

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЧЕЛЯБИНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ
АКАДЕМИЯ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ

**КУЛЬТУРА – ИСКУССТВО –
ОБРАЗОВАНИЕ:**

**НОВЫЕ АСПЕКТЫ
В СИНТЕЗЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКИ**

**МАТЕРИАЛЫ
XXX НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ
ПРОФЕССОРСКО-ПРЕПОДАВАТЕЛЬСКОГО СОСТАВА АКАДЕМИИ**

6 февраля 2009 г.

Челябинск 2009

**НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА
ПРОФЕССОРСКО-ПРЕПОДАВАТЕЛЬСКОГО СОСТАВА
АКАДЕМИИ: ДОСТИЖЕНИЯ, ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ
(ПО ИТОГАМ 2008 года)**

Состояние НИР: достижения и нерешенные проблемы. Интеграция науки и образования заявлена в качестве одной из стратегических задач государства. И для нашего вуза результаты научно-исследовательской работы профессорско-преподавательского состава важны как никогда. Ведь очень скоро нам предстоит аккредитация вуза, а, как известно, среди аккредитационных – показатели научно-исследовательской и инновационной работы – одни из самых важных. Задача ППС академии осуществлять проведение научных исследований, результаты которых вызовут резонанс у научной общественности страны и которые могут стать основой инновационных проектов, становится решаемой только при высоком уровне научно-педагогического потенциала вуза. По-прежнему положительная динамика роста дипломированных ученых остается приоритетным направлением в стратегии развития академии. На 1 января 2008 г. согласно штатному расписанию в академии было 259,45 штатных единиц (из них – в штате 230 ставок (88,6%)). Всего ученые степени и звания, а также почетные звания и международное лауреатство имеют 72, 4 % ППС (188 ставок), а докторов и профессоров у нас 17,75 %. Данные по составу ППС вполне соответствуют вузу в статусе академии и даже выше.

Основной прирост статусных кадровых показателей происходит при защите кандидатских и докторских диссертаций. В целом картина по защите кандидатских диссертаций в 2008 году показана в *табл. 1.*

Таблица 1

ЗАЩИТА ДИССЕРТАЦИЙ В 2008 г.

№	Ф. И. О. аспиранта или соискателя, кафедра	Специальность, тема	Научный руководитель	Место защиты
1.	Баштанар И. М. (документоведения и музееведения) (соискательство)	13.00.08 Формирование информационно-коммуникативной компетентности будущих специалистов-документоведов в высшей школе	Худяков В. Н. – д. п. н., проф.	Челябинск, ЮУрГУ
2.	Болодурин Э. А. (оркестровых инструментов) (соискательство)	13.00.08 Формирование профессиональной культуры студентов средствами народно-инструментального исполнительства	Баскаков А. М. – д. п. н., проф.	Москва, ГУКИ
3.	Бурдожа Е. А. (педагогика и психологии) (соискательство)	13.00.02 Концертно-творческая деятельность как средство самореализации студентов вуза культуры и искусств	Литвак Р. А. – д. п. н., проф.	Екатеринбург, УрГПУ

№	Ф. И. О. аспиранта или соискателя, кафедра	Специальность, тема	Научный руководитель	Место защиты
4.	Гушул Ю. В. (библиотечно-информационной деятельности) (соискательство)	05.25.03 Возникновение и развитие библиографических служб областных универсальных научных библиотек: 1918–1961 гг. (на материале Уральского региона)	<u>Моргенштерн И. Г.</u> – д. п. н., проф.	Новосибирск, ГПНТБ СО РАН
5.	Исмаилова Е. В. (педагогика и психологии) (соискательство)	13.00.05 Преодоление социально апатии студенческой молодежи средствами культурно-досуговой деятельности	Литвак Р. А. – д. п. н., проф.	Тамбов, гос. ун-т
6.	Ильченко О. М. (педагогика и психологии) (соискательство)	13.00.05 Развитие профессиональной компетентности педагогов социокультурной сферы в процессе переподготовки	Литвак Р. А. – д. п. н., проф.	ЧГАКИ
7.	Кис С. В. (педагогика и психологии) (соискательство)	13.00.05 Развитие музыкального чувства ритма у детей в учреждениях дополнительного образования	Литвак Р. А. – д. п. н., проф.	ЧГАКИ
8.	Кустова М. В. (кафедра книжного бизнеса) (аспирантура)	05.25.03 Досуговое чтение библиотекаря: специфика, содержание и перспективы использования в профессиональной деятельности (на материале муниципальных публичных библиотек Челябинской области)	Рубанова Т. Д. – к. п. н., проф.	Казань, ГУКИ
9.	Сапожникова И. А. (каф. сценической речи) (соискательство)	24.00.01 Современная речевая культура СМИ в контексте глобализации	Апухтина Н. Г. – д. ф. н., проф.	ЧГАКИ
10.	Шутова Л. И. (народного хорового пения) (соискательство)	13.00.08 Формирование патриотизма у будущих руководителей народных хоровых коллективов средствами профессиональной подготовки (на примере занятий хорового класса)	Худяков В. Н. – д. п. н., проф.	Челябинск, ЮУрГУ

Всего за год преподаватели и сотрудники академии защитили 10 кандидатских диссертаций. К сожалению, за год не было ни одной защиты докторских диссертаций. Пока не удалось преодолеть заключительный этап ни одному из наших докторантов, хотя и А. М. Чеботарев, Н. В. Суленева подошли к цели еще ближе. Их докторские диссертации рекомендованы к защите, у них вышли монографии, есть публикации в ВАКовских журналах. В группу докторантов, заканчивающих исследование в этом году, вошли Г. М. Казакова, В. М. Рябков. Очень активно трудятся Н. В. Нестерова, Л. Б. Зубанова, Т. П. Степанова.

По кафедральным планам НИР в 2009 году ожидается защита более 16 кандидатских диссертаций и 2 докторских. В списке уже рекомендованных к защите Н. В. Суленева, А. М. Чеботарев, В. С. Осанкин, Г. М. Казакова, Н. В. Скрипина, И. В. Степанова.

Рост научного потенциала ППС академии шел не только за счет получения ученых степеней, но и за счет присвоения ученых званий. За отчетный год в ВАКе успешную аттестацию прошли на предмет **присвоения ученого звания**:

– профессора: В. Я. Аскарора, И. А. Игнатъев, А. А. Абдурахманов, Н. Г. Еремина, Т. Д. Рубанова;

– доцента: С. Н. Булгакова, Л. Б. Зубанова, М. В. Ивашков, В. В. Ковба, М. П. Меняева, В. Д. Мороз, Н. М. Наумова, В. Н. Шульга, К. Б. Лаврова, Т. В. Скорокосова, В. Ф. Филонов.

Сейчас в ВАК на присвоение звания доцента представлены документы: В. А. Грехова, С. В. Богдан, Т. В. Зайцевой, Е. А. Нестеровой, А. В. Лушниковой, М. Ю. Краснопольской.

В 2008 году ВАК формировал **диссертационные Советы**. В нашем вузе произошло беспрецедентное событие. Были открыты два докторских диссертационных совета: по специальностям 05.25.03 – Библиотекосведение, библиографоведение и книговедение и 13.00.05 – Теория и методика организации социально-культурной деятельности под председательством доктора педагогических наук, профессора Т. Ф. Берестовой и объединенный докторский совет по специальностям 24.00.01 Теория и история культуры и 09.00.13 Религиоведение, философская антропология, философия культуры под руководством доктора философских наук, профессора В. С. Невелевой. Во втором совете вместе с нами соучредителем выступает Тюменский государственный институт культуры и искусств. Документы об открытии совета пришли в июле. Оба совета смогли провести заседания в декабре. В первом совете прошли защиты 3-х кандидатских диссертаций, во втором – 2-х диссертаций.

В диссертационных советах, работающих на базе академии, представлено 26 человек, в диссертационных советах других вузов – 9 человек (Р. А. Литвак, А. М. Баскаков, В. Н. Худяков, И. Г. Моргенштерн, В. С. Толстиков, В. Я. Рушанин, Б. С. Сафаралиев, В. В. Бычков, Б. Ф. Смирнов).

Для работы диссертационных советов в академии созданы хорошие условия. Но работа в совете не только почетна, но и ответственна. Сегодня к членам Советов требования ВАКа возросли. Согласно требованию ВАКа члены диссертационных советов должны иметь диплом соответствующей специальности или подтверждать свою квалификацию публикацией статей в весомых научных журналах по данной специальности.

Подготовка и экспертиза диссертационного исследования начинается с кафедры, именно от кафедры зависит уровень научного изыскания. И если мы хотим сохранить диссертационные советы, то вопросам организации работы кафедр нужно уделить первостепенное значение, важно повысить уровень требовательности и сохранить доброжелательность по отношению друг к другу и к соискателям ученой степени. Мне кажется очевидным, что подготовку диссертаций по специальности 13.00.05 – Теория

и методика социально-культурной деятельности нельзя ограничивать кафедрами педагогики и психологии, профессорам кафедры социально-культурной деятельности надо смелее заявлять себя в качестве руководителей, и уж, конечно, обсуждение диссертаций по данной специальности надо проводить на совместных заседаниях этих двух кафедр. По-видимому, практика проведения обсуждения диссертаций на совместных заседаниях должна стать обычной для кафедр Института документальных коммуникаций, а также для кафедры философии и культурологии и социологии, к этому нас обязывает состав специальностей, закрепленных за нашими советами. Следует обратить внимание заведующих кафедрами, что темы диссертационных исследований должны утверждаться сначала на кафедре, а лишь потом на ученом совете академии. Научные руководители аспирантов и соискателей утверждаются после зачисления приказом ректора.

Ректорат академии по-прежнему делает все возможное для создания благоприятных условий, тем, кто занят диссертационными исследованиями. В академии работает аспирантура, в случае поступления в аспирантуры других вузов академия оплачивает расходы на обучение и защиты. Тем, кто пишет докторские диссертации, предоставляются творческие отпуска или их переводят в научные сотрудники. В качестве научных сотрудников сегодня работают Г. М. Казакова, Т. П. Степанова, В. Ф. Кочевков, Н. В. Суленева. В очной докторантуре в Санкт-Петербурге продолжает обучение Н. В. Нестерова.

Открытие в академии Диссертационных советов по профильным специальностям, конечно, существенно повлияет на состав дипломированных научных кадров в нашем вузе, но вопрос о расширении набора специальностей, по которым будут представлены кандидаты и доктора наук среди наших преподавателей, по-прежнему остается злободневным. Нам нужны научные кадры по следующим специальностям: 05.13.17 Теоретические основы информатики; 05.25.02 Документалистика, документоведение, архивоведение; 10.01.09 Фольклористика; 17.00.01 Театральное искусство; 17.00.09 Теория и история искусства; 22.00.06 Социология культуры, духовной жизни; 24.00.03 Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов. Отсутствие докторов по профильным специальностям сдерживает дальнейшее развитие вуза, мы лишены возможности открывать новые диссертационные советы и направления в аспирантуре.

В академии предоставляются широкие возможности для **повышения квалификации** в самых разных формах. Следующая таблица дает картину по формам повышения квалификации, по географии выездов преподавателей разных кафедр (Табл. 2).

Таблица 2

Повышение квалификации

№	Кафедра	Ф. И. О.	Выезд	Челябинск	Сроки
1	2	3	4	5	6
1	Режиссуры театрализованных представлений и праздников	Ягодинцева Н. А.	4 (конф.) Пермь, Барнаул, Омск, Сочи		Июнь, сентябрь, октябрь, ноябрь
		Мордасов А.А.	1 (конференция) Курган		Май
		Лазарева Л. Н.	2 (конференции) Курган, Тюмень		Май, сентябрь
		Степанова И. В.	2 (конференции) Тамбов, Горно-Алтайск	1	Ноябрь
2	Физ. культуры	Власова И. А.		1 семинар	
3	Истории	Терехов А. Н.	1 (конференция) Екатеринбург		
4	Педагогика и психологии	Литвак Р. А.	2 (конференции) Туапсе, Казань		Май, октябрь
		Криницына Е. В.	1 (конференция) Туапсе	ФПК	Май, в течение года
		Пономарева А.В.	1 (семинар) Анапа		Сентябрь
5	Книжного бизнеса	Рушанин В. Я.	1 (конференция) Судак (Украина)		Июнь
		Александрова Н.О.	1 (конференция) Судак (Украина)		Июнь
		Рубанова Т. Д.	3 (конференции) Судак (Украина), Екатеринбург	ФПК	Июнь, февраль, ноябрь, май
		Шицкова М. А.	1 (работа над диссертацией) Екатеринбург		Апрель
		Штолер Н. Н.	1 (семинар) Москва	ФПК	
6	Сценической речи	Суленева Н. В.	2 (конференции) Москва, Ярославль		
7	Режиссуры кино и телевидения	Цидина Т. Д.	1 (стажировка) Санкт-Петербург		
8	Истории и теории музыки	Черевань С. В.	1 (семинар) Саратов		Май
9	Театрального искусства	Соколкова В. С.	1 (курсы) Москва		Ноябрь
		Поляк Е. В.	1 (курсы) Москва		Ноябрь
		Камочская И. Ю.	1 (семинар) Екатеринбург		Март
10	Народных инструментов	Малыгин Н. Н.		ФПК	
		Вольфович В. А.		ФПК	
		Герасимов В. Г.		ФПК	
		Кошевой С. В.		ФПК	
		Султанова А. С.		ФПК	
11	Музыкального образования	Кочекон В. Ф.	1 (стажировка) г. Ванген, Германия		
		Шереметьев В.А.		ФПК	
		Петриченкова Т.И.	Конф., г. Екатеринбург	ФПК, сем.	
		Панферова Г. Л.		ФПК, сем.	
		Хмелева А. П.		ФПК	
		Шамаева Р. М.		ФПК	
		Булгакова С. Н.	Заседание УМО, Москва	семинар	
		Шамаева Р. М.	Конф., г. Екатеринбург		
		Хмелева А. П.	Конф., г. Екатеринбург		
Бабинцева М. Ю.	Конф., г. Екатеринбург				
Попова Е. М.	Конф., г. Екатеринбург				

1	2	3	4	5	6
12	Рекламы	Чеботарев А. М.	Фестиваль, г. Москва		Апрель
		Зайкова О. Н.	Фестиваль, г. Москва межд. науч. конф., СПб.		Апрель Март
		Худякова А. Н.	фестиваль, г. Москва межд. науч. конф., СПб.		Апрель Март
13	Хореографический факультет	Дубских Т. М. Ивлева И. Ю.	Обменная программа Сес Frtclink, университет г. Дарем, штат Северная Калифорния, США		
		Новиков К. А.		Семинар	
		Кукарина А. В.		Курсы	
14	Библиотечно-информационной деятельности	Гушул Ю. В.	Конф., г. Тамбов		Ноябрь
			Конф., г. Москва Конф., г. Новосибирск		Апрель Октябрь
15	Философских наук	Меняева М. П.	Всероссийский семинар, г. Санкт-Петербург		Март
16	Документоведения и музееведения	Лушникова А. В.	Заседание УМО, Пенза		Апрель
			Заседание УМО, Томск ПК г. Душанбе (Таджикистан)		Май
17	Информатики	Буцык С. В.	Стажировка за рубежом (Москва/США)	Курсы	Март, апрель, октябрь
			ПК г. Шахты	Курсы Курсы	ноябрь февраль
		Кузнецов А. Б.		Курсы	Март, октябрь
		Крестников А. С.		Курсы	Март, октябрь
18	Народного хорового пения	Перерва О. Ю.		Курсы	
		Засыпкина Т. А.		Курсы	
		Семенцова Т. И.		Курсы	
19	Оркестрового дирижирования	Лавришин В. И.	Мастер-класс, г. Москва		
		Кузнецов А. Н.	Мастер-класс, г. Москва		
		Бурнагова Т. В.		Курсы	
20	Экономики и управления в СКС	Ильченко Е. А.	Краткосрочные курсы, г. Москва	Курсы	

Повышение квалификации ППС проходит с разными целями и в разных формах. Наиболее распространенные формы: ФПК, КПК, стажировки, семинары, школы, конференции. Творческие отпуска получали: Р. М. Шамаева (3 мес.) подготовка к защите кандидатской диссертации, И. И. Щедрин (3 мес.) для работы над учебным пособием. Выезды в целях повышения квалификации были у 38 преподавателей, из них в Москву, Санкт-Петербург выезжали 16 человек, в дальнее и ближнее зарубежье – 6. Всего прошли повышения квалификации в разных формах – свыше 56 человек (из них на конференции выезжали – 18 человек).

Одной из самых важных и эффективных форм повышения квалификации являются **аспирантура и соискательство**.

В связи с показателями модуля в этом году стояла задача увеличения контингента, именно, аспирантов, а не соискателей, с этой задачей ведущая аспирантурой Е. В. Исмаилова и кафедры справились. В 2008 г. количество аспирантов составляет 86 человек, что соответствует аккредитационным показателям академии. Увеличился набор аспирантов на I курс

обучения: Из 86 человек аспирантов на бюджете обучаются 41 человек, платно – 45 человек; очно – 42, заочно – 44. На 8 научных специальностей нам удалось увеличить набор бюджетников с 11 человек в 2007 году до 13 человек. Это 8 дневных и 5 заочных мест (в прошлом году мы имели возможность принять 7 аспирантов на дневную форму обучения и 4 на заочную). Набор в платную аспирантуру сократился ровно в два раза с 24 человек, до 12 человек. Результаты набора выглядят следующим образом: было подано более 30 заявлений; на бюджет зачислено 13 человек в соответствии с контрольными цифрами приема. В аспирантуру по специальностям 13.00.05 Теория, методика и организация социально-культурной деятельности, 05.25.03 Библиоковедение, библиографоведение и книговедение и 09.00.13 Религиоведение, философская антропология, философия культуры конкурс составил более 3 человек на место. По научным специальностям кафедр культурологии и социологии, теории и истории музыки конкурс был небольшой, из этого следует, что этим кафедрам надо обратить особое внимание на вопрос набора в аспирантуру.

Перейдем к соискателям. Сегодня их численность немного сократилась: 90 (в прошлом году – 108 человек), из них 30 (в прошлом году 52) – это преподаватели и сотрудники академии. Из других учреждений культуры и образования в число соискателей вошли 60 чел.; последние проходят послевузовскую подготовку на платной основе и прикреплены к кафедрам в зависимости от научных интересов.

2008 год стал «урожайным» у соискателей нашей аспирантуры. В этом году прошло 17 защит, из них 10 – руководители подразделений, преподаватели и сотрудники нашей академии, большая часть их соискатели. Денежные поступления от платных аспирантов и соискателей составили 1.591.916 руб. (За аспирантуру: 895.050 руб.; за соискательство 631.866 руб.; за кандидатские экзамены – 65.000 руб.). О том, как распределяются соискатели по кафедрам можно судить по Табл. 3.

Таблица 3

Прикрепление соискателей по кафедрам

Кафедры	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008
Педагогика и психологии	73	107	121	115	77	60	45
Кафедры института документальных коммуникаций	4	12	15	15	12	17	14
Культурологии и социологии	3	2	10	26	20	19	19
Теории и истории музыки	–	–	–	–	2	3	5
Философских наук	–	–	–	–	2	6	4
Истории	–	–	–	–	–	3	3
ВСЕГО	80	121	146	156	113	108	90

Руководство 90 соискателями и 86 аспирантами в настоящее время осуществляют 37 доцентов и профессоров нашей академии. Очень эффек-

тивно работает с аспирантами и соискателями Р. А. Литвак. В этом году среди ее учеников кандидатами наук стали 8 человек. Такие результаты позволяют прогнозировать формирование научной школы Риммы Алексеевны, но это возможно, если ей самой удастся более активно печататься на страницах центральных и ВАКовских журналов. Удачно сложился год для аспирантов и соискателей В. Н. Худякова, среди них кандидатами наук стали 4 человека. 2 человека защитились – у Т. Д. Рубановой, по 1 человеку защитились аспиранты и соискатели З. В. Руссак, И. Г. Моргенштерна, Н. Г. Апухтиной, А. М. Баскакова.

И в этом году был рост количества представленных и защищенных кандидатских диссертаций из числа аспирантов и соискателей: в 2007 году – 14, в 2008 г. – 18 защит. Подавляющая часть аспирантов по окончании срока обучения выходит на защиту с обсужденной диссертацией, т. е. есть большие основания считать, что через год они будут входить в число кандидатов наук. Без защиты вышли из аспирантуры всего 8 человек, 2 человека были отчислены. Процент, защитившихся от числа всех окончивших аспирантуру, составил 18 %. Это ниже, чем в прошлом году и ниже, чем нужный процент по аккредитационным показателям. Связано это с тем, что в аккредитационный показатель входят только аспиранты, а у нас их защитилось только 2 человека, остальные защиты были у соискателей.

Для увеличения контингента аспирантов необходимо привлечение к руководству широкого круга ППС. Согласно требованиям ВАКа, в качестве руководителей преимущественно должны быть доктора и профессора. Таким образом, повышение уровня дипломированных ученых самого высокого статуса среди ППС академии становится ключевым и для развития аспирантуры.

Учебный процесс в аспирантуре организован в соответствии с учебными планами научных специальностей, проходит расчет штатов, распределяется нагрузка, проводится аттестация аспирантов и соискателей, сдаются кандидатские экзамены. Лучшие аспиранты очного отделения регулярно выдвигаются на стипендии Законодательного собрания области. В 2008 году стипендиатом стал Д. В. Соломко.

6–7 ноября у нас традиционно в седьмой раз проходила международная конференция аспирантов и студентов. В этом году она переросла в VII Международный научно-творческий форум «Молодежь в науке и культуре XXI века», включивший две конференции: «Совершенствование подготовки специалистов социокультурной сферы: инновационные подходы и развитие профессиональной активности выпускника вуза» (отв. Р. А. Литвак) и «Дискурсы XXI века в философии и культурологии» (отв. Н. Г. Апухтина). В форуме приняли участие более 140 человек. Это – аспиранты и соискатели вузов России, Казахстана, Узбекистана, Пакистана, Испании, Индии, Италии, Болгарии и США.

В этом году аспиранты и соискатели активизировали свою деятельность по участию во внешних конференциях, в том числе международных, где их доклады были отмечены грамотами, дипломами и благодарственными письмами, многие из аспирантов съездили в научные командировки. Среди них стоит отметить В. Д. Цветкову (поездка в Корею, г. Сеул, для участия во всемирном философском конгрессе), Д. А. Безенкова, Т. В. Барашеву, А. Н. Кузнецова (г. Москва), Д. В. Соломко, Д. В. Брусьянина (г. Санкт-Петербург), М. А. Шицкову (г. Екатеринбург, г. Оренбург), Е. С. Казанцеву (г. Оренбург), Я. В. Кривоспицкую (г. Красноярск). В 2008 г. аспиранты и соискатели опубликовали в журналах ВАК 8 публикаций. Более активно, чем раньше, аспиранты и соискатели участвуют во всероссийских конкурсах: С. В. Кис стала лауреатом Всероссийского конкурса педагогов Малой академии наук «Образование: взгляд в будущее» (г. Обнинск); О. В. Гиндина – лауреатом Всероссийского конкурса «Образы нации» (г. Москва); Ж. А. Калабаева награждена Почетным дипломом Всероссийского открытого конкурса проекта «Будущее регионов России».

Крайне мало у нас обучаются сотрудники и преподаватели в аспирантурах других вузов. Уже закончили обучение преподаватели П. Ф. Сумской, А. Ю. Исмаилов, Л. Н. Тихомирова. С учетом того, что нам необходимо готовить научные кадры по специальностям, которые я уже назвала выше, исходя из нашей подчиненности Агентству по культуре и кинематографии и из того, что у нас уже сложились новые учебные специальности (музееведение, информатика, режиссура кино и телевидения, реклама и декоративно-прикладное искусство и др.), определенное количество преподавателей академии, должны обучаться в аспирантурах других вузов, на сегодня их нет.

Специальности, по которым идет обучение в аспирантуре, – это основания для формирования научных направлений и творческих школ нашей академии. В последние 5 лет в модуле данных для вузов, отправляемых Гособрнадзор, мы позиционировали 9 направлений и школ через имена ведущих ученых и художников (Табл. 4).

Таблица 4

НАУЧНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ И ШКОЛЫ

1	Библиоковедение, библиографоведение и книговедение	Берестова Т. Ф., Аскарова В. Я., Рубанова Т. Д.
2	Отечественная история	Рушанин В. Я., Толстикова В. С., Маркова Л. З.
3	Теория, методика и организация социально-культурной деятельности	Литвак Р. А., Сафаралиев Б. С., Рябков В. М.
4	Теория и история культуры	Цукерман В. С., Апухтина Н. Г., Тарасова Ю. Б.
5	Религиоведение, философская антропология и философия культуры	Невелова В. С., Меняева М. П., Морозова И. Н.
6	Театральное искусство	Петров В. А., Калужских Е. В., Шукина Р. Г.
7	Музыкальное искусство	Бычков В. В., Смирнов Б. Ф., Синецкая Т. М.
8	Хореографическое искусство	Панферов В. И., Ивлева Л. Д., Нарская Т. Б.
9	Теория и методика профессионального образования	Дуранов М. Е., Баскаков А. М.

Еще раз напомним показатели, характеризующие развитие научных и творческих школ и направлений, включенные в модуль: количество защищенных кандидатских и докторских диссертаций; количество получивших почетные звания; количество лауреатов и дипломантов международных и всероссийских конкурсов; лауреатов государственных премий; членов творческих союзов; исполнивших ведущие роли/партии; осуществивших самостоятельную подготовку спектакля/фильма/передачи; выступающих в качестве концертирующих музыкантов; количество монографий или реализация и публичное представление творческих проектов; количество изданных статей в журналах ВАКа. Одним из самых низких среди названных у нас является показатель публикаций наших докторов и профессоров в ВАКовских журналах. Большинство ограничиваются публикациями в изданиях академии, в лучшем случае в челябинских изданиях. Исключение составляют В. Я. Аскарлова, Т. Ф. Берестова, Т. Д. Рубанова, В. М. Рябков, В. В. Бычков

Этот показатель очень важен, нам надо заботиться о всероссийском признании наших ученых, о формировании ученого имени в научной среде. Кроме того, повторяюсь, одним из требований ВАКа к членам диссертационных советов – это публикационная активность. Уже сейчас начата работа по составлению рейтинга ученых в БД РИНЦ в научной электронной библиотеке. Могу предположить, что так закладывается инструмент для определения соответствия ученого, имеющемуся у него званию кандидата или доктора, через базу РИНЦ создается инструмент определения творческой активности и результативности ученого.

Признанию наших ученых может способствовать широкое участие преподавателей академии в различных международных и всероссийских **конкурсах**. Таких преподавателей становится с каждым годом все больше и среди них немало победителей, получивших дипломы и подарки. Вот их имена:

1. Чопкив О. В. (Гиндина О. В.), методист УМУ – Всероссийский конкурс «Образы науки» (диплом лауреата, флешка).
2. Шилов Н. П., преподаватель кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников – литературный конкурс в рамках Международного фестиваля русской литературы «Русский Stil» (диплом лауреата).
3. Ягодинцева Н. А., преподаватель кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников – Всероссийский конкурс на лучшую научную книгу 2007 года (диплом лауреата, широкая рекомендация к тиражированию издания, презентация на сайте конкурса, презентация на конференции).
4. Морозова И. Н., преподаватель кафедры рекламы – VIII Межвузовский конкурс, посвященный дню Святой Татьяны (диплом лауреата).
5. Терехов А. Н., преподаватель кафедры истории; Кис С. В., аспирант кафедры педагогики и психологии; Ушанова Е. В., студентка – Всерос-

сийский конкурс «Образование: взгляд в будущее» (дипломы лауреатов, приглашение на конференции).

6. Барашева Т. В., аспирант кафедры культурологии и социологии – Всероссийская летняя школа социологов, г. Москва.

В 2008 году в структуре научной части появились новые подразделения – это информационно-вычислительный центр (ИВЦ) и социологическая лаборатория.

Социологическая лаборатория в 80-е годы работала достаточно активно, но последние годы ее работа была сосредоточена на изучение учебного процесса. И в 2008 г. это направление осталось основным. Было проведено изучение потенциальных абитуриентов академии и совместно с приемной комиссией проведен мониторинг реальных абитуриентов. Вместе с научной библиотекой академии проведен мониторинг читательских запросов. Но перед К. Ю. Банновым, руководителем социологической лаборатории, ставится задача расширить деятельность, проводить исследования на основе заказов. Пока есть только один такой пример: по заказу Управления молодежной политики Челябинской области проведен опрос студентов академии на тему «Социологический опрос студента Челябинской области».

Информационно-вычислительный центр – подразделение, которое решающим образом влияет на развитие информатизации нашего вуза. Оно осуществляет информатизацию по трем направлениям: обеспечение материально-технической базы, покупка и установление техники; создание сетевой инфраструктуры, подготовка информационных ресурсов, разработка/внедрение информационных технологий. В 2008 г. была завершена компания по замене устаревшей техники, сейчас в академии 375 ЭВМ, (в 2006 их было 326, в 2007 – 347). В ЧГАКИ сейчас функционирует 15 компьютерных классов. Это: общеузовские классы, в том числе и работающие в библиотеке, специализированные классы, оснащенные техникой и программным обеспечением в соответствии со специальностями (музыкальными, рекламы и ДТП, режиссуры кино и телевидения). Кроме того, у нас есть стационарные и мобильные аудиторные комплексы. Сетевая инфраструктура многофункциональна, она имеет 450 универсальных пользовательских линий, скоростные оптоволоконные магистрали, выходы в Интернет с 90 % компьютеров, мини-АТС, внутривузовское телевидение, видеонаблюдения, беспроводную связь. Информационные ресурсы предоставляются как на безвозмездной основе, так и на коммерческой основе. К ним относятся дистанционные и case-технологии, электронные библиотеки и архивы, а также БД диссертаций РГБ, правовая система «Гарант», электронный каталог «Библиотека ЧГАКИ». Очень многое – это собственные разработки: дистанционная академия (электронный деканат), сетевая электронная библиотека ЧГАКИ, библиотека на CD и DVD-дисках, музыкальная медиатека, архив видеозаписей. В академии есть несколько Инетер-

нет-сайтов: официальный, внутренний (ИНТРАNET), «Издано в ЧГАКИ», «Sife» и др. Наиболее трудоемкое направление – создание АСУ. В ней несколько модулей: учебная часть, диспетчер, деканат, научная часть и др. Часть из модулей находится в разработке, часть успешно действует.

После проведения ряда реорганизационных мероприятий, связанных с новыми условиями оплаты труда в академии сохранились **научные центры и институты**, работающие на правах временных творческих объединений. Это – Центр чтения (рук. В. Я. Аскарова), работающий в рамках ИДК, Центр изучения социокультурных проблем развития личности и подготовки специалистов (рук. М. Е. Дуранов), Центр традиционной культуры (рук. Л. Н. Лазарева), Региональный институт философских и культурологических исследований (рук. Н. Г. Апухтина), Институт педагогических исследований (рук. А. М. Баскаков), Институт культуры детства (рук. Р. А. Литвак).

Центр традиционной культуры (рук. Л. Н. Лазарева) – самое молодое структурное подразделение работает в тесной связи с Научно-методическим центром народного творчества и кафедрой дизайна Челябинского гуманитарного института. В 2008 г. центр провел ряд фольклорных праздников в рамках общегородского фестиваля «Хрустальная капель». Преподаватели, работающие в рамках этого центра, проводят мастер-классы по теме «Фольклорно-игровые традиции и праздничные традиции народов Урала». Реализация этих социокультурных проектов имеет надежную научную основу, потому что в центре восстановлены несколько обрядов и праздников традиционной культуры. Результаты научных исследований подготовлены в виде статей, коллективной монографии «Полесский праздник Стрелы на Урале. Вопросы проектирования народной традиции» и учебного пособия «Календарно-обрядовый праздник в тексте современной культуры». Кстати замечу, что данное учебное пособие – одно из самых продаваемых среди изданий, представленных в секторе распространения издательской продукции академии. Популяризация научных достижений идет и через создание учебных фильмов, тематических подборок и папок материалов. 2008 год – год 80-летия А. И. Лазарева. Этому событию были посвящены Лазаревские чтения, в рамках которых прошла конференция, был восстановлен спектакль по пьесе «Танкоград» (реж. А. А. Мордасов), проведены мастер-классы специалистов из Минска (П. А. Гуд), Санкт-Петербурга (А. Ф. Некрылова), организован школьный фольклорный праздник, приняты несколько удачных издательских проектов.

Институт культуры детства (рук. Р. А. Литвак) в 2008 г. разрабатывал программы социально-педагогической защиты и поддержки детей, издал за год четыре выпуска «Вестника Института культуры детства», открыл Детский этнокультурный центр. Проект детского этнокультурного центра – это по существу инновационный педагогический проект, частично он был профинансирован за счет внутриакадемического гранта. На деньги гранта

была выпущена детская газета «Солнцеворот». По-прежнему в рамках Института культуры детства работает студенческий отряд «Пульс», проводится ежегодный областной фестиваль-конкурс сотворчества для воспитанников детских домов и школ-интернатов «Ты не один». Аспиранты, работающие в Институте культуры детства, активно проявили себя в форуме «Молодежь в науке и культуре». На следующий год планируется в рамках Детского этнокультурного центра разработка и внедрение социокультурного проекта «Мой дом – моя Россия», издание методических материалов для учреждений социального патронирования, проведение психолого-педагогического исследования по проблемам молодежи и подготовка совместного заседания круглого стола с областным комитетом молодежи Челябинской области в рамках Российского «Года молодежи».

В *Региональном институте философских и культурологических исследований* постоянно идет работа с аспирантами и соискателями. В рамках этой структуры идет подготовка докторской диссертации у И. Н. Морозовой. Институт философских и культурологических исследований традиционно уже в течение шести лет проводит Славянский научный сбор, имеющий статус международного мероприятия, а также совместно с областным краеведческим музеем региональную конференцию «Природное и культурное наследие Урала». В 2008 г. очень ярко прошли IV Лазаревские чтения, участники РИФКИ были представлены в оргкомитете, отвечали за издание сборника. Удачно прошла конференция, посвященная 125-летию Свято-Симеоновского кафедрального собора г. Челябинска, определенная доля ее успеха была заложена работой РИФКИ, подобное можно сказать об участии РИФКИ в конференции «Дискурсы XXI века в философии и культурологии», прошедшей в рамках Форума молодых ученых.

Центр социокультурных проблем развития личности и подготовки специалиста (рук. М. Е. Дуранов), кроме руководства кандидатскими диссертационными исследованиями, выпустил сборник «Социально-культурные проблемы подготовки специалиста в вузе».

А. М. Баскаков, директор Института педагогических исследований наряду с традиционной работой с аспирантами и выпуском Вестника ИПИ в этом году в рамках Второго Южно-Уральского социального форума организовал работу дискуссионного центра «Семья как социокультурная основа гражданского общества» и вместе с преподавателями ДШИ провел научно-практическую конференцию «Личностно-ориентированный подход к обучению учащихся ДШИ» и научно-практический семинар по проблемам психолого-педагогического обеспечения учебного процесса.

Как и в прошлом году, хотелось бы нацелить наши научные структуры на работу с инновационными проектами, на издание монографий, на публикации в центральной прессе и ВАКовских журналах, на участие в общероссийских и региональных конкурсах грантов, всем более активно надо искать дополнительного финансирования.

Большая наука имеет потенции для развития только в том случае, если в вузе уделяется достаточное внимание развитию студенческой науке. **Студенческая наука** идет по двум направлениям: 1. Учебно-исследовательская работа студентов, проводимая в рамках учебного процесса (написание рефератов, дипломов, курсовых, разработка проектов). 2. Научно-исследовательская работа студентов, проводимая вне учебного процесса (творческие объединения, мастерские, лаборатории, кружки, секции). Кроме того, важное место в этой структуре занимают мероприятия, проводимые по итогам НИРС (викторины, конкурсы, конференции, круглые столы, олимпиады). Научно-исследовательская работа студентов проходит под руководством более чем 90 преподавателей, кафедры в своих отчетах заявляют о работе 84 студенческих кружков, творческих групп и других студенческих объединений. Ежегодно в Академии проходит более 350 мероприятий НИРС и УИРС. 24 апреля в академии прошли IV региональные соревнования SIFE (Студенты в свободном предпринимательстве), где приняли участие студенты ЧГАКИ, ЧелГУ, ЮУрГУ, ЧГПУ, УралГУФКа, Южно-Уральского профессионального института.

Таблица 5

Вид мероприятия	Факультет							Обще-акад. кафедры
	ИДК	КФ	МПФ	ИФ	ХФ	ФТ КТ	ФД ПТ	
Конференции	11	10	7	4	2	2	1	18
Олимпиады	1	9						3
Конкурсы, викторины	1	5	5	7		2	4	3
Фестиваль			5		13	12		
Концерт		5	9	10	17			
Круглые столы, диспуты	1	1					1	10
Деловые игры	1					2		
Клубы		1						3
Школы		2	3		3			
Творческие группы	5	3	7	4	6	8	2	
Исследовательские группы	7		10	1		6		8
Кружки		2	8	6	5		5	14
Студии					4	4		
Лаборатории	1	3				3	2	1
Факультатив	2		1	3				
Встречи	1	4	5			3	8	
Выставки	1		1		1		18	

Стабильность в организации НИРС приводит к весомым результатам. В ежегодном Всероссийском конкурсе научных работ студентов обязательно среди победителей есть фамилии наших учащихся. В 2008 г. на конкурс была отправлена 21 работа. Награды получили:

1. Золотую медаль Министерства образования и науки РФ «За лучшую научную студенческую работу»: студентка культурологического фа-

культета Калабаева Ж. А. (рук. – ст. преподаватель кафедры культурологии и социологии С. И. Глушенко) и студентка музыкально-педагогического факультета Беляева К. (рук. – ст. преподаватель кафедры музыкальной фольклористики М. Ю. Краснопольская).

2. Дипломы Министерства образования и науки 2 студента: С. Н. Рыжкова – культурологический факультет (рук. – доцент кафедры экономики и управления в СКС Е. В. Семенова) и А. Н. Ромашова – музыкально-педагогический факультет (рук. – доцент кафедры музыкальной фольклористики В. И. Харишина).

3. Благодарность конкурсной комиссии объявлена 7 человек: Е. А. Горбань (рук. – доцент Ю. Б. Тарасова), Л. В. Скакова (рук. – доцент В. Ф. Кочевков), А. П. Орлова (рук. – ст. преподаватель Н. А. Шевякова), С. В. Лучкина (рук. – доцент О. М. Черкас), Т. В. Карпенко (рук. – ст. преподаватель М. Е. Столбикова), О. С. Золотарева (рук. – ст. преподаватель М. Е. Столбикова), С. Н. Усынина (рук. – доцент В. И. Харишина).

Студенческая наука в России сегодня имеет различные организационные и конкурсные формы. Мы стремимся обеспечить представительство наших студентов в большинстве из них, и наши студенты очень часто оправдывают наши надежды. Студенты культурологического факультета заняли вторые и третьи места, награждены специальными призами и именными стипендиями за участие в IV и V Международных олимпиадах по экономическим, финансовым дисциплинам и вопросам управления, а также за участие в VII и VIII Всероссийских олимпиадах развития Народного хозяйства России. Студенты факультета декоративно-прикладного творчества (17 человек) получили дипломы победителей и символ «Юла» на X Международном студенческом фестивале рекламы.

И. Рябинина, В. Усанин (студенты гр. 404) стали лауреатами III Всероссийского литературно-художественного конкурса для детей и юношества «Гренадеры, вперед!», а В. Резаев (студент кафедры рекламы) уже на IV Всероссийском литературно-художественный конкурсе для детей и юношества «Гренадеры, вперед!» получил диплом победителя и ноутбук.

С. Гордиевский (студент культурологического факультета) на интернет-фестивале молодых читателей России «Сочи-Мост-2008» был награжден Дипломом Лауреата. Ж. Калабаева отмечена Почетным Дипломом II Всероссийского открытого конкурса студенческих проектов «Будущее районов России – 2008 г.».

Принимают участие студенты и в областных, и в во внутриакадемических конкурсах. Студентка культурологического факультета Е. Тужилова под руководством кандидата социологических наук, доцента Л. Б. Зубановой выиграла грант «Культурные локусы открытого пространства г. Челябинска». 18 студентов приняли участие в Областном фестивале молодых ораторов «Златоуст», посвященном 1600-летию Преставления Иоанна Златоуста, и получили дипломы в номинациях: «Ораторское искусство» и

«Художественное слово». Студент факультета театра, кино и телевидения А. Федотов под руководством старшего преподавателя кафедры режиссуры, кино и телевидения Т. Д. Цидиной занял первое место на региональном фестивале «Неумелое кино». Д. Климонов, студент кафедры рркестрового дирижирования на Всероссийском конкурсе «Образы науки» награжден дипломом и специальным призом (плеер). Студентка факультета информационных ресурсов и технологий Е. Пустынникова под руководством доктора педагогических наук, профессора Т. Д. Рубановой выиграла внутриакадемический грант на создание творческой лаборатории на базе студенческой газеты «Буквица».

В 2008 г. кафедрами академии организованы и проведены около 60 конференций студентов. Но самой большой является традиционная конференция по итогам научно-исследовательской работы, проходящая ежегодно в марте – апреле. Во время 41-й конференции работали 44 секции. Кроме того, в ее рамках были проведены студенческие секции по темам преподавательских конференций «Язык и культура» (кафедра иностранных языков), «Проблемы социально-экономического развития России» (кафедра экономики и управления в СКС), а также заседание дискуссионного студенческого клуба «Интеллектуальный полдник», под руководством Г. М. Качени и заседание философского клуба под руководством В. С. Невелевой и М. П. Меняевой. Особенностью данной конференции было проведение Дня открытых дверей аспирантуры во время итоговой студенческой конференции. Всего в конференции приняли участие 277 человек. Получили призы и грамоты за научные доклады на секциях 51 человек – за первое место; 65 – за второе место и 54 – за третье. За руководство НИРС 59 преподавателям вручены благодарственные письма и призы.

В прошлом году среди победителей внутриакадемического гранта были две аспирантки – С. В. Кис и Ю. П. Степанова, предоставившие заявку на проведение межвузовской научно-практической конференции «Студенческая наука: поиски и открытия». Конференция посвящена 40-летию академии. Она прошла успешно, был опубликован сборник материалов (91 статья студентов из разных городов России), на заседаниях участвовало 56 студентов из гг. Челябинска, Троицка, Карталы.

По-прежнему в академии действует научное общество учащихся. Научные секции школьников ведут: М. П. Меняева, Е. В. Девятова, Л. Н. Шлык, Л. П. Буевич, О. Ф. Ендуткина, С. В. Черевань, Е. Л. Каминская, Н. И. Бухарина.

Одним словом, студенческая наука ЧГАКИ развивается, сохраняются прежние формы, появляются новые, достижения наших студентов признаются на конкурсах различных уровней.

Ученый не может работать, не используя достижения коллег, не общаясь с ними. По-прежнему самыми эффективными остаются вербальные и неформальные контакты, которые очень часто закладываются во время

конференций, симпозиумов, семинаров. Кроме того, удачно инициированные и успешно проведенные конференции формируют положительный имидж академии в научной и общественной среде и в структурах власти. ЧГАКИ в этом отношении, конечно, уже признана в области, а по некоторым научным направлениям в России и в странах СНГ. Нельзя не сказать об очень удачных конференциях прошлого года: VI Славянский научный собор (с международным участием) «Урал. Православие. Культура»; «Лики традиционной культуры: прошлое, настоящее, будущее» IV Лазаревские чтения, «Язык и культура» III Международная научно-практическая конференция, «Культура и коммуникация» III международная научно-практическая конференция, «Молодежь в науке и культуре XXI века» Международный научно-творческий форум. Все перечисленные конференции традиционны, их организаторы накопили определенный опыт, сформировали круг постоянных участников.

В целом картина по конференциям представлена в *Табл. 6*

Таблица 6

КОНФЕРЕНЦИИ, ОРГАНИЗОВАННЫЕ И ПРОВЕДЕННЫЕ ЧГАКИ В 2008 г.

Академические (межвузовские)	Региональные (межрегиональные)	Всероссийские	Международные
XXIV научная конференция профессорско-преподавательского состава ЧГАКИ (Февраль)	VI научно-практическая конференция «Природное и культурное наследие Урала» (Октябрь, Челябинск)	VI Славянский научный собор (с международным участием) «Урал. Православие. Культура» (май, ЧГАКИ)	«Молодежь в науке и культуре XXI века»: международный научно-творческий форум (ноябрь, ЧГАКИ)
Круглый стол аспирантов и соискателей кафедры философских наук (январь, ЧГАКИ)	Герасимовские чтения (июнь, Челябинск)	«Музыкальное образование новой России» (Челябинск)	«Лики традиционной культуры: прошлое, настоящее, будущее»: IV Лазаревские чтения (май, ЧГАКИ)
«Актуальные проблемы современной культуры детства»: межвузовская конференция	Уральские Бирюковские чтения (сентябрь, ЧГПУ)		«Язык и культура»: III Международная научно-практическая конференция (весна, ЧГАКИ)
Межвузовские философские чтения (ноябрь, ЧГАКИ)	«Православие на Урале: история и современность» (сентябрь, ЧГАКИ)		«Культура и коммуникация»: III международная заочная научно-практическая конференция
Межкафедральный теоретический семинар, посвященный 180-летию со дня рождения Л. Н. Толстого (ноябрь, ЧГАКИ)	Региональная студенческая научно-практическая конференция «Студенческая наука: поиски и открытия» (декабрь, ЧГАКИ)		«Социально-культурная деятельность: инновационные подходы развития» (ЧГАКИ)

Таблица 7

Уровень конференций	2006	2007	2008
Международные	4	6	5
Всероссийские	7	2	2
Региональные и областные	8	4	5
Внутривузовские	7	4	5
ВСЕГО	26	16	17

Мы по-прежнему сохраняем ориентир на повышение статуса конференций, а не на их количество, потому количество конференций осталось фактически на уровне прошлого года.

Но ограничение конференций, проводимых академией, не ограничивает научное пространство наших ППС и аспирантов, им предоставляются широчайшие возможности включиться в научные мероприятия вне стен академии. Участие преподавателей и аспирантов в выездных и челябинских городских и областных конференций семинарах, форумах представлено в *Табл. 8*.

Таблица 8

Региональные (межрегиональные)	Всероссийские	Международные
1	2	3
Челябинск многонациональный (март, Администрация Челябинской области)	Конгресс народов России (июнь, г. Ярославль)	Русским мастерам международное признание (март, Челябинский институт музыки)
Уральские Бирюковские чтения (сентябрь, ЧГПУ)	Академические и вузовские мун-зени: роль и место в научно-образовательном процессе (с международным участием) (декабрь, г. Томск)	VI национальная научная конференция «Болгария в культурном многообразии Европы» (ноябрь, г. София, Болгария)
Республиканская конференция «Архивы России на службе общества и государства» (июнь, Правительство Челябинской области, ГК по делам архивов Челябинской области)	«Русский язык как интеллектуальная ценность и как учебный предмет» (Чебоксары)	«Переосмысливая философию сегодня»: XXII Всемирный философский конгресс (июль – август, Сеул, Корея)
Областной научно-практический семинар руководителей музеев образовательных учреждений (апрель, Челябинск)	«Экономические, юридические и социокультурные аспекты развития региона» (Челябинский институт экономики и права им. Ладошина)	Международный фестиваль «Радуга России» (сентябрь г. Иваново)
«Южный Урал в судьбе России» (декабрь, Челябинск, Законодательное собрание)	Культурологический конгресс (г. Санкт-Петербург)	«Л. Н. Толстой – это целый мир»: XXXI Международные Толстовские чтения
II Южно-Уральский социальный форум (областной) «Семья и демография» (ноябрь, администрация Губернатора области)	VII Рождественские образовательные чтения (февраль, г. Тюмень)	Конференция по риторике (февраль, г. Москва)

1	2	3
Съезд школьных библиотекарей УрФО (г. Екатеринбург)	I общероссийская конференция «Маркетинг музеев России» (май, г. Екатеринбург)	Научное пространство Европы-2008 (апрель, Польша)
Иноватика в массовой работе библиотек (сентябрь, г. Сургут)	Лидер XXI (декабрь, Казань)	Румянцевские чтения (апрель, г. Москва)
«Перь литературная» (июнь, г. Пермь)	«Информационные ресурсы краеведения как фактора развития социокультурной среды» (ноябрь, Тамбов)	Европейская наука XXI века – 2008 (май, г. Прага, Чехия)
Поддержка и развитие чтения в Пермском крае (г. Пермь)	Роль ГПНТБ СО РАН в развитии информационно-библиотечного обслуживания в регионе (октябрь, г. Новосибирск)	Научный прогресс на рубеже тысячелетий–2008 (июнь, г. София, Болгария)
Социальный форум (г. Челябинск)	Форум РБА (г. Ульяновск)	Иностранные языки и литература в контексте мировой культуры (апрель, г. Пермь)
IV Чупинские краеведческие чтения (февраль, г. Екатеринбург)	II съезд школьных библиотекарей России (Пушкинские горы)	Крым–2008 г. (г. Судак)
Проблемы государства, права, культуры и образования (март, г. Тамбов)	Итоги второго года реализации Национальной программы чтения (г. Москва)	Чтение детей и взрослых в изменяющемся мире (г. Санкт-Петербург)
Семинар-практикум «Проблемы, характеристика и развитие голоса у детей дошкольного, школьного и подросткового возраста» (ноябрь, г. Пермь)	Информационное поле современной библиотеки (ноябрь, г. Екатеринбург)	Новые информационные технологии в обслуживании пользователей (октябрь, г. Кустанай, Казахстан)
Медиа-форум «Власть прессы. Гражданское общество: новый формат диалога» (г. Челябинск, Единая Россия)	Семинар «Проблемы музыкальных театров» (март, г. Москва)	74 сессия ИФЛА (г. Квебек (Канада))
Круглый стол «ЧГАТОиБ им. Глинки» (октябрь, г. Челябинск)	Духовная культура России (май, г. Курган)	Музыкальный театр: вчера, сегодня, завтра (октябрь, г. Екатеринбург)
Областная научно-практическая конференция «Творческое состояние театров Челябинской области» (май, Челябинск, министерство культуры)	Совещание молодых писателей (ноябрь, Омск)	Социально-культурная анимация: от идеи к воплощению» (декабрь, г. Москва, г. Шарм-шейх, Египет)
	Фонд «Развития образования» (октябрь г. Сочи)	Мир науки, культуры, образования (май, г. Горно-Алтайск)
	«Творчество Мерзликина» (сентябрь, Барнаул)	Традиционная народная культура (сентябрь, г. Тюмень)
	Журналистика в 2007: СМИ в условиях глобальной трансформации социальной среды (февраль, г. Москва)	Преподаватель высшей школы в XXI веке (г. Ростов-на-Дону)
	IV Пленум Союза композиторов России (г. Челябинск)	Международный форум «Искусство XXI века» (октябрь, г. Вена-Лонног, Австрия – Италия)
	Семинар музыкальных театров (г. Сочи)	Школа исторического танца (г. Модена, Италия)
	XXI Собиновский музыкальный фестиваль, школа-семинар (май, г. Саратов)	Философия отечественного образования: история и современность (г. Пенза)

1	2	3
	Гаврилинская научно-практическая конференция (ноябрь, г. Вологда)	Оценочные знания студентов в контексте Болонского соглашения (май, г. Челябинск, ЮУРГУ)
	Искусство глазами молодых (г. Красноярск)	
	Музыкальное образование новой России (г. Челябинск)	
	Актуальные вопросы физической культуры и спорта» (с международным участием) (г. Томск)	
	Психолого-педагогические исследования качества образования (г. Славянск-на-Кубани)	
	Современные технологии в российской системе образования (г. Пенза)	
	Психология и педагогика: методика и проблемы практического применения (г. Новосибирск)	
	Стратегия и тактика развития трансформирующейся экономики в современных условиях (г. Челябинск)	

В последние годы уже сложился механизм определения вклада в общероссийскую и мировую науку того или иного ученого, того или иного учреждения. Чаще всего для этого используются формальные показатели количества и объема публикаций, а также подсчитывается индекс цитирования. Для применения индекса цитирования работ наших ученых в условиях нашего образовательного заведения пока условий нет, для этого надо вести специальную БД, анализировать мировой поток публикаций, проводить специальные расчеты, а вот оперировать цифрами, характеризующими количество публикаций и их объем, мы можем. Для корректировки таких оценок мы можем использовать и видовую характеристику изданий, и их статусность. Наиболее значимы с этой точки зрения – монографии и статьи в центральных и ВАКовских журналах. Исходя из вышесказанного картина вклада академии и ее отдельных ученых в научные изыскания России в 2008 г. выглядит следующим образом.

Согласно отчетам кафедр, профессорско-преподавательский состав нашей академии опубликовал 461 название книг и статей общим объемом 630, 97 п. л. Показатели по выпуску научных изданий заложены в модули. В этом году у нас вышло значительно меньше монографий (16; в 2007 – 28), и это вполне объяснимо, очень много сил и времени наши ППС затратил на подготовку и издание УМК.

Монографии

№	Автор	Название	Объем (п.л.)	Тираж	Место издания
1	2	3	4	5	6
1	Болодурина Э. А.	Формирование профессиональной культуры будителей художественных руководителей музыкально-инструментальных коллективов в вузе культуры и искусств	7,5	100	Челябинск: ЧГАКИ
2	Бычков В. В.	Вячеслав Беляков – музыкант и педагог	3,0	100	Челябинск: ЧГАКИ
3	Ермолаева М. В.	Процессуальные фразеологизмы социального статуса коммуникативно-прагматической деятельности гендера	7,8	100	Челябинск: ЧГАКИ
4	Литвак Р. А. Дуранов М. Е. Дуранов И. И.	Социокультурное образование и развитие личности: теория и практика	10,0	500	Челябинск: ЧГАКИ
5	Худяков В. Н.	Формирование и развитие математической культуры в средних специальных учебных заведениях	14,0	100	Челябинск, 2008
6	Чистякова С. В.	Содействие социальной адаптации воспитанников интернатных учреждений посредством технологий социального проектирования	4,1	100	Челябинск: ЧГАКИ
7	Семенова Е. В.	Актуальные основы профессиональной педагогики высшего физкультурного образования	11,75	500	Челябинск: УралГУФК
8	Семенова Е. В.	Психологические механизмы профессионального становления студента вуза физической культуры // Педагогика: семья – школа – общество: коллективная монография / О. Ю. Афанасьева, А. К. Байменова, Е. А. Бородич и др.; под общ. Ред. проф. О. И. Кирикова. – Книга 14.	20,75 2,5	500	Воронеж: ВГПУ. – 332 с.
9	Слуева О. В.	Художественно-творческое развитие личности в оркестровом коллективе	100	7,8	Челябинск: ЧГАКИ
10		Студенческая филармония «Классика» (студенты классов Н. Малыгина. В. Герасимова; оркестр русских народных инструментов)		Компакт-диск5	
11		Гитара сердце обжигает... Играют студенты класса Виктора Козлова (К. Сабиров, Е. Кофонова, К. Чинегин, М. Крапивин).		Компакт-диск	
12		Евгений Левитан. Фортепиано.		Компакт-диск	
13		Творческий проект «Золотые голоса академии».		Компакт-диск ISMN M-979-0-706358-02-4	
14		Творческий проект «Золотые имена академии»: инструментальное исполнение		Компакт-диск	

1	2	3	4	5	6
15		Нина Ягодинцева. Свидание тайн. Стихотворения 2005–2008 гг.	Компакт-диск		
16		Лауреат Всероссийских конкурсов молодежный русский оркестр «Челябинск» ЧГАКИ (рук. Лавришин В. И.)	Компакт-диск ISMN M-979-0-706358-10-9		

В число монографий включены и компакт-диски, имеющиеся в нашей академии

В 2008 г. в академии было издано 34 учебных пособий, сюда вошли не только текстовые (справочные, хрестоматии) издания, но и нотные издания. Из них: с грифом УМО 6 учебных пособий (в 2006 году было 12, в 2007 – 8), без грифа – 27 пособий.

Таблица 10

Учебные пособия с грифом УМО

№	Автор(ы)	Название работы	Гриф	Тираж	Объем п. л.	Издатель
1	3	4	5	6	7	8
1	Казакова Г. М.	Основы региональной культуры	УМО	100	13,6	Челябинск: ЧГАКИ
2	Нарская Т. Б.	Классический танец	УМО	500	9,4	Челябинск: ЧГАКИ
3	Панферов В.И.	Мастерство хореографа	УМО	500	17,5	Челябинск: ООО «Полиграф-Мастер»
4	Рябков В. М.	Антология форм праздничной и развлекательной культуры России (вторая половина XX века). Т. VII.	УМО	500	34,75	Челябинск: ЧГАКИ
5	Рябков В. М.	Антология форм праздничной и развлекательной культуры России (вторая половина XX века). Т. VIII	УМО	500	34,75	Челябинск: ЧГАКИ
6	Рябков В. М.	Антология форм праздничной и развлекательной культуры России (вторая половина XX века). Т. IX.	УМО	500	34,75	Челябинск: ЧГАКИ
Всего: 6					144,75	

Таблица 11

Учебные пособия без грифа

№	Автор(ы)	Название работы	Тираж	Объем п. л.	Издатель
1	2	3	4	5	6
1	Бабкин Г. И., Чулкина М. А.	Экономическая история	100	5,8	Челябинск: УрСЭИ
2	Бычков В. В.	Концертные пьесы для балалайки и баяна	100	4,6	Челябинск – Екатеринбург: ЧГАКИ, УрГК
3	Бурнатов Т. В.	Вопросы методики обучения игре на домре	500	6,3	Челябинск: ЧГАКИ
1	2	3	4	5	6

4	Гумерова О. А.	Инструментальная музыка второй половины XVIII века в свете эстетики «Бури и натиска»	100	5,0	Челябинск: ЧГАКИ
5	Зарубина Л. П.	Философия и музыка	200	11,2	Челябинск: ЧГАКИ
6	Касьяненко Н. С., Сальева Л. С., Сергейчева И. А.	Статистика. Часть 2	300	4,0	Челябинск: УрСЭИ АТиСО
7	Ковба В. В.	Вопросы методики преподавания игры на классической гитаре	500	5,8	Челябинск: ЧГАКИ
8	Кочекон В. Ф.	Русские народные духовые инструменты	100	10,0	Челябинск: ЧГАКИ
9	Лазарева Л. Н.	Календарно-обрядовый праздник в тексте современной культуры	300	13,1	Челябинск: изд-во «Тираж Сервис»
10	Литвак Р. А.	Введение в социальную педагогику	100	5,1	Челябинск: ЧГАКИ
11	Панов Д. П.	Камерные произведения. Нотный сборник для работы со студентами музыкальных специализаций	100	3,5	Челябинск: ЧГАКИ
12	Панов Д. П.	Сборник произведений «Песни и хоровые произведения на стихи челябинских поэтов в сопровождении фортепиано и инструментального ансамбля»	500	9,4	Челябинск: ЧГАКИ
13	Петров В. А.	Основные драматические системы театрального искусства XX века	500	3,0	Челябинск: ЧГАКИ
14	Потеряев Б. П.	Техническая и художественная подготовка баяниста-исполнителя	300	13,0	Челябинск: ЧГАКИ
15	Авельева Т. И., Сальев В. Р., Анохина Н. В.	Финансы, кредит и налогообложение	300	6,9	Челябинск: ЧГАКИ
16	Семенова Е. В.	Профессиология высшего физкультурного образования	100	8,6	Челябинск: издат. центр «Уральская академия»
17	Семенова Е. В.	Профессиология высшего физкультурного образования	100	5,6	Челябинск: издат. центр «Уральская академия»
18	Семенова Е. В.	Профессиональная самоактуализация: практический курс	100	5,4	Челябинск: издат. центр «Уральская академия»
19	Семенова Е. В.	Целеполагание: профессионалистический аспект	100	2,4	Челябинск: издат. центр «Уральская академия»
20	Семушина Е. И.	Математика для экономистов. Часть I: Линейная алгебра и аналитическая геометрия	100	4,3	Челябинск: ЧГАКИ
21	Скрипина Н. В.	Прикладная хореография в театральном представлении и празднике	100	6,6	Челябинск: ЧГАКИ
22	Спирев Д. А.	Партитуры для эстрадного оркестра	100	3,5	Челябинск: ЧГАКИ
23	Толстиков В. С.	Культура России во второй половине XIX в. – первой трети XX в.	500	17,3	Челябинск: ЧГАКИ
24	Усанова О. Г.	Культура профессионального речевого общения	100	5,75	Челябинск: ЧГАКИ
25	Хабидуллин Р.Г.	Играет эстрадный оркестр ЧГАКИ: сборник аранжировок. Т. II	50	5,0	Челябинск: ЧГАКИ
26	Шибакон И. Н.	Леди и джентльмены: рождаются или становятся	500	5,8	Челябинск: ЧГАКИ
		Всего: 27		180,95	

Следующая таблица отражает состояние публикации научных статей в целом и по факультетам (Табл. 12).

Таблица 12

**Научные публикации (статьи, материалы, тезисы)
(по факультетам и кафедрам)**

№	Кафедра	Всего	Объем в п.л.	Челябинск	Другие города	Центр (М., СПб.)	ВАК
1	2	3	4	5	6	7	8
<i>Культурологический факультет</i>							
1	Социально-культурной деятельности	5	2,9	5			
2	Культурологии и социологии	18	7,73	13	Ташкент 2 Сургут 1 Пенза 1	СПб – 1	
3	Экономики и управления в СКС	30	15,78	20	Томск 1 Пенза 2 Ростов н/Д 1 Новосибирск 1 Таджикистан 1 Славянск-на-Кубани 1	Москва 3	4
<i>Театра, кино и телевидения</i>							
4	Режиссуры кино и телевидения	2	0,3	1		1	1
5	Сценической речи	28	8,45	9	<u>Всего 15</u> Орел 4 Горно-Алтайск 1 Воронеж 3 Ярославль 1 Кузнецк 1 Киев 1 Новосибирск 1 Пенза 1 Минск 1 Омск 1	4	9
6	Театрального искусства	6	1,7				
7	Режиссуры театрализованных представлений и праздников	23	15,1	11	Тамбов 1 Горно-Алтайск 1 Барнаул 1 Нижевартовск 1 Сочи 1 Минск (Беларусь) 1 Екатеринбург 2 Курган 2 Пермь 1	1	2
<i>Декоративно-прикладного творчества</i>							
8	Рекламы	14	4,1	11		3	4
9	Декоративно-прикладное искусства	6	21,25	3		СПб 1 Москва 1 София 1	
<i>Музыкально-педагогический</i>							
10	Эстрадно-оркестрового творчества	2	1,7	2			

1	2	3	4	5	6	7	8
11	Музыкального образования	15	12	12	Екатеринбург 2	1	5
12	Оркестрового дирижирования	6	2,1	5		Москва 1	
13	Народное хоровое пение	4	0,9	2	Ташкент 1 Лисаковск 1 (Казakhstan)		
<i>Исполнительский факультет</i>							
14	Народных инструментов	-	-	-	-	-	-
15	Истории и теории музыки	13	5,2	9	Ташкент 1 Ростов 1	2	4
16	Специального фортепиано	7	2,3	6	Тамбов 1		
17	Хорового дирижирования	2	0,3	2			
<i>Хореографический факультет</i>							
18	Хореографический факультет	8	1,8	8			
<i>Институт документальных коммуникаций</i>							
19	Книжного бизнеса	19	5,2	15	Судак (Укр.) – 3 Екатеринбург – 1		
20	Библиотечно-информационной деятельности	40	28,85	15	Екатеринбург 1 Уфа 2 Омск 2 Казань 1 Новосибирск 1 Анапа 1 Иркутск 1	Москва – 15 СПБАНПО 1	1
21	Документоведения и музееведения	32	11,46	23	Казань 1 Омск 1 Тула 1 Кострома 2	Сеул (Корея) 1 Москва 3	7
22	Информатики	5	1,3	1	Самара 1	Москва 3	2
<i>Общеакадемические кафедры</i>							
23	Физической культуры	17	3,05	16	Ташкент 1		
24	Педагогики и психологии	17	35,3	14	Казань 1	2	
25	Истории	22	5,4	17	Екатеринбург 1 Ташкент 2	2	
26	Философских наук	9	8,4				
27	Литературы и русского языка	38	12,3	21	Ташкент 4 Екатеринбург 1 Саранск 1 Пермь 1 Душанбе 1 Орел 1 Владимир 1	Москва 1 Болгария 2 Польша 2 Чехия 2	4
28	Иностранных языков	6	1,2	6			
			216,07			54	43

К сожалению, я должна констатировать, что на некоторых кафедрах в этом году полностью отсутствуют научные публикации. Это: кафедра музыкальной фольклористики, специального фортепиано, народных инструментов, оркестровых, струнных, духовых и ударных инструментов.

Научные статьи, материалы, тезисы (рейтинг)

№ п/п	Факультеты	Лидирующая кафедра	Лидирующий преподаватель
1	Общеакадемические кафедры	Литературы и русского языка (зав. каф. Т. Г. Терпугова)	Терехов А.Н. (каф. истории) – 13 – Челябинск, 5 – Москва (2), Екатеринбург, Ташкент, Казань, ВАКовских – нет
2	Информационных ресурсов и технологий	Библиотечно-информационной деятельности (зав. каф. В. Я. Аскарова)	Сокольская Л.В. (каф. БИД) – 4 – Челябинск, 7 – Москва, (4), Иркутск, Уфа, Омск, в т.ч. ВАК – 1 Руссак З.В. (каф. БИД) – 5 – Челябинск, 6 – Казань, Омск, Новосибирск, Уфа, Москва, Екатеринбург, ВАКовских – нет;
3	Книжного бизнеса, документоведения и музееведения	Документоведения и музееведения (зав. А. В. Лушникова)	Цветкова В. Д. (каф. документоведения) 6 – Челябинск; 4 – Москва, Казань, Омск, Сеул (Корея); в т. ч. ВАК – 3
4	Культурологический	Экономики и управления СКС (зав. каф. М. В. Устимчик)	Семенова Е. В. (каф. экономики и управления СКС) 3 – Челябинск, 10 – Москва (3), Пенза (2), Томск, Ростов на Дону, Новосибирск, Таджикистан, Славянск на Кубани: в т.ч. ВАК – 4. Шуб М. Л. (каф. культурологии) – 2 – Челябинск, 4 – Ташкент, Сургут, Пенза, СПб. ВАКовских – нет;
5	Театра, кино и телевидения	Сценической речи (зав. каф. С. М. Соковикова)	Суленева Н. В. (каф. сценической речи) – 5 – Челябинск, 16 – Москва (4), Воронеж (3), Орел (2), Горно-Алтайск, Ярославль, Кузнецк, Киев, Новосибирск, Пенза, Минск. в т.ч. ВАК – 6.
6	Хореографический		Бриске И.Э. 4 – Челябинск
7	Декоративно-прикладного творчества	Каф. рекламы (зав. каф. А. М. Чеботарев)	Чеботарев А. М. (каф. рекламы) – 3 – Челябинск, 3 – СПб., Москва, София в т. ч. ВАК – 4. Морозова И.Н. (каф. декорат-прикл. иску.) 3 – Челябинск, 3 – СПб., Москва, София. ВАКовских – нет.
8	Музыкально-педагогический	Музыкального образования (зав. каф. С. Н. Булгакова)	Шульга В.Н. (каф. оркестр. дирижир.) 3 – Челябинск, 1 – Москва. ВАКовских – нет.
9	Исполнительский	Истории и теории музыки (зав. каф. О.Ф.Ширяева)	Черевань С.В. 3 – Челябинск, 4 – Москва (3), в т.ч. ВАК–4.

Личное первенство у Н. В. Суленевой – 21 публикация, из них 6 – ВАКовских.

Идет рост публикаций в ВАКовских журналах, а вот публикаций в центральных изданиях у нас стало меньше.

Таблица 14

	2006	2007	2008
Центральные издания	20	97	54
ВАКовские	4	38	43

Увеличилось количество публикаций в зарубежных изданиях – рейтинг выстроился следующим образом: Торопова О. В. (4), Усанова О. Г. (4),

Суленева Н. В. (2), Цветкова В. Д. (1), Кравчук В. И. (1), Терехов А. Н. (1), Скрипина Н. В. (1), Черевань С. В. (1), Морозова И. Н. (1), Шуб М. Л. (1), Семенова Е. В. (1). Радует, что сегодня это не только публикации в сборниках Ташкента, Душанбе, но и в изданиях Софии, Минска, Киева, Праги, Сеула, Przemyśl (Польша).

Объем издательской продукции, выпущенный издательским комплексом, в 2008 году был велик. Из печати вышло 117 печатных работ, ее объем составил 801 п.л. Значительный объем печатной продукции в этом году был связан с подготовкой и изданием учебно-методических комплексов. Навстречу аккредитации кафедры, учебно-методическое управление и типография ЧГАКИ выпустили в свет свыше 600 УМК. Редакционную правку УМК осуществляет учебно-методическое управление и редакционный отдел подготовил к изданию 373 п. л.

В целом на издания академии только в нашей типографии истратила 910 336 рублей, на расходные материалы из них было затрачено 330 407 рублей. На выпуск изданий за счет академии потрачено было 561 467 рублей, а от авторов внебюджетные средства академии пополнились на сумму свыше 348 869 рублей, таким образом, чистая прибыль от изданий составила свыше 238 000 рублей. К этой цифре добавились средства, полученные от продажи издательской продукции академии.

Деятельность сектора по распространению издательской продукции ЧГАКИ в 2008 году набирала темп. Информация об изданиях академии выставлена на сайте Академии и сайте областного Министерства культуры, в сводном каталоге БИБКОМА, в Вестнике ЧГАКИ; прайс-листы рассылаются в вузы и ссузы, книги не только рассылаются по заявкам, но и продаются на конференциях, фестивалях, специально организуются презентации изданий. Сектор распространения дополнительно к доходам издательского комплекса получил 349 013 рублей. Идет постоянный мониторинг и его результаты представлены в таблицах

Таблица 15

2006				2007				2008			
Каналы распространения		Объем реализованных изданий		Каналы распространения		Объем реализованных изданий		Каналы распространения		Объем реализованных изданий	
вузы	сузы	названий	рублей	вузы	сузы	названий	рублей	вузы	сузы	названий	рублей
20	-	49	13 927	20	37	59	19 845	40	54	82	349 013

Таблица 16

Наименование процесса	Количественные показатели
Количество поступивших изданий	60
наименований	465
экземпляров	
Количество поступивших заявок	
Всего	42
наименований из них	35
экземпляров	805
на сумму	370 645-24 рублей

Количество выполненных заявок	
Всего	32
Наименований из них	24
экземпляров	662
на сумму	322 242 - 24 рублей
Количество реализованных изданий на конференциях	
наименований	58
экземпляров	272
на сумму	26 771 - 00 рублей

Значительная часть из суммы, указанной в первой таблице, получена за реализацию Антологии В. М. Рябкова, далее можно отметить сборник статей, выпущенный кафедрой социально-культурной деятельности по материалам конференции «Социально-культурная деятельность: современные технологии», учебные пособия Л. Н. Лазаревой, И. Г. Моргенштерна, Е. В. Семеновой, С. А. Шатненко, О. Ю. Рявкиной. В прошлые годы объемы продаж были значительно меньше. Наиболее быстро реализуются учебные издания, подготовленные нашими педагогами, труднее идет реализация научных изданий. Среди монографических изданий нашего вуза значительное место занимают аудио- и видео- записи, но, если остальную продукцию мы продаем, то эти художественно-творческие работы на рынок пока не вышли.

Два года назад началась планомерная работа по повышению статуса и качества нашего основного периодического издания **Вестника ЧГАКИ**. Только теперь мы можем претендовать на вхождение в список ВАКовских журналов. Для этого к сделанному ранее, а именно формированию «имени-того» редакционного совета и введению института рецензирования полученных материалов, пришлось увеличить периодичность выхода, ввести раздел «Соискателю ученой степени» для публикаций аспирантов, соискателей и докторантов. Сейчас Вестник выходит 4 раза в год, в 2008 году он стал общероссийским изданием, мы получили ISSN, это аналог ISBN для периодических изданий. Вестник распространяется по подписке, он включен в каталог Роспечати и в каталог «Почта России» (рост подписчиков по каталогу «Почта России» выглядит так: 2007 – 6 подписчиков, 2008 – 10 подписчиков, по 2009 году – пока нет сведений о подписчиках; по каталогу Роспечати в 2009 году подписку на Вестник ЧГАКИ оформили – 16 получателей), т.е уже сегодня около 30 подписчиков считают возможным потратить свои деньги, чтобы иметь печатные версии нашего Вестника.

Вестник ЧГАКИ доступен в электронной версии на нашем сайте и на сайте Российской электронной научной библиотеки. Заключение Договора с электронной научной библиотекой позволило нам войти в базу «Российский индекс научного цитирования» (РИНЦ), где высчитывается рейтинг журналов, но это обязало нас перевести в электронную версию журналы за три года. Пакет документов с просьбой о включении нашего Вестника в Список журналов ВАКА передан на рассмотрение, все требования ВАКА

по прохождению рукописей, оформлению и распространению журнала мы выполнили. Теперь очень важно обеспечить высокий уровень публикаций, расширить круг авторов и подписчиков, повышать авторитет нашего журнала в научной среде.

В течение года уделялось внимание совершенствованию и других наших изданий. Уже сформировался круг изданий, которые «не тянут» на статус периодических, у них нет лицензий, но которые выступают в качестве стабильных продолжающихся сборников. Это все «малые» Вестники, а также такие сборники как «Социально-культурные проблемы подготовки специалиста в вузе» (Составитель и редактор М. Е. Дуранов), «Профи» (Сборник ИДПО, сост. Э. Б. Дружинина). О недостатках выпуска и оформления этих сборников говорилось на специальных совещаниях по издательской деятельности ЧГАКИ, прошедших в 2008 году, кроме того с редакторами этих изданий я встречалась индивидуально. Большая часть редакторов и составителей изданий замечания учли.

Информационно-библиотечное, материально-техническое и финансовое обеспечение – обязательные составляющие успешной НИР и инновационной деятельности. Нашей **научной библиотеке** традиционно уделяется повышенное внимание ректората. Так, в течение 2008 года в библиотеку поступило **книг**:

– названий – 3607

– экземпляров – 8090.

Из них научной литературы:

– названий – 1951, что составляет 54,0 %

– экземпляров – 2698, что составляет 33,3% от общего поступления книг.

Израсходовано средств 315 788 руб.

Для обеспечения текущей актуальной информацией библиотека получает большой круг **периодических** изданий

За 2008 год поступило:

– названий – 298

– экземпляров – 2794.

Из них научных изданий:

– названий – 149, что составляет 50%

– экземпляров – 1250, что составляет 44,7% от общего количества поступившей периодики.

На подписку израсходовано 381 592 руб.

Всего на приобретение новых изданий было израсходовано 1699548 руб., из них на научную литературу – 697380 руб., что составляет 41% .

На 1.01. 2009 г. общий фонд библиотеки составляет – 317 833 экз.,

Из них научной литературы – 146400 экз., это – 47,0%.

Все большее значение приобретают электронные ресурсы, потому в 2008 году на доступ к Электронной библиотеке диссертаций РГБ академией было затрачено 153 400 рублей. Фонд изданий на электронных носите-

лях сегодня уже имеет не малые размеры: у нас 453 экз. электронных изданий, из них 37 CD-ROMов – это энциклопедические универсальные и отраслевые издания, они активно используются аспирантами и соискателями. Например, по специальности «Теория и история культуры» в фонде научной библиотеки имеются следующие электронные ресурсы: «Энциклопедия материальной культуры», «1000 великих художников», «Духовная культура» и др. По специальности «Музыкальное искусство» – энциклопедии «Музыканты. Композиторы. Вокалисты», «Энциклопедия джаза», «Энциклопедия классической музыки».

Участие сотрудников библиотеки ЧГАКИ подтверждают статус научной библиотеки своей деятельностью, они участвовали:

– во Всероссийском библиотечном конгрессе РБА «Библиотеки и гуманитарные ценности XXI века» (18–23 мая 2008 г., Ульяновск). Выступление «Фонды редких книг: региональный аспект организации и функционирования»

– в Международном научно-практическом семинаре «Перспективы развития библиотек в XXI веке» с 29 ноября по 06 декабря 2008 года, Швейцария (Цюрих – Люцерн – Берн – Лозанна – Женева).

Составительские библиографические работы сотрудников библиотеки уже известны не только в нашем вузе. Биобиблиографическими указателями серии «Академия культуры и искусств: ведущие ученые, педагоги, творцы» пользуются очень многие, а герои этих изданий – наши ученые испытывают чувство благодарности. В этом году вышли указатели, посвященные Худякову Виктору Никитевичу, Вольфович Виталию Абрамовичу, Нарской Тамаре Борисовне, Малыгину Николаю Никитичу, Рябкову Владимиру Михайловичу. Библиотека ведет рубрику «О новых изданиях» в Вестнике ЧГАКИ, а о деятельности сектора по распространению издательской продукции говорилось уже выше.

Материально-техническое обеспечение НИР сегодня предполагает не только здания и помещения, с чем в академии есть проблемы, но и оснащение рабочих мест современной копировально-множительной техникой, мультимедиа и программным обеспечением. О состоянии нашей МТБ, связанной с информатизацией, я говорила подробно, характеризуя деятельность ИВЦ. Здесь же добавлю только о финансах, потраченных 2008 г. на приобретение новейшей техники и модернизацию затрчено более 3 млн. 660 тыс. рублей (в 2006 году – 2,5 млн. рублей, в прошлом году 2 млн. 600 рублей).

По-прежнему финансирование НИР в ЧГАКИ в основном идет за счет внебюджетных и привлеченных средств. В 2008 г. было разработано Положение о научно-исследовательской деятельности ЧГАКИ. В Положении есть раздел: «Финансирование НИР» надеемся, что это позволит упорядочить учет средств, затрачиваемых на НИР. Пока подсчет этих сумм идет очень сложно, и по-видимому не без погрешностей. Согласно модулю

все средства распределяются по трем позициям: на фундаментальные, прикладные исследования и разработки. Табл. 17 дает распределение бюджетных средств (то есть полученных от федерального уровня), внебюджетных (то есть средств академии, полученных от доходов за разные виды педагогической и иной деятельности) и привлеченных средств (то есть от областных, городских органов власти, от грантов, от спонсоров и собственных средств аспирантов, соискателей, преподавателей).

Таблица 17

Бюджет		Внебюджет		Привлеченные внешние		Всего	
2007	2008	2007	2008	2007	2008	2007	2008
Фундаментальные							
81 132	----	588 113	484 497	423 206	202 501	1 092 481	686 998
Прикладные							
1 241 249	208 056	2 408 522	2млн.204 229	3 315 548	1 млн. 984 715	6 965 319	4 млн. 397 224
Разработки							
552 776	45 564	1 303 522	331 307	884 548	5млн. 002 229	2 740 566	5млн. 379 100
Всего							
1 875 157	253 620	4 299 907	3 млн. 020 033	4 623 302	7млн. 189 445	10 798 366	10млн. 463 098

Таблица 18

Научные потребности	Средства финансирования			
	Бюджетные	Внебюджетные	Привлеченные	Всего
Раздел I. Фундаментальные исследования				
Командировки научного характера	—	213 967, 20	—	213 967, 20
Публикации: издание продажа, рассылка		119 306,27	82 501,10	201 807,37
Оплата докторантуры, соискательства, защиты докт. дисс.		65 600		65 600
Получение грантов, наград и подарков			70 000	70 000
Доплаты, премии, поощрения, стипендии		85 624		85 624
Конференции и др. формы массовой работы			50 000	50 000
Всего:		484 497, 47	202 501,10	686 998, 57
Раздел II. Прикладные исследования				
Командировки научного характера	79 750,90	450 289,80	—	530 040,70
Публикации: издание продажа, рассылка		240 267,16	176.106, 69	416 373 85,
Оплата аспирантуры и соискательства			1млн. 526 916 руб;	1млн. 526 916 руб
Оплата кандидатских экзаменов, экспертиз, защита канд. дисс.			346 479	346 479
Получение грантов, наград и подарков		150 000	385 000	535 000
Доплаты, премии, поощрения, стипендии		992 414, 85		992 414, 85

Проведение конференций			50 000	50 000
Всего:	79 750,90	1млн. 832 971,81	2млн. 484 501,69	4 млн. 397 224
Раздел III. Разработки				
Командировки научного характера	35 064,80	120 429,10		155 493,90
Публикации: издание, продажа, рассылка		210 877, 96	202 229,69	413 107,65
Получение грантов, наград и подарков			4 800 000	4 800 000
Премии, поощрения, стипендии	10 500			10 500
Всего:	45 564,80	331 307,06	5млн. 002 229, 69	5млн. 379 100
ВСЕГО	125 315,70	2млн. 648 776,43	7млн. 689 232,48	10млн. 463 098

Одним из привлеченных и внебюджетных источников финансирования науки является получение **грантов**. Работа с ППС академии об информировании о конкурсах и оформлении заявок в научном отделе проходит стабильно. Результаты мониторинга по этому направлению дают следующую картину (Табл. 19).

Таблица 19

Мониторинг работы с грантами в ЧГАКИ

2007 год	2008 год (сведения не окончательные)
Количество фондов, профильных для ЧГАКИ	
<p>Всего: 19 центров и фондов 4 проекта победителя</p> <ol style="list-style-type: none"> Грант Президента РФ. Общественный фонд «Русское исполнительское искусство». Конкурс «Научных и научно-учебных изданий историко-педагогического профиля». РГНФ «Основной конкурс». РГНФ Дополнительный тематический конкурс «Русский язык в современном мире» 2007 г. III Всероссийский литературно-художественный конкурс «Гренадеры, вперед!» «Слава отечества». Всероссийский конкурс «Образы науки». Международная программа «Открытый мир» (США) Международная летняя школа «Социальные миграции и национальные государства в XX – XXI вв.», г. Санкт-Петербург. (междисциплинарная) РГНФ + регионы. Конкурс исследовательских проектов на 2007 год для студентов, аспирантов и молодых ученых вузов Челябинской области Всероссийский конкурс видеофильмов «Провинциальный дневник». Центр им. Оболенского – Фестиваль любительского и телевизионного кино «Мирная миссия» (сту- 	<p>Всего: 15 центров и фондов 10 проектов победителей</p> <ol style="list-style-type: none"> Грант Президента РФ (кафедра рекламы и декоративно-прикладного искусства) РГНФ «Основной конкурс» 2 проекта, «Региональный конкурс» 2 проекта. IV Всероссийский литературно-художественный конкурс «Гренадеры вперед!», конкурс-эстафета «Спешите делать добро!». Всероссийский конкурс «Образы науки». Всероссийская летняя школа социологов, г. Москва. Конкурс исследовательских проектов на 2008 год для студентов, аспирантов и молодых ученых вузов Челябинской области (Губернаторский). IX Межвузовский творческий конкурс посвященный дню Святой Татьяны (Межвузовская ассоциация духовно – нравственного просвещения «Покров») Участие в федеральной программе «Культура России» (2006-2010 годы) по разделу «Приобретение свето- и звукоаппаратуры (г. Москва). Всероссийский конкурс педагогов «Образование взгляд в будущее». Конкурс на лучшую научную книгу (фонд развития отечественного образования). VII открытый интернет-фестиваль молодых читателей России «Сочи-мост-2008» (номинация «Как наше слово отзовется»).

денчество всей губернии) 14. Конкурс фотографий и графических работ «Как прекрасен этот мир!» 15. Всероссийский конкурс «Образование: взгляд в будущее» 16. Всероссийский конкурс интеллектуальных проектов «Держава» 17. VIII Межвузовский творческий конкурс посвященный, дню Святой Татьяны (Межвузовская ассоциация духовно – нравственного просвещения «Покров») 18. Всероссийский открытый конкурс проектов «Будущее регионов России». 19. Грант правительства г. Москвы (на издание) 20. Участие в федеральной программе «Культура России» (2006-2010 годы) по разделу «Приобретение свето- и звуко-аппаратуры (г. Москва).	12. Всероссийская литературная премия имени Д. Н. Мамина – Сибиряка. 13. X Международный студенческий фестиваль рекламы (17 проектов) 14. Премия правительства РФ в области образования 15. Литературный Конкурс в рамках Международного фестиваля русской литературы «Русский Stil».
Количество поданных заявок и их виды	
64 проекта 36 – научно-исследовательских проекта 3 – методические и теоретические разработки; 5 – проведение и участие в мероприятиях 2 – издание (1 грант) 22 – поощрительные (в том числе и творческие)	50 проектов 13 – научно-исследовательских проекта 5 – методические и теоретические разработки; 18 – проведение и участие в мероприятиях 2 – издание (1 грант) 12 – поощрительные (в том числе и творческие)
Количество участников и победителей конкурсов	
88 участников – 8 человек победителей	58 участников – 12 победителей
Количество кафедр и структурных подразделений, принявших участие в конкурсах	
12 кафедр 7 структурных подразделения	10 кафедр 5 структурных подразделений
Количество и индивидуальная статусность участников, вступивших в борьбу за гранты и получивших гранты	
88 человек: Кандидаты наук: 9 Доктор, профессор: 5 (2 грант) Зав. каф.: 2 Декан: 2 Преподаватель: 8 (2 гранта) Сотрудники: 1 (1 грант) Студенты: 46 (1 грант) Аспиранты, соискатели: 14	58 человек: Кандидаты наук – 14 Доктор, профессор: 4 Зав. каф.: 1 Декан: Преподаватель: Сотрудники: 1 Студенты: 26 Аспиранты, соискатели: 3
Суммы финансовых поступлений в бюджет ЧГАКИ в результате получения грантов	
1) 150.000 (продолжение финансирования проекта Зубановой Л. Б. – Президентский грант); 2) Королев Н.С. – 50 000 (С.-Петербург); 3) Ивлева И. Ю. – 100 000 (США); 4) Грант Левитану Е. А. 5) Подарок студентам – ноутбук (70 000); 6) Бычков В. В. – 800 000 (грант правительства г. Москва «Ю.Казаков – патриарх баянного творчества» – издание книги). 7) Бурдужа Е. А. – конкурс на приобретение свето- и звукоаппаратуры. (г. Москва) 1 850 000	1) Бурдужа Е. А. – конкурс на приобретение свето- и звукоаппаратуры. (г. Москва) – 4 780 000 2) театральная мастерская новой пьесы «Бабы» – конкурс АНО «Единство журналистики и культуры» (подразделение Фонда Форда) 285000 3) Ломакина И. С. – РГНФ (основной конкурс) 70 000 4) Ягодинаева Н. А. – Всероссийская литературная премия имени Д. Н. Мамина-Сибиряка 25 000 5) Левитан Е. А. – 45 000(грант 2007 года, получен в 2008) 6) Макарова Т. – студентка 4 курса кафедры экономики и управления (грант Правительства Челябинской области) 10 000
Всего: 3 020 000 рублей.	Всего: 5 215 000

**Внутриакадемический конкурс грантов и премий.
Результаты за 2007 год**

Гранты

Мордасов А. А., зав. кафедрой режиссуры театрализованных представлений и праздников - 30 000
Буцык С. В., начальник ИВЦ - 30 000 (не реализован)
Иванцов В. В., редактор газеты «Академгородок» - 30 000
Кузнецов А. Н., аспирант - 15 000
Кис С. В., аспирантка - 15 000
Тужилова Е. С., студентка - 10 000
Пустынникова Е. А., студентка - 10 000
Федотов А. Ю., студент - 10 000

Премии

Первая премия

1. Казакова Г. М., ведущий научный сотрудник - 10 000
2. Суленева Н. В., доцент кафедры сценической речи - 10 000
3. Чеботарев А. М., декан факультета декоративно-прикладного творчества - 10 000
4. Каминская Е. А., старший преподаватель кафедры народного хорового пения - 10 000

Вторая премия

1. Зубанова Л. Б., доцент кафедры культурологии и социологии, Барашева Т. В., аспирант - 5 000
2. Булгакова С. Н., зав. кафедрой музыкального образования - 5 000
3. Абросимова Г. В., зав. кафедрой иностранных языков - 5 000
4. Бурнатов Т. В., доцент кафедры оркестрового дирижирования - 5 000

Третья премия

1. Бриске И. Э. - доцент кафедры искусство балетмейстера. - 3 000
2. Игнатьева Л. Д., профессор кафедры сценической речи - 3 000
3. Евдак О. П. доцент кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников - 3 000
4. Бычков В. В., директор творческого объединения «Международный институт музыки», профессор кафедры эстрадно-оркестрового творчества. - 3 000

Внутриакадемические конкурсы: 192 000

**Научно-исследовательские проекты
в области культуры, искусства, информации и образования,
поддержанные на Внутриакадемическом конкурсе ЧГАКИ 2009 году**

1. Сохранения фольклорного наследия Южного Урала.
Руководитель проекта: *Бухарина Н. И.*, зав кафедрой фольклористики.
2. Виртуальный музей Ю. Н. Либединского.
Руководитель проекта: *Андреева И. В.*, к.п.н., доцент кафедры документо-ведения и музееведения.
3. Академия от «А» до «Я».
Руководитель проекта: *Шилов Н. П.*, профессор кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников.
4. Защита гипертекстовой информации.
Руководитель проекта: *Кузнецов А. Б.*, к.п.н., доцент, зав. кафедрой информатики.
5. Молодежные субкультуры: Челябинский вариант.
Руководитель проекта: *Соломко Д. В.*, аспирант кафедры философских наук.
6. Художественное восприятие прошлого как актуальная культурно-логическая проблема (на примере творчества современных художников г. Челябинска).

Руководитель проекта: *Газизова Э.*, студентка 1 курса культурологического факультета (специальность «Социология»).

7. Указатель содержания журнала «Библиотечное дело».

Руководитель проекта: *Долгова Е.*, студентка Института документальных коммуникаций (гр. 350).

8. Терминологический словарь специалиста документоведа.

Руководитель проекта: *Чухнина Е.*, студентка Института документальных коммуникаций (гр. 802).

Лучшие научно-публикаторские достижения в области культуры, искусства, информации и образования 2008 г.

Первая премия:

1. «Формирование профессиональной культуры будущих художественных руководителей музыкально-инструментальных коллективов в вузе культуры и искусств» (монография). *Болодурина Э. А.*, декан музыкально-педагогического факультета, доцент.

2. «Мастерство хореографа» (учебное пособие). *Панферов В. И.*, декан хореографического факультета, профессор.

3. «Современная телевизионная режиссура в аспекте перекодификации литературных текстов на телеэкран» (цикл научных статей). *Суленева Н. В.*, к.п.н., доцент кафедры сценической речи.

4. «Реклама как специфическая антропотехника и фактор расширения жизненного мира современного человека» (цикл статей). *Емченко Е. П.*, аспирант кафедры философских наук.

Вторая премия

1. «Лауреат Всероссийских конкурсов молодежный русский оркестр «Челябинск» Челябинской государственной академии культуры и искусств» (компакт-диск). *Лавришин В. И.*, зав. кафедрой оркестрового дирижирования, профессор.

2. «Культура России во второй половине XIX – первой треть XX» (учебное пособие). *Толстиков В. С.*, зав. кафедрой истории, профессор.

3. «Прикладная хореография в театрализованном представлении и празднике» (учебное пособие). *Скрипина Н. В.*, соискатель кафедры педагогики и психологии, доцент кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников.

4. «Интерпретация музыкального текста: анализ, концепции, критика» (цикл научных статей). *Черевань С. В.*, кандидат искусствоведения, доцент кафедры истории и теории музыки.

Третья премия

1. «Календарно-обрядовый праздник в тексте современной культуры» (учебное пособие). *Лазарева Л. Н.*, к.п.н., профессор кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников.

2.«Культура профессионального речевого общения» (учебно-методическое пособие). *Усанова О. Г.*, к.п.н., доцент кафедры русского языка и литературы.

3. «Спутник исследователя по педагогике» (словарь). *Баскаков А. М.*, д.п.н., профессор кафедры педагогики и психологии; *Соколова Ю. Г.*, зав. кабинетом института педагогических исследований ЧГАКИ.

4. «Активизация деятельности персонала» (цикл научных статей). *Давлетчин И.*, студент 5 курса культурологического факультета (специальность «Связи с общественностью»).

В ноябре 2007 г. была принята программа общеакадемического исследования «Единое социокультурное пространство: взаимодействие регионов и центра», тема – широкая и в ее рамках согласно профилю академии для кафедр возможно конкретизация и формулировка собственных тем,. В рамках общеакадемической программы в планах НИР на 2008 г. 21 кафедра заявила темы исследований (в том числе кандидатских и докторских). Согласно плану НИР из 127 позиций рубрикатора общеакадемического исследования работа наших преподавателей закрывает около 50 пунктов. В годовых отчетах работа по общеакадемической теме была представлена значительно скромнее, видимо не все заведующие кафедрами смогли связать выбранную тематику с общеакадемическим исследованием. Среди кафедр, которые работали над темами в русле общеакадемического исследования можно назвать:

– кафедра документоведения и музееведения включилась в разработку теоретических и методологических вопросов формирования единой региональной политики в области туристическо-рекреационной деятельности; преподаватели создают научные концепции и разработки экспозиций ряда краеведческих музеев, а кроме того изучают возможности документа и документационного обеспечения при формировании информационной культуры в регионе;

– кафедра культурологии и социологии обозначила тему НИР как «Современный социокультурный процесс»;

– кафедра социокультурной деятельности провела конференцию «Социально-культурная деятельность: инновационные подходы развития», планирует создание «Проектной лаборатории досугового общения» под руководством Т. П. Степановой; к защите готовятся две докторские диссертации: Т. П. Степановой и В. М. Рябкова.

– кафедра режиссуры кино и телевидения занимается проблемами СМИ. Готовятся диссертации, преподаватели кафедры участвуют с докладами на разных форумах и конференциях;

– кафедра сценической речи также работает над проблемами СМИ, ее научная работа связана с речевой культуры. В 2008 году была защищена

канд. диссертация «Современная речевая культура СМИ в контексте глобализации» (И. А. Сапожникова);

– кафедра истории и теории музыки («Музыкальная культура Урала», «Музыкознание XX века: тенденции обновления жанров, стилей, языка»). В рамках заявленной тематики идет подготовка диссертационных исследований, организуется конференция, готовятся публикации.

Возможна и критика в адрес руководителя общеакадемического исследования, т.е. в мой собственный адрес. Необходимо выработка общей методики исследования, разработка общего инструментария. Это – задача 2009 года. Мы сможем продвинуться в разработке проблем социокультурного пространства в большей степени после проведения конференции, запланированной на 27 марта по теме: «Единое социокультурное пространство: организационно-технологические и управленческие проблемы». Информационное письмо уже разослано, прошло первое заседание оргкомитета.

В этом году на проректора по НИР возложены обязанности по руководству инновационной деятельностью. Что удалось сделать по этому направлению? Ученому Совету академии была представлена Концепция инновационной деятельности и Положение об инновационной деятельности. Фактически нам надо развивать инновационную инфраструктуру, готовить регламентирующие документы об инновационных проектах, создавать инновационные проекты с технологической проработкой, обоснованием финансового обеспечения, а также наладить отчетность о их выполнении. Задумки по инновационным проектам есть у ряда преподавателей, но грамотному исполнению и оформлению инновационных проектов нам надо еще учиться.

Организация НИР, конечно, должна иметь инструктивно-методическое обеспечение. Навстречу аккредитации проведена большая работа по совершенствованию системы необходимой документации. В научной части были пересмотрены все должностные инструкции, подготовлены в соответствии с типовой формой Положения обо всех структурных подразделениях, а также принято Положение о научной деятельности, которого к нашему стыду до сих пор в академии не было. Приведена в порядок и документация по НИРС.

Научная работа профессорско-преподавательского состава академии находит регулярное освещение в СМИ. Особенно активно освещается деятельность ЧГАКИ в электронных СМИ, на радио прошло около 40 репортажей, на телеканалах более 30 сюжетов, в Интернет-ресурсах (свыше 300 публикаций), а кроме того были публикации газете научного сообщества «Поиск» (13 публикаций), в журнале Уральского федерального округа и в др. изданиях.

Научная и инновационная работа должна иметь плановый характер. В связи с этим я очень внимательно изучила кафедральные планы. Очень многие фактически не видят перспектив работы. У нас 33 кафедры, посмотрите, какие кафедры заполнили позиции плана НИР

Написание диссертаций: практически все кафедры планируют эту работу.

Повышение квалификации: БИД, документоведения и музееведения, философии, истории, РКТ, педагогики и психологии, экономики и управления СКД, физической культуры, эстрадно-оркестрового творчества, рекламы, СКД, истории и теории музыки, оркестрового дирижирования, музыкального образования, музыкальной фольклористики, книжного бизнеса, народного хорового пения, литературы.

Грифование учебных пособий: БИД, истории, РКТ, педагогики и психологии, физической культуры, истории и теории музыки, оркестровое дирижирование, музыкального образования, музыкальной фольклористики, специального фортепиано, книжного бизнеса (показатели грифования учебных пособий снизились и в 2009 год эта тенденция вряд ли изменится).

Публикации монографий, статей в центральной прессе и ВАКовских журналах: БИД, документоведения и музееведения, педагогики и психологии, СКД, истории и теории музыки, оркестровое дирижирование, книжного бизнеса (особенно мало публикаций собираются писать зрелые преподаватели).

Участие во внешних конференциях, организация конференций: БИД, театрального искусства, истории, педагогики и психологии, экономики и управления СКД, рекламы, истории и теории музыки, оркестровое дирижирование, музыкальной фольклористики, специального фортепиано, книжного бизнеса, литературы (нередко участие в конференциях ограничено одной итоговой общеакадемической конференцией).

Участие в общеакадемической теме или общекафедральной теме: документоведения и музееведения, философии, истории, РКТ, рекламы, истории и теории музыки, музыкальной фольклористики.

Участие в конкурсах грантов: документоведения и музееведения, истории, экономики и управления СКД, эстрадно-оркестрового творчества, рекламы, истории и теории музыки, оркестровое дирижирование, музыкального образования, музыкальной фольклористики.

Давно известно, что ритмичная стабильная работа достигается планомерным управлением, и потому призываю заведующих кафедрами более серьезно относиться к составлению годовых планов.

ПЕРСПЕКТИВЫ НИР–2009

ПЕРСПЕКТИВЫ НИР в 2009 будут иметь более четкие очертания уже совсем скоро, после проведения аттестации и аккредитации, когда нам укажут на наши недостатки. Но большую часть из того, что нам могут сказать, мы знаем и сами. 40 лет существования нашего вуза – для развития научной деятельности уже достаточно большой срок, чтобы почувствовать себя солидным научным центром. По сути, мы таковым и являемся и уже добились признания в отраслевой науке, пришло время более активно за-

являть о себе в отраслях гуманитарного цикла: философии, истории, литературоведении, языкознании. Успехи НИР, которые были достигнуты нами за последние 5–7 лет, – впечатляющие. Но организация науки в нашей стране меняется стремительно, все время идет ужесточение требований, вводятся новые механизмы контроля и управления, многие из них основаны на новых информационных технологиях. И нам надо идти в ногу со всеми этими требованиями. Особенно сложно нам будет осваивать инновационную деятельность, т.к. сфера наших интересов в основном связана с бюджетными организациями, но ведь перемены грядут и у них. Очень важно развивать в себе предпринимательские способности и умения, по-прежнему важно быть активными и ответственными, не смотря на трудности. Я уверена: научно-исследовательская и инновационная деятельность наших педагогов имеет перспективы, а для развития нашего вуза трудно переоценить ее значимость.

Традиционно в конце доклада привожу таблицу нашего соответствия по научным показателям, установленным Рособназором для университетов.

Позиции анализа при аккредитации	Показатели, необходимые для статуса университета (исходя из контингента студентов и количества преподавателей – 3000 студентов, 230 шт. ставок)	Показатели ЧГАКИ в 2008 году
Процент ППС с учеными степенями	61, 4 %	72, 4 % ППС
Процент в ППС докторов, профессоров	10, 8 %	17,75 %
Количество монографий (на 100 человек основного штатного состава)	4,6	15
Число аспирантов на 100 студентов приведенного контингента	90	86
Процент аспирантов, защитившихся после окончания аспирантуры в течение года	25%	18%
Среднегодовой объем финансирования научных исследований	10.000.000 рублей	10 млн. 463 324
Объем НИР на единицу ППС	18, 0 рублей	45,4 рублей
Число отраслей науки, в рамках которой выполняется НИР	5	9
Число отраслей наук по специальностям аспирантуры	5	8
Среднегодовое число защит диссертаций (на 100 человек ППС)	6,9	10

