



А. В. Штолер

**НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА
ПРОФЕССОРСКО-ПРЕПОДАВАТЕЛЬСКОГО
СОСТАВА АКАДЕМИИ:
ДОСТИЖЕНИЯ, ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ
(по итогам 2014 г.)**

**Материалы к XXXVI научно-практической конференции
профессорско-преподавательского состава академии
«Культура – искусство – образование:
научные и прикладные аспекты»**

Челябинск, 6 февраля 2015 г.

**Федеральное государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
высшего профессионального образования
«ЧЕЛЯБИНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»**

А. В. Штолер

**НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА
ПРОФЕССОРСКО-ПРЕПОДАВАТЕЛЬСКОГО
СОСТАВА АКАДЕМИИ:
ДОСТИЖЕНИЯ, ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ
(по итогам 2014 г.)**

**Материалы к XXXVI научно-практической конференции
профессорско-преподавательского состава академии
«Культура – искусство – образование:
научные и прикладные аспекты»**

Челябинск, 6 февраля 2015 г.

Челябинск 2015

УДК 008.001+378

ББК 71.0+74.58

Ш92

Штолер, А. В.

Ш92

Научно-исследовательская работа профессорско-преподавательского состава академии: достижения, проблемы, перспективы (по итогам 2014 г.): материалы к XXXVI науч.-практ. конф. проф.-преподават. состава акад. «Культура – искусство – образование: научные и прикладные аспекты» (Челябинск, 6 февр. 2015 г.) / А. В. Штолер ; Челяб. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск, 2015. – 80 с.

Печатается по решению редакционно-издательского совета

© Челябинская государственная
академия культуры и искусств, 2015

© Штолер А. В., 2015

Содержание

1. Нормативно-правовая база научно-исследовательской работы	4
2. Кадровое обеспечение образовательного процесса в академии	4
2.1. Общая характеристика	4
2.2. Защиты диссертаций и присвоение ученых званий	6
2.3. Профессиональная переподготовка и повышение квалификации ППС	8
2.4. Деятельность диссертационных советов академии	15
2.5. Деятельность аспирантуры	16
3. Деятельность научно-исследовательских структур	21
4. Научно-исследовательская деятельность профессорско-преподавательского состава академии	27
4.1. Участие ППС в научных и творческих мероприятиях	27
4.2. Грантосоискательство	51
4.3. Публикаторская активность ППС	54
5. Издательская деятельность	62
5.1. Общая характеристика	62
5.2. Подготовка и издание монографий, сборников научных трудов и периодических изданий	63
5.3. Подготовка и издание учебных, нотных и других видов изданий	67
6. Экспертная работа	72
7. Перспективы научно-исследовательской работы в 2015 г.	75
Приложение. Указатель таблиц	79

1. Нормативно-правовая база научно-исследовательской работы

При организации научно исследовательской работы в академии ректорат и управление науки и инновации опираются на следующие федеральные нормативные акты:

– Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Федеральный закон от 23 августа 1996 г. № 127-ФЗ «О науке и государственной научно-технической политике» (с изменениями и дополнениями)

– План мероприятий («дорожная карта») «Изменения в отраслях социальной сферы, направленные на повышение эффективности образования и науки» (утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 30 декабря 2012 г. № 2620-р);

– Положение о присуждении ученых степеней (утверждено Постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842);

– Положение о присвоении ученых званий (утверждено Постановлением Правительства Российской Федерации от 10 декабря 2013 г. № 1139).

Кроме того в академии разработаны локальные нормативные акты регламентирующие организацию научно-исследовательской работы:

– Концепция инновационной деятельности (утверждено 26.11.2008);

– Положение о конкурсе научных студенческих работ (утверждено 20.09.2012);

– Положение о научной (творческой) школе (утверждено 15.10.2012);

– Положение о научно-исследовательской деятельности (утверждено 20.09.2012);

– Положение о научном студенческом обществе (утверждено 20.09.2012);

– Положение об аспирантуре (утверждено 20.09.2012);

– Положение об ассистентуре-стажировке (утверждено 20.09.2012);

– Положение об инновационном проекте (утверждено 20.09.2012).

2. Кадровое обеспечение образовательного процесса в академии

2.1. Общая характеристика

Научно-исследовательская работа – одно из ключевых направлений деятельности вуза. Интенсивность и продуктивность НИР, а для вузов культуры и искусств и концертно-творческой деятельности определяют качество и профессорско-преподавательского состава (ППС), и процесса

обучения (его содержания и организации), и его результатов (востребованность рынком труда наших выпускников).

Одним из базовых параметров оценки научно-педагогического потенциала вуза остается критерий кадрового обеспечения учебного процесса. В проектах ФГОС 3+ по каждой образовательной программе (ОП) указаны конкретные значения доли преподавателей, имеющих образование и (или) ученую степень в соответствии с ее профилем.

Таблица 1

Требования ФГОС 3+ к кадровому обеспечению

Уровни высшего образования	Доля штатных преподавателей, %	Доля преподавателей, образование и (или) уч. степень которых соответствует профилю ОП, %	Доля преподавателей из числа руководителей, %	Ученая степень / звание в целом, %
Бакалавриат	50 – 70	65 – 70	5 – 10	30 – 70
Специалитет	50	70	5 – 10	64 – 70
Магистратура	60	70	5 – 10	55 – 70

В 2014 г. в учебном процессе по образовательным программам приняли участие 230 штатных преподавателей (193 целочисленные ставки) и 53 внешних совместителя (среднесписочная численность – 22 чел.). В таблице 2 представлена динамика кадрового обеспечения за последние 4 года.

Таблица 2

Динамика кадрового обеспечения образовательного процесса

Кадровый состав	2011	2012	2013	2014		Доля от общего числа, %		Показатель динамики штатного ППС к 2013 г., %
				шт.	вн.	шт	всего	
Всего ППС	266	262	238	230	53	81,3	100	- 3,4
Из них с ученой степенью и/или званием, в том числе:	194	203	174	182	20	79,1	71,3	+ 4,5
докторов наук, профессоров	43	46	44	44	5	19	17,3	0
кандидатов наук, доцентов	151	157	130	138	15	60	54	+ 6

Доля преподавателей, работающих в вузе на штатной основе, составила 81,3 % (в 2012 г. – 80,5 %, 2013 – более 84 %).

В целом по академии доля педагогов с учеными степенями и учеными званиями в структуре штатного профессорско-преподавательского состава в 2014 г. составила более 79 % (2011 г. – 72,9 %, 2012 г. – 77,4 %, 2013 – 73,1 %).

Возрастной состав преподавателей распределяется следующим образом: от общего числа штатных преподавателей (230 человек) доля преподавателей в возрасте 25–29 лет составляет 6 человек (2,6 %), 30–34 лет – 18 человек (7,8 %), 35–39 лет – 30 человек (13 %), 40–44 лет – 33 человека (14,3 %), 45–49 лет – 24 человека (10,4 %), 50–54 лет – 21 человек (9,1 %), 55–59 лет – 22 человека (9,5 %), 60–64 лет – 28 человек (12,1 %), 65 и более лет – 49 человек (21,2 %).

2.2. Защиты диссертаций и присвоение ученых званий

Условиями роста кадровых показателей ППС являются: защиты кандидатских и докторских диссертаций и присвоение ученых званий.

В таблице 3 представлена динамика защит за последние 9 лет. Данные таблицы наглядно свидетельствуют, что после наиболее успешного по этому показателю 2009 г. (16 защит, в том числе 3 докторских) в течение трех лет (2010 – 2012 гг.) шло снижение.

Таблица 3

Динамика защиты диссертаций преподавателями и сотрудниками академии

	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014
Кандидатские	7	7	10	13	8	8	5	4	5
Докторские	1	–	–	3	2	1	–	–	–
Всего	8	7	10	16	10	9	5	4	5

В 2014 г. снижения не было, но число диссертационных защит преподавателями и сотрудниками академии значительно разошлось с планом. Из 12 защит кандидатских диссертаций прошли только 5, в том числе:

12.00.14 Административное право, финансовое право, информационное право – 1 защита;

13.00.05 Теория, методика и организация социально-культурной деятельности – 1 защита;

13.00.08 Теория и методика профессионального образования – 1 защита;

24.00.01 Теория и история культуры – 2 защиты.

Защит докторских диссертаций не было.

Сокращение количества защит диссертаций, очевидно, имеет объективные основания: изменение системы аттестации научно-педагогических кадров, рост учебно-методической нагрузки.

Сведения о защищенных диссертациях ППС в 214 г. представлены табл. 4.

Таблица 4

Защиты диссертаций ППС в 2014 г.

№	ФИО (кафедра)	Специальность	Тема	Научный руководитель	Место защиты
1	Вишнякова И. Н. (этнокультурного образования)	13.00.05	Формирование гуманитарных отношений младших школьников средствами фольклора в детских творческих объединениях	Худяков В. Н.	ЧГАКИ
2	Осипова Т. В. (педагогика хореографии)	13.00.08	Подготовка будущих педагогов-хореографов к управлению творческим коллективом	Гревцева Г. Я.	ЧГУУ
3	Сафонова Н. А. (этнокультурного образования)	24.00.01	Традиционный русский свадебно-обрядовый комплекс в культуре Южного Урала	Апухтина Н. Г.	Мордовский гос. ун-т им. Н. П. Огарева
4	Солдаткин В. Е. (РТШ)	24.00.01	Личностный юбилей как социокультурное событие: опыт культурологического анализа	Апухтина Н. Г.	Мордовский гос. ун-т им. Н. П. Огарева
5	Якупов В. Р. (документовед. и издат. дела)	12.00.14	Административная ответственность юридических лиц за правонарушения, совершаемые на организованных торгах	Майоров В. И.	ЮУрГУ

Следует вновь признать, что при формировании в академии условий для полноценной и успешной реализации научно-педагогического потенциала вуза большинство возможностей используется в минимальной сте-

пени. Выбор тем диссертационных исследований зачастую определяется индивидуальными предпочтениями, не связан с проблематикой научных исследований кафедры, факультета, академии в целом. Представление результатов научных исследований зачастую ограничивается региональными научными мероприятиями и местными изданиями. Даже при условии, что они включены в перечень ведущих рецензируемых журналов, но, по сути, имеют «мусорный» импакт-фактор. В первую очередь это касается публикации в сборниках заочных конференций, организуемых не вузами и научными организациями, а малоизвестными издательскими и аналитическими центрами. В этом ряду стоит обозначить и проблему включения результатов научных исследований в образовательный процесс.

Традиционным направлением формализации научно-творческих достижений и притязаний является присвоение ученых званий. В 2014 г. успешно прошли процедуру присвоения ученого звания доцента: В. С. Зырянова (ТИС), М. В. Коченда (муз. образование), О. А. Прудникова (общ. фортепиано), А. С. Султанова (НИиОД), О. В. Терехова (ДПИ), Р. М. Шамаева (муз. образования), профессора – Г. Л. Панферова (муз. образования), В. И. Кравчук (физ. культуры).

2.3. Профессиональная переподготовка и повышение квалификации ППС

Получение ученой степени и/или звания рассматривается в качестве ступеней непрерывного преодоления сомнения в пределах собственной компетентности. Принципиальное значение при оценке квалификационного уровня научно-педагогического коллектива приобретает параметр мобильности ППС. При этом современные образовательные и профессионально-отраслевые системы представляют огромное количество средств и форм повышения квалификации: традиционные курсы, профессиональная переподготовка, стажировки, семинары.

В 2014 г. 77 педагогов и сотрудников академии прошли через различные формы повышения квалификации, выступили в качестве организаторов и ведущих семинаров, мастер-классов как внутри, так и за пределами вуза. В этом ряду особо стоит выделить проекты, реализованные отделом дополнительного профессионального образования академии (рук. Н. П. Рушанина) и профинансированные в рамках ФЦП «Культура России» и Министерством культуры Челябинской области. Были организованы и проведены курсы повышения квалификации «Искусство концертмейстера»

(46 слушателей), «Инновационные методы обучения в хореографии» (45 слушателей), «Традиционная народная культура в современном образовательном пространстве» (30 слушателей), «Музей как информационный ресурс культурного туризма» (37 слушателей).

Характеристика тематики (содержания) и форм повышения квалификации ППС представлена в табл. 5.

Таблица 5

Сведения о повышении квалификации профессорско-преподавательского состава и сотрудников академии в 2014 г.

№	ФИО	Мероприятие	Место проведения, сроки
<i>Международные программы/проекты</i>			
1	Берестова Т. Ф.	Электронные научные и образовательные ресурсы: создание, продвижение и использование: международный семинар-конференция (72 часа)	г. Нетания (Израиль) ООО «НЭИКОН» 16–23 нояб. 2014 г.
2	Гревцева Г. Я.	Инновационные процессы в Китае: курсы повышения квалификации (72 часа)	Провинция Хэбэй (КНР) Хэбэйский профессиональный ин-т, 29 авг.–7 сент. 2014 г.
3	Склярова В. С.	Contemporary and jazz dance: мастер-класс в рамках Международного фестиваля-конкурса «Magic stars of Prague»	г. Прага (Чехия), 4 ноября 2014 г.
	Склярова В. С.	Свободный голос. Основы дыхания и звукоизвлечения: мастер-класс в рамках Международного фестиваля-конкурса «Magic stars of Prague»	г. Прага (Чехия), 4 нояб. 2014 г.
	Склярова В. С.	Хореография: Мастер-классы в рамках Международного конкурса «Роза ветров» (36 часов)	Детский благотворительный фонд «АРТ Фестиваль – Роза ветров», г. Сочи, 16–25 марта 2014 г.
	Склярова В. С.	Театральное искусство: мастер классы в рамках Международного конкурса «Роза ветров» (36 часов)	Детский благотворительный фонд «АРТ Фестиваль – Роза ветров», г. Сочи, 16–25 марта 2014 г.
4	Юркина Т. В.		
5	Матвеева И. Ю.	Международная летняя библиотечная школа: курсы повышения квалификации (72 часа)	Санкт-Петербургский гос. ун-т культуры и искусств, 9–14 июня 2014 г.
6	Брюховецкая А. В.	XIV Международная фитнес-конвенция «Территория фитнеса»	г. Челябинск, 17–20 окт. 2014 г.
7	Власова И. А.	Силовые направления фитнеса, функциональный тренинг: семинар XIV Международной фитнес конвенции «Территория фитнеса»	г. Челябинск, 18–19 окт. 2014 г.

№	ФИО	Мероприятие	Место проведения, сроки
8	Прудникова О. А.	Специфика работы над произведениями Шумана: мастер-класс в рамках международного проекта «Урал собирает друзей» (36 часов)	г. Челябинск, 27 февр.–2 марта 2014 г.
<i>Всероссийские программы/проекты</i>			
1	Буцык С. В.	Опыт и рекомендации по организации лицензирования и государственной аккредитации образовательной деятельности вузов: курсы повышения квалификации (72 часа)	Межотраслевой институт повышения квалификации и профессиональной переподготовки кадров, г. Москва, 28–30 мая 2014 г.
2	Назарова Л. В.	Всероссийская лаборатория педагогов сценической речи	Российский университет театрального искусства (ГИТИС) г. Москва, 18–25 марта 2014 г.
3	Рыков С. С.	Наука для фитнеса 2014: II Российская науч.-практ. конф. с междунар. участием: сертификат	ЗОО «Кимберли Лэнд», Колледж фитнеса и бодибилдинга им. Б. Вайдера, г. Москва, 24 сент. 2014 г.
4	Склярова В. С.	Методика преподавания классического и народно-сценического танцев : III Всероссийский семинар-практикум для руководителей хореографических коллективов (72 часа)	Российский государственный дом народного творчества, г. Москва, 14–20 февр. 2014 г.
5	Чернов А. В.	Стажировка в классе специального фортепиано народной артистки СССР проф. Э. К. Вирсаладзе	Московская гос. консерватория им. М. П. Мусоргского, февр. 2014 г.
6	Павловских А. О.	Совершенствование профессионально-исполнительской компетенции руководителей детских и юношеских хоровых коллективов (руководитель хора): курсы повышения квалификации (72 часа)	Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена, Санкт-Петербург, 1–7 апр. 2014 г.
7	Черевань С. В.	Современные проблемы истории и теории музыкального искусства: курсы повышения квалификации (72 часа)	Санкт-Петербургская консерватория им. Н. А. Римского-Корсакова, 11–24 мая 2014 года
8	Швачко Е. В.	Методы и технологии управления вузом в современных условиях: программа (72 часа)	НИУ «Высшая школа экономики», Санкт-Петербург, 25 мая 2009–03 декабря 2014

№	ФИО	Мероприятие	Место проведения, сроки
9	Сумская А. С.	Открытые данные: технические инструменты и практическое применение: семинар-тренинг в рамках проекта «Журналистские и общественные расследования: новые методы, технологии, практики»	Институт развития прессы-Сибирь, г. Пермь, нояб. 2014 г.
10	Лавришин В. И.	Современные проблемы исполнительства на народных инструментах: теория, методика, практика (72 часа)	Пермская государственная академия культуры и искусств, дек. 2014 г.
11	Ерхова И. Н.	Искусство концертмейстера: курсы повышения квалификации (72 часа)	Министерство культуры Российской Федерации, г. Челябинск, ЧГАКИ, 12–16 мая 2014 г.
12	Мирасова Э. Н.		
13	Шарманова Т. В.		
14	Шипина Л. М.		
Региональные программы			
1	Андреев Е. А.	Построение эффективной команды: тренинг (12 часов)	Центр консалтинга «Паритет-Профит», г. Челябинск, 21–23 апр. 2014 г.
2	Баштанар И. М.		
3	Болодурина Э. А.		
4	Бурдужа Е. А.		
5	Бузык С. В.		
6	Воробьева О. А.		
7	Ильченко О. М.		
8	Креницына Е. В.		
9	Кузнецов А. Н.		
10	Печенкин П. А.		
11	Сергеева Л. Б.		
12	Суленева Н. В.		
13	Тищенко Е. В.		
14	Штолер А. В.		
15	Андреева И. В.	Музей как информационный ресурс культурного туризма: курсы повышения	Министерство культуры Челябинской области

№	ФИО	Мероприятие	Место проведения, сроки
16	Кустова М. В.	квалификации (36 часов)	(на базе ЧГАКИ), 24–28 нояб. 2014 г.
17	Шицкова М.А.		
18	Бородина А. В.	Театральная школа Урала. Межвузов- ский обмен опытом: повышение квалификации по дополнительной профессиональной программе по специальным дисципли- нам: актерское мастерство, сценическая речь, сценическое движение, вокал (72 часа).	Екатеринбургский госу- дарственный театраль- ный институт, 15–20 сент. 2014 г.
19	Ушакова Н. И.		
20	Филонов В. Ф.		
21	Лущникова А. В.	Современные проблемы туриндустрии: круглый стол	ЮУрГУ, Института спорта, туризма и серви- са, г. Челябинск, май 2014 г.
22	Аббасов П. Р.	Управление государственными и муниципальными закупками: курсы повыше- ния квалификации (144 часа)	Российская академия государственной служ- бы при президенте Рос- сийской Федерации, г. Челябинск февр. 2014 г.
23	Карпенко О. Г.		
24	Косенко А. Ю.		
25	Крылова Н. Б.		
26	Кузнецов А. Н.		
27	Плотникова И. Е.		
28	Усманова Я. Ю.	Контрактная система в сфере закупок товаров, работ и услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд: повышение квалификации (144 часа)	Межрегиональная ака- демия повышения ква- лификации, г. Челябинск, январь 2104 г.
29	Авдеев Б. П.		
30	Сергеева Л. Б.	Семинар-аттестация по спортивным танцам	ЧОФСОО Федерация танцевального спорта, г. Челябинск 27–31 окт. 2014 г.
31	Новиков К. А.		
32	Крестников А. С.	ITIL Foundation (Основы ITIL) v3: курсы повышения квалификации	АНО «Центр доп. проф. образования и повыше- ния квалификации «Юнит», г. Екатеринбург, 17–19 нояб. 2014 г.

№	ФИО	Мероприятие	Место проведения, сроки
33	Наседкина Г. А.	Межкультурный тренинг: формирование основ межкультурной компетенции в преподавании иностранных языков: мастер-класс повышения квалификации учителей (16 часов)	Челябинский гос. ун-т при поддержке Германской службы Академических обменов, 4–5 апр. 2014 г.
34	Гревцева Г. Я.	Инновационные процессы в современном образовании: курсы повышения квалификации (72 часа)	Челябинский гос. пед. ун-т 20авг.–08 сент. 2014 г.
35	Бухарина Н. И.	Традиционная народная культура в современном образовательном пространстве: курсы повышения квалификации (36 часов)	Министерство культуры Челябинской области (на базе ЧГАКИ), 3–6 марта 2014 г.
36	Вишнякова И. Н.		
37	Кочевков В.Ф.		
38	Сафонова Н. А.		
39	Тарасова Ю. Б.		
40	Цидина Т. Д.	Пространство мизансцены: мастер-класс творческая лаборатория театра Р. Виктюка	Театр-студия «У паровоза», г. Челябинск, 13–14 дек. 2014 г.
	Цидина Т.Д.	Современная драматургия на театральных площадках: региональный семинар с международным участием. Рук. Критик А. Битов (г. Москва), режиссер П. Карташов (г. Москва)	г. Челябинск, 12 дек. 2014 г.
41	Тихомирова Л. Н.	Профессионально-педагогическая компетентность учителей-предметников, являющихся экспертами единого государственного экзамена: учебный модуль дополнительной профессиональной программы повышения квалификации «Экспертная деятельность в образовании» (18 часов)	ГБУ «Региональный центр оценки качества и информатизации образования», г. Челябинск, 4–7 марта 2014 г.
42	Синецкая Т. М.	Музыкальное искусство и педагогика в условиях современного социума: семинар-практикум (36 часов)	Магнитогорская гос. консерватория (академия) им. М. И. Глинки, 25–29 нояб. 2014 г.
43	Прудникова О. А.	Современная фортепианная педагогика: теория и практика: модуль краткосрочной прогр. пов. квалификации (9 часов)	Южно-Урал. гос. ин-т им. П. И. Чайковского 22 марта 2014 г.
Внутриакадемические программы			
1	Андреев Е. А.	Программа профессиональной переподготовки по направлению 100100 Сервис (252 часа)	21 апр.–18 нояб. 2014г.
2	Нестерова Н. В.		
3	Павлова А. Ю.		
4	Шуб М. Л.		

№	ФИО	Мероприятие	Место проведения, сроки
5	Запекина Н. М.	Специальность 080502 Экономика и управление на предприятии (в культуре и искусстве)	1 сент. 2012–6 июня 2014 г.
6	Колесникова Е. А.		
7	Терехова О. В.	Направление подготовки 071500 Народная художественная культура (магистратура)	1 сент. 2012–30 июня 2014 г.
8	Порошина А. И.	Направление подготовки 071900 Библиотечно-информационная деятельность (магистратура)	1 сент. 2012–30 июня 2014 г.
9	Воронина Ю. П.	Направление подготовки 035000 Издательское дело (магистратура)	1 сент. 2012–30 июня 2014 г.
10	Кособуцкая Н. Ю.	Специальность 070303 Искусство хореографа	1 сент. 2012–30 июня 2014 г.
11	Семенова Е. В.	О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ и услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд: курсы повышения квалификации (72 часа)	21–23 мая 2014 г.
12	Селин А. А.		
13	Цидина Т. Д.	Режиссура документального кино: мастер-класс доцента кафедры режиссуры телевидения СПбГИКиТ П. Я. Соддатенкова	12 – 16 нояб. 2014 г.

Особенно необходимо отметить увеличение числа преподавателей получивших второе высшее образование и обучавшихся по программам профессиональной переподготовки, что становится особенно актуальным в связи с требованием ФГОС 3+ о соответствии профилю ОП.

Ряд преподавателей в течение учебного года прошли обучение по нескольким программам, к числу которых относятся: Е. А. Андреев (2 программы; культурологии и социологии), Г. Я. Гревцева (2; пед. и психологии), А. Н. Кузнецов (2; НИиОД), О. А. Прудникова (2; общ. фортепиано), В. С. Складорова (5; СКД), Т. Д. Цидина (3; РКТ).

В табл. 6 представлены сводные данные профессиональной переподготовки и повышения квалификации с учетом статуса мероприятия, места проведения, и занимаемой должности слушателей.

Таблица 6

Сводные данные о профессиональной переподготовке и повышении квалификации ППС и сотрудников академии в 2014 г.

№ п/п	Критерии, характеризующие повышение квалификации	Количество человек
	Статус мероприятий	
1		
1.1	международный	8
1.2	всероссийский	14

1.3	региональный	43
1.4	внутриакадемический	13
2	География мероприятий	
2.1	<i>Зарубежные страны</i>	
	Израиль (г. Нетания)	1
	КНР (Провинция Хэбэй)	1
	Чехия (г. Прага)	1
2.2	<i>Российская Федерация</i>	
	Екатеринбург	4
	Магнитогорск	1
	Москва	5
	Пермь	2
	Санкт-Петербург	4
	Сочи	2
	Челябинск	57
3	Слушатели в соответствии с занимаемой должностью	
3.1	Руководящий персонал (ректорат)	4
3.2	<i>Профессорско-преподавательский состав, в том числе:</i>	
	– деканы факультетов	6
	– зав. кафедрами	5
	– профессора	7
	– доценты	28
	– ст. преподаватели	11
	– преподаватели	3
3.3	Учеб.-вспом. персонал	6
3.4	Адм.-хоз. персонал	7

2.4. Деятельность диссертационных советов академии

Значимой частью научно-исследовательской инфраструктуры, обеспечивающей повышение кадрового научного потенциала ППС, являются диссертационные советы.

Диссертационный совет Д 210.020.01 прошел процедуру признания соответствия требованиям ВАКа (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 01 апреля 2014 г. № 162/нк). Совет начал работать по двум специальностям (и двум отраслям наук) 09.00.13 – Философская антропология, философия культуры (философские науки); 24.00.01 – Теория и история культуры (культурология).

В 2014 г. в диссертационных советах академии было защищено 7 диссертаций. Динамика деятельности диссертационных советов за последние три года представлена в табл. 7.

Таблица 7

Динамика защит в диссертационных советах академии в 2012–2014 гг.

Специальность	Кандидатские			Докторские		
	2012	2013	2014	2012	2013	2014
Д 210.020.02						
05.25.03 Библиоковедение, библиографоведение и книговедение	5	4	1	–	–	1
13.00.05 Теория, методика и организация социально-культурной деятельности	3	8	3	–	–	–
Д 210.020.01						
09.00.13 Философская антропология, философия культуры	4	–	–	1	–	–
24.00.01 Теория и история культуры	12	–	2	2	–	–
Всего	24	12	6	3	0	1

Из 7 защит – 5 были диссертационными работами аспирантов и соискателей академии (правда, только 1 из них преподавателя академии).

Шесть кандидатских диссертаций (2 соискателей и 4 аспирантов академии) были защищены в диссертационных советах сторонних вузов: КемГУКИ, Мордовском государственном университете им. Н. П. Огарева (г. Саранск), Военном университете Министерства обороны РФ (г. Москва), ЮУрГУ, ЧГПУ.

Диссертационные советы академии являются не только средством наращивания и реализации научно-педагогического потенциала, но прежде всего – компонентом ее научной инфраструктуры.

Содержание диссертационных советов идет из внебюджетных средств академии. В 2014 г. на это потрачено более 350 тыс. руб. Доходы академии за счет организаций, в которых работают внешние соискатели, составили около 150 тыс. руб.

2.5. Деятельность аспирантуры

Функционирование аспирантуры осуществляется в условиях изменения нормативной базы. Постановление Правительства «О государственной аккредитации образовательной деятельности» от 18 ноября 2013 № 1039 п. 5, установило, что основные профессиональные образовательные программы высшего образования (программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре, программы ассистентуры-стажировки), по которым срок действия свидетельства истекает после 1 сентября 2013 г., но не позднее вступления в силу ФГОС высшего образования в части подготовки кадров высшей квалификации, осуществляемой

по результатам освоения указанных программ, а также по которым имеют-ся обучающиеся, завершающие обучение по таким программам в период с 1 сентября 2013 г. до вступления в силу указанных ФГОС, считаются образовательными программами, имеющими государственную аккредитацию до 31 декабря 2014 г. После вступления в силу ФГОС организации, осуществляющие образовательную деятельность, проходят государственную аккредитацию в отношении этих образовательных программ в установленном порядке.

В сентябре 2014 г. набор по направлениям подготовки кадров высшей квалификации в академии был осуществлен уже по ФГОС, которые вступили в силу в августе 2014 г. По ассистентуре-стажировке ФГОС еще не утверждены. После их утверждения академия должна пройти процедуру аккредитации программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре и программ ассистентуры-стажировки.

Большой резонанс в вузовской среде вызвал Приказ Министерства образования и науки РФ «Об утверждении Порядка прикрепления лиц для сдачи кандидатских экзаменов, сдачи кандидатских экзаменов и их перечня» № 247 от 28.03.2014, который фактически сворачивает институт соискательства в Российской Федерации. В конце 2014 г. в академии обучалось 13 соискателей.

Наряду с серьезными изменениями в нормативной базе подавляющее большинство вузов страны (независимо от ведомственной принадлежности) в 2014 г. получило значительно меньше бюджетных мест для приема в аспирантуру на очное отделение. Заочная форма обучения за счет средств бюджета в аспирантуре фактически сворачивается. Табл. 8 наглядно демонстрирует достаточно стабильный рост количества бюджетных мест в аспирантуру академии в период с 2008 по 2012, небольшое снижение в 2013, и фактически сокращение в 5 раз в 2014 г.

Таблица 8

**План приема (бюджетные места) в аспирантуру
и ассистентуру-стажировку в 2008–2015 гг.**

Учебный год	Очное отделение	Заочное отделение
2008–2009	8	5
2009–2010	13	2
2010–2011	14	7
2011–2012	9	15
2012–2013	10	14
2013–2014	8	11
2014–2015	5+1	–
2015–2016	7	–

В 2014 г. Министерство культуры РФ в рамках контрольных цифр приема (КЦП) утвердило академии только 6 мест на очную форму обучения (в том числе 1 место гражданину Таджикистана по международному соглашению). По направлениям подготовки кадров высшей квалификации по научным специальностям 09.00.13 – Философская антропология, философия культуры и 17.00.02 – Музыкальное искусство бюджетных мест в рамках КЦП выделено не было, а набор обучающихся на платной основе не состоялся.

Всего в аспирантуру академии в 2014 г. было принято 25 человек. В табл. 9 и 10 представлены общие итоги набора.

Таблица 9

Итоги зачисления на программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре в 2014 г.

Код направления подготовки	Наименование направления подготовки	Направление (профиль) подготовки	Очное отделение		Заочное отделение платно
			бюджет	платно	
44.06.01	Образование и педагогические науки	Теория, методика и организация социально-культурной деятельности	1	1	10
46.06.01	Исторические науки и археология	Отечественная история	1	–	–
51.06.01	Культурология	Библиотечковедение, библиографоведение и книговедение	1	–	3
		Теория и история культуры (культурология)	1	–	2
Итого			4	1	15

Таблица 10

Итоги зачисления на программы ассистентуры-стажировки в 2014 г.

Код специальности	Наименование специальности	Наименование вида ОП	Бюджет	Платно
53.09.01	Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)	фортепиано	1	3
		духовые инструменты (флейта)	1 (по международному соглашению)	–
итого			2	3

Наряду с сокращением бюджетных мест вузы лишились возможности самостоятельно устанавливать стоимость обучения на платной основе.

Начиная с 2012 г. стоимость обучения стала нормативной и устанавливается учредителем исходя из объемов финансирования по государственному заданию по каждой образовательной программе отдельно (см. табл. 11).

Таблица 11

Стоимость подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре и по программам ассистентуры-стажировки (в тыс. руб.)

Учебный год	Очная форма		Заочная форма
	аспирантура	ассистентура-стажировка	аспирантура
2012–2013	118,1	118,1	47,3
2013–2014	85–90	90	45–50
2014–2015	92–94	140	46–47

Контингент аспирантов на конец 2014 г. составил 87 человек (в 2012 г. – 85, 2013 г. – 83), из них 25 обучаются на платной основе (в 2013 г. – 12). Фактически контингент обучающихся в аспирантуре академии остается стабильным.

В 2014 г. завершили обучение в аспирантуре академии 14 аспирантов, из них 4 чел. по очной форме обучения, 10 чел. по заочной. Для сравнения, в 2013 г. выпуск в аспирантуре составил 12 человек.

Результаты выпуска из аспирантуры академии в 2014 г. представлены в табл. 12.

Таблица 12

Выпуск из аспирантуры в 2014 г.

№ п/п	Критерии	Количество человек
1	защитили диссертации в 2014 г.	6
2	прошли обсуждение и получили рекомендации выпускающих кафедр к защите	3
3	окончили аспирантуру без предоставления диссертации	5

В отчетном году аспирантами и соискателями академии было защищено 12 диссертаций, из них 4 сотрудниками (см. табл. 13).

Таблица 13

Защиты диссертаций аспирантами и соискателями в 2014 г.

№	Ф. И. О.	Шифр специальности	Научный руководитель	Место защиты
Аспиранты				
1	Андреев В. М.	24.00.01	Соковиков С. С.	ЧГАКИ
2	Вишнякова И. Н.	13.00.05	Худяков В. Н.	ЧГАКИ

№	Ф. И. О.	Шифр специальности	Научный руководитель	Место защиты
3	Звягинцева Е. П.	13.00.08	Литвак Р. А.	Военный университет Министерства обороны РФ (г. Москва)
4	Осипова Т. В.	13.00.08	Гревцева Г. Я.	ЧГПУ
5	Усанова Д. О.	24.00.01	Зубанова Л. Б.	ЧГАКИ
6	Свичкарь И. Г.	07.00.02	Толстикова В. С.	ЮУрГУ
7	Терентьева Н. А.	24.00.01	Зубанова Л. Б.	КемГУКИ
Соискатели				
8	Массерова Л. М.	05.25.03	Рубанова Т. Д.	ЧГАКИ
9	Олефир С. В.	05.25.03	Берестова Т. Ф.	ЧГАКИ
10	Сафонова Н. А.	24.00.01	Апухтина Н. Г.	Мордовский гос. ун-т им. Н. П. Огарева (г. Саранск)
11	Солдаткин В. Е.	24.00.01	Апухтина Н. Г.	Мордовский гос. ун-т им. Н. П. Огарева (г. Саранск)
12	Слесарь М. В.	13.00.05	Литвак Р. А.	ЧГАКИ

Научное руководство диссертационными исследованиями осуществляли в 2014 г. 31 человек (в 2012 г. – 36, 2013 – 29), из них 19 профессоров, 12 доцентов (20 докторов и 7 кандидатов наук).

В 2014 г. успешно прошли защиты диссертационных работ, выполненных под руководством: Н. Г. Апухтиной (филос. наук) – 2 защиты, Р. А. Литвак (пед. и психол.) – 2, Л. Б. Зубановой (культурологии и социологии) – 2, по одному защищенному было еще у 6 руководителей.

Качественным показателем деятельности аспирантуры является процент аспирантов, защитившихся в течение одного года после окончания аспирантуры (от числа поступивших). Этот показатель получил название «эффективность аспирантуры» и должен составлять не менее 25 %. Табл. 14 позволяет увидеть его по каждой специальности отдельно и по аспирантуре в целом.

Таблица 14

Эффективность аспирантуры в 2014 г. (набор 2010–2011 гг.)

Научные специальности	Эффективность, %	
	от набора	от выпуска
05.25.03 Библиотечноеведение, библиографоведение и книговедение	0	0

09.00.13 Философская антропология, философия культуры	0	0
07.00.02 Отечественная история	0	33
13.00.01 Общая педагогика, история педагогики и образования	0	0
13.00.05 Теория, методика и организация социально-культурной деятельности	0	100
13.00.08 Теория и методика профессионального образования	0	100
24.00.01 Теория и история культуры	40	100
17.00.02 Музыкальное искусство	0	0
Эффективность по вузу	5 %	42 %

3. Деятельность научно-исследовательских структур

В 2014 г. в академии осуществляли работу 5 научно-исследовательских структур.

Таблица 15

Научно-исследовательские структуры академии

№ п/п	Название	Руководитель
1	Институт культуры детства	Р. А. Литвак, доктор педагогических наук, профессор, зав. кафедрой педагогики и психологии
2	Научно-образовательный центр «Информационное общество»	Ю. В. Гушуд, кандидат педагогических наук, доцент кафедры БИД
3	Центр социальной теории и проблем социокультурных трансформаций	С. С. Соковиков, кандидат педагогических наук, доцент кафедры культурологии и социологии
4	Центр традиционной культуры	Л. Н. Лазарева, кандидат педагогических наук, доцент кафедры РТПП
5	Центр чтения	В. Я. Аскарлова, доктор филологических наук, профессор кафедры БИД

Одним из основных направлений **Института культуры детства** является научно-исследовательская работа. Для аспирантов и соискателей в 2014 г. продолжила функционировать научная лаборатория «Модернизация опытно-экспериментального исследования в педагогике» (рук. Р. А. Литвак), в рамках которой проводились научные сессии по темам: «Педагогика: Поиск. Проблемы. Перспективы», «Методология экспериментального исследования», «Диагностический инструментарий педагогического исследования» и др., а также педагогическая практика аспирантов с учетом

проблематики их научного исследования. Молодые ученые имели возможность поработать со студенческой аудиторией в рамках учебного процесса.

На экспериментальных площадках Института культуры детства проходят научные конференции, круглые столы, социально значимые мероприятия. В 2014 г. были проведены:

– круглый стол «Создание среды коллективного творчества в современной школе с использованием практико-ориентированной деятельности студентов» (на базе школы-интерната № 15 ОАО РЖД);

– педагогическая мастерская «Гармоничное развитие дошкольника» (на базе МБДОУ № 412);

– круглый стол «Психолого-педагогическое сопровождение ребенка (Центр детского творчества Курчатовского района г. Челябинска).

Сотрудники Института культуры детства в 2014 г. выступили организаторами и активными участниками научных форумов различного уровня, например:

– Р. А. Литвак (доктор пед. наук, профессор, зав. кафедрой педагогики и психологии) выступила с докладом на республиканском семинаре «Олимпиады, конкурсы исследовательских проектов: проблемы и пути решения» (г. Астана, Республика Казахстан);

– А. В. Пономарева (кандидат пед. наук, ст. преподаватель кафедры педагогики и психологии) приняла участие в организации и проведении регионального форума в поддержку детей и молодежи с ограниченными возможностями здоровья «Особые семьи: жизнь без границ» (г. Челябинск);

– О. Д. Скиба (руководитель СПО «Пuls») выступила с сообщением на круглом столе «Внедрение инновационной деятельности в работу педагогических отрядов», организованной в рамках Всероссийского слета студенческих отрядов, посвященного 55-летию движения студенческих отрядов (г. Москва).

В 2014 г. увидел свет 14 выпуск «Вестника Института культуры детства». Материалы сборника отражают научно-методические исследования преподавателей, аспирантов и соискателей, проведенные в текущем году на базе учреждений дополнительного образования, общеобразовательных школ и учреждений социального патронирования, которые являются экспериментальными площадками Института культуры детства. Тематика исследовательских проблем: формирование культуры детей и подростков, профессиональная направленность специалистов в области культуры и искусства.

Научно-исследовательская деятельность Института культуры детства реализуется в учреждениях, которые являются его партнерами. В частности, в детском лагере «Комсомольский» ВДЦ «Орленок» летом 2014 г. были проведены:

- конкурс методических разработок «Культурное наследие: от поколения к поколению»;
- проект «Книжный навигатор – 2014» в поддержку детского чтения.

Р. А. Литвак провела экспертизу концепции социализации личности ребенка в условиях международного центра, разработанную сотрудниками МДЦ «Артек».

Работа **Научно-образовательного центра «Информационное общество»** (официальные представители – Ю. В. Гушул – кандидат пед. наук, доцент кафедры БИД, И. Д. Тузовский – научный сотрудник, Т. Ю. Катричева – специалист управления науки и инноваций) в 2014 г. велась по нескольким взаимосвязанным направлениям – научное, учебное, методическое, подготовка кадров (преемственность поколений).

Научные исследования проводились в рамках диссертационных (докторских, кандидатских и магистерских), научно-исследовательских и научно-творческих проектов. Среди последних – проект «Чтение как искусство» (автор Ю. В. Гушул, суть – восприятие и понимание научных текстов поколением Y информационного общества), реализуемый совместно с факультетом театра, кино и телевидения на образовательных и библиотечных площадках Челябинска и области. Проект на Всероссийском конкурсе ИФЛА в 2014 г. вошёл в шорт-лист (шестёрку) лучших в России.

Традиционно в рамках Международного научно-творческого форума «Молодежь в науке и культуре XXI века» прошла конференция «Информационное общество – вызовы XXI века». Специалисты НОЦ принимали участие в научных и научно-практических конференциях: зарубежных (Франция, Италия), российских (Санкт-Петербург), иногда в качестве модераторов и организаторов работы отдельных секций или круглых столов, в том числе в рамках видеовключений в российские или зарубежные конференции.

На страницах «Вестника Челябинской государственной академии культуры и искусств» продолжены дискуссии, начатые в 2013 г. по направлениям: социокультурное проектирование в информационном обществе (есть публикации в зарубежном журнале) и философия информации

(инициирована доктором пед. наук, профессором СПбГУКИ А. В. Соколовым во втором-третьем номерах «Вестника» академии).

Научные и прикладные исследования проводятся в рамках магистерских диссертаций и выпускных квалификационных работ студентов, за счёт чего достигается и подготовка кадров/преемственность поколений. Работа отражается во вводимых в главах и параграфах по проблематике информационного общества, обуславливающего внешнюю среду бытования, исследуемых объектах. Две статьи студентов (науч. рук. – Ю. В. Гушул) опубликованы в материалах Международного научно-творческого форума «Молодежь в науке и культуре XXI века». Две работы (науч. рук. – Ю. В. Гушул) участвовали во внутриакадемическом конкурсе научных работ, и были отмечены дипломами. Один из авторов статьи – О. Балушкина рекомендована для поступления в аспирантуру. В целом по проблематике НОЦ было опубликовано более 15 статей.

Учебная работа проводится в рамках учебно-образовательной работы со студентами по направлениям, актуальным для информационного общества. Активно откликнулись на предложение о таком сотрудничестве, выходящем за рамки образовательных программ, факультеты музыкально-педагогический (Э. А. Болодурина, Т. Ю. Катричева, Р. М. Шамаева) и театра, кино и телевидения (Л. Н. Лазарева, А. А. Мордасов, М. Г. Шаронина, Л. Н. Назарова, И. А. Сапожникова). Для проведения учебных занятий и образовательных мероприятий во внеучебное время активно использовались фонды Научной библиотеки академии.

Методическая работа в 2014 г. заключалась в разработке учебно-методических материалов и учебных курсов по проблематике информационного общества: «Информационное общество» (кафедра туризма и музееведения, зав. кафедрой А. В. Лушникова), «Отраслевые информационные ресурсы», «Информационная культура», «Аналитика текста», «Информационно-аналитическая работа в научной библиотеке», разрабатываются лекции, которые читаются не только в академии, но и других учебных заведениях, в том числе зарубежных.

Работа **Центра традиционной культуры** в 2014 г. была сосредоточена на:

- разработке проекта программы «Атлас традиционной культуры народов Южного Урала»;
- подготовке к VII Международной научной конференции Лазаревские чтения «Лики традиционной культуры в начале XXI столетия»;

– разработке исследовательского проекта «Праздничная культура народов Южного Урала».

Материалы Центра были использованы для организации и проведения Всероссийского Бажовского фестиваля и других мероприятий областного и городского уровней.

В 2014 г. главным направлением в работе **Центра чтения** явились организационная, научная, просветительская и проектная деятельность.

Закрепились достижения в *организационной деятельности*; осуществляется дальнейшее развитие контактов между образовательными учреждениями города: ЧГАКИ, ЧГПУ, физико-математическим лицеем № 31.

Научная работа центра. Продолжена интенсивная научная работа по разработке проблем чтения и его продвижению. Руководитель центра В. Я. Аскарова выступила с докладами:

- «Изучение читателей: диалог новых и почти забытых старых подходов» (Международный книжный салон в Санкт-Петербурге, май);
- «Читатель как объект профессиональной рефлексии: в поисках дружественной идеологии взаимодействия» (Екатеринбург, июнь);
- «Чтение. XXI век: отражение проблем книги и чтения в публикациях последних лет» (Челябинск, сентябрь 2013);
- «Наука о чтении. XXI век» (Конференция, посвященная 8-му году реализации Национальной программы развития и поддержки чтения; Москва, ноябрь) и т. д.

Выпущена коллективная монография «Чтение. XXI .век», включающая 19 глав (авторы: Н. Н. Сметанникова, Ю. П. Мелентьева, Т. Г. Галактионова, Е. С. Романичева, В. Я. Аскарова и др. психологи, лингвисты, культурологи, филологи, библиотековеды). Издание получило высокую оценку в профессиональных кругах.

Коллективная монография посвящена осмыслению радикальных изменений, происходящих в сфере чтения, диагностике соответствующих динамических процессов на основе сравнительного анализа текущего состояния дел с ранее накопленным опытом теоретических исследований и практических достижений. Происходящие на наших глазах метаморфозы столь стремительны и радикальны, что научная мысль не успевает их отразить; тем более важно проследить зарождение новых фактов сознания (мнений, суждений, представлений, оценок), методологических подходов, методических решений, трансформацию практик чтения, его развития и поддержки. Была поставлена задача выдержать рамку размыш-

лений в формате «было – стало», попытаться выявить причинно-следственные связи изменений, происходящих в теории и практике чтения, системе деятельности по его стимулированию и совершенствованию. При всей многоаспектности представленных материалов, различии их ракурсов прослеживается стремление авторов как можно полнее показать своеобразие нынешнего момента, то новое, что привнес XXI век в чтение, его исследование, развитие и поддержку. Авторский коллектив надеется, что представленная монография даст пищу для научной полемики и стимулирует развитие представлений о чтении, наиболее адекватных реалиям сегодняшнего дня.

В декабре 2014 г. начато исследование «Чтение, которое нас объединяет»; это совместный проект Русской ассоциации чтения и кафедры библиотечно-информационной деятельности ЧГАКИ (В. Я. Аскарова, Д. М. Хафизов). Кроме того, члены Центра чтения регулярно публикуют научные статьи в профессиональной печати.

Проектная деятельность. Разработан межведомственный проект «Год литературы в Челябинской области». Основная цель – активизация и повышение качества читательской деятельности жителей Южного Урала посредством усиления присутствия литературы высокого уровня в культуре повседневности.

Значимым событием года был спецсеминар «Медийно-информационная грамотность и чтение – путь к успеху в информационном обществе», организованный академией совместно с Межрегиональным центром библиотечного сотрудничества (Е. И. Кузьмин, А. В. Штолер, В. Я. Аскарова, Ю. В. Гушул, И. Д. Тузовский и др.). В заседании приняло участие более 100 специалистов, профессионально занимающихся философскими, культурологическими и читателеведческими аспектами на стыке чтения и информационно-медийной деятельности.

Продолжается проектная деятельность отделения по непосредственной поддержке детско-юношеского чтения в регионе. Это прежде всего культурно-просветительский проект «Открытая книга» физико-математического лицея № 31 (основной организатор – Н. М. Пашук). В октябре 2014 г. был проведен цикл встреч с ведущими российскими литераторами и политическими и общественными деятелями: Н. Д. Солженицыной, А. Кушнером (на базе академии), круглый стол с А. Архангельским, Д. В. Ливановым, С. В. Волковым (на базе ЧелГУ, модератор В. Я. Аскарова).

В марте 2014 г. был проведен педагогический марафон, в рамках которого на площадках 31-го лицея и академии прошла встреча с известными писателями: С. Шаргуновым и М. Елизаровым.

Кроме того, запущен проект «Продолжения не будет...», суть которого – привлечение внимания к произведениям художественной литературы посредством художественного чтения отрывков и инсценировок (Ю. В. Гушул). Основные исполнители – студенты академии, площадки – академия культуры и искусств и библиотеки города.

Члены Центра чтения зажействованы и в других культурно-просветительских проектах; в частности, В. Я. Аскарлова и Т. О. Бобина принимали участие в работе киноклуба «9-я муза» (рук. О. П. Евдак, доцент кафедры РТПП): здесь вместе со студентами обсуждаются шедевры мирового кино, экранизированные произведения.

Учебно-методическая деятельность. В настоящее время в академии на направлении «Библиотечно-информационная деятельность» читается 15 курсов, связанных с чтением и его стимулированием. В 2014 г. совместно со студентами-магистрантами начата подготовка электронного учебного пособия «Поддержка и развитие чтения: мировой опыт».

4. Научно-исследовательская деятельность профессорско-преподавательского состава академии

4.1. Участие ППС в научных и творческих мероприятиях

Одним из путей решения проблемы оценки качества академической образовательной системы является расширение «присутствия» академии в международном, общероссийском и региональном научном пространстве. Это реализуется через участие в научных форумах, исследовательских проектах, публикацию результатов исследований в журналах и сборниках.

Представление результатов научного и творческого поиска имеет принципиальное значение: с одной стороны, как форма коллективной экспертизы профессиональным сообществом качества подготовки вузом специалистов сферы культуры и искусства, а с другой – как условие развития и реализации интеллектуально-творческого потенциала вуза в целом.

Академия ежегодно инициирует ряд научных и творческих мероприятий различного уровня, которые становятся заметным событием в кругу профессионального сообщества. Табл. 16 наглядно свидетельствует, что количество таких мероприятий в течение последних 6 лет растет. В

2014 г. значительно укрепилось присутствие академии в регионе. Так, на долю мероприятий этого уровня приходится 50 % от общего числа мероприятий.

Таблица 16

**Динамика научных и творческих мероприятий,
организованных академией в 2009–2014 гг.**

Уровень конференций	2009	2010	2011	2012	2013	2014
Международные	7	4	5	8	9	4
Всероссийские	2	5	4	5	5	5
Региональные и областные	1	2	5	3	4	17
Внутривузовские	2	2	9	7	11	8
ВСЕГО:	12	13	23	23	29	34

В табл. 17 представлены сведения о научных и творческих мероприятиях, организованных академией в 2014 г.

Таблица 17

**Характеристика научных и творческих мероприятий,
организованных академией в 2014 г.**

№ п/п	Название мероприятия	Отв. за проведение	Количество участников
Международные (всего 808 участников)			
<i>научные</i>			
1	Молодежь в науке и культуре XXI века: междунар. науч.-творч. форум	Управление науки и инноваций	250
2	Язык и культура: IX междунар. науч.-практ. конф.	Кафедра иностранных языков	50
<i>творческие</i>			
3	Дни культуры России в Германии	Концертно-творческий отдел	620
4	I Международный конкурс исполнителей на струнно-смычковых инструментах	Кафедра оркестровых струнных, духовых и ударных инструментов	138
Всероссийские (всего 1141 участник)			
<i>научные</i>			
5	Двенадцатый Славянский научный собор «Урал. Православие. Культура». Кирилло-Мефодиевская традиция: история в современности: всерос. науч.-практ. конф	Управление науки и инновации	350
6	Книжная культура региона: исторический опыт и современная практика: III всерос. (с междунар. участием) науч. конф.	Кафедра документоведения и издательского дела	200

7	Рекламный калейдоскоп (ADVE-MIX): V всерос науч.-практ. конф.	Кафедра дизайна, рекламы и СО	58
<i>творческие</i>			
8	Баянные и аккордеонные вечера: фестиваль, посвященный 25-летию со дня образования дуэта Ларисы и Виктора Герасимовых	Кафедра народных инструментов и оркестрового дирижирования	227
9	XII Российский конкурс балетмейстеров	Хореографический факультет	306
Региональные, областные, городские (всего 2447 участников)			
<i>научные</i>			
10	Библиотека – территория интеллектуального развития: шестая межрегион. Школа инноватики	Кафедра библиотечно-информационной деятельности	154
11	Информационно-методическое совещание педагогов декоративно-прикладного творчества г. Челябинска	Кафедра декоративно-прикладного искусства	56
12	Культура исторической памяти: между забвением, воспоминанием и мифологией: круглый стол	Кафедра культурологии и социологии	20
13	Медийно-информационная грамотность и чтение – путь к успеху в информационном обществе: науч.-практ. семинар	Управление науки и инновации	100
14	Философия человека в контексте культуры: межвуз. науч. семинар-презентация науч.-пед. шк. каф. философских наук ЧГАКИ	Кафедра философских наук	62
<i>творческие</i>			
15	Вдохновение: VIII обл. фестиваль классического танца	Концертно-творческий отдел	87
16	Вожделение стрелы: фестиваль	Кафедра РТШ	107
17	Гармоничное развитие дошкольника: педагогическая мастерская	Кафедра педагогики и психологии	45
18	Детство: XXIII регион. хореограф. конкурс	Хореографический факультет	510
19	Звонче жаворонка пенье...: обл. конкурс вокального искусства	Концертно-творческий отдел	84
20	Надежда: XX открытый региональный конкурс молодых исполнителей народной песни	Кафедра народного хорового пения	212
21	Надежда: открытый XIX региональный конкурс юных исполнителей народной песни		
22	Патриоты Челябинска: открытый гор. конкурс на Кубок Главы города	Кафедра культурологии и социологии	169
23	САМСУСАМ: фестиваль детского творчества им. Н. Шилова	Кафедра РТШ	215

24	III открытый региональный фестиваль-конкурс мужских ансамблей им. В. П. Поляничко	Кафедра народного хорового пения	96
25	Ты не один!: областной фестиваль сотворчества	Кафедра педагогики и психологии	470
26	Фестиваль хорового искусства в рамках празднования дней славянской письменности и культуры	Концертно-творческий отдел	105
Внутривузовские (всего 2282 участника)			
<i>научные</i>			
27	Культура – искусство – образование: научные поиски и практические решения: XXXV науч. конф. проф.-преподават. состава академии	Управление науки и инновации	258
28	Олимпиада по психолого-педагогическим дисциплинам	Кафедра педагогики и психологии	60
29	46-я студенческая научная конференция	Управление науки и инновации	1367
<i>творческие</i>			
30	Весенняя увертюра: фестиваль творчества студентов	Концертно-творческий отдел	128
31	Вояж: конкурс-фестиваль студенческих объединений академии	Кафедра педагогики и психологии	173
32	День КМ: фестиваль творческих показов	Кафедра РТПШ	146
33	Фестиваль художественного слова	Кафедра сценической речи	57
34	Ярмарка ведущих: фестиваль		93

Всего в 34 научных и художественно-творческих мероприятиях различного уровня, проведенных академией в 2014 г., приняло участие более 6,5 тыс. человек. Организаторами этих мероприятий наряду с управлением науки и инновации и концертно-творческим отделом стали 14 кафедр академии. По 4 мероприятия провели кафедры педагогики и психологии и РТПШ, 3 конкурса организовала кафедра народного хорового пения. Особо следует отметить кафедру оркестровых струнных, духовых и ударных инструментов выступившую с инициативой проведения I Международного конкурса исполнителей на струнно-смычковых инструментах.

Принципиальное значение для оценки текущего состояния научно-исследовательской деятельности вуза сохранили ежегодные: 35-я научная конференция профессорско-преподавательского состава академии «Культура – Искусство – Образование»; 46-я научная студенческая конференция.

При определении календаря научных и творческих мероприятий очевидно, что необходимо тщательно взвешивать целесообразность их проведения. Важное значение в данном отношении приобретают вопросы:

целевой аудитории, назначения, представления результатов научных исследований, состав участников, источники финансирования.

В целом в 2014 г., присутствие ППС академии было обозначено на 194 научных и творческих форумах (международного, всероссийского, регионального и внутриакадемического уровней). Как следует из табл. 18, по данному критерию также наблюдается тенденция к увеличению роста числа мероприятий, в которых приняли участие педагоги академии.

Таблица 18

**Динамика участия сотрудников академии
в научных и творческих мероприятиях в 2012–2014 гг.**

Уровень мероприятий	2012	2013	2014
Международные	65	71	77
Всероссийские	37	40	59
Региональные и областные	45	65	58
Всего	147	176	194

Сравнить интенсивность участия кафедр академии в научных и творческих мероприятиях позволяет табл. 19. Всего в рейтинге определилось 14 мест. Безусловными лидерами по количеству участия в различного рода научных и творческих мероприятиях стали кафедры библиотечно-информационной деятельности (И. Ю. Матвеева) и режиссуры кино и телевидения (П. Ф. Сумской). ППС кафедр документоведения и издательского дела (Н. О. Александрова) и педагогики и психологии (Р. А. Литвак) принял участие в 6 международных научных форумах. Отличительной особенностью ППС кафедры дизайна, рекламы и СО (А. М. Чеботарев) стало участие в научных конференциях и творческих фестивалях всех уровней (международных, всероссийских, региональных).

Таблица 19

**Рейтинг участия кафедр в научных и
творческих мероприятиях в 2014 г.**

Место в рейтинге	Кафедра	Международные		Всероссийские		Региональные		Всего
		теорет.	творч.	теорет.	творч.	теорет.	творч.	
1	БИД	5	–	7	–	12	–	24
2	РКТ	5	4	1	7	–	3	20
3	культурологии и социологии	5	–	5	–	3	2	15
	муз. образования	3	7	3	–	1	1	15
4	дизайна, рекламы и СО	3	1	4	2	3	1	14
	documentsедения и изд. дела	6	–	7	–	1	–	14
	педагогики и психологии	6	–	2	–	1	5	14

5	НХП		5	1	–		4	10
	РТПП	3	2		1	2	2	10
6	истории и теории музыки	1	–	1	–	6	1	9
	ТИС	–	3	–	5	–	1	9
	туризма и музееведения	3	–	2	1	3	–	9
	хореографический факультет	1	2	2	2		2	9
7	ДПИ	2	–	1	5	–	–	8
	нар. INSTR. и оркестр. дириж.	–	7	–	1	–	–	8
	философских наук	4	–	3	–	1	–	8
8	истории	1	–	1	–	4	1	7
	лит. и рус. яз.	3	–	2	–	2	–	7
	ОСИДИ	–	6	–	–	–	1	7
9	информатики	2	–	4	–	–	–	6
	СКД	3	–	1	1	–	1	6
	этнокультурного образования	4	–	1	–	1	–	6
10	ЭОТ	–	2	1	1	–	1	5
11	вокального иск-ва	–	1	–	2	–	1	4
12	иностранн. языков	2	1	–	–	–	–	3
	хорового дирижирования	–	1	1	–	–	1	3
13	общего фортепиано	1	1	–	–	–	–	2
	спец. фортепиано	–	1	–	–	–	1	2
	сценической речи	–	–	–	–	–	2	2
	экономики и управ. в СКС	–	–	2	–	–	–	2
14	физической культуры	1	–	–	–	–	–	1

Более детально увидеть тематику научных и творческих мероприятий, их географию и количество участников, представлявших на них академию, позволяет табл. 20.

Таблица 20

**Участие сотрудников академии
в конференциях и творческих проектах в 2014 г.**

№ п/п	Научные мероприятия	Место проведения	Кафедра/кол-во участников от академии
Международные			
<i>Научные (конференции, форумы, круглые столы), всего 44</i>			
1	Achievement of high school: 10-я междунар. науч.-практ. конф.	г. София (Болгария)	СКД – 1

2	Актуальные вопросы в научной работе образовательной деятельности: междунар. заоч. науч.-практ. конф.	г. Тамбов, ООО «Консалтинговая компания Юком»	РТПП – 1
3	Апокалипсис: дубль 2. Эсхатологический нарратив в культуре: V науч.-практ. конф. с междунар. участием	г. Пушкин, Ленинградский гос. ун-т им. А. С. Пушкина	ДПИ – 1
4	Библиотечное дело – 2014: библиотечно-информационная деятельность и документно-информационные коммуникации в сфере культуры и образования: Скворцовские чтения: XIX междунар. науч. конф.	г. Москва, МГУКИ	туризма и музееведения – 1
5	Европейская наука и технологии: 9-я междунар. науч.-практ. конф.	г. Мюнхен (Германия), ООО «Институт стратегических исследований»	этнокультурного образования – 1
6	Земские учреждения и местное самоуправление: история и современность: междунар. науч.-практ. конф.	г. Москва, Моск. гос. ун-т им. М. В. Ломоносова	документовед. и изд. дела – 1
7	Инновационно-методическая работа детской библиотеки: семинар для специалистов, отвечающих за инновационное развитие библиотек	г. Москва, Рос. гос. дет. б-ка, МГУКИ	БИБ – 1
8	Интеграция науки и практики как механизм эффективного развития современного общества: XI междунар. заоч. науч.-практ. конф.	г. Москва, науч.-информ. издат. центр «Институт стратегических исследований»	РКТ – 1
9	Книга в информационном обществе: XIII междунар. науч. конф. по проблемам книговедения	г. Москва, РАН, НИЦ-ИКК	документовед. и изд. дела – 1
10	Литература в контексте современности: 6-я междунар. науч.-метод. конф.	г. Челябинск, ЧГПУ	РТПП – 2
11	Литература в контексте современности: жанровые трансформации в литературе и фольклоре: VI междунар. науч. конф.	г. Челябинск, ЧГПУ	лит. и рус. яз. – 1

12	Литературные юбилеи: pro et contra: круглый стол в рамках С.-Петербургского междунар. книжного салона	г. С.-Петербург, Правительство С.-Петербурга, Российский книжный союз	БИД – 1
13	Международная летняя библиотечная школа	г. С.-Петербург, СПбГУ-КИ, Библиотека Рос. акад. наук, Ген. консульство США в С.-Петербурге	БИД – 1
14	Международный диалог: Восток-Запад: 4-ая междунар. науч. конф.	г. Свети Николе (Республика Македония)	философских наук – 1
15	Молодежь в науке и культуре XXI века: междунар. науч.-творч. форум	г. Челябинск, ЧГАКИ	дизайна, рекламы и СО – 1, документовед. и изд. дела – 2, ДПИ – 2, информатики – 3, истории – 3 истории и теории музыки – 1, культурологии и социологии – 5, муз. образования – 3, общего фортепиано – 1, педагогики и психологии – 9, РКТ – 1, СКД – 9, туризма и музееведения – 5, физической культуры – 1, философских наук – 6, ХФ – 4, этнокультурного образования – 5
16	Музыкальные и танцевальные традиции славян в современном мире: междунар. науч. конф.	г. Астрахань, Мин-во. культуры Астрахан. обл., гос. фольклорный центр «Астраханская песня»	этнокультурного образования – 2
17	Научная дискуссия: вопросы филологии, искусствоведения и культурологии: междунар. заоч. конф.	г. Москва, Международный центр науки и образования	этнокультурного образования – 1
18	Областные библиотеки в контексте времени: республиканская науч.-практ. конф.	г. Петропавловск (Республика Казахстан), Петропавловская обл., б-ка им. С. Муканова	БИД – 1
19	Образование через всю жизнь: непрерывное образование в интересах устойчивого развития: 12-я междунар. науч. конф.	г. Пушкин, Ленинградский гос. ун-т им. А. С. Пушкина	documentsед. и изд. дела – 1

20	Олимпиады, конкурсы исследовательских проектов: проблемы и пути решения: республиканский семинар	г. Астана (Республика Казахстан), Республ. науч.-практ. центр «Дарын»	педагогика и психологии – 1
21	Педагогическое мастерство и педагогические технологии: II междунар. заоч. науч.-практ. конф.	г. Чебоксары, ЦНС «Интерактив плюс»	муз. образования – 1
22	Питирим Сорокин и парадигмы глобального развития XXI века (к 125-летию со дня рождения): междунар. науч. конф.	г. Сыктывкар, Сыктывкарский гос. ун-т	философских наук – 1
23	Проблемы безопасности, моделирование и прогнозирование экономических процессов: междунар. науч. конф.	г. Тель-Авив (Израиль), Европ. науч.-пром. консорциум, Рос. акад. естествознания (Россия), Европ. акад. естествознания (Великобритания), Изд. дом «Академия естествознания» (Германия), Евро-зиатская науч.-пром. палата, Ин-т экономики Урал. отд-я РАН (Россия)	педагогика и психологии – 1
24	Психофизиологические, психологические и педагогические проблемы управления: междунар. конгресс	г. Челябинск, ЧГПУ	информатики – 1
25	Русская словесность в мировом культурном контексте: V междунар. конгресс	г. Москва, Фонд им. Ф. М. Достоевского	РТШП – 1
26	Связи с общественностью и реклама: теория и практика: XIII междунар. конгресс	г. Челябинск, ЮУрГУ	дизайна, рекламы и СО – 1, документовед. и изд. дела – 1
27	Современные информационные и коммуникационные технологии в высшем образовании: новые образовательные программы, педагогика с использованием E-learning и повышение качества образования: II междунар. науч.-практ. конф.	г. Рим (Италия), Римский университет La Sapienza	культурологии и социологии – 1
28	Современные концептуальные положения научных исследований и практика управления бизнесом: X междунар. науч.-практ. конф.	г. Челябинск, Финансовый ун-т при Правительстве Российской Федерации, Челяб. филиал	документовед. и изд. дела – 1

29	Современные наукоемкие технологии: междунар. науч. конф.	г. Тель-Авив (Израиль), Европ. науч.-пром. консорциум, Рос. акад. естествознания (Россия), Европ. акад. естествознания (Великобритания), Изд. дом «Академия естествознания» (Германия), Евро-азиатская науч.-пром. палата, Ин-т экономики Урал. отд-я РАН (Россия)	педагогика и психологии – 1
30	Современные тенденции в языковом образовании: междунар. науч.-практ. конф.	г. Челябинск, ЧПУ	иностраннх языков – 5
31	Социальное проектирование: теория и практика: VII заоч. междунар. науч.-практ. конф.	г. Омск, ОмГУ	культурологии и социологии – 1
32	Социальное пространство Интернета: перспективы экономосоциологических исследований: междунар. науч.-практ. конф.	г. Минск (Республика Беларусь), Ин-т социологии НАН Беларуси, БГУ	РКТ – 1
33	Социальное служение Русской православной церкви: проблемы, практики, перспективы: междунар. науч.-практ. конф.	г. С.-Петербург, С.-Петербургский гос. ин-т психолог. и соц. работы, С.-Петербург. православная духовная акад., Межвуз. асоц. духовно-нравственного просвещения «Покров»	философских наук – 1
34	Социально-культурная анимация: от идеи к воплощению: VIII междунар. форум	г. Барселона (Испания), МГУКИ	СКД – 2
35	Социально-экономическое развитие России: возможности, проблемы, перспективы. Взгляд молодых: XIX междунар. молодеж. науч. конф.	г. Челябинск, Урал. соц.-эконом. ин-т (филиал) «Акад. труда и соц. отношений»	дизайна, рекламы и СО – 1
36	Стратегия естественно-научного образования: междунар. науч. конф.	г. Тель-Авив (Израиль), Европ. науч.-пром. консорциум, Рос. акад. естествознания (Россия), Европ. акад. естествознания (Великобритания), Изд. дом «Академия естествознания» (Германия), Евро-азиатская науч.-пром. палата, Ин-т экономики Урал. отд-я РАН (Россия)	педагогика и психологии – 1

37	Субкультуры и коммуникативные стратегии информационного общества: VII междунар. науч.-теорет. конф.	г. С.-Петербург, С.-Петербургский гос. политех. ун-т, Академия медиаиндустрии	культурологии и социологии – 1
38	Теоретические и практические вопросы науки XXI века: междунар. науч.-практ. конф.	г. Уфа, БашГУ	РКТ – 1
39	Ұлттық ұғымға ұласқан Кітапхана: день открытых дверей, посвященный 10-летнему юбилею Национальной академической библиотеки Республики Казахстан и Международному дню книги и авторского права	г. Астана (Республика Казахстан), Национальная академ. б-ка	БИД – 1
40	Филология и культурология: современные проблемы и перспективы развития: XII междунар. науч.-практ. конф.	г. Махачкала, НИЦ «Апробация.РФ», НП «Научно-аналитический центр «Этноэкономика»	муз. образования – 1
41	Экономические, юридические и социокультурные аспекты развития регионов: IX междунар. науч.-практ. конф.	г. Челябинск, Челяб. ин-т экономики и права им. М. В. Ладощина	культурологии и социологии – 2 РКТ – 1
42	Электронные научные и образовательные ресурсы: создание, продвижение и использование: 2-я междунар. конф. НЭИКОН	г. Нетания (Израиль), ООО «НЭИКОН»	туризма и музееведения – 1
43	Язык и культура: IX междунар. науч.-практ. конф.	г. Челябинск, ЧГАКИ	БИД – 1, иностранных языков – 5, лит. и рус. яз. – 1, педагогики и психологии – 1
44	Язык. Культура. Коммуникация: VIII междунар. науч.-практ. конф. студ. и аспирантов	г. Челябинск, ЮурГУ	лит. и рус. яз. – 1
<i>Творческие (конкурсы, фестивали, гастроли), всего – 33</i>			
1	Art Kinder House: первый открытый народный интернет-конкурс детского и молодежного творчества	г. Москва, агентство «Парк культуры»	муз. образования – 1
2	Festival internacional de Musica y Danza (Форум творчества и мира): междунар. фестиваль-конкурс	г. Барселона (Испания), междунар. программа «Жизнь городов» (г. Москва)	ЭОТ – 1

3	Magic stars of Prague «Волшебные звезды Праги»: VII междунар. конкурс-фестиваль музыкально-художественного творчества	г. Прага (Чехия), творческое об-ние «Триумф»	муз. образования – 3, НИиОД – 1, РТПП – 1
4	Paris Stars «Звезды Парижа»: междунар. конкурс-фестиваль детского и молодежного творчества	г. Париж (Франция), муниципалитет парижского пригорода Вилье сюр Марн, Культурный центр г. Вилье сюр Марн, Союз ассоциаций русско-французской дружбы, консалт. компания «Интер Франс» в Париже, творч. об-ние «Арт Премиум»	РТПП – 1
5	POP Foundation «Популярное основание»: междунар. фестиваль-конкурс	г. Ллорет де Мар (Испания), компания Monolit Festivals, S.L.	НХП – 2
6	Soup on the month: междунар. хореографический фестиваль	г. Копенгаген (Дания)	ХФ – 1
7	Viva Roma: II междунар. фестиваль творчества	г. Рим (Италия), ТО «Салют талантов» (г. С.-Петербург)	ХФ – 1
8	Будущее начинается здесь: детский и юношеский междунар. конкурс-фестиваль	г. Челябинск	муз. образования – 1, НХП – 1
9	Волшебная гармонь: междунар. конкурс-фестиваль исполнителей на народных инструментах	г. Челябинск, «Арт-Центр» (г. Москва)	НИиОД – 1
10	Время драмы: I междунар. онлайн-фестиваль современной драматургии	г. Челябинск, челябинская театр-студия «У паровоза» им. З. А. Александровой	РКТ – 1
11	Гастроли камерного оркестра «Классика» в Австрии и Германии	г. Вена (Австрия), г. Зальцбург (Германия)	ОСИДИ – 4
12	«Денис Мацуев представляет...»: III междунар. фестиваль	г. Челябинск, Адм. Челяб. обл.	ОСИДИ – 5
13	XI междунар. фестиваль и VI междунар. конкурс баянистов-аккордеонистов на кубок Фридриха Липса	г. Челябинск, ЮУРГИИ	НИиОД – 1
14	Дни высокой музыки на Южном Урале: V междунар. фестиваль	г. Челябинск, М-во культуры Челяб. обл.	ОСИДИ – 3

15	Дни культуры России в Германии	г. Ванген в Альпье (Германия), Дом народного творчества (Ванген), ЧГАКИ	иностранных языков – 1, спец. фортепиано – 1, ЭОТ – 1
16	Европейские встречи: театральный фестиваль	г. Лион (Франция)	ТИС – 2
17	Золотая Сибирь: V междунар. конкурс	г. Омск, департамент культуры Адм. г. Омска	НИиОД – 3
18	Из тени в свет перелетая: VII междунар. интернет-конкурс	г. Москва, фонд «Планета талантов»	вокального иск-ва – 1, НХП – 2, муз. образования – 1
19	Какой удивительный мир!: XIV междунар. джазовый фестиваль	г. Челябинск	ОСИДИ – 5
20	Кинопроба: XI междунар. фестиваль-практикум киношкол	г. Екатеринбург, Свердл. обл. орг-я Союза кинематографистов России	РКТ – 1
21	Мир путешествий: III междунар. кинофестиваль	г. Лаорет де Мар (Испания), ассоциация «Русский дом в Каталонии» и центры поддержки русскоязычных туристов в Барселоне, Мадриде и Коста Брава	РКТ – 1
22	Найдал-2014: IV междунар. музыкальный конкурс	г. Улан-Удэ, М-во культуры Республики Бурятия	НИиОД – 1
23	Озорная весна: III междунар. интернет-конкурс	г. Москва	муз. образования – 1
24	Первый детско-юношеский хоровой чемпионат мира	г. С.-Петербург, Рос. гос. пед. ун-т им. А. И. Герцена, центр «Интер Аспект»	хорового дирижирования – 1
25	I Междунар. конкурс исполнителей на струнно-смычковых инструментах	г. Челябинск, ЧГАКИ	ОСИДИ – 3
26	Поющая маска: IX междунар. вокальный конкурс-фестиваль им. А. Петрова	г. С.-Петербург, С.-Петерб. гос. акад. театрального иск-ва	ТИС – 1
27	Прикамье–2014: IV междунар. конкурс исполнителей на народных инструментах	М-во культуры РФ, Мин-во культуры, молодеж. политики и массовых коммуникаций Пермского края, ПГАИК	НИиОД – 1
28	Роза ветров в Казахстане: II междунар. конкурс (любительского и профессионального) детского и юношеского творчества	г. Петропавловск (Республики Казахстан), благотворительный фонд «Арт-фестиваль – Роза ветров» (г. Москва)	РКТ – 1
29	У Троицы: первый междунар. театральный фестиваль, посвященный 700-летию преподобного Сергия Радонежского	г. Сергиев Посад, театр-студия «Театральный ковчег»	ТИС – 2

30	Увильды-2014: VI междунар. трезвенная школа-слет	г. Челябинск, Челябинская митрополия РПЦ	дизайна, рекламы и СО – 1
31	Урал собирает друзей: междунар. проект (конкурс-фестиваль)	г. Челябинск	муз. образования – 2 НХП – 1, общ. фортепиано – 1, ОСИДИ – 5
32	Уральская сказка: V междунар. конкурс-фестиваль	г. Челябинск, фонд поддержки дет. и юнош. ТВ-ва «Новое поколение» (г. Уфа)	НИиОД – 1
33	Южноуральск – Зальцбург: междунар. фестиваль-конкурс	г. Южноуральск, Адм. Южноур. гор. округа, Шлоссконцерт, Русский культурный центр г. Зальцбурга (Австрия), ДШИ г. Южноуральска, творч. об-е «Содружество»	муз. образования – 1
Всероссийские			
<i>Научные (конференции, форумы), всего – 35</i>			
1	Актуальные вопросы развития искусства балета и хореографического образования: всерос. науч.-практ. конф.	г. Москва, Моск. гос. акад. хореографии	ХФ – 2
2	Актуальные проблемы социально-гуманитарных наук: межвуз. науч.-практ. конф. с междунар. участием	г. Челябинск, УралГУФК	дизайна, рекламы и СО – 1, НХП – 1, РКТ – 1
3	Актуальные проблемы социологии культуры, образования, молодежи и управления: всерос. науч.-практ. конф.	г. Екатеринбург, М-во образования и науки РФ; Урал. отд-ние Рос. о-ва социологов; Урал. федеральный ун-т	философских наук – 1
4	Библиотека Академии наук: 300 лет служения науке: всерос. науч. конф., посвящ. 300-летию БРАН	г. С.-Петербург, Библиотека Рос. академии наук	документовед. и изд. дела – 1
5	Всероссийский библиотечный конгресс: XIX ежегод. конф. Российской библиотечной ассоциации	г. Рязань, Российская библиотечная ассоциация	документовед. и изд. дела – 1
6	III Всерос. конгресс проректоров по воспитательной работе образовательных учреждений высшего образования России	г. Москва, Совет проректоров по воспит. работе образ. орг. высш. образ. России, Гос. Дума РФ, М-во образ. и науки РФ	педагогика и психологии – 1
7	Горизонты цивилизации: пятые Аркаимские чтения	г. Челябинск, ЧелГу	культурологии и социологии – 2

8	Двенадцатый Славянский научный собор «Урал. Православие. Культура». Кирилло-Мифодиевская традиция: история в современности: всерос. науч. практ. конф.	г. Челябинск, ЧГАКИ, Челяб. епархия РПЦ	БИД – 1, дизайна, рекламы и СО – 1, документовед. и изд. дела – 1, ДПИ – 5, истории – 2, лит. и рус. яз. – 3, пед. и психол. – 5, туризма и музеевед. – 1, филос. наук – 5, хор. дирижирования – 1
9	Детская книга: мир фантастики: VII всерос. науч.-практ. конф.	г. Н. Тагил, Нижнетагил. гос. соц.-пед. акад.	documentsед. и изд. дела – 1
10	Издательское дело в России и за рубежом: история, современное состояние, проблемы и перспективы: II всерос. науч. конф. молодых ученых с междунар. участием	г. Киров, ВятГТУ	documentsед. и изд. дела – 1
11	Инновационный потенциал молодежи: формирование нового типа культуры: всерос. молодежная науч.-исслед. конф.	г. Екатеринбург, М-во образ. и науки РФ, М-во физ. культуры, спорта и молодеж. политики Свердлов. обл., МГУ им. М. В. Ломоносова, Урал. фед. ун-т	философских наук – 1
12	Информатизация образования: проблемы и перспективы: II всерос. конф.	г. Челябинск, ЧГПУ	информатики – 1
13	Информационное общество – 2014: достижения и перспективы: 4-ый ежегод. всерос. форум	г. Челябинск, Правительство Челяб. обл., М-во информ. технологий и связи Челяб. обл.	информатики – 1
14	История музыкального образования: новые исследования: всерос. (с междунар. участием) семинар четвертой сессии Научного совета по проблемам истории музыкального образования	г. Курск, г. Пермь	муз. образования – 1
15	Книжная культура региона: исторический опыт и современная практика: III всерос. (с междунар. участием) науч. конф.	г. Челябинск, ЧГАКИ	дизайна, рекламы и СО – 1, документовед. и изд. дела – 7, информ. – 1, БИД – 8, туризма и музеевед. – 5
16	Конкурс инноваций в образовании	г. Москва, ВШЭ, Агентство стратегических инициатив, Ком. Общ. палаты РФ по развитию образования	экономики в СКС – 1

17	Культура в глобализирующемся мире: вызовы и перспективы: междисциплинарная науч.-практ. конф. с междунар. участием	г. Москва, Ин-т философии РАН, Акад. гос. противопожарной службы МЧС России, Ярославский гос. пед. ун-т	культурологии и социологии – 1
18	Музыкальное и художественное образование детей и юношества: проблемы и поиски: 7-я всерос. науч.-практ. конф. асп., соискателей, магистрантов и студ.	г. Екатеринбург, Урал. гос. пед. ун-т	муз. образования – 1
19	Мусоргский и Римский-Корсаков – две грани великого содружества: науч. конф.	г. С.-Петербург, С.-Петербургская консерватория им. Н. А. Римского-Корсакова	истории и теории музыки – 1
20	Национальная программа поддержки и развития чтения: проблемы и перспективы: VIII всерос. конф.	г. Москва, Межрегион. центр библиотечного сотрудничества, Федеральное агентство по печати и массовым коммуникациям	БИБ – 1
21	Национальные культуры Урала. Традиционная народная культура в контексте современной цивилизации: X всерос. науч.-практ. конф.	г. Екатеринбург, Центр традиционной народной культуры Среднего Урала	этнокультурного образования – 2
22	Несвоевременность философии: межрегион. круглый стол	г. Москва, МГУКИ, Науч.-образоват. культуролог. о-во	культурологии и социологии – 1
23	Проблемы и тенденции социально-экономического развития и социального управления современной России: всерос. науч.-практ. конф.	г. Стерлитамак (Республика Башкортостан)	муз. образования – 1
24	Пространство и коллекция: трансформация, технология, оснащение, сохранность: науч.-практ. форум	г. Рязань, Гос. публ. истор. б-ка России, Рязан. обл. универс. науч. б-ка им. М. Горького.	БИБ – 1
25	Роль библиотек в информационном обеспечении образовательной и научной деятельности: межрегион. науч.-практ. конф.	г. Пермь, М-во культуры, молодеж. политики и массовых коммуникаций Пермского края, ПГКУБ им. А. М. Горького, ПГАИК	БИБ – 3
26	Русская литература: типы художественного сознания и диалог культурно-национальных традиций: Дергачевские чтения – 2014: всерос. науч. конф. с междунар. участием	г. Екатеринбург, Ин-т гуманитарных наук и искусств УрФУ, Ин-т истории и археологии УрО РАН, УрГПУ, Объединенный музей писателей Урала	лит. и рус. яз. – 1

27	Русские народные музыкальные инструменты в современной культуре России: всерос. науч.-практ. конф.	г. С.-Петербург, СПбГУ-КИ	ЭОТ – 1
28	Ситуация чтения сегодня. Чтение в контексте повседневности: круглый стол по проблемам чтения	г. Москва, Науч. центр исслед. истор. кн. культуры РАН, Науч. пед. б-ка им. К. Д. Ушинского РАО	БИД – 1
29	СМИ и общество: массовая коммуникация как отражение корпоративной культуры: VIII всерос. науч.-практ. конф.	г. Магнитогорск, Магнит. гос. техн. ун-т им. Г. И. Носова	культурологии и социологии – 1
30	Современная школа: 3-ий всерос. конкурс инновационных образовательных технологий	г. Киров, Межрегион. центр инновационных технологий в образовании, ред. науч.-метод. электр. журн. «Концепт»	экономики в СКС – 1
31	Современные проблемы научных исследований: тенденции и перспективы: всерос. конф. (с междунар. участием)	г. Челябинск, Челяб. ин-т путей сообщения	информатики – 1
32	Творчество и инновации молодежи – 2014: VI всерос. инновационный форум молодежи	г. Челябинск, Урал. проф. ин-т, М-во образ. и науки Челяб. обл., Гл. упр. молодеж. полит. Челяб. обл., АНО «Центр развития промыш. инноваций»	СКД – 1
33	Философско-культурологические основания становления научно-образовательного общества: науч.-практ. конф.	г. С.-Петербург, С.-Петербургское философское о-во, С.-Петербургский гос. ун-т аэрокосмического приборостроения	культурологии и социологии – 1
34	Церковь и государство в деле защиты семьи, материнства и детства: II Петровские образовательные чтения	г. Магнитогорск, Магнитогорская епархия, Адм. г. Магнитогорска, Магнит. гос. техн. ун-т им. Г. И. Носова	дизайна, рекламы и СО – 1
35	Чтение в XXI веке: традиции и тенденции (к 115-летию СОУНБ им. В. Г. Белинского): всерос. науч.-практ. конф.	г. Екатеринбург, М-во культуры Свердл. обл., СОУНБ им. В. Г. Белинского, Рос. библио. ассоциация	БИД – 1, документо-вед. и изд. дела – 1
<i>Творческие (конкурсы, фестивали), всего – 24</i>			
1	Legni&Otoni: II всерос. (V региональный) конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах	г. Курган, Курганский музыкальный колледж им. Д. Д. Шостаковича	ЭОТ – 1

2	WorldSkills Russia: третья всерос. ассамблея	г. С.-Петербург, С.-Петербургской гос. худож.-пром. акад. им. А. Л. Штиглица, Национальный оператор WorldSkills Russia, М-во обр. и науки РФ, Агентство стратегических инициатив	дизайна, рекламы и СО – 1
3	WorldSkills Russia-2014: II национальный чемпионат рабочих профессий	г. Казань, WorldSkills International (WSI) (международ. некоммерческая ассоциация)	РКТ – 2
4	Апельсиновая береза: всерос. фестивально-конкурсный проект современного искусства и креативного творчества	г. Кыштым, ООО «Апельсиновая береза» (г. Москва)	РКТ – 1
5	Баянные и аккордеонные вечера: фестиваль, посвященный 25-летию со дня образования дуэта Ларисы и Виктора Герасимовых	г. Челябинск, ЧГАКИ	НИиОД – 3
6	Вальс Победы–2014: открытый кубок по танцевальному спорту	г. Челябинск, Союз танцевального спорта России, М-во спорта и туризма Челяб. обл., ЧГАКИ	ХФ – 1
7	VIII Всероссийский конкурс актерской песни им. народной артистки К. Шульженко	г. Челябинск, Челяб. отделение Союза театр. деятелей, М-во культуры Челяб. обл., Академический театр драмы им. Н. Орлова	ТИС – 1
8	Вторая российская триеннале современного гобелена и текстильного искусства	г. Москва, ГБУК г. Москвы Государственный музей-заповедник «Царицыно»	ДПИ – 1
9	Галантный век: всерос. фестиваль старинного танца	г. Екатеринбург	ТИС – 1
10	Герой нашего времени: фестиваль социально значимых телепрограмм и телефильмов	г. Пенза, Федеральное агентство по печати и масс. коммуникациям, Губернатор и Правительство Пенз. обл.	РКТ – 1
11	XXII всерос. Бажовский фестиваль народного творчества	г. Снежинск, Челяб. обл. гос. центр нар. творчества	СКД – 3, РГПП – 2
12	XII Российский конкурс балетмейстеров	г. Челябинск, ЧГАКИ	ХФ – 6, ТИС – 1

13	Контур: всерос. хореографический фестиваль-конкурс	г. Екатеринбург, МБУ Театр балета «Щелкунчик», школа танцев Privilege	ТИС – 1
14	Ладья: выставка-ярмарка нар. худож. промыслов России	г. Москва, Ассоциация «Народные художественные промыслы России»	ДПИ – 1
15	Модельер года: всерос. конкурс художников-модельеров	г. Уфа, Дом моды Вячеслава Зайцева (г. Москва)	ДПИ – 1
16	Наше время – XXI век: V юбилейный межрегион. телефорум молодежи	г. Тарко-Сале, Ямало-Ненецкий АО	РКТ – 1
17	Орфей: I всерос. конкурс молодых вокалистов	г. Челябинск, ЮУрГИИ им. П. И. Чайковского	вокального искусства – 1
18	Полный артхаус: II всерос. фестиваль авторского кино	г. Челябинск, Кинообразовательный центр им. Л. Оболенского, продюсерский центр «Кинопроцесс» (г. Москва), Упр. культуры адм. г. Челябинска	РКТ – 2
19	Рассударики: дистанционные конкурсы для педагогов, родителей и детей	г. Курган, СМИ «Талантоха»	вокального искусства – 1
20	Роза ветров 2014: шестой всерос. конкурс (любительского и профессионального) детского и юношеского творчества «Москва – Златоуст транзит»	г. Златоуст, благотворительный фонд «Арт фестиваль – Роза ветров» (г. Москва)	РКТ – 1
21	Русь мастеровая: XII всерос. конкурс народных мастеров декоративно-прикладного искусства	г. Чебоксары, Гос. рос. дом народ. тв-а (г. Москва)	ДПИ – 1
22	Технологии для жизни – Интернет со скоростью света!: IV всерос. конкурс журналистов	г. Москва, ООО «Ростелеком»	РКТ – 1
23	Урал мастеровой: IV всерос. конкурс мастеров традиционных ремесел и народных художественных промыслов	г. Челябинск, Гос. рос. дом народного тв-а; М-во культуры Челяб. обл., Обл. центр народного творчества	ДПИ – 5, туризма и музееведения – 1
24	Я вхожу в мир искусств: всерос. конкурс чтецов	г. Екатеринбург	ТИС – 1
Региональные			
<i>Научные (конференции, форумы, круглые столы), всего – 29</i>			
1	Актуальные проблемы современной литературы в работах южно-уральских авторов: регион. конф.	г. Челябинск, Центр историко-культурного наследия	лит. и рус. яз. – 1, РТПШ – 1

2	Библиотека – территория интеллектуального развития: 6-я межрегион. Школа инноватики	г. Коркино, ЧГАКИ, ЧОЮБ, ЦБС Коркинского р-на	БИД – 5
3	Библиотека и социально-правовая сфера детства: совещание руководителей детских и шк. б-к округа	г. Ханты-Мансийск, Департамент культуры Ханты-Мансийского АО – Югры, Департамент образ. и молодеж. политики Ханты-Манс. АО – Югры, Гос. б-ка Югры, ЦБС г. Югорска	БИД – 1
4	Бирюковские чтения: XXI науч. конф.	г. Челябинск, ЧГПУ	истории – 1
5	Гороховские чтения: регион. музейная конф.	г. Челябинск, Челяб. гос. краевед. музей	истории – 1
6	X Открытая Уральская конференция юных исследователей	г. Челябинск, Дворец пионеров и школьников им. Н. К. Крупской	истории и теории музыки – 3
7	Детская библиотека: пространство развития: регион. науч.-практ. конф.	г. Челябинск, Челяб. обл. детская б-ка им. В. Маяковского	БИД – 2, РППП – 1
8	Ежегодное совещание руководителей государственных и муниципальных библиотек Омской области	г. Омск, ОГОНБ им. А. С. Пушкина	БИД – 1
9	«И будут вечно жить их имена...»: мастер-класс для библиотекарей, работающих в именных библиотеках	г. Челябинск, ЧОУНБ, ЦГБ им. А. С. Пушкина	БИД – 1
10	Интеллектуалы XXI века: Урал. межрегион. конф. юных исследователей	г. Челябинск	истории и теории музыки – 1
11	Композитор в современном мире: науч.-практ. конф. 7-го пленума Челябинского отделения СК России	г. Челябинск, Союз комп. России (Челяб. отд-ние.), ЧГАКИ	истории и теории музыки – 7
12	Культура исторической памяти: между забвением, воспоминанием и мифологией: круглый стол	г. Челябинск, ЧГАКИ	культурологии и социологии – 2
13	Курчатовец – 2014: летняя исслед. школа	г. Магнитогорск, Челяб. науч. о-во уч-ся	истории и теории музыки – 1
14	Медийно-информационная грамотность и чтение – путь к успеху в информационном обществе: науч.-практ. семинар	г. Челябинск, ЧГАКИ, Межправит. Сов. Программы ЮНЕСКО «Информация для всех», Фед. агентство по печати и масс. коммуникациям	БИД – 3, документо-ведения и издательского дела – 1, культурологии и социологии – 1

15	Методическая служба библиотек: современные направления деятельности: семинар	г. Ижевск, Ин-т повышения квалиф. и переподготовки работников образ. Удмуртской Респуб.	БИД – 1
16	Молодежь в действии – PR, реклама и СМИ – технологии повышения электро-альной активности. Разработка проектов: спец. мероприятия и акции избирательной комиссии Челябин. обл.: межвуз. круглый стол	г. Челябинск, ЮУрГУ, Избир. ком. по Челяб. обл.	дизайна, рекламы и СО – 1
17	Моргенштерновские чтения – 2014: Библиография в эпоху цифровых коммуникаций: традиции и новации: науч.-практ. конф.	г. Челябинск, ЧОУНБ	туризма и музееведения – 1
18	Музей: территория культуры XXI века: обл. конф.	г. Копейск, Краеведческий музей г. Копейска	туризма и музееведения – 1
19	Музыкальный эрудит: I регион. конкурс творческих реферат.-исслед. работ	г. Челябинск, М-во культуры Челяб. обл.	истории и теории музыки – 1
20	Новая библиотека – современному пользователю. Библиотеки области в год культуры: обл. семинар организаторов библиотеч. обслуживания населения Челяб. обл.	г. Челябинск, ЧОУНБ	БИД – 1
21	Общее эстетическое образование: итоги эксперимента МУДОД ДМШ № 1: семинар	г. Челябинск, МУДОД ДМШ № 1	истории и теории музыки – 1
22	Первые челябинские областные рождественские образовательные чтения	г. Челябинск, РПЦ	дизайна, рекламы и СО – 1, истории – 1, культурологии и соц. – 1, пед. и психологии – 1, туризма и музееведения – 2
23	Первый съезд работников культуры Сиб. Фед. округа	г. Красноярск, М-во культуры Красноярского края	БИД – 1
24	Раздвигая границы и расширяя пространство: регион. науч.-практ. семинар для рук. библиотеч. систем Челяб. обл. и Башкортостана	г. Магнитогорск, ЦБ им. Б. Ручьева	БИД – 1
25	Создание многофункционального центра электронных ресурсов как форма развития инновационной деятельности в МБУК ЦБС: зон. семинар	г. Златоуст, ЧОУНБ, Златоустовская центральная гор. б-ка	БИД – 1

26	К 100-летию начала Первой мировой войны: круглый стол	г. Челябинск, ЧелГУ	истории – 2
27	Стратегическое моделирование: флэш-семинар	г. Магнитогорск, Центр. гор. б-ка им. Б. Ручьева	БИБ – 1
28	Творческая индивидуальность писателя: мир, образ, язык: I регион. науч.-практ. конф.	г. Нижний Тагил, Нижнетагильская гос. соц.-пед. академия	лит. и рус. яз. – 1
29	Философия человека в контексте культуры: межвуз. науч. семинар-презентация науч.-педагогич. шк. каф. философских наук ЧГАКИ	г. Челябинск, ЧГАКИ	дизайна, рекламы и СО – 1, муз. образования – 1, философских наук – 1, этнокультурного образования – 1
<i>Творческие (конкурсы, фестивали, выставки, мастер-классы), всего – 29</i>			
1	Атомный проект СССР: история в документах: выставка	г. Челябинск, Челяб. обл. краевед. музей	истории – 1
2	Вдохновение: VIII обл. фестиваль классического танца	М-во культуры Челяб. обл., ЧГАКИ	КТО, ХФ – 2
3	Весна студенческая – 2014: гор. фестиваль студ. тв-а	г. Челябинск, Управление по делам молодежи Админ. г. Челябинска	сцен. речи – 2
4	Вожделение стрелы: фестиваль	с. Кунашак, ЧГАКИ	РТПП – 1
5	II фестиваль экологических фильмов Челябинской области	г. Челябинск, М-во по радиац. и экологической безопасности Челяб. обл.	РКТ – 2
6	Гармоничное развитие дошкольника: пед. мастерская	г. Челябинск, ЧГАКИ, МБДОУ ДС № 412	педагогики и психологии – 1
7	Детство: XXIII регион. хореограф. конкурс	г. Челябинск, Ассоциация деятелей хореографии, челяб. обществ. организация «Всерос. муз. о-во», ЧГАКИ	ХФ – 6
8	«Если бы я был...»: регион. конкурс социальных инициатив	г. Челябинск, Адм. губернатора Челяб. обл.	СКД – 1
9	Звонче жаворонка пенье...: обл. конкурс вокального искусства	г. Челябинск, ЧГАКИ	вокального искусства – 1, КТО
10	Медиаполигон «Челябинск-24»: проект журнала «Русский репортер»	г. Челябинск, редакция журнала «Русский репортер» (г. Москва)	РКТ – 1
11	Надежда: XX открытый регион. конкурс молодых исполнителей народной песни	г. Челябинск, ЧГАКИ	НХП – 1
12	Надежда: открытый XIX регион. конкурс юных исполнителей народной песни	г. Челябинск, ЧГАКИ	НХП – 4

13	Особые семьи. Жизнь без границ: первый регион. форум в поддержку детей и молодежи с ограниченными возможностями здоровья	г. Челябинск, Общественные организации «Особые семьи» и «Наше место»	педагогика и психологии – 3
14	Патриоты Челябинска: открытый гор. конкурс на Кубок Главы города	г. Челябинск, ЧГАКИ, Администрация г. Челябинска	культурологии и социологии – 5
15	Песня не знает границ: регион. конкурс молодых исполнителей эстрад. песни	г. Челябинск, Челяб. обл. центр нар. тв-ва, М-во культуры Челяб. обл.	ЭОТ – 1
16	Почти Belkanto: III Открытый фестиваль актерской песни	г. Тюмень, Правление Тюм. отд-я СТД РФ, Департамент культуры Тюмен. обл.	ТИС – 1
17	Психолого-педагогическое сопровождение ребенка: круглый стол	г. Челябинск, ЦДТ Курчатовского района	педагогика и психологии – 2
18	XV конф. Ассоциации Уральских писателей	г. Сургут	культурологии и соц. – 1, РТПП – 1
19	Русская зима: открытый фестиваль русской музыки	г. Челябинск, МУДО ДШИ № 8	истории и теории музыки – 1
20	Сабантуйная мозаика: VIII обл. детский культурно-спортивный праздник	г. Челябинск	муз. образования – 1
21	Современная музыкальная педагогика: семинар-практикум для педагогов ДМШ и ДШИ	г. Муравленко, ЯНАО, ДШИ	спец. фортепиано – 2
		г. Снежинск, ДМШ им. П. И. Чайковского	
		г. Копейск, ДШИ № 1	
		г. Миасс, Миасский колледж искусств	
22	Создание среды коллективного творчества в современной школе с использованием практико-ориентированной деятельности студентов: работа на экспериментальной площадке	г. Челябинск, шк.-интернат № 15 РЖД	педагогика и психологии – 2
23	Творческий учитель – творческий ученик: фестиваль самодеятельного творчества педагогических работников Ленинского р-на г. Челябинска	г. Челябинск	НХП – 1
24	III открытый регион. фестиваль-конкурс мужских ансамблей им. В. П. Поляничко	г. Челябинск, ЧГАКИ	НХП – 1

25	Ты не один!: обл. фестиваль сотворчества	г. Челябинск, ЧГАКИ	педагогика и психологии – 3
26	Фестиваль искусств, посвященный 80-летию Челябинской области	г. Челябинск, Адм. губернатора Челяб. обл.	ОСИДИ – 3
27	Фестиваль хорового искусства в рамках празднования дней славянской письменности и культуры	г. Челябинск, Адм. г. Челябинска, ЧГАКИ, Свято-Симеоновский кафедральный собор	хорового дирижирования – 2, КТО
28	Южный Урал, я люблю тебя!: открытый обл. фестиваль короткометражного кино и мобильного видео	г. Челябинск, первый обл. телеканал ОТВ, театр.-конц. агентство NON-STOP, М-во культуры Челяб. обл., Гл. упр. молодеж. политики Челяб. обл.	дизайна, рекламы и СО – 1, РКТ – 2
29	Я гражданин своей страны: обл. конкурс молодых ораторов «Златоуст»	г. Челябинск, челяб. обл. о-во «Знание», ЧГАКИ	сцен. речи – 1

Данные табл. 20 позволяют говорить не только о разнообразии тематики научных и творческих форумов, но и чрезвычайно широкой их географии: 10 стран дальнего зарубежья (Австрия, Болгария, Германия – 3 мероприятия, Дания, Израиль – 4, Испания – 4, Италия – 2, Республика Македония, Франция – 2, Чехия); 2 страны ближнего зарубежья (Республика Беларусь, Республика Казахстан – 4); 35 городов России (в том числе Москва – 21, С.-Петербург – 11, Астрахань, Екатеринбург – 10, Казань, Ижевск, Киров – 2, Красноярск, Махачкала, Омск – 3, Пермь – 2, Рязань – 2, Сургут, Тамбов, Чебоксары – 2, Улан-Удэ).

В ряду научных форумов различного уровня для оценки и результатов, и качества научной работы принципиальное значение приобретают мероприятия, которые обозначим как «центральные отраслевые» – научные и научно-практические конференции, организованные ведущими международными и национальными профессиональными ассоциациями. Участие в подобных форумах принципиально и для вуза, и для исследователей.

Таких мероприятий немного, организуются они с жесткой регулярностью, поэтому необходимо планировать участие в них. К их числу необходимо отнести:

– Библиотечное дело – 2014: Библиотечно-информационная деятельность и документно-информационные коммуникации в сфере культуры и образования: Скворцовские чтения – XIX междунар. науч. конф. (Москва, МГУКИ);

– Книга в информационном обществе: XIII междунар. науч. конф. по проблемам книговедения (Москва, РАН);

– Национальная программа поддержки и развития чтения: проблемы и перспективы: VIII всерос. конф. (г. Москва, Межрегион. центр библиотечного сотрудничества, Федеральное агентство по печати и массовым коммуникациям);

– Национальные культуры Урала. Традиционная народная культура в контексте современной цивилизации: X всерос. науч.-практ. конф. (г. Екатеринбург, Центр традиционной народной культуры Среднего Урала);

– Русская литература: типы художественного сознания и диалог культурно-национальных традиций: «Дергачевские чтения – 2014»: всерос. науч. конф. с междунар. участием (г. Екатеринбург, Ин-т гуманитарных наук и искусств УрФУ, Ин-т истории и археологии УрО РАН, УрГПУ);

– Русская словесность в мировом культурном контексте: V междунар. конгресс (г. Москва, Фонд им. Достоевского);

– Электронные научные и образовательные ресурсы: создание, продвижение и использование: 2-я междунар. конф. (Москва, НЭИКОН).

Именно участие в подобных форумах должно рассматриваться как базовая форма апробации научных исследований. В рекомендациях ВАК РФ указано на необходимость участия соискателя ученой степени доктора наук с докладами на конференциях, организованных ведущими международными профессиональными ассоциациями.

В целом на командировки преподавателей для участия в научных и творческих форумах академией было затрачено более 500 тыс. руб.

4.2. Грантосоискательство

Грантосоискательство и как инструмент экспертизы научно-исследовательских проектов, и как источник их финансирования практически не используется. В этом году 11 проектов, представленных на соискание грантов РГНФ, фонда Прохорова, не были поддержаны.

В академии накоплены заделы для расширения работы по привлечению грантового финансирования государственных и негосударственных фондов. К сожалению, число соискателей грантов Совета по грантам при Президенте РФ для молодых ученых – кандидатов наук и докторов наук у нас в вузе катастрофически ограничено. Табл. 21 позволяет проследить динамику грантосоискательства за последние 6 лет.

Динамика грантосоискательства в 2009–2014 гг.

	2009	2010	2011	2012	2013	2014
Профильные фонды	18	16	19	18	15	3
Заявлено проектов	42	43	51	42	40	14
Проекты победителей	16	9	15	10	9	8

В январе 2014 г. Министерство культуры РФ опубликовало Положение о Всероссийском конкурсе молодых ученых в области искусств. В октябре 2014 г. были объявлены его результаты: дипломантом II степени стал студент 5 курса исполнительского факультета И. Балабуев. В октябре 2014 г. ассистент-стажер В. Тягунов получил грант на обучение в Long Island Conservatory of Music (США).

В 2014 г. преподаватели кафедр культурологии и социологии, философских наук представляли проекты научных исследований на конкурс грантов Российского научного фонда. Это был первый опыт участия в конкурсах нового государственного научного фонда, ориентированного преимущественно на естественно-научную проблематику. Несмотря на то что заявленные проекты не получили поддержки разработанная документация легла в основу заявки на гранты РГНФ. Табл. 22 представляет основные проекты, заявленные на конкурсы грантов в 2014–2015 гг.

Таблица 22

Проекты, заявленные на конкурсы грантов в 2014–2015 гг.

№	Ф.И.О.	Тема исследования	Общая сумма заявки, тыс. руб.	Отечественные фонды и целевые программы			Другие фонды и учреждения	Примечания
				РФФИ	РГНФ	Культура России		
Управление науки и инноваций								
1	Морозова И. Н. Штолер А. В.	Проведение XII Славянского научного собрания	180			+		Грант получен
Кафедра культурологии и социологии								
2	Тузовский И. Д.	Электронная библиотека научного книгоиздания в вузах	400	+				Заявка на рассмотрении

3	Тузовский И. Д.	Культура России в глобальном информационном обществе	270			+		Заявка на рассмотрение
4	Зубанова Л. Б. Шуб М. Л. Синецкий С. Б.	Культурная политика и социокультурная идентичность в современной России: актуальная проблематика и тренды XXI века	1140			+		Заявка на рассмотрение
5	Зубанова Л. Б. Шуб М. Л. Синецкий С. Б.	Культурная карта регионов России: интерактивный банк данных	960			+		Заявка на рассмотрение
6	Шуб М. Л.	Место культурного наследия в системе ценностных ориентаций современных россиян	250			+		Заявка на рассмотрение
Кафедра философских наук								
7	Меняева М. П.	Культура согласия в комплексе современных социокультурных отношений: теоретический и практический аспекты	32,48			+		Грант не получен
Кафедра народного хорового пения								
8	Игнатьев И. А.	Конкурс молодых исполнителей народной песни «Надежда»	30				+	Заявка на рассмотрение
Кафедра библиотечно-информационной деятельности								
9	Аскарова В. Я.	Читательская мода как инструмент стимулирования читательской активности молодежи	200			+		Заявка на рассмотрение
10	Аскарова В. Я.	Заявка в обл. план мероприятий по Году литературы на проведение Международного интеллектуального форума «Чтение на Евразийском перекрестке»	200				+	Заявка на рассмотрение
11	Матвеева И. Ю.	Проект академического обмена региональных вузов культуры и искусств (ЧГАКИ/ ПГАИК)	200				+	Заявка на рассмотрение

12	Лаврова К. Б. (соисполнитель)	Модель публичной библиотеки нового типа и повышение доступности культурно-исторической информации	2300				+	Грант получен
13	Гушул Ю. В., Толстиков В. С.	Реконструкция военных будней тылового города (03.11 1943)	300			+		Заявка на рассмотрение
Кафедра музыкального образования / ХФ								
14	Каминская Е. А. Панферов В. И.	Курсы повышения квалификации: – «Искусство концертмейстера» – «Инновационные методы обучения в хореографии»	400				+	Грант получен
Кафедра театрального искусства								
15	Калужских Е. В.	Всерос. межвуз. фестиваля театрального искусства «ТеАрт»	1000				+	Грант не получен
Кафедра эстрадно-оркестрового творчества								
16	Бычков В. В.	Междунар. науч.-практ. конф. «Баян – аккордеон: прошлое, настоящее, будущее – проблемы века»	220			+		Заявка на рассмотрение

4.3. Публикаторская активность ППС

Базовым результатом научной деятельности в сфере гуманитарных наук согласно Федеральному закону «О науке и государственной научно-технической политике» (от 23 августа 1996 г. № 127-ФЗ) являются в первую очередь публикации. Кроме того, аккредитационные показатели содержат целый ряд позиций, оценивающих, во-первых, собственно публикационную активность, во-вторых, ее качество как свидетельство результативности научно-исследовательской деятельности вуза:

- проведение вузом международных и всероссийских конференций должно сопровождаться изданием сборников трудов;

- выполнение фундаментальных и (или) прикладных исследований оценивается через количество научных публикаций в ведущих российских и зарубежных журналах в расчете на 100 человек научно-педагогического состава (не менее 5 в год).

При этом в первую очередь внимание уделяется публикациям в ведущих рецензируемых журналах, так называемых изданиях «списка ВАК». Количественный показатель ваковских публикаций включен в ежегодный Мониторинг оценки деятельности вузов, он также введен для членов диссертационных советов, лицензирования аспирантуры и магистратуры. В проектах и уже утвержденных ФГОС 3+ при оценке научно-исследовательской работы указывается необходимый процент ваковских публикаций для ППС, имеющего нагрузку по образовательной программе. Данное требование не случайно, поскольку все издания этого «списка» обязательно размещают информацию о публикуемых материалах в электронной научной библиотеке eLibrary, они легко обозримы, подлежат библиометрической обработке.

Табл. 23 позволяет увидеть динамику ваковских публикаций за последние 7 лет

Таблица 23

**Динамика публикаций в ведущих рецензируемых журналах
в 2008–2014 гг.**

	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014
Количество ваковских статей	43	48	37	58	96	77	99

Российский индекс научного цитирования (РИНЦ) – библиографическая база данных научных публикаций российских ученых. Для получения необходимых пользователю данных о публикациях и цитируемости статей на основе базы данных РИНЦ разработан аналитический инструментарий ScienceIndex. Проект РИНЦ создан в 2005 г. компанией «Научная электронная библиотека» (eLibrary). С помощью базы данных РИНЦ ученый может узнать индекс своей цитируемости, который включен в ежегодный Мониторинг оценки деятельности вузов как один из показателей качества и результативности научно-исследовательской деятельности. Табл. 24 построена на данных РИНЦ и содержит сведения о всех публикациях с момента их регистрации в базе.

Анализ публикаторской активности ППС по данным РИНЦ
(по состоянию на 19.11.2014)

ФИО преподавателя	Число публикаций автора в РИНЦ	Число публикаций автора с учетом статей, найденных в списках литературы	Число цитирований публикаций автора в РИНЦ	Суммарное число цитирований	Индекс Хирша	Число самоцитирований	Число цитирований из зарубежных журналов	Число цитирований статей автора, опубликованных за последние 5 лет	Число цитирований всех публикаций автора из статей, опубликованных за последние 5 лет
Берестова Т. Ф.	61	66	110	200	7	58 (29,1%)	11 (5,5%)	64 (32,0%)	155 (77,5%)
Гревцева Г. Я.	37	39	41	65	5	7 (10,8%)	1 (1,5%)	8 (12,3%)	42 (64,6%)
Зубанова Л. Б.	53	53	40	49	4	0	1 (2,0%)	25 (51,0%)	35 (71,4%)
Буцък С. В.	27	30	41	65	4	55 (84,6%)	0 (0,0%)	42 (64,6%)	59 (90,8%)
Дуранов М. Е.	17	17	38	268	4	0 (0,0%)	4 (1,5%)	22 (8,2%)	163 (60,8%)
Рябов В. М.	37	37	30	66	2	30 (45,5%)	2 (3,0%)	19 (28,8%)	58 (87,9%)
Гушут Ю. В.	24	27	12	20	2	9 (45,0%)	0 (0,0%)	5 (25,0%)	5 (25,0%)
Литвак Р. А.	28	30	18	78	2	4 (6,5%)	0 (0,0%)	14 (17,9%)	51 (65,4%)
Меняева М. П.	21	21	10	18	2	10 (55,6%)	0 (0,0%)	9 (50,0%)	16 (88,9%)
Сокольская Л. В.	16	16	12	16	2	6 (37,5%)	1 (6,3%)	3 (18,8%)	7 (43,8%)
Усанова О. Г.	15	15	9	25	2	20 (80,0%)	0 (0,0%)	19 (76,0%)	22 (88,0%)
Лаврова К. Б.	11	11	10	23	2	6 (26,1%)	0 (0,0%)	1 (4,3%)	3 (13,0%)
Рушанин В. Я.	33	34	10	42	2	17 (40,5%)	0 (0,0%)	7 (16,7%)	36 (85,7%)
Семенова Е. В.	35	36	3	5	1	3 (60%)	0 (0,0%)	1 (20%)	4 (80,0%)
Шуб М. Л.	25	25	1	2	1	0 (0,0%)	0 (0,0%)	1 (50%)	2 (100%)
Швачко Е. В.	19	20	1	8	1	2 (25,0%)	0 (0,0%)	1 (12,5%)	4 (50,0%)
Рубанова Т. Д.	20	21	7	41	1	27 (65,9%)	0 (0,0%)	1 (2,4%)	34 (82,9%)
Шголер А. В.	13	16	0	8	1	8 (100%)	0 (0,0%)	2 (25%)	7 (87,5%)
Каминская Е. А.	16	16	3	3	1	1 (33,3%)	0 (0,0%)	1 (33,3%)	2 (66,7%)
Аскарова В. Я.	15	15	2	7	1	6 (85,7%)	0 (0,0%)	2 (28,6%)	4 (57,1%)
Невелева В. С.	14	15	1	6	1	2 (33,3%)	0 (0,0%)	0 (0,0%)	2 (33,3%)
Апухтина Н. Г.	14	14	2	7	1	5 (71,4%)	0 (0,0%)	0 (0,0%)	1 (14,3%)
Худяков В. Н.	12	13	6	9	1	6 (66,7%)	0 (0,0%)	6 (66,7%)	6 (66,7%)
Баштанар И. М.	11	1	1	1	1	0 (0,0%)	0 (0,0%)	0 (0,0%)	0 (0,0%)
Толстикова В. С.	9	9	0	18	1	3 (16,7%)	3 (16,7%)	0 (0,0%)	11 (61,1%)
Пукерман В. С.	8	8	9	9	1	1 (11,1%)	1 (11,1%)	6 (66,7%)	6 (66,7%)
Бобина Т. О.	8	8	0	3	1	1 (33,3%)	0 (0,0%)	0 (0,0%)	3 (100,0%)
Бурдожа Е. А.	8	8	1	1	1	0 (0,0%)	0 (0,0%)	1 (100%)	1 (100%)
Шамаева Р. М.	10	10	1	3	1	3 (100%)	0 (0,0%)	1 (33,3%)	1 (33,3%)
Ермолаева М. В.	7	7	0	6	1	6 (100%)	0 (0,0%)	6 (100%)	6 (100%)
Матвеева И. Ю.	6	7	1	6	1	3 (50,0%)	0 (0,0%)	2 (33,3%)	5 (83,3%)
Руссак З. В.	7	7	2	3	1	1 (33,3%)	0 (0,0%)	0 (0,0%)	0 (0,0%)
Калужских Е. В.	8	8	3	26	1	25 (96,2%)	0 (0,0%)	2 (7,7%)	26 (100,0%)
Черевань С. В.	7	7	0	1	1	1 (100%)	0 (0,0%)	0 (0,0%)	0 (0,0%)
Соковиков С. С.	5	6	1	4	1	3 (75%)	1 (25%)	3 (75%)	4 (100%)
Мордасов А. А.	8	8	3	6	1	2 (33,3%)	0 (0,0%)	2 (33,3%)	2 (33,3%)
Нестерова Н. В.	6	6	0	1	1	1 (100%)	0 (0,0%)	0 (0,0%)	1 (100%)
Тузовский И. Д.	5	5	13	14	1	0 (0,0%)	1 (7,1%)	8 (57,1%)	8 (57,1%)
Терехов А. Н.	5	5	4	5	1	0 (0,0%)	0 (0,0%)	1 (20%)	5 (100%)

Лушникова А. В.	5	5	0	5	1	5 (100%)	2 (40%)	0 (0,0%)	3 (60,0%)
Болдурин Э. А.	5	5	0	3	1	3 (100%)	0 (0,0%)	0 (0,0%)	3 (100%)
Штолер Н. Н.	5	5	0	1	1	1 (100%)	0 (0,0%)	1 (100%)	1 (100%)
Шлык Л. Н.	3	3	4	6	1	0 (0,0%)	0 (0,0%)	2 (33,3%)	4 (66,7%)
Мальцева Е. В.	3	4	1	3	1	3 (100%)	0 (0,0%)	0 (0,0%)	0 (0,0%)
Тарасова Ю. Б.	4	4	1	2	1	1 (50%)	0 (0,0%)	1 (50%)	2 (100%)
Емченко Е. П.	4	4	1	1	1	0 (0,0%)	0 (0,0%)	0 (0,0%)	0 (0,0%)
Сафорова Н. А.	6	6	2	5	1	3 (60%)	0 (0,0%)	4 (80%)	4 (80,0%)
Синецкая Т.М.	3	3	0	3	1	3 (100%)	0 (0,0%)	0 (0,0%)	1 (33,3%)
Потеряев Б. П.	3	3	1	3	1	2 (66,7%)	0 (0,0%)	1 (33,3%)	3 (100,0%)
Лазарева Л. Н.	3	3	2	21	1	1 (4,8%)	0 (0,0%)	4 (19,0%)	17 (81,0%)
Каченя Г. М.	3	3	2	2	1	0 (0,0%)	0 (0,0%)	0 (0,0%)	0 (0,0%)
Кузнецов А. Н.	3	3	1	1	1	0 (0,0%)	0 (0,0%)	1 (100%)	1 (100,0%)
Ягодинцева Н. А.	3	3	0	1	1	1 (100%)	0 (0,0%)	1 (100%)	1 (100,0%)
Печенкин П. А.	3	3	1	1	1	0 (0,0%)	0 (0,0%)	0 (0,0%)	1 (100%)
Шицкова М. А.	3	3	0	1	1	0 (0,0%)	0 (0,0%)	1 (100%)	1 (100%)
Погорелова Н. В.	2	2	0	1	1	0 (0,0%)	0 (0,0%)	0 (0,0%)	0 (0,0%)
Фрост О. Ю.	1	1	0	2	1	0 (0,0%)	0 (0,0%)	0 (0,0%)	0 (0,0%)
Щедрин И. И.	1	1	0	1	1	1 (100%)	0 (0,0%)	0 (0,0%)	1 (100%)
Крыницина Е. В.	1	1	1	1	1	0 (0,0%)	0 (0,0%)	0 (0,0%)	0 (0,0%)
Ваганова М. Ю.	4	4	0	1	1	0 (0,0%)	0 (0,0%)	0 (0,0%)	1 (100%)
Терпугова Т. Г.	3	3	0	1	1	0 (0,0%)	0 (0,0%)	0 (0,0%)	1 (100%)
Запекина Н. М.	7	7	0	0	0	0 (0,0%)	0 (0,0%)	0 (0,0%)	0 (0,0%)
Исмаилов А. Ю.	6	6	0	0	0	0 (0,0%)	0 (0,0%)	0 (0,0%)	0 (0,0%)
Кузнецов А. Б.	4	4	0	0	0	0 (0,0%)	0 (0,0%)	0 (0,0%)	0 (0,0%)
Александрова Н. О.	4	4	0	0	0	0 (0,0%)	0 (0,0%)	0 (0,0%)	0 (0,0%)
Попова Е. М.	4	4	0	0	0	0 (0,0%)	0 (0,0%)	0 (0,0%)	0 (0,0%)
Гумерова О. А.	4	4	0	0	0	0 (0,0%)	0 (0,0%)	0 (0,0%)	0 (0,0%)
Андреев Е. А.	4	4	0	0	0	0 (0,0%)	0 (0,0%)	0 (0,0%)	0 (0,0%)
Карпова Т. Ю.	3	3	0	0	0	0 (0,0%)	0 (0,0%)	0 (0,0%)	0 (0,0%)
Маркова Л. З.	3	3	0	0	0	0 (0,0%)	0 (0,0%)	0 (0,0%)	0 (0,0%)
Тищенко Е. В.	3	3	0	0	0	0 (0,0%)	0 (0,0%)	0 (0,0%)	0 (0,0%)
Панферов В. И.	3	3	0	0	0	0 (0,0%)	0 (0,0%)	0 (0,0%)	0 (0,0%)
Кравчук В. И.	3	3	0	0	0	0 (0,0%)	0 (0,0%)	0 (0,0%)	0 (0,0%)
Рявкина О. Ю.	3	3	0	0	0	0 (0,0%)	0 (0,0%)	0 (0,0%)	0 (0,0%)
Перчик Л. С.	2	2	0	0	0	0 (0,0%)	0 (0,0%)	0 (0,0%)	0 (0,0%)
Соковикова С. М.	2	2	0	0	0	0 (0,0%)	0 (0,0%)	0 (0,0%)	0 (0,0%)
Денисова Г. М.	2	2	0	0	0	0 (0,0%)	0 (0,0%)	0 (0,0%)	0 (0,0%)
Килина Т. В.	2	2	0	0	0	0 (0,0%)	0 (0,0%)	0 (0,0%)	0 (0,0%)
Богдан С. В.	2	2	0	0	0	0 (0,0%)	0 (0,0%)	0 (0,0%)	0 (0,0%)
Баннов К. Ю.	2	2	0	0	0	0 (0,0%)	0 (0,0%)	0 (0,0%)	0 (0,0%)
Дубских Т. М.	1	1	0	0	0	0 (0,0%)	0 (0,0%)	0 (0,0%)	0 (0,0%)
Зайцева Т. В.	1	1	0	0	0	0 (0,0%)	0 (0,0%)	0 (0,0%)	0 (0,0%)
Новикова Н. Г.	1	1	0	0	0	0 (0,0%)	0 (0,0%)	0 (0,0%)	0 (0,0%)
Скрипина Н. В.	1	1	0	0	0	0 (0,0%)	0 (0,0%)	0 (0,0%)	0 (0,0%)
Соболенко Н. П.	1	1	0	0	0	0 (0,0%)	0 (0,0%)	0 (0,0%)	0 (0,0%)
Осанкин В. С.	1	1	0	0	0	0 (0,0%)	0 (0,0%)	0 (0,0%)	0 (0,0%)
Кузьмин А. Р.	1	1	0	0	0	0 (0,0%)	0 (0,0%)	0 (0,0%)	0 (0,0%)
Хабибуллин Р. Г.	1	1	0	0	0	0 (0,0%)	0 (0,0%)	0 (0,0%)	0 (0,0%)
Тихомирнова Л. Н.	1	1	0	0	0	0 (0,0%)	0 (0,0%)	0 (0,0%)	0 (0,0%)
Абдрахманова З. А.	1	1	0	0	0	0 (0,0%)	0 (0,0%)	0 (0,0%)	0 (0,0%)

Научной библиотекой академии в 2014 г. особое внимание уделялось работе по выявлению индекса научного цитирования преподавателей ака-

демии. Для получения объективных данных проводится большая работа по регистрации преподавателей в РИНЦ, присвоению им SPIN-кода: прошли индивидуальные консультации, рассылались письма-приглашения в библиотеку для регистрации, распространялись буклеты и памятки по работе в РИНЦ и пр. Мониторинг публикационной активности ППС академии проводился в отчетном году дважды.

В то же время принципиальное значение приобретает не просто публикация в ваковских изданиях, но выбор тех изданий, которые индексируются в международных наукометрических базах, имеют высокий импакт-фактор. Одной из таких баз является Scopus (официальное название: SciVerse Scopus). Он индексирует 18 тыс. названий научных изданий по техническим, медицинским и гуманитарным наукам 5 тыс. издателей. Разработчиком и владельцем Scopus является издательская корпорация Elsevier, которая позиционирует ее как крупнейшую в мире универсальную реферативную БД с возможностями отслеживания научной цитируемости публикаций. Согласно объявленной стратегии, данная база данных должна стать наиболее полным и исчерпывающим ресурсом для поиска научной литературы.

Напомним, что в 2103 г. две публикации Т. Ф. Берестовой и одна Л. Б. Зубановой, опубликованные в отечественных и зарубежных изданиях, были включены в БД Scopus. В 2014 г. публикация «Событийная повседневность: хроники описаний очевидцев падения метеорита в Челябинске» Л. Б. Зубановой в журнале «Социологические исследования» также учтена в БД Scopus.

Общая динамика количества публикаций за последние 3 года в периодических, продолжающихся изданиях и сборниках научных конференций с учетом места их издания представлена в табл. 25.

Таблица 25

Динамика количества статей в 2012–2014 гг.

	2012	2013	2014
Общее количество публикаций	787	507	515
в том числе ВАК	96	77	99
<i>География публикаций в том числе:</i>			
– зарубежные	20	20	51
– центральные (Москва, С.-Петербург)	63	64	55
– другие города РФ	120	59	81
– г. Челябинск	584	364	328
– в том числе академия	510	261	269

Данные табл. 25 свидетельствуют, что общее количество публикаций стабильно. В 2014 г. в 2,5 раза увеличилось количество статей, опубликован-

ных за рубежом. В странах дальнего зарубежья вышли 10 статей: Израиль (г. Тель-Авив – 1), Канада (Торонто – 1), Республика Болгария (г. София – 4), Республика Македония (г. Скопье – 1), Республика Польша (г. Быдгош – 1, Олыштын – 1), Федеративная Республика Германия (г. Мюнхен – 1), на страны ближнего зарубежья приходится 41 статья: Республика Казахстан (г. Костанай – 2, Орал (Уральск) – 1), Республика Таджикистан (г. Душанбе – 20), Узбекистан (г. Бухара – 3, Ташкент – 1), Украина (Киев – 2, Харьков – 2).

Произошло увеличение количества публикаций в городах РФ. Наряду с Москвой (46 статей) и Санкт-Петербургом (9) научные статьи были опубликованы в изданиях 29 городов РФ: Екатеринбург (16), Омск (6), Пермь (5), Астрахань (3), Чебоксары (3), Новосибирск (2), Архангельск (1), Владивосток (1), Казань (1), П.-Камчатский (1), Сочи (1), Чита (1) и др.

Табл. 26 отражает рейтинг кафедр по количеству научных статей в периодических, продолжающихся изданиях и материалах научных конференций, в том числе на электронных носителях и сетевых.

Таблица 26

**Рейтинг кафедр
по количеству опубликованных в 2014 г. научных статей**

№	Кафедра	Всего	в т.ч. ВАК	География публикаций				Объем в п. л.
				Зарубежные города	М. / СПб.	Города РФ	Челяб. / из них ЧГАКИ	
1	БИД	48	7	Орал 1, Харьков 2, София 1	4 / 1	Екатеринбург 2, Златоуст 1, Липецк 1, Магнитог. 1, Орел 1, Пермь 3, Уфа 1, Х.-Мансийск 3	26 / 23	21,2
2	документовед. и изд. дела	44	11	Душанбе 3	6 / 2	Екатеринбург 1, Киров 1, Н. Тагил 1, Новосибирск 1	29 / 22	10,2
3	педагогика и психологии	42	9	Душанбе 1, Костанай 2, Тель-Авив 1, Торонто 1	5 / 1	Екатеринбург 2, Омск 1, Киров 1, Пенза 1, Ульяновск 1, Улан-Уде 1	24 / 23	14,3
4	муз. образования	36	10	Быдгош 1, Душамбе 5, Олыштын 1	3 / –	Екатеринбург 1, Томск 1, Махачкала 1, Пермь 1, Стерлитамак 1, Чебоксары 2	19 / 19	9,7

5	культурологи и социологии	35	3	Душанбе 1	4 / 1	Волгоград 1, Липецк 1, Магнитог. 1, Омск 1	25 / 11	14,8
6	туризма и музееведения	32	12	Бухара 1, Душанбе 3	7 /	Волгоград 1, Киров 1	19 / 18	9,3
7	философских наук	27	10	Скопле 1, София 1	5 / 1	Екатеринбург 2, Горно-Алтайск 1, Владивосток 1, Омск 1	14 / 12	11,1
8	СКД	26	3	Бухара 2, Душанбе 4, София 1, Ташкент 1	1 / -	Стерлитамак 1	16 / 15	20,2
9	ДПИ	25	10	Душанбе 1, Киев 1, София 1	1 / 1	Горно-Алтайск 1	19 / 16	9,7
10	ХФ	23	4	-	3 / 2	Стерлитамак 1	17 / 11	3,93
11	РТШ	20	-	-	2 / -	Екатеринбург 2, Кемерово 1, Омск 1, Орел 1, П.-Камчатский 1, Тобольск 5	7 / 5	6,9
12	информатики	19	6	Душанбе 2	1 / -	Казань 1, Кемерово 1	14 / 9	5,6
13	истории и теории музыки	15	3	-	- / 1	Екатеринбург 1, Пермь 1, Магнитогорск 1, Чита 1	10 / 7	6,6
14	дизайна, рекламы и СО	14	1	-	1 / -	Магнитогорск 1	12 / 11	3,3
	этнокультурного образования	14	-	Мюнхен 1	- / -	Астрахань 3, Екатеринбург 2, Новосибирск 1, Чебоксары 1	6 / 6	3,1
	истории	14	2	-	- / -	-	14 / 13	5,4
15	лит. и рус. яз.	13	3	Киев 1	- / -	Архангельск 1, Екатеринбург 2, Н. Тагил 1, Сочи 1	7 / 4	5,8
16	РКТ	12	2	-	1 / -	Уфа 1	10 / 8	2,3
17	физической культуры	9	-	-	- / -	-	9 / 9	1,6
18	иностран-ных яз.	8	-	-	- / -	-	8 / 8	2,4
19	экономики и управления в СКС	5	-	-	- / -	Киров 1	4 / 4	2,0
	общ. форте-пиано	5	-	-	- / -	Казань 1	4 / 4	1,2

20	научная библиотека	4	2	–	2	Екатеринбург 2	1 / –	1,9
	НХП	4	–	–	– / –	Стерлитамак 1	3 / 2	1,4
21	ЭОТ	3	–	–	– / –	–	3 / 3	0,6
	НИиОД	3	–	–	– / –	–	3 / 3	1,5
22	ТИС	2	1	–	– / –	–	2 / 1	1
23	спец. фортепиано	1	–	–	– / –	–	1 / 1	0,2
	вокального искусства	1	–	–	– / –	–	1 / 1	0,3
24	сцен. речи	0	–	–	– / –	–	–	–
	хор. дирижирования	0	–	–	– / –	–	–	–
	ОСИДИ	0	–	–	– / –	–	–	–
ИТОГО:		515	99	51	46 / 9	81	328 // 269	178

Сопоставление рейтингов кафедр по количеству опубликованных научных статей за 2013 и 2014 гг. дают следующие результаты. Высокую позицию по данному показателю сохранила кафедра БИД (И. Ю. Матвеева), поднявшись со 2 места на 1. Значительно улучшили свои показатели кафедры: документоведения и издательского дела (Н. О. Александрова: с 9 на 2 позицию), музыкального образования (Е. А. Каминская: с 15 на 4), философских наук (В. С. Невелева: с 14 на 7). В первой десятке лидеров остались кафедры: педагогики и психологии (Р. А. Литвак), культурологии и социологии (Л. Б. Зубанова), хотя и с понижением на 5 пунктов рейтинга, СКД (Н. В. Погорелова), туризма и музееведения (А. В. Лушникова), ДПИ (Е. В. Ивченко) и кафедры хореографического факультета (В. И. Панферов).

Кафедры, значительно уменьшившие публикаторскую активность и, следовательно, снизившие свой рейтинг: на 10 пунктов литературы и русского языка (Т. Г. Терпугова), на 7 – дизайна, рекламы и СО (А. М. Чеботарев), на 6 – РКТ (П. Ф. Сумской).

Минимальное количество публикаций сохранилось у кафедр, чьи приоритеты, несомненно, лежат в творческой плоскости: ЭОТ (Р. Г. Хабибулин), НИиОД (В. Г. Лебедев), ТИС (Е. В. Калужских), спец. фортепиано (Е. А. Левитан), вокального искусства (Г. С. Зайцева). Отсутствуют публикации у кафедр: ОСИДИ (А. А. Абдурахманов) и хорового дирижирования (Л. И. Еремин).

Педагогам кафедр: иностранных языков (В. Б. Мещеряков), экономики и управления в СКС (Е. В. Семенова), этнокультурного образования

(Ю. Б. Тарасова), истории (В. С. Толстиков) необходимо увеличить не только свою публикаторскую активность в целом, но и расширить географию, смелее направлять свои статьи в ведущие рецензируемые журналы.

Больше всего статей в таких журналах в 2014 г. опубликовали кафедры: туризма и музееведения – 12 (из них 9 опубликовала Т. Ф. Берестова), философских наук – 12 (по 4 – Н. Г. Апухтина, М. П. Меняева), документоведения и издательского дела – 11 (по 3 – Т. Д. Рубанова и А. В. Штолер), ДПИ – 10 (7 – И. Н. Морозова), музыкального образования – 10 (по 4 – Е. А. Каминская и Р. М. Шамаева), педагогики и психологии – 9 (3 – Р. А. Литвак).

Самое большое количество статей в центральных изданиях, опубликовано кафедрами документоведения и издательского дела (8), туризма и музееведения (7). Лидерами по публикациям за рубежом стали кафедры: СКД (8) и музыкального образования (7).

5. Издательская деятельность

5.1. Общая характеристика

Масштаб издательской деятельности нашей академии относительно стабилен. В 2014 г. через редакционно-издательский отдел прошло 67 работ (в т. ч.: 27 научных изданий (из них 13 монографий), 27 учебных изданий (из них 16 учебных пособий), 13 прочих (библиографические, справочные, официальные)). Табл. 27 содержит сравнительную характеристику деятельности РИО за 2013 и 2014 гг.

Таблица 27

Динамика деятельности РИО по подготовке изданий в 2013–2014 гг.

	2013		2014	
	кол-во	п. л.	кол-во	п. л.
Научные издания	29	484,4	27	713,2
монографии	6		13	
Учебные издания	23	189,2	27	272,7
учебные пособия	15		16	
Прочие	16	26,7	13	54,9
Всего	68	699,9	67	1040,8
полный цикл подготовки к изданию	47	411	35	351,2
техническое ред.	21	288,9	32	689,6

5.2. Подготовка и издание монографий, сборников научных трудов и периодических изданий

Табл. 28 позволяет проследить динамику издания монографий ППС за 2011–2014 гг. После падения количества монографий в 2012 и 2013 гг. в 2014 г. произошел их значительный рост.

Таблица 28

Динамика издания монографий в 2011–2014 гг.

2011	2012	2013	2014
39	20	15	26

Из 26 монографий 2014 г. 9 это авторские творческие проекты, которые приравниваются к научным изданиям. В этой связи в первую очередь необходимо назвать профессора кафедры истории и теории музыки Т. Ю. Шкербину, которая за год подготовила и выпустила 6 нотных изданий авторской музыки.

21 монография издана в г. Челябинске (в т. ч. 13 в академии), 3 увидели свет в московских издательствах (авторы: В. В. Бычков, М. Е. Дуранов и Е. В. Швачко), а также в г. Красноярске и г. Шадринске. Табл. 29 содержит сведения о монографиях и творческих проектах 2014 г.

Таблица 29

Монографии и творческие проекты, приравниваемые к ним, изданные в 2014 г.

№	ФИО автора(ов)	Название	Место издания: изд-во	Объем с. / п. л.
1	Аскарова В. Я. (науч. ред.-сост.)	Чтение. XXI век (коллективная монография)	Челябинск: ЧГАКИ	309 с. / 17,95
2	Берестова Т. Ф., Соколов А. В.	Парадигмы библиографоведения: книга, документ, ресурс: очерки о прошлом и будущем библиографической науки	Челябинск: ЧГАКИ	490 с. / 28,5
3	Бузык С. В., Федорова Г. А. и др.	Актуальные вопросы использования информационных-коммуникационных технологий в образовательном процессе (коллективная монография)	Красноярск: Центр информ., ЦИН «Монография»	232 с. / 13,5
4	Бычков В. В.	Шаукат Амиров	Москва: Композитор	272 с. / 17,0
5	Бычков В. В.	Юрий Казаков – патриарх баянно-го искусства	Москва: Библиотека клуба адмиралов	352 с. / 8,8
6	Гревцева Г. Я., Литвак Р. А.	Проблемы воспитания и социализации молодежи (коллективная монография)	Челябинск: Цицеро	203 с. / 12,76
7	Дуранов М. Е., Швачко Е. В.	Теория и методология социокультурного образования и развития личности	Москва: гуманитар. изд. центр «Владос»	240 с. / 15,0

8	Емченко Е. П.	Жизненный мир человека и современная телереклама	Челябинск: ЧГАКИ	168 с. / электр. ресурс
9	Зубанова, Л. Б., Шуб М. Л., Павлова А. Ю.	Художественная культура в социологическом измерении: наследие прошлого и актуальные практики современности	Челябинск: Энциклопедия	183 с. / 10,5
10	Кравчук В. И.	Ориентация студентов во внеучебной деятельности на социокультурные ценности физической культуры	Челябинск: ЧГАКИ	210 с. / 12,2
11	Мордасов А. А.	Принципы режиссуры театрализованных представлений и праздников	Челябинск	120 с. / 6,97
12	Сергеева Л. Б.	Развитие управленческой культуры руководителей структурных подразделений вуза	Челябинск: ЧГАКИ	170 с. / 9,9
13	Соковиков С. С.	Популярная культура: аспекты исследования	Челябинск: ЧГАКИ	206 с. / 12,0
14	Солдаткин В. Е.	Личностный юбилей как социокультурное событие	Челябинск: ЧГАКИ	157 с. / 9,1
15	Тузовский И. Д.	Утопия–XXI: глобальный проект «Информационное общество»	Челябинск: ЧГАКИ	389 с. / 22,6
16	Худяков В. Н., Семушина Е. И.	Методы принятия управленческих решений: вариативно-монографический курс	Шадринск	198 с. / 10,93
17	Шицкова М. А.	История книгораспространения в Оренбургской губернии во второй половине XIX – начале XX века	Челябинск: ЧГАКИ	155 с. / 9,0
Творческие проекты, приравняемые к монографиям				
18	Грехов В. А.	Пьесы [Ноты]: для готово-выборного баяна	Челябинск: ЧГАКИ	29 с. / 3,3
19	Грехов В., Арсламбеков Д., Полетаев Д.	Футбольный марш: INSTR. трио «Кадриль.ru»	Челябинск: ЧГАКИ	электр. ресурс
20	Панов Д. П.	Сборник пьес для эстрадного инструментального ансамбля [Ноты]	Челябинск: ЧГАКИ	60 с. /
21	Шкербина Т. Ю.	Квартет № 2 «In...» [Ноты]:	Челябинск: ЧГАКИ	52 с. / 6 + 1 эл. опт. диск
22	Шкербина Т. Ю.	Домовой [Ноты], [Клавиr]: потешки для мужского, женского и детского хора без сопровождения и в сопровождении фортепиано в четыре руки	Челябинск	38 с. / 1,9
23	Шкербина Т. Ю.	Домовой [Ноты] // Души открытое окно: вокальные произведения на стихи южноуральских поэтов	Челябинск: Изд-во Марины Волковой	С. 37–45 / 0,4
24	Шкербина Т. Ю.	Мыши водят хоровод [Ноты], [Клавиr]: потешки для смешанного хора и камерного оркестра	Челябинск	43 с. / 2,1

25	Шкербина Т. Ю.	Мыши водят хоровод [Ноты], [Клавир]: потешки для детского или женского хора и фортепиано (в четыре руки)	Челябинск	44 с. / 2,2
26	Шкербина Т. Ю.	Мыши водят хоровод [Ноты], [Клавир]: потешки для смешанного хора и фортепиано (в четыре руки)	Челябинск	44 с. / 2,2
Итого				228,8

Согласно аккредитационным показателям проведение вузом международных и всероссийских конференций должно сопровождаться изданием сборников трудов. Табл. 30 содержит сведения о сборниках, подготовленных и изданных в 2014 г.

Таблица 30

**Материалы конференций и сборники научных трудов,
изданные в 2014 г.**

№	Название конференции (сборника)	Статус	Учредители	ФИО сост. сб.	Объем с. / п. л.
1	Чтение на евразийском перекрестке	Второй Междунар. интеллектуальный форум	М-во культуры Челябин. обл., Челяб. гос. акад. культуры и искусств	Аскарлова В. Я., Бобина Т. О., Гушул Ю. В.	260 с. / 15,0
2	Молодежь в науке и культуре XXI века	Междунар. науч.-творч. форума	Челяб. гос. акад. культуры и искусств	Швачко Е. В.	222 с. / 25,8 250 с. / 29,0
3	Язык и культура	IX междунар. науч.-практ. конф.	Челяб. гос. акад. культуры и искусств	Нестеров А. П., Мешеряков В. Б.	130 с. / 8,0
4	Книжная культура региона: исторический опыт и современная практика	III Всерос. (с междунар. участием) науч. конф.	Челяб. гос. акад. культуры и искусств; Челяб. обл. унив. науч. б-ка	Рушанин В. Я., Запекина Н. М., Александрова Н. О. и др.	379 с. / 22,1
5	Двенадцатый Славянский научный собор «Урал. Православие. Культура». Кирилло-Мифодиевская традиция: история в современности	Всерос. науч. практ. конф.	Челяб. гос. акад. культуры и искусств; Челяб. епархия рус. православ. церкви	Морозова И. Н.	350 с. / 20,3
6	Композитор в современном мире	науч.-практ. конф. седьмого пленума Челябинского отделения СК России	Союз комп. России (Челяб. отделение); Челяб. гос. акад. культуры и искусств	Синецкая Т. М.	245 с. / 14,3

7	Философия человека в контексте культуры	межвуз. сб. науч. семинара-презентации науч.-педагогич. шк. каф. философских наук ЧГАКИ	Челяб. гос. акад. культуры и искусств	Апухтина Н. Г., Невелева В. С.	195 с. / 11,3
8	Культура – искусство – образование: научные поиски и практические решения	XXXV науч.-практ. конф. проф.-преподават. состава акад.	Челяб. гос. акад. культуры и искусств	Штолер А. В.	464 с. / 26,95
9	Материалы 46 научной студенческой конференции		Челяб. гос. акад. культуры и искусств	Штолер А. В.	250 с. / 11,5
Итого					184,25

Принципиальное значение и для объективации результатов научно-исследовательской деятельности ППС академии, их внешней презентации и экспертизы имеет издание собственного научного журнала. «Вестник Челябинской государственной академии культуры и искусств» в 2014 г. проходил целенаправленную трансформацию, исходя из 2-х позиций:

– соответствия новым требованиям ВАК к научным рецензируемым журналам;

– адаптации к требованиям, необходимым для включения в международные базы цитирования.

За счет целенаправленных усилий редакции, журнал качественно представлен в НЭБ eLibrary, имеет самый высокий импакт-фактор среди научных журналов вузов Министерства культуры РФ. В табл. 31 приведены данные по журналу в РИНЦ в 2014 г.

Таблица 31

«Вестник Челябинской государственной академии культуры и искусств» в РИНЦ в 2014 г.

Критерии оценки	Значения
Общее число статей из журнала в РИНЦ	986
Общее число выпусков журнала в РИНЦ	33
Среднее число статей в выпуске	30
Число выпусков в год	4
Суммарное число цитирований журнала в РИНЦ	306
Место в рейтинге Science Index	1019
по тематике «Искусство. Искусствоведение»	3
по тематике «Культура. Культурология»	4

Для сравнения: в январе 2013 г. суммарное число цитирований журнала составило 130, а место в общем рейтинге Science Index было 2387

(рост составил 1368 пунктов). Табл. 32 содержит динамику показателей журнала за период с 2010 по 2013 г.

Таблица 32

Динамика показателей «Вестника Челябинской государственной академии культуры и искусств» в РИНЦ в 2010–2013 гг.

	2010	2011	2012	2013
Пятилетний импакт-фактор РИНЦ без самоцитирования	0,042	0,070	0,121	0,103
Пятилетний коэффициент самоцитирования, %	42,9	50,0	19,6	9,8
Индекс Херфиндала по организациям авторов ¹	2540	1682	1772	1955

Табл. 33 содержит сведения о всех выпусках периодических и продолжающихся изданий академии, выпущенных в 2014 г.

Таблица 33

Периодические и продолжающиеся издания академии 2014 г.

№	Название	Вид издания	ФИО автора (со-ставителя)	Место издания: изд-во	Объем с. / п. л.
1	Вестник Челябинской государственной академии культуры и искусств, вып. 1–4	периодическое	Рушанин В. Я. (гл. ред.), Штолер А. В. (зам. гл. ред.), Берестова Т. Ф. (шеф-редактор)	Челябинск: ЧГАКИ	203 с. / 23,5 219 с. / 25,4 217 с. / 25,3 200 с. / 23,0
2	Вестник Института культуры детства, вып. 14.	продолжающиеся	Литвак Р. А., Пономарева А. В. (ред. кол.)	Челябинск: ЧГАКИ	132 с. / 7,7
3	Музейный вестник, вып. 16, 17		Овчинникова Н. В. (сост.)	Челябинск: ЧГАКИ	150 с. / 8,7 124 с. / 7,2

5.3. Подготовка и издание учебных, нотных и других видов изданий

В табл. 34 представлена динамика выпуска учебных изданий за 2011–2014 гг.

¹ Индекс Херфиндала-Хиршмана рассчитывается как сумма квадратов % долей кол-ва ст., опубликованных различными организациями, по отношению к общ. кол-ву ст. в журн. в текущем году, в которых организация идентифицирована. Чем больше различных организаций, авторы из которых публикуются в журн., и чем равномернее распределены между ними публикации, тем меньше величина этого показателя. Максимальное значение равно 10000 и достигается, когда в журн. публикуются авторы только из одной организации.

Таблица 34

Динамика выпуска учебных изданий в 2011–2014 гг.

2011		2012		2013		2014	
всего	в том числе с грифом	всего	в том числе с грифом	всего	в том числе с грифом	всего	в том числе с грифом
36	4	19	4	39	4	29	1

Как видно из табл. 34, в 2014 г. произошло не только общее снижение издания учебных пособий, но и получивших гриф УМО. В текущем году положительное решение УМО было получено на издание Т. М. Дубских «Немецкие народные танцы на Южном Урале». Однако необходимо отметить, что на грифование в 2014 г. отправлено пособие В. И. Харишиной «Творческие задания по гармонии и образцы их выполнения».

В целом информация об учебных изданиях, увидевших свет в 2014 г. представлена в табл. 35.

Таблица 35

Выпуск учебных изданий в 2014 г.

№	ФИО автора(ов)	Название	Вид издания	Место издания: изд-во	Объем с./ п. л.
1	Андреев Е. А.	Сервисология	учеб. пособие	Челябинск: ЧГАКИ	98 с. / 15,69
2	Бузык С. В., Крестников А. С.	Информационно-вычислительные сети	учеб. пособие	Челябинск: ЧГАКИ	56 с. / 2,9
3	Власова И. А., Мартынова Г. Я.	Возрастная анатомия, физиология и гигиена	учеб.-метод. пособие	Челябинск: ЧГАКИ	135 с. / 8,0
4	Гревцева Г. Я., Циулина М. В.	Воспитание гражданина и патриота: теория и практика	учеб. пособие	Челябинск: Цицеро	299 с. / 11,86
5	Гревцева Г. Я., Большакова З. М., Тулькибаева Н. Н.	Педагогические технологии	учеб. пособие	Челябинск: Изд-во Челябин. гос. пед. ун-та	283 с. / 16,2
6	Дубских Т. М.	Немецкие народные танцы на Южном Урале	учеб. пособие	Челябинск: ЧГАКИ	106 с. / 6,1
7	Еремина Л. В., Рыков С. С.	Пауэрлифтинг	учеб. пособие	Челябинск: ЧГАКИ	109 с. / 6,2
8	Засыпкина Т. А.	Постановка голоса	учеб. пособие	Челябинск: ЧГАКИ	51 с. / 6,0
9	Ивлева Л. Д.	История экзерсиса классического танца	учеб. пособие	Челябинск: ЧГАКИ	174 с. / 10,1
10	Игнатъев И. А.	Песни для мужского вокального ансамбля [Ноты]	хрестоматия	Челябинск	93 с. / 11,6

11	Калужских Е. В.	Метод действенного анализа как технология работы над пьесой	учеб. пособие	Челябинск: ЧГАКИ	84 с. / 5,0
12	Лазарева Л. Н., Архипова Н. А.	Песни и игры народного праздника	репертуар. сб.	Челябинск: ЧГАКИ	179 с. / 10,4
13	Лушникова А. В.	Художники слова о музее и не только о нем	хрестоматия	Челябинск: ЧГАКИ	231 с. / 13,4
14	Мордасов А. А.	Атмосфера: художественная, сценическая, праздничная. Приложение «Упражнение от...»	учеб. пособие	Челябинск	162 с. / 9,29
15	Мордасов А. А.	Изучаем режиссуру праздников: обзор спец. и учеб. лит. по реж. театрализованных представлений и праздников	учеб. пособие	Челябинск	136 с. / 7,78
16	Морозова И. Н.	Православная аскетика: культурные смыслы	учеб.-метод. пособие	Челябинск	91 с. / 5,2
17	Нарская Т. Б.	Организационно-творческая работа с хореографическим коллективом	учеб.-метод. пособие	Челябинск: ЧГАКИ	51 с. / 3,0
18	Наседкина Г. А.	Тесты по немецкому языку	учеб.-метод. пособие	Челябинск: ЧГАКИ	26 с. / 1,1
19	Осанкин В. С.	Экономика региона	учеб. пособие	Челябинск: ЧГАКИ	104 с. / 6,6
20	Панов Д. П.	Методика анализа эстрадной песни. Ч. 3. Песни и романсы для голоса, вокального ансамбля в сопровождении фортепиано и дуэта баянов (нотное приложение)	учеб. пособие	Челябинск: ЧГАКИ	108 с. / 12,5
21	Ракипов М. Р.	Пластика слова. Словотворчество (по книге К. Чуковского «От двух до пяти»)	сб. упр.	Челябинск: ЧГАКИ	36 с. / 2
22	Рябков В. М.	Антология научно-педагогической работы ведущих ученых социально-культурной деятельности России (конец XIX – начало XXI в.)	учеб. пособие	Челябинск: Полиграф-Мастер	306 с. / 21,0

23	Рябков В. М.	Антология научно-педагогической работы ведущих ученых социально-культурной деятельности России (вторая пол. XX – начало XXI в.)	учеб. пособие	Челябинск: Полиграф-Мастер	396 с. / 24,0
24	Сараметова И. Д.	Уроки классического танца	учеб. пособие	Челябинск: ЧГАКИ	155 с. / 8,9
24	Сергеева Л. Б.	Теория и методика управления социальными системами	учеб.-метод. пособие	Челябинск: ЧГАКИ	123 с. / 7,2
26	Синецкий С. Б., Шуб М. Л.	Сервисная деятельность	учеб.-метод. пособие	Челябинск: ЧГАКИ	95 с. / 5,5
27	Таратута Г. А.	Предел и непрерывность функции одной переменной	учеб.-метод. пособие	Челябинск: ЧГАКИ	28 с. / 1,4
28	Харишина В. И.	Творческие задания по гармонии и образцы их выполнения	учеб. пособие	Челябинск: ЧГАКИ	100 с. / 11,6
29	Цидина Т. Д.	Некоторые аспекты исторического развития театра и кинематографа	лекции	Челябинск: Анима	127 с. / 7,5
Итого					258,02

Наряду с учебными изданиями в учебном процессе по музыкальным дисциплинам чрезвычайно востребованы нотные издания. Сведения о нотных изданиях, выпущенных в 2014 г. в академии, представлены в табл. 36.

Таблица 36

Выпуск нотных изданий в 2014 г.

№	Название	ФИО редакторов, составителей,	Место издания: изд-во	Объем с. / п. л.
1	Играют Лариса и Виктор Герасимовы: хрестоматия для инструментального дуэта (аккордеон, баян)	Герасимов В., Герасимова Л. (ред.-сост.)	Челябинск: ЧГАКИ	158 с. / 16,0
2	Мартыанов Б. Избранные пьесы и обработки народных тем: для аккордеона	Малыгин Н. Н., Слеува О. В. (сост.)	Челябинск: ЧГАКИ	54 с. / 6,3
3	Музыка уральских композиторов для русских народных инструментов. Вып. 1. Гудков Е. Богатыри	Лебедев В. Г., Бычков В. В. (сост.)	Челябинск: ЧГАКИ	электр. ресурс

4	Пять песен из репертуара группы «Битлз»: для солиста, вокального ансамбля и фонограммы	Хабибулин Р. Г. (сост.)	Челябинск: ЧГАКИ	31 с. / 3,6 прил.: 1 электрон. опт. диск
5	Сен-Санс К. Пляска смерти: перелож. для оркестра рус. нар. INSTR	Султанова А. С. (перелож.)	Челябинск: ЧГАКИ	73 с. / 8,5
Итого				34,4

Табл. 37 содержит сведения о других видах изданий по целевому назначению, подготовленных и опубликованных в 2014 г. ППС академии.

Таблица 37

**Профессионально-производственные, справочные
и литературно-художественные издания 2014 г.**

№	Название	Вид издания	ФИО автора (составителя)	Место издания: изд-во	Объем с. / п. л.
1	Федеральная целевая программа «Культура России». Технология участия. Особенности подготовки документов	профессионально-производственное	Кузнецов А. Н. (авт.-сост.)	Челябинск: ЧГАКИ	72 с. / 4
2	Краткий словарь-справочник по гражданско-патриотическому воспитанию	справочное	Гревцева Г. Я., Циулина М. В. (авт.-сост.)	Челябинск: Цицero	44 с. / 2,8
3	Мгновения бытия...: неопубликованная проза 60-х и сер. 70-х годов	литературно-художественное	Фатыхов С. Г.	Челябинск; Екатеринбург	182 с. / 11,5
4	Невода: стихи под гитару	литературно-художественное	Ягодинцева Н.	Челябинск	электр. Ресурс

Оценивая выпуск печатной и аудиовизуальной продукции в прошедшем году, необходимо обозначить ряд принципиальных моментов:

– сохранилась негативная практика «игнорирования» планов подготовки и выпуска учебных и научных изданий;

– большая часть работ, включаемых кафедрами в ежегодные планы, не поступает в редакционно-издательский отдел, но при этом публикуются незапланированные работы;

– во многом формальны рекомендации кафедр к публикации учебных изданий;

– при выборе тематики учебных изданий не всегда учитывается реальная потребность образовательного процесса (книгообеспеченность дисциплины, ее присутствие в учебном плане).

Кроме того, еще раз хотел бы напомнить преподавателям, выпускающим издания вне пределов академии, о необходимости предоставлять не только библиографическую информацию о вышедших изданиях, но и экземпляры изданий в Научную библиотеку вуза.

6. Экспертная работа

Экспертная работа является одним из показателей включенности ППС академии в профессиональное сообщество. Выбор в качестве экспертов диссертационных исследований, рецензирования монографий, научных статей и учебных изданий определяет не только коммуникационное пространство кафедры и отдельных педагогов, но и их статус в оценке коллег.

Табл. 38 содержит статистические сведения о результатах научной экспертной работы.

Таблица 38

Экспертиза научно-исследовательских работ и учебных изданий в 2014 г.

№	Кафедра	Всего	Отзывы на диссертации			Отзывы на монографии и учебные издания
			в качестве ведущего научного учреждения	в качестве официального оппонента	на авторефераты	
1	СКД	41	7	3	29	2
2	филос. наук	20	2	2	9	7
3	НХП	11	–	–	–	11
4	истории и теории музыки	8	1	–	2	5
5	муз. образования	8	–	–	1	7
6	истории	6	2	1	2	1

7	документовед. и изд. дела	5	1	1	2	1
8	культурологии и социологии	5	2	–	1	2
9	НИиОД	5	2	3	–	
10	педагогика и психологии	5	–	–	5	–
12	иностранных языков	3	–	–	–	3
11	ЭОТ	3		3	–	–
14	информатики	2	–	1	–	1
15	РКТ	2	–	–	1	1
13	ТИС	2	–	–	–	2
17	БИД	1	–	–	1	–
18	ДШИ	1	–	1	–	–
19	лит. и рус. яз.	1	–	–	–	1
16	РТШП	1	–	1	–	–
Итого			17	16	53	44

В 2014 г. педагоги 7 кафедр приняли участие в подготовке отзывов на диссертационные исследования, где академия выступала в качестве ведущего научного учреждения. Из 17 отзывов 7 подготовлены кафедрой СКД (Н. В. Погорелова). 16 раз педагоги академии выступали в роли официальных оппонентов на защите кандидатских и докторских диссертаций. Из 53 отзывов на авторефераты диссертаций, поступивших в академию, больше половины (29) было подготовлено преподавателями кафедры СКД. Стоит еще раз напомнить, что Научная библиотека формирует коллекцию авторефератов диссертаций по профильным научным специальностям.

Оппонирование диссертационных исследований, подготовка отзывов ведущей организации в современных условиях предполагает максимальную ответственность эксперта за результаты оценки работы. В случае недобросовестной экспертизы помимо мер дисциплинарного характера (запрет на руководство научными работами, членство в диссертационных советах, оппонирование) автор несет и репутационные издержки.

Табл. 39 содержит сведения об участии ППС академии в экспертных процедурах образовательных учреждений, творческо-исполнительской деятельности, работе в диссертационных советах других вузов.

Внешняя экспертная работа в 2014 г.

№	Кафедра	Всего	Работа в дис. советах других вузов в качестве членов советов	Работа в качестве экспертов гос. комиссий по аттестации вузов и ссузов	Работа в качестве председателя и членов гос. аттестационных комиссий на ГЭК	Работа в качестве председателя и членов жюри смотров, конкурсов, фестивалей	Работа в качестве приглашенного специалиста на ФПК, ИПК, курсах, семинарах повышения квалификации
1	ХФ	32	–	–	2	24	6
2	НХП	26	–	–	2	20	4
3	культурологии и социологии	17	1	–	3	5	6
4	РКТ	16	–	–	–	5	11
5	РТПЦ	12	–	–	–	12	–
6	спец. фортепиано	11	–	–	2	8	1
7	документовед. и изд. дела	8	–	–	2	1	5
8	ЭОТ	8	–	–	1	6	1
9	этнокультурного образования	8	–	–	2	4	2
10	НИиОД	7	–	–	–	7	–
11	педагогика и психологии	7	1	1	2	1	2
12	вокального искусства	7	–	–	–	7	–
13	муз. образования	7	–	4	1	2	–
14	ОСИДИ	6	–	–	1	4	1
15	БИД	6	–	1	–	1	4
16	туризма и музеевед.	6	–	–	–	1	5
17	СКД	5	1	2	–	–	2
18	сценической речи	4	–	–	1	3	–
19	хорового дирижирования	4	–	–	2	2	–
20	информатики	4	1	–	–	1	1
21	филос. наук	4	2	–	2	–	–
22	ТИС	3	–	–	–	3	–
23	физической культуры	3	–	–	–	3	–
24	истории	3	1	–	1	–	1
25	дизайна, рекламы и СО	3	–	–	2	1	–
26	ДПИ	3	–	–	–	3	–

27	иностраннх яз.	2	–	–	1	1	–
28	лит. и рус. яз.	1	–	–	1		–
Итого			7	8	28	125	52

Педагоги 7 кафедр являются членами диссертационных советов других вузов: ЧелГУ (Н. Г. Апухтина, Л. Б. Зубанова, В. С. Невелева), ЮУрГУ (В. С. Толстикова), Оренбургского ГПУ (В. Н. Худяков), КазГУКИ (Б. С. Сафаралиев), ЧГПУ (Г. Я. Гревцева).

Активно были задействованы педагоги творческо-исполнительских факультетов и кафедр в качестве членов жюри фестивалей и конкурсов различного уровня. Более всего были востребованы педагоги хореографического факультета (В. И. Панферов) кафедр народного хорового пения (И. А. Игнатъев), режиссуры театрализованных представлений и праздников (А. А. Мордасов).

В 2014 г. Л. Б. Зубанова стала участником экспертного сообщества при Аналитическом центре при Правительстве РФ и была включена в Федеральный реестр экспертов по определению основных направлений развития научно-технологического комплекса России.

7. Перспективы научно-исследовательской работы в 2015 г.

Общая цель – сохраняя накопленный опыт, направления и институции НИР, обеспечить точки роста научно-педагогического потенциала вуза. При этом «нижние границы» требований к осуществлению научно-исследовательской деятельности задаются базовыми параметрами для высшего образовательного учреждения:

- участием 100 % штатных преподавателей в научной, научно-методической и/или творческой деятельности;
- требованиями к условиям реализации образовательных программ магистратуры, аспирантуры, ассистентуры-стажировки;
- показателями ежегодных мониторингов эффективности деятельности образовательных организаций высшего образования.

«Верхние границы» осуществления научно-исследовательской деятельности задаются приоритетами государственной политики в сфере науки и образования, направлениями реформирования системы подготовки и аттестации научно-педагогических кадров.

Оценивая перспективы организации и реализации научно-исследовательской работы академии на 2015 г., Управление науки и инноваций выделяет следующие перспективные задачи:

✓ адаптация подготовки научно-педагогических кадров к новым требованиям: аккредитация действующих образовательных программ (в первую очередь ассистентуры-стажировки), лицензирование новых; принципиальное значение приобретает повышение эффективности аспирантуры в предстоящем году;

✓ успешная работа диссертационных советов академии (Д 210.020.01, Д 210.020.02);

✓ защиты 1 докторской и 6 кандидатских диссертаций;

✓ включение научного журнала академии в новую редакцию перечня ведущих рецензируемых научных журналов, в которых должны публиковаться результаты научных исследований, представленных на соискание ученой степени;

✓ разработка и внедрение системы рейтинга научной работы на всех уровнях; использование индекса научного цитирования в качестве инструментария оценки НИР преподавателей и кафедр.

В 2015 г. ожидается выход на обсуждение докторских диссертаций И. Н. Морозовой (кафедра ДПИ), М. П. Меняевой (кафедра филос. наук). В текущем году запланированы защиты кандидатских диссертаций С. С. Бредихина (кафедра филос. наук), С. В. Гунбиной (кафедра педагогики и психологии), В. И. Лавришина (НИиОД), А. Г. Лешукова (кафедра дизайна, рекламы и СО), Н. С. Мантуровой (кафедра документоведения и издат. дела). 29 января 2015 г. состоялась защита Е. Г. Ланганс (кафедра филос. наук).

В рамках программы реализации научно-педагогического потенциала академии на 2013–2017 гг. запланировано присвоение ученого звания доцента 40, профессора – 13 преподавателям и сотрудникам академии.

Несомненно, что данные решения будут приниматься лишь при условии качественных результатов в образовательной (в первую очередь учебно-методической), научной, концертно-творческой деятельности.

В 2015 г. ставятся задачи повышения квалификации для следующих преподавателей академии: Н. Г. Апухтиной (кафедра филос. наук), О. Л. Дигиной (кафедра ин. яз.), М. В. Ермолаевой (кафедра документоведения и

изд. дела), Т. Ю. Катричевой (кафедра муз. образования), А. Р. Кузьмина (кафедра ист. и теории музыки), А. П. Нестерова (кафедра ин. яз.), В. Е. Новикова (кафедра ин. яз.), Н. В. Погореловой (СКД), Т. Д. Рубановой (кафедра документоведения и изд. дела), О. В. Севрюгиной (кафедра ин. яз.), А. М. Чеботарева (кафедра дизайна, рекламы и СО), Т. Ю. Шкербиной (кафедра ист. и теории музыки), К. Л. Япринцевой (кафедра культурологии и социологии).

Профессиональную переподготовку по программе «Режиссура кино и телевидения» должны пройти педагоги кафедры РКТ А. В. Маркова и П. Ф. Михайловский, по программе «Продюсерство» – Н. В. Скрипина (РТПП), А. С. Сумская (РКТ).

Приоритетные задачи для отдела аспирантуры на текущий год:

1. Перевод образовательных программ аспирантуры, ассистентуры-стажировки на ФГОС (учебные планы, учебно-методическое обеспечение, организация учебного процесса).

2. Аккредитация действующих программ подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре в соответствии с требованиями ФГОС.

3. Лицензирование новых специальностей в ассистентуре-стажировке: 52.09.01 Искусство хореографии; 52.09.02 Актерское мастерство; 52.09.03 Сценическая речь; 52.09.05 Искусство театральной режиссуры; 53.09.02 Искусство вокального исполнительства; 53.09.05 Искусство дирижирования.

4. Привлечение в аспирантуру обучающихся из стран ближнего зарубежья (Казахстан, Азербайджан, Таджикистан), получение дополнительных бюджетных мест для иностранных граждан, принимаемых на основе международных договоров.

5. Интеграция учебных планов аспирантуры с образовательными программами магистратуры.

Разработка и внедрение системы рейтинга научной работы предполагает учет следующих показателей:

1. Научно-публикационная активность.

1.1. Издание монографии. Согласно ГОСТ 7.60–2003, «монография – научное или научно-популярное книжное издание, содержащее полное и всестороннее исследование одной проблемы или темы и принадлежащее

одному или нескольким авторам». Научное издание – издание, содержащее результаты теоретических и (или) экспериментальных исследований, а также научно подготовленные к публикации памятники культуры и исторические документы.

Согласно рекомендациям ВАК РФ, монография должна быть объемом не менее 10 п. л., издана тиражом не менее 500 экз., иметь не менее двух авторитетных рецензентов – докторов наук по научной специальности и ведущей организации по профилю научной работы, а также рецензии, опубликованные в ведущих научных изданиях.

1.2. Публикация аналитических материалов (статьи). Учету подлежат только материалы, опубликованные в зарубежных и российских периодических изданиях, индексируемых в международных системах цитирования (Web of Science, Scopus, Web of Knowledge, Astrophysics, PubMed, Mathematics, Chemical Abstracts, Springer, Agris, GeoRef), в российских периодических изданиях, рекомендованных ВАК РФ. При этом обязательна аффилиация (обозначение места работы автора) с академией.

2. Гранты на проведение научных исследований, мероприятий, издательские проекты, командировки. Учету подлежат как подача заявки, так и победа в конкурсах на грант Президента РФ; ФЦП «Культура России»; ведомственных целевых программ РФ; зарубежных фондов (и их представительств в России).

3. Организация научного мероприятия (конгресса, симпозиума, конференции, олимпиады, семинара, круглого стола) в академии.

4. Реализация научно-педагогического потенциала (защита кандидатской/докторской диссертации).

Указатель таблиц

Таблица 1. Требования ФГОС 3+ к кадровому обеспечению	5
Таблица 2. Динамика кадрового обеспечения образовательного процесса	5
Таблица 3. Динамика защиты диссертаций преподавателями и сотрудниками академии	6
Таблица 4. Защиты диссертаций ППС в 2014 г.	7
Таблица 5. Сведения о повышении квалификации профессорско-преподавательского состава и сотрудников академии в 2014 г.	9
Таблица 6. Сводные данные о профессиональной переподготовке и повышении квалификации ППС и сотрудников академии в 2014 г.	14
Таблица 7. Динамика защит в диссертационных советах академии в 2012–2014 гг.	16
Таблица 8. План приема (бюджетные места) в аспирантуру и ассистентуру-стажировку в 2008–2015 гг.	17
Таблица 9. Итоги зачисления на программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре в 2014 г.	18
Таблица 10. Итоги зачисления на программы ассистентуры-стажировки в 2014 г.	18
Таблица 11. Стоимость подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре и по программам ассистентуры-стажировки	19
Таблица 12. Выпуск из аспирантуры в 2014 г.	19
Таблица 13. Защиты диссертаций аспирантами и соискателями в 2014 г.	19
Таблица 14. Эффективность аспирантуры в 2014 г.	20
Таблица 15. Научно-исследовательские структуры академии	21
Таблица 16. Динамика научных и творческих мероприятий, организованных академией в 2009–2014 гг.	28
Таблица 17. Характеристика научных и творческих мероприятий, организованных академией в 2014 г.	28
Таблица 18. Динамика участия сотрудников академии в научных и творческих мероприятиях в 2012–2014 гг.	31
Таблица 19. Рейтинг участия кафедр в научных и творческих мероприятиях в 2014 г.	31
Таблица 20. Участие сотрудников академии в конференциях и творческих проектах в 2014 г.	32
Таблица 21. Динамика грантосоискательства в 2009–2014 гг.	52
Таблица 22. Проекты, заявленные на конкурсы грантов в 2014–2015 гг.	52

Таблица 23. Динамика публикаций в ведущих рецензируемых журналах в 2008–2014 гг.	55
Таблица 24. Анализ публикаторской активности ППС по данным РИНЦ	56
Таблица 25. Динамика количества статей в 2012–2014 гг.	58
Таблица 26. Рейтинг кафедр по количеству опубликованных в 2014 г. научных статей	59
Таблица 27. Динамика деятельности РИО по подготовке изданий в 2013–2014 гг.	62
Таблица 28. Динамика издания монографий в 2011–2014 гг.	63
Таблица 29. Монографии и творческие проекты, приравняемые к ним, изданные в 2014 г.	63
Таблица 30. Материалы конференций и сборники научных трудов, изданные в 2014 г.	65
Таблица 31. «Вестник Челябинской государственной академии культуры и искусств» в РИНЦ в 2014 г.	66
Таблица 32. Динамика показателей «Вестника Челябинской государственной академии культуры и искусств» в РИНЦ в 2010–2013 гг.	67
Таблица 33. Периодические и продолжающиеся издания академии 2014 г.	67
Таблица 34. Динамика выпуска учебных изданий в 2011–2014 гг.	68
Таблица 35. Выпуск учебных изданий в 2014 г.	68
Таблица 36. Выпуск нотных изданий в 2014 г.	70
Таблица 37. Профессионально-производственные, справочные и литературно-художественные издания 2014 г.	71
Таблица 38. Экспертиза научно-исследовательских работ и учебных изданий в 2014 г.	72
Таблица 39. Внешняя экспертная работа в 2014 г.	74

Научное издание

Андрей Владимирович Штолер

**НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА
ПРОФЕССОРСКО-ПРЕПОДАВАТЕЛЬСКОГО
СОСТАВА АКАДЕМИИ:
ДОСТИЖЕНИЯ, ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ
(ПО ИТОГАМ 2014 ГОДА)**

**Материалы к XXXVI научно-практической конференции
профессорско-преподавательского состава академии
«Культура – искусство – образование:
научные и прикладные аспекты»**

Челябинск, 6 февраля 2015 г.

Сдано в РИО 02.02.2015. Формат 60x84 1/16. Заказ № 1466
Подписано в печать 03.02.2015. Объем 3,3 п. л. Тираж 100 экз.

Отпечатано в Челябинской государственной академии
культуры и искусств. Ризограф
454091, Челябинск, ул. Орджоникидзе, 36а

