлис А. Я.** Литературные объединения Челябинска // Седьмые Бирюковские чтения, посвященные 250-летию Челябинска: Тез. докл. – Челябинск, 1987. – С. 86-87.
5275. **Ручьев Б. А.** «Но душою я весь на Урале...»: Письма Б. А. Ручьева 1938-1964 годов / Сост, авт. вступ. ст., коммент. Л. П. Гальцева // Урал. – 1990. – № 1. – С. 166-183.
5276. **Ручьев Б. А.** «Хочется написать мне много нового...» / Предисл., подгот. и публ. Л. П. Гальцевой // Урал. – 1989. – № 6. – С. 184-187.
5277. **Рушанина Н. П.** Литературная жизнь Урала второй половины XIX века: Творчество женщин-писательниц // История культуры в памятниках и исследованиях: Сб. науч. тр. – Челябинск, 1999. – С. 63-69.
5278. **Чулкина М. А.** П. В. Мурашов – поэт-публицист // Третьи «Бирюковские чтения» Информ. сб. – Челябинск, 1975. – С. 7-8.
5279. **Чулкина М. А.** Писатели Урала в революции 1905-1907 гг. // О писателях-земляках. – Челябинск, 1971. – С. 3-16.

ИСТОРИЯ

5280. **Белин А. С.** День Великой Победы // Полит. информатор (Челябинск). – 1986. – № 8. – С. 11-14.
5281. **Белин А. С.** Крупнейшая наступательная операция: (Воспоминания участника событий) // Полит. информатор (Челябинск). – 1987. – № 9. – С. 22-23.
5282. **Белин А. С.** Память: по письмам и корреспонденции [участников Великой Отечественной войны] // Коммунист Вооруженных Сил. – 1980. – № 19. – С. 55-56.
5283. **Белин А. С.** С народом воедино слиться: К дню Сов. Армии и Военно-Морского Флота // Полит. информатор (Челябинск). – 1987. – № 2. – С. 22-25.
5284. **Ботнер В. Д.,** Поскребышев В. С. Великая победа русского народа: К 600-летию Куликовской битвы: Метод. разраб. в помощь лекторам и докладчикам. – Челябинск, 1980. – 28 с.
5285. **Бушева М. В.** К вопросу о роли РКП (б) в образовании Карельской трудовой коммуны // Вестн. Ленингр. ун-та. Сер. 3: История. Язык. Лит. – 1983. – № 14. – С. 84-87.
5286. **Дробот Ф. Я.** Военно-боевая работа партии большевиков в первой русской революции в советской историко-партийной литературе в первое двадцатилетие Советской власти // Сб. науч. тр. аспирантов каф. обществ. наук МГПИИЯ им. М. Тореза. – М., 1973. – С. 28-43.
5287. **Дробот Ф. Я.** Источниковая база ленинских работ, раскрывающих военную боевую программу и деятельность партии большевиков в революции 1905-1907 гг. в России / ЧГИК. – Челябинск, 1986. – 29 с. – Деп. в ИНИОН АН СССР 17.03.87, № 28730.
5288. **Дробот Ф. Я.** Некоторые вопросы военно-боевой программы партии большевиков в первой русской революции в трудах В. И. Ленина // Сб. науч. тр. МГПИИЯ им. М. Тореза. – 1973. – Вып. 76. – С. 179-193.
5289. **Дробот Ф. Я.** Разоблачение В. И. Лениным мелко-буржуазных взглядов по вопросам военно-боевой работы в революции 1905-1907 гг.: (К 80-летию первой нар. революции в России) / ЧГИК. – Челябинск, 1985. – 36 с. – Деп. в ИНИОН АН СССР 11.11.85, № 22973.
5290. **Дробот Ф. Я.** Советская историография военно-боевой деятельности партии большевиков в революции 1905-1907 гг. в России: Автореф. дис. ... канд. ист. наук / МГУ. – М., 1975. – 16 с.

5291. **Дробот Ф. Я.** Чтобы научиться коммунизму: 60-летие работы В. И. Ленина «Задачи союзов молодежи» // Комсомолец (Челябинск). – 1980. – 9 сент.
5292. **Дробот Ф. Я., Шигимага С. Ю.** Историография военно-боевой работы большевиков в годы первой революции в России // Историография и источниковедение деятельности В. И. Ленина и местных партийных организаций в революции 1905-1907 гг. – Пермь, 1982 – С. 56-69.
5293. **Коваленко А. И.** Вовлечение женщин в работу партийных, государственных организаций (1928-1932 гг.) // Проблемы общественных наук. – Челябинск, 1974. – С. 72-87.
5294. **Коваленко А. И.** Делегатские собрания как важнейшие формы массового вовлечения женщин в общественно-политическую жизнь (1929-1932 гг.) // Учен. зап. Урал. ун-та: Из истории парт. орг. Урала. – Свердловск, 1970. – Вып. 103. – С. 132-142.
5295. **Коваленко А. И.** Разработка партий ленинских идей о вовлечении женщин в социалистическое строительство // Вопросы истории, экономики и философии. – Челябинск, 1972. – Вып. 70. – С. 72-86. – (Тр. ЧИЭМСХ; Т. 4).
5296. **Маркова Л. З.** Историография проблемы этногенеза восточных славян: теория автохонности славянского этноса // Феномен культуры: пробл. теории и истории: Сб. науч. тр. – Челябинск, 2000. – С. 97-106.
5297. **Маркова Л. З.** Основные подходы к изучению истории: Цивилизационная концепция // История, культурология, право: Материалы секций Всерос. науч.-практ. конф. «Россия на пути реформ: подводя итоги XX столетия» / УрСЭИУ-АТСО. – Челябинск, 2001. – С. 41-43.
5298. **Маркова Л. З.** Проблемы истории советского тыла в период второй мировой войны в свете цивилизационного подхода к изучению истории // Тез. докл. XXI науч.-практ. конф. (по итогам исслед. работы преподавателей ин-та за 1996-1997 гг.): В 2 ч. / ЧГИИК. – Челябинск, 1999. – Ч. 1. – С. 22-24.
5299. **Маркова Л. З.** Проблемы историографии средневековой Руси // Культура – Искусство – Образование: Материалы XXIII науч.-теорет. конф. преподавателей (Челябинск, 5 февраля 2002 г.): В 2 ч. / ЧГАКИ. – Челябинск, 2002. – Ч. 1. – С. 13-16.
5300. **Маркова Л. З.** Формы всенародной помощи фронту в годы Великой Отечественной войны // XIX науч.-теорет. конф.: Тез. докл. / ЧГИИК. – Челябинск, 1994. – С. 25-27.

5301. **Маркова Л. З.** Цивилизационная концепция понимания истории и ее место в исторической науке // Актуальные проблемы музыкальной культуры, искусства и образования: Материалы докл. науч.-практ. конф. (Челябинск, 16-18 апр. 2001 г.). – Челябинск, 2001. – С. 5-7.
5302. **Мещеряков Б. М.** «Из искры возгорится пламя...»: (К 150-летию восстания декабристов) // Полит. информатор (Челябинск). – 1975. – № 23. – С. 19-24.
5303. **Мещеряков Б. М.** ...Смело звавшие народ к борьбе: К 80-летию первой рос. революции // Челяб. рабочий. – 1985. – 2 марта.
5304. **Мещеряков Б. М.** Великое наследие: К 116-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина // Полит. информатор (Челябинск). – 1986. – № 7. – С. 15-18.
5305. **Мещеряков Б. М.** Генеральная репетиция Октября // Полит. информатор (Челябинск). – 1984. – № 23. – С. 20-24.
Первая русская революция 1905-1907 гг.
5306. **Мещеряков Б. М.** Дорога в Смольный: Новая кн. о В. И. Ленине // Челяб. рабочий. – 1985. – 1 нояб.
5307. **Мещеряков Б. М.** Имя вождя в хронике века: К истории публ. биогр. сведений о В. И. Ленине // Челяб. рабочий. – 1986. – 22 апр.
5308. **Мещеряков Б. М.** Нацелившийся на победу: К 70-летию VI съезда РСДРП (б) // Полит. информатор (Челябинск). – 1987. – № 4. – С. 10-13.
5309. **Мещеряков Б. М.** По пути дальнейшего совершенствования идеологической работы // Полит. информатор (Челябинск). – 1970. – № 13. – С. 5-12.
5310. **Мещеряков Б. М.** Победа большевизма в рабочем движении: К 80-летию V съезда РСДРП // Челяб. рабочий. – 1987. – 5 июня.
5311. **Мещеряков Б. М.** Ум, честь и совесть нашей эпохи: К 75-летию II съезда РСДРП // Веч. Челябинск. – 1978. – 29 июля.
5312. **Моргенштерн И. Г.** Причина смерти – расстрел: [Рец. на кн.: Сербский В. Беседы с портретами родителей] // Веч. Челябинск. – 1986. – 13 нояб. – С. 5.
5313. **Моргенштерн И. Г.** Российская история – день за днем: [Рец. на кн.: Безелянский Ю. От Рюрика до Ельцина: Календарь рос. истории (М., 1993)] // Кн. обозрение. – 1994. – № 30. – С. 8.
5314. **На путях революции и коммунистического строительства: Из истории Челяб. гор. парт. орг.: (Сб. ст.) / Сост. Б. М. Мещеряков. – Челябинск: Юж.-Урал. кн. изд-во, 1980. – 287 с.**

5315. **Парфентьев Н. П.** Древнерусское певческое искусство и его традиции в духовной культуре населения Урала (XVI–XX вв.): Автореф. дис. ... канд. ист. наук. – Новосибирск, 1981. – 19 с.
5316. **Парфентьев Н. П.** Крюковые рукописи Уральских собраний // Вопросы собрания, учета, хранения и использования документальных памятников истории и культуры: Памятники старинной письменности. – М., 1982. – Ч. 2. – С. 82–88.
5317. **Райцелис А. З.**, Ямщиков В. П. Решающая роль Советских Вооруженных Сил в разгроме гитлеровской Германии и разоблачение фальсификаторов 2-й мировой войны: Метод. рекомендации для подготовки лекции к 35-летию со Дня Победы в Великой Отеч. войне 1941–1945 гг. – Челябинск, 1980. – 21 с.
5318. **Рупанина Н. П.** Женский вопрос в мировой истории // Человек в истории: Теория, методология, практика: Тез. докл. Рос. конф.: В 2 ч. / ЧГИИК. – Челябинск, 1998. – Ч. 2. – С. 60–61.
5319. **Рупанина Н. П.** Привлечение женщин к педагогическому труду в России во второй половине XIX – начале XX вв. // Материалы конф. по итогам науч.-исслед. работы профессоров, преподавателей, науч. сотрудников и аспирантов ун-та за 1997 г. / ЧГПУ. – Челябинск, 1998. – С. 184–185.
5320. **Семочкина З. В.** Коммунистическая партия – вдохновитель и организатор победы советского народа в Великой Отечественной войне: Метод. разработ. в помощь лекторам, докладчикам. – Челябинск, 1980. – 29 с.
5321. **Семочкина З. В.** Советская интеллигенция в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.: Историко-гр. очерк // Партийное руководство социально-культурным строительством Челябинской области в военное время (1941–1945 гг.). – Челябинск, 1979. – С. 195–221. – Деп. в ИНИОН АН СССР 12.08.80, № 6159.
5322. **Смирнов С. С.** Приписные крестьяне Урала в XVIII – начале XIX в. / ЧГИИК. – Челябинск, 1993. – 206 с.
5323. **Смирнов С. С.** Телтяри: (К вопросу о соц. статусе в первой половине XIX в.) // Седьмые Бирюковские чтения, посвященные 250-летию Челябинска: Тез. докл. – Челябинск, 1987. – С. 48–49.
5324. **Тищенко Е. В.** «Социалистический вестник» о классовом характере и перспективах Советской власти в первой половине 20-х годов // Проблемы отечественной истории: Тез. докл. – Омск, 1992.

5325. **Тищенко Е. В.** Документы партии меньшевиков // Октябрь 1917 и судьбы политической оппозиции: Хрестоматия по истории обществ. движений и полит. партий. – Гомель, 1993. – С. 5-18, 34-38.
5326. **Тищенко Е. В.** Защита партией меньшевиков классовой независимости и самостоятельности рабочего движения в первые годы Советской власти // Общественные движения и политические партии стран Содружества: Тез. докл. – Владимир, 1993.
5327. **Тищенко Е. В.** Меньшевики в 1917 году // Политические партии: История и современность: Тез. докл. – Орел, 1994.
5328. **Тищенко Е. В.** Меньшевики в 1917-1921 годах: Моногр. – М.: МАДИ, 1996.
5329. **Тищенко Е. В.** Меньшевики в годы Советской власти // Октябрь 1917 и судьбы политической оппозиции: Полит. партии России. – Гомель, 1993. – С. 6-25.
5330. **Тищенко Е. В.** Меньшевики против «диктатуры меньшинства» // История общественных движений и политических партий: Сб. ст. – М., 1992.
5331. **Тищенко Е. В.** Меньшевистская оценка Октябрьской революции // Актуальные проблемы политической истории России: Тез. докл. – Брянск, 1992. – Ч. 2.
5332. **Тищенко Е. В.** Эволюция программных основ послеоктябрьского меньшевизма // Культура, искусство, образование: Науч.-практ. конф.: Тез. докл.: В 3 ч. / ЧГИИК. – Челябинск, 1997. – Ч. 1. – С. 24-26.
5333. **Толстиков В. С.** Реализация отечественного атомного проекта в годы Великой Отечественной войны: Моногр. / ЧГАКИ. – Челябинск, 2000.
5334. **Толстиков В. С.** Реализация уранового проекта СССР в годы Великой Отечественной войны // Тез. докл. XXII науч.-практ. конф. (по итогам исслед. работы преподавателей за 1998-1999 гг.): В 2 ч. / ЧГАКИ. – Челябинск, 2000. – Ч. 1. – С. 89-93.
5335. **Устимчик М. В.** Былины как источник истории предпринимательства в Древней Руси // Тез. докл. XXI науч.-практ. конф. (по итогам исслед. работы преподавателей ин-та за 1996-1997 гг.): В 2 ч. / ЧГИИК. – Челябинск, 1999. – Ч. 1. – С. 24-27.
5336. **Устимчик М. В.** Национально-государственное строительство на Северо-Западе РСФСР (1918-1920 гг.) // Россия и Восток: Проблемы взаимодействия: 3-я Междунар. конф. (Челябинск, 29 мая – 4 июня 1995 г.): Тез. докл.: В 5 ч. / ЧелГУ. – Челябинск, 1995. – Ч. 2. – С. 97-100.

5337. **Устимчик М. В.** Перечитывая заново // Полит. собеседник (Челябинск). – 1989. – № 9. – С. 14-17.
5338. **Устимчик М. В.** Политико-просветительная работа среди трудящихся нерусских национальностей Северо-Запада РСФСР (1918-1920 гг.) / ЧГИК. – Челябинск, 1986. – 71 с. – Деп. в ИНИОН АН СССР 14.08.86, № 26412.
5339. **Устимчик М. В.** Просвещение коренных народов Северо-Запада РСФСР в первые годы Советской власти (1918-1920 гг.) // Россия в истории мировой цивилизации: Тез. докл. 1-й Всерос. науч. конф.: В 3 ч. / ЧГИИК. – Челябинск, 1996. – Ч. 2. – С. 59-62.
5340. **Устимчик М. В.** Руководство РКП (б) формированием Комиссариата по делам национальностей Союза коммун Северной области и его отделов / ЧГИК. – Челябинск, 1985. – 30 с. – Деп. в ИНИОН АН СССР 28.02.86, № 24347.
5341. **Устимчик М. В.** Советская власть и национальный вопрос в годы гражданской войны // Уржумца. – 1995. – № 1. – С. 36-42.
5342. **Устьянцева Н. Ф.** Борьба с религиозным «диссидентством» в России XIX века: места ссылки и заключения сектантов // Культура – Искусство – Образование: Материалы XXIII науч.-теорет. конф. преподавателей (Челябинск, 5 февр. 2002 г.): В 2 ч. / ЧГАКИ. – Челябинск, 2002. – Ч. 1. – С. 21-25.
5343. **Устьянцева Н. Ф.** Губернские по крестьянским делам присутствия // Отечественная история: Энцикл.: В 5 т. – М., 1994. – Т. 1. – С. 652-653.
5344. **Устьянцева Н. Ф.** Институт мировых посредников в системе государственного строя России: (Формирование и компетенция) // Государственный строй и политико-правовые идеи России второй половины XIX столетия. – Воронеж, 1987. – С. 24-34.
5345. **Устьянцева Н. Ф.** Институт мировых посредников в системе государственного строя России (1861-1863 гг.): Автореф. дис. ... канд. ист. наук / МГУ. – М., 1984. – 24 с.
5346. **Устьянцева Н. Ф.** Институт мировых посредников в крестьянской реформе // Великие реформы в России, 1856-1874: Сб. – М., 1992. – С. 166-184.
5347. **Устьянцева Н. Ф.** Мировые судьбы в России и опыт европейского законодательства // Культура, искусство, образование: Науч.-практ. конф.: Тез. докл.: В 3 ч. / ЧГИИК. – Челябинск, 1997. – Ч. 1. – С. 19-21.

5348. **Черников Г. С.** К 60-летию XI съезда РКП (б): Материал для бесед // Полит. информатор (Челябинск). – 1982. – № 5. – С. 10-13.
5349. **Черников Г. С.** Могучее оружие в идеологической борьбе: К 80-летию выхода в свет кн. В. И. Ленина «Что делать?» // Полит. информатор (Челябинск). – 1983. – № 3. – С. 17-20.
5350. **Черников Г. С.** Первый марксист России: К 125-летию со дня рождения Г. В. Плеханова // Полит. информатор (Челябинск). – 1982. – № 5. – С. 20-23.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ

5351. **Бухарин А. А.** Новая история // Метод. указ. для студ. ОЗО I-V курсов БФ по обществ.-полит. дисциплинам / ЧГИИК. – Челябинск, 1977. – С. 127-141.
5352. **Дополнения** к типовым планам семинарских занятий по курсу «История КПСС» (по 120-часовой программе) / ЧГИК; Сост. Г. С. Черников. – Челябинск, 1983. – 23 с.
5353. **Дробот Ф. Я.** История КПСС // Метод. указ. для студ. ОЗО I-V курсов БФ по обществ.-полит. дисциплинам / ЧГИИК. – Челябинск, 1977. – С. 4-36.
5354. **Дробот Ф. Я.** История КПСС // Метод. указ. для студ. ОЗО I-V курсов КПФ по обществ.-полит. дисциплинам / ЧГИИК. – Челябинск, 1976. – С. 5-30.
5355. **История** Отечества: Progr., метод. рекомендации и контр. вопр. для студ. / ЧЮИ МВД РФ; Сост. Е. В. Тищенко. – Челябинск, 1996.
5356. **История** Отечества: Progr., метод. рекомендации и контр. вопр. для абитуриентов / ЧЮИ МВД РФ; Сост. Е. В. Тищенко. – Челябинск, 1997.
5357. **История** России: Метод. рекомендации по орг. самост. работы для студ. I курса ДО всех специализаций / ЧГИК; Сост.: Л. З. Маркова, Н. Ф. Устьянцева, М. А. Чулкина. – Челябинск, 1991. – 23 с.
5358. **История** материальной культуры, костюма и быта: Проф.-образоват. прогр. для студ., обучающихся по специальности 053000 «Нар. худож. творчество», специализации «Режиссура театрализ. представлений, празднеств и обрядов» / ЧГАКИ; Сост. О. П. Евдак. – Челябинск, 2002.
5359. **История** мировых цивилизаций: Курс лекций для студ. вузов искусства и культуры / Н. Ф. Устьянцева, Е. В. Тищенко, Л. З. Маркова, В. С. Толстикова; ЧГИИК. – Челябинск.

Ч. 1. – 1999. – 200 с.

Ч. 2. – 2000. – 200 с.

5360. **История** мировых цивилизаций: Метод. материалы для студ. ДО и ОЗО / ЧГИИК; Сост.: Н. Ф. Устьянцева, Е. В. Тищенко, Л. З. Маркова, В. С. Толстикова. – Челябинск, 1998. – 57 с.

5361. **Краткие** методические указания и тематика контрольных работ по истории СССР (досоветский период): Для студ. I курса ОЗО по специализации «Рук. самодият. коллектива» / ЧГИК; Сост.: Н. П. Парфентьев, Н. Ф. Устьянцева, М. А. Чулкина. – Челябинск, 1987. – 42 с.

5362. **Методические** рекомендации и планы семинарских занятий по курсу «История КПСС»: Для студ. ДО БФ и КПФ по 120-часовой программе / ЧГИК; Сост.: А. П. Абрамовский, В. Д. Ботнер, Ф. Я. Дробот, З. В. Семочкина, М. В. Устимчик, Г. С. Черников, Л. С. Юдина. – Челябинск, 1987. – 42 с.

5363. **Методические** рекомендации и планы семинарских занятий по курсу «История КПСС» для студентов ОЗО БФ и КПФ / ЧГИК; Сост.: А. П. Абрамовский, Б. М. Мещеряков, Ф. Я. Дробот, Г. С. Черников, З. В. Семочкина, Л. С. Юдина, М. В. Устимчик, В. Д. Ботнер. – Челябинск, 1987. – 45 с.

5364. **Методические** рекомендации по курсу «История КПСС» для студентов ОЗО БФ и КПФ / ЧГИК; Сост.: А. С. Белин, В. Д. Ботнер, З. В. Семочкина. – Челябинск, 1984. – 39 с.

5365. **Методические** рекомендации по курсу «История КПСС» для студентов ОЗО БФ и КПФ / ЧГИК; Сост.: А. С. Белин, Ф. Я. Дробот, Б. М. Мещеряков, З. В. Семочкина, Г. С. Черников, Л. С. Юдина, В. Д. Ботнер, И. Ф. Потеряев. – Челябинск, 1984. – 38 с.

5366. **Методические** рекомендации по отечественной истории для поступающих в вузы / Сост. Л. З. Маркова. – Челябинск: Знание, 1993. – 30 с.

5367. **Методические** рекомендации по отечественной истории: Пособие для поступающих в вузы / Сост. Л. З. Маркова. – Челябинск: Знание, 1994. – 32 с.

5368. **Методические** советы и планы семинарских занятий по курсу «История КПСС» для студентов ДО / ЧГИК; Сост.: Б. М. Мещеряков, М. А. Чулкина, З. В. Семочкина, Ф. Я. Дробот, Т. П. Афанасьева. – Челябинск, 1977. – 87 с.

5369. **Методические** указания для студентов ОЗО I-II и IV курсов КПФ по истории СССР и истории зарубежных стран /

ЧГИК; Ред. А. А. Бухарин. – Челябинск, 1977. – 50 с.

5370. **Методические** указания и тематика контрольных работ по отечественной истории для студентов ОЗО ЧГИИК / ЧГИИК; Сост. Л. З. Маркова. – Челябинск, 1993. – 20 с.

5371. **Методические** указания по курсу «Новейшая история зарубежных стран (1917-1986)» для студентов I и II курсов КПФ и II курса БФ ДО / ЧГИК; Сост.: О. М. Архипова, Н. П. Рушанина. – Челябинск, 1987. – 33 с.

5372. **Организация** самостоятельной работы по курсу «Отечественная история»: Метод. рекомендации для студ. I курса ОЗО / ЧГИК; Сост.: М. А. Чулкина, Н. П. Парфентьев, Л. З. Маркова. – Челябинск, 1991. – 17 с.

5373. **Отечественная** история: Метод. указ. и пл. семинар. занятий для студ. ДО / ЧГИК; Сост.: В. С. Толстикова, Н. Ф. Устьянцева, Л. З. Маркова, М. В. Устимчик. – Челябинск, 1995. – 55 с.

5374. **Отечественная** история: Метод. указ. и пл. семинар. занятий для студ. I курса ДО / ЧГИК; Сост.: М. А. Чулкина, Н. П. Парфентьев, Н. Ф. Устьянцева, Л. З. Маркова, Н. П. Рушанина, С. С. Смирнов. – Челябинск, 1991. – 40 с.

5375. **Отечественная** история: Пл. семинар. занятий для студ. ДО и ОЗО ЧГАКИ / ЧГАКИ; Сост.: Н. Ф. Устьянцева, Е. В. Тищенко, Л. З. Маркова, В. С. Толстикова. – Челябинск, 2001. – 52 с.

5376. **Отечественная** история: Пл. семинар. занятий для студ. ДО и ОЗО ЧГАКИ / ЧГАКИ; Сост.: Н. Ф. Устьянцева, Е. В. Тищенко, Л. З. Маркова, В. С. Толстикова. – Челябинск, 2002. – 42 с.

5377. **Отечественная** история: Progr. общ. курса для студ. ДО и ОЗО вузов искусства и культуры / ЧГИК; Сост. В. С. Толстикова. – Челябинск, 1993. – 46 с.

5378. **Отечественная** история: Учеб. пособие для студ. ДО и ОЗО вузов культуры и искусства / Н. Ф. Устьянцева, Е. В. Тищенко, Л. З. Маркова, В. С. Толстикова; ЧГАКИ. – Челябинск, 2002. – Ч. 1.

5379. **Планы** семинарских занятий и методические рекомендации по курсу «История КПСС» для студентов ДО КПФ и БФ (по 120-часовой программе) на 1989-90 учеб. год / ЧГИК; Сост.: В. Д. Ботнер, Ф. Я. Дробот, Б. М. Мещеряков, И. Д. Панькин, Е. В. Самоделкина, З. В. Семочкина, В. С. Толстикова, М. В. Устимчик, Г. С. Черников. – Челябинск, 1989. – 84 с.

5380. **Политическая** история: Метод. рекомендации и пл. семинар. занятий для студ. ОЗО / ЧГИК; Сост.: Ф. Я. Дробот, В. С. Толстикова, М. В. Устимчик. – Челябинск, 1991. – 19 с.
5381. **Политическая** история: Метод. рекомендации к семинар. занятиям по теме «Теория и прогр. партии по нац. вопросу (по произведениям В. И. Ленина)» для студ. I курса ДО и ОЗО / ЧГИК; Сост.: В. С. Толстикова, М. В. Устимчик. – Челябинск, 1991. – 26 с.
5382. **Политическая** история: Метод. рекомендации и пл. семинар. занятий для студ. I курса ДО / ЧГИК; Сост.: Ф. Я. Дробот, В. С. Толстикова, М. В. Устимчик, Л. С. Юдина, И. Д. Панькин, Н. В. Сидорова. – Челябинск, 1991. – 34 с.
5383. **Поскребышев В. С.** История СССР с древнейших времен до конца XVIII в. // Метод. указ. для студ. ОЗО I-V курсов БФ по обществ.-полит. дисциплинам / ЧГИК. – Челябинск, 1997. – С. 37-55.
5384. **Примерная** тематика контрольных работ по политической истории для студентов ОЗО / ЧГИК; Сост.: Ф. Я. Дробот, В. С. Толстикова, М. В. Устимчик. – Челябинск, 1990. – 49 с.
5385. **Программа** по истории России для поступающих в ЧГАКИ / ЧГАКИ; Сост.: Н. Ф. Устьянцева, Е. В. Тищенко, Л. З. Маркова, В. С. Толстикова. – Челябинск, 2002. – 24 с.
5386. **Программа** по обществознанию для поступающих в ЧГАКИ / ЧГАКИ; Сост.: Н. Ф. Устьянцева, Е. В. Тищенко, Л. З. Маркова, В. С. Толстикова. – Челябинск, 2002. – 28 с.
5387. **Программа** учебного курса «Регионоведение» / ЧГАКИ; Сост. В. С. Толстикова. – Челябинск, 2002. – 10 с.
5388. **Учебно-методические** указания для студентов ДО по курсу «История СССР» / ЧГИК; Сост.: М. А. Чулкина, Н. П. Парфентьев, Н. Ф. Устьянцева. – Челябинск, 1987. – 53 с.

ИСТОРИЯ УРАЛА

5389. **Абрамовский А. П.** Военный комиссар Челябинского Совета рабочих и солдатских депутатов // Восьмые Бирюковские чтения: Тез. докл. – Челябинск, 1988. – С. 64-66.
5390. **Альбруг М. И.**, Уткин Б. Т. О некоторых поправках к красневедческим публикациям // Родной край и шк. – Челябинск, 1973. – С. 221-226.

5391. **Апухтина Н. Г.** Чижевский и Урал // Выдающиеся представители общественно-политической и духовной жизни Урала / ЧГИИК. – Челябинск, 1997. – С. 28-31.
5392. **Байназарова Р. А.** Шейх Зайнулла Расулев – последний Великий Шейх суфийского братства Накшбандия в Волго-Уральском регионе // Выдающиеся представители научной, общественной и духовной жизни Урала: Материалы 3-й регион. науч. конф. (Челябинск, 10-11 дек. 2002 г.) / ЧОКМ; ЧГАКИ. – Челябинск, 2002. – С. 156-159.
5393. **Белин А. С.** Уральцы на фронтах Великой Отечественной войны // Всемирно-историческая победа советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.: Материалы науч. конф. (Челябинск, февр. 1985 г.) / Челяб. обл. орг. о-ва «Знание». – Челябинск, 1985. – С. 40-45.
5394. **Ботнер В. Д.** Самодеятельное творчество трудящихся Южного Урала в годы Великой Отечественной войны // Партийное руководство социально-культурным строительством Челябинской области в военное время (1941-1945 гг.). – Челябинск, 1979. – С. 165-194. – Деп. в ИНИОН АН СССР 12.08.80, № 6159.
5395. **Гальцева Л. П.** Развитие краеведения на Урале в 20-е годы // Седьмые Бирюковские чтения, посвященные 250-летию Челябинска: Тез. докл. – Челябинск, 1987. – С. 77-78.
5396. **Дробот Ф. Я.** Военно-боевая работа челябинских большевиков в революции 1905-1907 гг. // Седьмые Бирюковские чтения, посвященные 250-летию Челябинска: Тез. докл. – Челябинск, 1987. – С. 23-24.
5397. **Дробот Ф. Я.** Историография социально-культурного строительства на Урале в годы Великой Отечественной войны // Партийное руководство социально-культурным строительством Челябинской области в военное время (1941-1945 гг.). – Челябинск, 1979. – С. 2-18. – Деп. в ИНИОН АН СССР 12.08.80, № 6159.
5398. **Дробот Ф. Я.** Партийное руководство развитием высшего образования в Челябинской области (1926-1932) // Партийное руководство культурным строительством на Южном Урале в 1917-1975 гг.: Межвуз. сб. науч. тр. / ЧГИК. – Челябинск, 1986. – С. 134-154.
5399. **Дробот Ф. Я.** Советские историки о военно-боевой работе большевиков Оренбургского края в революции 1905-1907 гг. // Советские исследования и исследователи Оренбургского края: Тез. докл. науч. конф. – Оренбург, 1987. – С. 9-10.
5400. **Дробот Ф. Я.** Современная советская историография военно-боевой дея-

тельности большевиков Урала в трёх революциях // Историография Октябрьской социалистической революции на Урале: Тез. межвуз. науч. конф. / ЧГПИ. – Челябинск, 1985. – С. 105-109.

5401. **Дробот Ф. Я.** Уральские историки о борьбе большевиков с мелкобуржуазными взглядами на военно-боевую работу в годы первой революции в России // Урал в революции 1905-1907 гг.: Тез. докл. науч.-метод. конф. – Свердловск, 1985. – С. 85-87.

5402. **К новым** победам в коммунистическом строительстве (1966-1977 гг.) / А. И. Секерин, Н. Б. Цибульский, Н. И. Горшнев, Г. В. Форстман, Л. М. Рабченко, З. В. Шестакова, П. А. Овинов, Б. М. Мещеряков // Очерки истории Челябинской областной организации КПСС, 1917-1977. – Челябинск, 1977. – С. 294-398.

5403. **Камышлейцев В. В.** Идеино-политическая работа большевиков Урала в первые месяцы Советской власти (окт. 1917 – июнь 1918 гг.) // Некоторые вопросы истории Коммунистической партии Советского Союза: Сб. аспирант. ст. – М., 1972. – Ч. 1. – С. 112-134.

5404. **Камышлейцев В. В.** Управление промышленностью Урала в первые месяцы Советской власти и разоблачение

большевиками «левых коммунистов» (окт. 1917 – июнь 1918 гг.) // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9: История. – 1973. – № 1. – С. 22-32.

5405. **Коваленко А. И.** Деятельность партийных организаций Урала по вовлечению женщин в промышленность и общественно-политическую жизнь (1928-1932 гг.): Автореф. дис. ... канд. ист. наук / УрГУ. – Свердловск, 1972. – 22 с.

5406. **Коваленко А. И.** Деятельность партийных организаций Урала по формированию женских индустриальных кадров в годы первой пятилетки // Из истории партийных организаций и социалистического строительства на Урале. – Свердловск, 1970. – С. 128-141. – (Учен. зап. Урал. ун-та. Сер.: История; Вып. 15).

5407. **Коваленко А. И.** Из опыта политико-воспитательной работы коммунистов Урала среди женщин (1928-1932 гг.) // Вопросы истории, экономики и философии. – 1973. – Вып. 80. – С. 67-76. – (Тр. ЧИЭМСХ; Т. 5).

5408. **Коваленко А. И.** Изменение социальной роли женщины в годы первой пятилетки (по материалам Урала) // В. И. Ленин и социально-экономические проблемы развития Урала: Материалы науч. конф. преподавателей обществ. наук вузов г. Свердловска. – Свердловск, 1970. – С. 224-229.

5409. **Колпакова В. С., Смирнов С. С.** Памяти верны // Седьмые Бирюковские чтения, посвященные 250-летию Челябинска: Тез. докл. – Челябинск, 1987. – С. 47-48.
5410. **Маркова Л. З.** Вклад трудящихся в оказание материальной помощи фронту в годы Великой Отечественной войны // Война и современность: Тез. докл. науч. конф., посвящ. 50-летию Победы. – Челябинск, 1996. – С. 30-36.
5411. **Маркова Л. З.** Создание фонда обороны на Южном Урале в 1941-1943 гг. // Культура, искусство, образование: Науч.-практ. конф.: Тез. докл.: В 3 ч. / ЧПИИК. – Челябинск, 1997. – Ч. 1. – С. 29-30.
5412. **Материалы** Свода памятников истории и культуры РСФСР: Челябинская область: Сб. науч. тр. / НИИ культуры; Сост.: С. И. Загребин, З. В. Семочкина, М. А. Чулкина, Ф. Я. Дробот, С. С. Смирнов и др. – М., 1986. – 151 с.
Сборник посвящен памятникам, связанным с жизнью и творчеством видных деятелей культуры, с выдающимися событиями культурной жизни Челябинской области.
5413. **Мещеряков Б. М.** Бартенев Ефим Алексеевич // Пламенные сердца: Биограф. очерки. – Челябинск, 1972. – Вып. 1. – С. 147-158.
5414. **Мещеряков Б. М.** Боец ленинской гвардии // Челябинский рабочий. – 1987. – 28, 29 апр. Ф. Ф. Сыромолотов.
5415. **Мещеряков Б. М.** Большевики Южного Урала в период реакции // Очерки истории большевистских организаций Южного Урала, 1883-1917. – Челябинск, 1972. – С. 226-290.
5416. **Мещеряков Б. М.** В огне трёх революций // Челябинский рабочий. – 1987. – 11, 13, 18, 20, 25 нояб.
Жизнь и деятельность С. И. Клепацкого.
5417. **Мещеряков Б. М.** Генеральная репетиция Великого Октября: К рев. событиям на Юж. Урале в 1905-1907 гг.: Материалы для лекций, докладов и бесед к 75-летию первой рус. революции. – Челябинск, 1979. – 33 с.
5418. **Мещеряков Б. М.** Генеральная репетиция Великого Октября: (Революция 1905 г. на Юж. Урале) // Полит. информатор (Челябинск). – 1974. – № 24. – С. 14-19; 1975. – № 1. – С. 21-24; № 2. – С. 21-24.
5419. **Мещеряков Б. М.** Елькин Соломон Яковлевич // Пламенные сердца. – Челябинск, 1974. – Вып. 2. – С. 22-43.
5420. **Мещеряков Б. М.** Ленинская революционная тактика южноуральских большевиков в период реакции 1907-1910 годов // Некоторые вопросы партийного

руководства революционным движением и социалистическим строительством: Сб. науч. тр. / ЧГПИ. – Челябинск, 1969. – Вып. 4. – С. 28-55.

5421. **Мещеряков Б. М.** На пути к революции // Веч. Челябинск. – 1987. – 23 апр.

Деятельность южноуральских большевиков в 1917 г., в период мирного развития революции и в связи с VII Всероссийской конференцией РСДРП (б).

5422. **Мещеряков Б. М.** Наговицын Иосиф Алексеевич // Пламенные сердца: Биограф. очерки. – Челябинск, 1972. – Вып. 1. – С. 290-302.

5423. **Мещеряков Б. М.** Первый председатель Челябинского ВРК // Полит. информатор (Челябинск). – 1986. – № 21. – С. 21-24.

А. П. Галактионов.

5424. **Мещеряков Б. М.** Поэт ленинской «Правды»: (Ф. Ф. Сыромолотов) // Тез. докл. и сообщ. к конф. по лит. краеведению. – Челябинск, 1972. – С. 22-24.

5425. **Мещеряков Б. М.** Пробуждение: К 150-летию восстания кыштымских мастеровых // Полит. информатор (Челябинск). – 1972. – № 4. – С. 20-23.

5426. **Мещеряков Б. М.** Рассказы о Федиче // Веч. Челябинск. – 1978. – 27-31 марта, 1, 4 апр.

Уральский большевик-ленинец Ф. Ф. Сыромолотов по партийной кличке Федич.

5427. **Мещеряков Б. М.** Ретнев Кузьма Федорович // Пламенные сердца: Биограф. очерки. – Челябинск, 1972. – Вып. 1. – С. 109-118.

5428. **Мещеряков Б. М.** Свидетельства о благонадежности нам не выдадут...: (О журналист. деятельности С. М. Цвиалинга) // Каменный пояс. – Челябинск, 1974. – С. 228-254.

5429. **Мещеряков Б. М.** Соратник Ильича: (К 100-летию со дня рождения Ф. Ф. Сыромолотова) // Полит. информатор (Челябинск). – 1977. – № 9. – С. 28-31.

5430. **Мещеряков Б. М.** Страничка истории: Статьи С. М. Цвиалинга в гельсингофорской газете // Веч. Челябинск. – 1987. – 25 апр.

5431. **Мещеряков Б. М.** Сын Южного Урала // Полит. информатор (Челябинск). – 1987. – № 8. – С. 9-12.

Ф. Ф. Сыромолотов.

5432. **Мещеряков Б. М.** Трагедия на Солдатской площади // Веч. Челябинск. – 1987. – 25 нояб.

Рассказ об обстоятельствах гибели пяти революционеров: Д. В. Колющенко, Ш. А. Гоziосского, В. И. Могильникова, Н. П. Тряскина, М. А. Болейко.

5433. **Мещеряков Б. М.** Уральцы – биографы вождя // Кадры культуры – 1980. – 3 апр. Биографы В. И. Ленина – А. А. Сольц и А. Х. Митрофанов.
5434. **Мещеряков Б. М.** Челябинская губерния, год 1922-й...: (К 50-летию образования СССР) // Полит. информатор (Челябинск). – 1972. – № 23. – С. 2-6.
5435. **Мещеряков Б. М.** Через трудный перевал: Хроника 22 года // Челяб. рабочий. – 1982. – 15, 21, 23, 27 сент. Челябинская область в 1922 году.
5436. **Мещеряков Б. М.** Швейкин Борис Евгеньевич // Пламенные сердца: Биогр. очерки. – Челябинск, 1972. – Вып. 1. – С. 265-277.
5437. **Мещеряков Б. М.** Ямская, дом 2 // Урал. следопыт. – 1985. – № 7. – С. 54-58. Ф. Ф. Сыромолотов.
5438. **Мещеряков Б. М.,** Козырев А. И. Посланцы Ленина на Южном Урале: (О Ф. Ф. Сыромолотове, А. Х. Митрофанове, Л. И. Рузере). – Челябинск: Юж.-Урал. кн. изд-во, 1970. – 52 с.
5439. **Новосёлов В. Н.,** Толстиков В. С. Атомный след на Урале. – Челябинск: Рифей, 1997. – 240 с.
5440. **Новосёлов В. Н.,** Толстиков В. С. Тайны «Сороковки». – 2-е изд., испр. и доп. – Екатеринбург: Урал. рабочий, 1995. – 448 с.
5441. **Поскребышев В. С.** Высший подъем революции 1905-1907 гг. на Южном Урале // Полит. информатор (Челябинск). – 1970. – № 18. – С. 13-15.
5442. **Поскребышев В. С.** Железнодорожные рабочие Урала в первой русской революции 1905-1907 гг.: Автореф. дис. ... канд. ист. наук / КГПИ. – Куйбышев, 1972. – 31 с.
5443. **Поскребышев В. С.** Из истории рабочего революционного движения на Южном Урале: (По экспозиции Челяб. обл. краевед. музея) // Материалы конф. по шк. краеведению. – Челябинск, 1972. – С. 70-73.
5444. **Поскребышев В. С.** Советы Челябинской области в борьбе за всеобщую в годы Великой Отечественной войны // Партийное руководство социально-культурным строительством Челябинской области в военное время (1941-1945 гг.). – Челябинск, 1979. – С. 149-164. – Деп. в ИНИОН АН СССР 12.08.80, № 6159.
5445. **Поскребышев В. С.** Челябинск // Сов. ист. энцикл. – М., 1974. – Т. 15. – С. 834-835.

5446. **Рушанина Н. П.** Борьба большевиков Урала в защиту прав трудящихся женщин в 1905-1907 гг. // Урал в годы революции 1905-1907 гг.: Сб. / УНЦ АН СССР. – Свердловск, 1985. – С. 117-118.
5447. **Рушанина Н. П.** Воскресные школы на Урале в начале XX века // Одиннадцатые Бирюковские чтения: Тез. докл. – Шадринск, 1994. – С. 102-103.
5448. **Рушанина Н. П.** Интеллигенция на Урале // Вестн. ЧГПУ. Сер.: Ист. науки. – Челябинск, 1996. – С. 89-95.
5449. **Рушанина Н. П.** К вопросу о развитии среднего образования на Урале в 1861-1917 годах // Из истории Урала / Перм. ун-т усовершенствования учителей. – Пермь, 1994. – С. 57-59.
5450. **Рушанина Н. П.** Кирсанова Клавдия Ивановна // Большевики-ленинцы на Урале: Метод. пособие для преподавателей и слушателей ВПШ / Свердл. высш. парт. шк. – Свердловск, 1989. – С. 62-64.
5451. **Рушанина Н. П.** Ленин и уральские большевики // Материалы регион. конф. – Свердловск, 1990. – С. 47-50.
5452. **Рушанина Н. П.** Отражение в мемуарной литературе борьбы уральских большевиков за женские массы в период подготовки Октябрьской революции // Историография Октябрьской социалистической революции на Урале: Тез. межвуз. науч. конф. / ЧГПИ. – Челябинск, 1985. – С. 85-87.
5453. **Рушанина Н. П.** Правовое и социально-экономическое положение женщин Урала (1861-90-е гг. XIX в.) // Научные труды молодых ученых: Сб. – Оренбург, 1997. – С. 55-63.
5454. **Рушанина Н. П.** Славные большевички Урала // Полит. информатор (Челябинск). – 1983. – № 4. – С. 17-20.
5455. **Рушанина Н. П.** Социально-экономическое положение женщин-работниц Урала в дооктябрьский период // Восьмые Бирюковские чтения: Тез. докл. – Челябинск, 1988. – С. 56-57.
5456. **Рушанина Н. П.** Участие женщин в революционном движении на Урале в конце XIX века // I съезд РСДРП и местные партийные организации. – Пермь, 1988. – С. 78-81.
5457. **Рушанина Н. П.** Учителство Урала в период революции 1905-1907 гг. // Тез. докл. XXI науч.-практ. конф. (по итогам исслед. работы преподавателей ин-та за 1996-1997 гг.): В 2 ч. / ЧГИИК. – Челябинск, 1999. – Ч. 1. – С. 21-23.
5458. **Рушанина Н. П.** Хрущева-Елагина Агафья Александровна // Девятые Бирю-

ковские чтения: Материалы. – Челябинск, 1990. – С. 34-39.

5459. **Рупанина Н. П.** Частные женские гимназии и прогимназии на Урале // Культура, искусство, образование: Науч.-практ. конф: Тез. докл.: В 3 ч. / ЧГИИК. – Челябинск, 1997. – Ч. 1. – С. 21-24.

5460. **Севостьянов А. С.** Искусство магнитогорцев в военные годы // Третьи Бирюковские чтения: Информ. сб. – Челябинск, 1975. – С. 33-34.

5461. **Семочкина З. В.** Вузы Челябинской области в годы Великой Отечественной войны // На путях строительства коммунизма: Материалы конф. преподавателей каф. обществ. наук вузов Челяб. обл., посвящ. 100-летию со дня рождения В. И. Ленина. – Челябинск, 1970. – С. 82-87.

5462. **Семочкина З. В.** Коммунисты Южного Урала во главе всенародной помощи фронту в годы Великой Отечественной войны // Из истории уральских партийных организаций: Сб. науч. тр. / ЧГПИ. – Челябинск, 1968. – № 58. – С. 76.

5463. **Семочкина З. В.** Культурное строительство на Урале в предвоенные годы третьей пятилетки // Партийное руководство культурным строительством на Южном Урале в 1917-1975 гг.: Межвуз. сб.

науч. тр. / ЧГИК. – Челябинск, 1986. – С. 191-238.

5464. **Семочкина З. В.** Личным примером: [Рец. на кн.: На войне и в тылу – фронтовому: Сб. воспоминаний ветеранов войны и труда (Челябинск, 1985)] // Веч. Челябинск. – 1985. – 12 мая.

5465. **Семочкина З. В.** Охрана здоровья трудящихся Урала и всенародная забота о раненых воинах и инвалидах (1941-1945 гг.) // Социально-экономическое развитие Урала в годы Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.): Межвуз. сб. науч. тр. / ЧГПИ. – Челябинск, 1985. – С. 75-82

5466. **Семочкина З. В.** Очаги культуры Урала в предвоенные годы третьей пятилетки (1938 – июнь 1941 г.) // Восьмые Бирюковские чтения: Тез. докл. – Челябинск, 1988. – С. 170-172.

5467. **Семочкина З. В.** Партийная забота о вузах Урала в годы Великой Отечественной войны // Всемирно-историческая победа советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.: Материалы науч. конф. (Челябинск, февр. 1985 г.) / Челяб. обл. орг. о-ва «Знание». – Челябинск, 1985. – С. 143-148.

5468. **Семочкина З. В.** Партийное руководство социально-культурным строительством в условиях войны // Партийная

- организация Челябинской области в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. – Челябинск, 1981. – С. 320-333.
5469. Семочкина З. В. Партийное руководство вузами Челябинской области в годы Великой Отечественной войны // Партийное руководство социально-культурным строительством Челябинской области в военное время (1941-1945 гг.). – Челябинск, 1979. – С. 59-91. – Деп. в ИНИОН АН СССР 12.08.80, № 6159.
5470. Семочкина З. В. Рост и укрепление партийных организаций Челябинска в годы Великой Отечественной войны // Деятельность КПСС по повышению роли рабочего класса Урала в развитии промышленности, 1941-1945. – Свердловск, 1982. – С. 123-130.
5471. Семочкина З. В. Руководство местных партийных организаций культурно-просветительной работой в 1941-1945 гг. // Коммунистическая партия – организатор победы советского народа в Великой Отечественной войне. – Петрозаводск, 1981. – С. 171-176.
5472. Семочкина З. В. Руководство уральских партийных организаций вузами в условиях Великой Отечественной войны // Урал в период Великой Отечественной войны. – Свердловск, 1986. – С. 74-77.
5473. Семочкина З. В. Челябинская школа в военную пору (1941-1945 гг.) // Пятые уральские Бирюковские чтения: Тез. докл. – Челябинск, 1980. – С. 76-79.
5474. Семочкина З. В., Агарышев П. Г. Все для фронта! Все для победы!: (июнь 1941-1945 гг.) // Очерки истории Челябинской областной организации КПСС, 1917-1977. – Челябинск, 1977. – С. 191-221.
5475. Семочкина З. В., Плотников И. Ф. Научная и культурная жизнь на Урале в условиях войны // Урал – фронту. – М., 1985. – С. 237-275.
5476. Смирнов С. С. Государственная деревня Приуралья в конце XVIII – начале XIX в.: Автореф. дис. ... канд. ист. наук / МГПИ. – М., 1990. – 15 с.
5477. Смирнов С. С. К вопросу о земельной обеспеченности государственных крестьян Оренбургской губернии в первой половине XIX в.: (по материалам Генерального межевания) // Крестьянство Урала в эпоху феодализма: Сб. науч. тр. – Свердловск, 1988. – С. 88-101.
5478. Смирнов С. С. Обследование казённых селений горнозаводского Урала 1803 года как источник по истории приписной деревни // Восьмые Бирюковские чтения: Тез. докл. – Челябинск, 1988. – С. 24-25.

5479. **Социально-культурное** строительство Челябинской области в годы Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.): Метод. рекомендации и материал в помощь лектору / Обл. орг. об-ва «Знание»; ЧГИК; Сост. З. В. Семочкина. – Челябинск, 1985. – 39 с.
5480. **Терехов А. Н.** Деятельность коллектива исторического факультета ЛГПИ им. А. И. Герцена в Кыштыме Челябинской области (1942-1944 гг.) // Роль Урала как арсенала Победы. – Челябинск, 2000. – С. 151-154.
5481. **Терехов А. Н.** Историк и методист И. М. Катаев // Выдающиеся представители научной, общественной и духовной жизни Урала: Материалы 3-й регион. науч. конф. (Челябинск, 10-11 дек. 2002 г.) / ЧГАКИ. – Челябинск, 2002. – С. 131-136.
5482. **Терехов А. Н.** Развитие школьного исторического образования на Южном Урале в 60-е годы XX века // Сб. науч. работ аспирантов и соискателей ЧГПУ / ЧГПУ. – Челябинск, 1999. – С. 157-165.
5483. **Терехов А. Н.** Учитель истории из Челябинска: К 90-летию А. И. Александрова // Материалы науч. краевед. конф. «Челябинск в прошлом и настоящем». – Челябинск, 2001. – С. 127-131.
5484. **Толстикова В. С.** Атомные города Урала // Культурное наследие российской провинции: история и современность: К 400-летию г. Верхотурье: Тез. докл. и сообщ. Всерос. науч.-практ. конф. (Екатеринбург, 26-28 мая 1998 г.) / УрО РАН. Ин-т истории и археологии. – Екатеринбург, 1998. – С. 85-88.
5485. **Толстикова В. С.** Генерал Музруков – директор химкомбината «Маяк» // Роль Урала как арсенала Победы: Материалы регион. науч. конф. к 55-летию Победы. – Челябинск, 2000. – С. 50-55.
5486. **Толстикова В. С.** Закрытые административно-территориальные образования на Урале // Реформирование Российского общества: вопр. истории, права и соц. защиты населения: Тез. докл. и выступ. респ. науч.-практ. конф. – Челябинск, 1999. – С. 67-72.
5487. **Толстикова В. С.** К вопросу о создании атомной промышленности на Урале // Культура, искусство, образование: Науч.-практ. конф.: Тез. докл.: В 3 ч. / ЧГИИК. – Челябинск, 1997. – Ч. 1. – С. 30-32.
5488. **Толстикова В. С.** К вопросу о социально-экологических последствиях атомного производства на Урале // Россия в истории мировых цивилизаций: Тез. докл. 1-й Всерос. науч. конф.: В 3 ч. / ЧГИИК. – Челябинск, 1996. – Ч. 1. – С. 79-82.

5489. Толстиков В. С. К истории реализации отечественного атомного проекта КМО // Журн. для ученых. – 2002. – № 2. – С. 107-115.
5490. Толстиков В. С. Каслинский завод // Урал. ист. энцикл. / УрО РАН. Ин-т истории и археологии; Гл. ред. В. В. Алексеев. – Екатеринбург, 1998.
5491. Толстиков В. С. Копейский машиностроительный завод // Урал. ист. энцикл. / УрО РАН. Ин-т истории и археологии; Гл. ред. В. В. Алексеев. – Екатеринбург, 1998.
5492. Толстиков В. С. Кусинский железодобывающий завод // Урал. ист. энцикл. / УрО РАН. Ин-т истории и археологии; Гл. ред. В. В. Алексеев. – Екатеринбург, 1998.
5493. Толстиков В. С. Миньярский метизно-металлургический завод // Урал. ист. энцикл. / УрО РАН. Ин-т истории и археологии; Гл. ред. В. В. Алексеев. – Екатеринбург, 1998.
5494. Толстиков В. С. Наследие ядерного века // Уржумка. – 1996. – № 1. – С. 67-74.
5495. Толстиков В. С. Нязепетровский машиностроительный завод // Урал. ист. энцикл. / УрО РАН. Ин-т истории и археологии; Гл. ред. В. В. Алексеев. – Екатеринбург, 1998.
5496. Толстиков В. С. О некоторых социальных последствиях атомного производства на Урале // Проблемы адаптации социально-культурной сферы к рыночной модели хозяйства: Тез. докл. науч.-практ. конф. / ЧГИИК. – Челябинск, 1996. – С. 15-19.
5497. Толстиков В. С. Об освещении истории создания и развития отечественной атомной промышленности // Вестн. ЧелГУ. Сер. 1: История. – 1999. – № 2. – С. 78-90.
5498. Толстиков В. С. Развитие радиобиологии на Урале // Россия в истории мировой цивилизации: 2-я Всерос. науч. конф. (Челябинск, 11-13 дек. 1997 г.): Тез. докл.: В 3 ч. / ЧГИИК. – Челябинск, 1997. – Ч. 1. – С. 117-122.
5499. Толстиков В. С. Симский механический завод // Урал. ист. энцикл. / УрО РАН. Ин-т истории и археологии; Гл. ред. В. В. Алексеев. – Екатеринбург, 1998.
5500. Толстиков В. С. Создание атомной промышленности Урала // Вестн. ЧГАКИ. Сер. 1: Соц.-гуманит. науки. – 2002. – № 1. – С. 78-99.
5501. Толстиков В. С. Социально-экологические последствия развития атомной промышленности на Урале (1945-1998 гг.): Моногр. – Челябинск, 1999. – 301 с.

5502. Толстиков В. С. Социально-экологические последствия атомного производства на Урале // Россия на пути от тоталитаризма к демократии: История и современность: Тез. докл. и выступлений респ. науч.-теорет. конф. «Россия на пути реформ: Экон. и соц.-культ. факторы модернизации соц. структуры о-ва». – Челябинск, 1997. – С. 118-128.
5503. Толстиков В. С. Социальные и экологические последствия развития атомной промышленности на Урале // Науч.-пед. вестн. ЧИПКРО. – 1999. – № 2. – С. 26-52.
5504. Толстиков В. С. Челябинский тракторный завод // Урал. ист. энцикл. / УрО РАН. Ин-т истории и археологии; Гл. ред. В.В.Алексеев. – Екатеринбург, 1998.
5505. Толстиков В. С. Юрюзанский механический завод // Урал. ист. энцикл. / УрО РАН. Ин-т истории и археологии; Гл. ред. В.В.Алексеев. – Екатеринбург, 1998.
5506. Толстиков В. С. Ядерная катастрофа 1957 г. на Урале // Вестн. ЧелГУ. Сер. 1: История. – 1999. – С. 86-97.
5507. Толстиков В. С. Ядерный щит великой державы // Урал в панораме XX века. – Екатеринбург, 2000. – С. 315-324.
5508. Толстиков В. С. и др. История Южно-Уральского управления строительства / В. С. Толстиков, А. И. Клепиков, В. Н. Новосёлов. – Челябинск, 1998. – 455 с.
5509. Толстиков В. С., Новосёлов В. Н. Тайна «Сороковки». – Екатеринбург: Урал. рабочий, 1995. – 320 с.: ил.
Создание ядерного оружия в России.
5510. Устимчик М. В. К истории формирования и деятельности мусульманских комиссариатов по делам национальностей на Южном Урале // Культура, искусство, образование: Науч.-практ. конф.: Тез. докл.: В 3 ч. / ЧГИИК. – Челябинск, 1997. – Ч. 1. – С. 26-29.
5511. Устьянцева Н. Ф. Государственные крестьяне Челябинского уезда в реформе 1866 г. // Седьмые Бирюковские чтения, посвященные 250-летию Челябинска: Тез. докл. – Челябинск, 1987. – С. 15-16.
5512. Устьянцева Н. Ф. Тайна «Сороковки»: [Рец. на кн.: Толстиков В. С., Новосёлов В. Н. Тайна «Сороковки» (Екатеринбург, 1995)] // Уржумка. – 1996. – № 1. – С. 103-104.
5513. Уткин Б. Т. Краеведческие разыскания и загадки истории Урала // Тезисы к Четвертым Бирюковским чтениям. – Челябинск, 1977. – С. 73-75.
5514. Уткин Б. Т. Подвигу 180 лет: Из истории здравоохранения и медицины

края (конец XVIII века) // Урал. следопыт. – 1968. – № 1. – С. 32.

5515. **Уткин Б. Т.** Уральский шестидесятник Павел Александрович Наумов // Книга. Читатель. Библиотека. – Челябинск, 1974. – С. 3-13.

5516. **Уткин Б. Т., Файзуллин А. Ш.** Троицкая гимназия: (К 100-летию первой сред. шк. на территории Челяб. обл.) // Материалы конф. по шк. краеведению. – Челябинск, 1972. – Разд. 2. – С. 74-77.

5517. **Хоменко В. А.** Украинские переселенцы на Южном Урале // Нар. творчество и этнография – 1971. – № 1. – С. 99-101.

5518. **Челябинское танковое:** Крат. очерк об истории Челяб. высш. танкового командного училища им. 50-летия Великого Октября / Под общ. ред. А. П. Кожевникова; Ред.: В. А. Паршин, В. П. Ямщиков, Р. М. Стегакова. – Челябинск, 1984. – 180 с.

5519. **Черников Г. С.** Развитие сельского хозяйства Челябинской области в 1965-1982 гг. // Партийные организации в борьбе за развитие сельского хозяйства Южного Урала (1917-1982 гг.): Крат. ист. очерк / ЧИМЭСХ. – Челябинск, 1983.

5520. **Чулкина М. А.** Борьба большевиков Урала за демократическую интеллигенцию в период подготовки Октябрьской социалистической революции // Уста-

новление и упрочение Советской власти на Урале: Тез. межвуз. регион. науч. конф. / ЧелГУ. – Челябинск, 1983. – С. 70-74.

5521. **Чулкина М. А.** Демократическая интеллигенция Урала и революционные события 1905 года // Вопросы истории КПСС. – Челябинск, 1968. – Вып. 3. – С. 49-82.

5522. **Чулкина М. А.** Деятельность большевиков Урала по вовлечению учащейся молодежи в революционное движение в 1905 году // Некоторые вопросы партийного руководства революционным движением и социалистическим строительством: Сб. науч. тр. / ЧГПИ. – Челябинск, 1969. – Вып. 4. – С. 11-27.

5523. **Чулкина М. А.** Культура в период капитализма // Очерки истории Челябинской области / Сост. В. Е. Четин. – Челябинск, 1991. – С. 135-145.

5524. **Чулкина М. А.** Пишем историю края // Кадры культуры. – 1985. – 5 сент. Подготовка материалов в «Свод памятников истории и культуры Челябинской области».

5525. **Шилов Н. П.** Тракторозаводскому району 65 лет: Проспект-справ. – Челябинск: Вост. ворота, 2001.

5526. **Юдина Л. С.** Агитационно-пропагандистская работа большевиков Урала в период подготовки Великой Октябрьской социалистической революции

(март-октябрь 1917 г.) // Союз рабочего класса и трудового крестьянства – решающая сила победы Октября и в гражданской войне на Южном Урале: Тез. докл. науч. конф. – Оренбург, 1987. – С. 21-22.

5527. Юдина Л. С. Борьба большевиков Урала против мелкобуржуазных партий по вопросам войны и мира (1914 – февр. 1917 гг.) / ЧГПИ. – Челябинск, 1982. – 35 с. – Деп. в ИНИОН АН СССР 21.07.82, № 10686.

5528. Юдина Л. С. Некоторые вопросы историографии гегемонии пролетариата в революционном движении на Урале накануне Октябрьской революции // Историография Октябрьской социалистической революции на Урале: Тез. докл. межвуз. науч. конф. / ЧГПИ. – Челябинск, 1985. – С. 24-27.

5529. Юдина Л. С. Осуществление ленинского принципа пролетарского интернационализма в работе большевиков Урала в годы первой мировой войны (1914 – март 1917 гг.) // Осуществление ленинских принципов партийного строительства. – Ижевск, 1983. – С. 24-33.

5530. Юдина Л. С. Рабочее движение в Челябинске (1903-1917 гг.) // Седьмые Бирюковские чтения, посвященные 250-летию Челябинска: Тез. докл. – Челябинск, 1987. – С. 27-29.

5531. Юдина Л. С. Роль агитационно-пропагандистской работы большевиков Урала в революционном воспитании рабочего класса (1914 – окт. 1917 г.) // Октябрь на Урале: история и современность: Соц.-экон. и полит. предпосылки Вел. Окт. социалист. революции. – Свердловск, 1988. – С. 75-78.

5532. Юдина Л. С. Роль нелегальной листовки в агитационно-пропагандистской работе большевиков Урала в годы первой мировой войны и Февральской буржуазно-демократической революции // В. И. Ленин о задачах и содержании агитационно-пропагандистской работы большевиков в годы мировой войны и Февральской революции, 1914 – февр. 1917 гг.: Межвуз. сб. / Горьк. гос. ун-т. – Горький, 1986. – С. 20. – Деп. в ИНИОН АН СССР 6.11.86, № 27328.

5533. Юдина Л. С. Рындин Кузьма Васильевич // Большевики-ленинцы на Урале: Метод. пособие для преподавателей и слушателей ВПШ / Свердл. высш. парт. шк. – Свердловск, 1989. – С. 130-133.

5534. Юдина Л. С. Социальное страхование рабочих Урала (конец XIX в. – 1917 г.) // Социально-экономическое и правовое положение рабочего класса

Урала в период капитализма (1861-1917 гг.):
Сб. науч. тр. – Свердловск, 1990. – С. 77-95.

5535. **Юдина Л. С.** Страхование рабочих
Урала (1907-1917 гг.): Опыт прошлого,
перспективы настоящего // Страницы
истории советского общества: опыт, про-
блемы: Тез. докл. науч. конф. – Челя-
бинск, 1991. – Ч. 1. – С. 92-93.

5536. **Юдина Л. С.** Тактика сочетания де-
мократических и социалистических задач

в работе большевиков Урала (1914 – февр.
1917 гг.) / ЧГИК. – Челябинск, 1985. –
109 с. – Деп. в ИНИОН АН СССР
24.04.86, № 25071.

5537. **Юдина Л. С.** Экономический кри-
зис и промышленная депрессия на Урале
и их влияние на политическое сознание
рабочего класса (1907-1910 гг.) // Взаимо-
действие технического и социально-
экономического развития в период капи-
тализма. – Свердловск, 1989. – С. 55-57.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ

5538. **История Урала** (с древнейших вре-
мен до начала XX в.): Progr. факультати-
ва для студ. 2 курса ИБФ ДО / ЧГИК; Сост.
С. С. Смирнов. – Челябинск, 1992. – 26 с.

5539. **Толстиков В. С.** Урал в конце 50-х
– середине 60-х годов // История Урала.
XX век: Учеб. пособие / Отв. ред.: Б. В. Линман,
В. Д. Камынин. – Екатеринбург, 1998. –
Кн. 2. – С. 126-137.

УКАЗАТЕЛЬ КАФЕДР И СТРУКТУРНЫХ ПОДРАЗДЕЛЕНИЙ

Библиотека – 2894, 4927–4930

Библиотекосведения – 4, 13, 25, 28, 35, 49, 72, 145, 182, 183, 217, 352, 430, 577, 606, 798, 799, 800, 809–821, 827, 830–836, 857–874, 876–888, 891–932, 936–947, 950, 951, 955–966, 971–999, 1001, 1003, 1012–1016, 1023–1029, 1038, 1040, 1041, 1045, 1047–1049, 1054–1063, 1065–1080, 1136, 1155–1160, 1163–1176, 1181–1183, 1190, 1224, 1225, 1230, 1231, 1834, 1961, 2042, 2272, 2376, 2378, 2426, 2435, 2444–2446, 2461, 2463, 2467, 2468, 2475, 2485, 2495, 2513, 2532, 2550, 2551, 2591–2598, 2607, 2608, 2833, 2853, 2854, 2908, 2959, 2968, 3002, 3014–3016, 3031–3034, 3042, 3308, 3314, 3336–3340, 3391, 3397, 3398, 3401, 3402

Декоративно-прикладного творчества – 1192, 1228, 1507, 1851, 1996, 2686, 3166, 3330, 3341, 3345–3390, 3392–3395, 3403–3405, 3493–3495, 3497, 3502, 3503, 4339–4341, 4533

Детской литературы и библиотечной работы с детьми и юношеством – 8, 9, 12, 13, 43, 57, 58, 113, 126, 140–143, 563, 564, 604, 608, 630, 631, 634, 712, 713, 741, 746, 856, 1064, 1081–1107, 1109–1130, 1132–1135, 1153, 1154, 1161, 1162, 1178–1180, 1185, 1734, 2159, 2257, 2264, 2282, 2321, 2348, 2452, 2474, 2514, 2515, 2521, 2584, 2899, 2998–3000, 3019, 3194, 4947–4951, 4953–4960, 4970–4973, 4979, 4992, 5049, 5050, 5087–5091, 5099, 5100, 5121, 5138

Иностранных языков – 2160, 2242–2244, 2280, 2313, 2383, 2810–2812, 2974, 3331–3334, 3344, 4725–4737, 4745–4749, 4751–4755, 4762, 4773, 4785–4863

Информатики и документоведения – 97, 114, 116, 117, 120–122, 209, 210, 223, 224, 227–231, 234–237, 345, 346, 363, 370–378, 434, 443, 548–553, 562, 565–567, 574, 575, 587, 645, 646, 708–710, 733, 767, 802, 803, 845, 875, 1042, 1377, 2336, 2337, 2393, 2394, 2449, 2468, 2483, 2494, 2496, 2605, 2894, 2955, 2994–2997, 3009–3013, 3021, 3059, 3264, 3265, 3268, 3269

Информации и библиографии – 13, 35, 38, 53, 72, 77–88, 96, 98–111, 115, 123–125, 127, 139, 144, 146–155, 157–176, 179, 188–191, 202, 211, 335–344, 347–351, 354–369, 379–424, 426, 427, 428, 431, 432, 433, 435–441, 443–462, 464, 465, 467–547, 554–561, 567–573, 576, 578–581, 583–586, 588–603, 605, 607, 609, 611–629, 633–638, 640–644, 647–685, 687–698, 702–707, 711, 714–719, 721–729, 731, 732, 734–740, 750, 752, 754–757, 759–766, 768, 769, 777, 780–782, 784–786, 788, 790–793, 797, 801, 804–808, 822–826, 828, 829, 837–844, 846–855, 948, 949, 952–954, 968–970, 1000, 1004, 1005, 1050–1053, 1108, 1131, 1142–1149, 1152, 1212–1221, 1226, 1227, 1313, 1693, 1817, 2194, 2271, 2283, 2312, 2322–2325, 2342, 2454, 2479–2481, 2487, 2488, 2493, 2527, 2542, 2552–2554, 2562–2564, 2582, 2611, 2813, 2819–2828, 2846–2851, 2857–2865, 2870, 2871, 2873–2882, 2969, 2974, 2983, 3001, 3003–3008, 3017, 3018, 3020, 3022–3027, 3199–3201, 3207, 3208, 3297–3305, 3320, 3322, 3323, 3335, 3488–3490, 3498, 3715, 4750, 4911, 4923–4925, 4976, 5263, 5264, 5312, 5313, 5390, 5513–5516

Истории – 13, 26, 27, 39, 40, 73, 90–92, 156, 328, 609, 761, 787, 967, 1186, 1191, 1196–1211, 1222, 1568, 1591, 1592, 1597, 1598, 1607, 1668, 1672, 1733, 1752–1754, 1813–1815, 1818–1820, 1822, 1829–1831, 1833, 1837–1848, 1852, 1893, 1927, 1928, 2042, 2046, 2047, 2061, 2206, 2214–2216, 2289–2291, 2330, 2339, 2370, 2385, 2406, 2416, 2465, 2559, 2560, 2568, 2609, 2626, 2636–2639, 2642, 2679, 2707, 2894, 2907, 2909–2916, 2918–2925, 2960–2966, 2986, 3039, 3040, 3235, 3254–3260, 3270, 3272–3275, 3330, 3487, 3496, 3499, 3500, 3652, 3653, 3656, 4978, 5052, 5255–5258, 5277–5311, 5314–5316, 5318–5357, 5359–5389, 5393, 5394, 5396–5512, 5517, 5519–5524, 5526–5539

Истории и теории музыки – 1, 14, 16, 29, 33, 43, 45, 47, 49, 50, 59, 60, 62, 94, 222, 254, 308, 309, 311, 313, 1223, 1311, 1475–1478, 1488, 1626, 1710, 1720, 1721, 1735, 1736, 1796, 1801, 2039, 2042, 2073, 2079–2082, 2089, 2090, 2092, 2104, 2110–2120, 2152, 2156, 2201, 2207, 2220, 2285, 2302, 2379–2381, 2386–2388, 2432, 2433, 2528, 2539–2541, 2558, 2600, 2615, 2616, 2619, 2620, 2644, 2683–2685, 2713, 2926–2953, 2968, 3091, 3093, 3094, 3105, 3170, 3171, 3408–3412, 3425–3428, 3442, 3443, 3455, 3505, 3506, 3517–3522, 3528–3535, 3537–3540, 3543, 3550–3586, 3590–3595, 3599–3607, 3609, 3610, 3612, 3615–3619, 3622–3625, 3629–3631, 3633–3636, 3639–3641, 3643–3646, 3649, 3654, 3655, 3677, 3681, 3682, 3717, 3718, 3755, 3764, 3773, 3878, 3902, 3905, 4019–4033, 4037, 4038, 4040–4042, 4044, 4045, 4051–4146, 4155–4157, 4167, 4168, 4170, 4255–4259, 4385–4395, 4440, 4450–4475, 4517, 4524, 4622, 4625

Истории литературы – 43, 63, 73, 75, 89, 290, 632, 1586, 1816, 1832, 2052, 2204, 2284, 2340, 2341, 2343, 2344, 2354, 2355, 2368, 2372, 2373, 2402, 2404, 2427, 2525, 2538, 2561, 2572–2574, 2583, 2585, 2586, 2599, 2610, 2872, 2883, 2884, 2892, 2897, 2898, 2904, 3044, 3227–3231, 3234, 3406, 3407, 3491, 4443, 4444, 4526, 4527, 4738, 4739, 4741, 4756, 4764, 4775, 4869, 4871, 4874, 4875, 4877, 4882, 4887, 4893–4896, 4902, 4903, 4912, 4919–4922, 4961–4969, 4974, 4980–5048, 5053–5058, 5061–5085, 5092–5098, 5101–5120, 5122–5137, 5139–5150, 5153–5160, 5162–5247, 5250, 5251, 5259–5262, 5265–5273, 5275, 5276, 5392, 5395

Книговедения – 4, 9, 28, 38, 60–62, 72, 112, 118, 119, 128–139, 177–181, 184–187, 192–201, 203–208, 210, 212–216, 218–221, 225, 226, 233, 238, 287, 333, 334, 353, 425, 429, 434, 439, 442, 463, 466, 561, 585, 587, 639, 640, 686, 699, 700, 701, 715, 716, 720, 730, 742–745, 749, 758, 772, 773, 776, 782, 783, 788, 789, 794, 796, 889, 890, 906, 1002, 1006–1011, 1017, 1018–1022, 1030–1039, 1043, 1044, 1046, 1108, 1137–1141, 1184, 1193, 1194, 1229, 1533, 1548, 1943, 1958–1960, 1962–1964, 1970, 1979, 1980, 1990, 1994, 1995, 2001, 2016, 2017, 2050, 2300, 2320, 2349–2352, 2405, 2422, 2423, 2468, 2470, 2483, 2493, 2498, 2499, 2813–2815, 2855, 2900, 2903, 2905, 2957, 2967, 2989–2993, 3028–3030, 3035, 3294–3297, 3299, 3306, 3307, 3309–3313, 3315–3319, 3321, 3325–3329, 3396, 4759, 4781, 4783, 4784, 5152

- Культурологи и социологии** – 6, 7, 10, 15, 20, 39, 45, 49, 50, 63, 93, 245–253, 255–264, 271, 273–281, 283–285, 288, 289, 291–307, 312, 315–324, 326, 327, 329–332, 753, 1177, 1187–1189, 1294, 1299–1302, 1312, 1363–1368, 1446, 1519, 1605, 1606, 1608, 1610–1612, 1614, 1615, 1622–1625, 1627–1667, 1670, 1674, 1675, 1692, 1694, 1696–1700, 1702–1709, 1712–1715, 1719, 1722; 1726, 1730, 1732, 1737–1747, 1750, 1751, 1755–1788, 1790, 1791, 1793–1795, 1797–1800, 1803–1805, 1835, 1836, 1849, 1850, 1956, 1997, 2038, 2068, 2103, 2125, 2144, 2145, 2208, 2237, 2274, 2287, 2296, 2297, 2334, 2455, 2464, 2518, 2526, 2602, 2614, 2632–2635, 2641, 2665, 2672, 2674–2678, 2697, 2700–2705, 2711, 2712, 2726, 2730, 2767–2771, 2776–2783, 2797, 2802, 2837, 2906, 2958, 3036–3038, 3041, 3055, 3060–3062, 3111, 3156–3159, 3164, 3165, 3187, 3202, 3203, 3242, 3246, 3324, 3413–3415, 3423, 3424, 3486, 3663, 3667, 3711, 3924, 4306, 4310–4315, 5059, 5060
- Методики обучения музыке и пению** – 1, 272, 1465, 1483, 1484, 2086, 2087, 2094, 2154, 2306–2308, 2362, 2363, 2429–2431, 2443, 2456, 2460, 2484, 2577–2579, 2624, 2625, 3087, 3106–3110, 3451, 3546, 3587–3589, 3642, 3648, 3651, 3661, 3669–3675, 3689, 3694, 3695, 3698, 3699, 3701, 3702, 3707, 3709, 3800, 3841, 3842, 3844, 3849, 3869–3871, 4291
- Народно-хорового пения** – 795, 2077, 2186, 2301, 2305, 2364, 2365, 2462, 2535, 3064, 3073, 3074, 3083, 3195, 3196, 3204–3206, 3247, 3248, 3252, 3429, 3435, 3452, 3628, 3665, 3666, 3676, 3679, 3680, 3691, 3697, 3708, 3710, 3716, 3721–3728, 3730, 3733, 3734, 3867, 3874, 3912–3916, 4050, 4158–4160, 4162–4164, 4172–4174, 4210, 4212, 4215, 4220, 4231–4233, 4236, 4237, 4245, 4246, 4250, 4252, 4260, 4282, 4287, 4349, 4350
- Народных инструментов** – 57, 58, 1609, 2042, 2069–2072, 2091, 2099, 2329, 2374, 2419, 2420, 2439, 2441, 2450, 2453, 2473, 2474, 2489, 2709, 2834–2836, 3092, 3113, 3114, 3271, 3418–3421, 3446, 3507–3516, 3544, 3611, 3613, 3614, 3626, 3660, 3746, 3753, 3757, 3767, 3778, 3783–3786, 3788–3793, 3795, 3797–3801, 3804–3807, 3824–3828, 3834, 3875, 3879, 3897, 3901, 3908, 3909, 3918, 3920, 3921, 3927, 3929–4018, 4043, 4047, 4049, 4154, 4165, 4166, 4177, 4190–4209, 4211, 4213, 4223–4229, 4241–4244, 4254, 4261, 4263–4265, 4273, 4274, 4285, 4376–4380, 4601, 5365
- Общего фортепиано** – 2146, 2288, 2310, 2326, 2401, 2504, 2588, 2589, 2617, 2618, 2985, 3081, 3245, 3453, 3542, 3608, 3627, 3668, 3678, 3758, 3759, 3765, 3766, 3768, 3772, 3779, 3787, 3810, 3813, 3815–3817, 3819–3822, 3830–3833, 3843, 3928, 4169, 4214, 4239, 4266, 4268–4272, 4279, 4280, 4289, 4290
- Оркестрового дирижирования** – 32, 56, 747, 774, 775, 1723, 2074, 2122–2124, 2148–2151, 2182, 2183, 2205, 2210–2212, 2286, 2311, 2392, 2424, 2425, 2458, 2463, 2469, 2476, 2477, 2482, 2621–2623, 2627, 2630, 2772–2775, 2792–2795, 2970–2972, 2978, 2988, 3075–3080, 3088, 3090, 3095–3099, 3416, 3422, 3430, 3437–3441, 3444, 3445, 3447–3449, 3473, 3632, 3749, 3754, 3802, 3803, 3818, 3829, 3837, 3840, 3845, 3848, 3851, 3853–3860, 3866, 3872, 3873, 3880–3884, 3887–3896, 3898, 3907, 3911, 3917, 3919, 3922, 3923, 4046, 4171, 4216–4219, 4221, 4222, 4238, 4247–4249, 4275, 4276, 4281, 4283

Оркестровых струнных инструментов – 2245, 2391, 2434, 2604, 3417, 3747, 3748, 3760, 3761, 3769, 3771, 3811

Педагогики и психологии – 64–71, 73, 78, 265, 771, 1150, 1151, 1436–1445, 1447–1464, 1466–1471, 1479–1482, 1485–1487, 1489–1504, 1508–1517, 1525–1532, 1534–1547, 1615, 1630, 1711, 1718, 2027, 2028, 2035, 2040, 2048, 2049, 2062–2064, 2084, 2085, 2157, 2162–2170, 2173–2180, 2187, 2189–2193, 2196–2199, 2221–2236, 2238–2240, 2268–2270, 2328, 2331–2333, 2335, 2442, 2472, 2490–2492, 2519, 2520, 2545, 2548, 2549, 2590, 2796, 2817, 2818, 2829, 2852, 2866–2869, 2885–2889, 2892, 2974, 2978, 2986, 3057, 3065, 3089, 3117, 3823

Режиссуры театрализованных представлений и праздников – 32, 1587, 1596, 1853, 2036, 2037, 2241, 2375, 2417, 2418, 2459, 2471, 2645, 2646, 2682, 2698, 2785–2790, 2804, 2975, 3167–3169, 3209–3225, 3232, 3233, 3243, 3249, 3250, 3461, 4292–4305, 4307, 4309, 4318, 4319, 4321–4326, 4328–4330, 4332, 4335–4338, 4342–4348, 4352–4374, 4382, 4438, 4439, 4528, 4529, 4534, 4553, 4559, 4562, 4565, 4570, 4573, 4578, 4586, 4595, 4596, 4617, 4673, 4683, 4760, 4770, 4897–4901, 4913–4918, 4926, 4931–4945, 4975, 5161, 5254, 5274, 5358, 5525

Специального фортепиано – 2147, 2200, 2218, 2219, 2309, 3108–3110, 3526, 3527, 3536, 3545, 3547–3751, 3762, 3775, 3838, 4284, 4591

Сценической речи – 282, 1369, 1520–1523, 2213, 2278, 2371, 2395, 2398, 2399, 2407, 2408, 2440, 2587, 2629, 2856, 2980, 4036, 4316, 4320, 4331, 4333, 4351, 4448, 4449, 4536, 4540, 4544, 4545, 4549, 4552, 4560, 4561, 4563, 4566, 4567, 4571, 4572, 4574–4577, 4583–4585, 4587, 4588, 4592, 4740, 4743, 4744, 4757, 4758, 4761, 4763, 4765, 4767–4770, 4772, 4774, 4776–4780, 4782, 4870, 4880, 4881, 4883–4885, 4891, 4892, 5151, 5252

Театрального искусства – 1304, 1572, 1575, 2060, 2065, 2066, 2083, 2126–2141, 2158, 2184, 2185, 2303, 2304, 2396, 2409, 2524, 2543, 2544, 2981, 2987, 3162, 3457–3460, 4396–4437, 4441, 4442, 4447, 4476, 4477–4516, 4518–4523, 4530–4532, 4535, 4537–4539, 4541–4543, 4546, 4547, 4550, 4551, 4555–4558, 4564, 4568, 4569, 4579–4582, 4589, 4590, 4593, 4594, 4597, 4598, 4618, 4771

Теории и методики культурно-досуговой деятельности – 7, 10, 11, 19, 32, 48, 59, 60, 62, 89, 286, 325, 748, 770, 779, 1505, 1506, 1518, 1524, 1617, 1618–1621, 1729, 1731, 1792, 1802, 1930, 1955, 1967, 1985–1988, 1998, 2029–2033, 2053, 2055, 2056, 2058, 2059, 2095–2098, 2100–2102, 2155, 2202, 2203, 2275, 2356, 2360, 2361, 2366, 2367, 2369, 2377, 2400, 2415, 2436, 2447, 2448, 2451, 2457–2459, 2463, 2469, 2472, 2473, 2529, 2537, 2580–2582, 2640, 2647–2671, 2680, 2681, 2687, 2689–2696, 2699, 2708, 2710, 2716–2725, 2727, 2731–2765, 2784, 2798–2801, 2806–2809, 2830, 2833, 2893, 2895, 2896, 2901, 2902, 2904, 2917, 2968, 2976, 2977, 2986, 3015, 3040, 3042, 3045–3056, 3058, 3112, 3118–3155, 3160, 3161, 3163, 3172, 3174–3181, 3183–3190, 3193,

3236, 3342, 3343, 3390, 3399, 3400, 3468, 3501, 4308, 4317, 4327, 4549, 4616, 4742, 4766, 4864–4868, 4872, 4873, 4876, 4878, 4879, 4886, 4888–4890, 4977, 5253

Технических средств и информатики – 875, 933–935, 2389, 2394, 2412, 2569, 2605, 2606, 2984, 3253, 3263, 3266

Учебный театр – 4904–4910

Физкультуры – 1717, 2042, 2043, 2294, 2295, 2299, 2316–2319, 2530, 2531, 2536, 2546, 2547, 2805, 2982, 3116, 3173, 3191, 3261, 3276–3293, 4686–4724

Философских наук – 5, 14, 16, 22–24, 31, 32, 34, 38, 41, 43, 44, 49, 50, 52, 54, 55, 72–74, 95, 239–244, 266–270, 314, 344, 610, 1232–1293, 1295–1298, 1303, 1305–1310, 1314–1362, 1370–1435, 1549–1567, 1569–1571, 1573, 1574, 1576–1585, 1588–1590, 1593–1595, 1599–1604, 1671, 1673, 1676–1681, 1683–1691, 1716, 1724, 1725, 1789, 1806–1809, 1811, 1821, 1823–1827, 1854–1859, 1878, 1883, 1884, 1950, 1999, 2000, 2002–2015, 2018–2026, 2041, 2042, 2044, 2045, 2054, 2056, 2161, 2246–2256, 2258–2263, 2298, 2314, 2315, 2327, 2338, 2345–2347, 2384, 2428, 2464, 2500–2503, 2505–2512, 2516, 2517, 2534, 2555–2557, 2565–2568, 2601, 2766, 2816, 2968, 2979, 2986, 3008, 3523–3525, 3597, 3598, 3637, 4952, 5051, 5086, 5317, 5391, 5518

Фольклористики – 76, 77, 2057, 2121, 2143, 2171, 2217, 2390, 2603, 2851, 2954, 3067–3072, 3084, 3102, 3197, 3198, 3226, 3237–3241, 3251, 3436, 3492, 3638, 3712–3714, 3719, 3720, 3729, 3731, 3732, 4147–4153, 4262, 5248, 5249

Хореографии – 48, 57, 58, 310, 751, 1195, 1473, 1474, 2067, 2078, 2181, 2195, 2273, 2292, 2293, 2413, 2414, 2473, 2474, 2523, 2576, 2613, 2715, 2831, 2832, 3063, 3066, 3115, 3244, 3456, 3462–3467, 3469–3472, 3474–3485, 4375, 4381, 4383, 4384, 4445, 4446, 4525, 4548, 4554, 4599, 4600, 4602–4615, 4619–4621, 4623, 4624, 4626–4672, 4674–4682, 4684, 4685

Хорового дирижирования – 29, 2034, 2277, 2279, 2482, 2497, 2644, 2706, 2968, 3082, 3085, 3100, 3432, 3450, 3454, 3504, 3596, 3620, 3621, 3647, 3657–3659, 3662, 3664, 3685–3688, 3690, 3692, 3693, 3696, 3700, 3703–3706, 3876, 3885, 3886, 4034, 4035, 4039, 4230, 4253

Экономики и управления социально-культурной сферы – 2, 30, 778, 1613, 1669, 1701, 1727, 1728, 1748, 1749, 1810–1812, 1859–1892, 1894–1926, 1929, 1931–1942, 1944–1954, 1957, 1965–1969, 1971–1978, 1981–1984, 1989, 1991–1993, 2051, 2172, 2209, 2265–2267, 2281, 2353, 2397, 2486, 2522, 2568, 2570, 2571, 2628, 2643, 2714, 2729, 2838–2845, 2890, 2891, 3043, 3262, 3267

Эстрадно-оркестровых инструментов – 2091, 2357–2359, 2410, 2411, 2437, 2438, 2533, 2575, 2612, 2673, 2894, 3086, 3101, 3103, 3182, 3192, 3431, 3433, 3434, 3683, 3684, 3735–3745, 3752, 3763, 3777, 3780–3783, 3796, 3812, 3814, 3835, 3836, 3839, 3850, 3852, 3861–3865, 3868, 3899, 3903, 3904, 3910, 3925, 3926, 4048, 4161, 4175, 4176, 4178–4188, 4234, 4235, 4267, 4277, 4278, 4286, 4288, 4334

ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

- Абдрахманова З. А. – 231, 2496, 3319
 Абовян И. С. – 2497, 3504, 3647, 3688
 Аболенцева И. – 4946
 Абрамовский А. П. – 609, 1186, 2465, 5362, 5363, 5389
 Абрамовских В. Г. – 821, 1002
 Абросимова Г. В. – 2160, 2242–2244, 2810–2812, (2926), 4784, 4807–4812, 4814, 4818, 4821, 4822, 4828, 4829
 Агарышев П. Г. – 5474
 Адамская В. Е. – 2245, 2434
 Азадовский М. К. – (528), (535)
 Акимов В. – 4251
 Аксенов Н. Р. – 1232, 2018, 2246–2248
 Александров А. И. – 2215, 5483
 Александрова Н. О. – 28, 118, 119, 128–139, 199–200, 201, 203–208, 210, 333, 334, 439, 561, 585, 640, 716, 772, 773, 776, 783, 789, 794, 796, 1108, 2483, 2493, 2498, 2499, 2813–2815, 2850, 2989–2993, 3294–3299, 3315, 3316, 3320, 3321
 Алексеев В. В. – 5490–5493, 5495, 5499, 5504, 5505
 Алексеева Г. А. – 409
 Алешко Е. Н. – 14, 41, 43, 610, 1232, 1275, 1380–1383, 1407, 1408, 1414, 1420, 1427, 1563, 1590, 2018–2026, 2045–2256, 2338, 2464, 2500–2503
 Альбрут М. И. – 5390
 Альтшуллер Г. С. – 628
 Альшевская В. – 3193
 Амирова Л. А. – 3907
 Анашкина В. Т. – 619, 620
 Андреев Е. – 1675
 Андреева И. В. – 8, 9, 140, 1081–1084, 1100, 1109–1114, 2257, 2998–3000, 3194, 3318, 4947–4951, 4959, 5087, 5088, 5100
 Андреева Н. Г. – 2504, 3081, 3779, 3817, 3821, 3830–3833, 4214, 4263
 Анисимов С. – (4430)
 Анисимова А. Н. – 22, 23, 54, 55, 1233–1237, 1384, 1385, 1402, 1406, 1409, 1413, 1585, 1676–1681, 1806–1809, 1854–1859, 1999–2012, 2014, 2015, 2258, 2259, 2464, 2505, 2506, 4952
 Аношкин М. П. – (5258)
 Аношкина Н. – (3937)
 Антонова В. И. – 12, 59, 60, 61, 62, 2968
 Антонова М. А. (см. также Игнатьева М. А.) – 1023, 1024
 Антонова М. К. – 4730–4732
 Апухтина Е. В. – 242, 243
 Апухтина Н. Г. – 5, 14, 16, 24, 31, 32, 34, 38, 41, 49, 50, 52, 54, 55, 74, 95, 239–244, 314, 1238–1274, 1361, 1362, 1386–1394, 1398, 1404, 1405, 1417, 1418, 1421–1425, 1428–1435, 1570, 1571, 1599, 1600–1604, 1671, 1683–1691, 2013, 2161–2263, 2507–2512, 2568, 2816, (2928), 2968, 2979, 5391
 Ардашева Г. Б. – 444, 607, 768, 797, 2454, 3001
 Аренский А. С. – (3681)

- Артамонова С. С. – 798–800, 912, 936–947, 971–974, 976, 978, 981–984, 986, 987, 2444–2446, 2461, 2513, 2596, 3002
- Архипова И. – (4081), (4082)
- Архипова М. – 3505
- Архипова О. М. – 5371
- Арчугина И. – 5161
- Асафьев Б. Ф. – (2217)
- Аскарова В. Я. – 12, 141, 142, 1064, 1085, 1115–1130, 1178–1180, 1185, 2159, 2264, 2514, 2515
- Астафьева Л. В. – 1193, 1194, 1229
- Астахова Л. В. (см. также Ласькова Л. В.) – 335, 336–342, 431, 546, 687, 732, 801, 3003
- Афанасьев А. Л. – 754
- Афанасьева Т. П. – 2663, 5368
- Ахатова Д. Ш. – 1734
- Бабкин Г. И.** – 1810–1812, 1859, 1860–1889, 1919, 1931–1942, 1950, 1951, 1957, 1969, 1975–1978, 2265–2267, 2640
- Бабкина Л. Ф. – 1874
- Бабкина Н. Л. – 1276–1291, 1379, 1395–1397, 1399, 1412, 1416, 1418, 1419, 1421, 1429, 1433, 1434, 1559, 1560, 2464, 2516, 2517
- Бавильский Д. – 5264
- Багриновцева Е. В. – 2803
- Баева И. В. – 3083, 3195, 3196, 3710
- Бажов П. П. – (5254)
- Байназарова Р. А. – 1586, 5392
- Бакирова И. В. – 4960
- Бакунина З. М. – 1025, 1048
- Балабан Р. И. – 3458
- Бальмонт К. Д. – (4962), (4964), (4967)
- Бантуров С. Ю. – 222, 3506
- Барташова А. В. – (3931)
- Бартенев Е. А. – (5413)
- Барулин В. С. – (1276), 2512
- Барышева Л. П. – 8
- Баскаков А. М. – 1436–1445, 1525, 1526–1528, 2027, 2028, 2040, 2062–2169, 2221–2223, 2227, 2234, 2235, 2239, 2240, 2268–2270, 2442, 2491, 2492, 2796, 2817, 2818, 2892, (2929), 2978
- Баскаков В. А. – 1615, 1629, 1630
- Батова Л. Г. – 2980, 4536, 4537, 4540, 4572, 4574–4576, 4761, 4771
- Батракова Н. Д. – 4813, 4824, 4826
- Бах И. С. – (3753), (3761), (3762), (4032)
- Бах К.Ф.Э. – (4239)
- Баханова В. А. – 948
- Бахирева М. И. – 1026–1028
- Безелянский Ю. – 5313
- Безенков Д. – 1292, 1692
- Белавина С. И. – 760
- Беликова Т. Н. – 3182
- Белин А. С. – 2986, 3656, 5280–5283, 5364, 5365, 5393
- Белинский В. Г. – (4981), (4994), (4995), (5000), (5001), (5003), (5004), (5010), (5011), (5014), (5019), (5122)
- Белкин В. Н. – 1890
- Белобородова Т. – 4231
- Беловолова И. И. – 3016

- Белоглазкина И. Г. – 343, 344, 377, 567, 750, 760, 769, 1693, 2271, 2813–2815, 2819–2828, 2882, 3004–3008
- Белый А. – (1353–1355), (1358)
- Беляев А. – (3735)
- Беляева И. В. – 786
- Беляков В. – (3739)
- Бендиктов В. – (5010)
- Бердяев Н. А. – (1254), (1285), (1288)
- Бережкова Е. И. – 679
- Берестецкая И. И. – 3787, 3822, 3831, 4268
- Берестов В. – (4951)
- Берестова Т. Ф. (см. также Матвеева Т. Ф.) – 114, 116, 117, 345, 346, 434, 463, 562, 574, 575, 587, 802, 803, (2930), 2994, 2995, 3009–3013
- Беспалько В. П. – 261
- Беспалько И. И. – 15, 255–261, 315, 318, 326, 1446, 1605, 1606, 1694–1696, 1793, 2518, 2633–2635, 2640, 2700–2705, 2797, 3036–3038, 3111, 3711, 3924
- Беспечанский В. П. – 1447–1464, 1529, 1540, 1546, 2170, 2236, 2519, 2520, 2829
- Бетховен Л. – (3550), (3759), (3773), (4261)
- Бирюков В. П. – (469), (509–511), (5247)
- Блантер М. – (3676)
- Блок А. – (2381), (5169), (5192)
- Блюм А. В. – (157)
- Бобина Т. О. – 1086, 2521, 4953–4960, 5088, 5089
- Богатырёв О. – (4059)
- Богдан С. В. – 2029–2033, 2830
- Богданов В. А. – 5190
- Болдуин Дж. – (5073), (5074), (5076–5082), (5085)
- Болейко М. А. – (5432)
- Большаков В. В. – 3309
- Борисенко Т. В. – 1003
- Борисов С. К. – 4235, 4292, 4301, 4345, 4346, 4374, 4534, 4586, 4897–4901, 4913, 4914, 4926, 5161
- Борисов Ю. П. – 2706
- Бормотова И. М. – 3406, 3407
- Боровик Л. Г. – 3657–3659, 3685–3687, 3693, 3696
- Бородин А. – (4454)
- Бородинова Э. А. – 3417, 3829
- Боруля Г. И. – 901, 902, 906, 918–920, 924, 1049, 1961, 2272, 2467, 3014, 3015
- Ботнер В. Д. – 39, 40, 1607, 1813, 2385, 2465, 2636–2639, 2707, 3039, 3330, 5284, 5362–5365, 5379, 5394
- Брехт Б. – (4494), (4497)
- Бриске И. Э. – 2067, 2273, 2831, 2832, 3063, 3462, 3463, 3481, 3483, 3484, 4599, 4600, 4632, 4655, 4656, 4659, 4674, 4677, 4684, 4685
- Брискман М. А. – 364, 428, 547, (2865)
- Брицина Т. П. – 522
- Брюсов В. – (1356), (1358)
- Брюханова Г. Н. – 564, 1087, 1102
- Брюханова Ю. Л. – 634
- Будилин А. – 1875, 1876
- Бувевич Л. П. – 316, 319, 1608, 1697–1699, 1700, 2068, 2274, 2708, 3413–3415
- Булгаков С. Н. – (1289), (1937)

- Будина О. А. – 776
Буран В. Я. – 363
Буров В. – 4375
Бутовская В. В. – 1003
Бухарин А. А. – 5351, 5369
Бухарина Н. И. – 2171, 3084, 3712–3714, 3729, 3731, 4262
Бухонов В. Н. – 2462
Буцык С. В. – 223, 226, 233, 2894
Бушева М. В. – 1814, 1815, 5285
Быков В. – (4976)
Бычков В. В. – (2931), 3431, 3433, 3434, 3735–3745, 3780–3783, 3839, 3850, 3861–3865, 3899, 3925, 3926, 4175–4188, 4213
Бычков Д. – 422
- Ваганова Н. А. – 5**
Вагина В. В. – 4837, 4845
Валеев А. – 2909
Валеев Р. III. – 5265
Валецкая Т. А. – 30, 1701, 1891, 1919, 1944–1946, 1952–1954, 1973, 1974, 1991–1993, 2172, 2522
Вампилов А. – (4482)
Вартофский М. – (1309)
Васильев Б. – (4405)
Васильева Н. – 1702
Васильева Т. Г. – 2275, 2798, 2799
Вдовенко Н. Н. – 2523, 3464, 3465, 3477, 4630, 4631, 4653, 4677, 4680
Вебер М. – (1744)
Веберн А. – (3655)
- Веккер В. П. – 3784, 3785, 3797, (4024), (4033), (4064), (4086), (4087), (4104), 4191–4207, 4263, 4285
Верещинская О. В. – 771
Викторов В. – 4235
Викторова И. Н. – 348
Виноградов А. В. – 3112
Виноградова Л. А. – 674, 786
Виноградова С. Г. – 772, 773
Вишнякова И. Н. – 3197
Власенко Л. – 2276
Власов О. Я. – 3746, 3788, 3793, 3834, 4208, 4209, 4274
Власова И. А. – 4686, 4687
Власова Л. П. – 2034, 3596, 3621
Власова С. К. – (5260–5262)
Власова Т. Г. – 2277, 3879, 4209
Волегова Т. Г. – 3627, 3810, 3813, 3817, 3821, 3928
Волчегорская Е. Ю. – 1465
Вольфович В. А. – 1609, 2069–2072, 2091, 2374, 2709, 2834–2836, (2932), 3113–3115, 3418–3421, 3507–3516, 3544, 3611, 3613, 3660, 3767, 3778, 3789, 3790–3792, 3824, 3825, 3908, 3909, 3927, 3929–4018, 4154, 4165, 4166, 4376–4380, 4601
Вольфович Т. В. – 4381
Ворон Б. С. – 3794
Ворошило А. – (4055)
Врублевская В. В. – 2050
Вычегжанина В. Е. – 2278

- Гаврилов А. Л. – 2524
Гайда А. В. – 1293
Гайдай В. Н. – 1669, 1930, 1966, 1967, 1972, 1983, 1985–1989, 1998, 2459, 2643, 2710, 2729
Гайдар А. – (1132)
Гайдн И. – (4271), (4272)
Галактионов А. П. – (5423)
Галитбарова М. И. – 1294
Галиуллина Г. С. (см. также Сайфулмулюкова Г. С.) – 349–351, 438, 1131, 2850
Галкина Т. Ю. – 3747, 3748
Галыгин Г. – (3608)
Гальперин Ю. – (4026)
Гальцева Л. П. – 63, 75, (766), 1816, 2525, (2897), (2898), 4902, 4903, 4912, 4919–4921, 4922, 4961–4969, 5096, 5098, 5104, 5162–5247, 5265, 5275, 5276, 5395
Гальцева Т. Е. – 999
Галябиева Р. – 781
Гамзатов Р. – 4223, 4264
Гарифулин Л. Б. – 3331, 4725–4733
Гароджа В. И. – 2050
Гарсиа М. – (3659)
Гашек Я. – (5072)
Гвелесиани А. – 769
Гвенцадзе И. – (4458)
Гевиксман В. – (4226)
Гегель Г. В. – (5055)
Гейн Т. П. – 2279, 3886
Гелен А. – (1277)
Гельман А. – (4502)
Гендина Н. И. – 111
Генстлер В. – 4602
Герасимов В. Г. – (2933), (4067), 4211, 4265, (4273)
Герасимова Л. В. – (2934), (4067), (4273)
Герцен А. И. – (188–190)
Гилядина А. К. – 2280, 2281, 3332, 4734–4737, 4762, 4785–4792, 4815–4817, 4823, 4835
Гиниятулина И. Х. – 224, 227, 228
Гиниятуллин Д. – 4382
Гладких Н. И. – 1811, 1877–1889, 1919, 1939, 1947–1950, 3262, 3267
Гладышев В. И. – 1404, 2074
Глазунов А. Н. – 1905–1915
Глазунова Н. Г. – 4838, 4839
Глинка М. И. – (3546), (4395)
Глинкин Г. А. – 3715
Глинских Л. А. – 486
Глухов А. Г. – 146, (759), 949
Глущенко А. Е. – 1709
Глущенко С. И. – 6, 20, 45, 262, 1187–1189, 1610–1612, 1622, 1634, 1703–1709, 1755, 1785–1788, 1794, 1795, 2237, 2526, 2640, 2641, 2711, 2712, 2837
Говорков Г. П. – 2013
Гоголь Н. В. – (4413), (4427)
Година Н. И. – (752)
Гозиосский Ш. А. – 5432
Голованов И. А. – 76, 77, 2851, 3198, 5248, 5249
Голованов Н. А. – (4035)
Головастова М. К. – 1940, 1941

- Головнева Л. А. – 561, 720, 781–784, 1050, 1053, 1817
- Головницкий Л. – (3488), (3489)
- Голоднова Н. В. – 3607, 3635
- Голубничий В. – (3737), (3741)
- Голубых М. Д. – (5242)
- Гольдштейн Д. А. – 12, 13, 43, 57, 58, 63, 143, 1088, 1089, 1101, 1132–1135, 2282, 2474, (2899), 4970–4973, 5090, 5091, 5099, 5138, 5250
- Гончукова Л. Н. – 3831
- Горбачевская Н. Ф. – 829
- Горбачевский А. А. – 39
- Горбунова И. – 1637
- Гордеева Р. А. – 432, 588, 589, 634–637, 680, 681, 688, 689, 715–717, 725, 786, 2527, 3017
- Горих В. Е. – 2713
- Горская А. – 4234
- Горшенина А. Б. – 4383, 4384, 4603, 4668
- Горшнева Н. И. – 5402
- Горький А. М. – (4516), (5051)
- Горячева В. – 1295
- Горячих В. – (3666)
- Грай А. П. – 2, 3, 1613, 2714, 2838–2845, 2906, (2935)
- Грибков Е. Ф. – 1951–1953
- Григорьев С. – (4971)
- Гринёв Б. А. – 1719
- Гриченко В. Д. – (4460)
- Гройсман А. Л. – 4410
- Гроссман М. С. – (5181)
- Гротовский Е. – (4594)
- Грушина Е. – 3486
- Грязева В. Г. – 771, 1466–1469, 1531, 1538, 1545, 2173, 2224, 2239
- Губайдулина С. – (3563)
- Губанова Г. А. (см. также Лазарева Г. А.) – 38, 77, 144, 202, 418, 467–469, 479, 480, 487, 488, 576, 590, 605, 611, 612, 621, 638, 690–698, 718, 719, 721–724, 726, 728, 729, 732, 752, 755–757, 761, 762, 764, 768, 790, 805–808, 2283, 2479, 2846–2851, (2875), 3199–3201, 3207, 3715
- Губарев В. Ф. – 4903, (5174), (5175), (5198), 5202, (5219)
- Губарева Е. В. – 5219
- Губницкая С. З. – 47, 1710, 2528, 3455, 3517, 3590, 3593, 4019–4030, 4130, 4131, 4145, 4146, 4385–4392
- Гудков Е. – (4045), (4069), (4075), (4108), (4119), (4135), 4213
- Гуловщикова И. В. – (2874)
- Гуленкина Ю. А. – 2284, 5107, 5113, 5251
- Гумерова О. А. – 2285, 3518–3522, 3594, 3595, 3604, 4031–4033, 4393
- Гун Г. С. – 2073
- Гунаева Н. А. – 619, 620
- Гуно Ш. – (4453)
- Гурский В. М. – 2286, 3422, 3749, 3837, 3880, 3887, 3888, 3890
- Гусев В. Е. – (3225)
- Гуссерль Э. – (1353)
- Гутова Г. Ю. – 2287, 2288, 3831, 3832

- Давтян Т. А. – 2120, 2207
 Даль В. И. – 5182
 Дамаскин И. – (311)
 Данилкина З. А. – 792
 Данилова В. Г. – 3900
 Дебюсси К. – (3549), (3758), (3765), (3819),
 (4268), (4269)
 Дель В. А. – 2981, 4538, 4539
 Демидова С. Е. – 352, 577, 606, 767, 993–
 997, 1003, 1038, 1040, 1041, 2485
 Демина Е. В. – 3750, 3751
 Демьянович С. И. – 2715, 3482
 Денисова Г. М. – 3661, 3698
 Джалиль М. – (5024)
 Держинский И. – (4452)
 Дока Л. М. – 2716
 Долганова Л. В. – (4074)
 Долгополая Е. П. – 363
 Долгушина П. – 4172, 4215, 4246
 Долматов И. А. – 2234
 Доронищева Н. А. – 2201
 Дорошенко Е. М. – 428, 489, 635, 765, 792
 Достоевский Ф. М. – (4517), (5053–5058)
 Драган А. – 781
 Дробот Ф. Я. – 1818–1820, 2289–2291,
 2465, 2642, 3040, 5286, 5287–5292, 5353,
 5354, 5362, 5363, 5365, 5368, 5379, 5380,
 5382, 5384, 5396, 5397–5401, 5412
 Дроздова В. И. – (4459)
 Дубов Н. – (4953)
 Дуброва Г. П. – 2075
 Дубских Т. М. – 2292, 2293, 4604–4607,
 4628, 4633, 4634, 4677
 Дугинец Л. А. – 2717–2722, 2800
 Дуглас Ф. – (5075), (5083), (5084)
 Дуденков В. В. – 1955
 Дуранов И. М. – 2064
 Дуранов М. Е. – 78, 1470, 1711, 2035, 2064,
 2174–2180, 2223, 2852
 Духина И. – 4516
 Душненко Л. В. – 4750
 Дэфо Д. – (5068)
 Дюркгейм Э. – 1746, 1747
 Евдак О. П. – 1587, 1596, 2036, 2037, 4346,
 4347, 4348, 5358
 Евдокимова Н. П. (см. также Расцве-
 таева Н. П.) – 3297, 3298, 3300
 Евтеева Л. Е. – 1848
 Еганов А. В. – 74
 Екимова Н. Г. – 488
 Екимова Н. П. – 2201
 Елисеева А. В. – 3487, 3496, 3499, 3500
 Елистратова М. А. – 765, 792, 3488
 Елькин С. Я. – (5419)
 Еремин Л. И. – 2529, 3085, 3450, 3454
 Еремина Л. В. – 2294, 2295, 2530, 2531,
 3173, 3191, 3261, 3276, 3289, 3290, 4688
 Еремина Н. Г. – 3082, 3432, 3662, 4034,
 4035, 4230
 Ермакова В. А. – 13, 35, 809–821, 895, 896,
 903, 905, 910, 915, 1136, 2042, 2376, 2435,
 2463, 2532, 2833, 2853, 2854, 2968, 3042
 Ершов М. Ф. – 3203
 Ершова Т. М. – 753, 1471, 1712, 1956, 2038,
 2296, 2297, 3202, 3203, 3423, 3424, 3663

- Есенин С. А. – (4229), (4961), (4963), (5186), (5187)
Ефремов С. Ф. – 2533, 3086, 3752
- Жарков В. И.** – 2064
Жильцова Е. – 2076
Жук Ю. М. – 3329
Жуков Г. К. – (4974)
Жуковский В. А. – (4996), (4998), (5007)
Жуланов Г. Ф. – 2389, 2606
Журавлева В. Н. – 628
Журавлева Е. П. – 3309
- Заврина А. Г.** – 149, 788, 947
Завгородняя А.И. – (2825)
Загребин С. И. – (755–757), (1816), (5412)
Загреддинова Э. – 591
Зайкова О. Н. – 1296
Зайцев Б. – (4966)
Зайцева Г. С. – 3664, (4451), (4467)
Зайцева Т. В. – 145, 217, 998, 999, 1190, 2894
Закиров М. – 643
Замятин Е. – (5060)
Запекина Н. М. – 9, 1137–1141, 1184, 2017, 3313, 3317, 4783
Заркина Л. А. – (4076)
Зарубина Л. П. – 1297, 1298, 1429, 1433, 1434, 1821, 2298, 2534, 3523–3525, 3597, 3598, 3637
Зарубина О. А. – 1298
Засыпкина Т. А. – 2077, 2535, 3665, 3697, 3708, 3716, 4220, 4236
Зданович Д. Г. – 749
- Здобнов Н. В. – (83), (152), (354), (471), (472), (474–476), 478, (485), (487), (495), 496, (509–511), (528), (533), (535), (543)
Здобнова Н. И. – 471
Здобный М. К. – 528
Зелинский Ф. И. – 2299, 2536, 3116, 3277, 3288, 4689, 4690–4694, 4716, 4717, 4719
Зиненко Л. – 782
Зиновьева Л. – 1228
Золотарева Р. П. – 38, 353, 442, 635, 639, 699, 700, 701, 2050, 2300, 2855
Золотарёва-Богаевская Т. – (4516)
Золотов А. А. – 3302, 3309
Золотова Т. – 2723
Зорина В. А. – 1000
Зотова А.И. – (2875)
Зубанова Л. Б. – 263, 264, 1299–1302, 1713, 1714
Зубов Ю. С. – 727, 801, 2325
Зунтов И. К. – 3388, 3389
Зусин Э. А. – 3815, 3822, 4270, 4271, 4272
- Иванов А. В.** – 1472
Иванов-Радкевич Н. – (4208)
Иванова И. О. – 1303
Иванова Т. Г. – 611
Ивашков М. В. – 3526, 3527
Ивлева Л. Д. – 751, 1195, 1473, 1474, 2078, 2181, 3456, 3466, 3475, 3476, 3478, 3485, 4608, 4609, 4636–4640, 4643, 4644, 4658, 4665, 4679, 4681
Игнатъев И. А. – 2301, (2936), 3064, 3204, 3205, 3628, 3666, 3691, 3867, 4282

- Игнатъева Л. Д. – 2537, 2538, 2856, (2937), 3733, 4036, 4549, 4738–4744, 4756, 4763–4766, 4769, 4770, 4772, 4775, 4782, 4864–4892, 5252, 5253
- Игнатъева Л. К. – 1475–1478, 2039, 2079–2082, 2201, 2302, 2539, 2540, 2541, 3410, 3425–3428, 3442, 3443, 3528–3531, 3622, 3625, 3649, 3717, 3718, 4037, 4038, 4394, 4395
- Игнатъева М. А. (см. также Антонова М. А.) – 1001
- Ильин И. А. – (1274)
- Ильина В. В. – 613, 629
- Ильичев А. – 4904–4910
- Инан А. – (1586)
- Иоголевич А. З. – 7
- Исаченкова А. И. – 2542
- Исмаилова Е. В. – 265, 1479–1481
- Ищенко К. – (4113)
- Ищенко Н. – (4111)
- Кабалевский Д. – (4153)
- Казаков Е. И. – 2042, 2439, 2450, 2489, (2836), 3626, 3786, 3795, 3799, 3826
- Казакова З. Г. – 2303, 2304, 4540, 4543, 4588, 4592, 5151
- Казакова Л. С. – 2083, 2184, 4396–4402
- Казанцева С. Н. – 3620
- Казачков С. А. – (3662)
- Калинин М. И. – (1566)
- Калинин Н. Н. – 4217
- Калистратов В. – (3677)
- Калошина Г. Г. – 4642
- Калужских Е. В. – 2185, 2543, 2544, 4403–4412, 4546, 4547
- Кальпиди В. – (5272), (5273)
- Каменская Н. – 3534, 3535
- Каминская Е. А. – 2186, 2305, 3206, 3730, 3912–3916, 4349, 4350
- Камоцкая И. Ю. – 1304, 1572, 1577, 1580, 1583, 1584, 2464, 4413–4437, 4542
- Кампанелла Т. – (1949)
- Камынин В. Д. – 5539
- Камышлейцев В. В. – 5403, 5404
- Кант И. – (5055)
- Капитонова Н. А. – 154, 822, 3303
- Карпенко А. А. – 3601, 3616
- Карташова Н. И. – 3467
- Катаев И. М. – (5481)
- Кац А. – (4415)
- Каченя Г. М. – 1482, 2084, 2085, 2157, 2187, 2227, 2233, 2239, 2490, 2491, 2545, 3065, 3117
- Кашина А. Ю. – 224, 227, 228, 230
- Квасов Г. Г. – 2073
- Квятковский Г. Ю. – 1715, 3667
- Кесарева М. – (4037), (4038)
- Кешнер В. – (4505)
- Килина Т. В. – 3536
- Кинсбрунер Н. Ф. – 1483, 1484, 2086, 2087, 2306–2308, 2443, 3087, 3707
- Кипиани М. М. – 2309, 2310, 3602, 3603, 3668
- Кириллова Т. В. – 3804
- Кириченко В. В. – 3329
- Кирова Т. – 3468

- Кирпищикова А. А. – (5193), (5241)
Кирсанов А. И. – 2311, 3092, 3835
Кирсанова К. И. – (5450)
Киселева Ю. – 3468
Кислицина С. В. – 3020, 3333, 4745–4747,
4793–4804, 4825, 4830
Кислюк В. А. – (140), 221, 788
Клепацкий С. И. – (5416)
Клеспиков А. И. – 5508
Клищ Е. – 784
Клищенко Н. А. – 2472, 2724, 2801
Клыков Г. А. – 3115, 3469
Коваленко А. И. – 1400–1403, 5293–5295,
5405–5408
Коваль Ю. – (4948)
Коган Е. И. – 35, 79–83, 146–154, 179, 355–
365, 428, 440, 469–478, 486, 490–545, 547,
592, 609, 614, 615, 616–620, 640–643, 749,
754, 759, (760), 762, 763, 766, 776, 777, 780–
782, 784, 785, 791, 822–829, 949, 1050–1053,
1142–1149, 2312, 2480, 2481, 2487, 2488,
2493, 2582, (2813), 2857–2865, (2873),
(2876), (2882), 2974, 3018, 3299, 3301–3303,
3320, 3322, 3488, 3489
Коган Л. Н. – 1719, 1732, 2726
Кожевников Л. П. – 5518
Кожевникова Л. А. – 628, 855
Кожеурова Н. С. – 2041, 2503
Козина Н. В. – 2313, 2974, 3334, 4748,
4843, 4850–4855
Козлов В. Н. – 1614
Козырев А. И. – 527, 5438
Кокорев И. Т. – (5266)
Кокорина Т. В. – 5113
Колесникова И. В. – 2088
Колосницын В. И. – 244
Колпакова В. С. – 5409
Колющенко Д. В. – (5432)
Конков Т. А. – 4676
Кононенко Л. И. – 1401, 1823–1827
Коноплянский В. – (4488)
Коркешко Т. – 2727
Корнеев В. – 828
Коробицина Е. – 782
Короленко В. Г. – (5052)
Коротков А. А. – 2013
Коршунов О. П. – 342, 416
Косицкая Г. Г. – 4974, 5101
Кофман Б. О. – 4990
Кошевой С. В. – 3753
Кравец В. Н. – 268, 1308, 1716
Кравец Н. Д. – 266–268, 344, 1305–1308,
1384, 1385, 1716, 2056, 2314, 2315
Кравец С. В. – 96, 3008
Кравченко Б. – (4275)
Кравченко Л. С. – 4813, 4826
Кравчук В. И. – 1717, 2043, 2316–2319,
2546, 2547, 2982, 3278–3282, 3292, 3293,
4695–4710, 4718, 4720–4722, 4724
Краснопольская М. Ю. – 2188
Кривошей А. Д. – (4041), (4089), (4090),
(4132)
Кропоткин П. А. – (1349)
Крыжановская Г. Б. – 3592, 3612
Крючковский С. А. – 588
Кублицкий Н. Ф. – 3872, 3895

- Кудрин Н. – (1197)
 Кудряшова Г. Ю. – 830
 Кузнецова Л. С. – 1485–1487, 1530, 1532, 1542, 1543, 1718, 2490, 2548, 2549, 2866
 Кузьмин А. Р. – 3537–3539, 4042
 Кулешова Л. – (5272)
 Кульдяев О. – (4190)
 Куприяновский К. – 4968
 Курочкин В. Я. – 3669–3671, 3698, 3699
 Кусяков А. – (4276)
 Кутлина Л. П. – 804
 Кушнарев Х. – (4265)
 Кушнарченко Н. Н. – 1022
 Кюхельбекер В. К. – (4997), (4999)
- Лавришин В. И. – 2476, 2482, 3754, 3848, 3851, 3883, 4216, 4217–4219, 4221, 4222, 4238, 4276, 4283
 Лавров А. Г. – 1828
 Лавров П. Л. – (1341), (1564)
 Лаврова К. Б. – 28, 225, 238, 831–836, 904, 950, 951, 2320, 2550, 2551
 Лазарев А. И. – 13, 48, 479, 480, 611, 621, (761–763), 808, (2847), (2849), (2851), 3200, 3201 3207, (3225), 3715, 4240
 Лазарева Г. А. (см. также Губанова Г. А.) – 593, 702–705, 785, 3208
 Лазарева Л. Н. – (764), 2645, 2646, (2938), 2975, 3209–3250, 4293–4299, 4322–4324, 4326, 4975, 5254
 Ландман М. – (1279), (1280), (1283), (1346)
 Ланкина А. К. – 8, 1085, 1103–1107, 2321, 2452, 2899, 3019
- Лапшина Н. Д. – 366, 441, 443, 464, 465, 528, 529–538, 567, 622, 644, 837, 838, 839, 840, 2322, 2552, 2553, 2850, 3020
 Ласькова Л. В. (см. также Астахова Л. В.) – 367, 368, 369, 594, 595, 706, 707, 718, 719, 727, 2323, 2324, 2325, 2554, 4976
 Лебедев В. Г. – 3875, (3934), (4091)
 Лебедева О. И. – 2326
- Ленин В. И. – (171), (489), (527), (765), (1566), (2046), (2666), (2667), (2755), (4164), (5287–5289), (5291), (5292), (5304), (5306), (5307), (5349), (5381), (5408), (5433), (5451), (5532)
 Лермонтов М. Ю. – (5006), (5014)
 Либединский Ю. Н. – (5188), (5222)
 Линман Б. В. – 5539
 Лиссев И. К. – 1265
 Лисовский В. Т. – 2073
 Литвиненко А. – 3540, 3755
 Литвинов Г. В. – 4300, 4301, 4325, 4338, 4438, 4439
 Литвинов О. А. – 4301
 Литвинчук Е. А. – 116
 Лифанова И. Н. (см. также Морозова И. Н.) – 1309, 1310, 1588, 1589, 2555–2557
 Лихачев Д. С. – (1247)
 Лихачева Е. Н. – 2688
 Лободенко Л. К. – 97, 120–122, 209, 210, 370–377, 733, 1970, 2483, 2494, 2996, 3021
 Лойфман И. Я. – 242
 Лойцкер А. Я. – 3690, 3876
 Ломакина И. С. – 1711
 Ломоносов М. В. – (166)

- Лопасва Т. А. – 948
Лопухов Ф. В. – (4623)
Лопухова Н. М. – 2644
Лосский Н. О. – (1281)
Лоцилов Ю. И. – 1892, 1904, 1919, 1929, 1976, 1977, 2267
Лукашин С. Н. – 4302–4304, 4352
Лукьянов Г. Б. – 2389
Лукьянов Г. В. – 2974
Лысая И. В. – 126
Лысенков В. – (4489)
Лычагина И. Н. – 62, 1311, 1488, 1720, 1721
Львова М. Л. – 1722
Любецкая И. З. – 155
Люгарин М. М. – (5164), 5165, (5186), (5214), 5233, (5235–5237), 5243
- Магомаев М.** – (4118)
Майзель Л. Г. – (2961)
Макаренко А. В. – 3756
Макаренко А. С. – (2062)
Македон В. М. – (4092)
Максакова М. – (4532)
Максимова Е. – 4440
Максимовский Ю. А. – 2728
Максимченко В. В. – 4066
Малахова И. П. – 1561, 1562, 1569, 2044, 2327
Малинина В. И. – 1150, 1151, 1489–1501, 1534–1537, 1539, 1544, 2328, 2490, 2867
- Мальгин Н. Н. – 57, 58, 2329, 2473, 2474, (2939), 3614, 3757, 3801, 3805–3807, 3834, 4043, 4047, 4223–4229, 4264
Мальгина Л. Н. – 2092, 2558, 3532, 3603, 3606, 3615, 3616, 3619, 3636, 4044
Малыхин О. М. – 2453, 3891
Мальцева Л. П. – 31, 1406, 1602–1604, 1614, 1688–1691, 2568
Мамайков Г. – (3737), (3744)
Мамин-Сибиряк Д. Н. – (5259), (5267), (5268)
Мамонов В. Ф. – 39, 40, 329
Мамонтов А. В. – 505, 523, 2865
Манкевич В. И. – 1312
Маркина П. В. – 771
Маркова Л. З. – 1597, 1598, 2330, 2559, 2560, 5296–5301, 5357, 5359, 5360, 5366, 5367, 5370, 5372–5376, 5378, 5385, 5386, 5410, 5411
Маркс К. – (1368), (1799)
Марталер Ф. А. – 4749
Мартов Ю. О. – (1568), (1838), (1840)
Мартынова Г. Я. – 1717, 2547, 3191, 3282–3285, 3287, 3289, 4708–4712
Мартынович М. А. – 1502, 2189, 2190–2193, 2225, 2238, 2331–2335, 2472, 2490, 2491, 2868, 2869, 2986
Мартынюк Т. – 784
Маршак С. Я. – (5250)
Масленникова Н. И. – 4320, 4351
Матвеева Е. – 4977

- Матвеева И. Ю. – 596, 768, 841–844, 1313, 2870, 2871, 4911
- Матвеева М. В. – 1108
- Матвеева Т. Ф. (см. также Берестова Т. Ф.) – 363, 378, 443, 548–553, 565–567, 645, 646, 708, 709, 710, 767, 845, 2336, 2337, 2468, 2974
- Махарадзе Т. А. – (2940), 4441, 4442
- Махмудова Р. – 626
- Маяковский В. В. – (4526), (4527)
- Медведев В. В. – 2450, 3783, 3802, 3803, 3827, 3834, 3877, 4190
- Медведева Е. – 3541
- Межов В. И. – (485)
- Мейерхольд В. Э. – (4406), (4449), (4449)
- Мелёхина Е. В. – 4837, 4840–4842, 4846
- Мелешин С. В. – (5269)
- Мельникова Л. М. – 211, 846, 847, 3335, 3498
- Мельц М. Я. – (467), (468), (479), (480), 621
- Менотти Дж. – (3536)
- Мень А. – (1588)
- Меньшиков Л. А. – 2042
- Меняева М. П. – 22, 1314–1318
- Мережко В. – (4416)
- Мечников Л. И. – (1242)
- Мещеряков Б. М. – 13, 156, 787, 1186, 1196–1211, 1222, 1829–1831, 1893, 2046, 2047, 2339, 2465, 4978, 5255–5258, 5302–5311, 5314, 5363, 5365, 5368, 5379, 5402, 5413–5438
- Мещеряков В. Б. – 4827, 4834
- Миллер Г. С. – (4468)
- Милюкова Е. В. – 4979
- Митрофанов А. X. – (5433), (5438)
- Михайлов Н. Н. – 1616
- Михайлова Е. П. – 1616
- Михайловская Н. М. – 1832, 2340, 2341, 2561, 2872, 4443, 4444, 4980, 4981–4991, 5106, 5115, 5131, 5132, 5135, 5146, 5265
- Михайловский В. – (4608)
- Михальченко В. В. – (4020), (4466), (4097), 4230
- Михеева Е. И. – 3268, 3269
- Михно О. Л. – 3226, 3251
- Михнюкевич В. А. – 3227–3231, 5116, 5259, 5260–5262
- Мишурова Л. – (4059)
- Могильников В. И. – (5432)
- Моисеев А. П. – 1229
- Мокроусов Б. – (3676)
- Молчанов А. С. – 3542
- Молчанов К. – (3810)
- Мольер Ж. Б. – (4500)
- Мор Т. – (1948)
- Моргенштерн И. Г. – 35, 53, 84–111, 115, 123–125, 139, 157–176, 347, 348, 379–424, 433, 435–437, 445–462, 481–485, 539, 540, 554–560, 568–613, 623–629, 635, 647–677, 682–685, 711, 731, 734–740, 742, 744, 745, (768), (769), 788, 804, 827, 848–855, 952–954, 1004, 1005, 1152, 1212–1221, 2194, 2342, 2562–2564, (2814), (2815), (2846), (2848), (2860), 2873–2882, (2941), 2983, 3022–3027, 3304, 3305, 3323, 3328, 3490, 4750, 5263, 5264, 5312, 5313

- Моргулис Г. Д. – (3955)
Мордасов А. А. – 4305, 4332
Морева З. Н. – 4751
Морозов А. – (4413)
Морозов Ю. – (4466)
Морозова А. П. – 3650, 3849
Морозова Е. – 782
Морозова Е. И. – 3543
Морозова И. Н. (см. также Лифанова И. Н.)
– 269, 270, 1296, 1319–1327, 1593–2565
Москвичева Н. Н. – 2090, 2644
Моцарт А. – 3534
Моцарт В. А. – (3521), (3534), (3682)
Мозм С. – (4735)
Мугерман Ю. А. – 3919
Муратова К. Д. – (485)
Мурашов П. В. – (5278)
Муромцева Е. А. – 2093
Мусин И. А. – 2424
Мусоргский М. П. – (3509)
Мутовкина Т. К. – 43, 89, 2343, 2344, 2883,
2884, 2904, 5092, 5117, 5118
Мясковский Н. Я. – (3813), (4279)
- Набоков В. В. – (3579), (5059)
Наговицын И. А. – (5422)
Нарская Т. Б. (см. также Хазанова Т. Б.) –
57, 58, 2195, 2473, 2474, (2942), 3066, 3470,
3476, 4445, 4610, 4645–4648, 4654, 4657,
4660–4666, 4678, 4679
Наумов П. А. – (5515)
Наумова Н. М. – 3758, 3759, 3816, 3832,
3843, 4280, 4289
- Начевичене В. Я. – 1563
Невелев А. Б. – 1351, 1352
Невелева В. С. – 24, 31, 34, 44, 52, 54, 55,
1293, 1328–1352, 1410, 1415, 1421, 1428–
1430, 1432–1434, 1549–1558, 1564, 1724,
2345, 2346, 2566, 2567
Некрасов Н. А. – (2380), (5239), (5241)
Немкин В. А. – 1503, 2048, 2049, 2196–
2199, 2224, 2226, 2228–2232, 2885–2889,
3089, 3823
Нестерова Е. А. – 3760, 3761, 3811
Нестерова Н. В. – 271, 320, 321, 2455
Нефедов Е. Н. – 3545
Нечаев А. Ю. – 2200, 3762
Нижеборский А. К. – 1353–1360, 1379,
1395, 1396, 1411, 1412, 1416, 1428–1430,
1433, 1434, 1559, 1560, 1565, 1725, 2347
Никифорова Ф. Н. – 1070
Ницше Ф. – (1321)
Новгородцев П. И. – (1349), (1564)
Новикова Н. Г. (см. также Талалайки-
на Н. Г.) – 1979
Новичкова Н. Ф. – 604, 608, 630, 631, 712,
713, 741, 1090–1093, 2348, 4992, 5121
Новосёлов В. Н. – 5439, 5440, 5508, 5509,
5512
Нойкин В. – (4450)
Носков В. Н. – 4231
- Обершельп Р. – 523
Овинов П. А. – 5402
Огуй О. Н. – 1726

- Одоевский В. Ф. – (4980), (4981), (4983), (4986), (4987), (4989–4991)
- Окольнишникова И. Ю. – 3336– 3340, 3391, 3396–3398, 3401, 3402
- Олескин А. В. – 1273
- Опарина Н. А. – 3232–3234, 4344
- Оцлетнева С. М. – 785
- Орлов А. Ф. – 2389, 2569, 2605, 2984
- Орлов Н. Н. – 626
- Орлова Л. П. – (4377), (4378)
- Орлова Н. Н. – 60, 61, 62, 112, 177–181, 208, 214, 215, 216, 219, 220, 425, 434, 463, 466, 587, 686, 715, 742, 743, 744, 745, 749, 783, 789, 796, 1504, 2016, 2349, 2350–2352, 2423, 3028, 3029, 3030, 3306, 3307, 3321
- Ортега-и-Гассет Х. – (1743)
- Оруэлл Дж. – (4952)
- Осанкин В. С. – 30, 1727, 1728, 1890, 1894–1917, 1919, 1968, 1971, 1975–1977, 2051, 2353, 2568, 2570, 2571, 2628, 2890, 2891, 3043
- Осанкина В. А. – 2052, 2354, 2355, 2572–2574, 2892, 3044, 4993–5022, 5112, 5114, 5122–5124, 5134, 5136, 5137, 5148, 5158, 5266
- Осипов Н. П. – 4217
- Осипова Л. Е. – 1505, 1617, 1618, 1619, 1729, 2356, 2459, 2469, 2647, 2648, 2687, 2689, 2690, 2699, 2731, 2893, 3045–3047, 3118, 3119, 3175, 3178, 3179
- Осипова Т. В. – 4548
- Остапов А. И. – 232
- Остер Г. Б. – (4960)
- Островский А. Н. – (4598)
- Павлов Б. С. – 1732
- Панов Д. П. – 2357–2359, 2437, 2438, 2575, 3763, 3777, 3814, 4234, 4235, (4266), 4267, 4277, 4278
- Панова С. М. – 2053, 2202, 2360, 2361, 2649, 2650– 2652, 2664, 2691, 2699, 2732, 2806, 3048, 3049, 3120–3122, 3176, 3177, 3182
- Панфёров В. И. – 2576, (2943), 4446, 4554, 4568, 4611–4615, 4629, 4635, 4641, 4649–4651, 4669, 4670, 4672, 4675, 4681
- Панфёрова Г. А. – 1, 272, 2094, 2362, 2363, 2456, 2484, 2577–2579, 3546, 3642, 3648, 3651, 3672, 3673–3675, 3689, 3694, 3695, 3701, 3869–3871
- Панькин И. Д. – 5379, 5382
- Парфентьев Н. П. – 3652, 3653, 5315, 5316, 5361, 5372, 5374, 5388
- Парфентьева Н. В. – 29
- Паршин В. Л. – 5518
- Патракова Т. Н. – 675
- Патюкова Т. С. – 2092
- Пашков Г. П. – 2441, 3828
- Пашкова Л. М. – 2441, 3798, 3920
- Перерва О. Ю. – 2364, 2365, 3429
- Пермякова Т. В. – 22
- Перро Ш. – (5050)
- Перфильева А. А. – 2460, 3702, 3709
- Перчик Д. Б. – 10, 19, 48, (772), 1506, 1620, 1621, 1634, 2042, 2095–2098, 2155, 2366, 2367, 2451, 2463, 2472, 2473, 2580–2582

- 2640, 2653–2660, 2692, 2725, 2733–2752, 2807, 2809, 2833, 2895, 2896, 2906, 2968, 3042, 3050–3055, 3123–3125, 3188, 3471, 4616
- Перчик Л. С. – 632, 2368, 2583, 2897, 2898, 4893–4896, 5023–5032, 5093, 5095, 5103, 5108, 5109, 5110, 5119, 5125–5130, 5133, 5148, 5159, 5160, 5267–5270
- Петров В. А. – (2944), 3459, 3460, 4447, 4535, 4551, 4555–4558, 4594
- Петров С. К. – 5265
- Петрова Л. И. – 902, 922–924
- Петрова С. В. – 4321, 4593, 4617, 4618, 4673
- Петровский В. А. – 771, 1469
- Пецкус Н. О. – 3764
- Печёнкин П. – 1730
- Пётр I – (3370)
- Пивнюк Н. А. – 856, 1094, 1095, 1096, 1153, 1154, 2584, 2899
- Пикайзен В. – (4052)
- Пикова Н. И. – 4333
- Пискунова Л. А. – 1717, 3286, 3291, 4708, 4709, 4715
- Платонов А. П. – (6230), (1363), (5033)
- Плачента Е. – 857
- Плеханов Г. В. – (5350)
- Плещивцев И. А. – (3940), (3995), (3996)
- Плотвинов В. М. – (2945), 3472, 4619, 4652, 4667, 4671
- Плотвинова З. К. – 3479, 3480, 4626, 4627
- Плотников И. Ф. – 5475
- Поботкова З. Ф. – 1812
- Погорелова Н. В. – 2203, 2457, 3126–3134, 3161, 3180, 3181
- Покореева В. – (3941)
- Покровский В. К. – (948)
- Полетаев А. – (3736)
- Полякова И. – (4136)
- Пономаренко В. – 5240
- Пономаренко Г. – (4226)
- Поплянова Е. – 4945
- Попов В. В. – 45, 1731, 2369, 2661–2663, 2753, 3056
- Попов Л. С. – 1222
- Портер У. – 1296
- Поскребышев В. С. – 2370, 5284, 5383, 5441–5445
- Потеряев Б. П. – 2099, 3271, 3446, 3801, 3901, 3921, 4048, 4049, 4190, 4254, 4261
- Потеряев И. Ф. – 5365
- Прасолов А. А. – 3834, 3836, 3852, 3868, 4178
- Преображенская Л. А. – (5213), (5247)
- Примакова В. С. – 2371, 4448, 4560, 4561
- Присич Л. В. – 4562, 4770, 4892
- Прокофьев С. С. – (3541), (3589), (3747), (3748), (3774), (3986), (4014), (4138), (4291)
- Прокофьева О. С. – 2204, 2372, 2373, 2585, 2586, 3491, 5033–5048, 5102, 5139, 5140–5145, 5271–5273
- Проскурякова Е. В. – 2587, 4449, 4566, 4567, 4587, 4591, 4774, 4776
- Просьяник И. – 4620
- Протасов М. А. – 354
- Протасова Н. С. – 623

- Прудникова О. А. – 2588, 3765, 3819, 3820
 Пудовкина Т. Г. – 4823
 Пуйов В. М. – 4621
 Пупченко В. В. – 363
 Пуччини Д. – (4469)
 Пушкин А. С. – (128), (183), (788),
 (1114), (4449), (4947), (4975), (4993)
 Пушненкова А. В. – 3547, 3548, 3549, 3838,
 (4079), 4284
 Пшеничникова В. И. – 844
 Пыщева А. – 3468

 Рабченко Л. М. – 5402
 Радищев Н. А. – (3523)
 Радкевич Р. – 4225
 Радонежский Сергей – (4966)
 Разов В. Д. – 5250
 Райкин К. – (4501)
 Райцелис А. З. – 5317
 Распутин В. – (4485)
 Расулєв З. – (5392)
 Расцветаева Н. П. (см. также Евдоки-
 мова Н. П.) – 127, 542, 714, 730, 768, 790
 Ратникова Р. П. – 1394, 1397, 1405, 1417,
 1418, 1422–1426, 1566, 2054
 Рауд Э. – (4977)
 Рафиков Б. – 4913, 4914
 Рахлис Л. Я. – 2375, 4307, 4329, 4353–4360,
 4372, 4373, 4559, 4565, 4570, 4573, 4915–
 4918, 5274
 Рахманинов С. В. – (2310), (3505), (4284)
 Рахматулин А. Р. – 767
 Ретнев К. Ф. – (5427)
 Ретнёва Т. П. – 2589, 3608, 3766, 3833,
 3843, 4239, 4280, 4289
 Реут К. – 4919
 Реут-Малькова М. Ф. – 4919
 Решетников Ф. М. – (5266)
 Решикова С. П. – 253
 Римский-Корсаков Н. А. – (3553–3557),
 (3631), (3641), (4456), (4524)
 Роботько В. Г. – 2906
 Роботько И. В. – 4860
 Родыгина Л. Н. – 771, 1464, 1508, 1509–
 1517, 1538, 1541, 1547, 2239, 2491, 2590,
 2974, 3057
 Рождественский Р. – (4153), 4199
 Розанов В. В. – (1304), (1572)
 Розанов И. М. – 626
 Розова Н. М. – 665
 Романова Т. В. – 1965, 2486
 Романовцева Н. М. – 2256
 Россини Д. – (4457)
 Роткина Е. – 3550
 Ротхакер Э. – (1272), (1282), (1284), (1290)
 Рубакин Н. А. – (1124)
 Рубанова Т. Д. – 4, 28, 182, 858–866, 899,
 900, 906, 925, 955–966, 975–980, 985, 988–
 992, 1181, 2479, 2495, 2591–2596, 3031,
 3308, 3314
 Рубцов С. Г. – 2754, 3135–3143, 3189, 3190
 Рузер Л. И. – (5438)
 Русанова В. С. – 7, 11, 1518, 2100–2102,
 2275, 2377, 2436, 3144–3155, 3172, 3174,
 3183–3186, 4308, 4327

- Руссак З. В. – 4, 25, 28, 35, 49, 867–874, 906, 921, 926, 927, 1054–1061, 1066–1069, 1071–1079, 1155–1160, 1533, 1548, 1834, 2378, 2597, 2598, 2908, 3032–3034, 3391, 3397, 3398
- Русских С. Н. – 2103
- Руфимович Л. Е. – 4752, 4753
- Ручьёв Б. А. – (1151), (4023), 4920–4922, (5162), (5166–5169), (5171), (5176), (5178), (5181), (5184–5186), (5192), (5194), (5195), (5200), (5201), 5205, (5209), (5211), (5212), (5216–5218), (5220), (5221), (5223), (5225), 5226, (5227), (5229), (5231), (5234), (5238), (5239), (5245), (5246), (5252), 5275, 5276
- Ручьёва Л. Н. – 4920
- Рушанин В. Я. – 39, 40, 90, 761, 2894, 2907, 2909–2916, 3235
- Рушанина Н. П. – 1733, 5277, 5318, 5319, 5371, 5374, 5446–5459
- Рындаин К. В. – (5533)
- Рынькова В. Ф. – 2599, 5149, 5150
- Рябикова Н. Л. – 2104, 2379–2381, 2600, 3533, 3624, 3633, 4051–4056
- Рябков В. М. – 32, 59–63, 89, 748, 770, (773), 779, 2042, 2055, 2056, 2447, 2448, 2463, 2472, 2665–2671, 2693–2696, 2755–2762, 2808, 2833, 2901, 2902, 2904, 2917, (2948), 2976, 2977, 2986, 3015, 3040, 3042, 3055, 3058, 3187
- Рябокоть В. И. – 2723, 2763–2765, 3342, 3343, 3390, 3399, 3400
- Рязанова Н. М. – 1002, 1008
- Савельева Т. И. – 1918
- Савин В. А. – 5257
- Савиных Г. М. – 524
- Савушкина Н. И. – 3239, 3240
- Савченко А. Г. – 5
- Садыков А. – (5255)
- Сайто Ю. – (4622)
- Сайфулмулюкова Г. С. (см. также Галиулина Г. С.) – 426
- Самоделкина Е. В. (см. также Тищенко Е. В.) – 2626, 5379
- Самсонов В. В. – 1250
- Санпитер Л. П. – 2382
- Сапронов П. В. – 765, 2918
- Сартбаева М. К. – 1273
- Сасько Г. – (4286)
- Сафонова Н. К. – 9, 113, 126, 563, 1097–1100, 1114, 1161, 1162, 1734, 5049, 5050
- Сафронова М. А. – 1990, 2997, 3059
- Сафронова О. Г. – 2154, 3451
- Сахаров А. Д. – (1247)
- Сахарова Е. М. – 615
- Свентицкая Л. Е. – 2383, 3344, 4754, 4755, 4805, 4836, 4839, 4842, 4847–4849, 4856–4859, 4861–4863
- Свирилов Г. – (3645)
- Севостьянов А. С. – 1426, 1433, 1434, 1573, 1574, 1578–1584, 2042, 2105–2109, 2384, 2464, 2601, 2766, 2919, 2986, 5051, 5460
- Седакова О. – (5039), (5041)
- Сейфуллина Л. Н. – (5172), (5183), (5263)
- Секерин А. И. – 5402

- Сельвинский И. – (5035–5038), (5044), (5046–5048)
- Семенов В. Я. – 4241–4244
- Семенцова Т. И. – 3435, 3676
- Семибратова И. В. – 615
- Семочкина З. В. – 967, 2042, 2206, 2385, 2465, 2626, 2920–2925, 2974, 5052, 5320, 5321, 5362–5365, 5368, 5379, 5412, 5461–5466, 5475, 5479
- Семьян Т. Ф. – 3579
- Сент-Экзюпери А. – (4499), (4504)
- Сербский В. – 5312
- Сергеева З. П. – 808, 3715
- Серебрякова З. – (3487)
- Сидоров К. Н. – 2725
- Сидорова Н. В. – 5382
- Сидорова Т. М. – 3236, 3501, 3768
- Симич М. – (4106)
- Симонова Н. Н. – 766
- Синецкая Т. М. – 1, 14, 16, 29, 33, 43, 45, 49, 50, 59–62, 1223, 1735, 1736, 1796, 1801, 2042, 2073, 2089, 2090, 2092, 2110–2120, 2207, 2386–2388, 2644, (2834), 2926–2953, 2968, 3093, 3094, 3411, 3412, 3533, 3551, 3552, 3616, 3617, 3629–3631, 3677, 3902, (3960), 4040, 4041, 4045, 4057–4146, 4440, 4450–4474, 4622, 4625
- Синецкий С. Б. – 245, 273, 1615, 1623–1630, 1737, 2208, 2602, 2632, 2767–2771, 2802, 3156–3158
- Синявская Т. – (4118)
- Синякова Е. – 3550
- Сиротин С. – (4471)
- Ситников В. И. – 2057, 2121, 2390, 2954, 3067–3072, 3237–3241, 3436, 3492, 3719, 3732, 4147–4153
- Ситникова С. А. – 2390, 2603, 2954, 3067–3072, 3239–3241, 3436, 3492, 3719, 3732, 4147–4153
- Скарлатти Д. – (4270)
- Скрипина Н. В. – 4309, 4683
- Скрябин А. Н. – (3535), (3751)
- Слаповский А. – (5034)
- Слизина И. А. – 5053–5058
- Слободчикова И. А. – 3287, 4712
- Сляднева Н. А. – 397, 727
- Сметанина С. А. – 1920, 1981, 1982, 2209
- Смирнов А. Ю. – 2391, 2604, 3769
- Смирнов Б. Ф. – 747, 774, 775, 1723, 2122–2124, 2182, 2183, 2205, 2210–2212, 2392, 2772–2775, 3088, 3090, 3095–3099, 3416, 3430, 3437–3440, 3632, 3853–3858, 3860, 3866, 3873, 3881, 3882, 3892, 3893
- Смирнов Е. М. – (2881)
- Смирнов М. Д. – 3473, (4027), (4096), (4117), (4122), (4125), 4247–4249
- Смирнов М. И. – (4290)
- Смирнов С. С. – 5322, 5323, 5374, 5409, 5412, 5476–5478, 5538
- Смолин А. Н. – 229, 234–237, 875, 1042, 2389, 2393, 2394, 2605, 2606, 2955, 3264
- Смолин Ю. В. – 2299, 2536, 2805, 3173, 3288, 4694, 4713, 4714
- Смычагин П. М. – (5130), (5160), (5232), (5270)

- Собенин А. П. – 43, 229, 234, 237, 875, 2389, 2394, 2605, 2955, 2956, 3253, 3263, 3265, 3266
- Соболенко Н. П. – 4, 208, 218, 561, 906, 1002, 1006–1009, 1030–1034, 1035–1039, 1043, 1044, 2468, 2900, 2903, 2905, 2957, 2974, 3035, 3311
- Соболь М. Я. – 1615, 1629
- Соковиков С. С. – 6, 7, 20, 49, 50, 274–281, 317, 322, 323, 1519, 1615, 1631–1633, 1670, 1738–1740, 2125, 2632, 2672, 2776, 2777, 2958, 3159, 3242, 3415, 4306, 4310–4315
- Сокови́кова С. М. – 282, 1520–1522, 2213, 2395, 2629, 3243, 4316, 4331, 4545, 4552, 4571, 4577, 4578, 4768, 4778, 4779
- Соколкин Б. Н. – 3244, 3245
- Соколов А. В. – (750), (2820), (2821), (2878)
- Соколов Ю. – 4221
- Соко́льская Л. В. (см. также Солоненко Л. В.) – 28, 183, 873–878, 897, 898, 906, 913, 914, 916, 917, 929, 932, 1163–1171, 1182, 1183, 1224, 1231, 2607
- Сократова Т. С. – 1943
- Солдатов В. Е. – 15, 246, 283–285, 324, 1363–1368, 1674, 1741–1747, 1797–1799, 1835, 1836, 5059, 5060
- Соловьёв В. С. – (1304), (1323)
- Соловьёв-Седой В. П. – (4224)
- Соломенин В. И. – 3444, 3911, 3917, 3918, 3922, 4281
- Солоненко Л. В. (см. также Соко́льская Л. В.) – 879–887, 895, 896, 907, 928, 930, 931, 1172–1176, 1225, 1230, 2042, 2608, 2959, 2974, 3391
- Сольц А. А. – (5433)
- Сомов Н. М. – 626
- Сорокин В. – 5228
- Сорокин П. А. – (1257), (1314–1318), (1374), (1571)
- Сорокина Т. С. – 33, 3408, 4475
- Сохор А. – 1756
- Станиславский К. С. – (2083), (4396), (4406), (4521), (4538), (4557)
- Старков В. – (3491)
- Степакова Р. М. – 5518
- Степанова Т. П. – 286, 325, 1802, 2058, 2059, 2974, 3160, 3161
- Стеценко В. М. – 2158, 4476, 4477, 4541, 4564, 4579–4581, 4589
- Столяров Ю. Н. – 1004
- Стравинский И. Ф. – (3540), (4127)
- Стадниченко Т. В. – 3770
- Стрельцов В. Д. – 4039
- Стрельцова Э. М. – 3705, 3706
- Стуль М. П. – 1575, 2060, 2065, 2066, 2126–2141, 2396, 3162, 3457, 4478–4516, 4550, 4582
- Суворова Н. – 1916
- Суворова С. Б. – 778, 1701, 1748, 1749, 1904, 1919–1926, 1942, 1946, 1976–1978, 1984, 2042, 2397, 2522
- Сузда́лев Г. – (5163)
- Сукиасян Э. Р. – 419
- Сулени́ва Н. В. – 1369, 1523, 2398–2440, 4583–4585, 4757, 4758, 4767, 4780

- Сулимова И. – 4923–4925
 Сумская А. Р. – 2400
 Сурженко Е. В. – 3771
 Сурикова Г. И. – 2401, 2985, 3453, 3678, 3772, 3815, 4266, 4269
 Сурменева Н. М. – 4816, 4824
 Сулова О. А. – 2142
 Сыромолотов Ф. Ф. – (787), (5414), (5424), (5426), (5429), (5431), (5437), (5438)
 Сыгых Е. А. – 23, 1370–1376, 1567, 1576

 Талалайкина Н. Г. (см. также Новикова Н. Г.) – 184–187, 287, 1009–1011, 1980, 3325
 Тарасенков А. К. – (485)
 Тарасова К. В. – (482), (484), 489, 635, 765, 787, 792, 829
 Тарасова Ю. Б. – 288, 289, 1635, 1636, 1750, 1751, 1803–1805
 Татунц С. А. – 1827
 Татьянаичева Л. К. – 4198, 4213, (5179), (5204)
 Тверская Л. В. – 2447, 2976, 2977, 3015
 Тейдер В. – 4623
 Темерова А. Я. – 792
 Терех Г. А. – 637, 1038
 Терехов А. Н. – 91, 92, 2214–2216, 2960–2966, 5480–5483
 Терпугова Т. Г. – 290, 2402, 3406, 3407, 5061–5072, 5153–5158
 Тимофеев-Ресовский Н. В. – (3255)
 Тисленко В. – (5242)
 Титов В. И. – 1192, 3493, 3502, 3503, 4339–4341, 4533
 Тихоплав Т. Ф. – 2725
 Тищенко Е. В. (см. также Самоделкина Е. В.) – 1568, 1598, 1837–1840, 5324–5332, 5355, 5356, 5359, 5360, 5375, 5376, 5378, 5385, 5386
 Токарев А. И. – 39
 Токовая Р. К. – 4773, 4806, 4813, 4817, 4819, 4820, 4823, 4826, 4831–4834
 Толстикова В. С. – 40, 328, 1598, 1672, 1752–1754, 1841–1846, 1927, 2568, 2609, (2949), 3254–3260, 3270, 3272–3275, 5333, 5334, 5359, 5360, 5373, 5375–5382, 5384–5387, 5439, 5440, 5484–5509, 5512, 5539
 Толстой Л. Н. – (5025), (5027–5032)
 Томашевич М. Б. – 4155–4157, 4517
 Точилкина А. С. – 2403
 Третьякова Т. Н. – 1470
 Трифонов Ю. – (5086)
 Тришкина Н. С. – 555
 Тряскин Н. П. – (5432)
 Тупицын А. С. – 1403
 Тушинова В. – 4201

 Удлер И. М. – 2404, 2610, 5073–5085, 5094, 5097, 5105, 5111, 5118, 5120
 Усанова Л. А. – 2405, 2967, 3312, 4759, 4781, 5152
 Устимчик М. В. – 1847, 1848, 2061, 2465, 5335–5341, 5362, 5363, 5373, 5379, 5380–5382, 5384, 5510
 Устьянцева Н. Ф. – 1591, 1592, 1598, 2406, 5342–5347, 5357, 5359–5361, 5373–5376, 5378, 5385, 5386, 5388, 5511, 5512

- Усынина С. – (3937)
- Уткин Б. Т. – 13, 149, 188–191, 354, 364, 365, 420–423, 427, 428, (477), 489, 525–527, 541, 547, 633, 676, 678, 765, 792, 827, 948, 968–970, 1226, 1227, 2487, 2611, (2879), 3304, 3305, 5390, 5513–5516
- Ушаква И. – (4381)
- Ушкова Н. И. – 2407, 2408, 4544, 4549, 4563, 4777
- Ф**
- Фадеев А. – (4969)
- Фадеева Н. В. – 3073, 3074, 3083, 3195, 3196, 3679, 3680, 3697, 3710, 4158–4160, 4172–4174, 4210, 4212, 4215, 4231, 4233, 4245, 4246, 4250, 4252, 4260, 4287
- Фадеева Р. Ф. – 29, 2968, 3100, 3692, 3700, 3703, 3704, 4253
- Файзуллин А. Ш. – 5516
- Федоренко Т. С. – 4569
- Федоров Е. – (5253)
- Федоров Н. Ф. – (1240), (1246), (1570)
- Федорова Л. – 1758
- Федосенко Г. Ф. – 430, 888, 906, 1012–1016, 1029, 1045, 1047, 2475
- Фейербах Л. – (1331), (1344)
- Филонов В. Ф. – 2409, 2987, 4518–4520
- Фильд Дж. – (3766)
- Фокеев В. А. – 424
- Фоменко Г. Г. – 4231
- Форстман Г. В. – 5402
- Фофанов В. И. – 1917, 1991, 1992, 1993
- Фрунзе Л. – 3681, 3682
- Фуфалдина О. – 793
- Хабибуллин Р. Г. – 2091, 2410, 2411, 2612, 2673, 2894, 3101, 3192, 3683, 3684, 3796, 3812, 3835, 3903, 3910, 4161, 4288, 4334
- Хазанова Т. Б. (см. также Нарская Т. Б.) – 48, 2613, 3471, 3474, 4624, 4682
- Хайдеггер М. – (1360)
- Ханжин А. – (4080)
- Ханина В. И. – 4733
- Хапов О. А. – 4432, 4521, 4522, 4594
- Харишина В. И. – 2143, 2217, 3102, 3609, 3638, 3720
- Хармс Д. – (4979)
- Харюшин В. В. – 4523, 4590
- Хачатурян А. И. – (4375)
- Ходзицкая Н. П. – 933–935, 2412
- Хоманова Н. П. (см. также Соболенко Н. П.) – 1017–1022, 1033, 1046
- Хоменко В. Л. – 3721–3728, 3733, 3734, 4162–4164, 4189, 4240, 4251, 4317, 5517
- Хомяков В. – (4093)
- Хоружев А. Г. – 2982
- Хоружий С. С. – (1322)
- Храпов О. – 4432
- Хрущева-Елагина А. А. – (5458)
- Ц**
- Цвиллинг С. М. – (5428), (5430)
- Цепилова Л. – 1524
- Цепилова Н. – 3163
- Цибульский Н. Б. – 5402
- Цискаридзе Н. – 4625
- Цукерман В. С. – 6, 10, 20, 39, 45, 63, 93, 247–253, 291–307, 326, 327, 329–332, (790), (791), 1177, 1614, 1622, 1634, 1637–1667,

- 1670, 1719, 1732, 1755–1788, 1800, 1849,
1850, 2144, 2145, 2464, 2614, 2640, 2665,
2674–2678, 2697, 2726, 2730, 2778–2783,
2837, 2906, (2950), 3041, 3055, 3060–3062,
3164, 3165, 3187, 3246, 3324
- Чайкин Н. Я. – (3740–3742), (3745)
- Чайковский П. И. – (3510), (3532), (3533),
(4463)
- Чалаев Ш. – (4155–4157)
- Чарикова Т. Ю. – 3247, 3248
- Чаринцева Л. Л. – 573, 605, 722, 723, 793
- Чаянов А. В. – (1878)
- Чеботарев А. М. – 1228, 1507, 1851, 1996,
2686, 3166, 3330, 3341, 3345–3390, 3392–
3395, 3403–3405, 3494, 3495, 3497
- Чекмарев А. И. – 2784
- Чердынцев Н. А. – (1227)
- Черевань С. В. – 254, 308, 309, 2615, 2616,
3553–3561, 3639–3641, 3654, 4042, 4167,
4168, 4524
- Череднякова А. Б. – 310, 2413, 2414, 4525
- Черепанов С. – (5256)
- Черкас О. М. – 2415
- Черкасская Н. И. – 2146, 2147, 2617, 2618,
3245, 4169, 4290
- Черников Г. С. – 1668, 1822, 1833, 1852,
1928, 2679, 5348–5350, 5352, 5362, 5363,
5365, 5379, 5519
- Черновалова В. П. – 3817, 3821, 4286
- Чернышева А. И. – 311, 2388, 3409, 3533,
3599, 3600, 3605, 3643
- Чернышева Н. А. – 1997
- Чернышова А. И. – 94, 2619, 2620, 3562,
3563, 3655
- Черняк А. Я. – 148
- Четин В. Е. – 5523
- Чехов А. П. – (4982), (4992)
- Чечушкова О. Н. – 1377, 2494
- Чибирёва Л. – (4424)
- Чижевский Л. Е. – (1239), (5391)
- Чичков Ю. – (3954)
- Чулова Г. Ф. – (470), (473)
- Чулкина М. А. – 1191, 2416, 5278, 5279,
5357, 5361, 5368, 5372, 5374, 5388, 5412,
5520–5524
- Шабурова Л. А. – 1807–1809, 1929
- Шаврикова С. В. – 4723
- Шагалеев Р. – 4926
- Шагарова Л. П. – 4526, 4527, 5108, 5110
- Шайхутдинов Р. Ю. – 4219
- Шалашова С. – 3564
- Шальнева Л. В. – 677
- Шаляпин Ф. – (4015), (4016)
- Шамара Л. Е. – 2477, 2478, 3834, 3923
- Шаниро А. И. – 2680, 2681
- Шарафутдинов Р. Ф. – 3103, 3904
- Шаронина М. Г. – 2417, 2682, 2698, 2785–
2790, 2804, 3167, 4318, 4321, 4342, 4343,
4361, 4760
- Шахтина Н. Г. – 746
- Шварц Е. – (4513)
- Швед В. А. – 4927–4930
- Швейкин Б. Е. – (5436)
- Шекспир У. – (4477), (4487)

- Шемякина М. – 312
Шереметьев В. А. – (4003), (4017)
Шерман Г. Д. – 4844
Шестакова З. В. – 5402
Шестериков С. П. – (485)
Шёнберг А. – (3562)
Шигимага С. Ю. – 5292
Шилов В. В. – 2509
Шилов Н. П. – 32, 1853, 2241, 2418, 2459, (2951), 3168, 3169, 4319, 4328, 4330, 4335–4337, 4352, 4356–4360, 4362–4373, 4528, 4529, 4570, 4595, 4596, 4931–4945, 5525
Шиманчук О. И. – 2419, 2420
Широких Т. Н. – 3104, 3889, 3896, 3897
Широкова Т. – 4210, 4233, 4245
Ширяева О. Ф. – 313, 3565–3579, 3591, 4170
Ширяева Т. – 4173
Шитов А. П. – 1789, 2464, 5086
Шишов К. А. – (793), (794)
Шкербина Т. Ю. – (2952), 3580–3582, 3618, 3773, 3905, 4255–4259
Шлезингер А. – (1835)
Шлык Л. Н. – 1790, 1791
Шлыкова О. В. – 439, 2969
Шлычкова Э. – 2421
Шмаков А. А. – (5191), (5203), (5244)
Шнитке А. – (3760)
Шопен Ф. – (3548)
Шостакович Д. Д. – (3456), (3508), (3531), (4018)
Шоу Б. – (4420), (4431)
Шпехт В. М. – 3447, 3818, 4148
Шрайман В. Л. – (4512)
Шрамм У. – 1296
Шрейдер Ю. А. – (388)
Штолер А. В. – 180, 181, 192–198, 204–207, 212, 213, 429, 758, 782, 783, 789, 796, 889, 1193, 1194, 1229, 1958–1960, 1962–1964, 1994, 1995, 2422, 2423, 2470, 3030, 3307, 3309, 3310, 3326, 3327
Шульгин Л. В. – 1792, 2791
Шумакова В. И. – 890–893, 906, 908, 909, 911
Шуман Р. – (3526), (3527), (3545), (3547), (3750)
Шумихин В. Г. – (483), (3490)
Шутов И. И. – (795), (3994), 4232
Шутова Л. И. – 795, 3252, 3452, 3867, 3874, 4050, 4232, 4237
Шушарин А. – 5251
Щедрин И. И. – 32, 49, 50, 56, 2074, 2148–2151, 2424, 2463, 2469, 2476, 2482, 2621–2623, 2627, 2630, 2792–2795, (2953), 2970–2972, 2978, 2988, 3075–3080, 3636, 3840, 3851, 3859, 3895, 4046, 4171, 4681
Щедрина Т. М. – 2425, 2482, 2630, 3445, 3448, 3449, 3884, 3894, 3898, 4275
Щерба Н. Н. – 478, 505
Щербатова М. А. – 1062, 1063, 1065, 1067, 1075, 1080, 2426, 2468
Щипицина Т. Н. – 2427
Щукина Р. Г. – 3461, 4530, 4531, 4597
Эйдинов С. Г. – (4129)
Эйнштейн А. – (94)

- Эйхенгольц А. Д. – 364
Эшенбах В. – (5062)
- Юдей Е. М. – 3616, 3644–3646
Юдина Л. С. – 2465, 5362, 5363, 5365,
5382, 5526–5537
Юлдашев Р. Т. – 592
Юрлов А. – (4094)
Юшин М. – 1673
- Яблонская Е. А. – 3105, 3583–3587
Яблонская О. А. – 3588
Якимчук Р. П. – 894
Якубец В. Н. – 804
Ямщиков В. П. – 1384, 1385, 1401, 1413,
2428, 2464, 5317, 5518
- Янкевич В. – (1255)
Яновская Л. Л. – 2429–2431, 2624, 2625,
3106–3110, 3589, 3774, 3800, 3841, 3842,
3844, 4291
Яновский О. П. – 2218, 2219, 3108–3110,
3775
Яременко В. В. – 2432, 3878, 3885
Яременко Е. М. – 2089, 2090, 2092, 2104,
2152, 2156, 2220, 2433, 2644, 2683–2685,
2713, 3091, 3170, 3171, 3532, 3533, 3610,
3623, 3634
Ярушин В. И. – (3939), (3988), (4144)
Ястребов Ю. Г. – 2153, 2631, 3441, 3776,
3845–3847, 3906
Ящинина Л. А. – 2973, 4532, 4598

СПИСОК УСЛОВНЫХ СОКРАЩЕНИЙ

АГИК	Алтайский государственный институт культуры
аудитор.	аудитор.
БГУ	Башкирский государственный университет
б-ка	библиотека
БРАН	Библиотека Российской Академии наук
БФ	Библиотечный факультет
ВСГИИК	Восточно-Сибирский государственный институт искусства и культуры
ВСГИК	Восточно-Сибирский государственный институт культуры
Всерос.	Всероссийский
Всесоюз.	Всесоюзный
гос.	государственный
ГПНТБ	Государственная публичная научно-техническая библиотека Сибирского
СОРАН	отделения Российской Академии наук
деп.	депонирование
ДМШ	детская музыкальная школа
ДО	дневное отделение
докл.	доклады
драм.	драматический
ИБФ	информационно-библиотечный факультет
ИвГУ	Ивановский государственный университет
ИНИОН	Институт научной информации по общественным наукам
ин-т	институт
информ.	информация
испол.	исполнитель
ИФ	исполнительский факультет
КГАКИ	Краснодарская государственная академия культуры и искусств
КГИК	Куйбышевский государственный институт культуры
КНМЦ	краевой научно-методический центр
контр.	контрольная
КПР	культурно-просветительная работа
КПФ	культурно-просветительный факультет

КрГУ	Красноярский государственный университет
КФ	культурологический факультет
ЛГИК	Ленинградский государственный институт культуры
МаГПИ	Магнитогорский государственный педагогический институт
МаГУ	Магнитогорский государственный университет
МГИК	Московский государственный институт культуры
МГПИ	Московский государственный педагогический институт
МГПИИЯ	Московский государственный педагогический институт иностранных языков
МГУ	Московский государственный университет
МГУК	Московский государственный университет культуры
мед.	медицинский
межрегион.	межрегиональный
метод.	методические
МПФ	музыкально-педагогический факультет
муз.	музыкальный
НИЦ	научно-исследовательский центр
ОГИИК	Орловский государственный институт искусства и культуры
ОЗО	отделение заочного обучения
ОмГУ	Омский государственный университет
ОМКР	организатор-методист клубной работы
ОНМЦ	областной научно-методический центр
ОрГУ	Оренбургский государственный университет
ОУНБ	Областная универсальная научная библиотека
ПГПИ	Пермский государственный педагогический институт
ПГУ	Пермский государственный университет
ПДД	педагог-дирижер духовых инструментов
ПДН	педагог-дирижер народных инструментов
ПДХ	педагог-дирижер хора
прогр.	программа
ПТО	профессионально-техническое образование
режиссер.	режиссерский
рек.	рекомендательный

РИ	реферативная информация
РКМП	режиссура клубных массовых представлений
РНБ	Российская национальная библиотека
РОНИ	руководитель оркестра народных инструментов
РСАХ	руководитель самодеятельного академического хора
РСНХ	руководитель самодеятельного народного хора
РСТК	руководитель самодеятельного театрального коллектива
РТПП	режиссура театрализованных представлений и праздников
самост.	самостоятельный
сб.	сборник
СГИИК	Самарский государственный институт искусства и культуры
семинар.	семинары
СПб	Санкт-Петербург
СПбГАК	Санкт-Петербургская государственная академия культуры
спец.	специальность
студ.	студенты
сценич.	сценический
ТГИИК	Тюменский государственный институт искусства и культуры
театр.	театральный
тез.	тезисы
тем.	тематический
тр.	труды
ТСО	технические средства обучения
УДНТП	Уральский дом научно-технической пропаганды
УИРС	учебно-исследовательская работа студентов
указ.	указания
УрАГС	Уральская академия государственной службы
УрГАФК	Уральская государственная академия физической культуры
УрГУ	Уральский государственный университет
УрО РАН	Уральское отделение Российской академии наук
УСЭИАТСО	Уральский социально-экономический институт академии труда и социальных отношений
учеб.	учебный

фак.	факультет
ФДК	факультет документальных коммуникаций
ФПК	факультет повышения квалификации
ФТИ	факультет театрального искусства
ХГПИ	Хабаровский государственный педагогический институт
худож.	художественный
ХФ	художественный факультет
ЦБС	централизованная библиотечная система
ЧГАКИ	Челябинская государственная академия культуры и искусств
ЧГИИК	Челябинский государственный институт искусства и культуры
ЧГИК	Челябинский государственный институт культуры
ЧГПИ	Челябинский государственный педагогический институт
ЧГПУ	Челябинский государственный педагогический университет
ЧелГУ	Челябинский государственный университет
ЧИМЭСХ	Челябинский институт механизации и электрификации сельского хозяйства
ЧИПКРО	Челябинский институт повышения квалификации работников образования
ЧМПК	Челябинский музыкально-педагогический колледж
ЧОДБ	Челябинская областная детская библиотека
ЧОКК	Челябинский областной колледж культуры
ЧОПБ	Челябинская областная публичная библиотека
ЧОУНБ	Челябинская областная универсальная научная библиотека
ЧОЮБ	Челябинская областная юношеская библиотека
ЧПИ	Челябинский политехнический институт
ЧСЭИ	Челябинский социально-экономический институт
ЧЮИ	Челябинский юридический институт
шк.	школа
ЮУКИ	Южно-Уральское книжное издательство

Библиографические сборники



Материалы научных конференций

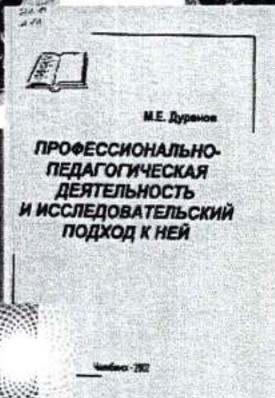
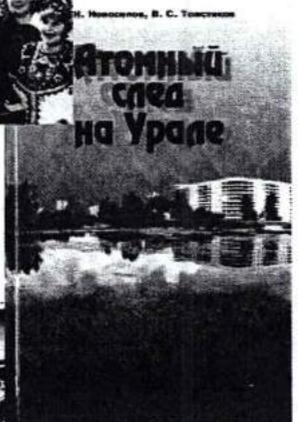
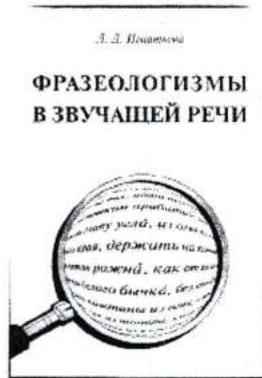


Монографии

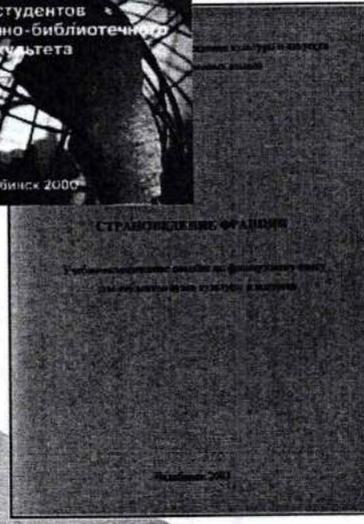
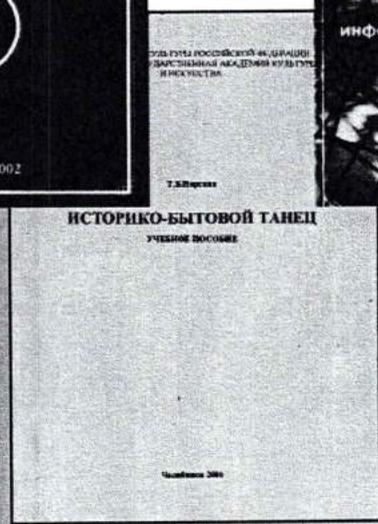
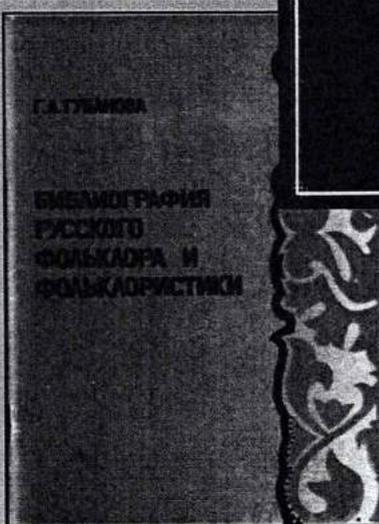
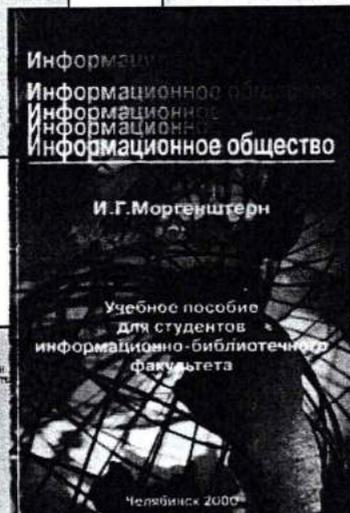
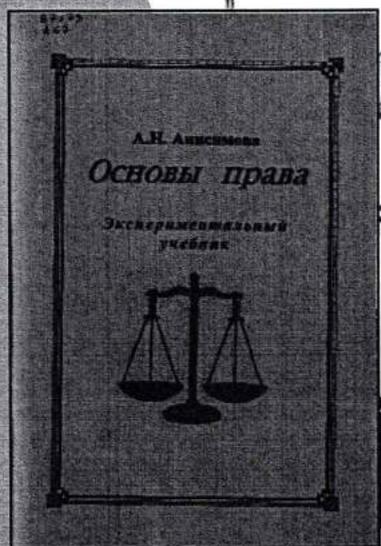
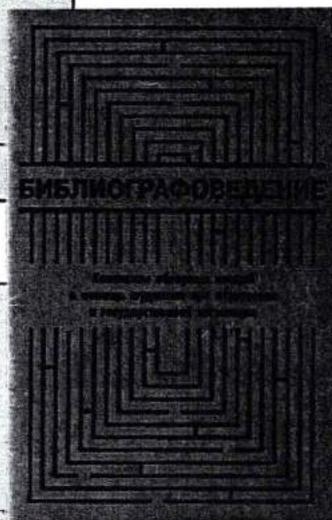
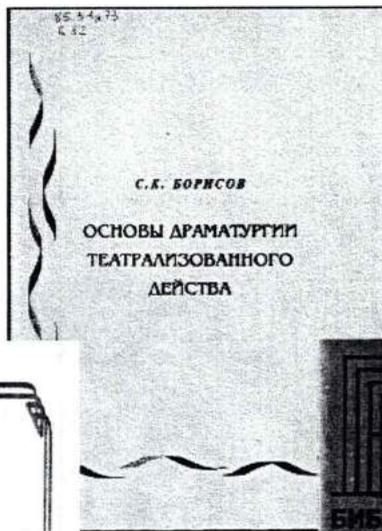


М.Е. Дуранов, А.М. Баскаков, И.С. Лоскутин

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПСИХОЛОГИЯ
УПРАВЛЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫМ
ОБРАЗОВАНИЕМ СТУДЕНТОВ
В ВЫСШЕЙ ШКОЛЕ



Учебные пособия



Библиографическое издание

ТРУДЫ
ЧЕЛЯБИНСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ АКАДЕМИИ
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ
(1968 – 2002 гг.)

Библиографический указатель

II

Составители **Бородулина** Антонина, **Бояршина** Валерия и др.

Редакторы **М. В. Лукина**, **Е. Г. Ланганс**

Иллюстрации – **В. В. Бурматов**

Верстка – **М. В. Лукина**

Изд. лиц. № 06283 от 16.11.01. Сдано в РИО 8.08.03. Подписано к печати 13.10.03

Формат 60x84 1/8. Объем в усл. печ. л. 63,3. Тираж 300 экз. Заказ № 353

Челябинская государственная академия культуры и искусств

454091, Челябинск, ул. Орджоникидзе, 36-а

Отпечатано в типографии ЧГАКИ. Ризограф

ISBN 5-94839-045-4