

*К 35-летию ЧГАКИ*

**ЧЕЛЯБИНСКАЯ  
ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ  
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ**

**КУЛЬТУРА – ИСКУССТВО –  
ОБРАЗОВАНИЕ:  
НОВЫЕ ИДЕИ  
В ТЕОРИИ И ПРАКТИКЕ**

**Материалы  
XXIV научно-практической конференции  
профессорско-преподавательского  
состава академии**

*7 февраля 2003 г.*

*Челябинск 2003*



**Итоги, проблемы научно-исследовательской деятельности  
профессорско-преподавательского состава ЧГАКИ в 2002 году  
и задачи ее развития на 2003 год**

Научно-исследовательская деятельность профессорско-преподавательского состава, аспирантов, соискателей и студентов академии в 2002 году приобрела во второй половине года новые импульсы для своего упрочения и развития. Начавшаяся модернизация материальной, информационно-технической, финансовой и организационно-управленческой инфраструктуры академии самым благотворным образом содействовала активизации и эффективности научной работы.

Залогом успеха, конечно, является качество кадрового ядра академии – профессорско-преподавательского состава. За последний год он пополнился 6 докторами, профессорами, 15 кандидатами наук, доцентами. На сегодняшний день научно-педагогический потенциал составляет 31 доктор, профессор (или 13,8%) и 95 кандидатов наук, доцентов (или 42,2%). Всего в академии работает 126 высококвалифицированных специалистов, что составляет 56% профессорско-преподавательского состава.

В соответствии с программой развития ЧГАКИ до 2007 г. вся система НИР ныне определяется общим **научным направлением**, интегрирующим усилия профессорско-преподавательского состава академии – **темой «Культура и искусство Урала»**. Имеющиеся в академии **две научные школы** под руководством доктора педагогических наук, профессора И.Г.Моргенштерна и доктора философских наук, профессора В.С.Цукермана хорошо известны не только в регионе, но и в стране, зарекомендовали себя высокой научной продуктивностью и теоретической новационностью. Можно считать, что возможности формирования новых научных школ в академии большие, успешные защиты в последние годы докторских диссертаций учеными академии – залог для их формирования. Сложился также комплекс **научно-исследовательских тем и проблем**, ряд которых стабильно и динамично реализуются на протяжении последних лет коллективами 18 кафедр, причем они имеют как фундаментально-теоретический характер, так и научно-прикладной, практический характер: на некоторых кафедрах имеется по два и более проекта теоретического и практического характера, что позволяет полученные теоретические результаты апробировать в практике. Тем не менее на ряде факультетов – исполнительском, театральном – и кафедр вовсе нет объединяющих исследовательских тем и направлений, либо они осуществляются вяло, без должных научно-организационных усилий.



Система НИР академии включает ряд научных объединений, часть из которых весьма успешно определились в своем статусе и продуктивно работают: Институт педагогических исследований под руководством докторов педагогических наук, профессоров М.Е.Дуранова и А.М.Баскакова; Центр чтения под руководством кандидата педагогических наук, доцента В.Я.Аскаровой; Международная школа высшего исполнительского мастерства под руководством доктора искусствоведения, профессора, лауреата международных конкурсов В.В.Бычкова. Следует серьезно активизировать работу Института культурологических исследований под руководством кандидата педагогических наук, доцента С.С.Соковикова, помочь в становлении Института культуры детства под руководством доктора педагогических наук, профессора Р.А.Литвак и другим научно-творческим объединениям.

В отчетном году академия выступила в качестве организатора и участника ряда **конференций**, среди них:

- Всероссийская научно-практическая конференция «Подготовка информационно-библиотечных кадров XXI века: освоение новых технологий» (18-19 декабря 2002 г.) которая проведена при долевом финансировании по гранту Минкультуры и Челябинского областного управления культуры и искусства, привлекла внимание гостей из Украины, Казахстана, Москвы, Кемерово, Казани, Омска и других городов и вузов страны;
- III региональная научная конференция «Выдающиеся представители общественной, научной и духовной жизни Урала» (10-11 декабря 2002г.), которая частично оплачена Челябинским областным краеведческим музеем (выпуск сборника материалов конференции, питание и размещение гостей общежитии);
- межвузовская научная конференция «Актуальные проблемы музыкальной науки» (6 декабря 2002 г.) с участием Т.С.Сорокиной – кандидата педагогических наук, профессора Новосибирской государственной консерватории;
- региональная научно-практическая конференция «Библиотеки города: территория дел и досуга». К 85-летию ЦГБ им. А.С.Пушкина (26-27 ноября 2002 г.), в которой огромное организационное участие принял ФДК и кафедра библиотековедения (Н.П.Расцветаева, Руссак З.В., Рубанова Т.Д., Сокольская Л.В. и др.);
- «Перспективы переподготовки кадров в условиях единой образовательной информационной среды». Региональный научно-методический семинар, проведенный кафедрой детской литературы в г.Ноябрьске Тюменской области в декабре 2002 г.;

- межвузовская заочная научно-практическая конференция «Богатство и культура», организованная кафедрой философских наук в ноябре 2002г.;
- итоговая научная конференция преподавателей ЧГАКИ, прошедшая 5 февраля 2002 г.;
- итоговая научная студенческая конференция (9 апреля 2002 г); стали регулярными и межвузовские студенческие социологические чтения, прошедшие 17 мая 2002 г.;
- успешно наше участие в областной студенческой научной конференции, посвященной переписи населения 2002 г. Три последних конференции отражены в виде студенческого научного сборника, вышедшего в свет в сентябре 2002 г.;
- впервые 5 ноября 2002 г. прошла 1-я научная конференция молодых ученых, аспирантов и соискателей ЧГАКИ, редактируется сборник материалов данной конференции.

Преподаватели академии приняли активное участие во внешних научных конференциях: 4 участвовали в международных конференциях, 10 – во всероссийских, 14 - в региональных.

Начал работу **общегородской теоретический семинар** по актуальным проблемам теории коммуникации, проведено два заседания, руководитель семинара доктор филологических наук, профессор, зав. кафедрой теории русского языка ЧелГУ Л.А.Шкатова. В течение года успешно работал **научно-теоретический семинар** кафедры философских наук под руководством доктора философских наук, доцента В.С.Невелевой. **Семинары-практикумы, мастер-классы, мастер-студии, школы, лаборатории, краткосрочные курсы** проводят профессора В.И.Лавришин, Н.П.Шилов, В.А.Петров, преподаватели факультета документальных коммуникаций в ЦБС, в областной научной библиотеке. Успешно прошел круглый стол по проблемам беспризорного детства под руководством профессора Р.А.Литвак.

Следует отметить, что тематика НИР преимущественно интегрирована с практикой сферы культуры, искусства, досуга, образования, что обеспечивает устойчивую востребованность итогов НИР.

Важнейшая форма научной деятельности и свидетельство ее результативности – **научные публикации**.

За отчетный период осуществлено редактирование публикаций объемом 440 п.л. (в 2001 г. - 364,4 п.л.); часть подготовленных работ опубликована вне академии, часть издана также повторными тиражами. В числе публикаций 5 монографий (общим объемом 43 п.л.):

- Дуранова М.Е. Профессионально-педагогическая деятельность и исследовательский подход к ней (12,5 п.л.)
- Баскакова А.М. Культура педагогического общения (8 п.л.);

- Болотовой Е.В. Развитие интеллектуальных способностей детей в процессе формирования цветомузыкальной синестезии (9,25 п.л).
- Зубановой Л.Б. Объединяющие идеи в истории мировых цивилизаций (7,7 п.л.);
- Черниковой Н.Г. Слово о слове (5,7 п.л.).

Вышли в свет 7 сборников общим объемом 58 п.л.; 2 библиографических указателя трудов И.Г.Моргенштерна и В.С.Цукермана, оба выполнены творческой группой под руководством кандидата педагогических наук, доцента Г.А.Губановой. Весьма успешно, с опережением выходит в свет «Вестник ЧГАКИ» два журнала опубликованы, готов третий по культурологическим наукам, завершается сбор номера по искусствоведению, прорабатывается структура и содержание пятого, юбилейного – посвященного 35-летию академии – «Вестника ЧГАКИ». Вышли в свет четыре номера «Вестника Института педагогических исследований».

По факультетам публикаторская деятельность выглядит следующим образом:

Факультеты	Учебно-методические издания	Научные издания
Документальных коммуникаций	50 = 34 п.л.	60 = 36 п.л. (из них 24 в центр. печати)
Культурологический	31 = 65 п.л.	28 = 33 п.л. (из них 4 в центр. печати)
Театральный	32 = 45 п.л.	33 = 12 п.л.
Музыкально-педагогический	58 = 118 п.л.	26 = 21 п.л.
Исполнительский	15 = 28 п.л.	52 = 64 п.л.
Общеакадемические кафедры	43 = 122 п.л.	69 = 82 п.л. (из них 5 в центр. печати)
<b>ПО АКАДЕМИИ</b>	229 = 412 п.л.	268 = 249 п.л. (из них 33 в центр. печати)

ВСЕГО: 497 = 661 п.л. (в 2001 г. – 364,4 п.л.).

По учебно-методическим изданиям наибольшие результаты имеют кафедры документоведения, культурологии и социологии, режиссуры театрализованных представлений и праздников, методики обучения музыке и пению, хорового дирижирования, педагогики и психологии, истории. Существенное внимание этому направлению публикаторской работы следует уделить кафедрам детской литературы, экономики, рекламы и декоративно-прикладного творчества, театрального искусства, фольклористики,

специального фортепиано, оркестровых струнных инструментов и физвоспитания.

По научным изданиям результаты значительно выше прошлогодних, здесь лидируют кафедры информации и библиографии, культурологии и социологии, педагогики и психологии, философии. Значительно прибавить по этому направлению работы следует преподавателям кафедр документо-ведения и детской литературы, экономики, рекламы и ДПТ, истории, иностранных языков, русского языка и литературы, физвоспитания.

Впервые академия приняла участие и обрела, скорее всего, лишь опыт участия с 6 изданиями в конкурсе «Южноуральская книга», а также с 6 изданиями во Всесоюзном конкурсе «Университетская книга – 2002», итоги которого пока неизвестны.

Наших изданий не только почти вдвое больше вышло в этом году, но и они стали значительно интереснее, разнообразнее, содержательнее и презентабельнее по типографскому исполнению. Причина этого в повышении уровня требований со стороны научного отдела, редакционно-издательского отдела и совета, возросшие возможности и профессионализм сотрудников типографии.

Есть ли проблемные аспекты в публикаторском деле? Есть. Небольшое число монографий (5 по сравнению с прошлогодними 7), а ведь монографировать можно большинство публично защищенных кандидатских диссертаций, как это уже сделали нынче кандидат философских наук Н.Г.Черникова и кандидат социологических наук Л.Б.Зубанова. Нынче не вышло в свет ни одного учебника, их вообще пока что в академии 2 (В.И.Панферова, и А.Н.Анисимовой). Из вышедших в свет 23 учебных пособий 7 получили гриф Учебно-методического объединения Министерства культуры РФ (Е.А.Каминская, Г.Л.Панферова, Т.М.Дубских, А.А.Мордасов, И.С.Абовян, Г.М.Денисова) и 2 пособия – гриф Министерства образования РФ (С.К.Борисов, Н.П.Шилов). В прошлом году было 21 пособие, из них 5 грифованных.

В отчетном году подготовлено чуть больше лекций (9), музыкальных изданий (14), методических разработок и огромное число программ (80 наименований).

Есть и еще одна проблема в редакционном отделе академии. 23 работы, пройдя тщательную редакторскую проработку, не возвращены, а значит, авторами не доработаны до сих пор. РИО предполагает ужесточить контроль за прохождением авторских рукописей посредством введения карточек учета.

Назревает серьезная проблема и в типографии, а именно издание малотиражной и бланочной продукции, которая может быть подготовлена вполне успешно на кафедрах и в деканатах при наличии там оргтехники. Подобные «малые формы» поглощают немалое время, расходные материа-



лы, электроэнергию, бумагу и силы работников, которые должны быть сосредоточены на ответственных заказах.

**Финансирование** научно-исследовательской работы в целом было существенно более активным по сравнению с предшествующими годами, составило 628 тыс.руб. и разделилось на основные потоки: федерально-бюджетное (Минкультуры) - 118.500; местное бюджетное (Главное управление культуры и искусства, Главное управление образования и науки) - 100.000; дополнительное (гранты Министерства культуры и субъектов федерации, заказы отдельных организаций образования) - 78.000; внебюджетное (за счет платных образовательных услуг) - 331.500.

Всего израсходовано 628 тыс. руб., куда входит заработная плата научных сотрудников, оплата научных услуг сторонних организаций, приглашения ученых, безвозмездные издания научной продукции, повышение квалификации, командировки аспирантам и соискателям, обучающимся в других вузах страны, оплата поездок для участия в научных конференциях, в т.ч. студентов, премирование за достижения.

Следует отметить, что участие преподавателей в некоторых конкурсах и фондах на предмет соискания грантов выглядит весьма проблематично по ряду причин: принадлежность к ведомственному министерству, возрастной ценз, невысокие языковые возможности соискателей и т.п. Опыт нашего участия невелик, нужно набирать его, принимая участие во внутривузовском грантировании, для чего предстоит разработать систему внутриакадемического грантирования НИР профессорско-преподавательского состава, аспирантов и студентов на конкурсной основе.

В 2002 году грант в 200 тысяч рублей (от Министерства культуры РФ и Главного управления культуры и искусства Челябинской области) получен под проведение Всероссийской конференции на факультете документальных коммуникаций; грантирована научная работа кандидата культурологических наук Г.М.Казаковой, получены гранты ст. преподавателем кафедры истории и музееведения А.Н.Тереховым и ст. преподавателем кафедры культурологии и социологии Л.Б.Зубановой

На 2003 год из академии направлены 7 заявок; в Минкультуры на грантирование конкурса «Надежда» (Игнатъев И.А.), на конференцию по подготовке специалистов эстрадно-духового творчества (Р.Г.Хабибулин), театральную деятельность мастерской новой пьесы «Бабы» (Е.В.Калужских), ансамбль «Рифей» (В.В.Бычков); II Лазаревские чтения (И.А.Голованов), в МИОН (Е.Л.Сытых), в РГНФ (Н.Г.Апухтина в исследовательской группе ЧелГУ).

Разумеется, что своего рода «локомотивом» НИР являются защиты диссертаций - кандидатских и докторских. В 2001 году было защищено три диссертации: докторская - В.А.Осанкиной и две кандидатские -



Н.П.Расцветаевой и О.М.Черкас. В нынешнем: году также защищена 1 докторская диссертация В.С.Невелевой. и две кандидатские аспирантами Л.Б.Зубановой и Г.Ю.Квятковским, все диссертации прошли утверждение в ВАКе. Из-за отсутствия диссертационного совета в академии по теории и истории культуры в течение последних двух лет не было защит, между тем пять диссертаций подготовлены и рекомендованы к защите: М.П.Меняевой, Т.Г.Терпуговой, И.Н.Морозовой, Е.Л.Сытых, М.И.Галитбаровой – наших молодых преподавателей. При условии восстановления совета по культурологии мы получим четырех кандидатов наук. Практически завершается работа над диссертациями Т.В.Зайцевой и О.Ф.Ширяевой. В 2003 году будем надеяться на успешное завершение и защиту трех докторских диссертаций во внешних советах В.Я.Аскаровой, В.С.Осанкиным, Б.Ф.Смирновым. Но для этого уже в самом начале года должны выйти в свет их монографии и статьи в центральных изданиях.

В отчетном году в статусе **научных сотрудников** пребывали Осанкин В.С., Синецкий С. Б. (отчитавшиеся на Ученом совете соответственно за 2-й и 1-й год), Т.Ф.Берестова, получившая отпуск с 1 сентября 2002 г. Годичный творческий отпуск для научной работы получили И.С.Ломакина, В.А.Вольфович; трехмесячный – Л.Н.Лазарева, двухмесячный – С.М.Панова, месячный – Т.В.Зайцева.

**Ученое звание профессора** получили С.К.Борисов, Н.П.Шилов, В.А.Осанкина, **доцента** – Э.А.Болодурина, Г.Л.Панферова, Н.В.Суленева, С.В.Ферулев, представлены к ученому званию доцента Т.В.Козулина и Н.Г.Черникова.

Важнейшим направлением работы, определяющим перспективы научного и педагогического роста является **повышение квалификации** профессорско-преподавательского состава. Форм ее достаточно много: ИПК (прошли двое: В.С.Невелева и Л.Л. Зарубина), ФПК, курсы, семинары, лаборатории (14 человек); защиты диссертаций, соискательство ученой степени. В связи с этим несколько десятков слушателей ИПИ повышают свою квалификацию в данной форме, посещая семинары, делая доклады, готовя публикации, сдавая кандидатские экзамены. В мае 2002 года мы использовали возможность посетить курс занятий американского экономиста Милта Гаррета (В.И.Шумакова, М.А.Сафронова, Г.И.Боруля, Е.А.Ильченко и др.). Конечно, нужны выезды в вузы отрасли для насыщения профессиональных качеств наших преподавателей.

Стимулирование НИР осуществляется в виде дополнительных внутриакадемических доплат к основным окладам, премий, получаемых за особые достижения в НИР и НИРС (И.Г.Моргенштерн – премия Законодательного собрания), соискания грантов конкурсов и фондов, оплаты изда-

ний (авторефератов, монографий под докторские исследования, оплата затрат на грифование внутриакадемической литературы), оплаты защит диссертаций, безвозмездного соискательства и сдачи кандидатских экзаменов, рецензирования научной продукции, подготовленной преподавателями и сотрудниками, наконец, научных командировок преподавателей и студентов.

Большое значение имеет введение в академии звания «Почетный профессор ЧГАКИ», коего удостоены И.Г.Моргенштерн, В.С.Цукерман и М.Д.Смирнов; система представления к почетным званиям государственного уровня, доплаты за ученую степень доктора наук и ученое звание профессора, предусмотренные Уставом академии, разовые премии за высокие личные достижения в НИР Губернатора и Законодательного собрания Челябинской области и ректора академии (И.Г.Моргенштерн, В.С.Цукерман, Н.Г.Апухтина, А.В.Конопский).

**Интеграционные** процессы научного характера набирают обороты. За 2002 год мы получили более 100 приглашений на научные мероприятия; являлись членами государственных аттестационных комиссий (И.И.Беспалько, Н.Г.Апухтина, Р.А.Литвак), кафедры и вуз стали ведущим научным учреждением для 12 диссертантов, 6 ученых оппонировали на защитах, дано более 30 отзывов на авторефераты докторских и кандидатских диссертаций, более 60 рецензий на научные и учебно-методические издания коллег, научно-методическая помощь оказывается практически всем ссузам и вузам города и региона, 5 ученых – члены диссертационных советов в других вузах.

Тем не менее **международная интеграция** в сфере науки явно недостаточна, здесь необходимо вызревание должного потенциала, осмысление своих возможностей и, главное, владение иностранными языками, тем более что завидные предложения грантировать НИР поступают к нам.

Важным достижением последнего года стала **компьютеризация** вуза. Теперь настала необходимость создания локальной информационной сети «Наука», которая позволит усовершенствовать планирование, отчетность, вести регулярный учет проблем и достижений. Конечно, с сожалением приходится говорить о недостаточной ответственности и дисциплинированности почти всех участников организационно-научного процесса, на что Вас натолкнет изучение программы данной конференции (отсутствие секции кафедры рекламы и декоративно-прикладного творчества, объединение ряда кафедр в единую секцию, затянувшиеся сроки подготовительного периода и т.п.). Без четкости в организации научно-исследовательской работы вряд ли она будет отличаться инициативностью, лидерством, новационностью, т.е. теми качествами, которых достоин наш коллектив и вуз – единственный и уникальный на Урале.

Проходящая XXIV научно-практическая конференция профессорско-преподавательского состава академии дает представление об уровне и качестве проводимых исследований, о тематической направленности научных интересов маститых и молодых ученых. Сборник материалов включает новые теоретические исследования и прикладные разработки в теории культуры, искусства, педагогики и в высшем образовании. Мы предоставили страницы сборника нескольким педагогам музыкальных школ и дру-

