

А. В. Штолер

**НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА
ПРОФЕССОРСКО-ПРЕПОДАВАТЕЛЬСКОГО
СОСТАВА АКАДЕМИИ:
ДОСТИЖЕНИЯ, ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ
(по итогам 2015 г.)**

**Материалы к XXXVII научно-практической конференции
профессорско-преподавательского состава вуза
«Культура – искусство – образование»**

Челябинск, 5 февраля 2016 г.

**Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»**

А. В. Штолер

**НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА
ПРОФЕССОРСКО-ПРЕПОДАВАТЕЛЬСКОГО
СОСТАВА АКАДЕМИИ:
ДОСТИЖЕНИЯ, ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ
(по итогам 2015 г.)**

**Материалы к XXXVII научно-практической конференции
профессорско-преподавательского состава вуза
«Культура – искусство – образование»**

Челябинск, 5 февраля 2016 г.

**Челябинск
ЧГИК
2016**

УДК 008.001+378
ББК 71.0+74.58
Ш92

Ш92 Штолер, А. В.

Научно-исследовательская работа профессорско-преподавательского состава академии: достижения, проблемы, перспективы (по итогам 2015 г.): материалы к XXXVII науч.-практ. конф. проф.-преподават. состава вуза «Культура – искусство – образование» (Челябинск, 5 февр. 2016 г.) / А. В. Штолер; Челяб. гос. ин-т. культуры. – Челябинск, 2016. – 95 с.

Отчет об итогах научно-исследовательской деятельности Челябинской государственной академии культуры и искусств в 2015 г. характеризует динамику кадровых и квалификационных параметров научно-педагогического коллектива вуза, развитие его научно-исследовательской инфраструктуры, результативность научного и художественного поиска (публикационная активность, участие в научных и творческих мероприятиях, экспертная работа).

Печатается по решению редакционно-издательского совета

© Челябинский государственный
институт культуры, 2016
© Штолер А. В., 2016

СОДЕРЖАНИЕ

1. Нормативно-правовая база научно-исследовательской работы.....	4
2. Кадровое обеспечение образовательного процесса в академии	5
2.1. Общая характеристика.....	5
2.2. Защиты диссертаций и присвоение ученых званий	7
2.3. Профессиональная переподготовка и повышение квалификации ППС	9
2.4. Деятельность диссертационных советов академии.....	18
2.5. Деятельность аспирантуры	19
3. Деятельность научно-исследовательских структур	23
4. Научно-исследовательская деятельность профессорско- преподавательского состава академии.....	35
4.1. Участие ППС в научных и творческих мероприятиях.....	35
4.2. Грантосоискательство.....	60
4.3. Публикаторская активность ППС	66
5. Издательская деятельность	76
5.1. Общая характеристика.....	76
5.2. Подготовка и издание монографий, сборников научных трудов и периодических изданий.....	77
5.3. Подготовка и издание учебных, нотных и других видов изданий	82
6. Экспертная работа.....	88
7. Перспективы научно-исследовательской работы в 2016 г.	91
<i>Приложение. Указатель таблиц.....</i>	<i>93</i>
Перечень сокращений и условных обозначений	95

1. НОРМАТИВНО-ПРАВОВАЯ БАЗА НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ

При организации научно-исследовательской работы в академии ректорат и управление науки и инновации опираются на следующие федеральные нормативные акты:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный закон от 23 августа 1996 г. № 127-ФЗ «О науке и государственной научно-технической политике» (с изменениями и дополнениями);

- План мероприятий («дорожная карта») «Изменения в отраслях социальной сферы, направленные на повышение эффективности образования и науки» (утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 30 декабря 2012 г. № 2620-р);

- Положение о присуждении ученых степеней (утверждено Постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842);

- Положение о присвоении ученых званий (утверждено Постановлением Правительства Российской Федерации от 10 декабря 2013 г. № 1139).

Кроме того, в академии разработаны локальные нормативные акты, регламентирующие организацию научно-исследовательской работы:

- Концепция инновационной деятельности (утверждено 26.11.2008);

- Положение о конкурсе научных студенческих работ (утверждено 20.09.2012);

- Положение о научной (творческой) школе (утверждено 15.10.2012);

- Положение о научно-исследовательской деятельности (утверждено 20.09.2012);

- Положение о научном студенческом обществе (утверждено 20.09.2012);

- Положение об аспирантуре (утверждено 20.09.2012);

- Положение об ассистентуре-стажировке (утверждено 20.09.2012);

- Положение об инновационном проекте (утверждено 20.09.2012).

2. КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В АКАДЕМИИ

2.1. Общая характеристика

Научно-исследовательская работа – одно из ключевых направлений деятельности вуза. Интенсивность и продуктивность НИР (а для вузов культуры и искусств и концертно-творческой деятельности) определяют качество и профессорско-преподавательского состава, и процесса обучения (его содержания и организации), и его результатов (востребованность рынком труда наших выпускников).

Одним из базовых параметров оценки научно-педагогического потенциала вуза остается критерий кадрового обеспечения учебного процесса. В утвержденных ФГОС ВО (версия 3+) по каждой образовательной программе (ОП) указаны конкретные значения доли преподавателей, имеющих образование и (или) ученую степень в соответствии с ее профилем.

Таблица 1

Требования ФГОС ВО к кадровому обеспечению

ООП	Кадровое обеспечение (ученые степени и звания)	Доля штатных преподавателей, %	Доля преподавателей, образование и (или) уч. степень которых соответствует профилю ОП, %	Доля преподавателей из числа руководителей, %
Бакалавриат	≥ 50 % или ≥ 60 %	≥ 50	≥ 65 или ≥ 70	≥ 5 или ≥ 10
Специалитет – научно-исследовательский или научно-педагогический вид деятельности	≥ 65 %	≥ 50	≥ 70	≥ 5 или ≥ 10
	≥ 50 %		≥ 70	
Магистратура – академическая – прикладная	≥ 70 % или ≥ 80 %	≥ 60 или ≥ 70	≥ 70 или ≥ 80	≥ 5 или ≥ 10
	≥ 55 % или ≥ 65 %		≥ 55 или ≥ 65	
Аспирантура	≥ 60 % или ≥ 80 %	≥ 60	≥ 60 или ≥ 80	Нет требований

В 2015 г. в учебном процессе по образовательным программам приняли участие 221 штатный преподаватель (230,5 целочисленные ставки) и 15 внешних совместителей. В табл. 2 представлена динамика кадрового обеспечения за последние 5 лет.

Таблица 2

Динамика кадрового обеспечения образовательного процесса

Кадровый состав	2011	2012	2013	2014	2015		Доля от общего числа, %		Показатель динамики штатного ППС к 2014 г., %
					шт.	вн.	шт	всего	
Всего ППС	266	262	238	230	221	15	93,6	100	- 3,9
Из них с ученой степенью и/или званием, в том числе:	194	203	174	182	189	14	85,5	86	+ 3,8
докторов наук, профессоров	43	46	44	44	48	3	21,7	21,6	+ 9,1
кандидатов наук, доцентов	151	157	130	138	141	11	63,8	64,4	+ 2,2

Доля преподавателей, работающих в вузе на штатной основе, составила 93,6 % (в 2012 г. – 80,5 %, 2013 – более 84 %, 2014 – 81,3 %).

В целом по академии доля педагогов с учеными степенями и учеными званиями в структуре штатного профессорско-преподавательского состава в 2015 г. составила более 84 % (2011 г. – 72,9 %, 2012 г. – 77,4 %, 2013 – 73,1 %, в 2014 – более 79 %).

В табл. 3 представлена динамика возрастного состава ППС.

Таблица 3

Динамика возрастного состава ППС

Возраст	2004 (234 чел.)		2010 (233 чел.)		2015 (221 чел.)	
до 25 лет	25	10,7	2	0,9	2	0,9
25–29 лет			14	6	8	3,6
30–34 лет	58	24,8	31	13,3	14	6,3
35–39 лет			29	12,4	32	14,5
40–44 лет	50	21,4	25	10,7	27	12,2
45–49 лет			19	8,2	22	10
50–54 лет	60	25,6	25	10,7	19	8,6
55–59 лет			25	10,7	20	9
60–64 лет	25	10,7	28	12	24	10,9
65 и более лет	16	6,8	35	15	53	24

Данные табл. 3 свидетельствуют о старении ППС. Количество преподавателей, чей возраст 60 лет и выше, увеличилось в 2 раза по сравнению с 2004 г. На 1 октября 2015 г. каждый 3 преподаватель академии пенсионного возраста.

2.2. Защиты диссертаций и присвоение ученых званий

Условиями роста кадровых показателей ППС являются: защиты кандидатских и докторских диссертаций и присвоение ученых званий.

В табл. 4 представлена динамика защит за последние 10 лет. Данные таблицы наглядно свидетельствуют, что после наиболее успешного по этому показателю 2009 г. (16 защит, в том числе 3 докторских) в течение трех лет (2010–2012 гг.) шло снижение.

Таблица 4

Динамика защиты диссертаций преподавателями и сотрудниками академии

	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
Кандидатские	7	7	10	13	8	8	5	4	5	7
Докторские	1	–	–	3	2	1	–	–	–	–
Всего	8	7	10	16	10	9	5	4	5	7

Сведения о защищенных диссертациях ППС в 2015 г. представлены в табл. 5.

Таблица 5

Защиты диссертаций ППС в 2015 г.

№	ФИО (кафедра)	Специальность	Тема	Научный руководитель	Место защиты
1	Бредихин С. С.	09.00.13	Человек трудящийся в социокультурном контексте истории и современности	Невелева В. С.	ЧГАКИ
2	Ланганс Е. Г.	09.00.13	Самоопределение как способ бытия человеком в современную кризисную эпоху	Невелева В. С.	ЧГАКИ
3	Ивченко Е. В.	13.00.05	Развитие художественно-творческой активности студенческой молодежи в социально-культурной деятельности вуза	Гревцева Г. Я.	ЧГАКИ
4	Мантурова Н. С.	13.00.08	Активизация познавательной деятельности в процессе формирования профессиональных ценностей бакалавра документоведения и архивоведения	Днепров С. А.	Урал-ГУФК

№	ФИО (кафедра)	Специальность	Тема	Научный руководитель	Место защиты
5	Лавришин В. И.	17.00.02	Формирование и развитие оркестрового исполнительства на русских народных инструментах в Челябинской области	Имханицкий М. И.	Магнитогорская гос. консерватория (академия) им. М. И. Глинки
6	Лешуков А. Г.	24.00.01	Социокультурная детерминация развития рекламы 1861–1900 гг.	Чеботарев А. М.	ЧГАКИ
7	Гришанина-Мошкина О. В.	24.00.01	Экранная риторика как феномен медиаккультуры	Суленева Н. В.	ЧГАКИ

В вузе сформирована система реализации научно-педагогического потенциала. Результативность ее использования, к сожалению, очень низка. Обстоятельства, определяющие данную ситуацию:

- отсутствие системы планирования научно-исследовательских работ (на уровне кафедр, научных структур, вуза в целом);

- минимизация усилий по включению результатов исследований в научный контекст (представление результатов на непрофильных научных конференциях, в местных изданиях, научных журналах, имеющих низкий импакт-фактор);

- проблема включения результатов научных исследований в образовательный процесс.

Традиционным направлением формализации научных и творческих достижений и притязаний является присвоение ученых званий. В 2015 г. успешно прошли процедуру присвоения ученого звания доцента: Власова И. А. (кафедра физической культуры), Засыпкина Т. А. (НХП), Зозуля О. Ю. (ДПИ), Кривоспицкая Я. В. (ТИС), Криницына Е. В. (кафедра педагогики и психологии), Назарова Л. В. (кафедра сценической речи), Новиков К. А. (кафедра искусства балетмейстера), Перерва О. Ю. (НХП), Сергеева Л. Б. (кафедра педагогики и психологии), Тюрин В. В. (ДПИ); профессора – Боровик Л. Г. (кафедра вокального искусства), Мордасов А. А. (РТПП), Мороз В. Д. (кафедра народных инструментов и оркестрового дирижирования).

Из 13 соискателей ученых званий, успешно прошедших аттестацию в 2015 г., лишь двое получили звание за результаты научно-исследовательской работы.

2.3. Профессиональная переподготовка и повышение квалификации ППС

Квалификационные характеристики и научно-педагогического коллектива в целом, и отдельных научно-педагогических работников требуют постоянного развития. Современные образовательные и профессионально-отраслевые системы представляют огромное количество средств и форм повышения квалификации: традиционные курсы, профессиональная переподготовка, стажировки, семинары, мастер-классы.

В 2015 г. 108 педагогов и сотрудников академии (в 2014 – 77) прошли через различные формы повышения квалификации, выступили в качестве организаторов и ведущих семинаров, мастер-классов как внутри, так и за пределами вуза. В этом ряду особо стоит выделить курсы, реализованные отделом дополнительного профессионального образования академии (рук. Н. П. Рушанина) и профинансированные структурами федерального и регионального уровня:

– *ФЦП «Культура России»* – программа «Инновационные психолого-педагогические музыкальные технологии в системе музыкального образования» (38 слушателей);

– *Министерством культуры Челябинской области* – программы «Технологии сайтостроения в библиотеке» (33 слушателя), «Атрибуция памятников культурно-исторического и природного наследия» (30 слушателей);

– *ОГБУК «Челябинский государственный центр народного творчества»* – программа «Традиционная культура народов Урала: проблемы хранения, фиксации и трансляции» (69 слушателей).

Академией было профинансировано обучение 74 педагогов на курсах «Проектирование содержания основных профессиональных образовательных программ в соответствии с ФГОС ВО и их практическая разработка».

Характеристика тематики (содержания) и форм повышения квалификации представлена в табл. 6.

Таблица 6

**Сведения о повышении квалификации профессорско-преподавательского состава
и сотрудников академии в 2015 г.**

№	ФИО	Мероприятие	Место проведения, сроки
<i>Международные программы/проекты</i>			
1	Болодурина Э. А.	Деловые коммуникации руководителя: курсы повышения квалификации (72 часа)	Хэбэйский профессиональный ин-т, провинция Хэбэй (КНР) 9–21 сент. 2015 г.
2	Брюховецкая А. В.	XV Международная фитнес-конвенция «Территория фитнеса – Южный Урал»	г. Челябинск, 17–18 окт. 2015 г.
3	Власова И. А.		
4	Гревцева Г. Я.	Деловые коммуникации руководителя: курсы повышения квалификации (72 часа)	Хэбэйский профессиональный ин-т, провинция Хэбэй (КНР) 9–21 сент. 2015 г.
5	Мухин А. Ю.	Семинар педагогов по мастерству актера и режиссера факультетов высш. театральных учеб. заведений и театральных училищ (в рамках Программы гос. и общ. поддержки театр. искусства под патронатом Президента РФ) (36 часов)	Международный институт Театра (ITI), г. Берлин (Германия), 1–7 нояб. 2015 г.
6	Олефир С. В.	Мобильная грамотность: онлайн-курс (24 часа)	Представительство некоммерческой корпорации «Прожект Хармони, Инк» (США) в РФ, г. Москва
7	Рушанин В. Я.	Деловые коммуникации руководителя: курсы повышения квалификации (72 часа)	Хэбэйский профессиональный ин-т, провинция Хэбэй (КНР) 9–21 сент. 2015 г.
<i>Всероссийские программы/проекты</i>			
1	Абдрахманова З. А.	Обучение по информационно-правовой системе «Гарант»	АНО «Образовательный центр “Гарант”», Москва, май 2015 г.
2	Баштанар И. М.	Университеты и медиа: от газеты к 360-градусному мультимедийному ньюсруму» (16 часов)	ЮУрГУ (Нац. исслед. ун-т), 28–29 окт. 2015 г.
3	Бурнатова Т. В.	Инновационные психолого-педагогические музыкальные технологии в системе музыкального образования: курсы повышения квалификации (72 часа)	Институт заочного обучения ЧГАКИ, 5–10 окт. 2015 г.
4	Головина М. Ю.	Эффективная работа преподавателя: курсы повышения квалификации (72 часа)	Национальный открытый университет «ИНТУИТ», март 2015 г.
		Методика подготовки исследовательских работ студентов: курсы повышения квалификации (72 часа)	Национальный открытый университет «ИНТУИТ», сентябрь 2015 г.

№	ФИО	Мероприятие	Место проведения, сроки
5	Дигина О. Л.	Методика преподавания русского языка как иностранного: курсы повышения квалификации (72 часа)	ЮУрГУ (Нац. исслед. ун-т), 12 окт. – 16 нояб. 2015 г.
6	Ермолаева М. В.	Устойчивые фразы в парадигмах науки (72 часа)	Тульский гос. пед. ун-т им. Л. Н. Толстого, 13–15 июня 2015 г.
7	Зверовская Е. Е.	Методика преподавания русского языка как иностранного: курсы повышения квалификации (72 часа)	ЮУрГУ (Нац. исслед. ун-т) 12 окт. – 16 нояб. 2015 г.
8	Ивашков М. В.	Актуальные вопросы современной музыкальной педагогики: интерпретация, традиции и новаторство музыкального исполнительства, эволюция фортепианного искусства: курсы повышения квалификации (72 часа)	Институт заочного обучения ЧГАКИ, 5–13 нояб. 2015 г.
9	Коляда О. В.	Творческая стажировка в рамках Всероссийской науч.-практ. конф. «Слово. Сцена. Речь»	Санкт-Петербургская гос. акад. театрального искусства, 26–28 окт. 2015 г.
10	Кузьмин А. Р.	Современные вокально-хоровые технологии в профессиональной деятельности педагога-музыканта – дирижера, композитора, преподавателя хоровых и теоретических дисциплин, концертмейстера: курсы повышения квалификации в рамках II всероссийского семинара композиторов «Хоровая лаборатория XXI века» (72 часа)	Ассоциация дирижеров детских и молодежных хоров Северо-Западного региона РФ, г. Гатчина, Ленингр. обл., 29 июня – 4 июля 2015 г.
11	Левитан Е. А.	Актуальные вопросы современной муз. педагогики: интерпретация, традиции и новаторство музыкального исполнительства, эволюция фортепианного искусства: курсы повышения квалификации (72 часа)	Институт заочного обучения ЧГАКИ, 5–13 нояб. 2015 г.
12	Лушникова А. В.	Обучение по информационно-правовой системе «Гарант»	АНО «Образовательный центр “Гарант”», г. Москва, май 2015 г.
13	Манакова Н. В.	Актуальные вопросы современной муз. педагогики: интерпретация, традиции и новаторство музыкального исполнительства, эволюция фортепианного искусства: курсы повышения квалификации (72 часа)	Институт заочного обучения ЧГАКИ, 5–13 нояб. 2015 г.
		Инновационные психолого-педагогические музыкальные технологии в системе музыкального образования: курсы повышения квалификации (72 часа)	Институт заочного обучения ЧГАКИ, 5–10 окт. 2015 г.

№	ФИО	Мероприятие	Место проведения, сроки
14	Мухин А. Ю.	Лаборатория для молодых педагогов по актерскому мастерству под руководством профессора школы-студии МХАТ Дмитрия Брусникина (36 часов)	Кабинет драматических и национальных театров организационно-творческого отдела СТД РФ, г. Москва, 16–21 марта 2015 г.
15	Назарова Л. В.	Стажировка в рамках Всероссийской конф. с междунар. участием «Речь на сцене. Образовательные стандарты vs творческая индивидуальность педагога» (36 час.)	Екатеринбургский гос. театральный ин-т, 25–27 сент. 2015 г.
		Творческая стажировка в рамках Всероссийской науч.-практ. конф. «Слово. Сцена. Речь»	Санкт-Петербургская гос. акад. театрального искусства, 26–28 окт. 2015 г.
16	Наумова Н. М.	Актуальные вопросы современной муз. педагогики: интерпретация, традиции и новаторство музыкального исполнительства, эволюция фортепианного искусства: курсы повышения квалификации (72 часа)	Институт заочного обучения ЧГАКИ, 5–13 нояб. 2015 г.
17	Нечаев А. Ю.		
18	Олефир С. В.	Книжный шкаф поколения NEXТ (72 часа)	МБУ ИМЦ «Екатеринбургский дом учителя», январь – май 2015 г.
		Программа развития профессионально-личностных компетенций педагога: модульные курсы	Пед. ун-т «Первое сентября», г. Москва, май – июнь 2015 г.
19	Попова Е. М.	Стилевые принципы работы над музыкальными произведениями: мастер-класс (36 часов)	Фонд Планета талантов, г. Пермь, 26 февр. – 1 марта 2015 г.
20	Прудникова О. А.	Актуальные вопросы современной муз. педагогики: интерпретация, традиции и новаторство музыкального исполнительства, эволюция фортепианного искусства: курсы повышения квалификации (72 часа)	Институт заочного обучения ЧГАКИ, 5–13 нояб. 2015 г.
21	Ретнева Т. П.		
22	Сапожникова И. А.	Стажировка в рамках Всероссийской конф. с междунар. участием «Речь на сцене. Образовательные стандарты vs творческая индивидуальность педагога» (36 час.)	Екатеринбургский гос. театральный ин-т, 25–27 сент. 2015 г.
23	Сафонова Н. А.	Инновационные психолого-педагогические музыкальные технологии в системе музыкального образования: курсы повышения квалификации (72 часа)	Институт заочного обучения ЧГАКИ, 5–10 окт. 2015 г.

№	ФИО	Мероприятие	Место проведения, сроки
24	Соковицова С. М.	Стажировка в рамках Всероссийской конф. с междунар участием «Речь на сцене. Образовательные стандарты vs творческая индивидуальность педагога» (36 час.)	Екатеринбургский гос. театральный ин-т, 25–27 сент. 2015 г.
25	Ушкова Н. И.		
26	Ширяева О. Ф.	Актуальные вопросы современной муз. педагогики: интерпретация, традиции и новаторство музыкального исполнительства, эволюция фортепианного искусства: курсы повышения квалификации (72 часа)	Институт заочного обучения ЧГАКИ, 5–13 нояб. 2015 г.
27	Шамаева Р. М.		
		Детская школа искусств на современном этапе развития: курсы повышения квалификации (36 часов)	ГБУК СО «Метод. центр по худож. образованию», г. Екатеринбург, 25–27 июля 2015 г.
28	Шкербина Т. Ю.	Современные вокально-хоровые технологии в профессиональной деятельности педагога-музыканта – дирижера, композитора, преподавателя хоровых и теоретических дисциплин, концертмейстера: курсы повышения квалификации в рамках II Всерос. семинара композиторов «Хоровая лаборатория XXI века» (72 часа)	Ассоциация дирижеров детских и молодежных хоров Северо-Западного региона РФ, г. Гатчина, Ленингр. обл., 29 июня – 4 июля 2015 г.
Региональные программы			
1	Абдрахманова З. А.	Атрибуция памятников культурно-исторического и природного наследия: курсы повышения квалификации (36 часов)	Институт заочного обучения ЧГАКИ, 19–22 мая 2015 г.
2	Андреева И. В.		
3	Дигина О. Л.	Основы эффективной речевой коммуникации: курсы повышения квалификации (36 часов)	Институт заочного обучения ЧГАКИ, 26–29 янв. 2015 г.
4	Жернокова Н. А.	Компетентностно ориентированная модель воспитательной деятельности: научное обоснование, методология разработки и внедрения в рамках ФГОС-3: курсы повышения квалификации (10 часов)	Уральский федеральный ун-т им. первого Президента России Б. Н. Ельцина, Екатеринбург, 18 мая 2015 г.
5	Каминская Е. А.	Традиционная культура народов Урала: проблемы хранения, фиксации и трансляции: курсы повышения квалификации (72 часа)	Институт заочного обучения ЧГАКИ, 3–6 июня 2015 г.
6	Катричева Т. Ю.		
7	Кочевков В. Ф.		
8	Козакова Н. В.	Консервация документов перед экспонированием: курсы повышения квалификации (72 часа)	Обл. универс. науч. б-ка, Екатеринбург, 22–25 июня 2015 г.

№	ФИО	Мероприятие	Место проведения, сроки
9	Крылова Н. Б.	Инновации бухгалтерского учета и бухгалтерской отчетности государственных (муниципальных) учреждений в 2015 г.	Челяб. обл. организация Общерос. обществ. организации – Общество «Знание» России, 21 мая 2015 г.
10	Лазарева Л. Н.	Традиционная культура народов Урала: проблемы хранения, фиксации и трансляции: курсы повышения квалификации (72 часа)	Институт заочного обучения ЧГАКИ, 3–6 июня 2015 г.
11	Литвинов Г. В.		
12	Мартынова Н. Э.		
13	Мордасов А. А.		
14	Наседкина Г. А.	Основы эффективной речевой коммуникации: курсы повышения квалификации (36 часов)	Институт заочного обучения ЧГАКИ, 26–29 янв. 2015 г.
15	Нестеров А. П.		
16	Новиков В. Е.		
17	Овчинникова Н. В.	Атрибуция памятников культурно-исторического и природного наследия: курсы повышения квалификации (36 часов)	Институт заочного обучения ЧГАКИ, 19–22 мая 2015 г.
18	Ракипов М. Р.	Традиционная культура народов Урала: проблемы хранения, фиксации и трансляции: курсы повышения квалификации (72 часа)	Институт заочного обучения ЧГАКИ, 3–6 июня 2015 г.
19	Севрюгина О. В.	Основы эффективной речевой коммуникации: курсы повышения квалификации (36 часов)	Институт заочного обучения ЧГАКИ, 26–29 янв. 2015 г.
20	Селютина Е. А.	Традиционная культура народов Урала: проблемы хранения, фиксации и трансляции: курсы повышения квалификации (72 часа)	Институт заочного обучения ЧГАКИ, 3–6 июня 2015 г.
21	Сергеева Л. Б.	Обзор изменений НК РФ, вступивших в силу в 2015 г., и ближайшее налоговое будущее: практический семинар	Челяб. обл. организация Общерос. обществ. организации – Общество «Знание» России, 21 мая 2015 г.
22	Склярова В. С.	Традиционная культура народов Урала: проблемы хранения, фиксации и трансляции: курсы повышения квалификации (72 часа)	Институт заочного обучения ЧГАКИ, 3–6 июня 2015 г.
23	Скрипина Н. В.		
24	Соковикова С. М.		
25	Солдаткин В. Е.		
26	Степанова И. В.		
27	Сумская А. С.	Разработка электронного пособия в соответствии с требованиями ФГОС: курсы повышения квалификации (36 часов)	ГБОУ ВПО «ЮУрГИИ им. П. И. Чайковского», 7–30 окт. 2015 г.
28	Терпугова Т. Г.	Традиционная культура народов Урала: проблемы хранения, фиксации и трансляции: курсы повышения квалификации (72 часа)	Институт заочного обучения ЧГАКИ, 3–6 июня 2015 г.
29	Тихомирова Л. Н.		
30	Торопова О. В.		
31	Усанова О. Г.		

№	ФИО	Мероприятие	Место проведения, сроки
32	Чичиков Е. М.	Безопасная эксплуатация электроустановок: курсы повышения квалификации (72 часа)	Урал. ин-т непрерывного образования, Челябинск, февр. 2015 г.
33	Шамаева Р. М.	Традиционная культура народов Урала: проблемы хранения, фиксации и трансляции: курсы повышения квалификации (72 часа)	Институт заочного обучения ЧГАКИ, 3–6 июня 2015 г.
34	Шаронина М. Г.		
35	Япринцева К. Л.	Технологии сайтостроения в библиотеке: курсы повышения квалификации (36 часов)	Институт заочного обучения ЧГАКИ, 16–19 марта 2015 г.
Внутриакадемические программы			
<i>Программы профессиональной переподготовки</i>			
1	Берестова Т. Ф.	Программа профессиональной переподготовки по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия (252 часа)	Февр. – нояб. 2015 г.
2	Курмакаев Р. Ф.	Программа профессиональной переподготовки по направлению подготовки 43.03.02 Туризм (252 часа)	Февр. – нояб. 2015 г.
3	Новикова Н. Г.	Программа профессиональной переподготовки по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия (252 часа)	Февр. – нояб. 2015 г.
4	Федорина Н. Р.	Программа профессиональной переподготовки по направлению подготовки 43.03.02 Туризм (252 часа)	Февр. – нояб. 2015 г.
5	Шицкова М. А.		
<i>Курсы повышения квалификации</i>			
1	Абдрахманова З. А.	Проектирование содержания основных профессиональных образовательных программ в соответствии с ФГОС ВО и их практическая разработка: курсы повышения квалификации (72 часа)	19 нояб. – 19 дек. 2015 г.
2	Александрова Н. О.		
3	Апухтина Н. Г.		
4	Баштанар И. М.		
5	Болодурина Э. А.		
6	Бриске И. Э.		
7	Брюховецкая А. В.		
8	Бухарина Н. И.		
9	Вишнякова И. Н.		
10	Власова И. А.		
11	Габидуллина М. Р.		
12	Головина М. Ю.		
13	Грунчева Е. В.		
14	Дигина О. Л.		
15	Дубских Т. М.		
16	Еремина Л. В.		
17	Ермолаева М. В.		
18	Запекина Н. М.		
19	Зверовская Е. Е.		
20	Зырянова Е. Г.		
21	Ивлева Л. Д.		
22	Ивченко Е. В.		

№	ФИО	Мероприятие	Место проведения, сроки
23	Каченя Г. М.	Проектирование содержания основных профессиональных образовательных программ в соответствии с ФГОС ВО и их практическая разработка: курсы повышения квалификации (72 часа)	19 нояб. – 19 дек. 2015 г.
24	Керсанова В. А.		
25	Кособуцкая Н. Ю.		
26	Кравчук В. И.		
27	Крестников А. С.		
28	Кузнецов А. Б.		
29	Лазарева Л. Н.		
30	Ланганс Е. Г.		
31	Литвинов Г. В.		
32	Мантурова Н. С.		
33	Мартынова Г. Я.		
34	Мартынова Н. Э.		
35	Меняева М. П.		
36	Мещеряков В. Б.		
37	Михайлова А. В.		
38	Молоткова Д. О.		
39	Мордасов А. А.		
40	Мордовина Д. А.		
41	Наседкина Г. А.		
42	Невелева В. С.		
43	Осинцева А. В.		
44	Панферов В. И.		
45	Пурик А. С.		
46	Рыков С. С.		
47	Рявкина О. Ю.		
48	Сафонова Н. А.		
49	Севрюгина О. В.		
50	Селютина Е. А.		
51	Скавронская И. В.		
52	Соболенко Н. П.		
53	Солдаткин В. Е.		
54	Сорокина О. А.		
55	Степанова И. В.		
56	Тарасова Ю. Б.		
57	Таратута Г. А.		
58	Таратута С. А.		
59	Терехов А. Н.		
60	Терехова О. В.		
61	Терпугова Т. Г.		
62	Тихомирова Л. Н.		
63	Тищенко Е. В.		
64	Торопова О. В.		
65	Усанова О. Г.		
66	Устимчик М. В.		
67	Факеева В. В.		
68	Шаронина М. Г.		
69	Шатненко С. А.		
70	Швачко Е. В.		
71	Шицкова М. А.		
72	Шлык Л. Н.		
73	Якупов В. Р.		
74	Япринцева К. Л.		

Особенно необходимо отметить увеличение числа преподавателей, получивших второе высшее образование и обучавшихся по программам профессиональной переподготовки, что становится особенно актуальным в связи с требованием ФГОС ВО (версия 3+) о соответствии профилю ОП.

В течение учебного года 27 педагогов прошли обучение по 2 программам, З. А. Абдрахманова (кафедра туризма и музееведения) и О. Л. Дигина (кафедра иностранных языков) – по 3 программам.

В табл. 7 представлены сводные данные профессиональной переподготовки и повышения квалификации с учетом статуса мероприятия, места проведения и занимаемой должности слушателей.

Таблица 7

Сводные данные о профессиональной переподготовке и повышении квалификации ППС и сотрудников академии в 2015 г.

№ п/п	Критерии, характеризующие повышение квалификации	Количество человек
1	Статус мероприятий	
1.1	международный	7
1.2	всероссийский	28
1.3	региональный	35
1.4	внутриакадемический	79
2	География мероприятий	
2.1	<i>Зарубежные страны</i>	
	Берлин (Германия)	1
	КНР (Провинция Хэбэй)	3
2.2	<i>Российская Федерация</i>	
	Гатчина	2
	Екатеринбург	7
	Москва	5
	Пермь	1
	Санкт-Петербург	2
	Тула	1
	Челябинск	125
3	Слушатели в соответствии с занимаемой должностью	
3.1	Руководящий персонал (ректорат)	1
3.2	<i>Профессорско-преподавательский состав, в том числе:</i>	
	– деканы факультетов	7
	– зав. кафедрами	13
	– профессора	11
	– доценты	53
	– ст. преподаватели	15
	– преподаватели	6
3.3	Учеб.-вспом. персонал	9
3.4	Адм.-хоз. персонал	3

2.4. Деятельность диссертационных советов академии

Значимой частью научно-исследовательской инфраструктуры, обеспечивающей повышение кадрового научного потенциала ППС, являются диссертационные советы. В академии в 2015 г. работало 2 диссертационных совета. Д 210.020.01 по двум специальностям: 09.00.13 – Философская антропология, философия культуры; 24.00.01 – Теория и история культуры. Д 210.020.02 по двум специальностям: 05.25.03 – Библиотечковедение, библиографоведение и книговедение, 13.00.05 – Теория, методика и организация социально-культурной деятельности.

В 2015 г. в диссертационных советах академии было защищено 16 диссертаций. Динамика деятельности диссертационных советов за последние 3 года представлена в табл. 8.

Таблица 8

Динамика защит в диссертационных советах академии в 2012–2015 гг.

Специальность	Кандидатские				Докторские			
	2012	2013	2014	2015	2012	2013	2014	2015
Д 210.020.02								
05.25.03 Библиотечковедение, библиографоведение и книговедение	5	4	1	2	–	–	1	–
13.00.05 Теория, методика и организация социально-культурной деятельности	3	8	3	6	–	–	–	–
Д 210.020.01								
09.00.13 Философская антропология, философия культуры	4	–	–	3	1	–	–	–
24.00.01 Теория и история культуры	12	–	2	4	2	–	–	1
Всего	24	12	6	15	3	0	1	1

Из 16 защит – 10 были диссертационными работами аспирантов и соискателей нашего вуза (5 из них – преподаватели академии).

Диссертационные советы академии являются не только средством наращивания и реализации научно-педагогического потенциала, но прежде всего – компонентом ее научной инфраструктуры.

Содержание диссертационных советов идет из внебюджетных средств академии. В 2015 г. на это потрачено более 500 тыс. руб. Доходы

академии за счет организаций, в которых работают внешние соискатели, составили около 200 тыс. руб.

2.5. Деятельность аспирантуры

Работа аспирантуры как формы подготовки научно-педагогических кадров с 2014 г. осуществляется на совершенно новых нормативных основаниях. В 2014 г. вступили в действие федеральные государственные образовательные стандарты по образовательным программам аспирантуры, в 2015 – по программам ассистентуры-стажировки.

Как и в прошлом году, в 2015 г. вузы страны (независимо от ведомственной принадлежности) получили минимальное количество бюджетных мест для приема в аспирантуру на очное отделение. Заочная форма обучения в аспирантуре за счет средств бюджета в вузах исключена. Табл. 9 наглядно демонстрирует достаточно стабильный рост количества бюджетных мест в аспирантуру академии в период с 2008 по 2012 г., небольшое снижение в 2013-м и фактически сокращение в 5–6 раз в 2015–2016 гг. Произошло это именно с того периода, когда аспирантура стала третьей ступенью высшего образования.

Таблица 9

**План приема (бюджетные места)
в аспирантуру и ассистентуру-стажировку в 2008–2016 гг.**

Учебный год	Очное отделение	Заочное отделение
2008–2009	8	5
2009–2010	13	2
2010–2011	14	7
2011–2012	9	15
2012–2013	10	14
2013–2014	8	11
2014–2015	5+1	–
2015–2016	7	–
2016–2017	4	–

В 2015 г. Министерство культуры РФ в рамках контрольных цифр приема (КЦП) утвердило академии 7 мест на очную форму обучения (в 2014 г. – 5, на 2016 – всего 4 бюджетных места).

По направлениям подготовки кадров высшей квалификации 47.06.01 Философия, этика и религиоведение и 50.06.01 Искусствоведение бюджетных мест в рамках КЦП не было выделено. Кафедра философских наук смогла сделать набор на платную заочную форму обучения.

Всего в аспирантуру и ассистентуру-стажировку академии в 2015 г. было принято 24 обучающихся (в 2014 – 25). В табл. 10 и 11 представлены общие итоги набора.

Таблица 10

Итоги зачисления на программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре в 2015 г.

Код направления подготовки	Наименование направления подготовки	Профиль подготовки	Очное отделение		Заочное отделение платно
			бюджет	платно	
44.06.01	Образование и педагогические науки	13.00.05 Теория, методика и организация социально-культурной деятельности	3	–	6
46.06.01	Исторические науки и археология	07.00.02 Отечественная история	1	–	1
47.06.01	Философия, этика и религиоведение	09.00.13 Философская антропология, философия культуры	–	–	2
51.06.01	Культурология	05.25.03 Библиотечковедение, библиографоведение и книговедение	1	–	1
		24.00.01 Теория и история культуры (культурология)	1	1	3
Итого			6	1	13

Таблица 11

Итоги зачисления на программы ассистентуры-стажировки в 2015 г.

Код специальности	Наименование специальности	Наименование вида ОП	Бюджет	Платно
53.09.01	Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)	сольное исполнительство на фортепиано	1	1
		сольное исполнительство на аккордеоне	–	1
		сольное исполнительство на струнных щипковых инструментах	–	1
Итого			1	3

Наряду с сокращением бюджетных мест, как и в предыдущие годы, вузы лишились возможности самостоятельно устанавливать стоимость

обучения на платной основе. Начиная с 2012 г. стоимость обучения стала нормативной и устанавливается учредителем исходя из объемов финансирования по государственному заданию по каждой образовательной программе отдельно (см. табл. 12).

Таблица 12

Стоимость подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре и по программам ассистентуры-стажировки (в тыс. руб.)

Учебный год	Очная форма		Заочная форма
	аспирантура	ассистентура-стажировка	аспирантура
2012–2013	118,1	118,1	47,3
2013–2014	85–90	90	45–50
2014–2015	92–94	140	46–47
2015–2016	97–99	147	49–50

Контингент аспирантов на 1 января 2016 г. составил 76 обучающихся, из них 65 аспирантов и 11 ассистентов-стажеров (в 2012 г. – 85, в 2013 – 83, в 2014 – 87), из них 29 обучаются на платной основе (в 2014 г. – 25).

Результаты выпуска из аспирантуры академии в 2015 г. представлены в табл. 13.

Таблица 13

Выпуск из аспирантуры в 2015 г.

№ п/п	Критерии	Количество человек
1	Защитили диссертации в 2015 г.	6
2	Прошли обсуждение и получили рекомендации выпускающих кафедр к защите	5
3	Окончили аспирантуру без предоставления диссертации	11

В отчетном году аспирантами и соискателями академии было защищено 15 диссертаций (в 2014 – 12), из них 7 сотрудниками (в 2014 – 4) (см. табл. 14).

Таблица 14

Защиты диссертаций аспирантами и соискателями в 2015 г.

№	Ф. И. О.	Ш ифр специальности	Научный руководитель	Место защиты
Аспиранты				
1	Ланганс Е. Г.	09.00.13	Невелева В. С.	ЧГАКИ
2	Кокорина С. В.	05.25.03	Берестова Т. Ф.	ЧГАКИ
3	Давлетчин И. Л.	13.00.05	Литвак Р. А.	ЧГАКИ
4	Пеннер Р. В.	09.00.13	Апухтина Н. Г.	ЧГАКИ
5	Бредихин С. С.	09.00.13	Невелева В. С.	ЧГАКИ
6	Коженкин И. А.	05.25.03	Рубанова Т. Д.	ЧГАКИ
7	Ерыкалина А. Ю.	07.00.02	Толстикова В. С.	ЮУрГУ
8	Ваганов А. А.	07.00.02	Рушанин В. Я.	ЮУрГУ
9	Гришанина-Мошкина О. В.	24.00.01	Суленева Н. В.	ЧГАКИ

№	Ф. И. О.	Ш ифр специальности	Научный руководитель	Место защиты
10	Данилова А. А.	13.00.05	Литвак Р. А.	ЧГАКИ
11	Новодворская Н. Б.	13.00.05	Литвак Р. А.	ЧГАКИ
Соискатели				
12	Мантурова Н. С.	13.00.08	Днепров С. А.	УралГУФК
13	Лавришин В. И.	17.00.02	Имханицкий М. И.	МаГК
14	Лешуков А. Г.	24.00.01	Чеботарев А. М.	ЧГАКИ
15	Ивченко Е. В.	13.00.05	Гревцева Г. Я.	ЧГАКИ

Научное руководство диссертационными исследованиями осуществляли в 2015 г. 27 человек (в 2012 г. – 36; в 2013 – 29; в 2014 – 31), из них 15 профессоров, 12 доцентов (18 докторов и 9 кандидатов наук).

В 2014 г. успешно прошли защиты диссертационных работ, выполненных под руководством: Р. А. Литвак – 3, В. С. Невелевой – 2, по одному защищенному было еще у 10 руководителей.

Качественным показателем деятельности аспирантуры является процент аспирантов, защитившихся в течение одного года после окончания аспирантуры (от числа поступивших). Этот показатель получил название «эффективность аспирантуры» и должен составлять не менее 25 %. Табл. 15 позволяет увидеть его по каждой научной специальности отдельно и по аспирантуре в целом.

Таблица 15

Эффективность аспирантуры в 2014 г., 2015 г.

Научные специальности	Эффективность, % 2014 год (набор 2010–2011 гг.)		Эффективность, % 2015 год (набор 2011–2012 гг.)	
	от набора	от выпуска	от набора	от выпуска
05.25.03	0	0	25 (1 защита из 4)	33 (1 защита из 3)
09.00.13	0	0	50 (2 защиты из 4)	20 (2 защиты из 5)
07.00.02	0	33	50 (3 защиты из 6)	0 (0 защит из 1)
13.00.01	0	0	16,6 (1 защита из 6)	0 (0 защит из 3)
13.00.05	0	100	0 (0 защит из 5)	50 (2 защиты из 4)
13.00.08	0	100	0 (0 защит из 1)	0 (0 защит из 1)
24.00.01	40	100	25 (2 защиты из 8)	33 (1 защита из 3)
Эффективность по вузу	5 %	42 %	23,8 %	19,4 %

3. ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ СТРУКТУР

В 2015 г. в академии осуществляли работу 4 научно-исследовательские структуры (см. табл. 16).

Таблица 16

Научно-исследовательские структуры академии

№ п/п	Название	Руководитель
1	Институт культуры детства	Р. А. Литвак, д-р пед. наук, проф., зав. кафедрой педагогики и психологии
2	Научно-образовательный центр «Информационное общество»	Ю. В. Гушул, канд. пед. наук, доцент кафедры БИД
3	Центр традиционной культуры народов Урала	Л. Н. Лазарева, канд. пед. наук, проф., доцент кафедры РТПП
4	Центр чтения	В. Я. Аскарлова, д-р филол. наук, проф. кафедры БИД

Институт культуры детства в 2015 г. осуществлял деятельность по следующим направлениям: реализация социально значимых проектов и программ по развитию детей и молодежи; организация социально-педагогической работы в учреждениях социального патронирования; методическая помощь педагогам, проведение конференций, круглых столов, семинаров в социально-образовательных учреждениях; организация и координация научных исследований по проблемам формирования базисной культуры детей и молодежи.

Особые изменения и достижения в 2015 г.:

– по итогам 2015 г. СПО «Пульс» (руководитель О. Д. Скиба) награжден премией им. В. П. Поляничко и званием «лучший студенческий педагогический отряд Челябинской области» в номинации «Социальная деятельность»;

– состоялся XI Областной фестиваль сотворчества «Ты не один!» (участники – 350 детей);

– продлен договор сотрудничества с МДЦ «Артек»; на летнюю педагогическую практику отправлены 10 студентов академии;

– реализация проектов, посвященных году литературы в России на базе д/л «Комсомольский» ВДЦ «Орленок»: конкурс методических разработок, проект «Книжный навигатор – 2015» в поддержку детского чтения;

– 15-й выпуск сборника научных статей «Вестник Института культуры детства»;

– проведение студенческой психолого-педагогической олимпиады, посвященной 85-летию Ш. А. Амонашвили.

Одним из основных направлений деятельности Института культуры детства является научно-исследовательская работа. Для аспирантов и соискателей в 2015 г. продолжают функционировать научная лаборатория (руководитель

Р. А. Литвак), в рамках которой проводились научные сессии по темам: «Педагогика: Поиск. Проблемы. Перспективы», «Методология экспериментального исследования», «Диагностический инструментарий педагогического исследования» и др., а также педагогическая практика аспирантов с учетом проблематики их научного исследования. Молодые ученые имели возможность работать со студенческой аудиторией в рамках учебного процесса.

На экспериментальных площадках Института культуры детства проходят научные конференции, круглые столы, социально значимые мероприятия. В 2015 г. были проведены:

- круглый стол «Ультрасовременный ребенок» (на базе школы-интерната № 15 ОАО РЖД);

- педагогическая мастерская «Гармоничное развитие дошкольника» (на базе МБДОУ № 412);

- круглый стол «Диагностика способностей ребенка» (Центр детского творчества Курчатковского района г. Челябинска).

Сотрудники Института культуры детства в 2015 г. явились организаторами и активными участниками научных форумов различного уровня, например:

- Р. А. Литвак (доктор пед. наук, профессор, зав. кафедрой педагогики и психологии) выступила с докладом на республиканском семинаре «Социальные проекты с одаренными детьми» (г. Костанай, Республика Казахстан);

- О. Д. Скиба (руководитель СПО «Пульс») выступила с сообщением на круглом столе «Деятельность поисковых отрядов, лето 2015 г.», организованном в рамках Всероссийского слета студенческих отрядов (г. Челябинск).

В 2015 г. издан 15-й выпуск «Вестника Института культуры детства». Материалы сборника отражают научно-методические исследования преподавателей, аспирантов и соискателей, проведенные в текущем году на базе учреждений дополнительного образования, общеобразовательных школ и учреждений социального патронирования, которые являются экспериментальными площадками Института культуры детства. Тематика исследовательских проблем: формирование культуры детей и подростков, профессиональная направленность специалистов в области культуры и искусства.

Научно-исследовательская деятельность Института культуры детства реализуется в учреждениях-партнерах. В частности, в детском лагере «Комсомольский» ВДЦ «Орленок» летом 2015 г. были проведены:

- конкурс методических разработок «Формирование культурных ценностей подростков в ВДЦ “Орленок”»;

- проект «Литература и искусство – 2015» в поддержку года литературы.

Р. А. Литвак провела экспертизу концепции социализации личности ребенка в условиях международного центра, разработанную сотрудниками МДЦ «Артек».

Кроме того, работали научные лаборатории по проблемам:

- профилактика девиантного поведения подростков (И. Ю. Блясова);
- деятельность современных молодежных общественных объединений (Е. С. Самойлова);
- социализация личности в теории и практике педагогики (А. Ю. Мухин);
- одаренные дети (Н. Н. Журба) – подписан договор о сотрудничестве с лицеем № 37 г. Челябинска по теме «социализация одаренных детей в условиях общеобразовательной школы».

В лаборатории обсуждаются материалы исследования, рецензируются статьи, ведется подготовка к опытно-экспериментальной работе.

Студенты гр. 451 в течение ноября – декабря проводили работу с подростками по коррекции девиантного поведения и с одаренными детьми по ранней профориентации (школа-интернат № 15). Нарботанный пакет материалов (программы, диагностические методы, тесты и различные мероприятия) размещен в базе данных ИКД и может использоваться при написании выпускных квалификационных работ студентами.

Проведена дискуссия и обмен предложениями по теме: «Каким быть новому ВДЦ “Орленок”».

Осуществлена экспертиза программ по тематическим сменам в лагере «Комсомольский» ВДЦ «Орленок», обобщены материалы о традициях и инновациях воспитания детей и подростков в ВДЦ, организован сбор материалов для написания книги «О тебе и для тебя, мой Комсомольский».

Ведется подготовка к выпуску сборника ИКД «С юбилеем тебя, наш “Комсомольский”», где будут опубликованы совместные материалы педагогов и студентов о развитии идей педагогики «Орленка». Готовится выпуск проспекта «ИКД в сотрудничестве с “Комсомольским”»: успехи, достижения, планы».

Продолжается взаимодействие ИКД с центрами по социализации одаренных детей «Дарын» в Астане и Костанае. В данных центрах ведутся научные исследования на основе разработанных диагностик и методов работы. За каждым центром закреплен аспирант (педагог центра). На базе ИКД проведен научный семинар по проблеме подготовки классных руководителей для работы с одаренными детьми, прошли экскурсии в школах для одаренных детей г. Челябинска. Продолжается совместная деятельность согласно подписанному договору сроком на 5 лет в указанных центрах Республики Казахстан.

Социально значимая деятельность ИКД. При Институте функционирует СПО «Пульс» (руководителем О. Д. Скиба). Отряд проводит воспитательную работу на следующих площадках социального патронирования:

- детский дом № 7 – программа «Дружба»;
- детский дом г. Пласта – программа «Добровольцы»;
- школа-интернат № 15 (РЖД) – проект «Праздник каждый день»;
- Лазурненская коррекционная школа-интернат Красноармейского района;
- Центр временного содержания несовершеннолетних правонарушителей г. Челябинска – проект «Новый год на радость»;
- Социально-реабилитационный центр Курчатовского района – программа «Назад в лето».

ИКД сотрудничает по социально значимым проектам со следующими учреждениями города и области:

- Областная детская больница – поддержка детей, переживших рак, и онкобольных детей (проекты «Онкоолимпиада» и «Ящик храбрости»).
- Общественная организация «Особые семьи» – волонтерское сопровождение, поддержка и общение (проект «Наше место» – клуб общения для молодых людей с инвалидностью).
- Геронтологический центр – помощь, поддержка.
- Челябинская региональная общественная волонтерская организация «Доброволец» – поздравление и оказание помощи ветеранам (проект «Быть волонтером – модно!», совместно с Советом ветеранов вуза).
- Общественный фонд «Вклад в будущее» (проект «Письма доброты»).
- Дом культуры Лазурненский, МКУК «Лазурненская СЦКС».

Традиционным социальным проектом уже на протяжении 12 лет является областной конкурс-фестиваль сотворчества «Ты не один!» для детей из учреждений социального патронирования и их социальных патронов (участников студенческого движения Челябинской области). Уникальностью фестиваля является сотворчество детей и молодежи, возможность детям из детских домов проявить свои таланты и получить награду.

В учебном театре академии 5 апреля 2015 г. состоялся XI Областной конкурс-фестиваль «Ты не один», приняли участие около 350 детей из 17 учреждений социального патронирования.

Сотрудничество с ВДЦ «Орленок» и МДЦ «Артек». ИКД продолжает работу по подготовке студентов вуза к летней педагогической практике

в ВДЦ «Орленок». По данному направлению реализованы следующие мероприятия:

– круглый стол «Совершенствование подготовки специалистов к работе в ВДЦ “Орленок”» с участием начальника лагеря «Комсомольский» И. Л. Давлетчина;

– агитационные мероприятия «Орленок ждет именно тебя!» (с 4 по 11 декабря, факультеты академии);

– занятия в школе вожатых ВДЦ «Орленок» (с февраля по май);

– открытый экзамен школы вожатых ВДЦ «Орленок», выбор лучших делегатов академии.

– торжественная линейка «Орлята, вперед! Орленок ждет!», посвященная отправке студентов во ВДЦ «Орленок» (6 мая).

Для прохождения практики в Международный детский центр «Артек» направлены 10 студентов академии.

Научно-образовательный центр «Информационное общество» в 2015 г. вел работу по нескольким взаимосвязанным направлениям: научно-исследовательское, образовательное, методическое, популяризаторское.

Научно-исследовательские работы осуществлялись в рамках диссертационных (докторских, кандидатских и магистерских), научных и научно-творческих проектов.

В марте 2015 г. в академии прошел научно-теоретический семинар «Информационное общество: феномен и предмет изучения». Основные доклады представили: А. В. Соколов (профессор, д-р пед. наук), И. Д. Тузовский (канд. культурологии), В. Я. Аскарова (профессор, д-р филол. наук). Традиционно в рамках Международного научно-творческого форума «Молодежь в науке и культуре XXI века» прошла конференция «Информационное общество – вызовы XXI века». Специалисты НОЦ принимали участие в научных и научно-практических конференциях.

В 2015 г. продолжался проект «Чтение как искусство» (автор Ю. В. Гушул), реализуемый совместно с факультетом театра, кино и телевидения на образовательных и библиотечных площадках Челябинска и области.

В рамках программы празднования Великой Победы было акцентировано внимание на изучении формирования контента, методологии работы с тематическими информационными ресурсами по истории. Ресурсы, в первую очередь электронные, были выявлены, проанализиро-

ваны, включены в презентативный материал; исследование и полученные выводы стали основанием проведения публичных лекций в школах Челябинска, докладов на научных конференциях, статей в материалах конференций и периодических изданиях; явились основой для выделения отдельной рубрики «К 70-летию Победы в Великой Отечественной войне» на страницах «Вестника Челябинской государственной академии культуры и искусств».

Проект «Чтение как искусство» с темой «Великая Отечественная война» участвовал в международной акции «Читаем детям о войне» (диплом и благодарственное письмо главы Администрации города Челябинска Е. Н. Тефтелева), областных и городских мероприятиях на площадках города.

Тема «Состав и содержание информационных ресурсов» легла в основу научно-исследовательской работы с архивами, музеями Челябинской области, в том числе личными. Результат работы – издание «Южный Урал. Хроника Великой Отечественной. 1941–1945».

Центр традиционной культуры народов Урала в 2015 г. осуществлял свою деятельность в нескольких направлениях.

1. Работа в этнопроектах (фестивалях, школах, мастер-классах):

– Межрегиональный сибирский фестиваль «Сибирь казачья», г. Нефтеюганск (февраль) – работа в составе жюри (председатель) и проведение лекции для руководителей различных клубных подразделений и мастер-класса для руководителей казачьих фольклорных ансамблей;

– Межрегиональный сибирский фестиваль «Русь», г. Ханты-Мансийск (май) – работа в составе жюри (председатель) и проведение мастер-классов для руководителей русских фольклорных ансамблей;

– Межрегиональный форум «Диалог национальных культур», г. Ханты-Мансийск (ноябрь) – выступление с докладом «Традиционные праздники Урала в формировании единого органичного социокультурного пространства»;

– Фестиваль «Русь» – участие в работе жюри, проведение мастер-классов для руководителей театральных студий народного направления и праздничных детских студий;

– Бажовский фестиваль (июнь) – участие в работе жюри в номинации «Этнографические поселения», организация «Школы традиционной культуры»;

– Детский творческий фестиваль дошкольных учреждений «Хрустальная капель», г. Челябинск – работа в составе жюри (председатель), участие дает возможность влиять на процессы формирования интереса к традиционной культуре в детской среде как в системе дошкольных образовательных учреждений, так и в художественной работе с детьми, выступает проверкой собственных знаний и стартовой площадкой адаптации народных художественных традиций; к работе на фестивале привлекаются студенты-выпускники, готовящие свои дипломные проекты на реальных событиях;

– Школа «Традиционные народные праздники на современном этапе: опыт реконструирования календаря», г. Екатеринбург (сентябрь), Дом народного творчества (90 слушателей).

2. Совместный проект ЧГАКИ и Детского благотворительного фонда «АРТ Фестиваль – Роза Ветров» (Москва).

В 2012 г. был подписан договор о сотрудничестве между академией и фондом. На его базе проходят практику студенты трех факультетов: факультета документальных коммуникаций и туризма – в офисе фонда (г. Москва); культурологического факультета и факультета театра, кино и телевидения – организуют и проводят творческие мероприятия в рамках выездных фестивалей (различные города России). Для эффективного проведения всех форм практики подготовлены методические рекомендации.

3. Экспериментально-творческая работа:

– реконструкция древних традиционных праздников: *Кузьминки* – (ноябрь), *Стрела* (июнь, Каштакский бор). Сохраняя основной драматургический ход, каждый год в праздники вносятся новые художественные элементы, обогащающие праздничное поведение;

– подготовка и проведение общегородского праздника *Новолетие* – празднование древнего Нового года в славянских общинах (сентябрь, ЦПКиО им. Ю. А. Гагарина);

– проведение в детских домах фольклорно-игровой программы для детей разного возраста (декабрь, май);

– разработка программы праздника «Библионочь в ЧГАКИ»: игровые зачины, песенные конкурсы, танцы и посиделки;

– подготовка программы для участия в празднике ЧГАКИ «Прикладное творчество России: мастера и традиции» (май);

– изучение и овладение фольклором времен Великой отечественной войны: партизанским, казачьим, фольклором тыла, вдов, сирот и т. д. для проведения многочисленных встреч, в том числе участия в подготовке и

проведении праздничного мероприятия «Великий день Победы в народном творчестве».

4. Творческие встречи и межвузовские связи.

В рамках межвузовских связей Центром был приглашен народный художник Мордовии, член Союза художников России А. С. Алешкин, уникальный знаток традиционной культуры и мифотворчества мордвы – эрзя и мокша. Организована его персональная выставка, состоялись мастер-классы, проведена реконструкция мордовских и русских праздников. Впоследствии в праздновании Кузьминок студенты исполняли обрядовые песни не только на русском, но и татарском и мордовском языках.

По договору о сотрудничестве между академией и Белорусским государственным университетом культуры и искусств в Минске прошли стажировку студенты 4 курса РТШ (апрель – май). Студенты участвовали в различных мероприятиях кафедры, проводили занятия и сами посещали занятия у разных педагогов, чтобы познакомиться с творческой школой, были свидетелями Праздника Победы в Минске на главной площади.

5. Студенческая учебная и научная деятельность.

В учебной деятельности используются различные формы привлечения интереса студентов к традиционной культуре разных народов. В старших группах студенты пишут эссе по этнологии на тему «Народов много – мир один», «Архитектура как этнический текст» и др. В 2015 г. были востребованными темы «Этнодеревня» (история и ее место в формировании праздничного календаря страны), «Никах» (уникальный обряд тюркской традиции, набирающий популярность в современной башкирской свадьбе). Лучшие темы были представлены на студенческой конференции и отобраны для публикации в сборник студенческих научных работ.

Центр активно участвует и в преподавательской, и студенческой научных конференциях.

6. Организация и проведение VII Международных Лазаревских чтений «Лики традиционной культуры в современном культурном пространстве: полифония и диалог смыслов».

Разослано более 600 писем-приглашений, пришло 130 заявок. Основные участники – российские ученые из разных республик страны (Башкортостан, Татарстан, Мордовия, Калмыкия, Дагестан, Кабардино-Балкария), а также ученые из других государств (Азербайджан, Узбекистан, Казахстан, Беларусь, Болгария и Бразилия). Россия представлена следующими регионами: Сибирь (Тюмень, Омск, Тобольск, Хабаровск, Сургут, Кемерово), Повол-

жье (Саратов, Волгоград, Ярославль), Урал (Екатеринбург, Курган, Миасс, Снежинск, Копейск, Миньяр), Москва, Санкт-Петербург и др. Из вузов Челябинска на конференции активно участвовали ученые из ЧГПУ (15 чел.), ЧГАКИ (24 чел.), ЧелГУ (18 чел.).

Научный потенциал конференции: доктора наук, профессора – 26 чел., доктора наук, доценты – 3 чел., кандидаты наук, профессора – 5 чел., кандидаты наук, доценты – 29 чел., кандидаты наук – 10 чел. Другие участники: доценты без степени, аспиранты, соискатели, преподаватели, учителя школ, студенты, магистры, руководители художественных коллективов, а также участники с факультета повышения квалификации – 50 чел. Таким образом, научный потенциал конференции 56,1% (73 чел.).

За время Лазаревских чтений было проведено 5 крупных праздничных мероприятий, в которых участвовали все преподаватели и студенты нескольких кафедр академии.

Центр чтения (далее ЦЧ) в истекшем году главными направлениями в работе отметил организационную, научную, просветительскую и проектную деятельность.

Закрепились достижения в *организационной деятельности*; осуществляется дальнейшее развитие контактов между образовательными учреждениями города: ЧГАКИ, ЧГПУ, ЮУрГУ, физико-математическим лицеем № 31. Создано Челябинское отделение РШБА под руководством Е. В. Качевой. Повысился статус ЦЧ ЧГАКИ: он переименован в Южно-Уральское отделение РАЧ, что свидетельствует о расширении сферы его влияния.

Научная работа центра. Члены ЦЧ продолжали интенсивную научную работу по разработке проблем чтения и его продвижения. Значительное количество публикаций и докладов связано с проблемой внедрения дисциплин читателеведческого цикла в профессиональную вузовскую подготовку библиотечных специалистов; выступления были опубликованы, в частности, в материалах работ по библиотечному образованию во МГИК и СПбГИК, сборнике РАЧ «Homolegens».

Выпущено второе издание коллективной монографии «Чтение. XXI век», среди авторов которой – ведущие специалисты РАЧ; монография отрецензирована в двух профессиональных журналах: «Библиотекведение» (А. В. Соколов) и «Библиосфера» (Г. Н. Швецова-Водка).

Члены ЦЧ приняли участие в подготовке к изданию сборника проектов в поддержку и развитие чтения, который готовится к печати в РГПУ им. А. И. Герцена.

Кроме того, члены ЦЧ ЧГАКИ регулярно публикуют научные статьи в периодической профессиональной печати, сборниках материалов различных конференций.

Проектная деятельность. Основным проектом минувшего года был III Международный интеллектуальный форум «Чтение на евразийском перекрестке» (сентябрь 2015 г.). Форум был включен в план ФЦП «Культура России (2012–2018 годы)» и план мероприятий Года литературы Правительства Челябинской области, что существенно укрепило его материальную базу. Основными организаторами форума выступили Министерство культуры Челябинской области, Челябинская государственная академия культуры и искусств, областные библиотеки: научная, детская, юношеская, библиотека для слепых и слабовидящих; партнерами – Российская библиотечная ассоциация и Российская национальная библиотека (Санкт-Петербург).

В форуме приняли участие министр культуры Челябинской области А. В. Бетехтин и члены Общественной палаты Челябинской области. Среди почетных участников – известные специалисты в сфере чтения: Н. Н. Сметанникова, президент Русской ассоциации чтения проф. (Москва); М. А. Черняк, д-р филол. наук, проф. РГПУ (Санкт-Петербург); Т. Д. Жукова, канд. пед. наук, президент Русской школьной библиотечной ассоциации (Москва); Е. С. Романичева, канд. пед. наук, доцент, ведущий специалист по общеобразовательным социокультурным практикам (Москва); А. А. Пурник, канд. экон. наук, начальник отдела управления проектами Российской государственной библиотеки для молодежи (Москва); В. В. Ялышева, руководитель Центра чтения Российской национальной библиотеки; Н. М. Балацкая, старший научный сотрудник отдела библиографии и краеведения Российской национальной библиотеки (Санкт-Петербург). Свообразие форуму придало и специальное мероприятие в его рамках – конференция «Краеведческая деятельность современной научной библиотеки в цифровом формате», которую проводила Челябинская областная универсальная научная библиотека.

Особенностью минувшего мероприятия было широкое включение в программу дискуссионных площадок, в которых приняли участие поэты, писатели, педагоги челябинских вузов, гимназий и лицеев, специалисты

вузовских и публичных общедоступных библиотек. Форум проходил на нескольких площадках: Челябинская государственная академия культуры и искусств, областные библиотеки (ЧОУНБ, ЧОЮБ, ЧОДБ, ЧОБСС), Центральная городская библиотека им. Пушкина, Центральная городская детская библиотека, 31-й физико-математический лицей.

На форум прибыли участники из Москвы, Санкт-Петербурга, Перми, Башкирии, Казахстана, Оренбурга, Екатеринбурга, Свердловской области, Челябинска, Челябинской области и др.; общее число участников превысило 500; на отдельных площадках работало по 70–100 человек (т. е. возможно, общая цифра еще больше). В целом форум произвел впечатление самого многочисленного и по количеству участников, и по количеству выступающих. Среди заочных участников – представители Турции и Израиля.

Итоги форума организационного плана: принято решение расширить полномочия ЦЧ ЧГАКИ до уровня Южно-Уральского отделения Русской ассоциации чтения и создать региональное представительство Русской школьной библиотечной ассоциации.

Продолжается проектная деятельность отделения по непосредственной *поддержке детско-юношеского чтения в регионе*. Прежде всего это культурно-просветительский проект «Открытая книга» физико-математического лицея № 31 (основной организатор Н. М. Пащук). В марте 2015 г. проведена встреча с литературоведом А. Аствацатуровым и литературным критиком А. Долиным, в октябре состоялся цикл встреч с ведущими российскими писателями и литературоведами: М. О. Чудаковой, С. Гандлевским, А. Мелиховым, С. Павловцом (лицей № 31, ЦБ ЦБС им. А. С. Пушкина, ЧГАКИ, ЮУРГУ, магазин «Библио-глобус»).

Продолжается проект «Продолжения не будет...», суть которого – привлечение внимания к произведениям художественной литературы посредством художественного чтения отрывков и инсценировок (Ю. В. Гушул). Основные исполнители – студенты академии, площадки – академия культуры и искусств и публичные библиотеки города. В Златоусте реализуются сетевые проекты международного уровня в поддержку чтения школьников (Е. В. Качева).

Была продолжена работа и в киноклубе «9-я муза».

Учебно-методическая деятельность. В настоящее время в ЧГАКИ на специальности «библиотечно-информационная деятельность» читается 15 курсов, связанных с чтением и его стимулированием. Продолжена работа

по созданию совместно со студентами-магистрантами электронного учебного пособия «Поддержка и развитие чтения: мировой опыт». Завершена работа над первой частью учебного пособия «Введение в читателеведение».

Выводы. Изложенное дает возможность оценить деятельность ЦЧ ЧГАКИ как весьма плодотворную, перспективную, работающую на общественное благо, служащую целям развития чтения. Сфера его влияния постепенно расширяется, впечатляюще растет и число инициаторов, участников различных мероприятий и акций; в деятельность ЦЧ вовлекаются не только специалисты Челябинской области, но и ведущие специалисты в области чтения РФ.

К сожалению, сохранился и ранее отмечавшийся недостаток в работе ЦЧ – невнимание к работе с прессой.

Перспективы. На перспективу намечено масштабное исследование, связанное со сбором эмпирического материала о чтении современного студенчества, отстаивание дисциплин читателеведческого цикла в образовательном стандарте по специальности БИД. Будет продолжена работа над второй частью учебного пособия «Введение в читателеведение».

4. НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПРОФЕССОРСКО-ПРЕПОДАВАТЕЛЬСКОГО СОСТАВА АКАДЕМИИ

4.1. Участие ППС в научных и творческих мероприятиях

Принципиальное значение для оценки результатов научной работы приобретает их признание в профессиональном сообществе. Традиционно формами такой оценки становится участие в научных форумах, исследовательских проектах, публикация результатов исследований в журналах и сборниках.

Академия ежегодно инициирует ряд научных и творческих мероприятий различного уровня, которые становятся заметным событием в кругу профессионального сообщества. Табл. 17 наглядно свидетельствует, что количество таких мероприятий в течение последних 7 лет растет. В 2015 г. значительно укрепилось присутствие нашего вуза в регионе. Так, на долю мероприятий этого уровня приходится более 50 % от общего числа мероприятий.

Таблица 17

**Динамика научных и творческих мероприятий,
организованных академией в 2009–2015 гг.**

Уровень конференций	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
Международные	7	4	5	8	9	4	5
Всероссийские	2	5	4	5	5	5	7
Региональные и областные	1	2	5	3	4	17	14
Внутривузовские	2	2	9	7	11	8	9
ВСЕГО:	12	13	23	23	29	34	35

В табл. 18 представлены сведения о научных и творческих мероприятиях, организованных академией в 2015 г.

Таблица 18

**Характеристика научных и творческих мероприятий,
организованных академией в 2015 г.**

№ п/п	Название мероприятия	Отв. за проведение	Кол-во участников
Международные (всего 2770 участников)			
<i>научные</i>			
1	Лики традиционной культуры в современном культурном пространстве: полифония и диалог смыслов: Междунар. VII Лазаревские чтения	Управление науки и инноваций, кафедра режиссуры театрализованных представлений и праздников	350

№ п/п	Название мероприятия	Отв. за проведение	Кол-во участников
2	Молодежь в науке и культуре XXI века: XXII Междунар. науч.-творч. форум	Управление науки и инноваций	240
3	Чтение на Евразийском перекрестке: III Междунар. интеллектуальный форум	Кафедра БИД	630
4	Язык и культура: X Междунар. науч.-практ. конф.	Кафедра иностранных языков	50
<i>творческие</i>			
5	III Международный конкурс пианистов им. С. Г. Нейгауза	Концертно-творческий отдел, кафедра спец. фортепиано	1500
Всероссийские (всего 2016 участников)			
<i>научные</i>			
6	Информационное общество: феномен и предмет изучения: науч. семинар	Управление науки и инновации	75
7	Тринадцатый Славянский научный собор «Урал. Православие. Культура». Кирилло-Мефодиевская традиция в культуре России: история в современности: всерос. науч.-практ. конф.	Управление науки и инновации	380
<i>творческие</i>			
8	«Академия лета»: IV Всерос. фестиваль-конкурс социально-культурных проектов студентов	Кафедра СКД	240
9	Баянные и аккордеонные вечера: фестиваль, посвященный 10-летию проекта	Кафедра нар. инструментов и оркестр. дирижирования	230
10	Всероссийский интернет-конкурс академического пения	Кафедра музыкального образования	205
11	II Всероссийский конкурс инструментальных ансамблей		192
12	XIII Российский конкурс балетмейстеров	Хореографический факультет	694
Региональные, областные, городские (всего 2948 участников)			
<i>научные</i>			
13	Православная книга в культуре России: науч.-практ. конф.	Управление науки и инновации	50
14	Проекции и смысловые сценарии взаимоотношений игры, труда, религии и искусства в виртуальном пространстве культуры: I межвуз. конф.	Управление науки и инновации	50
15	Профессиональный стандарт библиотечного специалиста: проблемы: имплементации в библиотечную практику и образование: науч.-практ. семинар	Кафедра БИД	72
16	Традиции и новации: культура, общество, личность: II Рождественские образовательные чтения	Управление науки и инновации	100

№ п/п	Название мероприятия	Отв. за проведение	Кол-во участников
<i>творческие</i>			
17	«В гостях у Терпсихоры»: гор. клуб-лекторий	Хореографический факультет	258
18	«Детство»: XXIV Регион. хореогр. конкурс	Хореографический факультет	724
19	«Златоуст»: открытый отборочный тур конкурса молодых ораторов	Кафедра сценической речи	30
20	«Надежда»: XIX Открытый регион. конкурс юных исполнителей нар. песни	Кафедра НХП	180
21	«Надежда»: XX Открытый регион. конкурс молодых исполнителей нар. песни		195
22	Патриоты Челябинска: открытый гор. конкурс на Кубок главы города	Кафедра культурологии и социологии	170
23	САМСУСАМ: фестиваль детского творчества им. Н. Шилова	Кафедра РТПП	554
24	«Тропинками творчества»: II обл. конкурс декоративно-прикладного творчества	Факультет декоративно-прикладного творчества	65
25	«Ты не один!»: обл. фестиваль сотворчества	Кафедра педагогики и психологии	350
26	IV открытый регион. фестиваль-конкурс мужских ансамблей им. В. П. Поляничко	Кафедра НХП	150
Внутривузовские (всего 3498 участника)			
<i>научные</i>			
27	Культура – искусство – образование: научные и прикладные аспекты: XXXVI науч. конф. проф.-преподават. состава академии	Управление науки и инновации	300
28	Олимпиада по психолого-педагогическим дисциплинам	Кафедра педагогики и психологии	30
29	47-я студенческая научная конференция	Управление науки и инновации	1112
<i>творческие</i>			
30	Вожделение стрелы: фольклорный праздник	Кафедра РТПП	321
31	День КМ: фестиваль творческих показов		258
32	Кузьминки: народные гуляния		621
33	«Мир такого не видал»: хореографический конкурс	Хореографический факультет	420
34	Фестиваль художественного слова	Кафедра сценической речи	121
35	Ярмарка ведущих: фестиваль		315

Всего в 35 научных и художественно-творческих мероприятиях различного уровня, проведенных академией в 2015 г., приняло участие более 11 тыс. человек. Организаторами этих мероприятий наряду с управлением науки и инновации и концертно-творческим отделом стали 15 кафедр ака-

демии. Пять мероприятий провела кафедра РТПП, 3 конкурса организовала кафедра НХП.

Объективацией текущего состояния научно-исследовательской деятельности вуза служат такие ежегодные проекты, как научная конференция профессорско-преподавательского состава академии «Культура – искусство – образование» и научная студенческая конференция.

При этом по-прежнему актуальным является тезис о необходимости тщательной оценки целесообразности проведения научных и творческих мероприятий: значение в данном отношении приобретают вопросы целевой аудитории, назначения, представления результатов научных изысканий, состав участников, источники финансирования.

В целом в 2015 г. присутствие ППС академии было обозначено на 212 научных и творческих форумах (международного, всероссийского, регионального и внутриакадемического уровней). Как следует из табл. 19, по данному критерию также наблюдается тенденция к увеличению роста числа мероприятий, в которых приняли участие педагоги академии.

Таблица 19

**Динамика участия сотрудников академии
в научных и творческих мероприятиях в 2012–2015 гг.**

Уровень мероприятий	2012	2013	2014	2015
Международные	65	71	77	93
Всероссийские	37	40	59	46
Региональные и областные	45	65	58	73
Всего	147	176	194	212

Сравнить интенсивность участия кафедр академии в научных и творческих проектах позволяет табл. 20. Всего в рейтинге определилось 18 мест. Безусловными лидерами по количеству участия в различного рода научных и творческих мероприятиях стали кафедры социально-культурной деятельности (Н. В. Погорелова) и библиотечно-информационной деятельности (И. Ю. Матвеева). ППС кафедр документоведения и издательского дела (Н. О. Александрова), педагогики и психологии (Р. А. Литвак), литературы и русского языка (Т. Г. Терпугова), культурологии и социологии (Л. Б. Зубанова), режиссуры кино и телевидения (П. Ф. Сумской) принял участие более чем в 6 международных научных форумах и конференциях. Главной особенностью работы большинства кафедр академии в этом году стало участие в научных конференциях и творческих фестивалях всех уровней (международных, всероссийских, региональных).

Таблица 20

Рейтинг участия кафедр в научных и творческих мероприятиях в 2015 г.

Место	Кафедра	Международные		Всероссийские		Региональные		Всего
		науч.	творч.	науч.	творч.	науч.	творч.	
1.	СКД	15	–	8	–	5	–	28
2.	БИД	10	–	2	–	14	–	26
3.	ОСИДИ	–	12		2		10	24
4.	документоведения и издательского дела	10	–	5	–	5	–	20
5.	ДПИ	1	1	–	1	–	16	19
6.	литературы и русско- го языка	9		4		3		16
7.	истории и теории музыки	3	2	–	2	3	4	14
	педагогике и психологии	6	–	4	–	2	2	14
	РКТ	8	2	–	2	–	2	14
8.	хореографический факультет	3	2	2	3	–	3	13
9.	дизайна, рекламы и свя- зей с общественностью	4	–	4	–	4	–	12
	музыкального образования	5	4	1	2	–	–	12
	специального фортепиано	1	1	–	1	5	4	12
10.	культурологии и социологии	7	–	3	–	1	–	11
	этнокультурного образования	5	1	3	–	2	–	11
11.	НХП	1	3	–	–	–	5	9
12.	сценической речи	2	2	3			1	8
	туризма и музееведения	3	–	1	–	4	–	8
13.	философских наук	4	–	2	–	1	–	7
	хорового дирижирования	–	5	1	–	1	–	7
14.	истории	1	–	1	–	4	–	6
	ТИС	1	1	3	–	1	–	6
15.	вокального искусства	–	1	–	–	–	3	4
	экономики и управле- ния в социально- культурной сфере	3	–	1	–	–	–	4
16.	информатики	3	–	–	–	–	–	3
	РТПП	2	1	–	–	–	–	3
	ЭОТ	2	–	1	–	–	–	3
17.	иностраных языков	1	–	1	–	–	–	2
18.	нар. инструментов и оркестрового дирижирования	–	–	–	–	1	–	1
	общего фортепиано	–	1	–	–	–	–	1
	физической культуры	1	–	–	–	–	–	1

Более детально увидеть тематику научных и творческих мероприятий, их географию и количество участников, представлявших на них академию, позволяет табл. 21.

Таблица 21

Участие сотрудников академии в конференциях и творческих проектах в 2015 г.

№ п/п	Научные мероприятия	Место проведения	Кафедра / кол-во участников от академии
Международные			
<i>Научные (конференции, форумы, круглые столы), всего 62</i>			
1.	Академическая наука – проблемы и достижения: VII междунар. науч.-практ. конф.	г. Москва, науч.-изд. центр «Академический»	СКД – 1
2.	Атамур: республиканский конкурс (с междунар. участием) на лучшее научное издание	г. Кокшетау (Респ. Казахстан)	педагогика и психологии – 1
3.	Берковские чтения. Книжная культура в контексте международных контактов: междунар. науч. конф.	г. Минск (Беларусь), Нац. акад. наук Беларуси, Рос. акад. наук	документоведения и издательского дела – 1
4.	Великая Отечественная война: экономика, политика, общество, культура: междунар. науч. конф.	г. Омск, Омский гос. ин-т сервиса	БИД – 1, туризма и музееведения – 1
5.	II Международный библиографический конгресс	г. Москва, Рос. гос. б-ка	туризма и музееведения – 1
6.	Вузы культуры и искусств в мировом образовательном пространстве: IX Междунар. симпозиум	г. Судак (Респ. Крым), МГИК	СКД – 1
7.	Голос и речь: V междисциплинар. конгресс	г. Москва, Рос. общ. акад. голоса	литературы и русского языка – 1
8.	Город как сцена: история, повседневность, будущее: интернациональная и интердисциплинар. конф.	г. Дюссельдорф (Германия), Ин-т «STG», Дюссельдорфский театральный музей	культурологии и социологии – 3
9.	Государственное и муниципальное управление в XXI веке: Междунар. науч.-практ. конф.	г. Челябинск, Рос. акад. нар. хозяйства и гос. службы при Президенте РФ, Челяб. филиал	СКД – 1
10.	Гуманистическое наследие просветителей народов Евразии в культуре и образовании: междунар. евразийский гуманистический форум	г. Уфа, Башкирский гос. пед. ун-т им. М. Акмуллы	этнокультурного образования – 1

№ п/п	Научные мероприятия	Место проведения	Кафедра / кол-во участников от академии
11.	Гуманитарные аспекты современных массмедиа: проблемы, противоречия: междунар. науч.-практ. конф.	г. Екатеринбург, Уральский федеральный университет им. Б. Н. Ельцина	РКТ – 1
12.	Дополнительное профессиональное образование в контексте социокультурных и образовательных трансформаций: I Междунар. науч.-практ. конф.	г. Казань, Ин-т доп. проф. образования специалистов СКС и искусств	БЖД – 1
13.	Единство и многообразие славянского мира: наука, культура, искусство: междунар. науч.-практ. конф.	г. Санкт-Петербург, Рос. ин-т истории искусств	ЭОТ – 1
14.	Журналистский текст в новой технологической среде: междунар. науч. конф.	г. Челябинск, ЧелГУ	культурологии и социологии – 1, РКТ – 1
15.	Инновационная тропа: IV Междунар. конкурс достижений в образовании	г. Таганрог, Центр научной мысли	экономики и управления в СКС – 1
16.	Интеграция науки и практики как механизм эффективного развития современного общества: XVI Междунар. заоч. науч.-практ. конф.	г. Москва, науч.-инф. изд. центр «Институт стратегических исследований»	СКД – 1
17.	Искусствоведение в контексте других наук в России и за рубежом. Параллели и взаимодействия: междунар. науч. конф.	г. Москва, Государственная классическая академия им. Маймонида	музыкального образования – 1
18.	История еды и традиции питания народов мира: II Междунар. симпозиум	г. Москва, МГУ Академия гастрономической науки и культуры	культурологии и социологии – 1
19.	Книга. Время. Общество: междунар. науч.-практ. конференция	г. Павлодар (Респ. Казахстан), Павлодарский гос. пед. ин-т	БЖД – 1
20.	Книжная культура. Опыт прошлого и проблемы современности: К 70-летию Победы в Великой Отечественной войне: междунар. науч. конф.	г. Москва, Совет по книгоизданию Междунар. асоц. акад. наук, Науч. совет РАН «История мировой культуры», Центр исслед. кн. культуры ФГБУ науки	документоведения и издательского дела – 3

№ п/п	Научные мероприятия	Место проведения	Кафедра / кол-во участников от академии
21.	Культура в евразийском пространстве: традиции и новации: междунар. науч.- практ. конф.	г. Барнаул, АГАКИ	СКД – 1
22.	Культура и образование: диалог времени: междунар. конф.	г. Бухара (Респ. Узбекистан), Бухарский гос. ун-т	БЖД – 2, документоведения и издательского дела – 1, музыкального образования – 1, педагогики и психологии – 2, СКД – 6, физ. культуры – 4
23.	Культура. личность. общество в современном мире: методология. опыт эмпирического исследования: XVIII Междунар. конф.	г. Екатеринбург, Уральский федеральный университет им. Б. Н. Ельцина	культурологии и социологии – 1
24.	Лики традиционной культуры в современном культурном пространстве: полифония и диалог смыслов: Междунар. VII Лазаревские чтения	г. Челябинск, ЧГАКИ	documents and publishing – 1, ДПИ – 4, культурологии и социологии – 3, музыкального образования – 1, НХП – 2, педагогики и психологии – 2, РКТ – 1, РТПП – 5, литературы и русского языка – 5, сцен. речи – 1, этнокультурного образования – 5
25.	Межцивилизационное взаимодействие на евразийском пространстве: история, современные тенденции и перспективы: междунар. конф.	г. Душанбе (Респ. Таджикистан), Российско-Таджикский славянский ун-т	СКД – 2
26.	Модернизация культуры: порядки и метаморфозы коммуникации: междунар. науч. конф.	г. Самара, Самарский ГИК	культурологии и социологии – 1
27.	Модернизация экономики общества: XVI Апрельская междунар. науч. конф.	г. Москва, НИУ «Высшая школа экономики»	РКТ – 1
28.	Молодежь в науке и культуре XXI века: XXII междунар. науч.-творч. форум	г. Челябинск, ЧГАКИ	БЖД – 3, дизайна, рекламы и СО – 1, документоведения и издательского дела – 4, информатики – 3, истории – 4, истории и теории музыки – 4, музыкального образования – 2, литературы и русского языка – 2, педагогики и психологии – 2, РКТ – 3, СКД – 4, физической культуры – 1, философских наук – 6, ХФ – 9, этнокультурного образования – 3

№ п/п	Научные мероприятия	Место проведения	Кафедра / кол-во участников от академии
29.	Национальные библиотеки: веки истории и современный облик: междунар. науч.-практ. конф.	г. Казань, М-во культуры Респ. Татарстан, Нац. б-ка Респ. Татарстан	документоведения и издательского дела – 1
30.	Непрерывное библиотечно-информационное образование: XI Междунар. науч.-метод. конф.	г. Санкт-Петербург, СПбГИК	БЖД – 1
31.	Новое слово в науке и практике: гипотезы и апробация результатов исследований: XVI Междунар. науч.-практ. конф.	г. Новосибирск, Центр развития научного сотрудничества	истории и теории музыки – 1
32.	Образование XXI века – основа формирования интеллектуального капитала нации: II Междунар. науч.-практ. конф.	г. Москва, Науч.-изд. центр «Коллоквиум»; Приволжский науч.-исслед. центр	экономики и управления в СКС – 1
33.	Общество, наука и инновации: V Междунар. науч. конф.	г. Уфа, Башкирский гос. ун-т	РКТ – 1
34.	Общность музыкальной культуры народов Востока: науч.-практ. конф. в рамках X Междунар. музык. фестиваля «Шарк тароналари» = Мелодия Востока	г. Самарканд (Респ. Узбекистан)	СКД – 1
35.	Педагогическое мастерство: VI Междунар. науч. конф.	г. Москва, журнал «Молодой ученый»	педагогике и психологии – 1
36.	Подготовка профессиональных управленческих кадров: опыт, проблемы, инновационные образовательные технологии: VI Междунар. науч.-практ. конф.	г. Челябинск, Рос. акад. нар. хозяйства и гос. службы при Президенте РФ, Челяб. филиал	документоведения и издательского дела – 1
37.	Проблемы сохранения и развития культурных традиций таджиков в условиях глобализация: междунар. науч.-практ. конф.	г. Душанбе (Респ. Таджикистан), Российско-Таджикский славянский университет	ХФ – 1
38.	Психофизиологические и психологические проблемы формирования устойчивости личности: десятая сессия отраслевого конгресса МАНВО	г. Лондон (Великобритания), Междунар. акад. наук и высшего образования	информатики – 1

№ п/п	Научные мероприятия	Место проведения	Кафедра / кол-во участников от академии
39.	Россия в меняющемся мире: социально-экономические, политические и гуманитарные ориентиры: XXXII Межд. науч.-практ. конф.	г. Челябинск, УрСЭИ (филиал) ОУП ВПО «АТиСО»	дизайна, рекламы и связей с общественностью – 1
40.	Связь с общественностью и реклама: теория и практика: XIV Междунар. интернет-конгресс	г. Челябинск, ЮУрГУ	документоведения и издательского дела – 1, РКТ – 1
41.	Совершенствование профессиональной компетентности кадров, работающих в системе высшего и среднего специального образования: науч.-методол. конф.	г. Бухара (Респ. Узбекистан), Бухарский гос. ун-т	СКД – 1, хореографический факультет – 1
42.	Современное общество: проблемы, идеи, перспективы движения в социокультурном пространстве: II Междунар. оч.-заоч. науч.-практ. конф.-фестиваль	г. Чебоксары, Чувашский гос. ин-т культуры и искусств, М-во культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики	дизайна, рекламы и связей с общественностью – 1, педагогики и психологии – 1, РКТ – 1
43.	Современные тренды в развитии университетских библиотек: опыт, проблемы и перспективы: IV Междунар. науч.-практ. конф.	г. Астана (Респ. Казахстан), Евразийский нац. ун-т им. Л. Н. Гумилева.	БЖД – 3
44.	Социальное партнерство во имя ребенка: передовой отечественный и зарубежный опыт: междунар. форум	г. Ташкент (Респ. Узбекистан), Респ. центр соц. адаптации детей, М-во нар. образования, М-во высш. и ср. спец. обр.	БЖД – 2
45.	Социокультурные факторы национальной безопасности России: междунар. науч. конф.	г. Москва, Мос. гуманитар. ун-т	информатики – 1, философских наук – 2
46.	Социум. Культура. Личность. Досуг: социокультурные традиции и инновации региональной культуры: междунар. науч.-практ. конф.	г. Тюмень, ТГИК	этнокультурного образования – 1

№ п/п	Научные мероприятия	Место проведения	Кафедра / кол-во участников от академии
47.	Судьбы национальных культур в условиях глобализации: III Междунар. науч. конф.	г. Челябинск, ЧелГУ	СКД – 1
48.	Традыцыі і сучасны стан культуры і мастацтва: Міжнароднай навук.-практ. канф.	г. Минск (Респ. Беларусь), Университет права и экономики	культурологии и социологии – 1
49.	Устойчивые фразы в парадигмах науки: междунар. науч. конф., посвящ. 100-летию со дня рождения выдающегося фразеолога В. Л. Архангельского	г. Тула, Тульский гос. пед. ун-т им. Л. Н. Толстого	документоведения и издательского дела – 1
50.	Формирование зрелой личности в семейной среде: VII Междунар. школа-слёт	г. Челябинск, Челябинская епархия	дизайна, рекламы и связей с общественностью – 1
51.	Через библиотеки – к будущему: XV Междунар. конф.	г. Сочи, Межрегион. центр библиотечного сотрудничества, Краснодар. краевая юношеская б-ка	БИБ – 1
52.	Чтение на Евразийском перекрестке: III Междунар. интеллектуальный форум	г. Челябинск, ЧГАКИ	БИБ – 8, документоведения и издательского дела – 6, культурологии – 2, литературы и русского языка – 3, сцен. речи – 1, туризма и музееведения – 1, ХФ – 4
53.	Эволюция современной науки: VII Междунар. науч.-практ. конф.	г. Уфа, Науч.-издат. центр «Аэтерна»	музыкального образования – 1, лит. и рус. яз. – 1, ЭОТ – 1
54.	Экономические, юридические и социокультурные аспекты развития регионов: VII Междунар. конф.	г. Челябинск, Челяб. ин-т экономики и права им. М. В. Ладощина	культурологии и социологии – 2
55.	Язык и культура в современном социокультурном пространстве»: междунар. науч.-практ. конф.	г. Челябинск, ЮУРГИ им. П. И. Чайковского, Регион. ассоциация преподавателей англ. языка (SHELTA), ЧОУНБ	РТПП – 2
56.	Язык и культура: X Междунар. науч.-практ. конф.	г. Челябинск, ЧГАКИ	иностраных языков – 7; педагогики и психологии – 2, литературы и русского языка – 2

№ п/п	Научные мероприятия	Место проведения	Кафедра / кол-во участников от академии
57.	Языки профессиональной коммуникации: междунар. науч. конф.	г. Челябинск, ЧелГУ	литературы и русского языка – 1
58.	Інноваційні підходи і сучасна наука: Міжнарод. науч. конф.	г. Киев (Украина), центр науч. исслед. «Велес»	литературы и русского языка – 1
59.	Psychological and pedagogical problems of the modern society: scientific approaches to the study and overcoming practice: междунар. конф.	Калифорния, США, V&M Publishing	экономики и управления в СКС – 1
60.	Role of nonmaterial factors in ensuring the social and psychological condition of a society: междунар. конф.	г. Шеффилд (Великобритания), Scope academic-house	экономики и управления в СКС – 1
61.	Science without borders: XI International scientific and practical conference	г. Шеффилд	истории и теории музыки – 1
62.	Science, Technology and Higher Education: IX international research and practice conference	г. Вествуд (Канада)	этнокультурного образования – 1
Творческие (конкурсы, фестивали, гастроли), всего – 31			
1.	«Вдохновение земли обетованной» I Междунар. фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества	г. Нетания (Израиль), АНО ТО «Салют Талантов» (г. Санкт-Петербург)	Народного хорового пения – 2
2.	«Весенний beat»: III Междунар. музыкальный фестиваль - гала-концерты	г. Челябинск, Челяб. обл. концертное объединение	ОСИДИ – 5
3.	Гастроли камерного оркестра «Классика» в Австрии	Австрия (Фронлайтен, «Volkshaus»; Штайнц, «Hofer-Mühle»; Бад-Радкерсбург, «Zehnerhaus»; Грац, «Kammermusiksaal»; Шладминг, «Congress»; Зальцбург, Дворец Мирабель, Мраморный зал)	ОСИДИ – 5
4.	Гастроли камерного оркестра «Классика» в Германии	г. Ванген, Исни (Германия)	ОСИДИ – 5
5.	Гастроли камерного оркестра «Классика» на о. Мальта	г. Валетта (Мальта)	ОСИДИ – 5

№ п/п	Научные мероприятия	Место проведения	Кафедра / кол-во участников от академии
6.	«Горящая гора»: I Междунар. лит. фестиваль	г. Уфа, Ред. журн. «Бельские просторы», Башкирский гос. пед. ун-т им. Акмуллы	РТПП – 1
7.	«Dance exclusive»: Международном конкурсе хореографического искусства	г. Екатеринбург, Междунар. благотворительный Фонд поддержки и развития культуры и образования «Мир на ладони»	ХФ – 1
8.	«Денис Мацуев представляет...»: VI Междунар. фестиваль	г. Челябинск, Адм. Челяб. обл., Челяб. обл. концертное объединение	ОСИДИ – 5
9.	«Дни И.-С. Баха на Южном Урале»: II Междунар. музыкальный фестиваль	г. Челябинск, Челяб. обл. концертное объединение	ОСИДИ – 5
10.	«Здесь зажигаются звезды»: Междунар. конкурс-фестиваль	г. Челябинск, Москва Фонд «Мир талантов»	ХФ – 1
11.	«Златоуст»: Междунар. конкурс ораторов	г. Челябинск, М-во образования Челяб. обл., общество «Знание»	сцен. речи – 1
12.	«Зов веков»: междунар. фольк.-этногр. фестиваль	г. Кокшетау (Респ. Казахстан), Акмолинская гос. филармония	этнокультурного образования – 1
13.	«Кинопроба»: XII Междунар. фестиваль-практикум киношкол	г. Екатеринбург, Свердлов. организация Союза кинематографистов России, Урал ГАХА, Упр. культуры Свердл. обл.	РКТ – 1
14.	Международный Музыкальный конкурс по видеозаписям (г. Монреаль)	Ассоциация Культуры «Мелос» (Италия)	общ. фортепиано – 2
15.	«Melos»: междунар. интернет-конкурс	Италия, Associazione Culturale «Melos»	музыкального образования – 1
16.	«Мир путешествий»: IV Международный фестиваль туристического кино	г. Лаорет де Мар (Испания), ассоциация «Русский дом в Каталонии» и центры поддержки русскоязычных туристов в Барселоне, Мадриде и Коста Брава	РКТ – 1
17.	«Молодая классика»: IV Междунар. конкурс композиторов	г. Вологда, Упр. культуры и истор. наследия Департ. гуманит. политики Адм. Вологод. Обл. отд-ние Союза композиторов России	истории и теории музыки – 1
18.	Музыка компьютерных игр для оркестра: Дирижёр: Кеничи Симура (Япония)	г. Челябинск, Адм. Челяб. обл., Челяб. обл. концертное объединение	ОСИДИ – 5

№ п/п	Научные мероприятия	Место проведения	Кафедра / кол-во участников от академии
19.	«Орган без границ. Уральские хоровые Ассамблеи»: международный фестиваль	г. Челябинск, Челябин. гос. филармония	хорового дирижирования – 6
20.	«Париж, я люблю тебя» XXIV Международный фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества	г. Париж (Франция), АНО ТО «Салют Талантов» (г. Санкт-Петербург)	СКД – 1
21.	«Поклонимся великим тем годам»: международный интернет-конкурс	г. Москва, Фонд поддержки и развития детского творчества «Планета талантов»	музыкального образования – 3
22.	«Птица удачи»: IV международный фестиваль-конкурс детско-юношеского и взрослого творчества	г. Челябинск, ЧРОО Ассоциация поддержки и развития современного детского творчества «Жар Птица»; Детский центр развития «Синтай»	музыкального образования – 2
23.	«Путеводная звезда»: международный конкурс-фестиваль музыкально-художественного творчества	Круизный лайнер «Принцесса Анастасия» маршрут Хельсинки-Стокгольм-Таллин, творческое объединение «Триумф»	музыкального образования – 2
24.	Санкт-Петербургская неделя искусств: V Международный выставочный конкурс современного искусства	г. Санкт-Петербург, Санкт-Петербургский Союз художников	ДПИ – 1
25.	Семинар театральных педагогов под руководством профессора Ю. Л. Альшица	г. Берлин (Германия), СТД РФ	ТИС – 1
26.	«Сияние звезд»: международный фестиваль-конкурс	г. Санкт-Петербург, М-во культуры РФ, Международный благотворительный фонд «Наше будущее»	хорового дирижирования – 1
27.	«Славься, Отечество»: международный конкурс детского и молодежного творчества	г. Челябинск, Центр творческого развития «Твой успех»	вокального искусства – 1, сцен. речи – 1
28.	«Содружество»: международный фестиваль-конкурс	г. Сочи, М-во культуры РФ, Международный благотворительный фонд «Наше будущее»	хорового дирижирования – 1
29.	III Международный конкурс пианистов им. С. Г. Нейгауза	г. Челябинск, М-во культуры РФ, М-во культуры Челяб. обл., ЧГАКИ	спец. фортепиано – 3

№ п/п	Научные мероприятия	Место проведения	Кафедра / кол-во участников от академии
30.	«Урал собирает друзей»: междунар. проект (конкурс-фестиваль)	г. Челябинск, (Фонд поддержки и развития детского творчества «Планета талантов» г. Москва)	НХП – 2
31.	«Читаем детям о войне»: VI междунар. акция	г. Челябинск, Центр. гор. детская б-ка им. А. М. Горького	музыкального образования – 1
Всероссийские			
<i>Научные (конференции, форумы), всего – 28</i>			
1.	Всероссийский библиотечный конгресс–2015	г. Самара, Рос. библ. ассоциация	БЖД – 1
2.	Гражданская солидарность в реализации государственной культурной политики: взаимодействие власти, общества и бизнеса: II Культурный форум регионов России	Якутск, Ин-т гос. службы и управления РАНХиГС	философских наук – 2
3.	Десятые Макушинские чтения	г. Томск, ГПНТБ СО РАН, Том. универс. науч. б-ка им. А. С. Пушкина	документоведения и издательского дела – 1
4.	Детская книга: мир фантастики: VII Всерос. науч.-практ. конф.	г. Н. Тагил, Нижне-Тагильский гос. социально-педагогический ин-т	документоведения и издательского дела – 1
5.	Информационное общество: феномен и предмет изучения: науч. семинар	г. Челябинск, ЧГАКИ, ФИЦ ИУ РАН, ИНИОН РАН	БЖД – 2, документоведения и издательского дела – 3; информатики – 3;
6.	Информация. Знания. Библиотека. Библиотека и книга в социокультурном пространстве: V науч.-образоват. чтения, посвященные Году литературы и 70-летию победы в Великой Отечественной войне	г. Оренбург, Оренбург. гос. ин-т искусств им. Л. и М. Ростроповичей	информатики – 1
7.	Искусство и культура современной России: траектории творчества, науки, образования: Всерос. науч.-практ. конф. к 80-летию ЮУрГИИ им. П. И. Чайковского	г. Челябинск, ЮУрГИИ им. П. И. Чайковского	ЭОТ – 1
8.	Конкурс на лучший научный учебник, учебное пособие и монографию	г. Киров, Межрегион. центр инновационных технологий и образования	педагогике и психологии – 1

№ п/п	Научные мероприятия	Место проведения	Кафедра / кол-во участников от академии
9.	Культура. Власть. Общество: пути реализации государственной культурной политики: Всерос. (межрегион.) науч.-практ. конф.	г. Екатеринбург, Уральский федеральный ун-т им. Б. Н. Ельцина	истории и теории музыки – 1, культурологии и социологии – 1, философских наук – 2
10.	Литература в контексте современности. Жанровые трансформации в литературе и фольклоре: Всерос. науч.-метод. конф. с междунар. участием	г. Челябинск, ЧГПУ	литературы и русского языка – 1
11.	Модернизационные процессы в обществе и на железнодорожном транспорте. Всерос. науч.-практ. конф. с междунар. участием	г. Омск, Омский гос. ун-т путей сообщения	философских наук – 1
12.	Наследие выдающихся деятелей отечественного хореографического искусства и образования: Рос. науч.-практ. конф.	г. Москва, Московская гос. акад. хореографии	ХФ – 3
13.	Национальная программа поддержки и развития чтения: проблемы и перспективы: IX Всерос. конф.	г. Москва, ФАПМК, РКС, РБА	документоведения и издательского дела – 1
14.	Национальные культуры Урала. Традиционная народная культура в контексте современной цивилизации: всерос. научно-практ. конф.	г. Екатеринбург, Центр традиционной народной культуры Среднего Урала	этнокультурного образования – 1
15.	Открытые паруса: Всерос. форум организаторов детского отдыха	г. Анапа, Всероссийский детский центр «Смена», М-во образования и науки РФ	педагогике и психологии – 1
16.	Психическое здоровье молодого поколения России – основа национальной безопасности: науч. конф.	г. Челябинск, ЮУГМУ	педагогике и психологии – 1

№ п/п	Научные мероприятия	Место проведения	Кафедра / кол-во участников от академии
17.	Речь на сцене. Образовательные стандарты vs творческая индивидуальность педагога: Всерос. конф. с междунар участием	г. Екатеринбург, Екатеринбургский гос. театральный ин-т	сцен. речи – 5
18.	VII Худояровские чтения: всерос. науч.-практ. конф.	г. Н. Тагил, Нижнетагильский музей-заповедник	туризма и музееведения – 1
19.	Слово в тексте и русской культуре: XII Житниковские чтения	г. Челябинск, ЧелГУ	литературы и русского языка – 1
20.	Слово. Сцена. Речь: Всерос. науч.-практ. конф.	г. Санкт-Петербург, Санкт-Петербургская гос. акад. театрального искусства	сцен. речи – 1, ТИС – 1
21.	Современные подходы к диагностике, коррекции и развитию речи: Всерос. мультидисциплин. науч.-практ. конф. с междунар. участием	г. Пермь, Пермский гос. ин-т культуры	сцен. речи – 1
22.	Социокультурное развитие большого Урала: тренды, проблемы, перспективы: XX Уральские социол. чтения	г. Екатеринбург, Уральский федеральный университет им. Б. Н. Ельцина	культурологии и социологии – 1
23.	Таврида: Всерос. молодёжный образовательный форум	Респ. Крым, Федеральное агентство по делам молодёжи, Роспатриотцентр Росмолодёжи, Общественная палата РФ	ДПИ – 2
24.	Трансляция государственной культурной политики: выбор средств: науч.-практ. конф.	г. Москва, Академия переподготовки работников искусства, культуры и туризма (АПРИКТ)	культурологии и социологии – 1
25.	Тринадцатый Славянский научный сбор «Урал. Православие. Культура». Кирилло-Мефодиевская традиция в культуре России: история в современности: всерос. науч.-практ. конф	г. Челябинск, ЧГАКИ	БЖД – 2, дизайна, рекламы и СО – 2, иностранных языков – 1, истории – 1, музыкального образования – 4, педагогики и психологии – 1, литературы и русского языка – 5, сцен. речи – 1, философских наук – 5, этнокультурного образования – 1

№ п/п	Научные мероприятия	Место проведения	Кафедра / кол-во участников от академии
26.	Университетская книга 2015 / Лучшее издание по гуманитарным и социальным наукам: VII Общерос. конкурс учебных изданий для высш. учеб. заведений	г. Москва, ООО «ИД “Университетская книга”»	дизайна, рекламы и связей с общественностью – 1
27.	Университеты и медиа: от газеты к 360-градусному мультимедийному ньюс-румму: семинар учеб.-метод. совета по журналистике	г. Челябинск, ЮУрГУ	дизайна, рекламы и связей с общественностью – 1, документоведения и издательского дела – 1, хорового дирижирования – 3
28.	Философия. Толерантность. Глобализация. Восток и Запад – диалог мировоззрений: VII Российский философский конгресс	г. Уфа, Рос. акад. наук	философских наук – 4
<i>Творческие (конкурсы, фестивали, гастроли), всего – 18</i>			
1.	«Академия лета»: IV Всерос. фестиваль-конкурс социально-культурных проектов студентов	г. Челябинск, ЧГАКИ	СКД – 4
2.	«Арт-ЛАБбалаган»: науч.-практ. конф. и творческая лаборатория	г. Москва, ЦДТ Хорошево	ХФ – 1
3.	«Вальс Победы – 2015»: открытый кубок по танцевальному спорту	г. Челябинск, Союз танцевального спорта России, М-во спорта и туризма Челяб. обл., ЧГАКИ	ХФ – 1
4.	Всероссийский интернет-конкурс академического пения	г. Челябинск, ЧГАКИ	музыкального образования – 3
5.	II Всероссийский конкурс инструментальных ансамблей	г. Челябинск, ЧГАКИ	музыкального образования – 3
6.	«Вызов – XXI век»: XI Всерос. конкурс СМИ молодых журналистов	г. Челябинск (региональный тур), Федеральное агентство по печати и массовым коммуникациям (Роспечать), Союз журналистов России.	литературы и русского языка – 1,
7.	XXIII всерос. Бажовский фестиваль народного творчества	г. Снежинск, Челяб. обл. гос. центр нар. творчества	СКД – 1, РТПП – 2

№ п/п	Научные мероприятия	Место проведения	Кафедра / кол-во участников от академии
8.	«Звезды XXI века»: солист Московской филармонии, лауреат междунар. конкурсов А. Рамм	г. Челябинск, М-во культуры РФ, Челяб. обл. концертное объединение	ОСИДИ – 5
9.	«Кинохакатон 2015»: Третий форсайт-форум молодых кинематографистов	г. Екатеринбург, Свердловская киностудия	РКТ – 1
10.	Лаборатория режиссеров под руководством Народного артиста России, профессора РУТИ-ГИТИС Л. Е. Хейфеца.	г. Москва, СТД РФ, Гильдия театральных режиссеров России	ТИС – 1
11.	Лаборатория театральных педагогов под руководством профессора школы-студии МХАТ Дмитрия Брусникина.	г. Москва, СТД РФ	ТИС – 1
12.	«Музыкальные таланты России»: I Всерос. интернет-конкурс композиторов	г. Москва, Автономная Некоммерческая Организация по проведению культурных мероприятий «Экология культуры»	истории и теории музыки –1
13.	«Ромашка в ладошке»: Всерос. фестиваль детского творчества	Краснодарский край, ВДЦ «Орленок»	СКД – 1
14.	XIII Российский конкурс балетмейстеров	г. Челябинск, ЧГАКИ	ХФ – 10
15.	«Утро-2015»: V молодеж. форум Уральского федерального округа	г. Тюмень, Департамент образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа	ДПИ – 1
16.	«Хоровая лаборатория XXI века»: всерос. семинар композиторов	г. Санкт-Петербург, Ассоциация дирижёров детских и молодёжных хоров Северо-Западного региона РФ	истории и теории музыки –2
17.	«Человек труда»: Первый рос. фестиваль кино и интернет-проектов	г. Челябинск, ЧГАКИ	дизайна, рекламы и связей с общественностью – 1, РКТ – 1
18.	«Чижик – 2015»: VIII Всерос. фестиваль-конкурс игрового творчества	г. Челябинск, ЮУрГИИ им. П. И. Чайковского	СКД – 1

№ п/п	Научные мероприятия	Место проведения	Кафедра / кол-во участников от академии
Региональные			
<i>Научные (конференции, форумы, круглые столы), всего – 32</i>			
1.	Актуальные проблемы библиотечного дела: науч. семинар	г. Челябинск, ЧГАКИ	БИД – 2
2.	Актуальные проблемы организационной работы культурных учреждений Южного Урала: обл. науч.-практ. конф.	г. Челябинск, Челяб. обл. центр нар. тв-ва, М-во культуры Челяб. обл.	СКД – 1
3.	БиблиоБелоречье 2015: межрегиональная лесная академия	г. Белорецк, ЦБС Белорецкого р-на	БИД – 1
4.	Библиотека – интеллектуальное пространство развития личности: науч.-практ. конф.	г. Ижевск, ЦБС г. Ижевска	БИД – 1
5.	Библиотека и литература: современные средства реализации культурного посредничества: седьмая межрегион. школа инноватики	г. Кыштым, ЧОЮБ, ЦБС Кыштымского городского округа, ЧГАКИ	БИД – 1, этнокультурного образования – 1
6.	VIII Межрегиональная олимпиада по педагогическим специальностям памяти профессора А. Ф. Аменда	г. Челябинск, ЧГАКИ	ТИС – 1
7.	Внутренний туризм: инструкция по применению: межрегиональный форум	г. Златоуст – г. Миасс, Центр развития туризма Челяб. обл., М-во культуры Челяб. обл.	туризма и музееведения – 1
8.	Гореть всегда, гореть везде: творческое развитие и профессиональное выгорание: семинар	г. Магнитогорск, ОГБ г. Магнитогорска, АНО «Универс. массовая б-ка»	БИД – 1
9.	Гороховские чтения: VI регион. музейная конф.	г. Челябинск, Челяб. гос. краевед. музей»	истории – 1, туризма и музееведения – 1
10.	Медийно-информационная грамотность: библиографический аспект: семинар	г. Златоуст, ЦГБ г. Златоуста	БИД – 1
11.	Молодые, но профессионалы: межрегион. мастер-форум	г. Минусинск (Красноярский край), Красноярская краевая молодежная б-ка	БИД – 1
12.	Музей – окно в мир: обл. науч.-практ. конф.	г. Копейск, Копейский ист.-краевед. музей	туризма и музееведения – 1

№ п/п	Научные мероприятия	Место проведения	Кафедра / кол-во участников от академии
13.	Наш край: настоящее, прошлое, будущее: науч.-практ. конф.	г. Челябинск, ЧГПУ	истории – 1
14.	Областная отчетно-выборная конференция Союза женщин Челябинской области	г. Челябинск, Законодательное собрание Чел. обл.	дизайна, рекламы и связей с общественностью – 1
15.	От года культуры – к году литературы: итоговая конф. рук. библиотечного обслуживания населения Челяб. обл.	г. Челябинск, Челяб. обл. универс. б-ка	БЖД – 1, литературы и русского языка – 1
16.	Православная книга в культуре России: науч.-практ. конф.	г. Челябинск, ЧГАКИ	документоведения и издательского дела – 1, истории – 1
17.	Проблемы взаимодействия субъектов книжного дела: круглый стол	г. Челябинск, Челяб. обл. универс. науч. б-ка	документоведения и издательского дела – 3
18.	Проектная деятельность как инструмент инновационного обновления библиотек: творческая лаборатория	г. Златоуст, ЦГБ г. Златоуста	БЖД – 1
19.	Проекция и смысловые сценарии взаимоотношений игры, труда, религии и искусства в виртуальном пространстве культуры: I межвуз. конф.	г. Челябинск, ЧГАКИ	истории – 1
20.	Профессиональный стандарт библиотечного специалиста: проблемы имплементации в библиотечную практику и образование: науч.-практ. семинар	г. Челябинск, ЧГАКИ	БЖД – 4
21.	Реальность. Человек. Культура: философия и философствование в современной культуре: VII Ореховские чтения	г. Омск, Омский пед. ун-т	философских наук – 1
22.	Совершенствование системы гражданско-патриотического воспитания: межвуз. науч. конф.	г. Челябинск, ЮУрГУ	педагогике и психологии – 1

№ п/п	Научные мероприятия	Место проведения	Кафедра / кол-во участников от академии
23.	Современное образование в ДШИ – идеи, перспективы, возможности: учеб.-метод. форум	г. Челябинск, ДШИ № 8 им. Ю. Г. Сутковского	истории и теории музыки – 1
24.	Стратегическое управление библиотечным учреждением: семинар	г. Курган, ЦГБ им. В. В. Маяковского	БИД – 1
25.	Теория и практика научных исследований в библиотеках: межрегион. науч.-практ. конф.	г. Абакан, ГПНТБ СО РАН, АГАКИ	документоведения и издательского дела – 1
26.	Тонкости маркетинга на рынке B2B: науч.-практ. конф.	г. Челябинск, ООО РА «Аргумент», ГО «Видгоф»	дизайна, рекламы и связей с общественностью – 1
27.	Традиции и новации: культура, общество, личность: II рождественские образовательные чтения	г. Челябинск, ЧГАКИ	истории – 1, педагогики и психологии – 1, литературы и русского языка – 1, хорового дирижирования – 1
28.	Тренд на мобильность: перезагрузка библиографии: регион. конф.	г. Кемерово, Некоммерческое библиотечное партнерство «Кузбасские библиотеки»	БИД – 1
29.	Формула Успеха: второй межрегиональный библиомарафон	г. Белорецк, ЦБС Белорецкого р-на, ЧГАКИ, ЧОЮБ	БИД – 1
30.	Формы народного танца: семинар	г. Челябинск, Фонд развития народного танца им. Н. Н. Карташовой	ХФ – 1
31.	Челябинск многонациональный: гражданский форум	г. Челябинск, Адм. г. Челябинска	этнокультурного образования – 1
32.	67-я научная конференция профессорско-преподавательского состава ЮУрГУ	г. Челябинск, ЮУрГУ (Нац. исслед. ун-т)	документоведения и издательского дела – 1
Творческие (конкурсы, фестивали, гастроли), всего – 41			
1.	Авторский концерт композитора А. Кривошея	г. Челябинск, Челяб. обл. концертное объединение	истории и теории музыки – 1
2.	Авторский концерт композитора Ю. Гальперина (Россия, Франция)	г. Челябинск, Челяб. обл. концертное объединение	истории и теории музыки – 1, ОСИДИ – 3
3.	«Арт-весна»: обл. молодежная выставка	г. Челябинск, Челяб. отд-ние Союза художников	ДПИ – 2
4.	«Благодарение»: выставка	г. Челябинск, БД Спиридонов	ДПИ – 1
5.	«В гостях у Терпсихоры»: гор. клуб-лекторий	г. Челябинск, ЧГАКИ,	ХФ – 10

№ п/п	Научные мероприятия	Место проведения	Кафедра / кол-во участников от академии
6.	«Венские классики: проблемы интерпретации исполнения на современном фортепиано»: семинар-практикум для преподавателей ДМШ и ДШИ	г. Южно-Уральск, ДШИ	спец. фортепиано – 1
7.	«Весна студенческая – 2015»: гор. фестиваль студ. творчества	г. Челябинск, Упр. по делам молодежи Адм. г. Челябинска	сцен. речи – 1
8.	VIII областной конкурс солистов академического пения, посвященный 70-летию Победы в Великой Отечественной войне	г. Челябинск, М-во культуры Челяб. обл.	Вокального искусства – 1
9.	«Дебаркадер-2015»: фестиваль современного искусства	г. Челябинск, Челяб. обл. краевед. музей	ДПИ – 1, ТИС – 1
10.	Детский день творчества	г. Челябинск, ЧГАКИ	педагогика и психологии – 3
11.	Детство: XXIV: регион. хореогр. конкурс	г. Челябинск, Ассоциация деятелей хореографии, челяб. обществ. организация «Всероссийское музыкальное общество», ЧГАКИ	ХФ – 6
12.	«Замысел и его значение в фильме»: встреча с режиссером Г. Даниелянц, Санкт-Петербург	г. Челябинск, ЧГАКИ	РКТ – 1
13.	«Златоуст»: Открытый отборочный тур конкурса молодых ораторов	г. Челябинск, ЧГАКИ,	сцен. речи – 1
14.	«Знаешь права – делаешь мир лучше»: V гор. конкурс социальной рекламы	г. Челябинск, Упр. по делам образования	документоведения и издательского дела – 1
15.	«Искорки»: XIV зональный конкурс юных пианистов	г. Муравленко (ЯНАО), Упр. культуры и молодежной политики Адм. г. Муравленко	спец. фортепиано – 1
16.	Концерт класса профессора Нечаева А. Ю.	г. Челябинск, ДШИ № 7, ДШИ №4	спец. фортепиано – 1
17.	«Мастер-класс»: III Областная творческая школа	г. Нижняя Тура, ДШИ	спец. фортепиано – 1

№ п/п	Научные мероприятия	Место проведения	Кафедра / кол-во участников от академии
18.	«Медвежий угол»: I открытый межрегион. фестиваль любительского театрально-эстрадного искусства	г. Долматово, Курган. обл., Курган. обл. центр. нар. творчества	СКД – 1
19.	«Музыка романтизма»: семинар-практикум для педагогов высшего и среднего звена	г. Екатеринбург	спец. фортепиано – 1
20.	«Надежда»: XIX Открытый региональный конкурс юных исполнителей народной песни	г. Челябинск, ЧГАКИ	НХП – 2
21.	«Надежда»: XX Открытый региональный конкурс молодых исполнителей народной песни	г. Челябинск, ЧГАКИ	НХП – 4
22.	Областная Рождественская выставка	г. Челябинск, Челяб. от-ние Союза художников	ДПИ – 3
23.	«От замысла фильма к его воплощению»: Фестиваль кинопроектов (под рук. реж. А. Григорьева)	г. Челябинск, ЧГАКИ; г. Екатеринбург, Студия документальных фильмов	РКТ – 1
24.	Персональная выставка творческих работ (гобелен) Н. Н. Гашевой	г. Челябинск, Библиотека им. Мамина-Сибиряка; г. Озерск, ЦГБ	ДПИ – 1
25.	«Песни юности нашей»: XI Обл. ретро-фестиваль	г. Новогорный, Челяб. обл. центр нар. творчества, М-во культуры Челяб. обл.	СКД – 1
26.	«Победа!»: областная выставка	г. Челябинск, Челяб. отд-ние Союза художников	ДПИ – 3
27.	«Радость Победы»: обл. конкурс хореографического искусства	г. Челябинск, Челяб. гос. обл. центр нар. творчества	ХФ – 1
28.	«Салют Победы!»: обл. фестиваль-конкурс самодеятельного худож. творчества	г. Челябинск, М-во культуры Челяб. обл.	вокального искусства – 1
29.	Семинар-практикум по вопросам фортепианной педагогики	г. Сургут, Сургутский музыкальный колледж; г. Тюмень, ТГИК	спец. фортепиано – 1
30.	«Сидеть дома или строить карьеру? Женщины о своём предназначении»: круглый стол	г. Челябинск, пресс-центр газеты «Аргументы и факты»	дизайна, рекламы и связей с общественностью – 1

№ п/п	Научные мероприятия	Место проведения	Кафедра / кол-во участников от академии
31.	Современная рукотворная игрушка: круглый стол	г. Челябинск, Челяб. гос. обл. центр нар. творчества	туризма и музееведения – 1
32.	«Спорт – энергия молодых»: обл. молодежная выставка	г. Челябинск, Челяб. отд-ние Союза художников	ДПИ – 2
33.	«Струна оборванная пулей»: Гор. фестиваль-конкурс исполнителей военной песни	г. Челябинск, Адм. Ленинского р-на, Упр. культуры Адм. г. Челябинска	СКД – 1
34.	«Тропинками творчества»: II обл. конкурс ДПТ	г. Челябинск, ЧГАКИ	ДПИ – 3
35.	«Ты не один!»: обл. фестиваль сотворчества	г. Челябинск, ЧГАКИ	педагогике и психологии – 3
36.	«Улица радости!»: музыка челябинских композиторов для детей и юношества: концерт	г. Челябинск, Челяб. обл. концертное объединение	истории и теории музыки – 2
37.	«Урал многоликий»: I съезд мастеров Челяб. обл. в рамках V областной выставки традиционных ремесел и декоративно-прикладного творчества	г. Челябинск, Челяб. обл. центр нар. творчества, Челяб. обл. краевед. музей	ДПИ – 1
38.	Хоровая музыка челябинских композиторов: концерт	г. Челябинск, Челяб. обл. концертное объединение	истории и теории музыки – 1
39.	IV открытый региональный фестиваль-конкурс мужских ансамблей им. В. П. Поляничко	г. Челябинск, ЧГАКИ	НХП – 1
40.	Южноуральская книжная ярмарка – 2015: межрегион. выставка	г. Челябинск, Челяб. обл. универс. науч. б-ка	документоведения и издательского дела – 2
41.	«Я звезда!»: обл. телевизионный конкурс	г. Челябинск, Медиахолдинг ОТВ	вокального искусства – 1

Данные табл. 21 позволяют говорить не только о разнообразии тематики научных и творческих форумов, но и о чрезвычайно широкой их географии: 13 стран дальнего зарубежья (Австрия, Великобритания – 4 мероприятия, Германия – 3, Израиль, Испания, Италия – 2, Канада, Мальта, США, Финляндия, Франция, Швеция, Эстония); 5 стран ближнего зарубежья (Республика Беларусь – 2, Республика Казахстан – 4, Республика Таджикистан – 2, Республика Узбекистан – 4, Украина); 39 городов России (Москва – 21, Санкт-Петербург – 6, Абакан, Барнаул, Екатеринбург – 9, Ижевск, Казань – 2, Кемерово, Киров, Новосибирск, Омск – 3, Оренбург, Пермь, Самара – 2, Сочи – 2, Томск, Тюмень – 2, Чебоксары, Уфа – 5, Якутск и др., в том числе учтены мероприятия, проведенные на территории Республики Крым – 2).

В ряду научных форумов различного уровня для оценки результатов и качества научной работы принципиальное значение приобретают мероприятия, которые обозначим как «центральные отраслевые» – научные и научно-практические конференции, организованные ведущими международными и национальными профессиональными ассоциациями. Участие в подобных проектах принципиально и для вуза, и для исследователей. Таких мероприятий немного, организуются они с жесткой регулярностью, поэтому участие в них необходимо планировать.

Именно подобные форумы следует рассматривать как базовую площадку для апробации научных исследований. В рекомендациях ВАК РФ указано на необходимость соискателю ученой степени доктора наук представлять свои доклады на конференциях, организованных ведущими международными профессиональными ассоциациями.

В целом на командировки преподавателей для участия в научных и творческих форумах академией было затрачено более 500 тыс. руб.

4.2. Грантосоискательство

В 2014 г. мы констатировали, что грантосоискательство и как инструмент экспертизы научно-исследовательских проектов, и как источник их финансирования было задействовано в минимальной степени. В 2015 г. ситуация меняется: происходит значительное увеличение количества заявленных проектов (табл. 22).

Таблица 22

Динамика грантосоискательства в 2011–2015 гг.

	2011	2012	2013	2014	2015
Заявлено проектов	51	42	40	14	25
Проекты победителей	15	10	9	8	5

Безусловно, результативность этой работы пока очень низка. Очевидно, что данная ситуация имеет объективные основания:

– отсутствие регионального конкурса в рамках конкурсной программы Российского гуманитарного научного фонда (как результат лишь четверть (> 25%) заявок исследователей Челябинской области поддерживается фондом, в Свердловской области – около 50%);

– структура научных направлений государственных научных фондов (в классификаторе РГНФ отсутствуют тематические направления, свя-

занные с культурологией и науками о культуре, остальные фонды ориентированы на естественно-научную проблематику);

– число соискателей грантов Совета по грантам при Президенте РФ для молодых ученых – кандидатов наук и докторов наук у нас в вузе катастрофически ограничено.

В то же время и имеющиеся инструменты используются в минимальной степени. Так, в 2015 г. в РГНФ по направлениям 03-100 *Философские науки* не было подано заявок, 06-300 *Фундаментальные проблемы образования* – 1 заявка (кафедра экономики и управления в СКС), 04-200 *Искусствоведение* – 2 заявки (В. В. Бычков, В. И. Лавришин).

Если в 2014 г. на Всероссийском конкурсе молодых ученых в области искусств Министерства культуры РФ диплом получил один наш студент, в 2015 г. – конкурсная комиссия не отметила ни одну из четырех работ.

Табл. 23 представляет основные проекты, заявленные на конкурсы грантов в 2015 г.

Таблица 23

Проекты, заявленные на конкурсы грантов в 2015–2016 гг.

№	Ф. И. О.	Тема исследования	Общая сумма заявки, тыс. руб.	Отечественные фонды и целевые программы			Другие фонды и учреждения	Примечания
				РФФИ	РГНФ	Культура России		
Научная библиотека								
1	Бачурина И. А., Моковая Т. Н.,	Пополнение библиотечных фондов образовательных учреждений культуры и искусства	200			+		Проект реализован
2	Бачурина И. А., Моковая Т. Н.	Открытый конкурс организаций на право получения лицензионного доступа к базам данных международных индексов научного цитирования <i>Web of Science</i> и <i>Scopus</i>					+	заявка не поддержана

№	Ф. И. О.	Тема исследования	Общая сумма заявки, тыс. руб.	Отечественные фонды и целевые программы			Другие фонды и учреждения	Примечания
				РФФИ	РГНФ	Культура России		
3	Бачурина И. А., Моковая Т. Н.	Пополнение фонда Научной библиотеки ЧГАКИ учебной, научной, профессионально-производственной литературой по вопросам культуры и искусства	500			+		Заявка на рассмотрение
4	Моковая Т. Н., Козакова Н. В.	Создание специализированного мебельного оборудования для обеспечения сохранности и доступности мемориальной коллекции миниатюрных изданий из фонда Научной библиотеки ЧГАКИ	490			+		Заявка на рассмотрение
Кафедра культурологии и социологии								
5	Зубанова Л. Б., Шуб М. Л., Павлова А. Ю.	Культурная политика и культурное наследие в современной России: актуальная проблематика и тренды XXI века	2 000				+	Заявка не поддержана
6	Зубанова Л. Б., Шуб М. Л., Павлова А. Ю.	Язык российских медиа: стратегии идентичности и ориентиры духовно-национальной интеграции России XXI века	3 000	+				Заявка не поддержана
7	Зубанова Л. Б. Шуб М. Л.	Патриотическое воспитание молодежи в современной России	200				+	Заявка не поддержана
8	Тузовский И. Д.	Проведение научного исследования «Культура России в глобальном информационном обществе»	250			+		Заявка на рассмотрение
Кафедра экономики и управления в социально-культурной сфере								
9	Семенова Е. В.	Формула образовательного процесса: междисциплинарные основания	300		+			Заявка на рассмотрение

№	Ф. И. О.	Тема исследования	Общая сумма заявки, тыс. руб.	Отечественные фонды и целевые программы			Другие фонды и учреждения	Примечания
				РФФИ	РГНФ	Культура России		
Кафедра библиотечно-информационной деятельности								
10	Гушул Ю. В., Толстиков В. С.	Реконструкция среды тылового города 1941–1945 гг.	350		+			Заявка на рассмотрение
11	Аскарова В. Я.	Организация и проведение 3-го Международного интеллектуального форума «Чтение на евразийском перекрестке»	210			+	+	Проект реализован
12	Аскарова В. Я.	Читательская мода как инструмент стимулирования читательской активности молодежи	200		+			Заявка не подержана
13	Матвеева И. Ю.	Проект академического обмена региональных вузов культуры и искусств (ЧГАКИ/ПГАИК)	295			+		Заявка на рассмотрение
Кафедра педагогики и психологии								
14	Каченя Г. М.	Территория соучастия – направление на разработку системы работы с созависимыми как условия эффективной социальной реабилитации наркопотребителей	300				+	Заявка на рассмотрение
Кафедра театрального искусства								
15	Мухин А. Ю.	Развитие творческой активности студентов вуза	65				+	Заявка на рассмотрение

№	Ф. И. О.	Тема исследования	Общая сумма заявки, тыс. руб.	Отечественные фонды и целевые программы			Другие фонды и учреждения	Примечания
				РФФИ	РГНФ	Культура России		
Кафедра эстрадно-оркестрового творчества								
16	Бычков В. В.	Организация и проведение международной научно-практической конференции «Баян-Аккордеон: прошлое, настоящее, будущее, проблемы века», посвященной 100-летию со дня рождения Н. Я. Чайкина	390			+		Заявка на рассмотрение
Кафедра документоведения и издательского дела								
17	Александрова Н. О.	Организация и проведение IV Всероссийской (с междунар. участием) научной конференции «Региональные проблемы истории книжной культуры»	230			+		Заявка на рассмотрение
18	Штолер А. В.	Формирование партийно-государственной книжной социальной системы: уральский вариант	180		+			Заявка на рассмотрение
19	Штолер А. В.	НИР «Научно-исследовательская деятельность учреждений Министерства культуры Российской Федерации: проблемы организации и оценки эффективности»	63,31			+		Проект реализован
Кафедра режиссуры театрализованных представлений и праздников								
20	Лазарева Л. Н.	Организация и проведение VII Международных Лазаревских чтений «Лики традиционной культуры в начале XXI столетия»	200			+		Заявка не подержана

№	Ф. И. О.	Тема исследования	Общая сумма заявки, тыс. руб.	Отечественные фонды и целевые программы			Другие фонды и учреждения	Примечания
				РФФИ	РГНФ	Культура России		
Кафедра туризма и музееведения								
21	Лушникова А. В.	Организация и проведение VII региональной научно-практической конференции «Природное и культурное наследие Урала»	260			+		Заявка на рассмотрение
Кафедра декоративно-прикладного искусства								
22	Морозова И. Н.	Проведение XIV Славянского научного собора Всероссийской научно-практической конференции «Кирилло-Мефодиевская традиция в культуре России: история в современности»	290			+		Заявка на рассмотрение
Кафедра философских наук								
23	Невелева В. С.	Проведение фундаментальных научных исследований и поисковых научных исследований отдельными научными группами	1728		+			Заявка не поддержана
24	Щетинина Е. В.	Региональный ресурсный центр гражданско-патриотического воспитания молодежи	272				+	Проект реализован
Кафедра народных инструментов и оркестрового дирижирования								
25	Лавришин В. И.	Издание монографии «Формирование и развитие оркестрового исполнительства на русских народных инструментах Челябинской области»	150		+			Заявка на рассмотрение

Очевидно, что базовой институцией, обеспечивающей финансирование проектов (научных, творческих, материально-технических) остается ФЦП «Культура России (2012–2018)». В 2015 г. в рамках ФЦП был реализован целый ряд проектов:

- пополнение библиотечных фондов образовательных учреждений культуры и искусства;
- организация и проведение III Международного интеллектуального форума «Чтение на евразийском перекрестке»;
- организация и проведение III Международного конкурса пианистов им. С. Г. Нейгауза;
- НИР «Научно-исследовательская деятельность учреждений Министерства культуры Российской Федерации: проблемы организации и оценки эффективности».

Стоит отметить, что участие вуза в мероприятиях ФЦП институционально ограничено: вузы ориентированы только на реализацию проектов по направлению III. Развитие образования в сфере культуры и искусства, включающему два раздела: 1) Поддержка молодых дарований; 2) Развитие материально-технической базы образовательных учреждений культуры.

Соответственно выход за рамки ограничений (ФЦП «Культура России», тематики государственных научных фондов) предполагает выстраивание связей (в рамках совместных научных проектов, исследовательских групп) с научно-исследовательскими институтами и вузами Минкультуры России, академическими структурами, образовательными организациями Минобрнауки России, зарубежными научными центрами и исследователями.

4.3. Публикаторская активность ППС

Основным результатом научной деятельности в сфере гуманитарных наук, согласно Федеральному закону «О науке и государственной научно-технической политике» (от 23 августа 1996 г. № 127-ФЗ), являются в первую очередь публикации.

При этом публикационные критерии определяют не только результативность НИР, но и качество организации и осуществления образовательного процесса. Так, в ФГОС ВО по образовательным программам аспирантуры и магистратуры содержатся требования к условиям реализации программы:

- не менее 2 публикаций в журналах, индексируемых в базах данных *Web of Science* или *Scopus*, или не менее 20 в журналах, индексируемых в Российском индексе научного цитирования (далее РИНЦ);

– руководство научным содержанием образовательной программы должно осуществляться научно-педагогическим работником организации... осуществляющим самостоятельные научно-исследовательские (творческие) проекты (участвующим в осуществлении таких проектов), имеющим ежегодные публикации ... в ведущих отечественных и (или) зарубежных рецензируемых научных журналах и изданиях, а также осуществляющим ежегодную апробацию результатов... на национальных и международных конференциях.

Приоритет в оценке публикационной активности ППС смещается в сторону публикаций в ведущих рецензируемых изданиях (изданиях Перечня ВАК). Количественный показатель ваковских публикаций включен в ежегодный мониторинг оценки деятельности вузов, а также введен для членов диссертационных советов, лицензирования аспирантуры и магистратуры. Данные требования не случайны, поскольку все издания этого Перечня обязательно размещают информацию о публикуемых материалах в научной электронной библиотеке *eLibrary*, они легко обозримы, подлежат библиометрической обработке в РИНЦ.

Табл. 24 позволяет увидеть динамику ваковских публикаций за последние 8 лет.

Таблица 24

Динамика публикаций в ведущих рецензируемых журналах в 2008–2015 гг.

	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
Количество ваковских статей	43	48	37	58	96	77	99	100

РИНЦ – библиометрическая база данных научных публикаций российских ученых. Для получения необходимых пользователю данных о публикациях и цитируемости статей на основе базы данных РИНЦ разработан аналитический инструментарий *ScienceIndex*. Табл. 25 построена на данных РИНЦ и содержит сведения о всех публикациях с момента их регистрации в базе.

**Анализ публикаторской активности ППС по данным РИНЦ
(по состоянию на 11.11.2015)**

ФИО преподавателя	Число публикаций автора в РИНЦ	Число публикаций автора с учетом статей, найденных в списках литературы	Число цитирований публикаций автора в РИНЦ	Суммарное число цитирований	Индекс Хирша	Число самоцитирований	Число цитирований из зарубежных журналов	Число цитирований статей автора, опубликованных за последние 5 лет	Число цитирований всех публикаций автора из статей, опубликованных за последние 5 лет
Берестова Т. Ф.	71	78	198	278	8	85 (30,6%)	15 (5,4%)	65 (23,4%)	172 (61,9%)
Гревцева Г. Я.	70	72	95	142	7	16 (11,3%)	5 (3,7%)	10 (7,4%)	52 (36,6%)
Бузык С. В.	32	36	60	87	5	60 (69,0%)	0 (0,0%)	44 (50,6%)	61 (70,1%)
Дуранов М. Е.	20	21	94	446	5	3 (0,7%)	9 (2,0%)	28 (6,3%)	207 (46,6%)
Зубанова Л. Б.	65	65	62	75	4	1 (1,3%)	2 (2,7%)	27 (36,0%)	51 (68,0%)
Худяков В. Н.	27	31	26	139	4	89 (64,0%)	1 (0,7%)	7 (5,0%)	22 (15,8%)
Рябов В. М.	52	53	58	139	4	73 (52,5%)	5 (3,6%)	12 (8,6%)	101 (72,7%)
Сокольская Л. В.	33	38	25	44	3	14 (31,8%)	1 (2,3%)	6 (13,6%)	22 (50,0%)
Гушул Ю. В.	35	39	23	33	3	17 (51,5%)	1 (2,6%)	10 (30,3%)	13 (39,4%)
Рушанин В. Я.	36	37	20	70	3	17 (24,3%)	0 (0,0%)	11 (15,7%)	40 (57,1%)
Литвак Р. А.	43	45	45	143	3	8 (5,6%)	2 (1,4%)	17 (11,9%)	65 (45,5%)
Сокольская Л. В.	33	38	25	44	3	14 (31,8%)	1 (2,3%)	6 (13,6%)	22 (50,0%)
Фатыхов С. Г.	30	30	21	45	3	14 (31,1%)	3 (7,7%)	7 (15,6%)	33 (73,3%)
Семенова Е. В.	37	39	24	28	3	3 (10,7%)	0 (0,0%)	1 (3,6%)	10 (35,7%)
Цукерман В. С.	15	15	29	136	3	1 (0,7%)	2 (1,5%)	10 (7,4%)	67 (49,3%)
Тузовский И. Д.	16	16	35	44	3	1 (2,3%)	7 (15,9%)	22 (50,0%)	22 (50,0%)
Меняева М. П.	37	37	14	20	2	9 (45,0%)	0 (0,0%)	7 (35,0%)	15 (75,0%)
Усанова О. Г.	30	30	20	53	2	34 (64,2%)	0 (0,0%)	20 (37,7%)	38 (71,7%)
Лаврова К. Б.	11	11	12	28	2	7 (25,0%)	0 (0,0%)	5 (17,9%)	16 (57,1%)
Швачко Е. В.	20	22	11	32	2	7 (21,9%)	2 (6,3%)	1 (3,1%)	12 (37,5%)
Рубанова Т. Д.	25	33	22	56	2	27 (48,2%)	0 (0,0%)	3 (5,4%)	43 (76,8%)
Аскарова В. Я.	26	27	40	75	2	7 (9,3%)	0 (0,0%)	7 (9,3%)	39 (52,0%)
Невелева В. С.	28	30	14	38	2	5 (13,2%)	0 (0,0%)	2 (5,3%)	10 (26,3%)
Апухтина Н. Г.	23	25	12	37	2	7 (18,9%)	0 (0,0%)	2 (5,4%)	16 (43,2%)
Матвеева И. Ю.	20	25	3	29	2	3 (10,3%)	0 (0,0%)	9 (31,0%)	19 (65,5%)
Руссак З. В.	18	18	6	10	2	3 (30,0%)	0 (0,0%)	3 (30,0%)	4 (40,0%)
Соковиков С. С.	15	16	7	22	2	4 (18,2%)	1 (4,5%)	4 (18,2%)	15 (68,2%)
Мордасов А. А.	16	16	5	8	2	2 (25,0%)	0 (0,0%)	2 (25,0%)	3 (37,5%)
Терехов А. Н.	16	16	14	25	2	6 (24,0%)	1 (4,0%)	3 (12,0%)	16 (64,0%)
Шлык Л. Н.	3	3	5	7	2	0 (0,0%)	0 (0,0%)	2 (28,6%)	5 (71,4%)
Каченя Г. М.	9	9	12	14	2	0 (0,0%)	3 (21,4%)	1 (7,1%)	7 (50,0%)
Штолер А. В.	21	24	5	16	1	10 (62,5%)	0 (0,0%)	2 (12,5%)	11 (68,8%)
Каминская Е. А.	28	29	4	12	1	9 (75,0%)	0 (0,0%)	0 (0,0%)	3 (25,0%)
Шуб М. Л.	41	41	4	11	1	0 (0,0%)	0 (0,0%)	1 (16,7%)	2 (33,3%)
Баштанар И. М.	12	12	2	2	1	0 (0,0%)	0 (0,0%)	0 (0,0%)	0 (0,0%)
Толстиков В. С.	22	23	3	62	1	5 (8,1%)	6 (9,7%)	0 (0,0%)	20 (32,3%)
Шамаева Р. М.	16	16	3	8	1	6 (75,0%)	1 (12,5%)	2 (25,0%)	2 (25,0%)
Ермолаева М. В.	12	13	2	14	1	12 (85,7%)	0 (0,0%)	1 (7,1%)	13 (92,9%)
Калужских Е. В.	8	9	3	27	1	25 (92,6%)	0 (0,0%)	2 (7,4%)	26 (96,3%)
Черевань С. В.	12	13	0	16	1	4 (66,7%)	0 (0,0%)	0 (0,0%)	0 (0,0%)
Нестерова Н. В.	8	9	1	6	1	1 (16,7%)	0 (0,0%)	2 (33,3%)	3 (50,0%)

ФИО преподавателя	Число публикаций автора в РИНЦ	Число публикаций автора с учетом статей, найденных в списках литературы	Число цитирований публикаций автора в РИНЦ	Суммарное число цитирований	Индекс Хирша	Число самоцитирований	Число цитирований из зарубежных журналов	Число цитирований статей автора, опубликованных за последние 5 лет	Число цитирований всех публикаций автора из статей, опубликованных за последние 5 лет
Лушникова А. В.	13	13	2	10	1	7 (70,0%)	2 (20,0%)	4 (40,0%)	8 (80,0%)
Болодурина Э. А.	14	14	1	7	1	3 (42,9%)	0 (0,0%)	0 (0,0%)	6 (85,7%)
Штолер Н. Н.	9	9	0	5	1	1 (20,0%)	0 (0,0%)	4 (80,0%)	4 (80,0%)
Александрова Н. О.	9	9	0	8	1	0 (0,0%)	1 (11,1%)	0 (0,0%)	2 (25,0%)
Мальцева Е. В.	3	4	2	4	1	3 (75,0%)	0 (0,0%)	4 (100,0%)	4 (100,0%)
Тарасова Ю. Б.	4	4	1	9	1	1 (11,1%)	0 (0,0%)	1 (11,1%)	7 (77,8%)
Емченко Е. П.	12	12	4	5	1	1 (20,0%)	0 (0,0%)	3 (60,0%)	3 (60,0%)
Сафонова Н. А.	6	6	2	5	1	3 (60%)	0 (0,0%)	4 (80%)	4 (80,0%)
Синецкая Т. М.	8	8	4	32	1	5 (15,6%)	0 (0,0%)	1 (3,1%)	19 (59,4%)
Лазарева Л. Н.	10	10	3	40	1	1 (2,5%)	0 (0,0%)	6 (15,0%)	26 (65,0%)
Гумерова О. А.	8	8	0	4	1	0 (0,0%)	0 (0,0%)	0 (0,0%)	0 (0,0%)
Ягодинцева Н. А.	13	13	1	6	1	1 (16,7%)	0 (0,0%)	1 (100%)	3 (50,0%)
Печенкин П. А.	4	4	2	2	1	0 (0,0%)	0 (0,0%)	0 (0,0%)	1 (50%)
Шицкова М. А.	5	5	0	1	1	0 (0,0%)	0 (0,0%)	1 (100%)	1 (100%)
Погорелова Н. В.	2	2	0	3	1	0 (0,0%)	0 (0,0%)	0 (0,0%)	2 (66,7%)
Фрост О. Ю.	1	1	0	2	1	0 (0,0%)	0 (0,0%)	0 (0,0%)	0 (0,0%)
Щедрин И. И.	4	4	0	4	1	3 (75,0%)	0 (0,0%)	2 (50,0%)	2 (50,0%)
Криницина Е. В.	5	5	1	2	1	1 (50,0%)	0 (0,0%)	1 (50,0%)	1 (50,0%)
Ваганова М. Ю.	4	4	0	1	1	0 (0,0%)	0 (0,0%)	0 (0,0%)	1 (100%)
Терлугова Т. Г.	3	3	1	2	1	0 (0,0%)	0 (0,0%)	0 (0,0%)	1 (50,0%)
Запекина Н. М.	11	11	5	8	1	0 (0,0%)	0 (0,0%)	2 (25,0%)	5 (62,5%)
Карпова Т. Ю.	4	4	1	8	1	0 (0,0%)	0 (0,0%)	0 (0,0%)	3 (37,5%)
Кравчук В. И.	11	11	2	12	1	11 (91,7%)	0 (0,0%)	0 (0,0%)	0 (0,0%)
Рявкина О. Ю.	3	3	0	1	1	0 (0,0%)	0 (0,0%)	0 (0,0%)	0 (0,0%)
Дубских Т. М.	4	4	1	8	1	8 (100,0%)	0 (0,0%)	0 (0,0%)	0 (0,0%)
Скрипина Н. В.	6	6	2	2	1	0 (0,0%)	0 (0,0%)	1 (50,0%)	1 (50,0%)
Соболенко Н. П.	3	3	0	1	1	0 (0,0%)	0 (0,0%)	0 (0,0%)	1 (100,0%)
Перчик Л. С.	4	4	0	3	1	3 (100,0%)	0 (0,0%)	0 (0,0%)	3 (100,0%)
Морозова И. Н.	24	24	2	2	1	1 (50,0%)	1 (50,0%)	1 (50,0%)	1 (50,0%)
Сафаралиев Б. С.	15	16	6	18	1	13 (72,2%)	1 (5,6%)	4 (22,2%)	7 (38,9%)
Селютина Е. А.	12	12	0	3	1	0 (0,0%)	0 (0,0%)	1 (33,3%)	1 (33,3%)
Нарская Т. Б.	7	7	1	11	1	3 (27,3%)	0 (0,0%)	2 (18,2%)	3 (27,3%)
Бычков В. В.	5	5	4	31	1	1 (3,2%)	1 (3,2%)	1 (3,2%)	12 (38,7%)
Ивлева Л. Д.	5	5	2	6	1	0 (0,0%)	0 (0,0%)	0 (0,0%)	5 (83,3%)
Шаронина М. Г.	4	4	0	3	1	0 (0,0%)	0 (0,0%)	1 (33,3%)	3 (100%)
Цидина Т. Д.	3	3	0	1	1	1 (100,0%)	0 (0,0%)	1 (100,0%)	1 (100,0%)
Панферова Г. Л.	1	1	0	1	1	0 (0,0%)	0 (0,0%)	0 (0,0%)	1 (100,0%)
Шульга В. Н.	1	1	0	2	1	0 (0,0%)	0 (0,0%)	0 (0,0%)	1 (50,0%)
Кузнецов А. Б.	5	5	0	0	0	0 (0,0%)	0 (0,0%)	0 (0,0%)	0 (0,0%)
Попова Е. М.	4	4	0	0	0	0 (0,0%)	0 (0,0%)	0 (0,0%)	0 (0,0%)
Маркова Л. З.	5	5	0	0	0	0 (0,0%)	0 (0,0%)	0 (0,0%)	0 (0,0%)
Тищенко Е. В.	5	5	0	0	0	0 (0,0%)	0 (0,0%)	0 (0,0%)	0 (0,0%)
Панферов В. И.	5	5	0	0	0	0 (0,0%)	0 (0,0%)	0 (0,0%)	0 (0,0%)
Соковикова С. М.	6	6	0	0	0	0 (0,0%)	0 (0,0%)	0 (0,0%)	0 (0,0%)
Денисова Г. М.	2	2	0	0	0	0 (0,0%)	0 (0,0%)	0 (0,0%)	0 (0,0%)

ФИО преподавателя	Число публикаций автора в РИНЦ	Число публикаций автора с учетом статей, найденных в списках литературы	Число цитирований публикаций автора в РИНЦ	Суммарное число цитирований	Индекс Хирша	Число самоцитирований	Число цитирований из зарубежных журналов	Число цитирований статей автора, опубликованных за последние 5 лет	Число цитирований всех публикаций автора из статей, опубликованных за последние 5 лет
Килина Т. В.	2	2	0	0	0	0 (0,0%)	0 (0,0%)	0 (0,0%)	0 (0,0%)
Богдан С. В.	2	2	0	0	0	0 (0,0%)	0 (0,0%)	0 (0,0%)	0 (0,0%)
Баннов К. Ю.	2	2	0	0	0	0 (0,0%)	0 (0,0%)	0 (0,0%)	0 (0,0%)
Зайцева Т. В.	1	1	0	0	0	0 (0,0%)	0 (0,0%)	0 (0,0%)	0 (0,0%)
Новикова Н. Г.	1	1	0	0	0	0 (0,0%)	0 (0,0%)	0 (0,0%)	0 (0,0%)
Кузьмин А. Р.	1	1	0	0	0	0 (0,0%)	0 (0,0%)	0 (0,0%)	0 (0,0%)
Хабибулин Р. Г.	2	2	0	0	0	0 (0,0%)	0 (0,0%)	0 (0,0%)	0 (0,0%)
Тихомирова Л. Н.	3	3	0	0	0	0 (0,0%)	0 (0,0%)	0 (0,0%)	0 (0,0%)
Абдрахманова З. А.	10	10	0	0	0	0 (0,0%)	0 (0,0%)	0 (0,0%)	0 (0,0%)
Пурик А. С.	1	1	0	0	0	0 (0,0%)	0 (0,0%)	0 (0,0%)	0 (0,0%)
Сумская А. С.	8	8	0	0	0	0 (0,0%)	0 (0,0%)	0 (0,0%)	0 (0,0%)
Терехова О. В.	2	2	0	0	0	0 (0,0%)	0 (0,0%)	0 (0,0%)	0 (0,0%)
Лешуков А. Г.	10	10	0	0	0	0 (0,0%)	0 (0,0%)	0 (0,0%)	0 (0,0%)
Павлова А. Ю.	8	8	0	0	0	0 (0,0%)	0 (0,0%)	0 (0,0%)	0 (0,0%)
Андреева И. В.	5	5	0	0	0	0 (0,0%)	0 (0,0%)	0 (0,0%)	0 (0,0%)
Ланганс Е. Г.	4	4	0	0	0	0 (0,0%)	0 (0,0%)	0 (0,0%)	0 (0,0%)
Кособуцкая Н. Ю.	1	1	0	0	0	0 (0,0%)	0 (0,0%)	0 (0,0%)	0 (0,0%)
Ершова Т. М.	1	1	0	0	0	0 (0,0%)	0 (0,0%)	0 (0,0%)	0 (0,0%)
Ракипов М. Р.	1	1	0	0	0	0 (0,0%)	0 (0,0%)	0 (0,0%)	0 (0,0%)

Научная библиотека академии в 2015 г. продолжила работу по регистрации преподавателей в РИНЦ, присвоению им SPIN-кода в форме: индивидуальных консультаций, рассылке писем-приглашений в библиотеку для регистрации. Данные табл. 26 наглядно свидетельствует, что эта работа дала положительные результаты: все показатели академии в РИНЦ повысились.

Таблица 26

Общие показатели академии в РИНЦ за 2014–2015 гг.

Показатели	Значения	
	2014	2015
Общее число публикаций организации в РИНЦ	1328	1759
Суммарное число цитирований публикаций организации	492	875
Число авторов	155	207
Число авторов, зарегистрированных в <i>Science Index</i>	116	147
h-индекс (индекс Хирша)	7	9
g-индекс	9	13
i-индекс	4	5

Стоит отметить, что в РИНЦ учитываются все авторы, которые указывают аффилиацию с организацией (преподаватели, сотрудники, аспиранты, соискатели). В результате авторская структура РИНЦ до 50 % отличается от

штатного ППС. При этом задача расширения представленности вуза в РИНЦ приобретает особую значимость. Таб. 27 позволяет увидеть данные о регистрации ППС кафедр в РИНЦ на конец 2015 г.

Таблица 27

Регистрация ППС кафедр академии в РИНЦ в 2015 г.

№ п/п	Кафедра	Всего штатных	Количество ППС, представленных в РИНЦ	Не представлено в РИНЦ
1	БЖД	9	7	2
2	вокального искусства	4	0	4
3	ДПИ	10	3	7
4	дизайна, рекламы и связей с общественностью	8	4	4
5	документоведения и издательского дела	13	10	3
6	иностранных языков	8	3	5
7	информатики	7	6	1
8	искусства балетмейстера	9	2	7
9	истории	5	5	0
10	истории и теории музыки	7	3	4
11	культурологии и социологии	16	10	6
12	литературы и русского языка	5	5	0
13	музыкального образования	9	7	2
14	НХП	4	0	4
15	народных инструментов и оркестрового дирижирования	10	1	9
16	ОСИДИ	3	0	3
17	общего фортепиано	6	0	6
18	педагогике и психологии	6	6	0
19	педагогике хореографии	4	4	0
20	РКТ	9	1	8
21	РТПП	14	6	8
22	СКД	9	6	3
23	специального фортепиано	6	1	5
24	сценической речи	6	0	6
25	театрального искусства	11	1	10
26	туризма и музееведения	10	7	3
27	философских наук	6	5	1
28	физической культуры	7	1	6
29	хорового дирижирования	7	1	6
30	экономики и управления в СКС	8	3	5
31	ЭОТ	5	2	3
32	этнокультурного образования	6	4	2
Итого			114	132

БД *Scopus* в 2015 г. была включена публикация Т. Ф. Берестовой.

Общая динамика количества публикаций за последние 3 года в периодических, продолжающихся изданиях и сборниках научных конференций с учетом места их издания представлена в табл. 28.

Таблица 28

Динамика количества статей в 2012–2015 гг.

	2012	2013	2014	2015
Общее количество публикаций	787	507	520	534
в том числе ВАК	96	77	99	100
<i>География публикаций в том числе:</i>				
– зарубежные	20	20	51	64
– центральные (Москва, Санкт-Петербург)	63	64	55	59/3
– другие города РФ	120	59	84	82
– г. Челябинск	584	364	330	326
– в том числе академия	510	261	271	267

Данные табл. 28 свидетельствуют, что общее количество публикаций стабильно. В 2015 г. в 1,25 раза увеличилось количество статей, опубликованных за рубежом. В странах дальнего зарубежья вышли 7 статей: США (г. Северный Чарльстон – 1, г. Уэствуд – 1), Германия (г. Дюсельдорф – 4), Англия (г. Шеффилд – 1), на страны ближнего зарубежья приходится 57 статей: Республика Казахстан (г. Астана – 5, г. Павлодар – 1), Республика Таджикистан (г. Душанбе – 13), Узбекистан (г. Бухара – 29, Ташкент – 3, Самарканд – 1), Украина (Киев – 1), Республика Беларусь (Минск – 4).

Произошло увеличение количества публикаций в городах РФ. Наряду с Москвой (59 статей) и Санкт-Петербургом (3) научные статьи были опубликованы в изданиях 34 городов РФ: Екатеринбург (15), Томск (8), Уфа (8), Омск (5), Волгоград (4), Уфа (3), Кемерово (3), Новосибирск (3), Улан-Удэ (2), Барнаул (2), Казань (2), Горно-Алтайск (2), Ярославль (2), Ханты-Мансийск (2), Ставрополь (1), Златоуст (1), Сочи (1), Иваново (1) и др.

Табл. 29 отражает рейтинг кафедр по количеству научных статей в периодических, продолжающихся изданиях и материалах научных конференций, в том числе на электронных носителях и сетевых.

Таблица 29

Рейтинг кафедр по количеству опубликованных в 2015 г. научных статей

№	Кафедра	Всего	в т.ч. ВАК	География публикаций				Объем в п. л.
				Зарубежные города	М./СПб.	Города РФ	Челяб. / из них ЧГАКИ	
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	БЖД	63	10	Астана – 2, Павлодар – 1, Ташкент – 2, Бухара – 1	14/1	Екатеринбург – 3, Златоуст – 1, Ижевск – 1, Киров – 1, Новосибирск – 2, Омск – 1, Томск – 3, Улан-Удэ – 1, Ханты-Мансийск – 2	27/27	25,55
2	СКД	50	6	Бухара – 11, Душанбе – 4, Северный Чарльстон – 1, Самарканд – 1, Ташкент – 1	7/–	Барнаул – 2, Волгоград – 3, Стерлитамак – 1	19/16	22,19
3	документоведения и издательского дела	37	9	Бухара – 1, Минск – 2	7/–	Абакан – 1, Казань – 1, Нижний Тагил – 1, Томск – 1, Тула – 1	22/19	16,63
	культурологии и социологии	37	9	Дюссельдорф – 4, Минск – 1	6/–	Ярославль – 2, Елабуга – 1, Екатеринбург – 4	19/17	9,05
4	педагогике и психологии	36	9	Душанбе – 1, Бухара – 5	1/–	Екатеринбург – 1, Кемерово – 1	27/16	26,74
5	литературы и русского языка	29	2	Киев – 1	1/–	Сочи – 1, Уфа – 1, Екатеринбург – 1	24/17	13
6	музыкального образования	28	10	Бухара – 2	4/–	Горно-Алтайск – 1, Казань – 1, Уфа – 1, Кемерово – 1	18/17	11,75
7	дизайна, рекламы и связей с общественностью	25	4	Бухара – 1, Душанбе – 3	2/–	Магнитогорск – 2, Чебоксары – 1	16 / 13	6
8	философских наук	23	8	–	4/–	Уфа – 4, Омск – 3, Краснодар – 1, Томск – 3	8/6	17,26
9	РТПП	22	7	Душанбе – 1	1/–	Улан-Удэ – 1, Курган – 1, Томск – 1, Магнитогорск – 1, Горно-Алтайск – 1	15/11	8,16
	туризма и музееведения	22	5	Астана – 1, Бухара – 1, Минск – 1	4/–	Тамбов – 1	14/11	7,9

№	Кафедра	Всего	в т.ч. ВАК	География публикаций				Объем в п. л.
				Зарубежные города	М. / СПб.	Города РФ	Челяб. / из них ЧГАКИ	
1	2	3	4	5	6	7	8	9
10	ХФ	21	–	Бухара – 1, Душанбе – 1	5/–	–	14/13	4,6
11	информатики	20	7	Бухара – 1	3/–	Шадринск – 1	15/11	8,1
12	РКТ	14	3	–	–	Екатеринбург – 1, Уфа – 1, Чува- шья – 1	11/6	9,08
	этнокультур- ного образо- вания	14	–	Уэствуд – 1	–	Астрахань – 1, Екатеринбург – 1, Тамбов – 1, Тюмень – 1, Уфа – 1	8/6	3,1
13	ДПИ	13	4	Бухара – 1, Астана – 1	–	Иваново – 1	10/9	4,6
14	физической культуры	11	–	Бухара – 4	–	–	7/7	1,1
15	истории	10	2	Душанбе – 1	–	–	9/7	3,6
16	иностраных языков	8	–	–	–	–	8/8	2,65
	истории и тео- рии музыки	8	2	Шеффилд – 1	–/1	Екатеринбург – 2 Новосибирск – 1	3/2	4,45
17	НХП	7	–	–	–	–	7/5	1,8
	экономики и управления в СКС	7	–	Душанбе – 1	–	Ставрополь – 1	5/5	2,7
18	Научная библиотека	5	–	Астана – 1	–	Екатеринбург – 2, Омск – 1	1/1	1,96
	ТИС	5	–	–	–	Волгоград – 1	4/2	0,85
	ЭОТ	5	–	–	–/1	Уфа – 1	3/2	1,8
19	народных ин- струментов и оркестрового дирижирован- ия	4	3	–	–	Кемерово – 1	3/3	1,7
	общего фор- тепиано	4	–	–	–	–	4/4	0,4
20	сценической речи	3	–	–	–	–	3/3	0,7
21	хорового ди- рижирования	1	–	Душанбе – 1	–	–	–	0,3
	вокального искусства	1	–	–	–	–	1/1	0,2
	специально- гофортепиано	1	–	–	–	–	1/1	0,1
22	ОСИДИ	0	–	–	–	–	–	0
	ИТОГО:	534	100	64	59/3	82	326/ 267	218,02

Сопоставление рейтингов кафедр по количеству опубликованных научных статей за 2014 и 2015 гг. дает следующие результаты. Первую позицию по данному показателю сохранила кафедра БИД (И. Ю. Матвеева). Значительно улучшили свои показатели кафедры: дизайна, рекламы и связей с общественностью (А. М. Чеботарев: с 14 на 7 позицию), РТПП (А. А. Мордасов: с 11 на 9 позицию), РКТ (П. Ф. Сумской: с 16 на 12), СКД (Н. В. Погорелова: с 8 на 2). В первой десятке лидеров остались кафедры: документоведения и издательского дела (Н. О. Александрова), педагогики и психологии (Р. А. Литвак), музыкального образования (Е. А. Каминская), туризма и музееведения (А. В. Лушникова), ДПИ (Е. В. Ивченко) и кафедры хореографического факультета (В. И. Панферов).

Минимальное количество публикаций сохранилось у кафедр, чьи приоритеты, несомненно, лежат в творческой плоскости: хорового дирижирования (Л. И. Еремин), специального фортепиано (Е. А. Левитан), вокального искусства (Г. С. Зайцева). Отсутствуют публикации у кафедры ОСИДИ (А. А. Абдурахманов). Несколько улучшили свои показатели кафедры ТИС (Е. В. Калужских), народных инструментов и оркестрового дирижирования (В. Г. Лебедев), ЭОТ (Р. Г. Хабибулин).

Педагогам кафедр: иностранных языков (О. Л. Дигина), экономики и управления в СКС (Е. В. Семенова), этнокультурного образования (Ю. Б. Тарасова), истории (В. С. Толстикова) необходимо увеличить не только свою публикаторскую активность в целом, но и расширить географию, смелее направлять свои статьи в ведущие рецензируемые журналы.

Больше всего статей в таких журналах в 2015 г. опубликовали кафедры: БИД – 10 (по 3 – В. Я. Аскарлова, Ю. В. Гушул, И. Ю. Матвеева), музыкального образования – 10 (6 – Е. А. Каминская, 4 – В. Ф. Кочевков), документоведения и издательского дела – 9 (по 3 – Т. Д. Рубанова и А. В. Штолер), педагогики и психологии – 9 (7 – Г. Я. Гревцева), культурологии и социологии (по 3 – Л. Б. Зубанова, И. Д. Тузовский), философских наук – 8 (4 – В. С. Невелева).

Самое большое количество статей в центральных изданиях опубликовано кафедрами БИД (15), документоведения и издательского дела (7), СКД (7), культурологии и социологии (6). Лидерами по публикациям за рубежом стали кафедры: СКД (18), БИД (6), педагогики и психологии (6), культурологии и социологии (5).

5. ИЗДАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

5.1. Общая характеристика

Масштаб издательской деятельности нашей академии относительно стабилен, что видно из сравнения показателей за последние три года (см. табл. 30): приблизительно равное число научных изданий (29 в 2013 и 27 в 2014 и 2015 гг.), в целом работ, прошедших редакционно-издательскую подготовку, средний годовой объем выпускаемой продукции (ок. 700 п. л.). В 2015 г. через редакционно-издательский отдел прошло 62 работы.

Незначительное снижение количественных показателей, но явно заметное по числу изданных монографий и учебных пособий (в 4 и 2 раза соответственно меньше показателей предыдущего года), обусловлено в первую очередь усложнением работы отдела в качестве редакции научного журнала (в 2015 г. Вестник вошел в новый Перечень ВАК), а также ориентацией авторов – преподавателей вуза на освоение новых образовательных стандартов (ФГОС 3+) и подготовку изданий, прежде всего учебно-методической и программной литературы, в соответствии с их требованиями.

Таблица 30

Динамика деятельности РИО
по подготовке изданий в 2013–2015 гг.

	2013		2014		2015	
	КОЛ-ВО	П. Л.	КОЛ-ВО	П. Л.	КОЛ-ВО	П. Л.
Научные издания	29	484,4	27	384,7	27	437,8
моно- графии	6		13		3	
Учебные издания	23	189,2	27	272,7	15	142,7
учебные пособия	15		16		8	
Прочие	16	26,7	13	54,9	20	99,9
Всего	68	699,9	67	712,3	62	680,4
полный цикл подготовки к изданию	47	411	35	351,2	42	411,3
техническое ред.	21	288,9	32	361,1	20	269,1

5.2. Подготовка и издание монографий, сборников научных трудов и периодических изданий

Табл. 31 позволяет проследить динамику издания монографий ППС за 2011–2015 гг.

Таблица 31

Динамика издания монографий в 2011–2015 гг.

2011	2012	2013	2014	2015
39	20	15	26	28

Из 28 монографий 2015 г. 13 – авторские творческие проекты, которые приравниваются к научным изданиям. В этой связи в первую очередь необходимо назвать профессоров Н. Н. Малыгина (кафедра народных инструментов и оркестрового дирижирования), Д. П. Панова (ЭОТ), Т. Ю. Шкербину (истории и теории музыки), которые ежегодно выпускают несколько изданий авторской музыки.

В Москве вышло 3 монографии. Верным своей традиции остается В. В. Бычков, выпускающий каждый год книги в центральных издательствах. Коллективная монография под редакцией В. Я. Аскаровой издана в Москве при поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям. Вторым изданием в Москве вышла книга Е. А. Левитана «Времена и годы». 23 монографии изданы в г. Челябинске (в том числе 18 в академии). Табл. 32 содержит сведения о монографиях и творческих проектах 2015 г.

Таблица 32

**Монографии и творческие проекты, приравниваемые к ним,
изданные в 2015 г.**

№	ФИО автора(ов)	Название	Место издания: изд-во	Объем с. / п. л.
1.	Апухтина Н. Г., Птицына Л. М.	Проблематизация дизайна городской среды в современной культурологии	Челябинск: ЧГАКИ	95 с. / 16
2.	Аскарова В. Я., Рубанова Т. Д., Сокольская Л. В., Тузовский И. Д.	Чтение. XXI век: коллектив. моногр.	М.: Межрегион. центр библиотечного сотрудничества	471 с. / 29,5
3.	Бычков В. В.	Николай Яковлевич Чайкин (жизнь, творчество, личность, ученики). Т. 1, 2	М.: Б-ка клуба адмиралов	235с./13,7; 205 с. / 12
4.	Ваганова М. Ю.	Трудности чтения литературы отраслевой тематики: преодоление в условиях библиотечно-педагогического воздействия (на примере старшеклассников)	Челябинск: ЧГАКИ	208 с. / 12,1

№	ФИО автора(ов)	Название	Место издания: изд-во	Объем с. / п. л.
5.	Гревцева Г. Я., Осипова Т. В.	Подготовка будущих педагогов-хореографов к управлению творческим коллективом	Челябинск: Цицеро	212 с. / 8,3
6.	Жук И. В.	Коммуникативная культура режиссера	Челябинск	124 с. / 7,2
7.	Лавришин В. И.	Формирование и развитие оркестрового исполнительства на русских народных инструментах в Челябинской области	Челябинск: ЧГАКИ	213 с. / 12,4
8.	Лазарева Л. Н.	Традиционная праздничная культура как культура этнической и социальной памяти: избр. ст., указ. тр.	Челябинск: ЧГАКИ	253 с. / 15,2
9.	Левитан Е. А.	Времена и годы	М.: Буки Веди	295 с. / 18,5
10.	Литвак Р. А., Дуранов М. Е.	Глава «Социокультурные проблемы социализации личности» в коллектив. моногр. «Понятийный аппарат педагогики и образования»: Вып. 8	Екатеринбург: УрГПУ	368 с. / 24,7
11.	Литвак Р. А., Дуранов М. Е. и др.	Проблемы педагогики социально-культурной деятельности: коллектив. моногр.	Челябинск: ЧГАКИ	288 с. / 18,0
12.	Морозова И. Н.	Религия и культура: когниции принятия и взаимности	Челябинск: ЧГАКИ	277 с. / 16,2
13.	Николаева Л. А.	Художественно-просветительская деятельность на Южном Урале (вторая половина XIX – начало XX в.)	Челябинск	142 с. / 9,2
14.	Рябков В. М.	Историография педагогических проблем эффективности социально-культурной деятельности России (вторая половина XX – начало XXI в.)	Челябинск: ООО «Полиграф-Мастер»	177 с. / 10,5
15.	Сафаралиев Б. С., Кольева Н. С.	Развитие информационной компетенции в условиях дополнительного образования	Челябинск: ЧГАКИ	138 с. / 8,0
Творческие проекты, приравняемые к монографиям				
1.	Абдурахманов А. А.	Торжество классики: рождение традиции	Челябинск: ОТВ	электр. ресурс
2.	Кузьмин А. Р.	[Точка]. Ехе [Ноты]: для электрогитары, бас-гитыры, фортепиано и ударных	Челябинск: ЧГАКИ	124 с. / 4,3
3.	Лавришин В. И.	Молодежный русский оркестр «Челябинск» Челябинской государственной академии культуры и искусств	Челябинск: ЧГАКИ	электр. ресурс
4.	Левитан Е. А.	III Международный конкурс имени Станислава Нейгауза: записи концертных выступлений	Челябинск: ЧГАКИ	электр. ресурс

№	ФИО автора(ов)	Название	Место издания: изд-во	Объем с. / п. л.
5.	Малыгин Н. Н.	За окном черемуха колыхается... [Ноты]: концертные пьесы для ансамблей баянов и аккордеонов	Челябинск: ЧГАКИ	55 с. / 6,4
6.	Малыгин Н. Н.	Концертные пьесы [Ноты]: для ансамблей рус. нар. инструментов	Челябинск: ЧГАКИ	53 с. / 6,2
7.	Панов Д. П.	Авторский концерт Панова Дмитрия Петровича	Челябинск: ЧГАКИ	электр. ресурс
8.		Произведения для вокального ансамбля в сопровождении фортепиано, инструментального ансамбля и эстрадного оркестра [Ноты]: сб.	Челябинск: ЧГАКИ	81 с. /6,7
9.		Зимнее утро. Сюита на стихи А. С. Пушкина для женского хора (ансамбля), фортепиано и контрабаса (бас-гитары) [Ноты]	Челябинск: ЧГАКИ	71 с. / 8,4
10.	Чернов А. В.	<i>Live Concerts Performances Recordings: Vol. 1, 2</i>	Каменск-Уральский: СГ «Designintime»	электр. ресурс
11.	Шкербина Т. Ю.	Где спит рыбка? [Ноты] : песни для детского хора	Челябинск: ЧГАКИ	68 с. / 7,9
12.	Шкербина Т. Ю., Кузьмин А. Р. и др.	Улица радости!: музыка челябинских композиторов для детей и юношества	Челябинск: ЧГАКИ	электр. ресурс
13.	Шкербина Т. Ю., Кузьмин А. Р. и др.	Хоровая лаборатория XXI век	Челябинск: ЧГАКИ	электр. ресурс
Итого				257,7

Табл. 33 содержит сведения о научных сборниках, подготовленных и изданных в 2015 г.

Таблица 33

Материалы конференций и сборники научных трудов, изданные в 2015 г.

№	Название конференции (сборника)	Статус	Учредители	ФИО сост. сб.	Объем, с. / п. л.
1.	Лики традиционной культуры в современном культурном пространстве: полифония и диалог смыслов	Междунар. науч. конф. VII Лазаревские чтения	М-во культуры Челябин. обл., ЧГАКИ	Лазарева Л. Н.	504 с. / 19,5
2.	Молодежь в науке и культуре XXI в.	XIV Междунар. науч.-творч. форум	ЧГАКИ	Швачко Е. В.	434 с. / 50,3
3.	Чтение на евразийском перекрестке	Третий Междунар. интеллектуальный форум	М-во культуры Челябин. обл., Рос. библио. ассоциация, ЧГАКИ	Аскарлова В. Я.	484 с. / 28,0
4.	Язык и культура	XМеждунар. науч.-практ. конф.	ЧГАКИ	Нестеров А. П., Мещеряков В. Б.	301 с. / 8,0

№	Название конференции (сборника)	Статус	Учредители	ФИО сост. сб.	Объем, с. / п. л.
5.	Тринадцатый Славянский научный собор «Урал. Православие. Культура». Кирилло-Мефодиевская традиция в культуре России: история в современности	Всерос. науч. практ. конф.	ЧГАКИ; Челябин. епархия Рус. православ. церкви	Морозова И. Н., Бредихин С. С.	315 с. / 18,3
6.	Современная библиотека: правила игры и требования времени	Межрегион. школа инноватики	ЧГАКИ, Челб. обл. юнош. б-ка	Матвеева И. Ю.	252 с. / 14,6
7.	Культура – искусство – образование: научные и прикладные аспекты	XXXV науч.-практ. конф. проф.-преподават. состава акад.	ЧГАКИ	Штолер А. В.	456 с. / 26,95
8.	Материалы 47 научной студенческой конференции		ЧГАКИ	Штолер А. В.	328 с. / 19,1
Итого					184,75

Важным компонентом научно-исследовательской инфраструктуры вуза является рецензируемый научный журнал «Вестник Челябинской государственной академии культуры и искусств». В 2015 г. научный журнал подтвердил свое соответствие требованиям Высшей аттестационной комиссии и был включен в Перечень ведущих рецензируемых научных журналов и изданий, в которых должны быть опубликованы основные научные результаты диссертаций на соискание ученых степеней доктора и кандидата наук по направлениям: 17.00.00 Искусствоведение; 24.00.00 Культурология; 05.25.00 Документальная информация.

За счет целенаправленных усилий редакции журнал качественно представлен в НЭБ *eLibrary*, имеет одно из самых высоких значений импакт-фактора среди научных журналов вузов Министерства культуры РФ. В табл. 34 приведены данные РИНЦ по журналу.

Таблица 34

**«Вестник Челябинской государственной академии культуры и искусств»
в РИНЦ в 2013–2015 г.**

Критерии оценки	2013	2014	2015
Общее число статей из журнала в РИНЦ	587	986	1121
Общее число выпусков журнала в РИНЦ	24	33	38
Среднее число статей в выпуске	30	30	30
Число выпусков в год	4	4	4
Суммарное число цитирований журнала в РИНЦ	130	306	511
Место в рейтинге <i>Science Index</i>	2387	1019	474
по тематике «Искусство. Искусствоведение»	–	3	1
по тематике «Культура. Культурология»	–	4	2

По всем показателям журнал за последние годы укрепил свои позиции. Следует отметить прежде всего увеличение числа цитирований журнала в РИНЦ (за 2015 г. на 70 %), повышение места в общем рейтинге *Science Index*. Табл. 35 содержит динамику показателей журнала за период с 2010 по 2014 г.

Таблица 35

Динамика показателей «Вестника Челябинской государственной академии культуры и искусств» в РИНЦ в 2010–2014 гг.

	2010	2011	2012	2013	2014
Пятилетний импакт-фактор РИНЦ без самоцитирования	0,042	0,070	0,121	0,103	0,062
Пятилетний коэффициент самоцитирования, %	42,9	50,0	19,6	9,8	26,1
Индекс Херфиндаля по организациям авторов ¹	2540	1682	1772	1955	2345

Табл. 36 содержит сведения обо всех выпусках периодических и продолжающихся изданий академии, опубликованных в 2015 г.

Таблица 36

Периодические и продолжающиеся издания академии 2015 г.

№	Название	Вид издания	ФИО автора (составителя)	Место издания: изд-во	Объем, с. / п. л.
1	Вестник Челябинской государственной академии культуры и искусств. Вып. 1–4	периодическое	Рушанин В. Я. (гл. ред.), Штолер А. В. (зам. гл. ред.), Берестова Т. Ф. (шеф-редактор)	Челябинск: ЧГАКИ	212 с. / 24,6; 236 с. / 27,4; 206 с. / 24,1; 187 с. / 24,6
2	Вестник Института культуры детства. Вып. 15.	продолжающиеся	Литвак Р. А., Горбачева К. В. (редкол.)	Челябинск: ЧГАКИ	88 с. / 5,1
3	Музейный вестник. Вып. 18, 19, 20		Овчинникова Н. В. (сост.)	Челябинск: ЧГАКИ	184с. / 12,0 134 с. / 7,8 147 с. / 8,5
Итого					134,1

¹ Индекс Херфиндаля-Хиршмана рассчитывается как сумма квадратов % долей кол-ва статей, опубликованных различными организациями, по отношению к общему количеству статей в журнале в текущем году, в которых организация идентифицирована. Чем больше различных организаций, авторы из которых публикуются в журнале, и чем равномернее распределены между ними публикации, тем меньше величина этого показателя. Максимальное значение равно 10 000 и достигается, когда в журнале публикуются авторы только из одной организации.

5.3. Подготовка и издание учебных, нотных и других видов изданий

В табл. 37 представлена динамика выпуска учебных изданий за 2011–2015 гг.

Таблица 37

Динамика выпуска учебных изданий в 2011–2015 гг.

2011		2012		2013		2014		2015	
всего	в том числе с грифом	всего	в том числе с грифом	в том числе с грифом	в том числе с грифом	всего	в том числе с грифом	всего	в том числе с грифом
36	4	19	4	39	4	30	1	37	1

Как видно из табл. 37, в 2015 г. произошло увеличение издания учебных пособий. В текущем году положительное решение на присвоение грифа было получено на издание В. И. Харишиной «Творческие задания по гармонии и образцы их выполнения» и В. Ф. Филонова «Событие как первооснова сценического действия» (2016).

В целом информация об учебных изданиях, увидевших свет в 2015 г. представлена в табл. 38.

Таблица 38

Выпуск учебных изданий в 2015 г.

№	ФИО автора(ов)	Название	Вид издания	Место издания: изд-во	Объем с./ п. л.
1.	Гревцева Г. Я.	Современные проблемы науки и образования	учеб. пособие	Челябинск : Цицеро	200 с. / 12,5
2.	Гревцева Г. Я., Литвак Р. А.	Самостоятельная работа студентов по педагогике	учеб. пособие	Челябинск : Цицеро	168 с. / 10,6
3.	Дубских Т. М.	Хореографическое искусство Южного Урала (татарский и башкирский танцы)	учеб. пособие	Челябинск: ЧГАКИ	175 с. / 10,2
4.	Ивченко Е. В.	Развитие художественно-творческой активности молодежи в социально-культурной деятельности	учеб. пособие	Челябинск: Цицеро	168 с. / 7,8
5.	Ильченко Е. А.	Экономика культуры	учеб.-метод. пособие	Челябинск: ЧГАКИ	147 с. / 9,25
6.	Калужских Е. В.	Технология работы над пьесой	учеб. пособие	Санкт-Петербург:	96 с. / 5,04
7.	Каминская Е. А.	Игра на ложках	учеб. пособие	Лань; Планета музыки	64 с. / 7,47

№	ФИО автора(ов)	Название	Вид издания	Место издания: изд-во	Объем с./ п. л.
8.	Каченя Г. М.	Музейная педагогика	учеб. пособие	Челябинск: ЧГАКИ	130 с. / 7,6
9.	Лазарева Л. Н.	История и теория праздников	учеб. пособие	Челябинск: ЧГАКИ	251 с. / 14,5
10.	Лазарева Л. Н., Архипова М. А., Склярова В. С.	Песни и игры народного праздника как память культуры	репертуар. сб.	Челябинск: ЧГАКИ	328 с. / 10,4
11.	Лазарева Л. Н., Баштанар И. М., Рябова Н. Е.	Методические рекомендации по организации и проведению производственной практики и творческих проектов	учеб.-метод. пособие	Челябинск: ЧГАКИ	60 с. / 2,5
12.	Лушникова А. В.	История материальной культуры	учеб. пособие	Челябинск: ЧГАКИ	242 с. / 14,1
13.	Мантурова Н. С.	Кейс-стадии для формирования профессиональных ценностей бакалавров документоведения и архивоведения	учеб.-метод. пособие	Челябинск: ЧГАКИ	86 с. / 5,0
14.	Матвеева И. Ю. и др.	Библиотечно-информационная деятельность: подготовка к итоговой государственной аттестации	конспекты обзорных лекций	Челябинск: ЧГАКИ	145 с. / 8,4
15.	Михайловский П. Ф.	Современные технологии в современном любительском производстве (о возможностях съемки документального фильма на фотоаппарате)	Лекция	Челябинск: ЧГАКИ	Электр. ресурс
16.	Нарская Т. Б.	Историко-бытовой танец	учеб.-метод. пособие	Челябинск: ЧГАКИ	228с. / 26,4
17.	Наседкина Г. А.	Тренировочные упражнения по грамматике немецкого языка «Сложное предложение»	пособие	Челябинск: ЧГАКИ	15 с. /1,0
18.	Олефир С. В.	Школьная библиотека информационного века	учеб. пособие	Челябинск: изд-во ИИУМЦ «Образование»	134 с. / 5,5
19.	Панов Д. П.	Методика анализа фортепианных миниатюр: в 2 ч. Ч. 1 Микроструктурный и гармонический аспект	учеб. пособие	Челябинск: ЧГАКИ	199 с. / 21,1 + Электр. ресурс

№	ФИО автора(ов)	Название	Вид издания	Место издания: изд-во	Объем с./ п. л.
20.	Панов Д. П.	Сборник пьес для эстрадного инструментального ансамбля	сб. по дисциплине	Челябинск: ЧГАКИ	63 с. / 5,2
21.	Панов Д. П.	Эстрадные вокальные произведения для солистов, вокального ансамбля в сопровождении эстрадного оркестра	репертуар. сб.	Челябинск: ЧГАКИ	124 с. / 14,4
22.	Прудникова О. А.	Музыкальный дивертисмент: для двух фортепиано	хрестоматия	Челябинск: ЧГАКИ	90 с. / 10,5
23.	Ракипов М. Р.	Пластика слова. Словотворчество (по книге К. Чуковского «От двух до пяти»)	сб. упражнений	Челябинск: ЧГАКИ	36 с. / 2,0
24.		100 подарков по одной цене: для студентов направления	сб. по дисциплине «Сценарное мастерство»	Челябинск: ЧГАКИ	21с. / 1,3
25.		Пишем с акцентом		Челябинск: ЧГАКИ	73 с. / 4,3
26.		Приемы диалога. Незапрещенные приемы построения диалогов с примерами		Челябинск: ЧГАКИ	48 с. / 2,0
27.	Русанова В. С.	Социально-культурная деятельность	сл.-справ.: учеб. пособие	Челябинск: ЧГАКИ	154 с. / 12,5
28.	Рябков В. М.	Биографика социально-культурной деятельности в России (начало XX – начало XXI века). Т. 1	учеб. пособие	Челябинск: Полиграф-Мастер	265 с. / 16,6
29.		Биографика социально-культурной деятельности в России (вторая половина XX – начало XXI века): Т. 2			439 с. / 24,0
30.	Степанова И. В., Мелентьева А. А.	Искусство – грозное оружие	тематич. сб.	Челябинск	156 с. / 9,07
31.	Таратуга Г. А.	Дифференциальные уравнения	учеб.-метод. пособие	Челябинск: ЧГАКИ	47 с. / 3,0

№	ФИО автора(ов)	Название	Вид издания	Место издания: изд-во	Объем с./ п. л.
32.	Фокин К. В.	Лекции о пространстве, его восприятии, системах отображения, организации на плоскости картины	лекции	Челябинск: ЧГАКИ	Электр. ресурс
33.	Хабибулин Р. Г.	Особенности исполнения джазовой импровизации для вокалистов	учеб.-метод. пособие	Челябинск: ЧГАКИ	60 с. / 7,2+ Электр. ресурс
34.	Харишина В. И.	Хоровое сольфеджио	хрестоматия	Челябинск: ЧГАКИ	82 с. / 9,2
35.		Творческие задания по гармонии и образцы их выполнения	учеб.-метод. пособие	Челябинск: ЧГАКИ	100 с. / 11,6
36.		Теория музыки: Введение	Лекция	Челябинск: ЧГАКИ	Электр. ресурс 1,84 Гб
37.	Худяков В. Н., Коуров В. Г.	Педагогика	учеб. пособие	Шадринск: Шадринский филиала МГТУ им. М. А. Шолохова	130 с. / 7,67
Итого					319,9

Наряду с учебными изданиями в образовательном процессе по музыкальным дисциплинам востребованы нотные издания. Сведения о нотных изданиях, выпущенных в 2015 г. в академии (за исключением творческих проектов, авторских произведений и учебных изданий), представлены в табл. 39.

Таблица 39

Выпуск нотных изданий в 2015 г.

№	Название	ФИО редакторов, составителей,	Место издания: изд-во	Объем, с. / п. л.
1	Из репертуара Александра Прасолова. «Я встретил вас...»	Прасолов А (ред. и перелож.)	Челябинск: ЧГАКИ	68 с. / 10,4
2	Партитуры для оркестра русских народных инструментов	Кошевой С. В. (перелож.)	Челябинск: ЧГАКИ	83 с. / 9,6
3	Русский альбом: играют Шаукат Амиров и Николай Малыгин	Малыгин Н. Н. (составитель)	Челябинск: ЧГАКИ	65 с. / 7,5
Итого				27,5

Табл. 40 содержит сведения о других видах изданий по целевому назначению, подготовленных и опубликованных в 2015 г. ППС академии.

**Профессионально-производственные, справочные
и литературно-художественные издания 2015 г.**

№	Название	Вид издания	ФИО автора (составителя)	Место издания: изд-во	Объем, с. / п. л.
1.	Атрибуция и экспертиза музейных предметов	профессионально-производственное	Лушникова А. В.	Челябинск: ЧГАКИ	309 с. / 18,0
2.	Баллада о Танкограде: Драмы. Материалы. Размышления	литературно-художественное	Лазарев А. И., Мордасов А. А.	Челябинск: ЧГАКИ	276 с. / 16,0
3.	Борисов Сергей Константинович: биобиблиогр. указ.	справочное	Андреева Н. Г., Бессмертная О. В., Моковая Т. Н., Мордасов А. А., Разина Ю. Б., Сутягина М. В., Швед В. А.	Челябинск: ЧГАКИ	162 с. / 10,3
4.	Герасимов Виктор Геннадьевич: биобиблиогр. указ.	справочное	Бессмертная О. В., Моковая Т. Н., Разина Ю. Б.	Челябинск: ЧГАКИ	90 с. / 7,0
5.	Гревцева Гульсина Якуповна: биобиблиогр. этюд	справочное			130 с. / 8,0
6.	Документирование и делопроизводство в управленческой деятельности: Нормативно-правовые акты и метод. материалы	профессионально-производственное	Баштанар И. М.	Челябинск: ЧГАКИ	268 с. / 15,6
7.	Документоведение и архивоведение: сл.-справ.	справочное	Усанова О. Г., Лушникова А. В.	Челябинск: ЧГАКИ	115 с. / 6,7
8.	Кирилл Алексеевич Шишов : науч.-вспом. библиогр. указ.	справочное	Александрова Н. О.	Челябинск: Цицero	105 с. / 6,74
9.	Народное слово на дорогах войны : сб. фольклор. текстов	литературно-художественное	Лазарева Л. Н. (общ. ред.), Лазарев А. И. (вступ. ст. и прим.)	Челябинск: ЧГАКИ	123 с. / 7,0
10.	Научно-исследовательская работа профессорско-преподавательского состава академии: достижения, проблемы, перспективы	научное	Штолер А. В.	Челябинск: ЧГАКИ	80 с. / 3,3
11.	Рубанова Татьяна Давыдовна: биобиблиогр. указ.	справочное	Моковая Т. Н. , Разина Ю. Б.	Челябинск: ЧГАКИ	81 с. / 5,4
Итого 104,4 п. л.					

Оценивая выпуск печатной и аудиовизуальной продукции в прошедшем году, необходимо обозначить ряд принципиальных моментов:

- сохранилась негативная практика «игнорирования» планов подготовки и выпуска учебных и научных изданий;

- большая часть работ, включаемых кафедрами в ежегодные планы, не поступает в редакционно-издательский отдел, но при этом публикуются незапланированные работы;

- во многом формальны рекомендации кафедр к публикации учебных изданий;

- при выборе тематики учебных изданий не всегда учитывается реальная потребность образовательного процесса (книгообеспеченность дисциплины, ее присутствие в учебном плане).

Кроме того, преподавателям, выпускающим свои труды вне пределов академии, следует помнить о необходимости предоставлять не только библиографическую информацию о вышедших изданиях, но и экземпляры изданий в Научную библиотеку вуза, а также для рассылки обязательного экземпляра.

6. ЭКСПЕРТНАЯ РАБОТА

Экспертная работа является одним из показателей включенности ППС академии в профессиональное сообщество. Выбор в качестве экспертов диссертационных исследований, рецензирования монографий, научных статей и учебных изданий определяет не только коммуникационное пространство кафедры и отдельных педагогов, но и их статус в оценке коллег.

Табл. 41 содержит статистические сведения о результатах научной экспертной работы.

Таблица 41

Экспертиза научно-исследовательских работ и учебных изданий в 2015 г.

№	Кафедра	Всего	Отзывы			
			на диссертации		на авторефераты	на монографии и учебные издания
			в качестве ведущего научного учреждения	в качестве официального оппонента		
1	педагогике и психологии	47	9	11	18	9
2	СКД	38	7	–	28	03
3	философских наук	17	3	2	11	1
4	истории	14	4	1	6	3
5	истории и теории музыки	7	–	–	–	7
	ЭКО	7			1	6
	документоведения и издательского дела	7	–	–	4	3
6	музыкального образования	4	–	–	3	1
	ЭОТ	4	–	1	1	2
7	БИД	3	–	–	1	2
	НХП	3	–	–	–	3
8	народных инструментов и оркестрового дирижирования	2	2	–	–	–
	иностраных языков	2	–	–	1	1
	информатики	2	–	2	–	–
	РКТ	2	–	–	1	1
	ТИС	2	–	–	–	2
	литературы и русского языка	2	–	–	1	1
	туризма и музееведения	2	–	1	–	1
9	ХФ	1	–	–	–	1
	Итого:	163	25	18	73	47

В 2015 г. педагоги 5 кафедр приняли участие в подготовке отзывов на диссертационные исследования, где академия выступала в качестве ведущего научного учреждения. Из 25 отзывов 9 подготовлены кафедрой педагогики и психологии (Р. А. Литвак). В роли официальных оппонентов на защите кандидатских и докторских диссертаций педагоги академии выступали 18 раз. Из 73 отзывов на авторефераты диссертаций, поступивших в академию, большинство (28) было подготовлено преподавателями кафедры СКД. Стоит еще раз напомнить, что Научная библиотека формирует коллекцию авторефератов диссертаций по профильным научным специальностям.

Оппонирование диссертационных исследований, подготовка отзывов ведущей организации в современных условиях предполагает максимальную ответственность эксперта за результаты оценки работы. В случае недобросовестной экспертизы помимо мер дисциплинарного характера (запрет на руководство научными работами, членство в диссертационных советах, оппонирование) автор несет и репутационные издержки.

Табл. 42 содержит сведения об участии ППС академии в экспертных процедурах образовательных учреждений, творческо-исполнительской деятельности, работе в диссертационных советах других вузов.

Таблица 42

Внешняя экспертная работа в 2015 г.

№	Кафедра	Всего	Работа в дис. советах других вузов в качестве членов советов	Работа в качестве экспертов гос. комиссий по аттестации вузов и ссузов	Работа в качестве председателя и членов аттестационных комиссий на ГЭК	Работа в качестве председателя и членов жюри смотров, конкурсов, фестивалей	Работа в качестве приглашенного специалиста на ФПК, ИПК, курсах, семинарах повышения квалификации
1	этнокультурного образования	22	–	–	3	9	10
2	НХП	15	–	–	2	12	1
3	СКД	13	2	–	4	4	3
4	БИД	12	1	–	1	–	10
5	РКТ	11	–	–	–	11	
	специального фортепиано	11	–	–	–	9	2
	музыкального образования	11	–	5	–	5	1
6	ЭОТ	9	–	–	–	2	7
7	физической культуры	7	–	–	–	7	–
	ДПИ	7	–	–	–	7	–

№	Кафедра	Всего	Работа в дис. советах других вузов в качестве членов советов	Работа в качестве экспертов гос. комиссий по аттестации вузов и ссузов	Работа в качестве председателя и членов гос. аттестационных комиссий на ГЭК	Работа в качестве председателя и членов жюри смотров, конкурсов, фестивалей	Работа в качестве приглашенного специалиста на ФПК, ИПК, курсах, семинарах повышения квалификации
8	культурологии и социологии	6	–	–	–	6	–
	РТПП	6	–	–	–	3	3
	народных инструментов и оркестрового дирижирования	6	–	–	–	5	1
	педагогике и психологии	6	1	1	2	1	1
	ОСИДИ	6	–	–	1	3	2
	туризма и музееведения	6	–	–	–	2	4
	сценической речи	6	–	–	1	5	–
9	хорового дирижирования	5	–	–	1	4	–
10	вокального искусства	4	–	–	–	4	–
	философских наук	4	2	–	2	–	–
11	документоведения и издательского дела	3	–	–	–	–	3
	информатики	3	2	–	–	1	–
	ТИС	3	–	–	–	3	–
	истории	3	1	–	1	–	1
12	литературы и русского языка	2	–	–	–	–	2
13	ХФ	1	–	–	1	–	–
	дизайна, рекламы и СО	1	–	–	1	–	–
	иностранных яз.	1	–	–	1	–	–
Итого		190	9	6	21	103	51

Педагоги 5 кафедр являются членами диссертационных советов других вузов: ЧелГУ (Н. Г. Апухтина, Л. Б. Зубанова, В. С. Невелева), ЮУрГУ (В. С. Толстикова), Оренбургского ГПУ (В. Н. Худяков), КазГУКИ (Б. С. Сафаралиев), ЧГПУ (Г. Я. Гревцева).

Активно были задействованы педагоги творческо-исполнительских факультетов и кафедр в качестве членов жюри фестивалей и конкурсов различного уровня. Более всего были востребованы педагоги кафедр НХП (И. А. Игнатъев), РКТ (П. Ф. Сумской), этнокультурного образования (Ю. Б. Тарасова) и специального фортепиано (Е. А. Левитан).

7. ПЕРСПЕКТИВЫ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ в 2016 г.

С января 2016 г. Челябинская государственная академия культуры и искусств переименована в Челябинский государственный институт культуры. Изменение наименования не приводит к минимизации требований к осуществлению научно-исследовательской деятельности образовательной организации высшего образования:

- участие 100 % штатных преподавателей в научной, научно-методической и/или творческой деятельности;
- условия реализации образовательных программ магистратуры, аспирантуры, ассистентуры-стажировки;
- условия подготовки научно-педагогических кадров в докторантуре;
- показатели и критерии мониторинга эффективности деятельности образовательных организаций высшего образования;
- показатели и критерии мониторинга результативности деятельности организаций, осуществляющих научно-исследовательские и опытно-конструкторские работы.

Безусловно, институт как образовательная организация высшего образования должен, с одной стороны, полностью соответствовать аккредитационным требованиям, с другой – успешно преодолевать вызовы, возникающие в результате реформирования государственной политики в сфере науки и образования, в том числе аттестации научно-педагогических кадров. В условиях внешних институциональных ограничений задача развития научно-исследовательского комплекса института предполагает сохранение накопленного опыта, направлений и структур НИР и обеспечение «точек роста» научно-педагогического потенциала вуза.

Оценивая перспективы организации и реализации научно-исследовательской работы института на 2016 г., Управление науки и инноваций выделяет следующие перспективные задачи:

- аккредитация образовательных программ аспирантуры и ассистентуры-стажировки;
- успешная работа диссертационных советов института (Д 210.020.01, Д 210.020.02);
- защиты 2 докторских и 3 кандидатских диссертаций. 28 января 2016 г. состоялась защита докторской диссертации кандидата культурологии, доцента М. П. Меняевой (кафедра философских наук). В 2016 г. планируется представление в диссертационные советы научных работ

И. Н. Морозовой (ДПИ), В. Ф. Кочекова (кафедра музыкального образования), обсуждение работ И. Д. Тузовского (кафедра культурологии и социологии), М. Л. Шуб (кафедра культурологии и социологии), Е. А. Каминской (кафедра музыкального образования) – докторские диссертации; А. В. Леготиной (кафедра культурологии и социологии), М. В. Бубенковой (РТПП), Д. А. Мордовиной (кафедра философских наук), Д. А. Фукса (кафедра культурологии и социологии) – кандидатские диссертации;

– в рамках программы реализации научно-педагогического потенциала академии на 2013–2017 гг. запланировано присвоение ученого звания доцента – 30, профессора – 10 преподавателям и сотрудникам института;

– аттестация научного журнала института в соответствии с требованиями нового Перечня ведущих рецензируемых научных изданий, в которых должны публиковаться результаты диссертационных исследований;

– реализация программ подготовки научных кадров в докторантуре по четырем научным специальностям: 09.00.13 Философская антропология, философия культуры; 24.00.01 Теория и история культуры, 05.25.03 Библиотечковедение, библиографоведение и книговедение, 13.00.05 Теория, методика и организация социально-культурной деятельности;

– изменение системы администрирования НИР: разработка механизмов экспертизы научно-исследовательских работ и проектов для включения в ежегодный план мероприятий в рамках государственного задания, для представления на внешние конкурсы;

– укрепление и расширение контактов с учредителем (Министерством культуры РФ), профильными образовательными и научными учреждениями и организациями, ведущими учеными по профильным специальностям, международными и зарубежными профессиональными объединениями, научными учреждениями и организациями.

Указатель таблиц

Таблица 1. Требования ФГОС ВО к кадровому обеспечению.....	5
Таблица 2. Динамика кадрового обеспечения образовательного процесса	6
Таблица 3. Динамика возрастного состава ППС	6
Таблица 4. Динамика защиты диссертаций преподавателями и сотрудниками академии	7
Таблица 5. Защиты диссертаций ППС в 2015 г.	7
Таблица 6. Сведения о повышении квалификации профессорско- преподавательского состава и сотрудников академии в 2015 г. ...	10
Таблица 7. Сводные данные о профессиональной переподготовке и повышении квалификации ППС и сотрудников академии в 2015 г.	17
Таблица 8. Динамика защит в диссертационных советах академии в 2012–2015 гг.	18
Таблица 9. План приема (бюджетные места) в аспирантуру и ассистентуру-стажировку в 2008–2016 гг.	19
Таблица 10. Итоги зачисления на программы подготовки научно- педагогических кадров в аспирантуре в 2015 г.	20
Таблица 11. Итоги зачисления на программы ассистентуры-стажировки в 2015 г.	20
Таблица 12. Стоимость подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре и по программам ассистентуры-стажировки (в тыс. руб.)	21
Таблица 13. Выпуск из аспирантуры в 2015 г.	21
Таблица 14. Защиты диссертаций аспирантами и соискателями в 2015 г.	21
Таблица 15. Эффективность аспирантуры в 2014 г., 2015 г.	22
Таблица 16. Научно-исследовательские структуры академии.....	23
Таблица 17. Динамика научных и творческих мероприятий, организованных академией в 2009–2015 гг.	35
Таблица 18. Характеристика научных и творческих мероприятий, организованных академией в 2015 г.	35
Таблица 19. Динамика участия сотрудников академии в научных и творческих мероприятиях в 2012–2015 гг.	38
Таблица 20. Рейтинг участия кафедр в научных и творческих мероприятиях в 2015 г.	39
Таблица 21. Участие сотрудников академии в конференциях и творческих проектах в 2015 г.	40
Таблица 22. Динамика грантосоискательства в 2011–2015 гг.	60
Таблица 23. Проекты, заявленные на конкурсы грантов в 2015–2016 гг.	61

Таблица 24. Динамика публикаций в ведущих рецензируемых журналах в 2008–2015 гг.	67
Таблица 25. Анализ публикаторской активности ППС по данным РИНЦ (по состоянию на 11.11.2015)	68
Таблица 26. Общие показатели академии в РИНЦ за 2014–2015 гг.	70
Таблица 27. Регистрация ППС кафедр академии в РИНЦ в 2015 г.	71
Таблица 28. Динамика количества статей в 2012–2015 гг.	72
Таблица 29. Рейтинг кафедр по количеству опубликованных в 2015 г. научных статей	73
Таблица 30. Динамика деятельности РИО по подготовке изданий в 2013–2015 гг.	76
Таблица 31. Динамика издания монографий в 2011–2015 гг.	77
Таблица 32. Монографии и творческие проекты, приравняемые к ним, изданные в 2015 г.	77
Таблица 33. Материалы конференций и сборники научных трудов, изданные в 2015 г.	79
Таблица 34. «Вестник Челябинской государственной академии культуры и искусств» в РИНЦ в 2013–2015 г.	80
Таблица 35. Динамика показателей «Вестника Челябинской государственной академии культуры и искусств» в РИНЦ в 2010–2014 гг.	81
Таблица 36. Периодические и продолжающиеся издания академии 2015 г.	81
Таблица 37. Динамика выпуска учебных изданий в 2011–2015 гг.	82
Таблица 38. Выпуск учебных изданий в 2015 г.	82
Таблица 39. Выпуск нотных изданий в 2015 г.	85
Таблица 40. Профессионально-производственные, справочные и литературно-художественные издания 2015 г.	86
Таблица 41. Экспертиза научно-исследовательских работ и учебных изданий в 2015 г.	88
Таблица 42. Внешняя экспертная работа в 2015 г.	89

ПЕРЕЧЕНЬ СОКРАЩЕНИЙ И УСЛОВНЫХ ОБОЗНАЧЕНИЙ

БИД	библиотечно-информационная деятельность, кафедра библиотечно-информационной деятельности
ДПИ	декоративно-прикладное искусство, кафедра декоративно-прикладного искусства
ИЖД	Институт культуры детства
НИР	научно-исследовательская работа
НХП	народное хоровое пение, кафедра народного хорового пения
ОСИДИ	кафедра оркестровых струнных, духовых и ударных инструментов
ППС	профессорско-преподавательский состав
РКТ	режиссуры кино и телевидения
РТПП	режиссура театрализованных представлений и праздников, кафедра режиссуры театрализованных представлений и праздников
СКД	социально-культурная деятельность, кафедра социально-культурной деятельности
СКС	социально-культурная сфера
ТИС	кафедра театрального искусства
ХФ	хореографический факультет
ЭОТ	кафедра эстрадно-оркестрового творчества

Научное издание

Андрей Владимирович Штолер

**НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА
ПРОФЕССОРСКО-ПРЕПОДАВАТЕЛЬСКОГО СОСТАВА АКАДЕМИИ:
ДОСТИЖЕНИЯ, ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ
(по итогам 2015 года)**

**Материалы к XXXVII научно-практической конференции
профессорско-преподавательского состава вуза
«Культура – искусство – образование»**

Челябинск, 5 февраля 2016 г.

Сдано в РИО 03.02.2016. Формат 60x84 1/16. Заказ № 1539
Подписано в печать 03.02.2016. Объем 5,6 п. л. Тираж 100 экз.

Отпечатано в Челябинском государственном институте культуры. Ризограф
454091, Челябинск, ул. Орджоникидзе, 36а

