

**ЧЕЛЯБИНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ**

**КУЛЬТУРА – ИСКУССТВО –
ОБРАЗОВАНИЕ:
НОВЫЕ ПОИСКИ И РЕЗУЛЬТАТЫ
В ТЕОРИИ И ПРАКТИКЕ**

**Материалы XXV
научно-практической конференции
профессорско-преподавательского состава
академии
*6 февраля 2004 г.***

Челябинск 2004

**ЧЕЛЯБИНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ**

**КУЛЬТУРА – ИСКУССТВО –
ОБРАЗОВАНИЕ:
НОВЫЕ ПОИСКИ И РЕЗУЛЬТАТЫ
В ТЕОРИИ И ПРАКТИКЕ**

**Материалы XXV
научно-практической конференции
профессорско-преподавательского состава академии
*6 февраля 2004 г.***

Челябинск 2004

ББК 71.0 + 74.58

Культура – искусство – образование: Новые поиски и результаты в теории и практике. Материалы XXV научно-практической конференции профессорско-преподавательского состава академии / ЧГАКИ. – Челябинск, 2004. – 276 с.

Редакционная коллегия:

Н. Г. Алухтина, доктор философских наук, профессор (научный редактор)
В. М. Рябков, кандидат педагогических наук, профессор
Н. И. Бухарина, доцент

Печатается по решению редакционно-издательского совета ЧГАКИ

© Челябинская государственная
академия культуры и искусств, 2004

ПРЕДИСЛОВИЕ

Любой вуз измеряет свою жизнь учебными годами. В 2003/2004 учебном году Челябинская государственная академия культуры и искусств отметила не один юбилей: 35-летие ЧГАКИ, по праву торжественно широко отпразднованное коллективом в октябре 2003 г.; 10-летие аспирантуры, опираясь на опыт которой успешнее встанет на ноги докторантура; прошел ряд личных юбилеев видных преподавателей и сотрудников академии.

Сегодня, в преддверии Дня российской науки, организована 25-я встреча профессорско-преподавательского состава академии с целью подведения итогов основных научных исследований, сверки правильности избранной методики научного поиска, обмена результатами научной работы с молодыми учеными, определения перспективы дальнейшей деятельности.

Раскрытый Вами, читатель, сборник материалов XXV научно-практической конференции, вышедший к ее началу, поможет составить представление о тематике научных интересов ученых академии, методологии и методике, уровне и качестве проводимых в сфере теории и практики культуры, искусства, образования научно-исследовательских работ.

Проректор по НИР,
доктор философских наук,
профессор,
Заслуженный работник
высшей школы
Н. Г. Апухтина

**Основные итоги, проблемы и перспективы
научно-исследовательской работы
профессорско-преподавательского состава академии**

Основной целью развития академии как высшего учебного заведения является обеспечение роста качества подготовки квалифицированных специалистов, чего нельзя добиться в современных условиях без опережающего развития научного потенциала академии, тем более стремящейся к изменению своего статуса до университетского уровня.

Развитие научного потенциала прежде всего обеспечивается наличием и положительной динамикой числа обладателей ученых степеней, ученых званий и государственных почетных званий, то есть **научно-педагогического потенциала**. На сегодняшний день в академии 33 доктора, профессора, что составляет 15,3%, 98 кандидатов и доцентов (45,4%), т.е. в целом более 60%, что отвечает университетским критериям. За прошедшее пятилетие показатели научно-педагогического потенциала существенно выросли за счет защит 5 докторских и 18 кандидатских диссертаций учеными академии, приглашениями из других вузов 5 докторов и 15 кандидатов, присвоения 14 ученым звания профессора и 22 – доцента, 6 преподавателям – государственного почетного звания.

В 2003 году в диссертационном совете по истории и теории культуры в академии и внешних советах прошли успешную защиту 7 диссертаций молодых преподавателей.

Таблица 1

№	Ф. И. О. диссертанта	Место защиты	Ф. И. О. научного руководителя	Подготовившая кафедра
1	2	3	4	5
1.	Меняева М.П.	ЧГАКИ	Апухтина Н.Г.	Культурологии и социологии; Философских наук
2.	Терпугова Т.Г.	ЧГАКИ	Синецкая Т.М.	Культурологии и социологии; Истории и теории музыки
3.	Морозова И.Н.	ЧГАКИ	Апухтина Н.Г.	Культурологии и социологии; Философских наук
4.	Сыгых Е.Д.	ЧГАКИ	Анисимова А.Н.	Культурологии и социологии; Философских наук
5.	Терехов А.Н.	ЧелГУ	Рушанин В.Я.	Истории
6.	Зайцева Т.В.	СПбГУКИ	Руссак З.В.	Библиотекovedения
7.	Агеева И.В.	ЧелГУ	Дуранов М.Е.	Педагогики и психологии

Первые две диссертации прошли успешное утверждение в ВАК Министерства образования РФ, хотелось бы надеяться, что и остальные пройдут процедуру утверждения ВАКом без проблем и до государственной аттестации вуза.

Надо сказать, что первая из шести запланированных в 2004 г. к защите кандидатских диссертаций – уже свершившийся юридический факт. 30 января прошла блестящая защита диссертации преподавателя кафедры теории и истории музыки ст. преподавателем О. Ф. Ендуткиной в диссертационном совете Новосибирской государственной консерватории.

Рекомендована к защите диссертация аспиранта-договорника кафедры педагогики и психологии А. В. Конопского. Завершают работу над текстами диссертаций И. Ю. Матвеева, И. Н. Лычагина, Н. В. Суленева, М. А. Сафронова, Е. А. Каминская и другие аспиранты и соискатели.

На 2004 год мы планируем защиту 2-3 **докторских диссертаций**. Так, назначена дата защиты докторской диссертации «Динамика концепции российского читателя (конец X – начало XXI вв.)» доцента В. Я. Аскаровой. Представлены в диссертационные советы и проходят экспертизу докторские диссертации доцента Б. Ф. Смирнова (Санкт-Петербург) и доцента И. С. Ломакиной (Уфа), которые выпустили в свет монографии, имеют публикации в журналах перечня ВАК, представили в советы тексты диссертаций, проекты авторефератов и все необходимые документы. Институтом экономики Уральского отделения РАН рекомендована к печати монография доцента В. С. Осанкина «Воспроизводство региональной рабочей силы» объемом 15 п.л., в настоящее время она находится в производстве.

В отчетном году в статусе **научного сотрудника** до 1 сентября пребывал доцент С. Б. Синецкий, отчитавшийся о своей работе на сентябрьском заседании Ученого совета, однако не добившийся должной эффективности в работе над диссертацией, монографией и публикаторстве. На этом же совете более динамичное и ответственное отношение к пребыванию в должности научного сотрудника проявила доцент Т. Ф. Берестова, сегодня ее труд еще более заметен. Ею подготовлены две работы монографического характера и сданы в печать в московских издательствах, уже вышло несколько статей в центральных журналах и сборниках материалов крупных международных конференций. Т. Ф. Берестова работает в настоящее время над текстом диссертации. Академия заключила **договор** о ее платном соискательстве и прикреплении во МГУКИ. Договорными отношениями со МГУКИ закреплено соискательство доцента Т. Д. Рубановой. Также активно работают над докторскими исследованиями доцент Г. М. Казакова, З. В. Руссак, Л. В. Сокольская и др. Эффективно использован годичный творческий отпуск для завершения работы над докторской диссертацией доцентом И. С. Ломакиной; ею опубликована монография, в

соавторстве – два учебных пособия, несколько статей в центральных журналах, диссертация проходит экспертизу в диссертационном совете в БашГУ.

Аспирантура академии, отметившая в 2003 г. свое десятилетие, функционирует по 4-м специальностям. Статус университета требует последовузовской подготовки по 5-и специальностям и направлениям, следовательно, наши усилия по открытию аспирантуры по специальности «Музыковедение» позволит расширить спектр послевузовской подготовки до необходимых требований. Все документы на открытие новой специальности в аспирантуре поданы в Департамент по лицензированию, аттестации и аккредитации Министерства образования РФ.

Обратим внимание на эффективность работы аспирантуры:

Таблица № 2

№	Шифр спец-ти	Название специальности	Присваиваемая степень	Обуч. в наст. время	Выпущено за посл. 3 года	% эффектив.
1	2	3	4	5	6	7
1	05.25.03	Библиотечковедение, библиографоведение и книговедение	Кандидат педагогических наук	13 асп. 10 соиск.	7 чел.	3 чел. 43 %
2	24.00.01	Теория и история культуры	Кандидат культурологии	11 асп. 2 соиск.	15 чел.	6 чел. 40 %
3	13.00.05	Теория, методика и организация социально-культурной деятельности	Кандидат педагогических наук	11 асп. 90 соиск.	-	-
	13.00.08	Теория и методика профессионального образования	Кандидат педагогических наук		1 чел.	1 чел. 100 %
4	Театр. искусство	Профессиональная режиссура	-	1 асп.	1 чел.	100%
		Актерское мастерство	-		-	-

	Музык. искусство	Инструменты народного оркестра	-	4 асп.	5 чел.	100%
		Дирижирование оркестром народных инструментов	-		11 чел.	100%
		Камерный ансамбль	-	С 2004 г.	-	-
5	Музыка-ведение	Музыкаведение	Кандидат искусствоведения	С 2004 г.	-	-
ВСЕГО: 5 специальностей				40 аспирантов 123 соискателя		

Конечно, в современных динамичных условиях в работе аспирантуры возникают несколько «горячих точек». Первая из них, конечно, расширение спектра специальностей по профилям подготовки специалистов с высшим образованием на тех кафедрах, где имеются их выпуски и должное наличие докторов, профессоров по соответствующим научным направлениям.

Ныне можно говорить о предпосылках, складывающихся для открытия аспирантуры по творческо-исполнительским специальностям в области искусства при кафедрах хореографии и режиссуры театрализованных представлений и празднеств.

Вторая «горячая точка» – увеличение мест в аспирантуру, что в теперешних условиях жестких экономических отношений правомерно поставлено в зависимость от эффективности работы аспирантуры. Речь идет о том, чтобы не было потерь в контингенте, чтобы все аспиранты в течение года после окончания аспирантуры защищали свои диссертации. Вот тогда нам могут быть переданы требуемые дополнительные места, «изъятые» из других вузов отрасли, где меньшая эффективность работы аспирантуры. Следовательно, нам вновь и вновь надо настойчиво работать в обеспечении эффективной работы аспирантуры, начиная от качества набора в аспирантуру, затем налаживая тесную работу и сотрудничество аспиранта с научным руководителем, кафедрой, к которой он прикреплен, заведующим кафедрой и деканом, которые также могут оказать как содержательную помощь, так и проявить своевременно контролирующую функцию к ленивому аспиранту или соискателю. Следует отметить, что кафедрам, ведущим послевузовскую подготовку, есть над чем работать: не всегда под должным организационным наблюдением учебный процесс в теоретической и творческой аспирантуре; не всегда в должном объеме и качестве исполняется учебный план; редки личные отчеты, доклады аспирантов и соискателей на кафедрах. Лучше обстоят дела на общеакадемических кафедрах, вот на специальных – зачастую из рук вон плохо. Меж тем, всем

вузам страны, имеющим аспирантуру, предстоит отдельная процедура аттестации системы послевузовского образования, механизмы которой сейчас прорабатываются в Министерстве образования РФ.

Третьей «горячей точкой» является **докторантура**. Наличие в вузе, претендующем на статус университета, докторантуры обязательно по 1-2-м специальностям. Наиболее благоприятны предпосылки для открытия докторантуры по специальности 24.00.01 «Теория и история культуры». По этому направлению в течение 14-и лет ведется подготовка специалистов, 10-и лет – аспирантов; подготовлено 23 кандидата культурологии, работал и 19 апреля 2003 г. возобновлен диссертационный совет, могущий быть преобразован в региональный докторский с 1 января 2005 г. При наличии в вузе докторского совета может быть разрешена докторантура.

Четвертой «горячей точкой» в академии является наличие второго совета, так как для статуса университета в вузе должно быть 2-3 диссертационных совета. Речь идет о том, что начинает выпускать первую «продукцию» аспирантура кафедры педагогики и психологии. Первая аспирантка кафедры И. В. Агеева, досрочно подготовившая кандидатскую диссертацию, досрочно защитила ее в ЧелГУ; за два года подготовил диссертацию и рекомендован к защите аспирант-договорник А. В. Конопский; 5 слушателей Института педагогических исследований подходят к завершению диссертационных работ, порядка 10 соискателей обращались в академию с готовыми работами. Конечно, речь идет о создании регионального диссертационного совета, где приоритетным направлением будет специальность 13.00.05 «Теория, методика и организация социально-культурной деятельности» и в качестве дополнительной специальности 13.00.08 «Теория и методика профессионального образования». На сегодняшний день работ, готовых к защите по специальности 13.00.05 практически нет. Надо серьезно рассмотреть вопрос о перспективах на заседании кафедры педагогики и психологии. В настоящее время ректоратом проводится необходимая консультационно-согласительная работа с ВАКом, Министерством культуры и Министерством образования РФ, вузами отрасли и региона по вопросам открытия докторантуры и нового диссертационного совета.

Повышение квалификации важнейшее направление, определяющее перспективы научно-педагогического роста, а, главное, и в конечном счете, – качество образования в вузе.

Если в предыдущие годы дело организации повышения квалификации было сковано негативными процессами социально-экономического состояния страны и приходилось вместо традиционно зарекомендовавших себя форм ФПК, ИППК предпочитать более краткосрочные и экономичные формы, то за 2002 и 2003 гг. многое удалось сделать. Большинство кафедр 100 % охвачены повышением квалификации, в том числе те, которые име-

ли здесь нулевые показатели: кафедры физического воспитания, сценической речи, народного хорового пения и другие.

Таблица 3

Формы Годы	ИППК ФПК	Инд. стаж.	Аспир., асс.- стаж.	Доктор., науч. сотр.	Творч. отпуск	Др. формы	Всего
1	2	3	4	5	6	7	8
1999	2	4	4	6	2	-	18
2000	6	-	13	1	4	12	36
2001	10	1	8	4	4	10	37
2002	14	-	5	3	5	12	39
2003	25	6	30	3	4	40	108
ВСЕГО	57	11	60	17	19	74	238

Вуз использует все возможные формы внутривузовского непрерывного повышения квалификации. Институт педагогических исследований имеет около 50 соискателей сотрудников вуза. Обучение в Школе молодого преподавателя прошли около 40 человек, работают 2 научно-теоретических семинара проф. Л. А. Шкатовой и В. С. Невелевой, практикуются стажировки в профессиональных коллективах (Н. В. Фадеева, И. А. Игнатьев, Л. И. Шутова и др.), посещение мастер-классов Е. А. Левитана, М. И. Имханицкого, Т. С. Сорокиной и других, индивидуальных консультаций академика И. В. Бестужева-Лады, творческие встречи с выдающимися деятелями науки, культуры и искусства, посетившими академию (А. А. Вознесенский, А. Панкратов-Черный, И. В. Бестужев-Лада, А. Филиппенко, Н. Калинин и др.).

Вторым направлением развития научного потенциала академии является создание **организационного механизма**, обеспечивающего эффективное включение ученых академии в выполнении **фундаментальных, регионально ориентированных научных программ** разного уровня. Подобная интеграция остро необходима, четкие организационные меры позволят обеспечить опережающую и приоритетную разработку научных проблем, которые могут быть положены в основу передовых образовательных стандартов, учебных планов и программ. Только опережение и приоритеты в исследованиях позволят научному сообществу академии быть услышанными и признанными во всех УМО, Минкультуры и Минобразования России, быть лидерами в своих направлениях науки и практики.

Общим научным направлением стала тема **«Культура и искусство Урала»**. Являясь единственным вузом в Уральском федеральном округе такого профиля и уровня, научное сообщество академии сможет заявить о себе как о лидере нового научного направления, способным интегрировать усилия других однопрофильных вузов и ссузов региона, в течение ряда лет

проводить конференции, семинары, накапливать научные материалы, активизировать связи и контакты в регионе, готовить фундаментальное энциклопедическое издание «Культура и искусство Урала». Я не смогу перечислить всех специалистов в данной теме, но это десятки исследователей, уже сейчас существенно и заметно заявляющих о себе монографиями и статьями, концертами и сочинениями, конкурсами и фестивалями и т.п.: И. А. Игнатьев, Л. И. Шутова, Н. И. Бухарина, Н. З. Ануфриева, Л. Н. Лазарева, Т. М. Синецкая, В. А. Вольфович, Г. М. Казакова, Т. М. Дубских, Т. А. Засыпкина, Т. Д. Рубанова, И. А. Голованов, Е. В. Калужских и многие-многие другие, глубоко знающие состояние культуры и искусства Урала, много сделавшие для их сохранения, развития, обогащения и популяризации в регионе и стране.

Научная школа под руководством доктора философских наук, профессора **В. С. Цукермана** в отчетном году укрепила свои позиции успешной работой диссертационного совета, на заседании которого защищено 5 кандидатских диссертаций, две из которых утверждены Президиумом ВАК; на кафедре культурологии и социологии обсуждены подготовленные диссертации Ф. Поповой, Т. Яковлевой, М. Шамсутдиновой, на кафедре философских наук прошла предварительное обсуждение диссертация Т. Пермяковой. На 25 марта назначено очередное заседание диссертационного совета. Отрадно, что выпускники кафедры в 2003 г. серьезно конкурировали при поступлении в аспирантуру и аспиранты весьма активны во внутривузовской жизни, они совместно с аспирантами кафедры педагогики и психологии составили костяк Клуба молодых ученых, провели посвящение в аспиранты, презентацию своего Клуба, у совета большие планы на весь год. Конечно, научная школа сильна и студенческой порослью, и то внимание, которое кафедра уделяет студентам, не пропадает втуне. В 2003 г. прошли очередные XII межвузовские социологические чтения, на которых присутствовал и был приятно удивлен не просто актуальными, а смелыми темами студенческих докладов академик И. В. Бестужев-Лада. Студенты кафедры культурологии и социологии участвовали в Когановских чтениях в Екатеринбурге, активно публикуются в студенческих сборниках, выступили с инициативой создания Уральской Ассоциации молодых социологов. И все же на кафедре главным и по сей день открытым остается вопрос о подкреплении школы В. С. Цукермана новыми и молодыми докторами культурологии, тем более, что кадровые предпосылки для этого есть: С. С. Соковиков, Е. В. Солдатов, Ю. Б. Тарасова, Н. В. Нестерова, Л. Б. Зубанова.

В отчетном 2003 году **научная школа** доктора педагогических наук, профессора **И. Г. Моргенштерна** укрепила свой статус защитами кандидатских диссертаций С. Олефир, Е. Кондрашкиной, Т. Зайцевой, Р. Хайруллиной. Академия и факультет документальных коммуникаций заявили должным образом себя в проведении юбилея Б. Т. Уткина: были опубли-

кованы его монография «Библиотечное дело на Южном Урале», подготовленная к печати И. Г. Моргенштерном, биобиблиографический указатель трудов Б. Т. Уткина, подготовленный кандидатом педагогических наук, доцентом Г. А. Губановой, открыта аудитория им. Б. Т. Уткина, а в ней представлен материал о беззаветном служении Б. Т. Уткина библиотечному делу, 30 октября 2003 г. в академии работал Всероссийский семинар библиотекарей-краеведов.

Система НИР кроме научных школ содержит организационное объединение ученых вокруг различных тематических направлений теоретического и научно-методического характера.

1. Философская антропология.
2. История философии.
3. Высшее профессиональное образование.
4. Теоретическая культурология и социология.
5. Прикладная культурология и социология.
6. История отечественной культуры
7. Экология как междисциплинарная проблема.
8. Культурное наследие.
9. Совершенствование структуры и содержания подготовки кадров специалистов библиотечного дела.
10. Детское чтение и библиотечное обслуживание детей и подростков в изменяющейся социокультурной ситуации.
11. Теория и история искусства.
12. Физическая культура в вузе.
13. Современные информационные коммуникации и библиотека.
14. Социально-экономические проблемы адаптации социально-культурной сферы и рыночной модели хозяйства и другие.

Система НИР предполагает также организационное объединение ученых в различные **научно-творческие коллективы**. Среди зарекомендовавших себя следует назвать **Институт педагогических исследований**, руководимый докторами педагогических наук, профессорами А. М. Баскаковым и М. Е. Дурановым. Первая группа соискателей ИПИ, наиболее динамично работающая над заявленными темами, подходит к завершению работы над текстами кандидатских диссертаций (И. Н. Лычагина, Е. А. Каминская, Н. В. Суленева, М.А. Сафронова и др.), им оказывается всемерная научно-методическая помощь в сдаче кандидатских экзаменов, подготовке публикаций для печати, в доработке текста диссертаций. Динамично начата работа **Институтом культуры детства**, которым руководят доктор педагогических наук, профессор Р. А. Литвак и кандидат педагогических наук, профессор В. С. Русанова. Проводятся круглые столы и семинары, учеба актива студентов и практикумы, педотряды, созданные из числа студентов и аспирантов, уже зарекомендовали себя на избранных площадках в детских домах и интернатах. 30 мая – 1 июня 2003 г. прошла

конференция «Актуальные проблемы современной культуры детства» и фестиваль детского творчества. Значительно активизировал организационную работу **Центр чтения** под руководством кандидата педагогических наук, доцента В. Я. Аскаровой, стабильно работает **Международный институт музыки «Рифей»**, руководимый доктором искусствоведения, профессором В. В. Бычковым. Набирает силы **Центр речевого профессионального мастерства** под руководством доцента Н. В. Суленевой, создан **Региональный институт этнографии и фольклора** под руководством кандидата филологических наук, доцента И. А. Голованова, получивший материальную поддержку Главного управления по культуре и искусству Челябинской области.

В отчетном году академия выступила в качестве **организатора и крупного участника ряда научных конференций**, среди них:

- XXIV научно-практическая конференция профессорско-преподавательского состава академии «Культура – искусство – образование: Новые идеи в теории и практике» – 7 февраля;
- Межвузовская научно-практическая конференция «Научно-методическое обеспечение профессиональной подготовки студентов» – 11 марта;
- V городская научно-практическая конференция «Актуальные проблемы музыкально-эстетического образования: содержание, формы, методы» – 25-26 марта;
- Юбилейные рахманиновские дни в академии – 2-4 апреля;
- Первый Славянский научный собор «Святыни и ценности культуры Урала» – 19 мая;
- Научно-теоретическая конференция «Региональное композиторское творчество и проблемы современного музыкознания» – 13 мая;
- региональная научно-практическая конференция «Актуальные проблемы современной культуры детства» – 29-30 мая;
- Международная научно-практическая конференция «Языки профессиональной коммуникации» – 21-22 октября;
- II научно-практическая конференция молодых ученых, аспирантов и соискателей ЧГАКИ – 4 ноября;
- Всероссийская научно-практическая конференция «Южный Урал в судьбе России», посвященная 70-летию Челябинской области – 9-10 декабря;
- Региональная научно-практическая конференция «Возрождение культуры народов Челябинской области» – 15 декабря;
- Городская научная конференция НОУ «Шаг в будущее» – 16 декабря.

Преподаватели приняли активное участие в **научных мероприятиях вне вуза** следующего уровня:

международных (Р. А. Литвак, Н. Г. Апухтина, К. Б. Лаврова, С. В. Буцък, В. В. Бурматов, Т. Д. Рубанова, Т. Ф. Берестова, И. С. Ломакина, В. Я. Аскарлова, О. Ю. Фрост, В. С. Цукерман и др.)

всероссийских (В. С. Толстиков, Л. П. Зарубина, И. Н. Морозова, Н. Ф. Устьянцева, О. Е. Старицина, З. А. Абдурахманова, И. Г. Моргенштерн, Н. О. Александрова, Н. А. Ягодинцева, Н. И. Бухарина, И. А. Голованов, Г. А. Губанова и др.);

региональных (Р. Ф. Фадеева, В. И. Лавришин, О. А. Вишнякова, А. А. Зырянов, А. В. Штолер и др.)

и другого уровня (12 чел.); 26 ученых академии приняли участие в конференциях разного уровня с оплатой расходов приглашающей организацией.

В академии успешно работают:

- областной межвузовский научно-творческий семинар по актуальным проблемам теории коммуникации под руководством доктора философских наук, профессора Л. А. Шкатовой и доктора философских наук, профессора Н. Г. Апухтиной;
- научно-теоретический семинар кафедры философских наук под руководством доктора философских наук, профессора В. С. Невелевой.

Отдельные семинары, мастер-классы, практикумы, школы, студии, лаборатории, курсы проводят в академии и за ее пределами многие ведущие творческими кафедрами и ученые этих кафедр. При этом тематика проводимых научно-методических мероприятий настолько актуальна, а уровень и качество их так высоки, что востребованность их в сфере практики культуры, искусства, досуга и образования достигает 100%.

Важнейшей результирующей НИР являются публикации. За 2003 год осуществлено редактирование 254 работ общим объемом 744 п.л. (при плане 400-420 п.л.). В числе публикаций 11 **монографий** и фундаментальных научных изданий общим объемом 195 п.л.:

- Синецкая Т.М. Композиторы Южного Урала. – Челябинск: Дом печати, 2003. – 352 с. (20,5 п.л.);
- Вольфович В.А. Дети гармонии. – Челябинск: Дом печати, 2003. – 294 с. (18,1 п.л.);
- Ломакина И.С. Теоретико-аксиологические основы формирования профессиональной компетентности специалистов в вузе. – М.: Изд-во Моск. гос. откр. пед. ун-та им. М. А. Шолохова, 2003. – 322 с. (13 п.л.);
- Смирнов Б.Ф. Дирижерско-симфоническое искусство. – СПб.: Композитор, 2003. – 295 с. (17,1 п.л.);
- Уткин Б.Т. Библиотечное дело на Южном Урале в 40-80-х гг. XIX вв. (по материалам Оренбургского края / Под ред. И. Г. Моргенштерна. – Челябинск: ЧГАКИ, 2003. – 133 с. (7,7 п.л.);
- Аскарлова В. Я. Динамика концепции российского читателя (конец X – начало XXI вв.). – Челябинск: ЧГАКИ, 2003. (19 п.л.);

- ЧГАКИ. Страницы истории / Авт.-сост. д. ист. н., проф. В. С. Толстиков. – Челябинск: Южно-Уральское книжное изд-во, 2003. – 196 с. (22,3 п.л.);
- Труды Челябинской государственной академии культуры и искусств (1968-2002 гг.) / Рук. сост. группы Н. Н. Орлова. Науч. ред. А. В. Штолер. Авт. вступ. ст. В. Я. Рушанин. Науч. консультанты Н. О. Александрова, И. Г. Моргенштерн. – Челябинск, 2003. – 546 с. (63,3 п.л.). Составители – группа из 21 студента специальности «Книгораспространение»;
- Уральские книжные памятники: Справочник-путеводитель по фондам редких книг Челябинской области / Челяб. обл. универс. науч. б-ка; Челяб. гос. акад. культуры и искусств; Межведомств. совет «Раритет», Авт.-сост. Т. В. Зайцева, А. Г. Заврина. – Челябинск: Изд-во «Челяб. Дом печати», 2003. – 128 с. (3,7 п.л.);
- Бычков В. В. А. Полетаев – музыкант, дирижер, педагог. – Челябинск, 2003 (6 п.л.);
- Бычков В. В. А. Пьяцолла – композитор, исполнитель (монография). – Челябинск, 2003 (4 п.л.).

Вышли в свет 16 сборников общим объемом 147 п.л.; 2 биобиблиографических указателя трудов А. И. Лазарева и Б. Т. Уткина, подготовленные кандидатом педагогических наук, доцентом Г. А. Губановой (общим объемом 12,6 п.л.).

Сборники

№	Название сборника	Отв. редактор	Объем
1.	Культура – искусство – образование: новые идеи в теории и практике	Апухтина Н. Г.	11,1 п.л.
2.	Вторые Лазаревские чтения. Материалы Всероссийской научной конференции	Голованов И. А.	17,5 п.л.
3.	Молодежь в науке и культуре XXI века. Материалы первой научной конференции молодых ученых, аспирантов и соискателей ЧГАКИ	Апухтина Н. Г.	8,0 п.л.
4.	Научно-методическое обеспечение профессиональной подготовки студентов. Материалы межвузовской научно-практической конференции. В 2-х ч.	Литвак Р. А.	13,2 п.л.
5.	Актуальные проблемы современной культуры детства. Сборник научных материалов	Русанова В. С.	12,5 п.л.

6.	Сборник материалов студенческой научной конференции	Апухтина Н. Г.	12,6 п.л.
7.	Молодежь в науке и культуре XXI века. Материалы второй научной конференции молодых ученых, аспирантов и соискателей ЧГАКИ	Апухтина Н. Г.	8,0 п.л.
8.	Возрождение культуры народов Челябинской области	Апухтина Н.Г.	13,0 п.л.
9.	Актуальные проблемы модернизации содержания образования. Выпуск 3	Худяков В. Н.	5,0 п.л.
10.	Теория и практика театральной педагогики. Научно-методический сборник преподавателей кафедры театрального искусства	Стеценко В.М.	2,0 п.л.
11.	Вопросы современного музыковедения	Игнатъева Л.К.	16,2 п.л.
12.	Афоризмы Генри Форда	Бабкин Г.И. и студенты культурологического ф-та	2,7 п.л.
13.	В помощь абитуриенту	Орлова Н.Н.	5,8 п.л.
14.	Богатство и культура: дискуссии, мнения, проблемы. Сборник материалов заочной научно-практ. конф.	Морозова И.Н.	5,0 п.л.
15.	Актуальные проблемы музыкально-эстетического образования	Панферова Г.Л.	7,0 п.л.
16.	Детская и юношеская литература и проблемы чтения	Аскарлова В.Я.	15,0 п.л./ 7,5 п.л.

В 2003 г. вышли в свет три номера «Вестника ЧГАКИ» по культурологическим наукам, искусствознанию и юбилейный, посвященный 35-летию ЧГАКИ (общим объемом 56,4 п.л.); подготовлен к выпуску 6-й номер по социально-гуманитарным наукам. Следует заметить, что, начиная с седьмого номера, серийность «Вестника» будет упразднена, каждый номер будет включать статьи по всем четырем направлениям исследований, а также содержать материалы из хроники научной жизни, рецензии, письма, юбилейные материалы и т.п.

**Анализ авторского состава научного
периодического журнала «Вестник ЧГАКИ»**

Журналы	Всего публикаций	Число авторов	Из них:				
			Д.и., проф.	К. н. доц.	Асп. и соиск.	Студенты	Гости
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>	<i>7</i>	<i>8</i>
№ 1 (соц.-гуманит.)	9	9	7 77,7%	1 11,1%	1 11,1%	-	-
№ 2 (информацнон.)	21	21	4 19,1	12 57,4%	2 9,5%	-	3 14,3%
№ 3 (культурология)	16	19	4 25%	9 56,25%	3 18,75%	-	3 18,75%
№ 4 (искусствознание)	15	16	2 13,3%	4 26,6%	10 66,6%	-	-
№ 5 (юбилейный)	23	32	14 60,9%	8 34,8%	1 4,3%	-	9 39,1%
ВСЕГО	84	97	31 36,9%	34 40,5%	17 20,2%	-	15 17,9%

«Вестник Института педагогических исследований ЧГАКИ» выходит регулярно, однако появляются замечания к авторам этого научного издания по поводу рыхлости и малой обоснованности материалов, одностемья и т.п.

По факультетам публикаторская деятельность за 2003 год следующая:

Факультеты	Учебно-методические издания (число п/л)		Научные издания (число п/л)	
	2002 г.	2003 г.	2002 г.	2003 г.
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>
ФДК	50 = 34 п.л.	94 = 74,6 п.л.	60 = 36 п.л.	94 = 52,5 п.л.
КФ	31 = 65 п.л.	6 = 33,6 п.л.	28 = 33 п.л.	31 = 9,6 п.л.
ТФ	32 = 45 п.л.	16 = 11,7 п.л.		32 = 26,4 п.л.
ХФ		10 = 17,2 п.л.	33 = 12 п.л.	21 = 7 п.л.
ФДПТ		4 = 3,5 п.л.		2 = 1,5 п.л.
МПФ	58 = 118 п.л.	45 = 52 п.л.	26 = 21 п.л.	56 = 29,2 п.л.
ИФ	15 = 28 п.л.	76 = 52,6 п.л.	52 = 64 п.л.	50 = 195,3 п.л.
Общеакадемические кафедры	43 = 122 п.л.	49 = 86,3 п.л.	69 = 82 п.л.	82 = 156,6 п.л.
По академии	229 = 412 п.л.	300 = 331,5 п.л.	268 = 249 п.л.	368 = 478,1

Отчетный год для профессорско-преподавательского состава академии был наиболее напряженным и ответственным и потребовал перегруппировки сил в сторону научно-методического обеспечения учебного процесса в вузе. На основании научных разработок ученых академии студентам предлагается более 30 спецкурсов и курсов по выбору. Подготовлен огромный массив учебных, учебно-методических пособий и разработок,

программ и учебно-методических комплексов по дисциплинам Государственного образовательного стандарта первого и второго поколения. Подготовлено 32 крупных учебных пособия (общим объемом 184,1 п.л.), 15 из них направлено на гриф УМО Министерства культуры РФ. 8 грифов уже получено.

Таким образом, активизация публикаторской деятельности профессорско-преподавательского состава обусловлена позитивными изменениями в связи с модернизацией всей жизни вуза, аттестацией академии и переходом на новые образовательные стандарты. Это можно продемонстрировать в следующей сравнительной таблице, отражающей публикаторскую деятельность за последнее пятилетие.

	1999			2000			2001			2002			2003			Всего
	Количество	Объем	В т.ч. в центр. изд.	Количество	Объем	В т.ч. в центр. изд.	Количество	Объем	В т.ч. в центр. изд.	Количество	Объем	В т.ч. в центр. изд.	Количество	Объем	В т.ч. в центр. изд.	
Монографии	5	27	-	6	49,5	-	8	97	-	5	43	-	11	195	2	35 / 411,5
Учебники	-	-	-	2	29	-	-	-	-	-	-	-	1	12	-	3 / 41 п.л.
Учебные пособия	26	135,7	6	17	110	2	21	120	5	23	124,1	9	32	184,1	-	119 / 674 п.л.
Сборники научных материалов	5	57	-	6	15,4	-	8	45,3	-	7	58	-	16	147,1	-	42 / 322,8 п.л.
«Вестник ЧГАКИ», «Вестники ИПИ» и т. п.	-	-	-	1	3,5	-	3	17	-	6	38,7	-	10	88,6	-	20 / 147,8 п.л.
Отдельные статьи, материалы, программы УМК	68	32	-	150	125,6	-	108	61,2	23	250	109,3	33	598	182,8	40	1174 / 510,9 п.л.
Всего	104	244,7	6	182	333	2	148	340,5	28	291	374	42	668	809,6	42	1393 / 1108 п.л.

Третьей составляющей успешно и динамично развивающейся системы НИР является **материально-техническое обеспечение**, где «первую скрипку играет» **финансирование НИР**. В 2003 г. оно существенно активизировалось и составило около 1,5 млн. рублей, разделившись на следующие потоки:

Характер НИР	Собственные бюджетные средства	Собственные внебюджетные средства	Внешние внебюджетные средства	Всего
1	2	3	4	5
Фундаментальные	190917-05	61384-80	48000	300301-85
Прикладные	94386-45	14000	12000	120386-45

Разработки	345561-85	687987-80 в т.ч. 360000 – книга о ЧГАКИ	33000	1066549-65
Всего	630865-35	763372-60	93000	1487237-95

Приведенные материалы становятся понятными при следующих пояснениях. Около 26% расходов ушло на обеспечение докторских и кандидатских исследований; примерно 32% – безвозмездное издание научной и учебно-методической продукции, 24% – на оплату повышения квалификации и командировок для участия в конференциях; 15% пошло на гранты и премирование ученых, аспирантов и студентов, на проведение конференций и других мероприятий, оплату сторонним организациям и др.

Общий объем финансирования увеличился по сравнению с 2002 г. в 2,4 раза. Критериальным для академии показателем будет объем финансирования НИР на единицу ИПС. Ныне он составил 6,8 тыс. руб., что соответствует уровню университета.

Многоканальное финансирование НИР предполагает активное **соискательство грантов** учеными вне академии, в т.ч. в международных и зарубежных фондах. Следует отметить, что мы набираем опыт организованного и более активного участия в соискании грантов. Так, на гранты для НИР в РГНФ (Московский и региональный) отправлено 17 заявок, 3 заявки ушло на грант Президента РФ, ушел проект нашей заявки в Министерство культуры для активного участия во Всероссийской программе «Культура России (2006-2010 гг.)».

В 2003 г. грант на 100 тыс. рублей получен для проведения кафедрой народного хорового пения Всероссийского конкурса «Надежда»; кафедрой фольклористики (И. А. Голованов) – II Лазаревских чтений. Гранты на индивидуальные исследования получили Г. М. Казакова, А. В. Штолдер, О. И. Шиманчук.

В 2003 г. нами было подано 10 заявок, удовлетворено 5. На 2004 год из академии направлена 21 заявка.

Впервые в соответствии с решением Ученого совета академии от 30.11.2003 г. проведены два внутриакадемических конкурса для профессорско-преподавательского состава академии, аспирантов и студентов. Профинансировано на эти конкурсные проекты около 200 тыс. рублей. В конкурсе грантов для НИР приняло участие 19 человек и малых коллективов, в конкурсе премий за лучшие публикации участвовало 9 человек. Комиссия рассмотрела поступившие заявки. Сегодня мы узнаем результаты конкурса.

Важным звеном обеспечения развития НИР и НИРС является современная информационно-техническая база, которая в последний год существенно обновлена, отвечает современным требованиям в редакционно-издательском отделе, типографии и научном отделе, а также научной библиотеке.

