



К 50-летию ЧГИК

С. Б. Синецкий

**НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
НАУЧНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ
ИНСТИТУТА:
ДОСТИЖЕНИЯ, ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ
(по итогам 2017 г.)**

**Материалы к XXXIX научно-практической конференции
научно-педагогических работников вуза
«Культура – искусство – образование»**

Челябинск, 2 февраля 2018 г.

Челябинский государственный институт культуры

К 50-летию ЧГИК

С. Б. Синецкий

**НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
НАУЧНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ
ИНСТИТУТА:
ДОСТИЖЕНИЯ, ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ
(по итогам 2017 г.)**

**Материалы к XXXIX научно-практической конференции
научно-педагогических работников вуза
«Культура – искусство – образование»**

Челябинск, 2 февраля 2018 г.

**Челябинск
ЧГИК
2018**

УДК 008.001+378
ББК 71.0+74.58
С38

С38 Синецкий, С. Б.

Научно-исследовательская деятельность научно-педагогических работников института: достижения, проблемы, перспективы (по итогам 2017 г.): материалы к XXXIX науч.-практ. конф. науч.-пед. работников вуза «Культура – искусство – образование» (Челябинск, 2 февр. 2018 г.) / С. Б. Синецкий; Челяб. гос. ин-т. культуры. – Челябинск, 2018. – 129 с.

Печатается по решению редакционно-издательского совета

© Челябинский государственный
институт культуры, 2018
© Синецкий С. Б., 2018

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	4
1. Нормативно-правовая база научно-исследовательской работы.....	5
2. Научная инфраструктура института.....	6
3. Кадровое обеспечение образовательного процесса в институте.....	9
3.1. Общая характеристика.....	9
3.2. Защиты диссертаций и присвоение ученых званий.....	11
3.3. Профессиональная переподготовка и повышение квалификации научно-педагогических работников и специалистов.....	13
3.4. Деятельность диссертационных советов института.....	24
3.5. Деятельность аспирантуры.....	25
4. Деятельность основных научно-исследовательских структур.....	30
5. Научно-исследовательская деятельность научно-педагогических работников института.....	42
5.1. Участие НПП в научных и творческих мероприятиях.....	42
5.2. Грантосоискательство.....	87
5.3. Публикаторская активность НПП.....	93
5.4. Подготовка и издание монографий, сборников научных трудов, периодических и продолжающихся изданий.....	107
5.5. Подготовка и издание учебных, нотных и других видов изданий.....	114
6. Экспертная работа.....	120
7. Специальные научные проекты.....	124
8. Перспективы научно-исследовательской работы в 2018 г.	125
Список использованной литературы.....	127
<i>Приложение. Указатель таблиц.....</i>	<i>128</i>

ВВЕДЕНИЕ

Традиционный ежегодный доклад об основных результатах научно-исследовательской и творческой деятельности преподавателей и специалистов Челябинского государственного института культуры содержит обобщенную систематизированную информацию по теме за календарный год. Представляемый доклад подготовлен по итогам 2017 г. Приведенные данные могут использоваться в качестве ориентира для выработки управленческих решений, касающихся НИР института, коррекции процессов научной деятельности, сложившихся на кафедрах, факультетах и в иных административных и общественных подразделениях вуза. Преподаватели могут оценить результативность своей научной деятельности путем сравнения с коллегами.

К настоящему времени в институте сложилась определенная традиция ежегодного представления отчетного доклада, определилась его структура и логика. Важный смысл этой традиции – в сохранении преемственности, обеспечении сравнимости полученных показателей с аналогичными показателями предыдущих лет. Каждый преподаватель, сравнивая доклады разных лет, может самостоятельно делать выводы о состоянии тех или иных аспектов НИР вуза, видеть тенденции происходящих здесь изменений. Для удобства анализа, там, где это было возможно, показатели научно-исследовательской работы представлены в динамике за несколько лет.

Кроме собственно цифровых показателей НИР за отчетный период в докладе намечены ориентиры развития научной работы в институте на 2018 г. Предложенные направления могут и должны обсуждаться на кафедрах (в том числе для последующей корректировки), а сам их перечень не является завершенным и может быть расширен благодаря инициативам отдельных ученых или научных и творческих подразделений и центров института.

По традиции, доклад публикуется от имени проректора по НИИР. В то же время в работе над данной публикацией (в том числе аналитической и консультативной) принимал участие весь коллектив Управления науки и инноваций института.

1. НОРМАТИВНО-ПРАВОВАЯ БАЗА НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ

Научно исследовательская работа в институте регламентируется следующими нормативными актами федерального и локального уровней:

– Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Федеральный закон от 23 августа 1996 г. № 127-ФЗ «О науке и государственной научно-технической политике» (с изм. и доп.);

– План мероприятий («дорожная карта») «Изменения в отраслях социальной сферы, направленные на повышение эффективности образования и науки» (утв. распоряжением Правительства Российской Федерации от 30 апреля 2014 г. № 722-р);

– Положение о присуждении ученых степеней (утв. Постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842);

– Положение о присвоении ученых званий (утв. Постановлением Правительства Российской Федерации от 10 декабря 2013 г. № 1139);

– Положение о совете по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук (утв. приказом Минобрнауки России от 13 января 2014 г. № 7).

Кроме того, в институте разработаны локальные нормативные акты, регламентирующие организацию научно-исследовательской работы:

– Концепция инновационной деятельности (утв. 26.11.2008);

– Положение о конкурсе научных студенческих работ (утв. 20.09.2012);

– Положение о научной (творческой) школе (утв. 15.10.2012);

– Положение о научно-исследовательской деятельности (утв. 20.09.2012);

– Положение о научном студенческом обществе (утверждено 20.09.2012);

– Положение об аспирантуре (утв. 20.09.2012);

– Положение об ассистентуре-стажировке (утв. 20.09.2012);

– Положение об инновационном проекте (утв. 20.09.2012);

– Положение о докторантуре (утв. 26.09.2016).

2. НАУЧНАЯ ИНФРАСТРУКТУРА ИНСТИТУТА

Прежде чем приступить к анализу показателей за отчетный год охарактеризуем потенциал научной инфраструктуры института, которая, выступая фундаментом развития науки в вузе, испытывает серьезное давление как внешней среды (разного рода экспертизы, ввод новых нормативных документов), так и внутренних факторов (в первую очередь связанных с особенностями персонального подхода преподавателей к НИР).

2.1. В ЧГИК действует диссертационный совет по защите диссертаций на соискание ученой степени доктора и кандидата наук:

– 09.00.13 Философская антропология, философия культуры (философские науки);

– 24.00.01 Теория и история культуры (культурология).

По данным мониторинга ВАК, по итогам 2016 г. совет занимает 8 место в рейтинге диссоветов по направлению «Культурология» (из 29 рейтинговых позиций): 11 место из 34 диссоветов данного профиля по стране и 1 место среди вузов культуры.

По направлению «Философские науки» наш совет занимает 24 место (из 54 рейтинговых позиций), находясь на 26 месте из 64 диссоветов данного профиля по стране и на 2 месте среди вузов культуры (на 23 месте находится Московский государственный институт культуры).

В то же время с 01.07.2017 после двух замечаний прекратил деятельность диссовет по специальностям: 05.25.03 Библиотековедение, библиографоведение и книговедение; 13.00.05 Теория, методика и организация социально-культурной деятельности.

2.2. В институте действуют аспирантура и ассистентура-стажировка, а также докторантура по профилю диссертационного совета, что позволяет осуществлять подготовку научных кадров высшей квалификации, в том числе собственных преподавателей, по направлению «Культурология». Однако после закрытия диссертационного совета по педагогическим наукам мы потеряли соответствующие профили в докторантуре.

2.3. Институт выпускает научный журнал «Вестник культуры и искусств», включенный в Перечень изданий, рекомендованных ВАК для публикации основных результатов диссертационных исследований по направлению «Культурология». При этом с 01.01.2018 мы потеряли соответствующий статус по направлениям «Искусствоведение» и «Документальная информация». Можно ставить под сомнение юридическую и содержательную сторону данного решения ВАК, однако оно вступило в силу.

2.4. Специалисты редакционного отдела института обеспечивают полный цикл подготовки рукописи к изданию, с учетом и соблюдением всех необходимых требований к научным публикациям.

Собственная полиграфическая база позволяет выполнять практически любые работы по созданию печатной продукции: от автореферата до книги или журнала.

2.5. Научная библиотека предоставляет пользователям для учебной работы и научных исследований около 200 названий периодических изданий. Библиотека получает обязательный экземпляр всех выпускающихся в институте и за его пределами научных и учебных работ преподавателей нашего вуза. В библиотеке сформирована и постоянно пополняется коллекция авторефератов диссертаций и диссертаций, защищенных как в диссертационных советах ЧГИК, так и других вузов. Специалисты библиотеки оказывают квалифицированную помощь в работе с электронной библиотекой eLibrary, размещают в РИНЦ данные о публикациях ученых института, обеспечивая таким образом рост рейтинга вуза и показатели публикационной активности ППС. Кроме этого библиотека располагает фондом редких книг (7 181 экз.), а коллекция миниатюрных изданий (более 2 500 экз.), вероятно, самая обширная на Южном Урале. Яркой жемчужиной фонда являются книжные собрания из личных библиотек известных деятелей культуры и искусства.

2.6. Институтом заключено 15 договоров о научном и творческом сотрудничестве с профильными вузами и организациями России и более чем с 30 зарубежными вузами (как правило, из ближнего зарубежья), что позволяет обмениваться публикациями на безвозмездной основе.

2.7. Необходимо сказать о межкафедральных научных центрах, аккумулирующих ученых с близкими научными интересами. Основные из них:

- Институт культуры детства (рук. Р. А. Литвак), ежегодно издающий «Вестник Института культуры детства» (всего выпущено 18 сборников);
- Музейный комплекс (рук. Н. В. Овчинникова), также имеющий свое продолжающееся издание «Музейный вестник» (всего 24 выпуска);
- Центр традиционной культуры народов Урала (рук. Л. Н. Лазарева), организующий Всероссийский научный форум – Лазаревские чтения;
- Центр чтения – ЮУО Русской ассоциации чтения (рук. В. Я. Аскарлова), выступающий уже 4 года организатором Международного интеллектуального форума «Чтение на евразийском перекрестке». За это время, из по сути частной инициативы форум превратился в событие российского масштаба;

– Научно-образовательный центр «Информационное общество» (рук. Ю. В. Гушул), уже в течение нескольких лет реализующий проекты «Чтение как искусство», «Междисциплинарная литературно-библиографическая лаборатория», «Студенческое библиографическое бюро»;

– Уральский институт культурной политики и проектного менеджмента (директор Л. Б. Зубанова). Данным научным подразделением была подготовлена заявка на грант Президента РФ, поддержанная на период 2018–2019 гг.

2.8. Прямое отношение к научной деятельности имеет Центр дополнительного профессионального образования (рук. О. М. Ильченко). Специалисты данного Центра формируют план повышения квалификации, в том числе с учетом потребностей и запросов ученых и специалистов института, обеспечивая таким образом получение необходимых знаний и компетенций по актуальной научной (или связанной с наукой) проблематике. Кроме этого, на ЦДПО лежит ответственность по выполнению показателей целевой программы развития вуза в части обучения кадров.

2.9. В институте действует студенческое научное общество (куратор А. Н. Терехов). Общество проводит Всероссийскую конференцию молодых исследователей «Культурные инициативы» с изданием сборника статей и тезисов, а также участвует в организации конкурсов студенческих научных работ, включая федеральный уровень.

2.10. И в завершение необходимо сказать о сложившейся в институте системе научных конференций и творческих конкурсов любого уровня: от вузовского до международного.

Несмотря на обозначенные потери, вуз в 2017 г. сохранил инфраструктуру, способную обеспечивать как подготовку (и рост) собственно научных кадров, так и производство научной продукции любой сложности.

Ключевым условием эффективной научной деятельности вуза, как известно, являются ученые-специалисты, способные, с одной стороны, максимально эффективно использовать предоставляемые возможности, а с другой – постоянно модернизировать существующий инструментарий, инициировать нововведения, «выходить за рамки» данного. От качества кадров, их активности и заинтересованности, интеллектуального и творческого потенциала, зависит в конечном итоге жизнеспособность организации.

По традиции информативная часть доклада начнется с характеристики кадрового потенциала института.

3. КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ИНСТИТУТЕ

3.1. Общая характеристика

Для вузов культуры и искусств эффективность НИР и качество художественно-творческой деятельности определяются, в значительной степени, составом научно-педагогических работников (НПР).

Одним из базовых параметров оценки научно-педагогического потенциала вуза остается научная квалификация преподавателей. В утвержденных ФГОС ВО (версия 3+) по каждой образовательной программе (ОП) указаны конкретные значения доли преподавателей, имеющих образование и (или) ученую степень в соответствии с ее профилем.

Таблица 1

Требования ФГОС ВО к кадровому обеспечению

ООП	Кадровое обеспечение (ученые степени и звания)	Доля штатных преподавателей, %	Доля преподавателей, образование и (или) уч. степень которых соответствует профилю ОП, %	Доля преподавателей из числа руководителей, %
Бакалавриат	≥ 50 % или ≥ 60 %	≥ 50	≥ 65 или ≥ 70	≥ 5 или ≥ 10
Специалитет – науч.-исслед. или науч.-пед. вид деятельности – организ.-управ. или консультационно-экспертный вид деятельности	≥ 65 %	≥ 50	≥ 70	≥ 5 или ≥ 10
	≥ 50 %		≥ 70	
Магистратура – академическая – прикладная	≥ 70 % или ≥ 80 %	≥ 60 или ≥ 70	≥ 70 или ≥ 80	≥ 5 или ≥ 10
	≥ 55 % или ≥ 65 %		≥ 55 или ≥ 65	
Аспирантура	≥ 60 % или ≥ 80 %	≥ 60	≥ 60 или ≥ 80	Нет требований

В 2017 г. образовательный процесс обеспечивали 237 штатных преподавателей (195 целочисленных ставок) и 70 внешних совместителей. В табл. 2 представлена динамика кадрового обеспечения за последние 6 лет.

Таблица 2

Динамика кадрового обеспечения образовательного процесса

Кадровый состав	2012	2013	2014	2015	2016	2017		Доля от общего числа, %		Показатель динамики штатных НПР к 2016 г., %
						шт.	вн.	шт	всего	
Всего ППС	262	238	230	221	235	237	70	77,2	100	+ 0,8 %
Из них с ученой степенью и/или званием, в том числе:	203	174	182	189	192	184	25	77,7	68	-4,3 %
докторов наук, профессоров	46	44	44	48	51	52	4	22	18,2	+2 %
кандидатов наук, доцентов	157	130	138	141	141	132	21	55,7	49,8	-6,4 %

Доля преподавателей, работающих в вузе на штатной основе, составила 77,2 % (в 2012 г. – 80,5 %, 2013 – более 84 %, 2014 – 81,3 %, 2015 – 93,6 %, 2016 г. – 90 %).

В целом по институту доля педагогов с учеными степенями и учеными званиями в структуре штатного состава научно-педагогических работников в 2017 г. составила более 77,7 % (2011 г. – 72,9 %, 2012 г. – 77,4 %, 2013 – 73,1 %, в 2014 – более 79 %, в 2015 – более 85,5 %, 2016 – более 81,7 %).

В табл. 3 представлена динамика возрастного состава НПР.

Таблица 3

Динамика возрастного состава НПР

Возраст	2004 (234 шт.)		2010 (233 шт.)		2016 (235 шт.)		2017 (237 шт.)	
до 25 лет	25	10,7 %	2	0,9 %	3	1 %	4	1 %
25–29 лет			14	6 %	8	3,4 %	12	5 %
30–34 лет	58	24,8 %	31	13,3 %	17	7 %	14	6 %
35–39 лет			29	12,4 %	33	14 %	28	12 %
40–44 лет	50	21,4 %	25	10,7 %	28	12 %	34	14 %
45–49 лет			19	8,2 %	28	12 %	26	11 %
50–54 лет	60	25,6 %	25	10,7 %	22	9,3 %	22	9 %

Возраст	2004 (234 шт.)		2010 (233 шт.)		2016 (235 шт.)		2017 (237 шт.)	
	шт.	%	шт.	%	шт.	%	шт.	%
55–59 лет			25	10,7 %	16	7 %	17	7 %
60–64 лет	25	10,7 %	28	12 %	22	9,3 %	24	10 %
65 и более лет	16	6,8 %	35	15 %	58	25 %	56	24 %

Данные табл. 3 свидетельствуют о приостановке тенденции старения коллектива НПР. Однако имеет ли это характер тенденции, может быть понятно лишь в перспективе нескольких лет. На 31 декабря 2017 г. каждый третий преподаватель института достиг пенсионного возраста.

3.2. Защиты диссертаций и присвоение ученых званий

Показателем качественного роста состава НПР являются защиты кандидатских и докторских диссертаций и присвоение ученых званий.

В табл. 4 представлена динамика защит за последние 10 лет.

Таблица 4

Динамика защиты диссертаций преподавателями и сотрудниками института

Диссертации	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017
Кандидатские	10	13	8	8	5	4	5	7	0	3
Докторские	–	3	2	1	–	–	–	–	2	1
Всего	10	16	10	9	5	4	5	7	2	4

Сведения о защищенных диссертациях НПР института в 2017 г. представлены в табл. 5–6.

Таблица 5

Защиты докторских диссертаций НПР в 2017 г.

№	ФИО (кафедра)	Специальность	Тема	Научный консультант	Место Защиты
1	Каминская Елена Альбертовна	24.00.01 Теория и история культуры	Традиционный фольклор: культурные смыслы, современное состояние и проблемы актуализации	Фатыхов С. Г.	ЧГИК

Защиты кандидатских диссертаций НПП в 2017 г.

№	ФИО (кафедра)	Специальность	Тема	Научный консультант	Место защиты
	Бубенкова Мария Викторовна	24.00.01 Теория и история культуры	Культура постмодернизма в пространстве драматургии театрализованных форм новейшего времени	Фатыхов С. Г.	ЧГИК
	Мухин Алексей Юрьевич	13.00.05 Теория, методика и организация социально-культурной деятельности	Развитие творческой активности студентов в культурно-досуговой деятельности вуза культуры	Литвак Р. А.	ЧГИК
	Мордовина Дарья Александровна	09.00.13 Философская антропология, философия культуры	Я-документы как самосвидетельства жизненного пути человека	Невелева В. С.	ЧГИК

Сохраняются факторы, сдерживающие пополнение рядов обучающихся в аспирантуре из внутренних ресурсов института.

Во-первых, в значительной степени исчерпан резерв преподавателей, не имеющих ученой степени или ученого звания, не обучающихся в аспирантурах (ЧГИК или других вузов). Большинство кафедр имеют 100 % или приближенную к этому показателю укомплектованность преподавателями с учеными степенями или учеными званиями.

Во-вторых, не отлажена система преемственности между образовательными уровнями магистратуры и аспирантуры. Отчасти это объясняется объективными причинами – распределением учебной нагрузки. Однако представляется, что образовательная политика должна быть направлена на максимальное привлечение к руководству выпускными работами магистрантов докторов наук, чтобы последние приводили их в аспирантуру и продолжали руководить их диссертационными исследованиями, базу которых необходимо закладывать в магистратуре.

Традиционным направлением формализации научных и творческих достижений и притязаний является присвоение ученых званий. В 2017 г. успешно прошли процедуру присвоения ученого звания *профессора* – Нечаев А. Ю. (каф. специального фортепиано), Скрипина Н. В. (нач. концертно-творческого отдела), Шкербина Т. Ю. (каф. истории и теории музыки); *доцента* – Ерхова И. Н. (каф. общего фортепиано), Коляда О. В. (каф. театрального искусства), Неклюдов М. И. (каф. дизайна, рекламы и связей с

общественностью), Павловских А. О. (каф. хорового дирижирования), Цидина Т. Д. (каф. режиссуры кино и телевидения), Шицкова М. А. (каф. туризма и музееведения), Предеина Т. Б. (каф. педагогики хореографии).

Девять дел находятся на рассмотрении.

В настоящее время мы имеем двух прикрепленных докторантов: представитель института – Шуб М. Л. (базовая кафедра – культурологии и социологии) и представитель ЮурГУ – Дыдров А. А. (базовая кафедра – философских наук).

В 2017 г. в Управлении науки и инноваций восстановлена ставка ведущего научного сотрудника. На соответствующую вакантную должность по конкурсу принята Криницына Е. В., кандидат педагогических наук, доцент.

В институте создана система подготовки научно-педагогических кадров: от участника студенческого научного общества – до доктора наук. Важно максимально эффективно использовать эти возможности. Необходимо создать систему преемственности бакалавриат – магистратура – аспирантура через разработку сквозной тематики выпускных квалификационных работ и привлечения в качестве научных руководителей магистратуры докторов наук, готовых впоследствии руководить кандидатскими диссертациями.

3.3. Профессиональная переподготовка и повышение квалификации научно-педагогических работников и специалистов

В работе по повышению квалификации научно-профессиональных работников и специалистов института традиционно значимое место занимают обучающие проекты, реализованные Центром дополнительного профессионального образования института (рук. О. М. Ильченко).

В 2017 г. 149 педагогов и сотрудников института (в 2016 – 194) прошли обучение по программам профессиональной переподготовки и повышения квалификации.

Институтом было профинансировано обучение 17 педагогов института по программе «Поиск ресурсов как специальная компетенция творческого работника», 25 педагогов повысили квалификацию по программе «Информационно-коммуникационные технологии в оценке качества образования», 8 человек – по программе «Выдающиеся представители русской фортепианной школы в контексте актуальных проблем музыкального исполнительства», 13 специалистов УМР института прошли обучение на

курсах «Документационное сопровождение и контроль реализации образовательных программ». Также за счет вуза 12 сотрудников научной библиотеки института повысили квалификацию по программе «Программные средства обработки информации», 35 педагогов прошли обучение по программе «Технология активного обучения в педагогике» в Московском финансово-промышленном университете «Синергия» при 50 % финансировании со стороны института.

Для НПР института подготовлены и изданы методические рекомендации «Инновационные технологии электронного библиотечного обслуживания». Продолжена работа по выпуску альманаха «Литературный курс» (второй выпуск), в который вошли методологические разработки уроков творчества, сценарии праздников, мероприятий и др. За подготовку и издание альманаха Центр дополнительного профессионального образования института награжден дипломом I степени областного конкурса на лучшую издательско-полиграфическую продукцию «Южноуральская книга – 2017» в номинации «Журнал года».

Характеристика тематики (содержания) и форм повышения квалификации представлена в табл. 7.

Таблица 7

Сведения о повышении квалификации научно-педагогических работников и сотрудников института в 2017 г.

№	ФИО	Мероприятие	Место проведения, сроки
<i>Всероссийские программы/проекты</i>			
1	Кожевникова Д. А.	Переподготовка ФГБОУ ВО «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ», программа «Управление в сфере культуры»	г. Москва, РАНХиГС, 04–21 апр. 2017
2	Кожевникова Д. А.	Школа «Библиотеки – дорога к знаниям», тема «Современные направления модернизации и развития информационных технологий и ресурсов библиотек», Национальная библиотечная ассоциация «Библиотеки будущего» (16 часов)	г. Москва, ГПНТБ, 17–18 окт. 2017
		«Система автоматизации библиотек ИР-БИС для администраторов» (10 часов)	г. Москва ГПНТБ, 3–7 апр. 2017

№	ФИО	Мероприятие	Место проведения, сроки
3	Терехов А. Н.	«Гражданско-патриотическое воспитание: опыт и технологии», Уральское межрегиональное отделение ОО – Общество «Знание» России «Урало-Сибирский Дом Знаний»	г. Челябинск, 8–9 дек. 2017
4	Запекина Н. М.	ЧОУ Дополнительного профессионального образования «Кадровый центр – Труд». Диплом профессиональной переподготовки по программе «Документоведение и архивоведение» (504 часа)	г. Челябинск, 27 сент. 2016–30 июня 2017
5	Соболенко Н. П.		
6	Ермолаева М. В.	Диплом о профессиональной переподготовке ФГБОУ ВО по программе «Документоведение и архивоведение»	г. Тула, 20 окт. 2017
7	Морозова И. Н.	Карельская строительная академия. «Технология и методика реставрационных работ – памятников деревянного зодчества – реставрация срубов, крыш, оконных и дверных заполнений, декоративных элементов» (72 часа)	г. Петрозаводск, 30 июня 2017–10 июля 2017
8	Рушанин В. Я.	Учебно-методический центр ОГКУ «Центр гражданской обороны и защиты населения Челябинской области» по «Программе повышения квалификации должностных лиц и специалистов ГО и РСЧС» (72 часа)	г. Челябинск, 6–10 февр. 2017
9	Соболенко Н. П.		г. Челябинск, 27–31 марта 2017
10	Михайлова А. В.	НОУ «Интуит». Работа в Corel Draw 12 (72 часа)	г. Москва, 27 нояб. 11 дек. 2017
11	Мулюкина М. Ю.	НОУ «Интуит». Открытые образовательные ресурсы (72 часа)	г. Москва, 14–28 февр. 2017
12	Олефир С. В.	Государственная универсальная научная библиотека Красноярского края. Выездной образовательный семинар «Организация деятельности модернизированных библиотек» (24 часа)	г. Красноярск, 19–21 мая 2017
13		Мастер-класс «Принципы эффективной модернизации физических пространств библиотек» (6 часов)	г. Рязань, 20 мая 2017
14		Дистанционная программа профессионального развития для учителей «Маршрут в будущее», специализация «Учебный дизайн» (53 часа)	г. Москва, 25 окт. – 30 нояб. 2017

№	ФИО	Мероприятие	Место проведения, сроки
15	Штолер Н. Н.	Центр консалтинга «ПАРИТЕТ-ПРОФИ» «Развитие командного взаимодействия» (12 часов)	г. Челябинск, апр. 2017
16	Лешуков А. Г.		
17	Жернокова Н. А.		
18	Ивашков М. В.		
19	Кустова М. В.		
20	Буцык С. В.		
21	Андреев Е. А.		
22	Синецкий С. Б.		
23	Скрипина Н. В.		
24	Ильченко О. М.		
25	Печенкин П. А.		
26	Воробьева О. А.		
27	Сергеева Л. Б.		
28	Аббасов П. Р.		
29	Бачурина И. А.		
30	Факеева В. В.	АНО ДПО «Образовательный центр ГА- РАНТ». «Знание возможностей использо- вания системы ГАРАНТ аэро» (72 часа)	г. Москва, январь 2017
31	Катричева Т. Ю.		
32	Перерва О. Ю.		
33	Кособуцкая Н. Ю.		
34	Факеева В. В.	Государственный Российский дом народ- ного творчества. «Лоскутное шитье от прошлого: к настоящему» (72 часа)	г. Москва, 21–24 сент. 2017
35	Катричева Т. Ю.	Московский финансово-промышленный университет «Синергия». «Технологии активного обучения в педагогике» (72 часа)	г. Москва, 21–22 дек. 2017
36	Перерва О. Ю.		
37	Устьянцева О. А.		
38	Хмелева А. П.		
39	Попова Е. М.		
40	Бородина А. В.		
41	Бармасов И. В.		
42	Шамаева Р. М.		
43	Мухин А. Ю.		
44	Зырянова В. С.		
45	Сокольская Л. В.		
46	Мантурова Н. С.		
47	Ваганова М. Ю.		
48	Руссак З. В.		
49	Александрова Н. О.		
50	Лешуков А. Г.		
51	Воронцова Ю. В.		
52	Гашева Н. Н.		

№	ФИО	Мероприятие	Место проведения, сроки
53	Ржавитина А. А.	Московский финансово-промышленный университет «Синергия». «Технологии активного обучения в педагогике» (72 часа)	г. Москва, 21–22 дек. 2017
54	Степанова И. В.		
55	Гришанина-Мошкина О. В.		
56	Гушул Ю. В.		
57	Шицкова М. А.		
58	Япринцева К. Л.		
59	Новиков К. А.		
60	Баннова И. Ю.		
61	Дубских Т. М.		
62	Григорьева О. Р.		
63	Кукарина А. В.		
64	Карапыш И. Г.		
65	Кособуцкая Н. Ю.		
66	Болтнева А. С.		
67	Андреева И. В.		
68	Болодурина Э. А.		
69	Коробейникова Е. А.		
70	Жидков А. И.	ГБУ ДПО «Региональный центр оценки качества и информатизации образования». «Аттестация педагогических работников как механизм совершенствования их профессиональной компетентности в условиях введения профессиональных стандартов» (24 часа)	г. Челябинск, 18 окт. 2017
71	Стрельцова Л. Н.	Творческое объединение «Союз талантов». Форум для руководителей творческих коллективов «Развитие» (72 часа)	г. Санкт-Петербург, 29 сент. – 1 окт. 2017
72	Кукарина А. В.	Институт практической психологии «Иматон». Программа «Азбука телесно-ориентированной психотерапии» (32 часа)	г. Санкт-Петербург Июнь 2017
73	Порошина Т. И.	EODP (English Opens Doors Programme). Стажировка	Чили, г. Арика, 12 марта – 31 июня 2017
74	Наседкина Г. А.	DAAD-Академия. Повышение квалификации для преподавателей немецкого языка	г. Екатеринбург, 19–21 июня 2017
75	Зубанова Л. Б.	Везувианский институт отделения фонда восстановления античной Стабии. Программа «Язык. Культура. Основные тенденции современного общества» (72 часа)	Италия, 6–13 окт. 2017
76	Шуб М. Л.		

№	ФИО	Мероприятие	Место проведения, сроки
77	Тихомирова Л. Н.	ФИПИ, Министерство образования и науки Челябинской области. Вебинар по согласованию подходов к оцениванию развернутых ответов участников ЕГЭ в 2017 г. (Приказ Министерства образования и науки Челябинской области 1213/4769 от 24.05.2017) (3 часа)	г. Челябинск, 7 июня 2017
78		ФИПИ, Министерство образования и науки Челябинской области. Вебинар «Особенности государственной итоговой аттестации по русскому языку в 2017 г.» (2 часа)	г. Челябинск, 20 февр. 2017
79	Селютина Е. А.	ФГБОУ ВО «Челябинский государственный университет». Дополнительная профессиональная программа «Методика инклюзивного обучения иностранных граждан на русском языке» (72 часа)	г. Челябинск, 20 февр. 2017
80	Усанова О. Г.		
81	Шутова Л. И.	ГБУКиИ Республиканский учебно-методический центр по образованию Министерства культуры РБ. Программе «Вопросы формирования компетенции музыкантов исполнителей (фольклор)» (24 часа)	Башкортостан, 23–25 окт. 2017
82	Литвак Р. А.	Бизнес-школа «Столица». «История развития социального образования в России» (140 часов)	г. Москва, 5 сент. – 30 нояб. 2017
83	Гревцева Г. Я.	Бизнес-школа «Столица». «Современные педагогические технологии» (140 часов)	г. Москва, 9 сент. – 30 окт. 2017
84	Назарова Л. В.	Всероссийская лаборатория педагогов по сценической речи, РУТИ-ГИТИС	г. Москва, 23–25 марта 2017
85	Сапожникова И. А.	ФГБОУ ВО Екатеринбургский государственный театральный институт. Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием «Речь на сцене. Дикция: выразительность VS чёткость» (36 часов)	г. Екатеринбург, 25–27 нояб. 2017
86	Ушакова А. А.		
87	Ушакова А. А.	Самарский государственный институт культуры. «Модернизация театрального образования» (72 часа)	г. Самара, 9–15 нояб. 2017

№	ФИО	Мероприятие	Место проведения, сроки
88	Калужских Е. В.	Самарский государственный институт культуры. «Модернизация театрального образования» (72 часа)	г. Самара, 9–15 нояб. 2017
89	Зырянова В. С.	Всероссийская лаборатория хореографов под рук. балетмейстера-постановщика А. Г. Ищука и композитора А. А. Пантыкина.	г. Москва, 8–13 апр. 2017
90		Курс дисциплин современного танца на «Мастерской современного танца» под рук. С. Смирнова (36 часов)	г. Екатеринбург, 13–15 янв. 2017
91	Бауэр О. О. (Самсонова)	Всероссийская лаборатория хореографов под рук. балетмейстера-постановщика А. Г. Ищука и композитора А. А. Пантыкина	г. Москва, 08–13 апр. 2017
92	Мухин А. Ю.	Лаборатория театральных педагогов под руководством профессора школы-студии МХАТ Дмитрия Брусникина	г. Москва, 2015–2017
93	Коляда О. В.	Самарский государственный институт культуры. «Модернизация театрального образования» (72 часа)	г. Самара, 9–15 нояб. 2017
94	Бармасов И. В.	Театр «Мастерская Петра Фоменко». Проект СТД РФ «Творческая стажировка» под рук. Е. Б. Каменьковича	г. Москва, 3–18 мая 2017
95	Мухина Е. И.	Лаборатория театральных педагогов под руководством профессора школы-студии МХАТ Дмитрия Брусникина	г. Москва, 2015–2017
96	Жернокова Н. А.	Институт переподготовки работников искусства, культуры и туризма Российской государственной специализированной академии искусств. «Формирование и обеспечение безбарьерной среды в образовательных организациях» (72 часа)	г. Москва, 18–22.09 2017
97	Сафаралиев Б. С.	Восточно-Сибирский государственный институт культуры. «Социально-культурные технологии современной геронтологии» (72 часа)	г. Улан-Удэ, 15–19 июня 2017.
98	Погорелова Н. В.	Московский государственный институт культуры. «Новые образовательные стандарты»	г. Москва, май 2017 г.

№	ФИО	Мероприятие	Место проведения, сроки
99	Власова И. А.	Всероссийский семинар для спортивных судей (18 часов)	г. Москва, 22–23 нояб. 2017
100	Брюховецкая А. В.	Международная фитнес-конвенция «Сезоны». Мастер-класс международных презентеров (6 часов)	г. Екатеринбург, 23 сент. 2017
		Международная фитнес-конвенция «Сезоны». Авторский курс по стретчингу (11 часов)	Екатеринбург, 24 сент. 2017
101	Невелева В. С.	МГИК. Дополнительная профессиональная программа «Деятельность диссертационных советов в условиях реформации высшей школы» (72 часа).	г. Москва, 10–16 марта 2017
102	Новиков К. А.	Центр танцевального спорта Челябинской области. Семинар-аттестация по танцевальному спорту (32 часа)	г. Челябинск, 8 сент. 2017
103	Зайцева Г. С.	Вокальное искусство и музыкальная педагогика: история, теория, практика (72 часа)	г. Курган, апр. 2017
104	Тележников Н. В.	Союз «Молодые профессионалы». «Разработка конкурсных заданий и экспертная оценка, на национальном чемпионате World Skills Russia, компетенция «Видеопроизводство»	г. Москва, 15–19 мая 2017
Внутриинститутские программы			
<i>Программы профессиональной переподготовки</i>			
1	Артемов И. А.	Программа профессиональной переподготовки «Продюсерство» (Продюсерство телевизионных и радиопрограмм)	7 дек. 2016 – 7 июня 2017
2	Тележников Н. В.		
3	Стрельцов Д. Г.		
4	Панова С. В.		
5	Лысова Н. А.		
6	Шамаева Р. М.	Программа профессиональной переподготовки «Менеджмент. Управление человеческими ресурсами»	26 сент. 2016 – 16 июня 2017
7	Казымов В. Б.	Программа профессиональной переподготовки «Продюсерство» (исполнительских искусств)	9 янв. – 7 дек. 2017
8	Ракипов М. Р.		
9	Скрипина Н. В.		
10	Солдаткин В. Е.		
11	Степанова И. В.		
12	Сайдаль В. Е.	Программа профессиональной переподготовки «Музыкальная звукорежиссура»	2–6 июня 2017

№	ФИО	Мероприятие	Место проведения, сроки
<i>Программы повышения квалификации</i>			
1.	Семенова Е. В.	Краткосрочные курсы «Проектирование развития интеллектуального капитала» (72 часа)	14 сент. 2016 – 18 янв. 2017
2.	Карпова Т. Ю.		
3.	Рявкина О. Ю.		
4.	Гушул Ю. В.	Краткосрочные курсы «Поиск ресурсов как специальная компетенция творческого работника» (18 часов)	16–20 янв. 2017
5.	Ерхова И. Н.		
6.	Кукарина А. В.		
7.	Курмакаев Р. Ф.		
8.	Лешуков А. Г.		
9.	Лысова Н. А.		
10.	Мордасов А. А.		
11.	Николаева Л. А.		
12.	Панферов В. И.		
13.	Бауэр О. О.		
14.	Санпитер Ю. П.		
15.	Тележников Н. В.		
16.	Шамаева Р. М.		
17.	Волкова Е. В.		
18.	Гейль В. В.		
19.	Тиньгаева Е. И.		
20.	Худякова Н. Э.		
21.	Ерхова И. Н.	Краткосрочные курсы «Выдающиеся представители русской фортепианной школы в контексте актуальных проблем музыкального исполнительства» (72 часа)	3–8 нояб. 2017
22.	Ивашков М. В.		
23.	Ивашкова Ю. И.		
24.	Левитан Е. А.		
25.	Наумова Н. М.		
26.	Попова Е. М.		
27.	Чернов А. В.		
28.	Нечаев А. Ю.		
29.	Алферова М. Н.	Краткосрочные курсы «Программные средства обработки информации» (36 часов)	9–24 янв. 2017
30.	Бачурина И. А.		
31.	Белинская И. М.		
32.	Бессмертная О. В.		
33.	Волкова Е. В.		
34.	Галеева Г. З.		
35.	Дружинина Э. Б.		
36.	Койнова А. В.		
37.	Маликова Н. В.		
38.	Моковая Т. Н.		
39.	Разина Ю. Б.		
40.	Тиньгаева Е. И.		
41.	Блудова А. Г.	Краткосрочные курсы «Документальное сопровождение и контроль реализации образовательных программ» (18 часов)	17–21 апр. 2017
42.	Говорова Н. В.		
43.	Гузь Т. А.		
44.	Жукова И. А.		

№	ФИО	Мероприятие	Место проведения, сроки
45.	Крупей О. Ю.	Краткосрочные курсы «Документальное сопровождение и контроль реализации образовательных программ» (18 часов)	17–21 апр. 2017
46.	Манторова Н. И.		
47.	Назар Е. П.		
48.	Петрова Я. А.		
49.	Скавронская И. В.		
50.	Спицына Л. В.		
51.	Студеникин Е. В.		
52.	Ткаченко М. В.		
53.	Федотова Ю. В.		
54.	Александрова Н. О.	Краткосрочные курсы «Информационно-коммуникационные технологии в оценке качества образования» (16 часов)	27–29 дек. 2017
55.	Апухтина Н. Г.		
56.	Аскарова В. Я.		
57.	Берестова Т. Ф.		
58.	Воронина Ю. П.		
59.	Гревцева Г. Я.		
60.	Дигина О. Л.		
61.	Долдо Н. В.		
62.	Зубанова Л. Б.		
63.	Казакова Г. М.		
64.	Ланганс Е. Г.		
65.	Литвак Р. А.		
66.	Матвеева И. Ю.		
67.	Меняева М. П.		
68.	Невелева В. С.		
69.	Нестеров А. П.		
70.	Рубанова Т. Д.		
71.	Синецкий С. Б.		
72.	Соковиков С. С.		
73.	Сокольская Л. В.		
74.	Толстикова В. С.		
75.	Тузовский И. Д.		
76.	Усанова О. Г.		
77.	Швачко Е. В.		
78.	Фатыхов С. Г.		
79.	Шуб М. Л.		

Подчеркнем, что обучение по программам профессиональной переподготовки становится особенно актуальным в связи с требованием ФГОС ВО (версия 3+) о соответствии профилю образовательной программы.

В табл. 8 представлены сводные данные о профессиональной переподготовке и повышении квалификации с учетом статуса мероприятия, места проведения и занимаемой должности слушателей.

Таблица 8

Сводные данные о профессиональной переподготовке и повышении квалификации НПП и сотрудников института в 2017 г.

№ п/п	Критерии, характеризующие повышение квалификации	Кол-во человек
1	Статус мероприятий	
1.1	всероссийский	23
1.2	региональный	34
1.3	внутриинститутский	90
1.4	международный	2
2	География мероприятий	
2.1	<i>Российская Федерация</i>	
	Москва	55
	Санкт-Петербург	2
	Тула	1
	Петрозаводск	1
	Екатеринбург	3
	Красноярск	1
	Самара	3
	Уфа	1
	Челябинск	111
	Италия	2
3	Слушатели в соответствии с занимаемой должностью	
3.1	Руководящий персонал (ректорат)	3
3.2	<i>Профессорско-преподавательский состав, в том числе:</i>	
	– директора институтов	1
	– деканы факультетов	5
	– зав. кафедрами	18
	– профессора	13
	– доценты	58
	– ст. преподаватели	10
	– преподаватели	5
3.3	Учебно-вспомогательный персонал	36
3.4	Административно-хозяйственный персонал	–

3.4. Деятельность диссертационных советов института

Значимой частью научно-исследовательской инфраструктуры, обеспечивающей повышение кадрового научного потенциала НПР, являются диссертационные советы. До 06.07.2017 в институте работало 2 диссертационных совета: Д 210.020.01 по двум специальностям (и двум отраслям наук) 09.00.13 Философская антропология, философия культуры (философские науки); 24.00.01 Теория и история культуры (культурология); Д 210.020.02 по двум специальностям (и трем отраслям наук): 05.25.03 Библиотечковедение, библиографоведение и книговедение; 13.00.05 Теория, методика и организация социально-культурной деятельности.

За отчетный период в диссертационных советах института было защищено 17 диссертаций. Динамика деятельности диссертационных советов за последние пять лет представлена в табл. 9.

Таблица 9

Динамика защит в диссертационных советах института в 2013–2017 гг.

Специальность	Кандидатские					Докторские				
	2013	2014	2015	2016	2017	2013	2014	2015	2016	2017
Д 210.020.02										
05.25.03 Библиотечковедение, библиографоведение и книговедение	4	1	2	0	1	–	1	–	1	1
13.00.05 Теория, методика и организация социально-культурной деятельности	8	3	6	4	8	–	–	–	3	–
Д 210.020.01										
09.00.13 Философская антропология, философия культуры	–	–	3	1	3	–	–	–	1	1
24.00.01 Теория и история культуры	–	2	4	3	2	–	–	1	0	1
Всего	12	6	15	8	14	0	1	1	5	3

Из 17 защит 8 были диссертационными работами аспирантов института; 1 преподаватель института (Е. А. Каминская) защитил докторскую диссертацию, 3 – кандидатские (М. В. Бубенкова, Д. А. Мордовина,

А. Ю. Мухин); 5 диссертаций защищены представителями других вузов и организаций. География защищающихся в наших советах в 2017 г.: Астана, Барнаул, Екатеринбург, Кемерово, Курган, Кустанай, Новосибирск. Количество защит остается стабильным начиная с 2013 г.

С 06.07.2017 приказом Минобрнауки РФ № 531/нк от 06.06.2017 деятельность диссертационного совета Д 210.020.02 была прекращена в связи с отменой двух решений о присуждении ученой степени кандидата наук и доктора наук. Несмотря на то, что обе диссертации были выполнены по специальности «Теория, методика и организация социально-культурной деятельности», защиты по специальности «Библиотечковедение, библиографоведение и книговедение» также были прекращены.

3.5. Деятельность аспирантуры

Согласно Закону об образовании в РФ (вступил в силу 01.09.2013), аспирантура как форма подготовки научно-педагогических кадров высшей квалификации стала одним из уровней высшего образования. С 2014 г. аспирантура работает на основе федеральных государственных образовательных стандартов по образовательным программам аспирантуры.

Начиная с 2014/15 учеб. года не выделяется бюджетных мест на заочное обучение (см. табл. 10). Количество бюджетных мест для дневного отделения находится на минимальном уровне.

Таблица 10

**План приема (бюджетные места) в аспирантуру
и ассистентуру-стажировку в 2008–2017 гг.**

Учебный год	Очное отделение	Заочное отделение
2008/09	8	5
2009/10	13	2
2010/11	14	7
2011/12	9	15
2012/13	10	14
2013/14	8	11
2014/15	5+1	-
2015/16	7	-
2016/17	4	-
2017/18	5	-

В 2017 г. в аспирантуру и ассистентуру-стажировку института был принят 21 обучающийся (в 2016 – 25 чел.). Следует отметить, что 16 аспирантов были зачислены на платную форму обучения (в том числе 1 на дневное отд.). В табл. 11 и 12 представлены общие итоги набора.

Таблица 11

Итоги зачисления на программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуру в 2017 г.

Код направления подготовки	Наименование направления подготовки	Направленность (профиль) подготовки	Очное отделение		Заочное отделение, платно
			бюджет	платно	
44.06.01	Образование и педагогические науки	Теория, методика и организация социально-культурной деятельности	1	0	7
46.06.01	Исторические науки и археология	Отечественная история	1	0	0
47.06.01	Философия, этика и религиоведение	Философская антропология, философия культуры	0	1	2
50.06.01	Искусствоведение	Музыкальное искусство	0	0	1
51.06.01	Культурология	Библиотечковедение, библиографоведение и книговедение	2	0	0
		Теория и история культуры	0	0	5
Итого			4	1	15

Таблица 12

Итоги зачисления на программы ассистентуры-стажировки в 2017 г.

Код специальности	Наименование специальности	Наименование вида ОП	Бюджет	Платно
53.09.01	Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)	Сольное исполнительство на фортепиано	1	0
Итого			1	0

При наличии бюджетных мест вузы не могут самостоятельно устанавливать стоимость обучения для желающих получить образование на платной основе. Начиная с 2012 г. стоимость обучения устанавливается

учредителем в объеме финансирования по государственному заданию по каждой образовательной программе отдельно (см. табл. 13).

Таблица 13

**Стоимость подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре
и по программам ассистентуры-стажировки (в тыс. руб.)**

Учебный год	Очная форма		Заочная форма
	аспирантура	ассистентура-стажировка	аспирантура
2012/13	118,1	118,1	47,3
2013/14	85–90	90	45–50
2014/15	92–94	140	46–47
2015/16	97–99	147	49–50
2016/17	116,3–129,2	129,2	42–50
2017/18	106,1–158,1	153,2	42–50

Таким образом, условная средняя стоимость обучения на дневном отделении составляет 132 тыс. руб. в год (396 тыс. за период обучения), а на заочном – 46 тыс. руб. в год (184 тыс. за период обучения). Учитывая, что заработные платы у работников культуры – потенциальных аспирантов-заочников – одни из самых низких, а бюджеты учреждений культуры не позволяют компенсировать (или напрямую оплачивать) обучение, приток в аспирантуру, даже на заочное отделение, – небольшой.

Кроме стоимостного, существует еще один фактор, сдерживающий потенциальных абитуриентов: отсутствие в профессиональных стандартах такой позиции, как «выпускник аспирантуры». Иными словами, диплом аспирантуры (при отсутствии защиты) в настоящее время не дает его обладателю никаких преимуществ на рынке труда. Эту проблему еще предстоит решить на федеральном уровне.

На 1 января 2017 г. контингент составил 65 обучающихся, из них 61 аспирант и 4 ассистента-стажера (в 2012 г. – 85, 2013 г. – 83, 2014 – 87, 2015 – 76, 2016 – 70). Это наименьший показатель начиная с 2012 г. Однако из этого количества 48 человек обучаются на платной основе, что на 6,2 % больше, чем в 2016 г. (в 2015 г. – 45). Это заслуга профильных кафедр и отдела аспирантуры и докторантуры, осуществляющих набор в сложных экономических условиях.

Результаты выпуска из аспирантуры института в 2016 г. представлены в табл. 14.

Выпуск из аспирантуры в 2017 г.

№ п/п	Критерии	Кол-во человек
1	Защитили диссертации в 2017 г.	19
2	Прошли обсуждение и получили рекомендации выпускающих кафедр к защите	20
3	Окончили аспирантуру без предоставления диссертации	8

В отчетном году аспирантами и соискателями института было защищено 12 кандидатских диссертаций (в 2016 – 5), из них сотрудниками – 3 (в 2016 – 0) (см. табл. 15).

Защиты диссертаций аспирантами и соискателями в 2017 г.

№	Ф. И. О.	Шифр специальности	Научный руководитель	Место защиты
Аспиранты				
1	Чивилев А. А.	24.00.01	Долдо Н. В.	ЧГИК
2	Бубенкова М. В.	24.00.01	Фатыхов С. Г.	ЧГИК
3	Мордовина Д. А.	09.00.13	Невелева В. С.	ЧГИК
4	Зуева Т. В.	13.00.05	Литвак Р. А.	ЧГИК
5	Нефедова Н. А.	13.00.05	Гревцева Г. Я.	ЧГИК
6	Мищенко И. Е.	13.00.05	Резанович И. В.	ЧГИК
7	Мухин А. Ю.	13.00.05	Литвак Р. А.	ЧГИК
8	Нысанов А. Т.	13.00.05	Литвак Р. А.	ЧГИК
9	Качева Е. В.	05.25.03	Аскарова В. Я.	РГБ, г. Москва
10	Юровская О. Л.	17.00.02	Гумерова О. А.	МаГК, г. Магнитогорск
Соискатели				
11	Смолина С. Г.	05.25.03	Астахова Л. В.	ЧГИК
12	Исакова Т. И.	13.00.05	Гревцева Г. Я.	ЧГИК

Научное руководство диссертационными исследованиями на 31 декабря 2017 г. осуществляли 20 человек (в 2012 – 36, 2013 – 29, 2014 – 31, 2015 – 31, 2016 – 22), из них 11 профессоров, 9 доцентов (14 докторов и 6 кандидатов наук).

В 2017 г. успешно прошли защиты диссертационных работ, выполненных под руководством Р. А. Литвак – 3 кандидатские С. Г. Фатыхова – 1 докторская и 1 кандидатская, Г. Я. Гревцевой – 2 кандидатские. По одному защищенному было у В. Я. Аскаровой, В. С. Невелевой, О. А. Гумеровой, Н. В. Долдо. В календарном 2018 г. планируют выйти на защиту кандидатских диссертаций Н. Ю. Кособуцкая, Д. А. Фунтова.

Качественным показателем деятельности аспирантуры также является процент аспирантов, защитившихся в течение одного года после окончания аспирантуры (от числа поступивших). Этот показатель получил название «эффективность аспирантуры» и должен составлять не менее 25 %. Табл. 16 позволяет увидеть его по каждой научной специальности отдельно и по аспирантуре в целом.

Таблица 16

Эффективность аспирантуры в 2015–2017 гг.

Научные специальности	Эффективность, % 2015 г. (набор 2011/12)		Эффективность, % 2016 г. (набор 2012/13)		Эффективность, % 2017 г. (набор 2013/14)	
	от набора	от выпуска	от набора	от выпуска	от набора	от выпуска
05.25.03	25	33	20	0	33	50
09.00.13	50	20	0	0	0	Выпуска не было
07.00.02	50	0	50	Выпуска не было	0	0
13.00.01	16,6	0	0	0	0	Выпуска не было
13.00.05	0	50	20	0	20	50
13.00.08	0	0	0	0	66	Выпуска не было
24.00.01	25	33	25	50	50	0
Эффективность по вузу	23,8 %	19,4 %	16,4 %	8,3 %	21,1 %	20 %

Из таблицы видно: при наличии выпуска эффективность составляет 50 %, что превышает вышеуказанный минимум.

Продолжающееся реформирование аспирантуры добавило неопределенности данному институту. С одной стороны, аспирантура развивается в логике третьей ступени высшего образования, с правом выдачи соответствующего диплома (у окончившего аспирантуру это будет уже третий диплом о высшем образовании после дипломов бакалавра и магистра). С другой – в силу стандартизации учебного процесса серьезно снижается собственно научная, творческая составляющие аспирантуры. Это противоречие негативно оценивается в том числе в самом Минобре [2, с. 6]. Пока выход из этого противоречия не будет найден на федеральном уровне, сохранение и развитие аспирантур становится фактором индивидуальных стратегий вузов и их ресурсных возможностей, о чем мы говорили в предыдущем докладе.

4. ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОСНОВНЫХ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ СТРУКТУР

В 2017 г. в институте осуществляли работу 6 основных научно-исследовательских структур (табл. 17).

Таблица 17

Научно-исследовательские структуры института

№ п/п	Название	Руководитель
1	Институт культуры детства	Р. А. Литвак, доктор педагогических наук, профессор, зав. кафедрой педагогики и психологии
2	Научно-образовательный центр «Информационное общество»	Ю. В. Гушул, кандидат педагогических наук, доцент
3	Центр традиционной культуры народов Урала	Л. Н. Лазарева, кандидат педагогических наук, профессор
4	Центр чтения	В. Я. Аскарлова, доктор филологических наук, профессор
5	Музейный комплекс	Н. В. Овчинникова, кандидат исторических наук, доцент
6	Уральский институт культурной политики и проектного менеджмента	Л. Б. Зубанова, доктор культурологии, кандидат социологических наук, профессор, зав. кафедрой культурологии и социологии

Деятельность **Института культуры детства** в 2016/17 учеб. году осуществлялась согласно приоритетам развития ЧГИК (п. 2, с. 12–13) по направлениям: участие в мероприятиях Челябинского областного студенческого отряда, реализация социально значимых проектов и программ по развитию детей и молодежи в учреждениях социального патронирования и сотрудничество с организациями г. Челябинска по подготовке и проведению мероприятий.

Основные изменения и достижения в отчетном году

В декабре 2017 г. Институт культуры детства отметил свое пятидесятилетие. В данном году ИКД было опубликовано 2 выпуска «Вестника Института культуры детства»; проводились исследовательские работы в научных лабораториях. Опубликовано 15 статей по итогам исследований; проведено 2 теоретико-методических семинара для воспитателей интернатов и детских домов; вводные семинары для руководителей объединения «Российское движение школьников» (лицей № 37, г. Челябинск/). На базе Института культуры детства действует студенческий педагогический отряд «Пульс».

По итогам 2017 г. СПО «Пульс»:

- занял 3 место в областном конкурсе «Лучший социально-экономический проект студенческого отряда Челябинской области» и получил кубок им. В. П. Поляничко за ведение социальной работы;
- занял 3 место в номинациях «Профи» областного конкурса «Вожакий года», принимал участие в номинации «Дебют»;
- выступил организатором студенческой психолого-педагогической олимпиады ЧГИК, посвященной Антона Семеновича Макаренко;
- принял участие в организации IV Областного Дня детского творчества (участники – 120 детей);
- принял участие в организации XIV Областного фестиваля сотворчества «Ты не один!» (участники – 200 детей, 150 студентов).

Также Институтом культуры детства:

- подписан договор о сотрудничестве с Центром помощи детям № 8 г. Челябинска по программе волонтерского взаимодействия;
- продолжалось сотрудничество с ВДЦ «Орлёнок» и МДЦ «Артек»;
- с июня по сентябрь 2017 г. были реализованы проекты, посвященные Году экологии (Указ Президента РФ от 5 января 2016 г. № 7 «О проведении в Российской Федерации Года экологии»): «Эктория» и «Пятый элемент»;
- проведена международная онлайн-конференция «Научный диалог: вопросы социально-культурных и гуманитарных исследований детства», которая состоялась 8 декабря 2017 г.;
- 15 декабря был проведен торжественный концерт, посвященный 15-летию Института культуры детства.

Социально значимая деятельность

ИКД совместно с педагогическим отрядом проводит *воспитательную работу на следующих площадках социального патронирования:*

- Центр помощи детям № 8 «Акварель»;
- школа-интернат № 15 РЖД;
- Лицей 37 г. Челябинска;
- Центр временного содержания несовершеннолетних правонарушителей г. Челябинска;
- социально-реабилитационный центр Курчатовского района.

Сотрудничество по социально значимым проектам со следующими учреждениями города и области:

- Челябинская областная общественная организация «Башкирский культурный центр», организация «Сабантуйная мозайка»;
- Областная детская больница (поддержка детей, переживших рак и онкобольных детей);
- Общественная организация «Особые семьи» – проект клуба общения для молодых людей с инвалидностью «Наше место» (волонтерское сопровождение, поддержка и общение);
- Геронтологический центр (помощь, поддержка пожилых людей);
- Общественный фонд «Вклад в будущее» – проект «Письма доброты»;
- Дом культуры Лазурненский, МКУК «Лазурненская СЦКС»;
- Центр развития «Одарённые дети» «Дарьен» (Казахстан).

Реализуемые социально значимые проекты

В феврале 2017 г. на базе Челябинского государственного института культуры прошел *IV Областной День детского творчества*. Традиционно организатором мероприятия выступил Институт культуры детства. В этот день представители студенческих отрядов города и области проводят мастер-классы для детей – воспитанников социальных учреждений.

В мастер-классах приняли участие 120 детей из 12 учреждений города и области.

Традиционным социальным проектом на протяжении уже 14 лет является *областной конкурс-фестиваль сотворчества «Ты не один!» для детей из учреждений социального патронирования и их социальных патронов (участников студенческого движения Челябинской области)*. Уникальность фестиваля – в возможности сотворчества детей и молодежи, в проявлении творческого начала детьми из детских домов.

15 апреля 2017 г. состоялась XIV Областной конкурс-фестиваль «Ты не один» в учебном театре Челябинского государственного института культуры. В фестивале приняло участие около 200 детей из 15 учреждений социального патронирования.

1–3 декабря 2017 г. проведена учеба директоров школ-интернатов г. Астана по программе «Технологии работы с одаренными детьми».

8 декабря 2017 г. проведена научная онлайн-конференция «Научный диалог: вопросы социально-культурных и гуманитарных исследований детства».

Институт культуры детства за прошедший год открыл две новых экспериментальных площадки: по теме «Развитие детского движения» (лицей № 37, г. Челябинск) и «Технология работы с одарёнными детьми»

(г. Астана, Казахстан); провели апробацию научно-исследовательских работ аспирантов: А. Т. Нысанов, Т. В. Зуевой, А. Н. Игнаткина и др.

В СПО «Пульс» ведется активная внутриотрядная деятельность, включающая организационные собрания, торжественные мероприятия и мероприятия культурно-досугового характера. Состав отряда – 47 человек, в том числе активистов – 18, бойцов РСО – 39, привлеченных волонтеров – 11, студентов ЧГИК – 38, из других учебных заведений – 9 человек. Командир – Е. Климова, комиссар – Н. Горбунова, методист – А. Нищак.

Командир СПО «Пульс» входит в Областной штаб студенческих отрядов. Областной педагогический отряд включает 15 педагогических отрядов города и области. В результате круглогодичной работы отряда налажено сотрудничество с СПО Челябинской области, Екатеринбурга, Тюмени, а также с молодежными, общественными организациями города.

Ежемесячно на протяжении года активисты СПО «Пульс» посещали учебно-методические семинары, тренинги, мастер-классы и др., организованные областным педагогическим отрядом.

Работа **Научно-образовательного центра «Информационное общество»** в 2017 г. продолжалась в рамках заявленных ранее городских, региональных и всероссийских проектов: «Чтение как искусство», «Междисциплинарная литературно-библиографическая лаборатория», «Студенческое библиографическое бюро». К работе активно привлекались студенты НСО института. Изданы, а также подготовлены к изданию научно-исследовательские и библиографические работы: биобиблиографические указатели, календари знаменательных и памятных дат института, указатель содержания материалов Славянского научного собора и др. Научные статьи специалистов НОЦ публикуются в научных журналах и материалах научно-практических конференций, проходят апробацию на научно-практических конференциях всех уровней: от внутривузовского до международного. Работы НОЦ выдвигаются на конкурсы всех уровней. Так, работа А. Сафиуллиной «Календарь знаменательных и памятных дат института» заняла третье место (выдан диплом) на международном конкурсе студенческих научно-исследовательских работ (г. Москва), проектная работа В. Кольги «Указатель содержания материалов Славянского научного собора» была номинирована и отмечена Министерством культуры Российской Федерации (выдан диплом).

Кроме научных статей, по проводимым исследованиям пишутся монографии (Ю. В. Гушул), ведется работа над докторскими диссертациями (И. Д. Тузовский, Ю. В. Гушул). НОЦ участвует в проведении междисциплинарных научных форумов и конференций. В рамках форума «Чтение на евразийском перекрестке» были налажены связи с представителями профильного научного сообщества, со школьными библиотекарями и детскими библиотеками г. Челябинска и Челябинской области, розданы презентационные материалы, в том числе по переписке (в рамках подготовки новых кадров и проведения новых молодежных исследований).

Налажена связь с НОУ г. Челябинска (Дворец пионеров и школьников).

Центр традиционной культуры народов Урала в 2017 г. осуществлял свою деятельность в нескольких направлениях:

1. Экспериментальная работа

Более 30 лет в вузе проводится праздник «Кузьминки» и 16 лет – ландшафтный «Праздник Стрелы», которые позволяют овладеть технологией проведения традиционных праздников, где нет деления на участников и зрителей. Наряду с устойчивыми (традиционными) элементами каждый год апробируются и новые, помогающие понять логику их встраивания и функции.

В отчетном году студенты 2–3 курсов участвовали в экспериментальном проекте «Орнамент России», проходившем на базе Всероссийского детского центра «Орленок» (июньская смена). Была отобрана основная знаковая система традиционной русской культуры, которая стала программной. Разработаны сценарно-режиссерские проекты открытия и закрытия смены, концерты, мастер-классы и игровые программы. 18 октября 2017 г. прошла Отчетная конференция по итогам работы в ВДЦ «Орленок», где студенты представили доклады и творческое выступление.

2. Проведение мастер-классов

Мастер-класс «Знаки и смыслы русской фольклорно-игровой культуры», г. Ханты-Мансийск, 20–21 мая 2017.

Мастер-класс для руководителей культурно-досуговой сферы области «Фольклор и фольклоризм современной культуры». Областной Центр народного творчества, Челябинск, 27 сентября 2017.

3. Подготовка и участие в конференциях

В рамках Международного фестиваля «Роза ветров» подготовлены и проведены Внеочередные Лазаревские чтения, по результатам которых издан сборник:

Внеочередные Лазаревские чтения: «Дети и современный мир: вхождение в пространство ценностей культуры»: материалы междунар. науч. конф. Челябинск: ЧГИК, 2017. 243 с.

Выступление на пленарном заседании Окружного семинара-практикума по традиционной культуре казачества Сибири с докладом «Вопросы возрождения традиционной культуры в контексте общероссийской стратегии этнической и социальной идентификации», г. Ханты-Мансийск, 19–21 мая 2017 г.

Выступление на пленарном заседании Регионального форума национального единства «Югра многонациональная» с докладом «Традиционные народные праздники как пространство гармонизации естественного (природного) и искусственного (технологического) в контексте проблем экологии культуры», г. Ханты-Мансийск, 10–12 ноября 2017 г.

В рамках данного форума Л. Н. Лазаревой были проведены:

– семинар по теме «Традиционная русская обрядовая культура», 12 ноября;

– круглый стол «Традиции народной педагогики в современной детской среде: приручение и приучение детей к народной традиции», 10 ноября;

– курсы повышения квалификации по темам: «Национальный праздник как часть культуры этноса» и «Работа с фольклорным материалом при подготовке сценария национального праздника», 10 ноября.

4. Публикации преподавателей по профилю Центра

Лазарева Л. Н. Современный традиционный чувашский праздничный календарь: опыт реконструкции / Культура – искусство – образование. Челябинск: ЧГИК, 2017. С. 340–345.

Лазарева Л. Н. Традиционная праздничная культура как пространство полифункциональной идентичности // Внеочередные Лазаревские чтения: «Дети и современный мир: вхождение в пространство ценностей культуры». Челябинск, 2017. С. 181–186.

5. Научные издания студентов

В рамках Центра работает студенческая научная группа. Результаты поисково-творческой деятельности студентов нашли отражение в ряде публикаций:

5.1. Издан сборник научных студенческих статей (по результатам курсовых проектов по предмету «История и теория праздничной культуры») кафедр режиссуры театрализованных представлений и праздников

(Россия, Челябинск) и культурологии (Беларусь, Минск) – 12 наших авторов, 9 белорусских:

Архаика и модерн в современном праздничном пространстве. Россия – Беларусь: совместный научный проект: сб. ст. / Челяб. ин-т культуры; отв. ред. Л. Н. Лазарева, О. Л. Гутько. Челябинск, 2017. 140 с.

5.2. В сборнике «Культурные инициативы» (материалы 49 Всероссийской научной конференции молодых исследователей) изданы следующие статьи, подготовленные под рук. Л. Н. Лазаревой:

Соколовская Е. Шепот как звуковой код традиционной культуры. С. 306–308.

Воеводина Д. Институт семьи в законодательных актах РФ: поиски путей и методов сохранения семьи. С. 65–68.

Центр чтения (ЮУО Русской ассоциации чтения)

В истекшем году главными направлениями в работе Центра чтения традиционно были организационная, научная, просветительская и проектная деятельность.

Закрепились достижения в *организационной деятельности*; осуществляется дальнейшее развитие контактов между учреждениями высшего образования города: ЧГИК, ЮУрГГПУ (ЧГПУ), ЮУрГУ. Активно действует Челябинское отделение РШБА под руководством Е. В. Качевой.

Научная работа центра

Члены Центра чтения продолжали научную работу по профильной тематике. Значительное количество публикаций и докладов связано с проблемами читателеведческой подготовки педагогов и библиотечных специалистов, внедрения чтения как образовательной подготовки, дифференциации работы по поддержке молодежного чтения с учетом субкультурной принадлежности и потенциала сетевых ресурсов, современного состояния литературы и детского чтения (В. Я. Аскарова, Ю. В. Гушул, Е. А. Селютина, Н. К. Сафонова, Т. О. Бобина, Е. В. Качева, Е. П. Терентьева, Д. М. Хафизов). Опубликованы подготовленные в РГПУ им. А. И. Герцена учебное пособие «Чтение +» и альбом «100 проектов в поддержку чтения», в котором приняли участие члены Центра чтения (В. Я. Аскарова, Е. В. Качева, Ю. В. Гушул, Д. М. Хафизов).

При поддержке Российской библиотечной ассоциации и Русской школьной библиотечной ассоциации, областных библиотек Челябинской области был проведен IV Международный интеллектуальный форум «Чте-

ние на евразийском перекрестке», в котором приняли участие более 500 человек из разных территорий РФ, Узбекистана и Таджикистана. Доклады на пленарном заседании, базовые доклады на секционных заседаниях были выполнены членами Южно-Уральского отделения Русской ассоциации чтения из Челябинска (В. Я. Аскарора, Е. В. Качева), Москвы (Е. С. Романичева), Санкт-Петербурга (В. А. Бородина, В. В. Ялышева), Кирова (Е. О. Галицких). Особенностью данного форума является сосредоточенность на проблемах детского, подросткового и юношеского чтения в соответствии с «Концепцией Национальной программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации».

В рамках форума использовались самые разные формы коммуникации: выставки, презентации, доклады, печатная продукция, дискуссии, мастер-классы и проч. Работало 7 площадок, расположенных в различных учреждениях города: вузах, библиотеках и др. На секционных заседаниях, дискуссионных площадках и мастер-классах обсуждались проблемы медийной культуры молодежи; вузовской и школьной библиотек как организаторов чтения в образовательной, научно-исследовательской и культурно-досуговой деятельности студентов, школьников и преподавателей; самообразовательного чтения учителей; технологий развития смыслового чтения и творческого восприятия художественных текстов; взаимодействия библиотеки с молодежью и активизации чтения на основе использования потенциала синтеза искусств. Пленарное заседание транслировалось в открытом доступе в сети Интернет.

По итогам форума опубликован сборник материалов, который представлен в сетевом пространстве; в частности, на странице Центра Чтения Российской национальной библиотеки и на сайте ЧГИК.

Серьезным научным достижением Центра чтения стала подготовка двух диссертационных исследований читателеведческой проблематики. В РГБ состоялась защита диссертации Е. В. Качевой «Сетевые образовательные библиотечные проекты как инструмент активизации педагогической деятельности школьной библиотеки»; результаты работы уже широко внедряются в практику школьных библиотек РФ посредством вебинаров, публикаций, мастер-классов.

Подготовлена и рекомендована к защите диссертация Д. М. Хафизова «Социокультурные практики повышения читательской активности молодежи: стимулирующие возможности моды». В ходе работы над исследованием Д. М. Хафизов провел сбор эмпирического материала в вузах Че-

лябинска, что обогатило представления о чтении современной студенческой молодежи.

Кроме того, члены Центра чтения регулярно публикуют научные статьи в периодической профессиональной печати, сборниках материалов различных конференций; в течение года принимали участие в конференциях международного и всероссийского уровней в Москве, Петербурге, Рязани и других городах.

Программно-проектная деятельность. Основным достижением в этом плане было утверждение в региональном Министерстве культуры и опубликование региональной программы «Поддержка и развитие чтения в Челябинской области», рассчитанной на период с 2017 по 2020 г. Программа размещена на сайте Центра чтения РНБ, что способствовало ее популяризации; распространена в Российской Федерации в порядке оказания методической помощи другим регионам страны.

Учебно-методическая деятельность. В настоящее время в институте продолжается работа над созданием системы учебных и методических материалов по обеспечению не имеющих аналогов в стране дисциплин читателеведческого цикла: «Введение в читателеведение», «Читателеведение», «Поддержка и развитие чтения: мировой опыт», «Современные проблемы читателеведения». Разработаны фонды оценочных средств, цикл практико-ориентированных заданий.

Выводы. Сфера влияния Центра чтения ЧГИК постепенно расширяется, впечатляюще растет и число инициаторов, участников различных мероприятий и акций; в деятельность Центра вовлекаются не только ведущие специалисты в области чтения Челябинской области, но и РФ. Развиваются межотраслевые и межведомственные контакты.

Главная проблема, которую необходимо решать – отсутствие системы работы по формированию читателеведческой школы в ЧГИК, по обеспечению необратимости деятельности по воспроизводству соответствующих специалистов.

Перспективы. Перспективы Центра связаны с масштабным исследованием «Чтение современной молодежи: стимулы и практики» совместно с кафедрой культурологии и социологии ЧГИК. Оно направлено на сбор эмпирического материала о чтении современного студенчества, отстаивание дисциплин читателеведческого цикла в образовательном стандарте 3++ и, соответственно, учебном плане по специальности БИД.

Музейный комплекс института системно сочетает культурно-просветительную и научно-образовательную функции, реализуя уникальные проекты, призванные обеспечить как сохранение богатого педагогического и творческого наследия вуза, так и использовать данное наследие в учебно-образовательном и воспитательном процессах.

В 2017 г. Музейным комплексом проведено 11 выставок:

Январь. Мир музеев (по итогам практики студентов 1 курса ФДКиТ).

Февраль. «Чгиковцы в армии».

Март. Выставка по истории кафедры физического воспитания. Выставка по работе ассоциации в музее почты.

Апрель. Выставка «Творчество наших выпускников».

Май. Выставка «Этот день Победы».

Июнь. Выставка «Здравствуй, Астана!» (Овчинникова Н. В., Скобликов В. И.).

Сентябрь. Выставка «Они были первыми» (о первых преподавателях института).

Октябрь. Выставка «40 лет выпуску студентов кафедры театрального искусства».

Ноябрь. Выставка «Студенты 1 десятилетия вуза» с торжественным открытием.

Декабрь. Выставка «Студенты 2 десятилетия вуза».

Продолжен выпуск газеты кафедры туризма и музееведения и ассоциации музейных работников «Голос музейщика». В 2017 г. вышло 12 номеров.

Изданы 23 и 24 выпуски «Музейного вестника», идет сбор материалов в следующий номер.

Прочитаны лекции для руководителей школьных музеев по экскурсоведению (ЧГИК, март).

Отправлено более 3000 писем выпускникам института с просьбой предоставить экспонаты для музея к 50-летию вуза.

Открыта постоянная выставка поискового отряда института как продолжение мемориала, посвященного Великой Отечественной войне (май).

Студентами 3 курса факультета документальных коммуникаций и туризма проведена защита практических работ в форме экскурсий в музеях дорожной больницы, профсоюзов, медуниверситета, локомотивного и пассажирского депо, школы № 1.

Начата работа по реэкспозиции музея института к 50-летию юбилею вуза.

Продолжалась работа в рамках музейной ассоциации работников общественных музеев:

- участие в заседаниях ассоциации музейных работников (ежемесячно);
- проведение учебы членов ассоциации по вопросам музейной работы в ЧГИК (Т. В. Палагина, А. В. Лушникова, Н. В. Овчинникова) (январь);
- посещение членами ассоциации и студентами института выставки картин по индустриализации Урала в картинной галерее (февраль);
- подведение итогов работы ассоциации за год (март), вручение наградных знаков ассоциации;
- посещение членами ассоциации музея госархива (апрель);
- встреча членов ассоциации с обучающимися МОУ гимназии № 1 (май);
- поездка членов ассоциации в Бажовский парк (июнь);
- посещение членами ассоциации музея моды XX в. (сентябрь);
- поездка в музеи г. Тобольска (сентябрь);
- посещение членами ассоциации музея завода металлоконструкций (октябрь);
- совместно с музеем завода «Станкомаш» подготовка Президентской выставки на данном предприятии (ноябрь);
- проведение под эгидой ассоциации круглого стола музеев промышленных предприятий в музее ЧТЗ (ноябрь);
- вручение подарков и наградного знака ассоциации Пушкинскому музею в г. Кишиневе;
- подготовка 2 фильмов ко дню рождения ассоциации (март);
- участие в праздновании 30-летия совета ветеранов Дорожной больницы.

Южно-Уральский институт культурной политики и проектного менеджмента

Этот научный центр создан 27 марта 2017 г. с целью научного обеспечения формирования, реализации и оценки культурной политики различного уровня.

Презентация института прошла в Москве, в рамках III Культурного форума регионов России. После этого в число экспертов Института дали

согласие войти ведущие ученые страны по профилю: О. Н. Астафьева (Москва), И. В. Кондаков (Москва), Г. М. Бирженюк (Санкт-Петербург).

В 2017 г. Институтом в партнерстве с Агентством международного сотрудничества Челябинской области разработан проект международной конференции «Культурная политика содружества» (в рамках подготовки к саммитам ШОС и БРИКС в Челябинске). Проект конференции прошел необходимые согласования в администрации Губернатора Челябинской области. Однако в силу неопределенности с местом проведения саммитов конференция не была проведена.

Первым крупным проектом Института стало научное обеспечение создания концепции развития Челябинской областной универсальной научной библиотеки до 2025 г. (июль – сентябрь 2017 г.). Концепция была утверждена попечительским советом библиотеки и поддержана региональным Министерством культуры. По итогам проекта 20 сотрудников ЧОУНБ получили удостоверения о повышении квалификации ЦДПО ЧГИК.

Параллельно Институт активно занимался подготовкой заявок на гранты различного уровня. В течение августа – октября 2017 г. было подготовлено и размещено четыре заявки. К настоящему времени известно о том, что поддержана заявка на участие в конкурсе грантов Президента Российской Федерации для государственной поддержки ведущих научных школ Российской Федерации. Организатор конкурса – Минобрнауки России. Тема: «Культура как основа ценностно-духовной интеграции: потенциал культурного наследия и образы будущего». Период исполнения 2018–2019 гг. Руководитель проекта – директор Института культурной политики и проектного менеджмента Л. Б. Зубанова. ЧГИК – единственный вуз отрасли, победивший в данном конкурсе.

5. НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НАУЧНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ ИНСТИТУТА

5.1. Участие НПР в научных и творческих мероприятиях

В данном разделе будут указаны не только собственно научные, но и художественно-творческие мероприятия. Во-первых, художественно-творческое направление является базовым для вуза. Во-вторых, многие педагоги данного направления ведут научные разработки именно в контексте художественно-творческой проблематики. В-третьих, художественно-творческая составляющая делает вуз уникальным образовательным учреждением, в значительной степени способствует его узнаваемости и популярности в регионе и за его пределами.

Научные и художественно-творческие мероприятия выполняют несколько важных функций:

- апробация результатов научных исследований (получение положительных или критических отзывов, обсуждение высказанных тезисов, фиксация вопросов и т. д.);
- получение новой информации от выступлений других коллег;
- получение новых деловых контактов;
- формирование узнаваемости и, шире, имиджа автора (коллектива, вуза в целом) в профессиональных кругах;
- продвижение своих научных концепций (идей, методик) в профессиональном сообществе;
- формирование навыков публичного выступления, дискуссии, донесения информации до аудитории.

Что касается художественно-творческих мероприятий, то многие из них, помимо перечисленных, выполняют еще и воспитательную функцию, формируют у зрителя чувство вкуса и красоты, заряжают позитивной энергией.

Институт ежегодно проводит научные и художественно-творческие мероприятия различного уровня, многие из которых становятся заметными событиями в региональной жизни и в кругу профессионального сообщества. В табл. 18 показана динамика количества таких мероприятий в течение последних 7 лет.

Таблица 18

**Динамика научных и творческих мероприятий,
организованных институтом в 2011–2017 гг.**

Уровень мероприятий	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017
Международные	5	8	9	4	5	5	8
Всероссийские	4	5	5	5	7	9	8
Региональные и областные	5	3	4	17	14	20	19
Внутривузовские	9	7	11	8	9	25	49
ВСЕГО:	23	23	29	34	35	59	84

В табл. 19 представлены сведения о научных и творческих мероприятиях, организованных институтом в 2017 г.

Таблица 19

**Характеристика научных и творческих мероприятий,
организованных институтом в 2017 г.**

№ п/п	Название мероприятия	Отв. за проведение
Международные		
<i>научные</i>		
1.	Внеочередные Лазаревские чтения «Дети и современный мир: вхождение в пространство ценностей культуры»: международная научная конференция	Кафедра режиссуры театрализованных представлений и праздников, Управление науки и инноваций
2.	IV Международный интеллектуальный форум «Чтение на евразийском перекрестке»	Кафедра БИД, Управление науки и инноваций
3.	XII Международная научно-практическая конференция «Язык и культура»	Кафедра иностранных языков
4.	Международная научная онлайн-конференция «Научный диалог: вопросы социально-культурных и гуманитарных исследований детства»	Кафедра педагогики и психологии
5.	Международная научно-практическая онлайн-конференция «Научный диалог: вопросы социально-культурных и гуманитарных исследований детства»	Кафедра педагогики и психологии
<i>творческие</i>		
6.	Научно-практическая конференция «Выдающиеся представители русской фортепианной школы в контексте актуальных проблем музыкального исполнительства» (к 110-летию со дня рождения Берты Маранц)	Кафедра общего фортепиано Кафедра специального фортепиано

№ п/п	Название мероприятия	Отв. за проведение
Всероссийские		
<i>научные</i>		
7.	XV Славянский научный собор «Урал. Православие. Культура». Всероссийская научно-практическая конференция «Кирилло-Медодиевская традиция в культуре России: укрепление духовного единства»	Управление науки и инноваций
8.	49 всероссийская научная конференция молодых исследователей «Культурные инициативы»	Кафедра документоведения и издательской деятельности
<i>творческие</i>		
9.	Всероссийский (с международным участием) конкурс детского и юношеского (любительского и профессионального) творчества «Москва – Челябинск транзит» (АРТ-Фестиваль «Роза Ветров»)	Кафедра РТПП Концертно-творческий отдел
10.	I Фестиваль студенческих короткометражных фильмов «Человечное кино»	Кафедра РКТ
11.	Всероссийский межвузовский фестиваль театральных мастерских «ТеАрт»	Кафедра театрального искусства
12.	IV Всероссийский (с международным участием) конкурс инструментальных ансамблей	Кафедра музыкального образования
13.	III Всероссийский (с международным участием) конкурс академического пения	
14.	VI Всероссийский фестиваль конкурс социально-культурных проектов студентов «Академия лета»	Кафедра СКД
15.	Всероссийская олимпиада-викторина с международным участием «Н. М. Карамзин: поэт, писатель, мыслитель: к 250-летию со дня рождения»	Кафедра БИД Кафедра литературы и русского языка
Региональные, областные, городские		
<i>научные</i>		
16.	VIII региональная научно-практическая конференция «Природное и культурное наследие Урала»	Кафедра туризма и музееведения
17.	Героико-патриотические чтения «Духовный смысл Чесменского сражения» в рамках XV Славянского научного собора «Урал. Православие. Культура»	Кафедра истории
18.	III Областные образовательные Рождественские чтения: «1917–2017 гг.: уроки столетия»	Управление науки и инноваций

№ п/п	Название мероприятия	Отв. за проведение
<i>творческие</i>		
19.	Областной фестиваль сотворчества для детей из учреждений социального патронирования и их социальных патронов «Ты не один!»	Кафедра педагогики и психологии
20.	Областной День детского творчества	Кафедра педагогики и психологии
21.	Юбилейный авторский концерт Т. Ю. Шкербиной	Кафедра истории и теории музыки
22.	Открытый отборочный тур конкурса молодых ораторов «Златоуст»	Кафедра сценической речи
23.	Ярмарка ведущих: фестиваль	
24.	VII Открытый региональный фестиваль-конкурс мужских хоров и ансамблей им. В. П. Поляничко	Кафедра народного хорового пения
25.	XXII Открытый региональный конкурс молодых и юных исполнителей народной песни «Надежда»	
26.	Открытый областной конкурс вокального искусства «Звонче жаворонка пенье» (ЧГИК, 04.11.2017) .	Кафедра вокального искусства
27.	Лингвистическая игра «Русское слово: язык, литература, культура»	Кафедра литературы и русского языка
28.	Все, что вы хотели знать о современной литературе, но боялись спросить (В рамках проекта «Библиотрансфер»)	Кафедра БИД
29.	Фестиваль детского творчества им. Н. Шилова «Самсусам»	Кафедра РТПП
30.	Мастер-класс: игра «Культура детства – детство в культуре»	Кафедра БИД Кафедра литературы и русского языка Управление науки и инноваций
31.	IV обл. конкурс декоративно-прикладного творчества «Тропинками творчества»	Факультет декоративно-прикладного творчества
Внутривузовские		
<i>научные</i>		
32.	XXXVIII научная конференция научно-педагогических работников института «Культура – искусство – образование»	Управление науки и инноваций
33.	Круглый стол «Студенческая наука в XXI веке: вопросы проектной деятельности»	
34.	Круглый стол «Музыкальная культура Уральского региона» (Т. М. Синецкая)	Кафедра истории и теории музыки

№ п/п	Название мероприятия	Отв. за проведение
35.	Студенческая научно-практическая конференция «ADVEMIX» («Рекламный калейдоскоп»)	Факультет декоративно-прикладного творчества
36.	Проведение Олимпиады по истории и обществознанию для учащихся 11 класса «Высшая проба»	Кафедра истории
37.	Исторические клубы	
38.	Конкурс исследовательских работ и проектов для обучающихся «Памятники. Реликвии. Шедевры (Путешествие по Уралу)»	Кафедра туризма и музееведения
39.	Интеллектуальная игра, посвященная 100-летию революции	Кафедры РТТП, истории, концертно-творческий отдел
40.	Открытая лекция «Глобальная история: новое направление в историографии XXI века»	Кафедра истории
41.	Методологический семинар на тему «Социально-культурный подход к социализации личности студента»	Кафедра педагогики и психологии
42.	Круглый стол в рамках подготовки к Всероссийскому межвузовскому фестивалю театральных мастерских «TeART»	Кафедра ТИС
43.	Межвузовский теоретический семинар по теме: «П. Флоренский: русский Леонардо да Винчи (к 135-летию со дня рождения)»	Кафедра философских наук
44.	Презентация коллективной монографии «Языковая личность в современном коммуникативном поле»	Кафедра литературы и русского языка
45.	Интеллектуальная игра «К истокам родного языка»	Кафедра литературы и русского языка
46.	Философский клуб	Кафедра философии
<i>творческие</i>		
47.	Международный праздник Навруз	Кафедра СКД
48.	Вожделение стрелы (фольклорный праздник)	Кафедра РТПП
49.	День КМ: фестиваль творческих показов	
50.	Кузьминки (народные гуляния)	
51.	Выставка «Школа творчества»	Кафедра ДПИ
52.	Персональная выставка «Широка страна моя...»	
53.	Выставка «Миньяр – Уральская Швейцария»	
54.	Персональная выставка Н. Н. Гашевой	
55.	Фестиваль чтецкого искусства «В начале было слово»	Кафедра сценической речи

№ п/п	Название мероприятия	Отв. за проведение
56.	Проведение психолого-педагогической олимпиады, посвященной 130-летию со дня рождения А. С. Макаренко	Кафедра педагогики и психологии
57.	Подведение итогов практики «Артек – Орленок»	
58.	Проведение закрытия «Летнего трудового семестра»	
59.	Клуб выпускников «Академия-профи»	Кафедра СКД
60.	Внутривузовский фестиваль детских талантов «Внуки кафедры»	
61.	Конкурс на лучшее исполнение сонатной формы	Кафедра общего фортепиано
62.	Конкурс творчества студентов, преподавателей и сотрудников факультета документальных коммуникаций и туризма	Факультет документальных коммуникаций и туризма
63.	Литературно-библиографическая лаборатория «Что может быть лучше соседства, которое стало родным»: историческая память (1917–2017) в литературе ближнего зарубежья	Кафедра БИД Кафедра литературы и русского языка
64.	Презентация проекта «Южный Урал на евразийском перекрестке»	Кафедра литературы и русского языка
65.	Научно-творческий семинар «Русский язык сквозь призму глобализации»	
66.	Викторина по древнерусскому и старославянскому языкам	
67.	Ректорский прием к Дню иностранного студента	Кафедра СКД
68.	Юбилейный концерт профессора А. Ю. Нечаева. С. В. Рахманинов «Мелодия», А. Цфасман обработка песни Д. Гершвина «Любимый мой»	Кафедра специального фортепиано Кафедра общего фортепиано
69.	Избранные шедевры фортепианной музыки. Концерт студентов класса профессора Е. А. Левитана к 50-летию института	Кафедра специального фортепиано
70.	Юбилейный авторский концерт композитора Т. Шкербиной. А. Пьяцолла «Tres minutos con la realidad» (транскрипция Т. Шкербиной для двух роялей)	Кафедра истории и теории музыки
71.	Концерт хора народной музыки «Песни Урала» (концертный зал им. М. Д. Смирнова, ЧГИК)	Кафедра народного хорового пения
72.	Творческая программа по мастерству хореографа студентов 1 курса хореографического факультета «Танец как время года»	Хореографический факультет
73.	Праздничный концерт к 23 февраля	Концертно-творческий отдел
74.	Концерт, посвященный 160-летию со дня рождения С. И. Танеева	Кафедра хорового дирижирования

№ п/п	Название мероприятия	Отв. за проведение
75.	Отчетный концерт кафедры хорового дирижирования к 50-летию вуза	Кафедра хорового дирижирования
76.	Проект «Музей танца – живая история танца». Вечер одноактных балетов, посвященный 50-летию ЧГИК	Хореографический факультет
77.	Концерт по мастерству хореографа студентов 3 курса «Живые истории»	
78.	Участие студентов в концертной программе выпускного школы № 121	
79.	Концерт «Танцуй и пой русская душа», посвященный Дню учителя	
80.	День призывника в ЧГИК	Концертно-творческий отдел
81.	Фестиваль-конкурс хореографических шоу-программ «Мир такого не видал»	Хореографический факультет

Представители 25 кафедр института, совместно с концертно-творческим отделом и Управлением науки и инноваций выступили инициаторами и организаторами более 80 научных и художественно-творческих мероприятий различного уровня, проведенных в 2017 г. на базе института. Из этого количества 8 мероприятий провела кафедра педагогики и психологии, 9 – кафедра литературы и русского языка, по 6 – кафедра РТПП и факультет ДПТ, по 5 – кафедры СКД и истории.

Рост количества мероприятий, проводимых внутри института, весьма существенен. В то же время остается актуальной задача придания данным мероприятиям широкого общественного звучания, использования их для привлечения внимания целевых аудиторий и за пределами института. Огромный творческий потенциал вуза нуждается в системной имиджевой поддержке. Такая поддержка должна конвертироваться как в приток абитуриентов на все уровни подготовки (бакалавриат, магистратура, аспирантура), так и спонсоров, меценатов, готовых систематически поддерживать творческие и научные проекты вуза. Это совместная работа кафедр, пресс-службы и иных подразделений института, имеющих внешние контакты или прямо взаимодействующих с целевыми аудиториями.

Естественно, преподаватели ЧГИК принимали участие в большом количестве профессиональных мероприятий, выходящих за рамки собственно института (в том числе организованных вузом, но имеющих региональный статус и выше). В 2017 г. НПП института более 350 раз участвовали (в разных качествах) в научных и творческих мероприятиях междуна-

родного, всероссийского, регионального уровней. Из табл. 20 видно, что здесь продолжает сохраняться тенденция к увеличению. При составлении отчета мы старались учитывать не только очное, но также дистанционное участие. В среднем в отчетном году на одного штатного преподавателя пришлось 1,5 участия в различных научных и творческих мероприятиях.

Таблица 20

**Динамика участия НПП и сотрудников института
в научных и творческих мероприятиях в 2012–2017 гг.**

Уровень мероприятий	2012	2013	2014	2015	2016	2017
Международные	65	71	77	93	94	161
Всероссийские	37	40	59	46	64	64
Региональные и областные	45	65	58	73	95	129
Всего	147	176	194	212	253	354

Как и в прошлом году, активность кафедр неравномерна. Показатели участия зависят не только от инициативы преподавателей, но и от их количественного состава. Тем не менее условный рейтинг присутствия кафедры в пространстве профессионального взаимодействия интересен в качестве материала для сравнительного анализа, с одной стороны, и внутренней оценки потенциала инициатив преподавателей – с другой (табл. 21).

Таблица 21

**Рейтинг участия кафедр в научных и
художественно-творческих мероприятиях в 2017 г.**

№	Кафедра	Международные		Всероссийские		Региональные		Все- го
		науч.	творч.	науч.	творч.	науч.	творч.	
1	БИД	11	–	5	1	19	1	37
2	литературы и рус. яз.	15	6	1	2	1	7	32
3	спец. фортепиано	–	9	1	2	3	14	29
4	хореографический факультет	10	3	1	1	–	12	27
5	ДПИ	1	6	3	2	–	9	21
6	педагогике и психологии	9	–	4	–	4	2	19
7	культурологии и социологии	8	–	4	2	–	4	18
8	народных инструментов и оркестрового дирижирования	–	6	1	–	2	7	16
9	СКД	10	1	–	3	–	–	14

№	Кафедра	Международные		Всероссийские		Региональные		Всего
		науч.	творч.	науч.	творч.	науч.	творч.	
10	этнокультурного образования	6	2	–	2	–	4	14
11	истории	2	–	3	–	4	4	13
12	истории и теории музыки	1	1	–	3	–	7	12
13	ТИС	–	3	–	6	–	1	10
14	документоведения и издательского дела	5	–	–	–	3	1	9
15	музыкального образования	3	1	3	1	1	–	9
16	РКТ	2	2	–	3	–	1	8
17	РТПП	1	2	–	–	3	2	8
18	хорового дирижирования	–	3	–	–	–	5	8
19	туризма и музееведения	2	–	1	–	3	1	7
20	НХП	3	2	–	–	–	1	6
21	философских наук	3	–	2	–	–	–	5
22	иностранных языков	4	1	–	–	–	–	5
23	ОСИДИ	–	4	–	–	–	–	4
24	дизайна, рекламы и СО	–	–	1	1	–	1	3
25	общего фортепиано	1	1	–	1	–	–	3
26	сценической речи	1	1	–	–	–	1	3
27	информатики	3	–	–	–	–	–	3
28	ЭОТ	1	1	1	–	–	–	3
29	физической культуры	2	–	–	–	–	–	2
30	вокального искусства	–	–	–	1	–	1	2
		ИТОГО						350

Более детально увидеть тематику научных и творческих мероприятий, их статус, географию и основных участников (или ответственных) от института позволяет табл. 22.

**Участие НПП института
в конференциях и художественно-творческих проектах в 2017 г.**

№ п/п	Мероприятия	Место проведения, отв. организации	Участники
Международные			
Международные научные (конференции, форумы, круглые столы)			
Кафедра литературы и русского языка – 15			
1.	Пятая Международная научно-практическая конференция «Чтение и грамотность в образовании и культуре: итоги и перспективы»	6–8 апр. 2017, г. Москва: Рус. ассоц. чтения, ФГБУК «Российская государственная детская библиотека», Федерал. агентство по печати и массовым коммуникациям, Науч. совет по проблемам чтения РАО, ФГБУ науки НИЦ «Наука» РАН	Селютина Е. А., Тихомирова Л. Н.
2.	Международный круглый стол «Литература XX – XXI веков: философия творчества»	26 марта 2017, г. Челябинск, ЮУрГУ.	Селютина Е. А.
3.	Международная конференция Внеочередные Лазаревские чтения «Дети и современный мир: вхождение в пространство ценностей культуры»	13–16 апр. 2017, г. Челябинск, ЧГИК	Селютина Е. А. Усанова О. Г.
4.	Комплексный филологический проект «Профессиональная языковая личность: международный форум русистов»	Сочи, СГУ, 11–14 мая 2017	Селютина Е. А.
5.	Международная научно-практическая конференция «Славянские чтения – 2017»	16–18 мая 2017, г. Стерлитамак, БашГУ	
6.	IV International Scientific Symposium <i>Lifelong wellbeing in the world</i>	11–15 сент. 2017, Томск, Томский политехнический университет	
7.	Международный конгресс «Россия в международном диалоге»	31 окт. 2017, Костанай, Костанайский педагогический институт, ЧелГУ, ЧГИК	Селютина Е. А. Усанова О. Г.
8.	XVI Международный научно-творческий форум «Научные школы. Молодежь в науке и культуре XXI века». Дискуссионная площадка «Новое в методике преподавания гуманитарных дисциплин: вызовы XXI века»	31 окт. 2017, Челябинск, ЧГИК	Селютина Е. А.

№ п/п	Мероприятия	Место проведения, отв. организации	Участники
9.	XVI Международный научно-творческий форум «Научные школы. Молодежь в науке и культуре XXI века». Презентация коллективной монографии «Языковая личность в современном коммуникативном поле». Секция «Филологический вектор исследований: современная коммуникативистика»	4 нояб. 2017, Челябинск, ЧГИК	Усанова О. Г., Селютина Е. А.
10.	IV Международный интеллектуальный форум «Чтение на Евразийском перекрестке»	26–27 окт. 2017, г. Челябинск, ЧГИК	Селютина Е. А. Терпугова Т. Г.
11.	IX научно-методическая конференция с международным участием «Литература в контексте современности»	8–9 дек. 2017, г. Челябинск, ЮУрГГПУ	Селютина Е. А., Тихомирова Л. Н., Терпугова Т. Г.
12.	X Международная научно-практическая конференция-фестиваль. Арт-сессия: «Литература и театр: модели взаимодействия»	1–4 нояб. 2017, г. Челябинск, ЮУрГГПУ	Селютина Е. А.
13.	I Международная конференция «Социально-экономическое лидерство для устойчивого развития бизнеса и образования в будущем»	12–15 сент. 2017, г. Прага (Чехия), Пражский институт повышения квалификации и Международный исследовательский центр «Научное сотрудничество» Ростов-на-Дону, РФ	Усанова О. Г.
14.	Республиканская научно-практическая конференция «Модернизированная дидактическая среда повышения квалификации и переподготовки кадров в системе высшего и среднего специального образования»	20 мая 2017, г. Бухара (Республика Узбекистан)	Тихомирова Л. Н.
15.	Республиканская научно-практическая конференция «Современное языкознание и деривационные закономерности»	24 нояб. 2017, г. Самарканд (Республика Узбекистан), СамГИИЯ	Усанова О. Г.

№ п/п	Мероприятия	Место проведения, отв. организации	Участники
Кафедра БИД-11			
16.	«Чтение и грамотность в образовании и культуре: итоги и перспективы»	6–8 апр. 2017, г. Москва, Русская ассоциация чтения	Аскарова В. Я., Гушул Ю. В.
17.	XII международная научно-практическая конференция «Язык и культура»	26 апр. 2017, г. Челябинск, ЧГИК	Гушул Ю. В.
18.	XVI Международный научно-творческий форум «Научные школы. Молодежь в науке и культуре XXI века»	31 окт. – 3 нояб. 2017, г. Челябинск, ЧГИК	Гушул Ю. В.
19.	IV Международный интеллектуальный форум «Чтение на евразийском перекрестке»	26–27 окт. 2017, г. Челябинск, ЧГИК, Министерство культуры ЧО	Гушул Ю. В., Матвеева И. Ю., Аскарова В. Я.
20.	Санкт-Петербургский международный культурный форум, научно-практическая конференция «Педагогика текста. Современный литературный поток в школьном образовательном процессе»	16–18 нояб. 2017, г. Санкт-Петербург, Российский книжный союз, РНБ, РГПУ им. А. И. Герцена	Матвеева И. Ю.
21.	Международный научный проект, функционирующий под эгидой Международной Академии наук и высшего образования (Лондон, Великобритания)	15 янв. – 15 февр. 2017, Международная академия наук и высшего образования (Лондон, Великобритания)	Ваганова М. Ю.
22.	III Международный профессиональный форум «Книга. Культура. Образование. Инновации»	Июнь 2017, Судак, ГПНТБ России	Лаврова К. Б.
23.	«Судьбы книжных собраний России до и после революции 1917 г.»	25–27 окт. 2017, г. Санкт-Петербург, Государственный Эрмитаж	Лаврова К. Б.
24.	XIII Международная научно-методическая конференция «Непрерывное библиотечно-информационное образование»	16–17 марта 2017, г. Санкт-Петербург, Министерство культуры РФ, СПбГИК	Матвеева И. Ю.
25.	«Модернизированная дидактическая среда: повышение квалификации и переподготовки кадров в системе высшего и среднего специального образования»	20 сент. 2017, г. Бухара (Узбекистан), Министерство образования республики Узбекистан, Бухарский государственный университет	Сокольская Л. В., Руссак З. В.

№ п/п	Мероприятия	Место проведения, отв. организации	Участники
26.	«Актуальные вопросы по обеспечению информационной безопасности с целью духовного и физического развития детей»	12 апр. 2017, г. Ташкент, Министерство народного образования Республики Узбекистан, Национальная библиотека Узбекистана им. А. Навои	Сокольская Л. В., Руссак З. В.
Кафедра СКД – 10			
27.	«Формирование патриотизма у молодежи средствами социально-культурной деятельности: векторы исследовательских и практических перспектив»	Янв. 2017, г. Казань, КазГИК	Николаева Л. А. Рубцов С. Г. Богдан С. В.
28.	«Культура евразийского региона»	Май 2017, г. Барнаул, Алтайский государственный институт культуры	Погорелова Н. В.
29.	XVI Международный научно-творческий форум «Научные школы. Молодежь в науке и культуре XXI века»	Нояб. 2017, г. Челябинск, ЧГИК	Погорелова Н. В. Степанова Т. П. Сафаралиев Б. С. Николаева Л. А. Склярова В. С. Фукс Д. А.
30.	Всероссийский форум «Детский лагерь – новое образовательное пространство»	Окт. 2017, Крым	Погорелова Н. В.
31.	«Модернизированная диалектическая среда ПК и переподготовки кадров в системе высшего и среднего специального профессионального образования»	20 мая 2017, г. Бухара, Бухоро Давлат Университет	Семенова Е. В.
32.	Круглый стол «Развития научного взаимодействия с Челябинским и Чувашскими государственными институтами культуры и искусств»	25 авг. 2017, г. Душанбе, НИИ культуры и информации МК Республики Таджикистан	Сафаралиев Б. С.
33.	Научно-практическая конференция «Развитие национальной культуры в годы независимости»	24 окт. 2017, г. Душанбе, НИИ культуры и информации МК Республики Таджикистан	Сафаралиев Б. С.
34.	Научно-практическая конференция «Образование в искусстве и культуре: инновационные процессы, поиски, результаты»	Апр. 2017, г. Ташкент, ГИИиК Узбекистана	Сафаралиев Б. С.
35.	Научная конференция «Вклад русской интеллигенции в развитие науки и культуры Таджикистана»	17 нояб. 2017, г. Душанбе, РТСУ	

№ п/п	Мероприятия	Место проведения, отв. организации	Участники
36.	III Международная очно-заочная научно-практическая конференция «Современное общество: проблемы, идеи, перспективы движения в социокультурном пространстве»	16 марта 2017, г. Чебоксары, БОУ ВО «ЧГКИ», Минкультуры Чувашии	
Хореографический факультет – 10			
37.	IV Международный интеллектуальный форум «Чтение на евразийском перекрестке»	Окт. 2017, г. Челябинск, ЧГИК	Бриске И. Э.
38.	XX Международная конференция «Культура, личность, общество в современных условиях: методология, опыт эмпирического исследования»	16–18 марта, 2017, г. Екатеринбург, УрФУ	Кособуцкая Н. Ю.
39.	XVI Международный научно-творческий форум «Научные школы. Молодежь в науке и культуре XXI века»	1–3 нояб. 2017, г. Челябинск, ЧГИК	Панферов В. И., Каралыш И. Г., Новиков К. А., Нарская Т. Б., Баннова И. Ю., Григорьева О. Р., Крысанков Т. Г., Бриске И. Э., Кособуцкая Н. Ю., Ивлева Л. Д., Дубских Т. М.
40.	XXIII Международная научно-практическая конференция «Современные тенденции развития науки и технологий»	Февр. 2017, г. Белгород, Белгородский государственный институт искусств и культуры	Кособуцкая Н. Ю.
41.	Международная научно-практическая конференция «Артосфера: перспективы развития и инновации»	Янв. 2017, г. Санкт-Петербург, Институт дизайна, прикладного искусства и гуманитарного образования	Кособуцкая Н. Ю.
42.	XXIII Международная научно-практическая конференция «Современные тенденции развития науки и технологий»	г. Белгород, Белгородский государственный институт искусств и культуры	Кособуцкая Н. Ю.
43.	I международная научно-практическая конференция «Музыкальные традиции в глобализирующемся мире»	Окт. 2017, г. Баку, Азербайджанская национальная консерватория	Дубских Т. М.

№ п/п	Мероприятия	Место проведения, отв. организации	Участники
44.	Республиканская научно-практическая конференция «Модернизированная дидактическая среда повышение квалификации и переподготовки кадров в системе высшего и среднего специального образование»	Окт. 2017, г. Бухара (Республика Узбекистан), Бухарский государственный университет	
45.	Круглый стол «Участие в фестивалях-конкурсах как фактор развития творческого коллектива: особенности системы дополнительного образования в Чехии» в рамках 9 международного творческого фестиваля-конкурса «Очарование Богемии»	Май 2017, г. Прага (Чехия)	Панферов В. И., Крысанков Т. Г., Карапыш И. Г.
46.	Творческие встречи с деятелями культуры и искусства, с представителями министерства культуры г. Баку и Азербайджана	Окт. 2017, г. Баку (Азербайджан), Национальная консерватория, институт культуры, ДШИ	Дубских Т. М.
Кафедра педагогики и психологии – 8			
47.	Международный Форум ректоров вузов России и Казахстана в рамках XIV форума межрегионального сотрудничества России и Казахстана с участием глав государств	8 нояб. 2017, г. Челябинск, ЮУрГУ	Жернокова Н. А.
48.	Республиканская научно-практическая конференция «Модернизированная дидактическая среда повышение квалификации и переподготовки кадров в системе высшего и среднего специального образования»	20 мая 2017, г. Бухара (Республика Узбекистан)	Швачко Е. В.
49.	XVI Международный научно-творческий форум «Научные школы. Молодежь в науке и культуре XXI века»	31 окт. – 3 нояб. 2017, г. Челябинск, ЧГИК	
50.	Республиканская научно-практической конференция «Образование в искусстве и культуре: инновационные процессы, поиски, результаты»	21 апр. 2017, г. Ташкент (Республика Узбекистан), Государственный институт искусств и культуры Узбекистана (ГИИКУ)	Швачко Е. В.

№ п/п	Мероприятия	Место проведения, отв. организации	Участники
51.	IV Международный интеллектуальный форум «Чтение на евразийском перекрестке»	26–27 окт. 2017, г. Челябинск, ЧГИК	Каченя Г. М.
52.	Международная научная-онлайн конференция «Научный диалог: вопросы социально-культурных и гуманитарных исследований детства»	8 дек. 2017, г. Челябинск, ЧГИК	Литвак Р. А., Каченя Г. М.
53.	Сетевая международная конференция «Современные векторы развития дополнительного образования детей и взрослых» (Россия – Башкортостан – Беларусь – Казахстан – Украина – Финляндия). Мастер-класс «Гражданское воспитание личности в системе дополнительного образования»	18–19 мая 2017, г. Волгоград, Международная академия повышения квалификации и профессиональной подготовки Проф Обр (дистанционное обучение)	Гревцева Г. Я., спикер мастер-класса
54.	Участие в Международной конференции «Женщины – руководители вузов»	5–6 окт. 2017, г. Екатеринбург, УрГПУ	Литвак Р. А.
Кафедра культурологии и социологии – 8			
55.	V Тюменский международный социологический форум «Динамика социальной трансформации российского общества: региональные аспекты»	5–6 окт. 2017, г. Тюмень, Тюменский государственный университет	Зубанова Л. Б., Синецкий С. Б.
56.	Первый съезд Ассамблеи народов Евразии	27–29 мая 2017, г. Москва, РАНГХиС	
57.	III Международная научно-практическая конференция «СМИ – общество – образование: риски и эффекты социальных медиа»	20–21 апр. 2017, г. Челябинск, Челябинский государственный университет	Зубанова Л. Б.
58.	XVI Международный научно-творческий форум «Научные школы. Молодежь в науке и культуре XXI века»	31 окт. – 3 нояб. 2017, г. Челябинск, ЧГИК	Зубанова Л. Б., Синецкий С. Б., Тузовский И. Д.
59.	IV Международный интеллектуальный форум «Чтение на евразийском перекрестке»	26–27 окт. 2017, г. Челябинск, ЧГИК	Соковиков С. С., Тузовский И. Д.
60.	I Толстовские чтения	21–22 дек. 2017, г. Москва, РАХ	Леготина А. В.

№ п/п	Мероприятия	Место проведения, отв. организации	Участники
61.	Внеочередные Лазаревские чтения «Дети и современный мир: вхождение в пространство ценностей культуры»	13–16 апр. 2017, г. Челябинск, ЧГИК	Павлова А. Ю.
62.	Образование в искусстве и культуре: инновационные процессы, поиски	21 апр. 2017, г. Ташкент (Республика Узбекистан)	Тузовский И. Д.
Кафедра этнокультурного образования – 6			
63.	XVI Международный научно-творческий форум «Научные школы. Молодежь в науке и культуре XXI века»	Нояб. 2017, г. Челябинск, ЧГИК	Сафонова Н. А., Тарасова Ю. Б., Вишнякова И. Н.
64.	Внеочередные Лазаревские чтения «Дети и современный мир: вхождение в пространство ценностей культуры»	13–16 апр. 2017, г. Челябинск, ЧГИК	Лазарева Л. Н.
65.	VII международная научно-практическая конференция «Научный диалог: филология, культурология, искусствоведение»	26 окт. 2017, г. Санкт-Петербург	
66.	Международная научно-практическая конференция «Музыкальное и художественное образование в современном мире: традиции и инновации»	14 апр. 2017, г. Таганрог, Таганрогский институт им. А. П. Чехова (филиал) ФГБОУ ВО «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»	Соковиков С. С.
67.	IV Международный интеллектуальный форум «Чтение на евразийском перекрестке»	26–27 окт. 2017, г. Челябинск, ЧГИК	
68.	Республиканская научно-практическая конференция «Образование в искусстве и культуре: инновационные процессы, поиски, результаты»	Апр. 2017, г. Ташкент (Узбекистан), Государственный институт искусства и культуры Узбекистана	Швачко Е. В.
Кафедра документоведения и издательского дела –5			
69.	Международная научно-практическая конференция «Роль государственных библиотек в общественном развитии (к 80-летию Костанайской ОУНБ имени Л. Н. Толстого)»	26–27 окт. 2017, г. Костанай (Республика Казахстан), ОУНБ имени Л. Н. Толстого	Ермолаева М. В., Запекина Н. М., Мантурова Н. С., Рубанова Т. Д., Соболенко Н. П.

№ п/п	Мероприятия	Место проведения, отв. организации	Участники
70.	Международная научно-практическая конференция «Россия и Европа: связь культуры и экономики»	28 февр. 2017, г. Прага (Чехия)	Ермолаева М. В.
71.	XVI Международный научно-творческий форум «Научные школы. Молодежь в науке и культуре XXI века»	31 окт. – 3 нояб. 2017, г. Челябинск, ЧГИК	Александрова Н. О., Кустова М. В., Рубанова Т. Д., Рушанин В. Я.
72.	Третий Международный профессиональный форум «Книга. Культура. Образование. Инновации» (Крым-2017)	3–11 июня 2017, г. Судак (Крым), , Министерство культуры РФ, ГПНТБ РАН	Александрова Н. О., Рубанова Т. Д., Рушанин В. Я.
73.	IV Международный интеллектуальный форум «Чтение на евразийском перекрестке»	26–27 окт. 2017, г. Челябинск, ЧГИК	Запкина Н. М., Кустова М. В., Санько А. Э. Штолер А. В.
Кафедра документоведения и издательского дела – 5			
74.	Международная научно-практическая конференция «Роль государственных библиотек в общественном развитии» (к 80-летию Костанайской ОУНБ им. Л. Н. Толстого)	26–27 окт. 2017, г. Костанай (Республика Казахстан), ОУНБ им. Л. Н. Толстого	Ермолаева М. В., Запкина Н. М., Мантурова Н. С., Рубанова Т. Д., Соболенко Н. П.
75.	Междунар. науч.-практ. конф. «Россия и Европа: связь культуры и экономики»	28 февр. 2017, г. Прага (Чехия)	Ермолаева М. В.
76.	XVI Международный научно-творческий форум «Научные школы. Молодежь в науке и культуре XXI века»	31 окт. –3 нояб. 2017, г. Челябинск, ЧГИК	Александрова Н. О., Кустова М. В., Рубанова Т. Д., Рушанин В. Я.
77.	Третий Международный профессиональный форум «Книга. Культура. Образование. Инновации» (Крым-2017)	3–11 июня 2017, Судак (Крым), Министерство культуры РФ, ГПНТБ РАН	Александрова Н. О., Рубанова Т. Д., Рушанин В. Я.
78.	IV Международный интеллектуальный форум «Чтение на евразийском перекрестке»	26–27 окт. 2017, Челябинск, ЧГИК	Запкина Н. М., Кустова М. В., Санько А. Э., Штолер А. В.
Кафедра иностранных языков – 3			
79.	XII Международная научно-практическая конференция «Язык и культура»	26 апр. 2017, г. Челябинск, ЧГИК	Дигина О. Л., Мещеряков В. Б., Нестеров А. П., Самойлова Е. С., Северюгина О. В.

№ п/п	Мероприятия	Место проведения, отв. организации	Участники
80.	VIII международная научно-практическая конференция «Вопросы современных научных исследований» (Россия, Омск)	12 мая, 2017, г. Омск	Самойлова Е. С.
81.	Международная онлайн-конференция «Научный диалог: вопросы социально-культурных и гуманитарных исследований детства»	8 дек. 2017, г. Челябинск, ЧГИК	
Кафедра информатики – 3			
82.	XVI Международная научно-практическая конференция «Электронный век культуры»	18–22 сент. 2017, г. Пермь, МК РФ, РГБ	Буцык С. В.
83.	XVI Международный научно-творческий форум «Научные школы. Молодежь в науке и культуре XXI века»	31 окт. – 3 нояб. 2017, г. Челябинск, ЧГИК	
84.	Международный конгресс «Россия в международном диалоге»	31 окт. – 1 нояб. 2017, г. Костанай, филиал ЧелГУ	
Кафедра музыкального образования – 3			
85.	Международная научно-практическая конференция «Музыкальное и художественное образование в современном мире: традиции и инновации»	14 апр. 2017, г. Таганрог, Таганрогский институт им. А. П. Чехова (филиал) ФГБОУ ВО «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»	Каминская Е. А., Хмелева А. П.
86.	XVI Международный научно-творческий форум «Научные школы. Молодежь в науке и культуре XXI века»	1–2 нояб. 2017, г. Челябинск, ЧГИК	Катричева Т. Ю.
87.	Внеочередные Лазаревские чтения: «Дети и современный мир: вхождение в пространство ценностей культуры»	13–16 апр. 2017, г. Челябинск, ЧГИК	Каминская Е. А.
Кафедра философских наук – 3			
88.	Научная конференция «Бытие человека: проблема единства во многообразии современного мира»	14–15 нояб. 2017, г. Челябинск, ЧелГУ	Меняева М.П Невелева В. С.
89.	Научная конференция «Мировоззренческие основания культуры современной России»	12–13 мая 2017, г. Магнитогорск, Магнитогорский государственный технический университет	Ланганс Е. Г.

№ п/п	Мероприятия	Место проведения, отв. организации	Участники
90.	XVI Международный научно-творческий форум «Научные школы. Молодежь в науке и культуре XXI века»	31 окт. – 3 нояб. 2017, г. Челябинск, ЧГИК	Меняева М. П., Невелева В. С., Апухтина Н. Г.
Кафедра народного хорового пения – 3			
91.	XVI Международный научно-творческий форум «Научные школы. Молодежь в науке и культуре XXI века»	1–2 нояб. 2017 г., ЧГИК	Перерва О. Ю.
92.	Республиканская научно-практическая конференция «Образование в искусстве и культуре»	Апр. 2017, г. Ташкент, ГИИКУ	
93.	Международная научно-практическая конференция «Музыкальные традиции в глобализирующемся мире»	26–27 окт. 2017, г. Баку, Министерство образования Азербайджана	
Кафедра истории – 2			
94.	VII Международный профессиональный конкурс преподавателей вузов «Pedagogical discovery: University – 2017»	30 янв. 2017, г. Москва, Научно-образовательный центр молодых ученых СФУ	Терехов А. Н.
95.	XVI Международный научно-творческий форум «Научные школы. Молодежь в науке и культуре XXI века»	31 окт. – 3 нояб. 2017, Челябинск, ЧГИК	Толстикова В. С., Королев Н. С., Терехов А. Н., Тищенко Е. В.
Кафедра туризма и музееведения – 2			
96.	IV Международный интеллектуальный форум «Чтение на евразийском перекрестке»	26–27 октября 2017, г. Челябинск, ЧГИК	Андреева И. В.
97.	III научно-практическая конференция. «Культура в евразийском пространстве: традиции и инновации»	24–27 мая 2017, г. Барнаул, Алтайский государственный институт культуры	Берестова Т. Ф.
Кафедра физической культуры – 2			
98.	XVI Международный научно-творческий форум «Научные школы. Молодежь в науке и культуре XXI века»	Нояб. 2017, г. Челябинск, ЧГИК	Кравчук В. И.
99.	Республиканская научно-практическая конференция «Женский спорт: возможности и перспективы»	5–6 мая 2017 г. Бухара Бухарский государственный университет	Власова И. А., Кравчук В. И., Рыков С. С., Смолин Ю. В.

№ п/п	Мероприятия	Место проведения, отв. организации	Участники
Кафедра РКТ – 2			
100.	III Международная научно-практическая конференция «СМИ – общество – образование: риски и эффекты социальных медиа»	20–22 апр., г. Челябинск, ЧелГУ	Лысова Н. А., Красавина А. В., Маркова А. В.
101.	Внеочередные Лазаревские чтения «Дети и современный мир: вхождение в пространство ценностей культуры»	Апр. 2017, г. Челябинск, ЧГИК	Красавина А. В.
Кафедра РТПП – 1			
102.	VII Международный профессиональный конкурс преподавателей вузов	30 янв. 2017, г. Москва	Солдаткин В. Е.
Кафедра общего фортепиано – 1			
103.	Международная научно-практическая конференция «Выдающиеся представители русской фортепианной школы в контексте актуальных проблем музыкального исполнительства» (к 110-летию со дня рождения Берты Маранц)	8 нояб. 2017, г. Челябинск, ЧГИК	Наумова Н. М.
Кафедра ДПИ – 1			
104.	VI научно-практическая конференция «Расулевские чтения: ислам в истории и современной жизни России»	Июль 2017, г. Троицк	Габидуллина М. Р.
Кафедра ЭОТ – 1			
105.	XI международный инструментально-ведческий конгресс «Благодатовские чтения»	23–25 окт. 2017, г. Санкт-Петербург, РИИИ	Бычков В. В.
Кафедра ИИТМ – 1			
106.	XVI Международный научно-творческий форум «Научные школы. Молодежь в науке и культуре XXI века». Круглый стол «Музыкальная культура Уральского региона» (Т. М. Синецкая)	1 нояб. 2017, Челябинск, ЧГИК	Синецкая Т. М., Гумерова О. Ф., Ширяева О. Ф., Шкербина Т. Ю., Кузьмин. А. Р.
Кафедра сценической речи – 1			
107.	Внеочередные Лазаревские чтения: «Дети и современный мир: вхождение в пространство ценностей культуры»	13–16 апр. 2017, г. Челябинск, ЧГИК	Соковикова С. М.

№ п/п	Мероприятия	Место проведения, отв. организации	Участники
Творческие (конкурсы, фестивали, гастроли)			
Кафедра специального фортепиано – 7			
108.	Творческая поездка в рамках программы по культурному обмену «Россия – Азербайджан. На крыльях дружбы» для заключения договоров о сотрудничестве ЧГИК с Бакинской консерваторией им. Узеира Гаджибекова и Бакинского государственного университета культуры и искусств	18–25 сент. 2017, г. Челябинск, ЧГИК, ректорат	Нечаев А. Ю.
109.	Концерт фортепианной музыки в рамках программы по культурному обмену «Россия – Азербайджан. На крыльях дружбы»: Д. Шостакович. Прелюдия и fuga ре минор. К. Дебюсси. Фортепианный цикл «Эстампы»	20 сент. 2017, г. Баку (Азербайджан), Центральная школа искусств	Нечаев А. Ю.
110.	Вечер фортепианной музыки в рамках программы по культурному обмену «Россия – Азербайджан. На крыльях дружбы». С. В. Рахманинов. Концерт № 2 в переложении для двух фортепиано. Ф. Амиров, Э. Назирова. Концерт для фортепиано с оркестром на Арабские темы в переложении для двух фортепиано.	21 сент. 2017, г. Баку (Азербайджан), Центральный концертный зал им. Рашида Бейбудова	Нечаев А. Ю.
111.	Международный интернет-конкурс «CZECH BALLADS»	14 нояб. 2017, г. Прага (Чехия)	
112.	Международный интернет-конкурс «Scandinavia»	24 нояб. 2017, г. Стокгольм (Швеция)	Килина Т. В.
113.	Международный конкурс-фестиваль в рамках проекта «Урал собирает друзей»	26 февр. 2017, г. Челябинск	
114.	Концерт фортепианной музыки в рамках проведения научно-практической конференции «Выдающиеся представители русской фортепианной школы в контексте актуальных проблем музыкального исполнительства» (к 110-летию со дня рождения Берты Маранц)	5 нояб. 2017, г. Челябинск, ЧГИК	Каукин Д. В., Лебедева Е. Я, Килина Т. В., Савельева Т. М.

№ п/п	Мероприятия	Место проведения, отв. организации	Участники
Кафедра ДПИ – 6			
115.	Художественная выставка «Ислам. История, традиции, культура»	Июль 2017, г. Троицк	Габидуллина М. Р
116.	Конкурс-выставка «Спорт без границ»	Дек. 2017, г. Москва, Галерея Лорие	
117.	Российская неделя искусств ARTWEEK. Выставка-конкурс современного искусства	20–26 марта 2017, г. Москва, Международный центр дизайна «Арт-Плей»	Пурик А. С.
118.	Неделя искусств ARTWEEK. Выставка-конкурс современного искусства	26 июня – 2 июля 2017, г. Санкт-Петербург, Выставочный центр Санкт-Петербургского оюза художников	
119.	Конкурс творчества «Млечный путь»	16 янв. 2017, г. Воронеж, группа проектов «Компас Центра»	Фокин К. В.
120.	Конкурс творчества «Art авангард»	02 февр. 2017, г. Воронеж, группа проектов «Компас Центра»	
Кафедра НИИОД – 6			
121.	Международный конкурс-фестиваль исполнителей на музыкальных инструментах и вокального искусства по видеозаписям	16–29 янв. 2017, г. Красноярск	Бурнатова Т. В.
122.	VII Международный конкурс баянистов и аккордеонистов «Кубок Фридриха Липса»	Октябрь 2017, г. Челябинск, Министерство культуры Челябинской области	Герасимов В. Г.
123.	Мастер-класс в рамках международного конкурса «Сибириада»	4–5 дек. 2017, г. Кемерово	
124.	International festival de danse et de musique de Paris	06 дек. 2017 г., г. Париж, Франция, Euro star media group	Кузьмина О. В.
125.	XXVI Международный конкурс «КИТ»	5 нояб. 2017 г., г. Екатеринбург	Мальгин Н. Н.
126.	Мастер-класс	г. Кокшетау (Казахстан), Акмолинская областная филармония	Болодурдина Э. А., Шульга В. Н.
Кафедра литературы и русского языка – 6			
127.	Международный конкурс-фестиваль «Ты не один!», номинация «Я пишу!» (в рамках арт-фестиваля «Роза ветров»)	15 марта 2017, г. Челябинск, ЧГИК	Селюткина Е. А.

№ п/п	Мероприятия	Место проведения, отв. организации	Участники
128.	Тотальный диктант – 2017	8 апр. 2017, г. Челябинск, Центральная библиотека им. Пушкина	Селютин Е. А.
129.	Экспресс-конференция по второму тому проекта «Русская поэтическая речь – 2017»	14 апр. 2017 г., г. Челябинск, Центр атомной энергии, Издательство Марины Волковой	
130.	IV Международный интеллектуальный форум «Чтение на евразийском перекрестке». Мастер-класс: игра «Культура детства – детство в культуре»	26–27 окт. 2017, г. Челябинск, ЧГИК	
131.	XVI Международный научно-творческий форум «Научные школы. Молодежь в науке и культуре XXI века». Литературно-библиографическая лаборатория «Что может быть лучше соседства, которое стало родным: историческая память в литературе ближнего зарубежья (1917–2017)»	1–2 нояб. 2017, г. Челябинск, ЧГИК	Тихомирова Л. Н., Гушул Ю. В., Перчик Л. С.
132.	IV Международный интеллектуальный форум «Чтение на евразийском перекрестке». Презентация проекта «Южный Урал на евразийском перекрестке»	27 октября 2017, г. Челябинск, ЧГИК	Терпугова Т. Г.
Кафедра оркестровых струнных и духовых инструментов – 4			
133.	VI Международный музыкальный фестиваль «Денис Мацуев представляет...»	11–12 марта, г. Челябинск, ОГБУК «ЧГФ»	Абдурахманов А. А., Галкина Т. Ю., Нестерова Е. А.
134.	Фестиваль «Дни Австрии на Южном Урале»	17–20 мая, г. Челябинск, Миасс, Сатка	
135.	Фестиваль «Дни России в Австрии»	1–10 окт., г. Грац, Фронлайтен, Зальцбург и др. (Австрия)	
136.	XVI Джазовый фестиваль «Какой удивительный мир»	1–3 июня, Челябинск, ОГБУК «ЧГФ»	
Кафедра хорового дирижирования – 3			
137.	Международный фестиваль православного пения «Просветитель»	1 авг. 2017, о. Валаам (Республика Карелия)	Селезнева О. П.
138.	Концерт русской духовной музыки	Апр. 2017, г. Ченстохов (Польша)	

№ п/п	Мероприятия	Место проведения, отв. организации	Участники
139.	Rimini International Choral Competiton	19–25 сент. 2017, г. Римини (Италия), мэрия города Римини	Павловских А. О.
Кафедра ТИС – 3			
140.	Международный молодежный фестиваль спектаклей малых форм «Театромагия»	09–15 нояб. 2017, г. Самара, СГИК	Калужских Е. В., Коляда О. В.
141.	Международный конкурс актерской песни «Поющая маска»	Март 2017, г. Санкт-Петербург	Коляда О. В.
142.	Международный фестиваль современного искусства «Дебаркадер-2017»	Сент. 2017, г. Челябинск	Хапов О. А.
Хореографический факультет – 3			
143.	IV Челябинский областной фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «Россия – Азербайджан. На крыльях дружбы»	Апр. – май 2017, г. Челябинск, ЧГИК, Концертный зал им. Смирнова; окт. 2017, г. Баку (Азербайджан)	Дубских Т. М.
144.	IX Международный фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «Очарование Богемии»	5–11 мая 2017, г. Прага (Чехия)	Панферов В. И., Карапыш И. Г., Крысанков Т. Г.
145.	62-й Международный фестиваль-конкурс детских, юношеских, молодежных, взрослых творческих коллективов и исполнителей «Адмиралтейская Звезда»	31 марта – 3 апр. 2017, г. Челябинск	Панферов В. И.
Кафедра НХП – 2			
146.	Международный вокальный конкурс «Урал собирает друзей»	26 февр. 2017, г. Челябинск	Перерва О. Ю.
147.	Международный вокальный конкурс «Птица удачи»	17–18 нояб. 2017, г. Челябинск	Засыпкина Т. А., Перерва О. Ю.
Кафедра этнокультурного образования – 2			
148.	Международный фестиваль «Урал – Восток: многоцветье культур»	12 июня 2017, г. Челябинск, Администрация г. Челябинска	Сафонова Н. А., Вишнякова И. Н.
149.	Международный фестиваль-конкурс детско-юношеского и взрослого творчества «Птица удачи»	17–18 нояб. 2017, г. Челябинск, Некоммерческое партнерство Детский центр развития инновационной модели «СИНТАЙ» и Ассоциация поддержки и развития современного детского творчества г. Челябинска «Жар-птица»	Сафонова Н. А.

№ п/п	Мероприятия	Место проведения, отв. организации	Участники
Кафедра РКТ – 2			
150.	Национальный чемпионат World Skills	14–20 марта 2017, г. Москва 15–19 мая 2017, г. Краснодар	Тележников Н. В.
151.	Фестиваль башкирского видео «Оскон»	4–5 февр. 2017, г. Челябинск	
Кафедра РТПП – 2			
152.	VII Международный профессиональный конкурс преподавателей вузов «Pedagogical Discovery: University-2017 »	30 янв. 2017, г. Москва, РусАльянс Сова	Солдаткин В. Е.
153.	VII Международный профессиональный конкурс преподавателей вузов «Pedagogical Discovery: University-2017 »	30 янв. 2017, г. Москва, РусАльянс Сова	
Кафедра общего фортепиано – 1			
154.	Международный хоровой конкурс	22 сент. 2017, г. Римини (Италия)	Ерхова И. Н.
Кафедра СКД – 1			
155.	Международный праздник Навруз	26 марта 2017, г. Челябинск, ЧГИК	Сафаралиев Б. С. (организатор)
Кафедра сценической речи – 1			
156.	Конкурс молодых ораторов «Златоуст»	21 апр. 2017, г. Челябинск, кафедра сценической речи, Общество «Знание»	Сапожникова И. А.
Кафедра иностранных языков – 1			
157.	Программа международного культурного сотрудничества Россия – Германия	3–10 июня 2017, г. Челябинск, ЧГИК, Германно-Российское общество «Мост культуры – Ванген – Челябинск»	Мещеряков В. Б.
Кафедра ИИТМ – 1			
158.	XIII Международный фестиваль новой музыки «Европа – Азия»	9–13 янв. 2017, г. Сочи, АРТ-Фестиваль «Роза Ветров»	Шкербина Т. Ю.
Кафедра музыкального образования – 1			
159.	II Международный многожанровый фестиваль-конкурс культуры и искусств «Итальянские вечера в России»	7–10 дек. 2017, г. Тула, Festival&Contest (Италия) – международная культурная ассоциация, Почетное Консульство Российской Федерации в Анконе (Италия)	Коченда М. В.

№ п/п	Мероприятия	Место проведения, отв. организации	Участники
Кафедра эстрадно-оркестрового творчества – 1			
160.	IV Международный фестиваль-конкурс самодеятельных композиторов	Казань, КазГИК	Панов Д. П.
Всероссийские			
Всероссийские научные (конференции, форумы)			
Кафедра БИД – 5			
161.	Фестиваль «Читающий мир»	4–5 окт. 2017, г. Рязань, РОУНБ	Аскарова В. Я.
162.	Научно-практическая конференция «Программа поддержки детского и юношеского чтения: проблемы и перспективы»	24 нояб. 2017, г. Москва, Межрегиональный центр библиотечного сотрудничества	
163.	XV Славянский научный собор «Урал. Православие. Культура». Всероссийская научно-практическая конференция «Кирилло-Мефодиевская традиция в культуре России: укрепление духовного единства»	18–19 мая 2017, г. Челябинск, ЧГИК	Гушул Ю. В.
164.	49 всероссийская научная конференция молодых исследователей «Культурные инициативы»	6–7 окт. 2017, г. Челябинск, ЧГИК, ЧОУНБ	
165.	Всероссийский библиотечный конгресс: XXII Ежегодная конференция Российской библиотечной ассоциации	15–18 мая 2017, г. Красноярск, РБА	
Кафедра культурологии и социологии – 4			
166.	XV Славянский научный собор «Урал. Православие. Культура». Всероссийская научно-практическая конференция «Кирилло-Мефодиевская традиция в культуре России: укрепление духовного единства»	18–19 мая 2017, г. Челябинск, ЧГИК	Сокольников С. С., Зубанова Л. Б., Синецкий С. Б.
167.	XIV Всероссийская научная конференция «Информация – коммуникация – общество (ИКО-2017)»	19–20 янв. 2017, г. Санкт-Петербург	Павлова А. Ю.
168.	III Культурный форум регионов	22 сент. 2017, г. Москва, Общественная палата РФ	Зубанова Л. Б., Синецкий С. Б.
169.	Всероссийская научно-практическая конференция «Управление устойчивым социально-эколого-экономическим развитием регионов России»	25–27 окт. 2017 г., Челябинск, РАНГХиС	Зубанова Л. Б., Синецкий С. Б., Шуб М. Л.

№ п/п	Мероприятия	Место проведения, отв. организации	Участники
Кафедра педагогики и психологии – 4			
170.	Всероссийский семинар руководителей детских оздоровительных лагерей «Содружество»	5–9 июля 2017, г. Туапсе, ВДЦ «Орленок»	Литвак Р. А.
171.	XV Славянский научный собор «Урал. Православие. Культура». Всероссийская научно-практическая конференция «Кирилло-Мефодиевская традиция в культуре России: укрепление духовного единства»	18–19 мая 2017, г. Челябинск, ЧГИК	Каченя Г. М.
172.	Всероссийский семинар «Система взаимодействия органов студенческого самоуправления и администрации вуза»	28–30 сент. 2017, г. Челябинск, ЧелГУ	Жернокова Н. А.
173.	Национальная безопасность и молодежная политика. Современный вызов	12 окт. 2017, г. Челябинск, ЮУрГГПУ	
Кафедра ДПИ – 3			
174.	Конференция, посвященная 25-летию Платоновского общества «Pro et contra “Платоновского поворота” в современной науке и стратегия метафизической целостности»	Июнь 2017, г. Санкт-Петербург.	Морозова И. Н.
175.	Конференция «Русский Логос: горизонты осмысления»	25–28 сент. 2017, г. Санкт-Петербург	
176.	X теоретический семинар по проблемам истины «Поиск истины в пространстве современной культуры»	24–25 окт. 2017, г. Санкт-Петербург	
Кафедра истории – 3			
177.	49 всероссийская научная конференция молодых исследователей «Культурные инициативы»	Апр. 2017, Челябинск, ЧГИК	Толстиков В. С., Королев Н. С. Терехов А. Н. Тищенко Е. В.
178.	НПК «Управление устойчивым социо-эколого-экономическим развитием регионов России»	26 окт. 2017, г. Челябинск, Челябинский филиал РАНХиГС	Толстиков В. С.
179.	XV Славянский научный собор «Урал. Православие. Культура». Всероссийская научно-практическая конференция «Кирилло-Мефодиевская традиция в культуре России: укрепление духовного единства». Героико-патриотические чтения «Духовный смысл Чесменского сражения»	Май 2017, г. Челябинск, ЧГИК	Терехов А. Н.

№ п/п	Мероприятия	Место проведения, отв. организации	Участники
Кафедра музыкального образования – 3			
180.	XV Славянский научный собор «Урал. Православие. Культура». Всероссийская научно-практическая конференция «Кирилло-Мефодиевская традиция в культуре России: укрепление духовного единства»	18–19 мая 2017, Челябинск, ЧГИК	Каминская Е. А., Хмелёва А. П., Катричева Т. Ю.
181.	Всероссийская научно-практическая конференция «Сохранение национальных традиций в народно-инструментальном искусстве: проблемы и перспективы»	15 марта 2017, г. Москва, РАМ им. Гнесиных	Каминская Е. А. Кочекон В. Ф.
182.	Всероссийская студенческая заочная научно-практическая конференция «Научное сообщество студентов: проблемы художественного и музыкального образования»	14 апр. 2017, г. Чебоксары, Чувашский государственный педагогический университет им. И. Я. Яковлева,	Хмелева А. П.
Кафедра философских наук – 2			
183.	IX Ореховские чтения «Реальность. Человек. Культура: антропологические проекты русской культуры»	17 нояб. 2017, г. Омск, ОмГПУ	Невелова В. С.
184.	XV Славянский научный собор «Урал. Православие. Культура». Всероссийская научно-практическая конференция «Кирилло-Мефодиевская традиция в культуре России: укрепление духовного единства»	18–19 мая 2017, г. Челябинск, ЧГИК	Апухтина Н. Г. Меняева М. П. Невелова В. С.
Кафедра туризма и музееведения – 1			
185.	III Всероссийская научно-практическая конференция «Современные тенденции в развитии музеев и музееведения»	9–12 окт. 2017, г. Новосибирск	Андреева И. В.
Кафедра литературы и русского языка – 1			
186.	XV Славянский научный собор «Урал. Православие. Культура». Всероссийская научно-практическая конференция «Кирилло-Мефодиевская традиция в культуре России: укрепление духовного единства»	18–19 мая 2017, г. Челябинск, ЧГИК	Торопова О. В., Терлугова Т. Г., Тихомирова Л. Н., Селютина Е. А., Усанова О. Г., Перчик Л. С.

№ п/п	Мероприятия	Место проведения, отв. организации	Участники
Кафедра дизайна, рекламы и связей с общественностью – 1			
187.	XV Славянский научный собор «Урал. Православие. Культура». Всероссийская научно-практическая конференция «Кирилло-Мефодиевская традиция в культуре России: укрепление духовного единства»	18–19 мая 2017, г. Челябинск, ЧГИК	Тюрин В. В., Неклюдов М. И., Чеботарев, А. М.
Кафедра НИИОД – 1			
188.	Круглый стол «Профилактика жестокого обращения с несовершеннолетними в семьях»	24 апр. 2017, г. Шадринск, ШГПУ	Болодурина Э. А.
Хореографический факультет – 1			
189.	Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием «Актуальные вопросы развития искусства балета и хореографического образования»	1 дек. 2017, г. Москва, Московская государственная академия хореографии	Новиков К. А., Нарская Т. Б., Бриске И. Э., Ивлева Л. Д., Дубских Т. М.
Кафедра этнокультурного образования – 1			
190.	XV Славянский научный собор «Урал. Православие. Культура». Всероссийская научно-практическая конференция «Кирилло-Мефодиевская традиция в культуре России: укрепление духовного единства»	18–19 мая 2017, г. Челябинск, ЧГИК	Соковиков С. С.
Всероссийские творческие (конкурсы, фестивали, гастроли)			
Кафедра ТИС – 6			
191.	Всероссийский межвузовский фестиваль театральных мастерских «TeART»	6 нояб. 2017, Челябинск, ЧГИК	Чикурчикова М. Ю., Коляда О. В., Бородина А. В., Калужских Е. В., Стеценко В. М., Бармасов И. В., Филонов В. Ф., Петров А. В., Мухин А. Ю., Зырянова В. С., Бауэр О. О., Мещанинова В. Н.
192.	Всероссийский конкурс актерской песни им. К. И. Шульженко	6 нояб. 2017, г. Челябинск, ЧГИК, Челябинский государственный академический театр драмы им. Н. Орлова»	Чикурчикова М. Ю., Коляда О. В., Бородина А. В., Калужских Е. В.

№ п/п	Мероприятия	Место проведения, отв. организации	Участники
193.	II Всероссийский фестиваль камерных спектаклей и моноспектаклей. «Один. Два. Три»	Февр. 2017, г. Новосибирск	Хапов О. А.
194.	Всероссийский театральный фестиваль «Пространство режиссуры»	Март 2017, г. Пермь	Бармасов И. В.
195.	Всероссийский конкурс актерской песни	Март 2017, г. Екатеринбург	Бородина А. В.
196.	Всероссийский театральный фестиваль-конкурс камерных спектаклей «Камерата-2017»	Окт. 2017, г. Челябинск	Хапов О. А.
Кафедра ИИТМ – 3			
197.	XI съезд Союза композиторов России	11–12 мая 2017, г. Москва	Шкербина Т. Ю.
198.	X открытый Всероссийский конкурс композиторов «Хоровая лаборатория XXI век. Музыка для детей и юношества»	20 мая – 3 дек. 2017, Санкт-Петербург	
199.	XV Всероссийский конкурс «Гитара в России»	25 нояб. 2017, ЮУрГИИ им. П. И. Чайковского	
Кафедра РКТ – 3			
200.	I Фестиваль студенческих короткометражных фильмов «Человечное кино» (всероссийский с международным участием)	1–4 апр. 2017, г. Челябинск, ЧГИК	Тележников Н. В. Цидина Т. Д. Красавина А. В. Лысова Н. А. Волкогон Ю. С.
201.	Фестиваль киноискусства «За!»	21–25 марта 2017, г. Челябинск	Тележников Н. В. Цидина Т. В. Красавина А. А.
202.	Фестиваль авторского кино «Полный артхаус»	17–24 февр. 2017, г. Челябинск	Тележников Н. В.
Кафедра СКД – 3			
203.	Всероссийский конкурс студенческих проектов «Я – менеджер культуры»	Нояб. 2017, г. Тюмень, ТГИК	Погорелова Н. В. Степанова Т. П. Николаева Л. А.
204.	VI Всероссийский фестиваль-конкурс социально-культурных проектов студентов «Академия лета»	Март – апр. 2017, г. Челябинск, ЧГИК, кафедра социально-культурной деятельности	Погорелова Н. В. Степанова Т. П. Сафаралиевич Б. С. Николаева Л. А. Склярова В. С. Фукс Д. А.
205.	XXV Всероссийский Бажовский фестиваль народного творчества	Июнь 2017, г. Миасс, ГЛК «Солнечная долина»	Погорелова Н. В., Степанова Т. П., Сафаралиев Б. С., Николаева Л. А., Склярова В. С., Фукс Д. А., Рубцов С. Г.

№ п/п	Мероприятия	Место проведения, отв. организации	Участники
Кафедра этнокультурного образования – 2			
206.	Третий всероссийский фестиваль традиционной казачьей культуры «Злата горка»	11 июня 2017, г. Златоуст, Центр казачьей культуры, Центр эстетического воспитания детей, Управления культуры ЗГО, Центр развития туризма	Сафонова Н. А. Вишнякова И. Н.
207.	Фестиваль военно-патриотической песни «Наше поколение против террора»	2–3 сент. 20217, г. Челябинск, Управление культуры Администрации г. Челябинска	
Кафедра специального фортепиано – 2			
208.	Всероссийский конкурс «Тюменский звездопад»	Дек. 2017, г. Тюмень, ДШИ, музык. колледжи	Левитан Е. А.
209.	Всероссийская творческая школа «Мастеркласс»	Апр. 2017, г. Нижняя Тура, ДШИ, музык. колледжи	
Кафедра культурологи и социологии – 2			
210.	«Челябинск – Москва – Транзит»	10–15 апр. 2017, г. Челябинск, АРТ-Фестиваль «Роза Ветров»	Е. А. Андреев
211.	Фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «Роза Ветров»	9–13 янв. 2017, г. Сочи, АРТ-Фестиваль «Роза Ветров»	
Кафедра литературы и русского языка – 2			
212.	Книгоград. Архитектура интеллекта». Площадка «Аудиториум»	2 сент. 2017, Челябинск, Новосинегазово, Объединенная металлургическая компания	Селютин Е. А., Терлугова Т. Г.
213.	Всероссийская олимпиада-викторина с международным участием «Н. М. Карамзин: поэт, писатель, мыслитель: к 250-летию со дня рождения»	Дек. 2016 – март 2017, Челябинск, ЧГИК (подведение итогов, награждение)	Тихомирова Л. Н., Гушул Ю. В.
Кафедра ДПИ – 2			
214.	IV конкурс молодых художников «Муза должна работать»	Дек. 2017, г. Санкт-Петербург, Творческий кластер «Артмуза», Музей современного искусства «Артмуза»	Габидуллина М. Р
215.	Выставка «Акварель в учебе и творчестве»	15–16 нояб. 2017, г. Орел, ОГУ им. И. С. Тургенева	Ржавитина А.А
Кафедра общего фортепиано – 1			
216.	IV Всероссийский (с международным участием) конкурс инструментальных ансамблей	Май 2017, г. Челябинск, ЧГИК	Манакова Н. В.

№ п/п	Мероприятия	Место проведения, отв. организации	Участники
Кафедра БИД – 1			
217.	Национальный конкурс «Книга года» («Календарь знаменательных и памятных дат. Челябинский государственный институт культуры – 2017»)	8 июня – 7 авг. 2017, г Москва, Федеральное агентство по печати и массовым коммуникациям	Гушул Ю. В.
Кафедра вокального искусства – 1			
218.	XI Всероссийский конкурс актерской песни им. Клавдии Шульженко	3 нояб. 2017, Министерство культуры Челябинской обл., Челябинское отделение театральных деятелей РФ, Челябинский академический театр драмы им. Н. Орлова	Зайцева Г. С.
Кафедра музыкального образования – 1			
219.	IV Всероссийский (с международным участием) конкурс инструментальных ансамблей	15 апр. 2017, Челябинск, ЧГИК	Попова Е. М.
Кафедра дизайна, рекламы и связей с общественностью – 1			
220.	Разработка информационно-рекламной продукции для фестиваля «Роза ветров» и конференции «Внеочередные Лазаревские чтения»	Апр. 2017, г. Челябинск – Москва, ЧГИК	Чернева Ж. Ю.
Хореографический факультет – 1			
221.	Открытый Российский турнир по танцевальному спорту «Вальс Победы», организация и проведение турнира	23 апр. 2017, г. Челябинск, отель Radisson Blu Chelyabinsk	Новиков К. А.
Региональные			
Региональные научные (конференции, форумы, круглые столы)			
Кафедра БИД – 19			
222.	VIII региональная научно-практическая конференция «Природное и культурное наследие Урала»	2 июня 2017, г. Челябинск, ЧГИК	Гушул Ю. В. Лаврова К. Б.
223.	Научно-практический семинар «Продвижение чтения в России: цели, задачи, достижения, проблемы и перспективы»	4–5 апр. 2017, г. Ульяновск, УОУНБ	Аскарова В. Я.
224.	Семинар «Продвижение чтения и медийно-информационной грамотности в России: цели, задачи, достижения, проблемы и перспективы»	26 сент. 2017, г. Екатеринбург	

№ п/п	Мероприятия	Место проведения, отв. организации	Участники
225.	Круглый стол «Февральская революция в истории Южного Урала»	10 марта 2017, г. Челябинск, Объединённый государственный архив Челябинской области	Гушул Ю. В.
226.	Заседание Совета методистов библиотек г. Рязани	28 мая 2017, г. Рязань, Рязанская областная универсальная научная библиотека	
227.	Летняя исследовательская школа Челябинского научного общества учащихся «Курчатовец-2017»	14 авг. 2017, г. Челябинск, Дворец пионеров им. Н. К. Крупской	
228.	Презентация монографии В. К. Биче-оола «Культура Таймыра в дискурсе глобализации и мультикультурализма» (Челябинск: ЧГИК, УралГУФК, 2017. 164 с.)	4 дек. 2017, г. Челябинск, Уральский государственный университет физической культуры	
229.	Межрегиональный мастер-форум «Современные технологии и культурные практики в библиотечном обслуживании молодежи»	13 дек. 2017, г. Красноярск, Красноярская краевая молодежная библиотека	Матвеева И. Ю.
230.	Научно-практический семинар «Выстраивание деловых коммуникаций с молодежной аудиторией»	23 нояб. 2017, г. Челябинск, ЧОЮБ	
231.	Конференция руководителей и специалистов библиотек области «Библиотеки Челябинской области: вызовы времени и общества»	28 марта 2017, г. Челябинск, ЧОУНБ	
232.	IV межрегиональный библиомарафон «Формула успеха». Тема: «Виртуализация библиотечного обслуживания: содержательные и организационные основания»	27–30 июня 2017, Челябинская область, Нац. парк Зюраткуль Саткинского р-на, ЧГИК, ЧОЮБ	Матвеева И. Ю., Санпитер Ю. П.
233.	Межрегиональная методическая площадка «Лесная академия “Библиобелоречье”»: Центр передового опыта публичных библиотек. Зимняя сессия». Тема «Современный функциональный менеджмент публичных библиотек»	7–10 февр. 2017, ЧГИК, ЦБС Белорецкого р-на Республики Башкортостан	Матвеева И. Ю.
234.	Межрегиональная методическая площадка «Лесная академия “Библиобелоречье”»: Центр передового опыта публичных библиотек. Летняя сессия». Тема «Публичные библиотеки: новые подходы в работе с молодежью»	9 июня 2017, ЧГИК, ЦБС Белорецкого р-на Республики Башкортостан	Матвеева И. Ю.

№ п/п	Мероприятия	Место проведения, отв. организации	Участники
235.	Межрегиональная летняя библиотечная школа «Содействие позитивной самореализации молодежи: формы и методы работы библиотеки»	28–31 авг. 2017, г. Новосибирск, НОЮБ, Гильдия молодых библиотекарей Министерства культуры Новосибирской обл.	
236.	Лаборатория профессионального творчества «Возможности корпоративной работы библиотек по созданию информационных ресурсов»	27 апр. 2017, ЧГИК, ЦБС Златоустовского городского округа	
237.	Лаборатория профессионального творчества «Библиографирование электронных ресурсов: мастер класс»	15 февр. 2017, ЧГИК, ЦБС Златоустовского городского округа	Матвеева И. Ю., Лаврова К. Б.
238.	Межрегиональный семинар для руководителей и ведущих специалистов ЦБС Челябинской области и Республики Башкортостан	13 апр. 2017, г. Магнитогорск, ЦГБ им. Б. А. Ручьева	Санпитер Ю. П.
239.	Девятая межрегиональная школа инноватики «Социальная поддержка местных сообществ как направление библиотечной деятельности»	11 окт. 2017, Министерство культуры Челябинской области, ЧГИК, ЧОЮБ, Межпоселенческая ЦБС Увельского МР	Сокольская Л. В., Матвеева И. Ю.
240.	Лаборатория профессионального творчества «ВЕКтор развития», посвященная 100-летию со дня образования Центральной библиотеки им. А. С. Пушкина	21 сент 2017, г. Челябинск, МКУК ЦБС	Сокольская Л. В.
Кафедра истории – 4			
241.	НПК «Православие в книжной культуре»	Март 2017, г. Челябинск, ЧОУНБ	
242.	НПК «Отраженная реальность: эпоха индустриализации в художественных образах и историко-документальных свидетельствах»	г. Челябинск, Челябинский музей изобразительных искусств	Терехов А. Н.
243.	Восьмая региональная музейная конференция «Гороховские чтения», посвященная 100-летию революционных событий в России	г. Челябинск, Государственный исторический музей Южного Урала	Толстиков В. С.
244.	Участие в IV Областных Рождественских образовательных чтениях «Нравственные ценности и будущее России»	г. Челябинск, Челябинская митрополия, Правительство ЧО	Терехов А. Н.

№ п/п	Мероприятия	Место проведения, отв. организации	Участники
Кафедра педагогики и психологии – 4			
245.	Семинар для руководителей Российского движения школьников и старшеклассников	Янв. 2017, г. Челябинск, ДОЛ «Лесная застава»	Р. А. Литвак, Г. Я. Гревцева, К. В. Горбачева
246.	Круглый стол руководителей «Перспективы социально-культурного развития личности школьника»	Май 2017, г. Челябинск, Лицей № 97	Р. А. Литвак, Г. Я. Гревцева
247.	Конференция училище ЧВВА-КУШ «Актуальные вопросы подготовки кадров для военно-воздушных сил»	24 нояб. 2017, г. Челябинск, ЧВВАКУШ	Гревцева Г. Я.
248.	Всероссийский семинар «Система взаимодействия органов студенческого самоуправления и администрации вуза»	23–25 нояб. 2017, г. Тюмень, ТюМГУ	Жернокова Н. А.
Кафедра РТПП – 3			
249.	Конференция Ассоциации писателей Урала (АсПУР)	5–6 нояб. 2017, г. Висим	Ягодинцева Н. А.
250.	Семинар-практикум по традиционной культуре казачества Западной Сибири	19–20 мая 2017, г. Ханты-Мансийск, окружной Дом народного творчества	Лазарева Л. Н.
251.	Региональный форум национального единства «Югра многонациональная: экология национально-культурного многообразия в условиях глобализации и урбанизации современного мира»	11 нояб. 2017, г. Ханты-Мансийск. Департамент культуры ХМАО – Югры, окружной Дом народного творчества	
Кафедра специального фортепиано – 3			
252.	Областная конференция педагогов музыкальных школ и колледжей Свердловской области	Февр. 2017, г. Екатеринбург, ДШИ, музык. колледжи	Левитан Е. А.
253.	Областная конференция педагогов музыкальных школ и колледжей	Март 2017, г. Сургут, ДШИ, музык. колледжи	
254.	Городская конференция к 110-летию Б. С. Маранц	Нояб. 2017, г. Екатеринбург, ДШИ	
Кафедра туризма и музееведения – 3			
255.	VIII региональная научно-практическая конференция «Природное и культурное наследие Урала»	2 июня 2017 г., ЧГИК, Челябинск	Абдрахманова З. А.

№ п/п	Мероприятия	Место проведения, отв. организации	Участники
256.	Проблемно-патриотический форум «Школьный музей как институт формирования исторической памяти»	27 апр. 2017, г. Челябинск, Урало-Сибирский дом знаний	Лушникова А. В.
257.	Конференция «Православие в книжной культуре»	23 марта 2017, г. Челябинск, ЧОУНБ	
Кафедра документоведения и издательского дела – 3			
258.	Круглый стол «Создание инфраструктуры чтения в регионе через развитие государственно-частного партнерства»	5 октября 2017, г. Челябинск, Правительство Челябинской области, Законодательное собрание Челябинской обл., Общественная палата Челябинской обл.	Штолер А. В.
259.	Межрегиональная научно-практическая конференция «Книга в аспекте региональной культуры»	8 нояб. 2017, г. Ижевск, Правительство Удмуртской Республики, Национальная библиотека УР	Александрова Н. О.
260.	Лаборатория профессионального творчества «Вектор развития»	21 сент. 2017, г. Челябинск, Управление культуры Администрации г. Челябинска, МКУК «Централизованная библиотечная система», ЧГИК	Кустова М. В.
Кафедра НИИОД – 2			
261.	Конференция «К 100-летию Великой Октябрьской социалистической революции»	18 нояб. 2017, г. Челябинск, Межпартийное мероприятие «Союз коммунистов»	Щедрин И. И.
262.	Семинар руководителей оркестров русских народных инструментов МДСТ	26 окт. 2017, г. Челябинск	Мальгин Н. Н.
Кафедра литературы и русского языка – 1			
263.	Открытая лекция И. В. Кукулина «Светлана Алексиевич, “Облачный атлас” и эстетика монтажа в искусстве XX – XXI веков»	18 сент. 2017, г. Челябинск, ЧелГУ	Селютина Е. А.
Кафедра музыкального образования – 1			
264.	IV Областные Рождественские образовательные чтения	13 дек. 2017, г. Челябинск, ЧГИК	Катричева Т. Ю.
Кафедра иностранных языков – 1			
265.	XXXVIII научная конференция научно-педагогических работников института «Культура – искусство – образование». Круглый стол «Аутентичные методы преподавания иностранных языков»	3 февр. 2017, г. Челябинск, ЧГИК	Дигина О. Л., Мещеряков В. Б., Нестеров А. П., Самойлова Е. С., Севрюгина О. В., Наседкина Г. А., Зверовская Е. Е., Бобнев Б. А.

№ п/п	Мероприятия	Место проведения, отв. организации	Участники
266.			
Региональные творческие (конкурсы, фестивали, гастроли)			
Кафедра специального фортепиано – 13			
267.	Сольные концерты преподавателей кафедры	1 нояб. 2017, г. Озерск, Озерский государственный колледж искусств	Каукин Д. В.
268.		14 окт. 2017, п. Щучье Курганской обл.	Килина Т. В.
269.	Сольные концерты А. В. Чернова	14 апр. 2017, г. Сатка	Чернов А. В.
270.		21 апр. 2017, г. Златоуст	
271.		3 мая 2017, г. Новоуральск	
272.		25 сент. 2017, г. Нязепетровск	
273.		26 сент. 2017, г. Касли	
274.		27 сент. 2017, г. Вишневогорск	
275.		7 окт. 2017, г. Нижний Тагил	
276.		21 окт. 2017, г. Полевской	
277.		26 окт. 2017, г. Троицк	
278.		13 нояб. 2017, г. Рудный (Казахстан)	
279.	Мастер-класс для преподавателей и студентов	1 дек. 2017, г. Уфа (Республика Башкортостан), Уфимское училище искусств (колледж)	Ивашков М. В.
Хореографический факультет –12			
280.	Творческо-просветительский клуб «В гостях у Терпсихоры», программа «Разнообразие современного танца», программа «Старинный танец», программа «Душой исполненный полет»	15 янв. 2017, г. Челябинск, ДПиШ им. Н. К. Крупской	Нарская Т. Б., Баннова И. Ю., Кукарина А. В., Тараторин С. В.
281.		26 марта 2017, г. Челябинск, ДПиШ им. Н. К. Крупской	
282.		12 нояб. 2017, г. Челябинск, ДПиШ им. Н. К. Крупской	
283.	Областной фестиваль детского танца «Радость» (работа в качестве членов жюри)	5 марта 2017, г. Варна ДК	Бриске И. Э., Баннова И. Ю., Карапыш И. Г.
284.	Концертная программа «Первый бал»	8 марта 2017, г. Снежинск, ДК	Кукарина А. В., студенты
285.	Концертная программа «Танцевальная паэлья»	11 марта 2017, г. Челябинск, творческий кластер «Мастерская 21»	
286.	Праздничное мероприятие, посвященное дню рождения библиотеки № 14 им. Н. В. Гоголя	21 апр. 2017, г. Челябинск, Библиотека № 14 им. Н. В. Гоголя	Кособуцкая Н. Ю., студенты
287.	Акция «Библионочь-2017»		

№ п/п	Мероприятия	Место проведения, отв. организации	Участники
288.	Юбилейный вечер музыкально-хореографического лица № 10	24 апр. 2017, г. Челябинск, Концертный зал им. С. С. Прокофьева	Панферов В. И., Карапыш И. Г., студенты
289.	Концертная программа, посвященная 25-летию компании «Увелка»	29 апр. 2017, п. Увельский, ДК	Кукарина А. В., студенты
290.	Концертная программа, посвященной Дню пограничника	Май 2017, г. Челябинск, ДПиШ им. Н. К. Крупской	Панферов В. И., Карапыш И. Г., студенты
291.	Выезд ансамбля танца «Малахит» с концертной программой хореографического факультета «Танцуй русская душа»	9–11 дек. 2017, г. Орск, ДК Нефтехимиков, ДК Железнодорожников	Панферов В. И., Карапыш И. Г., Баннова И. Ю., Григорьева О. Р., Бриске И. Э.
Кафедра ДПИ – 9			
292.	Молодежная выставка «Серотин. Формула счастья»	Май 2017, г. Челябинск, Выставочный зал СХР	Габидуллина М. Р.
293.	Художественная выставка «Всё про лето»	г. Челябинск, Выставочный зал СХР, салон-галерея «Арт-Ковчег»	Габидуллина М. Р. Пурик А. С.
294.	Осенняя художественная выставка СХ РФ	1 сент. 2017, г. Челябинск, Выставочный зал СХР	
295.	Летняя художественная выставка «Лето-2017»	23 июня 2017, г. Челябинск, Выставочный зал СХР	Ржавитина А. А., Гашева Н. Н., Пурик А. С.
296.	Персональная выставка Н. Н. Гашевой (к 65-летию)	Янв. – февр. 2017, г. Челябинск, Выставочный зал СХР	
297.	Весенняя художественная выставка	Май 2017, г. Копейск, городская библиотека	Гашева Н. Н.
298.	Осенняя художественная выставка	Нояб. 2017, г. Копейск, городская библиотека	
299.	Персональная выставка СХ РФ	Янв. – февр. 2017, г. Челябинск, Выставочный зал СХР	
300.	Персональная выставка «Широка страна моя...»	Нояб. – дек. 2017, г. Челябинск, галерея ЧГИК, Выставочный зал СХР	Фокин К. В.
Кафедра литературы и русского языка – 7			
301.	Интервью Е. А. Селютиной для газеты «Аргументы и факты» (Панкова И. Травма от классики. Филолог – о современных стратегиях чтения)	г. Челябинск, газета «Аргументы и факты» (опубл. 17.10.2017)	Селютина Е. А.

№ п/п	Мероприятия	Место проведения, отв. организации	Участники
302.	Конкурс эссе «Кукла, о которой мне рассказала мама» (в рамках общественно-педагогического форума «Мотивационная одаренность к познанию, исследованию, творчеству, труду и искусству у детей и молодежи»)	1 марта – 18 марта 2017, г. Челябинск, 11 лицей	Селютина Е. А.
303.	Мастер-класс «Читаем “Метель” А. С. Пушкина»	9 февр. 2017, г. Челябинск, Центральная библиотека им. А. С. Пушкина	
304.	Театрализованная площадка «Я поведу тебя в музей» (в рамках общественно-педагогического форума «Мотивационная одаренность к познанию, исследованию, творчеству, труду и искусству у детей и молодежи»)	18 марта 2017, г. Челябинск, лицей № 11	
305.	Публичный отчет Центральной библиотеки им. А. С. Пушкина	23 мая 2017, г. Челябинск, Центральная библиотека им. А. С. Пушкина	
306.	Встреча с поэтом А. Молчановым	17 нояб. 2017, г. Челябинск, Центральная библиотека им. А. С. Пушкина	
307.	Современная российская драматургия: опыт анализа (в рамках проекта «Школа юного филолога»)	17 февр. 2017, Челябинск, лицей № 31	
Кафедра истории и теории музыки – 7			
308.	Открытый городской фестиваль-конкурс «Музыка уральских композиторов»	18 марта 2017, г. Челябинск, совместный проект: ДШИ № 5 и Челябинское отделение Союза композиторов России	Шкербина Т. Ю.
309.	Фестиваль детского творчества «Новые имена. Южный Урал»	Март-июнь 2017, Челябинск. Челябинская филармония	
310.	Юбилейный авторский концерт Т. Ю. Шкербиной	27 окт. 2017, ЧГИК, Челябинск	
311.	Авторский концерт Т. Ю. Шкербиной и Н. Н. Малыгина	29 окт. 2017, Дворец металлургов, Челябинск	Шкербина Т. Ю., Малыгин Н. Н.
312.	Хоровая музыка челябинских композиторов «В Урале Русь отражена». Камерный хор В. В. Михальченко, рук. О. П. Селезнева; ведущая концерта – О. Ф. Ширяева	Челябинская филармония. Концертный зал С. С. Прокофьева 15 нояб. 2017	Кузьмин А. Р., Шкербина Т. Ю., Ширяева О. Ф., Селезнева О. П.

№ п/п	Мероприятия	Место проведения, отв. организации	Участники
313.	VIII межрегиональный конкурс композиторов и музыкантов-исполнителей «Вдохновение»	15–16 мая 2017, г. Орск, Орский колледж искусств.	Кузьмин А. Р., Шкербина Т. Ю. (члены жюри, проведение мастер-классов)
314.	«Детский альбом». Новые страницы музыки Челябинских композиторов	10 дек. 2017, г. Челябинск Концертный зал им. С. С. Прокофьева	Шкербина Т. Ю.
Кафедра хорового дирижирования – 5			
315.	Театральный фестиваль «Сцена-2017»	24–30 мая 2017, г. Верхний Уфалей	Селезнева О. П.
316.	Джазовый фестиваль «Какой удивительный мир»	6 июня 2017, г. Челябинск	
317.	Концерт ко Дню Петра и Февронии	8 авг. 2017, г. Челябинск	
318.	Фестиваль духовной музыки «Батури́нская святыня»	25 авг. 2017, г. Шадринск, Курганская обл.	
319.	Фестиваль духовной музыки	13 сент. 2017, г. Кыштым, Челябинская обл.	
Кафедра этнокультурного образования – 4			
320.	Фестиваль традиционной казачьей культуры «Казачий струг»	3 июня 2017, оз. Кум-Куль, Аргаяшский р-н Челябинской обл., Хуторское казачье общество Тракторозаводского р-на г. Челябинска «Свято-Георгиевский»	Сафонова Н. А.
321.	IV Открытый областной фестиваль колокольных звонов «Уфалейский Благовест»	23 сент. 2017, г. Верхний Уфалей Челябинской обл., Управление культуры Верхнеуфалейского городского округа	Вишнякова И. Н., Сафонова Н. А.
322.	Областной фестиваль-конкурс традиционной казачьей культуры «Родники Золотой долины»	30 сент. 2017, п. Агаповка; 1 окт. 2017, п. Увельский Челябинской обл.; Челябинский государственный центр народного творчества; Комитет по культуре, делам молодежи и спорту Уйского МР; Уйский районный Дом народного творчества; Уйское станичное казачье общество; Администрация Агаповского муниципального р-на; Администрация Еманжелинского муниципального р-на	

№ п/п	Мероприятия	Место проведения, отв. организации	Участники
323.	Фестиваль-конкурс «Урал – наш общий дом»	18–19 нояб. 2017, Челябинская обл., Башкирский культурный центр	Вишнякова И. Н.
Кафедра истории – 4			
324.	XV Славянский научный собор «Урал. Православие. Культура». Всероссийская научно-практическая конференция «Кирилло-Мефодиевская традиция в культуре России: укрепление духовного единства». Героико-патриотические чтения «Духовный смысл Чесменского сражения»	Май 2017, г. Челябинск, ЧГИК, ВО «Православная Россия», Администрация и Собрание депутатов Чесменского р-на Челябинской обл.	Терехов А. Н.
325.	Областной конкурс на лучшую издательско-полиграфическую продукцию «Южноуральская книга – 2017». Диплом III степени в номинации «Лучшее научное краеведческое издание» за монографию В. С. Толстиков, А. Ю. Ерыкалиной «Южноуральские горожане в эпоху культуры модерна (на рубеже XIX – XX вв.)» (Челябинск: ЧГИК, 2016)	5 окт. 2017, г. Челябинск, Законодательное собрание Челябинской обл., ЧОУНБ	Толстиков В. С.
326.	Областной конкурс музеев и детских краеведческих объединений	22 апр. 2017, Министерство образования ЧО, Областной центр дополнительного образования	Терехов А. Н.
327.	Организация выставки «Почта и флот» с участием делегации Черноморского флота	21 февр. 2017, г. Челябинск, Музей почтовой связи Челябинской области	
Кафедра культурологии и социологии – 4			
328.	XIX фестиваль СМИ Челябинской области	23 июня 2017, Зюраткуль, Челябинская обл.	Зубанова Л. Б.
329.	I Челябинский фестиваль настольных игр «Игра большого города»	28 мая 2017, г. Челябинск, Центральная библиотека им. А. С. Пушкина	Тузовский И. Д.
330.	День Темного рыцаря	23 сент. 2017, г. Челябинск, Центральная городская библиотека им. А. С. Пушкина	Тузовский И. Д.
331.	Открытие комикс-зоны	3 дек. 2017, г. Челябинск, Центральная городская библиотека им. А. С. Пушкина	Тузовский И. Д.

№ п/п	Мероприятия	Место проведения, отв. организации	Участники
Кафедра НИИОД – 7			
332.	Мастер-классы преподавателей кафедры	Озерский государственный колледж искусств	Малыгин Н. Н. Герасимов В. Г. Болодурина Э. А., Шульга В. Н.
333.		Асбестовский колледж искусств	
334.		Курганский областной музыкальный колледж им. Д. Д. Шостаковича	
335.		ДШИ г. Челябинска	
336.		ДШИ г. Копейска	
337.		Свердловский колледж искусства и культуры	
338.	Конкурс-фестиваль им. Ульянова	Нояб. 2017, г. Тюмень, Детская школа искусств «Гармония»	Герасимов В. Г.
Кафедра РТПП – 2			
339.	Фестиваль детского творчества им Н. П. Шилова «Самсусам»	Апр. 2017, г. Челябинск, ЧГИК	Мордасов А. А.
340.	IX издательский конкурс «Южноуральская книга – 2017»	5 окт. 2017, г. Челябинск, Законодательное собрание Челябинской обл., ЧОУНБ	Ягодинцева Н. А.
Кафедра педагогики и психологии – 2			
341.	Областной фестиваль сотворчества для детей из учреждений социального патронирования и их социальных патронов «Ты не один!»	15 апр. 2017, г. Челябинск, ЧГИК	Литвак Р. А., Абдразакова Е. С., Горбачева К. В.
342.	Областной День детского творчества	11 февр. 2017, г. Челябинск, ЧГИК	Литвак Р. А., Абдразакова Е. С., Горбачева К. В.
Кафедра документоведения и издательского дела – 1			
343.	IX областной издательский конкурс «Южноуральская книга – 2017». (Гран-при в номинации «Лучшее научное издание» – монография В. Я. Рушанина «Иван Александрович Тихомиров: возвращение забытого имени» (Екатеринбург: Изд-во Игоря Розина)	5 окт. 2017, г. Челябинск, Законодательное собрание Челябинской обл., ЧОУНБ	Рушанин В. Я.
Кафедра БИД – 1			
344.	Конкурс «Южноуральская книга – 2017»	5 окт. 2017, г. Челябинск, Законодательное собрание Челябинской обл., ЧОУНБ	Гушул Ю. В.

№ п/п	Мероприятия	Место проведения, отв. организации	Участники
Кафедра вокального искусства – 1			
345.	Открытый областной конкурс вокального искусства «Звонче жаворонка пенье»	4 нояб. 2017, ЧГИК, Челябинск	Зайцева Г. С., Боровик Л. Г.
Кафедра дизайна, рекламы и связей с общественностью – 1			
346.	Разработка информационно-рекламной продукции к юбилею Н. П. Шилова, фестиваль «Самсусам»	8–12 апр. 2017, г. Челябинск, ЧГИК	Пильникова А. В.
Кафедра НХП – 1			
347.	Открытый XXIII региональный конкурс исполнителей народной песни «Надежда»	9 апр. 2017, г. Челябинск, ЧГИК	Игнатьев И. А., Шутова Л. И., Засыпкина Т. А., Перерва О. Ю.
Кафедра сценической речи – 1			
348.	«Ярмарка ведущих»	30 марта 2017, г. Челябинск, ЧГИК	Сапожникова И. А., Ушкова Н. И.
Кафедра РКТ – 1			
349.	V фестиваль экофильмов и рекламы «Эфир 74»	21 нояб. 2017, г. Челябинск	Тележников Н. В.
Кафедра ТИС – 1			
350.	Региональный фестиваль студенческих спектаклей «Прорыв»	Янв. 2017, г. Нижний Тагил	Хапов О. А.
Кафедра туризма и музееведения – 1			
351.	Фестиваль «Всемирный день туризма»	24 сент. 17, г. Челябинск, Министерство культуры Челябинской обл.	Новикова Н. Г.

Данные табл. 22 позволяют говорить как о разнообразии тематики научных и творческих форумов, так и широкой их географии: 8 стран дальнего зарубежья (Чехия – 7, Италия – 2, Австрия, Великобритания, Германия, Польша, Франция, Швеция); 5 стран ближнего зарубежья (Республика Узбекистан – 11, Республика Беларусь – 2, Республика Казахстан – 5, Республика Таджикистан – 3, Азербайджан; более 35 городов России (в том числе Москва – 19, С.-Петербург – 13, Екатеринбург – 6, Республика Крым – 4, Тюмень – 4, Красноярск – 3, Новосибирск – 3 и др.).

Широкая география участия наших преподавателей в научных и творческих мероприятиях, воспроизводящаяся уже в течение нескольких лет, говорит о состоявшейся интеграции вуза в научно-образовательное пространство России и активном поиске своей ниши в культурно-образовательных процессах стран ближнего и дальнего зарубежья. В русле второй тенденции не снимается с повестки дня вопрос о развитии отношений со странами,

входящими в ШОС и БРИКС. У института есть разнообразные возможности расширить партнерство на постсоветском пространстве, участвовать в выработке и реализации объединяющей культурной политики на уровне культурных обменов (творческими коллективами), учебных обменов (студентами и преподавателями), научных контактов (создание совместных научных проектов, выпуск совместной научной продукции) и т. д. В данном случае особую актуальность приобретает деятельность Института культурной политики и проектного менеджмента, а также концертно-творческого отдела вуза.

Необходимо обратить внимание на плодотворную активность кафедр и преподавателей художественно-творческого направления. Так, три профессорских звания получены представителями именно художественных кафедр. Из наиболее ярких достижений назовем следующие:

– женский вокальный ансамбль института «Субтон» (рук. А. О. Павловских) стал обладателем золотого диплома (1 место) на 11 Международном хоровом конкурсе в г. Римини (Италия), сентябрь 2017 г. (каф. хорового дирижирования);

– творческий коллектив института «Арт-Проект “Академия”», под рук. М. Г. Шарониной (каф. РТПП) стал лауреатом 1 степени на VIII международном фестивале-конкурсе «Снежный Оскар – 2017», который прошел на горнолыжном курорте «Любовнянские купеле» (Словакия);

– А. Р. Кузьмин (каф. истории и теории музыки) стал лауреатом I премии Второго Всероссийского конкурса композиторов им. Д. Д. Шостаковича в номинации «Эстрадная и джазовая музыка» за композицию для флейты, фортепиано и струнного оркестра «Джульетта» (г. Санкт-Петербург);

– Студенты выпускного курса под рук. зав. кафедрой театрального искусства профессора Е. В. Калужских стали лауреатами V Международного молодежного фестиваля спектаклей малых форм «Театромагия» (г. Самара) со спектаклем по повести Н. С. Лескова «Житие одной бабы» (реж. – старший преподаватель кафедры сценической речи А. А. Ушакова, педагог по вокалу – доцент кафедры театрального искусства О. В. Коляда). Студенты кафедры ТИС получили дипломы: Е. Есина «За лучшую женскую роль», а А. Давыдов «За лучшую мужскую роль второго плана».

– на Всероссийском кинофестивале с международным участием студенческих короткометражных фильмов «Человечное кино» (Челябинск, ЧГИК, 1–4 апреля 2017). Из 9 номинаций 3, включая Гран-при, получили студенты ЧГИК (лучшая операторская работа, лучший актерский ан-

самбль, самый Человечный фильм), также студент кафедры режиссуры кино и телевидения В. Гончаренко победил в питчинге сценариев и получил поддержку от компании *Canon*; 2 студента данной кафедры, А. Пастухова и Ю. Федорова, получили менторскую поддержку Свердловской киностудии и МЦ СК, Русской Фильм Группы, компании *Canon*.

Также представители художественно-творческих кафедр «выиграли» во всех номинациях внутривузовской премии «Легенда. Успех. Надежда» по итогам 2017 г.: «Легенда» – профессор Т. Б. Нарская (каф. педагогики хореографии); «Успех» – доцент В. Е. Солдаткин (каф. РТПП); «Надежда» – молодой педагог Д. В. Каукин (каф. специального фортепиано).

5.2. Грантосоискательство

Грантосоискательство в вузе является сложным направлением работы. С одной стороны, статус «институт» в определенной степени снижает интерес крупных государственных фондов, предпочитающих работать с университетским уровнем. С другой стороны, сам учет грантовой работы крайне затруднен позицией Минфина РФ, который определил: «В случаях, если в соответствии с договорами о выделении грантов, заключаемыми грантодателями (РФФИ, РГНФ) с грантополучателями – физическими лицами, средства грантов по соглашению между грантополучателем и учреждением зачисляются на лицевой счет учреждения, указанные средства следует отражать как средства во временном распоряжении, в связи с тем, что средства грантов, полученных физическими лицами, средствами учреждения не являются» (Письмо Министерства финансов Российской Федерации от 19 января 2016 г. № 02-07-10/1601). По сложившейся практике многие грантодающие организации работают напрямую с физическими лицами – авторами проектов. Нередко деньги перечисляются непосредственно на лицевые счета исполнителей (например, проекты Т. П. Степановой и Н. В. Погореловой) либо на заявленную сумму полностью или частично оказываются услуги, что вообще не предполагает денежных отношений (например, проект В. Я. Аскаровой). Формально, такие гранты не могут быть отражены в финансовой отчетности вуза. По сути, остается ФЦП «Культура России» на 2012–2018 гг. (бюджет которой существенно секвестрирован) и уже упоминавшиеся государственные научные фонды.

Также сотрудничество РФФИ с организациями осуществляется только на паритетных началах с субъектами Федерации. В Челябинской облас-

ти региональный конкурс в рамках конкурсной программы РФФИ отсутствует, что требует индивидуального согласования каждой заявки в областных министерствах.

Как отмечалось в прошлогоднем докладе, количество выигранных грантов разного уровня и типа слабо коррелирует с числом подаваемых заявок. Не прослеживается зависимости между количеством заявок и их результативностью (см. табл. 23). Данная ситуация свидетельствует о недостаточной системности и технологичности грантосоискательства. Опыт показывает, что именно от системности, технологичности и настойчивости преподавателя в итоге зависит успех. Пример – директор Института культурной политики и проектного менеджмента ЧГИК Л. Б. Зубанова. Заявка на грант Президента РФ, выполненная научной группой под ее руководством, была поддержана. Это единственный прецедент как среди вузов культуры, так и вообще среди образовательных учреждений со статусом «институт». Подтверждая тезис о необходимости системной работы по грантосоискательству, необходимо сказать, что это уже третий выигранный Л. Б. Зубановой президентский грант, что является рекордом не только в регионе, но и в отрасли.

Таблица 23

Динамика грантосоискательства в 2011–2017 гг.

	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017
Заявлено проектов	51	42	40	14	25	19	20
Проекты победителей	15 (29,4 %)	10 (23,8 %)	9 (22,5 %)	8 (57,1 %)	5 (20 %)	8 (42 %)	5 (25 %)

В части успехов следует указать, что в 2017 г. на IV Всероссийском конкурсе молодых ученых в области искусства и культуры Министерства культуры РФ председатель СНО института А. Морозова (рук. Е. А. Селютина) удостоена диплома I степени (и соответствующей денежной премии). Это первый подобный успех нашей студенческой науки за время существования данного конкурса.

В табл. 24 указаны основные проекты, представленные на конкурсы грантов в 2017 г. и результативность заявочного процесса.

Проекты, заявленные на конкурсы грантов в 2017–2018 гг.

№	Ф. И. О.	Тема исследования	Общая сумма заявки, тыс. руб.	Отечественные фонды и целевые программы		Другие фонды и учреждения	Примечания
				Государственные научные фонды	Культура России		
Научная библиотека							
1	Моковая Т. Н.	«Создание современного веб-портала Научной библиотеки Челябинского государственного института культуры»	150		+		Заявка на рассмотрении
2	Бачурина И. А., Моковая Т. Н., Тиньгаева Е. И.	«Приобретение специального библиотечного оборудования для читального зала Научной библиотеки Челябинского государственного института культуры»	425		+		Заявка на рассмотрении
3	Козакова Н. В., Бачурина И. А.	«Оснащение Музея книги при Научной библиотеке Челябинского государственного института культуры специальным оборудованием»	500		+		Заявка на рассмотрении
4	Моковая Т. Н., Разина Ю. Б.	«Издание библиографического указателя «Труды преподавателей Челябинского государственного института культуры 2013–2017 гг.»»	500		+		Заявка на рассмотрении
5	Бачурина И. А.	«Приобретение оборудования для безопасности библиотек и пользователей Научной библиотеки Челябинского государственного института культуры»	2500		+		Заявка на рассмотрении

№	Ф. И. О.	Тема исследования	Общая сумма заявки, тыс. руб.	Отечественные фонды и целевые программы		Другие фонды и учреждения	Примечания
				Государственные научные фонды	Культура России		
Кафедра библиотечно-информационной деятельности							
6	Аскарова В. Я.	Проведение IV Международного интеллектуального форума «Чтение на евразийском перекрестке»	80			+	Заявка поддержана. Проект реализован
7	Гушул Ю. В.	Литература российской провинции первых послереволюционных лет и ее читатель	650			+	Заявка не поддержана
8	Лаврова К. Б.	РФИД-оборудование библиотек	500			+	Заявка на рассмотрении
Кафедра культурологии и социологии							
9	Зубанова Л. Б., Синецкий С. Б., Шуб М. Л.	Культура как основа духовной консолидации: потенциал культурного наследия и образы будущего	5 300	+			Заявка поддержана
10		Культурная политика современной России: потенциал изучения исторической памяти и форсайт-стратегии постижения будущего	700	+			Заявка на рассмотрении
11	Зубанова Л. Б., Синецкий С. Б.	Культурная политика содружества	355		+		Заявка на рассмотрении
12	Зубанова Л. Б., Синецкий С. Б., Шуб М. Л.	Экологическая культура кризисного региона: теоретические подходы и прикладные исследовательские инициативы	100			+	Заявка на рассмотрении

№	Ф. И. О.	Тема исследования	Общая сумма заявки, тыс. руб.	Отечественные фонды и целевые программы		Другие фонды и учреждения	Примечания
				Государственные научные фонды	Культура России		
Кафедра режиссуры театрализованных представлений и праздников							
13	Лазарева Л. Н.	Организация и проведение VIII Международных Лазаревских чтений «Лики традиционной культуры в начале XXI столетия»	140		+		Заявка поддержана
Кафедра литературы и русского языка							
14	Тихомирова Л. Н., Гушул Ю. В.	«Литература российской провинции первых послереволюционных лет и её читатель»: музейная экспозиция и цикл выставок-передвижек	430			+	Заявка не поддержана
Кафедра педагогики и психологии							
15	Каченя Г. М.	«Территория соучастия: Независимость обретения смысла»: организация деятельности по профилактике наркопотребления, содействие эффективному взаимодействию реабилитационных центров, осуществляющих реабилитацию наркозависимых и членов их семей	1 600			+	Заявка на рассмотрении
Кафедра РКТ							
16	Тележников Н. В.	Организация и проведение фестиваля студенческих короткометражных фильмов «ЧелоВечное кино»	100			+	Заявка на рассмотрении

№	Ф. И. О.	Тема исследования	Общая сумма заявки, тыс. руб.	Отечественные фонды и целевые программы		Другие фонды и учреждения	Примечания
				Государственные научные фонды	Культура России		
Кафедра ТИС							
17	Бармасов И. В.	Проект учебного пособия «Новейший театр»	72			+	Заявка не поддержана
18		Проведение актерско-режиссерской лаборатории студентов театральных вузов по произведениям авторов классической русской литературы «Молодость. Театр. Книги». (науч. рук. гр. 203 ТИС: В. Василенко)	169			+	Заявка не поддержана
Кафедра туризма и музееведения							
Кафедра СКД							
19	Степанова Т. П.	Кинофестиваль «ЗА!»	26			+	Заявка поддержана. Проект реализуется
20	Погорелова Н. В.	День «П»	40			+	Заявка поддержана. Проект реализуется

Из таблицы видно, что финансирования проектов (научных, творческих, материально-технических) по программе ФЦП «Культура России (2012–2018)» минимизировано. В 2017 г. в рамках ФЦП по собственно научному направлению был реализован один проект: Организация и проведение VIII Международных Лазаревских чтений «Лики традиционной культуры в начале XXI столетия» (каф. РТПП, рук. Л. Н. Лазарева).

Тем не менее кафедрам и научным подразделениям вуза необходимо проявлять большую самостоятельность и инициативу в работе с кураторами данной программы. Устанавливать личные контакты с ними, понимать

процесс движения заявки после ее регистрации на сайте. Только так можно получить опыт работы, который постепенно конвертируется в реальную финансовую поддержку научных проектов.

5.3. Публикаторская активность НПП

Публикаторская деятельность преподавателей была и остается системным ключевым показателем, характеризующим научную работу как конкретного педагога, так и вуза в целом. В настоящее время требования к публикаторской деятельности разных категорий преподавателей отличаются. Это зависит от вхождения в диссертационные советы, руководства аспирантами, желания подать заявку на грант, защитить диссертацию, получить ученое звание. Как только преподаватель попадает в одну из этих категорий, к нему возникают специальные требования по результативности публикаторской деятельности. Отдельно оцениваются публикационные показатели научных журналов в случае их нахождения в Перечне ВАК, а по совокупности оценивается качество публикаторской деятельности вуза в целом. Набор критериев оценки НИР вуза в целом и отдельного преподавателя через публикации:

- наличие публикаций в российских и (или) зарубежных журналах из перечня ВАК: не менее 1 в год для членов диссертационного совета нашего профиля; также количество соответствующих публикаций по всем категориям преподавателей отражается в ежегодном мониторинге эффективности вузов;

- научный руководитель в аспирантуре должен иметь публикации, созвучные теме аспиранта, которым он руководит;

- наличие публикаций в журналах, индексируемых в базах данных Web of Science или Scopus: не менее 1 для членов диссертационного совета по философии за 5 лет; количество соответствующих публикаций по всем категориям преподавателей отражается в ежегодном мониторинге эффективности вузов (справочно);

- количество публикаций, индексируемых в библиометрической базе данных научных публикаций РИНЦ (не менее 20 для образовательных программ магистратуры и докторантуры);

- количество публикаций ВАК для соискателей степени кандидата наук – не менее 3; для соискателя степени доктора наук – не менее 15;

– индекс Хирша¹ (вычисляется как для конкретного ученого, так и для образовательной организации в целом) – формируется по количеству цитирований публикаций, индексируемых в РИНЦ. Здесь существует ряд нюансов, например, отдельно учитывается индекс «без самоцитирования»;

– ФГОС ВО по образовательным программам аспирантуры и магистратуры требует наличия ежегодной апробации результатов исследований на национальных и международных конференциях, т. е. ежегодно нужно иметь не менее 1 публикации по итогам конференций соответствующего статуса;

– в целом, в той или иной степени заниматься научной деятельностью должны 100 % вузовских преподавателей, что можно подтвердить публикациями.

В 2015 г. изменились требования к монографиям. Объем монографии не должен быть меньше 10 п. л. Есть требование рецензирования. Тираж монографии не может быть меньше 500 экз. (это требование существовало и раньше).

Требования к публикаторской деятельности относительно подвижны, но постепенно усложняются. Так, с 2019 г. соискателям ученых степеней необходимо иметь публикации, индексируемые в международных базах данных.

На основе публикаций, размещенных в электронной научной библиотеке eLibrary создаются рейтинги самих авторов и организаций, где они работают. Учитывается как собственно количество публикаций (РИНЦ в целом, ВАК и т. д.), так и количество цитирований. Данные рейтинги в настоящее время справочно учитываются при формировании диссертационных советов, рассмотрении заявок на гранты в государственные научные фонды. Также они активно используются в неформальной конкуренции вузов как в рамках региона, так и внутри отрасли.

Каждому научно-педагогическому работнику нужно точно выстраивать свою публикационную стратегию, заранее оценивая, как его публикация в конечном итоге отразится на личных показателях, показателях научного журнала вуза (при размещении там статьи) и показателях вуза в целом.

Для получения необходимых пользователю данных о публикациях и цитируемости статей на основе базы данных РИНЦ существует аналитиче-

¹ Индекс Хирша вычисляется на основе распределения цитирований работ автора и имеет значение N, если автор имеет N статей, на каждую из которых сослались как минимум N раз, а остальные его статьи имеют число цитирований не более N. Учитываются все типы публикаций автора и самоцитирования. То есть, если на 2 конкретные статьи сослались по два раза, h-индекс равен 2, если на 3 конкретные статьи сослались по три раза, то h-индекс равен 3 и т. д.

ский инструментарий Science Index. В табл. 25 можно увидеть результаты публикационной активности научно-педагогических работников на основе данных РИНЦ по всем публикациям с момента их регистрации в базе.

Таблица 25

Анализ публикаторской активности НПП по данным РИНЦ

(по состоянию на 29.12.2017)

ФИО преподавателя	Число публикаций автора в РИНЦ (учитываются только публикации автора, имеющие библиографическое описание в РИНЦ)	Число публикаций автора с учетом статей, найденных в списках литературы	Число цитирований публикаций автора в РИНЦ	Суммарное число цитирований (учитываются ссылки на все работы автора, в т. ч. моногр., материалы конференций и пр., а также нераспознанные ссылки)	Индекс Хирша (количественная характеристика продуктивности учёного)	Число самоцитирований (доля в %)	Число цитирований из зарубежных журналов (доля в %)	Число цитирований статей автора, опубликованных за последние 5 лет – 2012–2016 (доля в %)	Число цитирований всех публикаций автора из статей, опубликованных за последние 5 лет – 2012–2016 (доля в %)
Гревцева Г. Я.	121	134	429	486	13	74 (17)	6 (1,4)	64 (53)	106 (24)
Дуранов М. Е.	43	49	872	915	13	11 (1,2)	15 (1,7)	19 (2)	311 (35)
Берестова Т. Ф.	103	115	537	572	11	166 (34)	19 (14)	50 (11)	252 (51,5)
Буцык С. В.	57	57	166	154	9	99 (59,1)	1 (0,7)	35(21)	102 (61)
Зубанова Л. Б.	83	88	177	186	8	14 (8,4)	2 (1,3)	39 (23)	14179)
Литвак Р. А.	93	105	347	369	7	25 (7)	10(3)	47 (13)	162 (46)
Синецкий С. Б.	64	70	196	202	7	24 (12)	5 (2, 8)	32 (16)	127 (64)
Рябков В. М.	67	78	242	279	6	98 (40)	4 (1,6)	15 (6)	106(43)
Рубанова Т. Д.	102	104	173	177	6	79(45)	0 (0,0)	6(3)	47 (27)
Худяков В. Н.	48	48	222	222	6	118 (53)	8(4)	21 (9,7)	69 (31)
Аскарова В. Я.	58	66	134	144	5	9 (8,3)	0 (0,0)	18 (13)	68 (50)
Казакова Г. М.	30	30	116	121	5	6 (5)	0 (0,0)	7(6,0)	78 (67)
Усанова О. Г.	72	79	103	126	5	49 (47)	2(2)	6(6)	49 (47)
Толстиков В. С.	53	60	175	228	5	19 (11)	7 (4)	8 (4)	79 (45)
Матвеева И. Ю.	49	53	66	72	5	16 (24)	0 (0,0)	7 (11)	38 (63)
Тузовский И. Д.	23	24	104	107	4	8 (8,8)	7 (7,5)	19(20)	76 (83)
Меняева М. П.	50	50	61	63	4	30 (57)	0 (0,0)	24 (39)	40(65)
Рушанин В. Я.	50	85	118	157	4	18 (15)	0 (0,0)	7 (5)	56 (47)
Сокольская Л. В.	56	56	84	92	4	17 (29,3)	2(2)	21 (25)	46 (54)
Невелева В. С.	42	45	87	92	4	16 (18)	0 (0,0)	31 (35)	57(65)
Швачко Е. В.	35	43	76	78	4	14 (18)	4 (5)	32 (42)	56 (73)
Семиздралова О. А.	19	19	28	37	4	1 (2,7)	1 (2,7)	3 (8,1)	25 (67,6)
Цукерман В. С.	18	18	229	235	4	1 (0,6)	3 (1,4)	8 (3,7)	109 (50,5)
Смирнов Б. Ф.	15	15	103	104	3	9 (9,0)	1 (1,0)	8 (8,0)	62 (62,0)
Лаврова К. Б.	19	20	49	49	3	9 (17)	0 (0,0)	14 (28)	40 (81)

ФИО преподавателя	Число публикаций автора в РИНЦ (учитываются только публикации автора, имеющие библиографическое описание в РИНЦ)	Число публикаций автора с учетом статей, найденных в списках литературы	Число цитирований публикаций автора в РИНЦ	Суммарное число цитирований (учитываются ссылки на все работы автора, в т. ч. моногр., материалы конференций и пр., а также нераспознанные ссылки)	Индекс Хирша (количественная характеристика продуктивности учёного)	Число самоцитирований (доля в %)	Число цитирований из зарубежных журналов (доля в %)	Число цитирований статей автора, опубликованных за последние 5 лет – 2012–2016 (доля в %)	Число цитирований всех публикаций автора из статей, опубликованных за последние 5 лет – 2012–2016 (доля в %)
Дигина О. Л.	10	13	23	25	3	8 (34)	1(4)	1 (4,3)	17 (73)
Олефир С. В.	30	30	97	99	3	63 (72,4)	0 (0,0)	40 (41)	78 (80,5)
Соковиков С. С.	25	27	40	55	3	6 (17,6)	1 (2,9)	14 (35)	30(75)
Синецкая Т. М.	12	23	56	82	3	5 (9)	1 (1,9)	9(16)	40 (71)
Абдрахманова З. А.	24	26	14	18	3	5 (35)	1(4,2)	5(35,7)	9(64,0)
Штолер Н. Н.	45	58	17	33	3	5 (30,0)	0 (0,0)	5 (29)	12(70)
Каминская Е. А.	55	55	57	57	3	45 (78,0)	0 (0,0)	32 (56)	54 (94)
Гушул Ю. В.	74	83	71	80	3	41 (58)	0 (0,0)	34 (47)	52 (73)
Руссак З. В.	37	42	35	35	3	4 (14)	0 (0,0)	24 (68)	24 (68)
Мордасов А. А.	20	21	19	19	3	3 (17,6)	0 (0,0)	1 (5)	9 (47,1)
Кустова М. В.	26	27	30	31	3	21 (70)	0 (0,0)	0 (0,0)	3 (25)
Семенова Е. В.	70	73	54	62	3	21 (39,6)	1 (1,9)	15 (30)	48 (90,6)
Нестерова Н. В.	14	14	27	27	3	2 (11,1)	1 (5,6)	4 (22,2)	21 (77)
Апухтина Н. Г.	28	44	64	90	3	189 (35)	20 (3)	52 (9)	266 (49)
Фатыхов С. Г.	37	37	61	66	3	13 (22,0)	3 (5,1)	4 (6,8)	34 (57,6)
Кузнецов А. Б.	24	25	25	27	3	12 (48)	0 (0,0)	3 (12)	8 (32)
Осанкин В. С.	7	7	21	23	3	0 (0,0)	0 (0,0)	0 (0,0)	5 (23,8)
Каченя Г. М.	43	44	24	24	2	9(37)	4 (16)	1(4)	17 (70)
Черевань С. В.	47	47	13	18	2	8 (80,0)	0 (0,0)	0 (0,0)	4 (40,0)
Лушникова А. В.	23	27	22	25	2	7 (32)	2 (9,5)	5 (23,8)	16 (76,2)
Андреева И. В.	34	34	15	17	2	6(40)	0 (0,0)	3 (43,3)	3 (53,7)
Ваганова М. Ю.	13	13	10	23	2	6 (60)	0 (0,0)	2(20)	10(100,0)
Болодурин Э. А.	30	30	14	14	2	6 (37,0)	0 (0,0)	0 (0,0)	22 (88)
Грунчева Е. В.	12	12	8	8	2	5 (62,5)	0 (0,0)	6 (75,0)	6 (75,0)
Степанова И. В.	29	29	18	20	2	5 (31,3)	2 (12,5)	2 (11)	14 (77)
Мошкина О. В.	18	18	6	16	2	4 (83)	0 (0,0)	6 (100)	6 (100)
Бычков В. В.	8	8	486	48	2	4 (8,5)	1 (2,3)	6 (12)	37 (77,3)
Шуб М. Л.	54	58	42	43	2	4 (10,5)	2 (5,3)	24 (63,2)	29 (76,3)
Ивлева Л. Д.	11	12	22	24	2	3 (13)	1 (4,5)	3 (13)	21 (95)
Калужских Е. В.	11	12	35	35	2	27 (77)	0 (0,0)	4(11)	34(97,0)
Ермолаева М. В.	33	34	46	47	2	24(52)	0 (0,0)	2(4)	33 (71)
Дубских Т. М.	29	30	25	25	2	17 (658)	0 (0,0)	1 (4,5)	12 (48)
Сафаралиев Б. С.	34	38	2926	2	2	16 (61)	1 (5,0)	7 (26)	16 (61)

ФИО преподавателя	Число публикаций автора в РИНЦ (учитываются только публикации автора, имеющие библиографическое описание в РИНЦ)	Число публикаций автора с учетом статей, найденных в списках литературы	Число цитирований публикаций автора в РИНЦ	Суммарное число цитирований (учитываются ссылки на все работы автора, в т. ч. моногр., материалы конференций и пр., а также нераспознанные ссылки)	Индекс Хирша (количественная характеристика продуктивности учёного)	Число самоцитирований (доля в %)	Число цитирований из зарубежных журналов (доля в %)	Число цитирований статей автора, опубликованных за последние 5 лет – 2012–2016 (доля в %)	Число цитирований всех публикаций автора из статей, опубликованных за последние 5 лет – 2012–2016 (доля в %)
Штолер А. В.	55	70	35	39	2	11(31)	0 (0,0)	11 (31)	18 (51)
Солдаткин В. Е.	30	31	13	14	2	11 (84)	0 (0,0)	6 (46)	10 (76)
Криницина Е. В.	14	15	12	14	2	1 (8,3)	0 (0,0)	3 (25,0)	4(33)
Запекина Н. М.	21	21	12	13	2	1 (8)	0 (0,0)	0 (0,0)	11(91,8)
Степанова Т. П.	29	29	28	29	2	1 (3,7)	2 (7,4)	1(4)	24 (85)
Павлова А. Ю.	19	21	8	9	2	1 (13)	0 (0,0)	12 (63)	8(100)
Карпова Т. Ю.	10	10	22	23	2	0 (0,0)	1 (5)	0 (0,0)	16 (72)
Скрипина Н. В.	9	9	4	5	2	0 (0,0)	0 (0,0)	1 (50,0)	4 (100,0)
Торопова О. В.	16	16	11	11	2	0 (0,0)	0 (0,0)	2 (28,6)	9 (81)
Шлык Л. Н.	8	8	11	11	2	0 (0,0)	0 (0,0)	0 (0,0)	9 (81,8)
Сафонова Н. А.	12	12	12	12	1	8 (66,7)	0 (0,0)	10 (83,3)	10 (83,3)
Ягодинцева Н. А.	16	18	22	22	1	8 (38,1)	0 (0,0)	3 (14,3)	9 (42,9)
Чеботарев А. М.	46	46	15	15	1	7 (58,3)	0 (0,0)	1 (8,3)	4 (33,3)
Морозова И. Н.	93	111	17	19	1	6 (35)	0 (0,0)	5 (29)	10 (58)
Нарская Т. Б.	13	13	13	13	1	4 (33,3)	0 (0,0)	2 (16,7)	10 (76)
Ершова Т. М.	4	4	1	4	1	4 (100,0)	0 (0,0)	1 (25,0)	4 (100,0)
Бриске И. Э.	21	21	25	25	1	3(12,5)	0 (0,0)	4 (17)	20 (83)
Щедрин И. И.	7	10	8	10	1	3 (60,0)	0 (0,0)	2 (50,0)	4 (80,0)
Емченко Е. П.	21	21	10	10	1	3 (30,0)	0 (0,0)	1 (10)	9 (90)
Селютина Е. А.	39	42	10	10	1	3 (30)	0 (0,0)	5 (50)	8(80)
Александрова Н. О.	66	72	17	23	1	3 (17)	0 (0,0)	1 (5)	6 (35,7)
Кравчук В. И.	29	29	23	23	1	20 (95)	1 (4)	3 (13)	20 (87)
Новикова Н. Г.	10	10	5	5	1	2 (50,0)	2 (50,0)	1 (25,0)	4 (100,0)
Потеряев Б. П.	5	5	10	10	1	2 (25,0)	1 (12,5)	1 (12,5)	6 (75,0)
Богдан С. В.	14	14	11	12	1	2 (20,0)	0 (0,0)	1(10,0)	2 (20,0)
Ланганс Е. Г.	9	9	2	2	1	2 (100,0)	0 (0,0)	2 (100,0)	2 (100,0)
Терехов А. Н.	28	31	28	32	1	18 (48,6)	0 (0,0)	0 (0,0)	14 (5)
Шамаева Р. М.	23	23	25	25	1	11 (45,8)	1 (4,2)	4 (16,7)	21 (87,5)
Михайлова А. В.	18	18	17	17	1	10 (58)	0 (0,0)	6(35)	12 (70)
Тарасова Ю. Б.	8	9	15	15	1	1 (7,7)	0 (0,0)	1 (7,7)	6 (46,2)
Тихомирова Л. Н.	17	17	7	7	1	1 (33,3)	0 (0,0)	0 (0,0)	6 (85)
Хмелева А. П.	13	13	1	1	1	1 (100,0)	0 (0,0)	0 (0,0)	0 (0,0)
Цидина Т. Д.	5	5	0	1	1	1 (100,0)	0 (0,0)	1 (100,0)	1 (100,0)
Лазарева Л. Н.	18	22	56	59	1	1 (1,9)	1 (1,9)	0 (0,0)	35 (61)

ФИО преподавателя	Число публикаций автора в РИНЦ (учитываются только публикации автора, имеющие библиографическое описание в РИНЦ)	Число публикаций автора с учетом статей, найденных в списках литературы	Число цитирований публикаций автора в РИНЦ	Суммарное число цитирований (учитываются ссылки на все работы автора, в т. ч. моногр., материалы конференций и пр., а также нераспознанные ссылки)	Индекс Хирша (количественная характеристика продуктивности учёного)	Число самоцитирований (доля в %)	Число цитирований из зарубежных журналов (доля в %)	Число цитирований статей автора, опубликованных за последние 5 лет – 2012–2016 (доля в %)	Число цитирований всех публикаций автора из статей, опубликованных за последние 5 лет – 2012–2016 (доля в %)
Андреев Е. А.	14	16	25	25	1	0 (0,0)	0 (0,0)	0 (0,0)	21(88,0)
Боровик Л. Г.	6	16	16	2	1	0 (0,0)	0 (0,0)	0 (0,0)	1 (33,3)
Вишнякова И. Н.	4	4	0	1	1	0 (0,0)	0 (0,0)	0 (0,0)	0 (0,0)
Ивченко Е. В.	26	26	1	2	1	0 (0,0)	0 (0,0)	1 (100,0)	1 (100,0)
Коченда М. В.	2	2	2	2	1	0 (0,0)	0 (0,0)	1 (50,0)	2 (100,0)
Мещеряков В. Б.	6	6	6	6	1	0 (0,0)	0 (0,0)	0 (0,0)	4 (66,7)
Панферов В. И.	15	15	11	11	1	0 (0,0)	0 (0,0)	3 (20)	11 (100)
Печенкин П. А.	4	4	2	2	1	0 (0,0)	0 (0,0)	0 (0,0)	2 (100,0)
Погорелова Н. В.	8	8	12	12	1	0 (0,0)	0 (0,0)	0 (0,0)	4 (33,3)
Попова Е. М.	9	9	8	8	1	0 (0,0)	0 (0,0)	0 (0,0)	6 (75,0)
Рявкина О. Ю.	7	7	3	3	1	0 (0,0)	0 (0,0)	3 (100,0)	3 (100,0)
Соболенко Н. П.	5	5	4	4	1	0 (0,0)	1 (33,3)	0 (0,0)	3 (75,0)
Терпугова Т. Г.	14	14	3	3	1	0 (0,0)	0 (0,0)	0 (0,0)	2 (66,7)
Фрост О. Ю.	2	2	0	2	1	0 (0,0)	0 (0,0)	0 (0,0)	0 (0,0)
Харишина В. И.	6	6	5	5	1	0 (0,0)	0 (0,0)	0 (0,0)	2 (66,7)
Шицкова М. А.	21	21	4	4	1	0 (0,0)	0 (0,0)	1 (100,0)	1 (100,0)
Шульга В. Н.	7	7	0	3	1	0 (0,0)	0 (0,0)	0 (0,0)	2 (66,7)
Перчик Л. С.	9	10	6	6	0	2 (40,0)	0 (0,0)	0 (0,0)	5 (83)
Шаронина М. Г.	6	7	6	6	0	2 (40,0)	0 (0,0)	0 (0,0)	1 (20,0)
Власова И. А.	5	5	0	0	0	0 (0,0)	0 (0,0)	0 (0,0)	0 (0,0)
Гумерова О. А.	22	27	6	6	0	0 (0,0)	0 (0,0)	0 (0,0)	5 (83)
Еремина Н. Г.	3	3	0	0	0	0 (0,0)	0 (0,0)	0 (0,0)	0 (0,0)
Зайцева Т. В.	3	3	0	0	0	0 (0,0)	0 (0,0)	0 (0,0)	0 (0,0)
Ильченко Е. А.	2	2	0	0	0	0 (0,0)	0 (0,0)	0 (0,0)	0 (0,0)
Катричева Т. Ю.	15	15	0	0	0	0 (0,0)	0 (0,0)	0 (0,0)	0 (0,0)
Килина Т. В.	4	4	0	0	0	0 (0,0)	0 (0,0)	0 (0,0)	0 (0,0)
Королев Н. С.	3	3	0	0	0	0 (0,0)	0 (0,0)	0 (0,0)	0 (0,0)
Кособуцкая Н. Ю.	10	14	0	0	0	0 (0,0)	0 (0,0)	0 (0,0)	0 (0,0)
Кузьмин А. Р.	1	1	0	0	0	0 (0,0)	0 (0,0)	0 (0,0)	0 (0,0)
Лешуков А. Г.	12	12	0	0	0	0 (0,0)	0 (0,0)	0 (0,0)	0 (0,0)
Литвинов Г. В.	2	2	0	0	0	0 (0,0)	2(9)	3 (13)	18 (81)
Мартынова Г. Я.	3	3	0	0	0	0 (0,0)	0 (0,0)	0 (0,0)	0 (0,0)
Мартынова Н. Э.	1	1	0	0	0	0 (0,0)	0 (0,0)	0 (0,0)	0 (0,0)
Назарова Л. В.	1	1	0	0	0	0 (0,0)	0 (0,0)	0 (0,0)	0 (0,0)
Николаева Л. А.	12	12	0	0	0	0 (0,0)	0 (0,0)	0 (0,0)	0 (0,0)

ФИО преподавателя	Число публикаций автора в РИНЦ (учитываются только публикации автора, имеющие библиографическое описание в РИНЦ)	Число публикаций автора с учетом статей, найденных в списках литературы	Число цитирований публикаций автора в РИНЦ	Суммарное число цитирований (учитываются ссылки на все работы автора, в т. ч. моногр., материалы конференций и пр., а также нераспознанные ссылки)	Индекс Хирша (количественная характеристика продуктивности учёного)	Число самоцитирований (доля в %)	Число цитирований из зарубежных журналов (доля в %)	Число цитирований статей автора, опубликованных за последние 5 лет – 2012–2016 (доля в %)	Число цитирований всех публикаций автора из статей, опубликованных за последние 5 лет – 2012–2016 (доля в %)
Панферова Г. Л.	5	6	5	5	0	0 (0,0)	0 (0,0)	0 (0,0)	0 (0,0)
Пурик А. С.	5	5	0	0	0	0 (0,0)	0 (0,0)	0 (0,0)	0 (0,0)
Ракипов М. Р.	4	4	0	0	0	0 (0,0)	0 (0,0)	0 (0,0)	0 (0,0)
Рубцов С. Г.	3	3	0	0	0	0 (0,0)	0 (0,0)	0 (0,0)	0 (0,0)
Соковикова С. М.	7	7	0	0	0	0 (0,0)	0 (0,0)	0 (0,0)	0 (0,0)
Терехова О. В.	5	5	0	0	0	0 (0,0)	0 (0,0)	0 (0,0)	0 (0,0)
Тищенко Е. В.	8	8	1	1	0	0 (0,0)	0 (0,0)	0 (0,0)	0 (0,0)
Федорина Н. Р.	2	2	0	0	0	0 (0,0)	0 (0,0)	0 (0,0)	0 (0,0)
Хабибуллин Р. Г.	5	5	0	0	0	0 (0,0)	0 (0,0)	0 (0,0)	0 (0,0)
Мулюкина (Головина) М. Ю.	14	14	0	0	0	0 (0,0)	0 (0,0)	0 (0,0)	0 (0,0)
Мантурова Н. С.	18	19	3	3	0	0 (0,0)	1(5,6)	2 (66)	2 (66)
Самойлова Е. Ю.	1	2	0	0	0	0 (0,0)	0 (0,0)	0 (0,0)	0 (0,0)

Научная библиотека института в 2017 г. продолжила работу по регистрации преподавателей в РИНЦ и присвоению индивидуального SPIN-кода. Информирование преподавателей осуществлялось в форме индивидуальных консультаций, рассылок писем-приглашений в библиотеку для регистрации. Данные табл. 26 свидетельствуют о положительных результатах такой деятельности: практически все показатели института в РИНЦ повысились.

Таблица 26

Общие показатели института в РИНЦ за 2016–2017 гг.

Показатели	Значения	
	2016	2017
Общее число публикаций организации в РИНЦ	2861	3216
Суммарное число цитирований публикаций организации	2036	2982
Число авторов	256	281
Число авторов, зарегистрированных в Science Index	171	182
h-индекс (индекс Хирша)	14	20
g-индекс	21	30
i-индекс	7	7

В докладе прошлого года отмечалось, что значительное число преподавателей остаются не зарегистрированными в РИНЦ. По сравнению с прошлым годом ситуация существенно улучшилась. Тем не менее авторская структура РИНЦ на 27 % отличается от штатного состава НПР, что нельзя считать приемлемым. Табл. 27 позволяет увидеть данные о регистрации НПР кафедр в РИНЦ на 29.12.2017.

Таблица 27

Регистрация НПР института в РИНЦ по кафедрам в 2017 г.

№ п/п	Кафедра	Кол-во НПР		
		Всего штатных	представленных в РИНЦ	не представлено в РИНЦ
1	БИД	9	9	0
2	вокального искусства	4	2	2
3	ДПИ	12	4	8
4	дизайна, рекламы и связей с общественностью	6	3	3
5	документоведения и издательского дела	9	9	0
6	иностранных языков	9	4	5
7	информатики	3	3	0
8	искусства балетмейстера	7	3	4
9	истории	5	5	0
10	истории и теории музыки	7	7	0
11	культурологии и социологии	14	14	0
12	литературы и русского языка	6	6	0
13	музыкального образования	7	7	0
14	НХП	4	1	3
15	НИиОД	11	3	8
16	ОСДИ	3	0	3
17	общего фортепиано	6	0	6
18	педагогике и психологии	8	8	0
19	педагогике хореографии	5	4	1
20	РКТ	12	1	11
21	РТПП	12	9	3
22	СКД	14	7	7
23	специального фортепиано	7	1	6
24	сценической речи	5	2	3
25	театрального искусства	11	1	10
26	туризма и музееведения	9	7	2
27	философских наук	5	4	1
28	физической культуры	7	3	4
29	хорового дирижирования	6	1	5
30	эстрадно-оркестрового творчества	5	2	3
31	этнокультурного образования	5	5	0
33	администрация	11	6	5
	ИТОГО	244	141	103

Общая динамика количества публикаций за последние 5 лет в периодических, продолжающихся изданиях и сборниках научных конференций с учетом места их издания представлена в табл. 28.

Таблица 28

Динамика количества статей в 2013–2017 гг.

	2013	2014	2015	2016	2017
Общее количество публикаций	507	520	534	461	470
в том числе ВАК	77	99	100	92	89
<i>География публикаций в том числе:</i>					
– зарубежные	20	51	64	41	48
– центральные (Москва, Санкт-Петербург)	64	55	59/3	53/3	66/9
– другие города РФ	59	84	82	91	76
– г. Челябинск	364	330	326	273	271
– в том числе институт	261	271	267	224	228

Данные табл. 28 свидетельствуют о сохранении общего числа публикаций в 2017 г. в пределах условной среднегодовой нормы, установившейся за последние 5 лет. Несколько выросло количество публикаций в центральных издательствах: Москва – 66, Санкт-Петербург – 9 публикаций. В то же время незначительно уменьшились показатели по другим (нестоличным) городам РФ. Научные статьи были опубликованы в изданиях 30 городов РФ: Казань (12), Барнаул (5), Таганрог (5), Тюмень (5), Екатеринбург (4), Новосибирск (4), Уфа (4), Ханты-Мансийск (4) и др.

В 2017 г. в странах дальнего зарубежья опубликовано 6 статей: Великобритания (г. Лондон – 1), Германия (г. Фраминген – 1), Италия (г. Милан – 1), Молдавия (г. Бельцы – 1), США (г. Северный Чарльстон – 1), Чехия (г. Прага – 1). На страны ближнего зарубежья приходится 38 статей: Узбекистан (Бухара – 13, Ташкент – 9, Самарканд – 1), Республика Казахстан (Костанай – 8), Республика Таджикистан (Душанбе – 5), Азербайджан (Баку – 2).

Произошел заметный, в сравнении с предыдущими годами, рост количества публикаций, индексируемых в международных базах данных Scopus и Web of Science. Это имеет принципиальное значение для показателей мониторинга вуза. Однако является ли данный рост тенденцией, станет понятно в будущем.

Табл. 29 отражает рейтинг кафедр по количеству научных статей в периодических, продолжающихся изданиях и материалах научных конференций, в том числе на электронных носителях.

**Рейтинг кафедр
по количеству опубликованных в 2017 г. научных статей**

№	Кафедра	Всего	в т. ч. WoS, Scopus	в т. ч. ВАК	География публикаций				Объ- ем, п. л.
					Зарубежные города	М. / СПб.	Города РФ	Челяб. / из них ЧГИК	
1	БЖД	72	1	11	Бухара – 3, Лондон – 1, Ташкент – 5.	10/ 2	Белорецк – 1, Махачкала – 1, Новосибирск – 1, Нижний Тагил – 1, Пенза – 2, Ханты-Мансийск – 4,	41/35	27
2	ХФ	39	–	4	Баку – 1 Бухара – 1 Душанбе – 1	7/1	Белгород – 2 Екатеринбург – 1 Кемерово – 1 Пермь – 1 Томск – 1	22/22	10,14
3	туризма и музееве- дения	38	2	9	Душанбе – 1 Фрамингем – 1	9/–	Барнаул – 1 Киров – 2 Новосибирск – 1	23/22	32,47
4	литерату- ры и рус- ского язы- ка	36	2	5	Милан – 1 Бухара – 2 Костанай – 2 Самарканд – 1 Сев. Чарльстон – 1	3/–	Белгород – 1 Сочи – 2 Тамбов – 1 Томск – 1 Уфа – 1	20/15	13,91
5	культуроло- гии и социоло- гии	34	2	13	Ташкент – 1	7/2	Кемерово – 1 Казань – 1 Таганрог – 2 Липецк – 1 Тюмень – 2	17/11	14,8
6	докумен- тове- дения и издатель- ского дела	32	1	8	Костанай – 5, Прага – 1	8/–	Ижевск – 2 Тула – 1	15/15	13,4
7	педагогика и психоло- гии	30	–	12	Костанай – 1, Бухара – 1, Ташкент – 1, Ду- шанбе – 1	6/–	Екатеринбург – 1 Казань – 1	18/12	12,3
8	СКД	26	–	3	Душанбе – 2 Ташкент – 1 Бухара – 1	–/–	Барнаул – 2 Чебоксары – 1 Казань – 6 Барнаул – 1 Орел – 1 Улан-Удэ – 1	10/10	12,35

№	Кафедра	Всего	в т. ч. WoS, Scopus	в т. ч. ВАК	География публикаций				Объ- ем, п. л.
					Зарубежные города	М. / СПб.	Города РФ	Челяб. / из них ЧГИК	
9	РТПП	18	-	1	-	2/-	Оренбург – 1 Советский – 1	14/10	16,6
10	музыкаль- ного обра- зования	16	-	-	-	3/-	Таганрог – 2 Чебоксары – 1	10/10	4,15
11	истории	16	-	2	-	2/-	Екатеринбург – 1 Чебоксары – 1	12/9	54,03 3
12	физиче- ской куль- туры	14	-	-	Бухара – 4	-	-	10/10	4,4
13	информа- тики	12	-	9	-	3/-	Казань – 2 Пермь – 1 Новосибирск – 2	4/4	6,2
14	философ- ских наук	12	-	3	-	1/-	Магнитогорск – 1 Омск – 1 Тюмень – 1 Тамбов – 1	7/5	3,6
15	ДПИ	11	1	2	-	-/3	Казань – 2, Нижний Новгород – 1	5/4	4,7
16	иностран- ных язы- ков	10	-	-	Бельцы – 1, Бухара – 1	-	-	8/7	3,2
17	научная библио- тека	9	1	1	-	2/-	Екатеринбург – 1 Оренбург – 1	5/2	2,8
18	РКТ	9	-	-	-	-	-	9/5	2,7
19	НИиОД	7	-	3	-	1/-	Таганрог – 1	5/4	3,45
20	дизайна, рекламы и СО	7	-	1	-	-	-	7 / 7	1,74
21	НХП	6	-	-	Баку – 1, Ташкент – 1	-	Уфа – 2	2/2	1,65
22	общего форте- пиано	5	-	-	-	-	-	5/5	0,9
23	ТИС	4	-	-	-	-	Тюмень – 2 Барнаул – 1 Уфа – 1	0/0	1,4
24	ЭОТ	4	-	1	-	-/1	-	3/3	1,2
25	истории и теории музыки	3	-	2	-	1/-	Кемерово – 1	1/1	5,7

№	Кафедра	Всего	в т. ч. WoS, Scopus	в т. ч. ВАК	География публикаций				Объ- ем, п. л.
					Зарубежные города	М. / СПб.	Города РФ	Челяб. / из них ЧГИК	
26	этнокуль- турного образова- ния	3	–	2	–	–/–	Томск – 1	2/2	1
27	специаль- ногофор- тепиано	2	–	–	–	1/–	–	1/1	0,7
28	сцениче- ской речи	2	–	–	–	–	–	2/2	0,7
29	хорового дирижи- рования	2	–	–	–	–	–	2/2	–
30	вокально- го искус- ства	0	–	–	–	–	–	–	–
31	ОСИДИ	0	–	–	–	–	–	–	0
ИТОГО:		479	10	99	44	66/9	80	278/ 235	257,2

Самое большое количество статей в **центральных** изданиях опублико-
вано кафедрами: библиотечно-информационной деятельности (12),
культурологии и социологии (9), туризма и музееведения (9). Лидерами по
публикациям **за рубежом** стали кафедры: библиотечно-информационной
деятельности (9), литературы и русского языка (7), документоведения и
издательского дела (6).

Вышеприведенный рейтинг условно можно назвать «рейтингом ко-
личества», так как он включает все статьи независимо от статуса места
размещения (издания), объема и качества. Ниже (табл. 30–32) мы приво-
дим рейтинги кафедр только по публикациям в журналах из перечня ВАК
и индексируемым в международных базах данных – «рейтинги качества»,
так как эти публикации не только входят в перечень обязательных по ряду
параметров, но и проходят серьезное независимое рецензирование.

**Рейтинг кафедр
по количеству опубликованных в 2017 г. научных статей
в журналах из перечня ВАК**

№	Кафедра	Колво публикаций ВАК
1.	Культурологии и социологии	16
2.	Педагогики и психологии	14
3.	Библиотечно-информационной деятельности	13
4.	Информатики	9
5.	Туризма и музееведения	9
6.	Документоведения и издательского дела	8
7.	Литературы и русского языка	5
8.	Хореографический факультет	4
9.	Социально-культурной деятельности	3
10.	Философских наук	3
11.	Народных инструментов и оркестрового дирижирования	3
12.	ДПИ	2
13.	Истории	2
14.	Истории и теории музыки	2
15.	Этнокультурного образования	2
16.	Режиссуры театрализованных представлений и праздников	1
17.	Дизайна, рекламы и связей с общественностью	1
18.	Научная библиотека	1
19.	Эстрадно-оркестрового творчества	1

Больше всего статей в таких журналах в 2017 г. опубликовали кафедры: **культурологии и социологии** – **15** (Е. А. Андреев – 3 [2 в соавт. с И. Д. Тузовским], М. Л. Шуб – 3, Казакова Г. М. – 3, Леготина А. В., С. Б. Синецкий – 2 (одна в соавт. с Л. Б. Зубановой и М. Л. Шуб), С. С. Соколов, А. Ю. Павлова, В. С. Цукерман [соавт.] – по одной); **педагогики и психологии** – **14** (Р. А. Литвак – 6, Г. Я. Гревцева – 4, О. В. Коляда, Н. А. Жернокова, Е. В. Швачко – по 2 [в соавт.]); **БИБ** – **13** (Ю. В. Гушул – 3, И. Ю. Матвеева – 3, Л. В. Сокольская – 2, С. В. Олефир – 3, К. Б. Лаврова – 1, Руссак З. В. – 1). Часть публикаций носила межкафедральный характер. Такие публикации в данной таблице учитывались несколько раз (по каждой кафедре отдельно). Количество же собственно статей приведено в табл. 31. Интересно, что самое большое количество публикаций ВАК у представителей кафедр, не вошедших в тройку лидеров: у Т. Ф. Берестовой – 6 (каф. туризма и музееведения) и С. В. Буцыка (каф. информатики) – 6.

Табл. 31 позволяет увидеть динамику публикаций в изданиях Перечня ВАК за последние 10 лет без учета соавторства.

Таблица 31

**Динамика публикаций в журналах из перечня ВАК
(без учета соавторства) в 2008–2017 гг.**

Кол-во статей	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017
		43	48	37	58	96	77	99	100	92

Таблица 32

**Рейтинг кафедр
по количеству опубликованных в 2017 г. научных статей в изданиях,
индексируемых в международных базах данных Scopus и WoS**

№	Кафедра	Количество публикаций	
		Scopus	WoS
1.	Культурологии и социологии	2	–
2.	Литературы и русского языка	1	1
3.	Туризма и музееведения	1	1
4.	Документоведения и издательского дела	–	1
5.	Декоративно-прикладного искусства	1	–
6.	Библиотечно-информационной деятельности	–	1
7.	Научная библиотека	–	1
8.	ИТОГО	10	

Авторы статей, индексируемых в международных базах данных

Кафедра культурологии и социологии: Л. Б. Зубанова, С. Б. Синецкий, М. Л. Шуб (в соавт.), Г. М. Казакова. Кафедра литературы и русского языка: Е. А. Селютина. Кафедра туризма и музееведения: Т. Ф. Берестова. Кафедра документоведения и издательского дела: В. Я. Рушанин, А. В. Штолер (в соавт.). Кафедра декоративно-прикладного искусства: И. Н. Морозова. Кафедра библиотечно-информационной деятельности: И. Ю. Матвеева. Научная библиотека: Т. Н. Моковая.

5.4. Подготовка и издание монографий, сборников научных трудов, периодических и продолжающихся изданий

Табл. 33 позволяет проследить динамику издания монографий за 2012–2017 гг.

Таблица 33

Динамика издания монографий в 2012–2017 гг.

2012	2013	2014	2015	2016	2017
20	15	26	27	18	10

Монография – особый и наиболее значимый вид научного труда. Именно этот жанр считается в научном сообществе престижным в силу серьезности затрачиваемых интеллектуальных и организационных усилий. Количество монографий не может быть большим. В аккредитационных требованиях приведен критерий «не менее 2 монографий на 100 штатных педагогических работников с учеными степенями и (или) учеными званиями» в год. В текущем году при формировании отчета мы строго придерживались требований к печатному листажу (не менее 10 п. л.) и тиражу (не менее 500 экз.), которые указаны на технических страницах изданий. Это привело к отсеву ряда публикаций и заметному снижению соответствующего показателя по итогам отчетного года по сравнению с предыдущим.

Таблица 34

Монографии, изданные в 2017 г.

№	ФИО автора(ов)	Название	Место издания: изд-во	Объем с. / п. л.
1.	Мантурова Н. С.	Активизация познавательной деятельности в процессе формирования профессиональных ценностей бакалавра документоведения и архивоведения	Челябинск: ЧГИК	187 с. / 11
2.	Толстиков В. С.	Ядерное наследие Урала: исторические оценки и документы	Екатеринбург: Банк культурной информации	400 с. / 42
3.	Бычков В. В.	Николай Яковлевич Чайкин (жизнь, творчество, ученики). Кн. 3.	Москва: Клуб адмиралов	300 с. / 17,55
4.	Кривоспицкая Я. В.	Виртуализация театра	Челябинск: ЧГИК	181 / 10,5

№	ФИО автора(ов)	Название	Место издания: изд-во	Объем с. / п. л.
5.	Сергеева О. Л., Апухтина Н. Г.	Декоративно-прикладное творчество и искусство в современной культуре	Челябинск: УралГУФК	172 с. / 10,75
6.	Болодурина Э. А. Гревцева Г. Я. Дуранов М. Е. Каченя Г. М. Кравчук В. И. Креницына Е. В. Круглова Л. Ю. Литвак Р. А. Цыулина М. В. Швачко Е. В.	Развитие студента как субъекта культуры и социальной практики / под общ. ред. Р. А. Литвак, М. Е. Ду- ранова, Г. Я. Гревцевой; Челяб. гос. ин-т культур	Челябинск: ЧГИК (отпечата- но в ЮУрГГПУ)	262 с. / 16,4
7.	Усанова О. Г., Таратута В. А.	Компетентностный и деятельност- ный подходы в современном образо- вании и подготовке высококвалифи- цированных кадров. Теория и прак- тика развития современного образо- вания в России: коллектив. моногр. / отв. ред. А. Ю. Нагорнова	Ульяновск: Зебра	548 с. (С. 129– 137 / 1,2)
8.	Литвак Р. А., Селютина Е. А., Усанова О. Г.	Языковая личность в современном коммуникативном поле: коллектив. моногр. / ред.-сост. Е. А. Селютина, О. Г. Усанова	Челябинск: Энциклопедия	180 с. / 10,5
9.	Селютина Е. А.	Отягощенные памятью жанра: поиск индивидуальной художественной стратегии в современной драматур- гии // Современная российская и ев- ропейская драма и театр: коллек- тив. моногр. по итогам междунаро- дной научной конференции (25–27 окт. 2016 г.) / под ред. Т. Г. Прохоро- вой и Е. Н. Шевченко	Казань: редакци- онно- издательский центр «Школа»	280 с. (С. 5–13 / 0,5)
10.	Невелева В. С. (в соавт.)	Познание как становление человека в культуре // Культура и антикульту- ра: логика, аксиология, диалектика: коллектив. моногр. / науч. ред. Л. Н. Захарова, Л. Н. Шабатура	Тюмень: Тюменский инду- стриальный уни- верситет	248 с. / 15,5 (С. 56– 65 / 0,6)
ИТОГО				111,5

Говоря о монографиях, совершенно необходимо специально сказать о тех из них, чей выход стал событием для профессионального сообщества и понимающей общественности, привлек широкое внимание и к авторам, и к вузу, и, что самое главное, к описываемой проблематике.

В истекшем году таким трудом стала книга доктора исторических наук, профессора зав. кафедрой истории ЧГИК Виталия Семеновича Толстикова (в соавторстве с кандидатом исторических наук, старшим научным сотрудником, главным юристконсультантом Института истории и археологии УрО РАН В. Н. Кузнецовым) «Ядерное наследие на Урале: исторические оценки и документы» (Екатеринбург: Банк культурной информации).

Настоящим событием стал монографический проект доктора искусствоведения, профессора Владимира Васильевича Бычкова, опубликовавшего уже третью книгу, посвященную Н. Я. Чайкину: «Николай Яковлевич Чайкин (жизнь, творчество, личность, ученики)» (Москва: Библиотека клуба адмиралов).

Не преуменьшая значения других монографических изданий, подчеркнем, что названные выше работы представляют результаты длительных исследований. Это фундаментальные труды, задающие очень высокие стандарты качества научной работы в классическом понимании ее смысла и значения.

Отметим, что не снижается внимание профессионального сообщества к изданной в 2016 г. монографии В. Я. Рушанина «Иван Александрович Тихомиров: Возвращение забытого имени». Уже в 2017 г. книга получила Гран-при престижного регионального конкурса «Южноуральская книга – 2017». В этом же году монографии было присуждено I место в номинации «Литературное краеведение и публицистика» Шестой открытой Международной Южно-Уральской литературной премии.

Апробация новых идей, фиксация тех или иных научных наработок в текущем времени осуществляется благодаря публикациям в сборниках научных трудов, издаваемых, как правило, по итогам конференций.

Табл. 35 содержит сведения о научных сборниках, подготовленных и изданных в институте или при его участии в 2017 г.

**Материалы конференций и сборники научных трудов,
изданные в 2017 г.**

№	Название конференции (сборника)	Статус	Организаторы	ФИО сост. сб.	Объем, с. / п. л.
1.	Культура – искусство – образование	XXXVIII науч.-практ. конф. НПР вуза	ЧГИК	Синецкий С. Б.	360 с. / 21
2.	Синецкий С. Б. Научно-исслед. работа НПР академии: достижения, проблемы, перспективы (по итогам 2016 г.)		ЧГИК	Синецкий С. Б.	106 с. / 6,2
3.	Научные школы. Молодежь в науке и культуре XXI века	XVI Междунар. науч.-творч. форум	ЧГИК	Швачко Е. В.	394 с. / 46
4.	Культурные инициативы	Всерос. науч. конф. молодых исследователей	ЧГИК	Синецкий С. Б.	312 с. / 36
5.	Пятнадцатый Славянский научный собор «Урал. Православие. Культура». Кирилло-Мефодиевская традиция в культуре России: укрепление духовного единства	Всерос. науч.-практ. конф.	ЧГИК	Гушул Ю. В., Морозова И. Н.	405 с. / 23,5
6.	Чтение на евразийском перекрестке	IV Междунар. интеллектуальный форум	ЧГИК	Аскарлова В. Я., Гушул Ю. В.	420 с. / 24,4
7.	Внеочередные Лазаревские чтения «Дети и современный мир: вхождение в пространство ценностей культуры»	Междунар. науч. конф.	ЧГИК	Лазарева Л. Н.	243 с. / 14
8.	Природное и культурное наследие Урала	VIII регион. науч.-практ. конф.	ЧГИК	Лушникова А. В., Гушул Ю. В.	294 с. / 17
9.	Литературное и читательское развитие в условиях библиотек	Седьмая межрегиональная школа инноватики	ЧГИК	Матвеева И. Ю.	213 с. / 12,4

№	Название конференции (сборника)	Статус	Организаторы	ФИО сост. сб.	Объем, с. / п. л.
10.	Библиотечный мир глазами студентов	Третья всерос. студ. науч. конф.	ЧГИК	Матвеева И. Ю.	201 с. / 11,7
11.	Архаика и современность в (современном) праздничном пространстве.	Россия – Беларусь: совместный научный проект: сб. ст.	ЧГИК	Лазарева Л. Н.	140/9
ИТОГО					221,2 п. л.

Важнейшим компонентом научно-исследовательской инфраструктуры вуза является рецензируемый научный журнал. В отчетном году научный журнал института – «Вестник культуры и искусств» – входил в Перечень ведущих рецензируемых научных журналов и изданий, в которых должны быть опубликованы основные научные результаты диссертаций на соискание ученых степеней доктора и кандидата наук по направлениям: 24.00.00 Культурология; 17.00.00 Искусствоведение; 05.25.00 Документальная информация.

За счет целенаправленных усилий редакции журнал качественно представлен в НЭБ eLibrary.ru, имеет одно из самых высоких значений импакт-фактора среди научных журналов вузов Министерства культуры РФ. В табл. 36 приведены данные РИНЦ по журналу на 29.12.2017.

База данных РИНЦ постоянно пополняется новыми журналами и новыми выпусками уже обрабатываемых изданий, в том числе архивными. Учет этих обновлений обуславливает **изменение показателей журналов за предыдущие периоды**. С актуальными показателями и анализом публикационной активности журнала можно ознакомиться в НЭБ eLibrary.ru: https://elibrary.ru/title_profile.asp?id=62801. В настоящий момент представлены данные до **2016 г.**

Таблица 36

Показатели журнала «Вестник культуры и искусств» в РИНЦ за 2012–2016 гг.

(на 29.12.2017)

Критерии оценки	2012	2013	2014	2015	2016
Число статей в РИНЦ	164	142	117	100	82
Общее число выпусков журнала в РИНЦ	24	33	38	43	47
Среднее число статей в выпуске	30	30	30	30	28
Число цитирований статей предыдущих двух лет	34	38	47	63	67
Двухлетний импакт-фактор РИНЦ	0,154	0,114	0,098	0,151	0,166
Пятилетний импакт-фактор РИНЦ	0,169	0,128	0,110	0,131	0,155

Критерии оценки	2012	2013	2014	2015	2016
Показатель журнала в рейтинге Science Index	0,447	0,634	0,265	0,223	0,350
Пятилетний коэффициент самоцитирования, %	17,3	10,5	20,0	26,3	22,4
Индекс Хирша журнала за 10 лет	4	5	5	7	7
Средний индекс Хирша авторов	2,6	2,8	2,9	3,2	3,6
Индекс Херфиндаля ² по организациям авторов	1688	1809	2151	2044	1158

По многим показателям журнал за последние годы укрепил свои позиции. Отметим прежде всего рост импакт-фактора РИНЦ, последовательное увеличение показателя «Индекс Хирша журнала за 10 лет», снижение индекса Херфиндаля, ведущие позиции в рейтинге Science Index по избранным тематикам: «Искусство. Искусствоведение» и «Культура. Культурология» (табл. 37).

Таблица 37

**Место «Вестника культуры и искусств» в рейтинге Science Index
Динамика показателей за 2014–2016 гг.**

(данные на 29.12.2017)

Место в рейтинге Science Index	2014	2015	2016
по тематике «Искусство. Искусствоведение»	3	5	1 (28/692)*
по тематике «Культура. Культурология»	10	14	13 (40/1246)

*Прим. Цифры в скобках (2016 г.): первая – количество журналов, присутствующих в рейтинге, вторая – общее количество журналов по соответствующей тематике

В следующей таблице (табл. 38) виден впечатляющий рост количества обращений к электронным версиям журнала, размещенным в электронной библиотеке eLibrary.

Таблица 38

Динамика обращения к Вестнику культуры и искусств на eLibrary

Параметр просмотра	Кол-во обращений	
	Аннотации	Полные тексты
2015	5 965	3 675
2016	12 442	3503
2017	14 707	6 615

² Индекс Херфиндаля-Хиршмана рассчитывается как сумма квадратов % долей кол-ва ст., опубликованных различными организациями, по отношению к общ.кол-ву ст. в журн. в текущем году, в которых организация идентифицирована. Чем больше различных организаций, авторы из которых публикуются в журн., и чем равномернее распределены между ними публикации, тем меньше величина этого показателя. Максимальное значение равно 10000 и достигается, когда в журн. публикуются авторы только из одной организации.

Также в 2017 г. (по сравнению с предыдущим), благодаря активности сектора распространения издательской продукции ЧГИК и редакции журнала, подписка на «Вестник культуры и искусств» выросла на 24 %, что свидетельствует о высоком качестве публикуемых материалов.

Тем не менее по итогам экспертного опроса, проводившегося в 2015–2016 гг., без учета дальнейшей позитивной динамики журнала, ВАК своим решением от 15 июня 2017 г. № 1-пл/1 исключил наш журнал из Перечня рецензируемых научных изданий с 01.01.2018. Благодаря интенсивным мерам, предпринятым ректоратом и редакцией журнала, с привлечением юридического отдела института, удалось частично исправить ситуацию. В настоящее время «Вестник культуры и искусств» сохраняется в Перечне ВАК по направлению «Культурология». Для более обстоятельного знакомства с ситуацией можно обратиться к статье шеф-редактора журнала Т. Ф. Берестовой, размещенной в № 4 за 2017 г. [1].

Перейдем к другим темам раздела.

Табл. 39 содержит сведения о всех выпусках периодических и продолжающихся изданий института 2017 г.

Таблица 39

Периодические и продолжающиеся издания института в 2017 г.

№	Название	Вид издания	ФИО автора (составителя)	Место издания: изд-во	Объем с. / п. л.
1	Вестник культуры и искусств № 1–4	периодическое	Рушанин В. Я. (гл. ред.), Синецкий С. Б. (зам. гл. ред.), Берестова Т. Ф. (шеф-редактор)	Челябинск: ЧГИК	175 с. / 20,5 212 с. / 25 173 с. / 20 209 с. / 24
2	Вестник Института культуры детства, вып. 17; 18	продолжающиеся	Литвак Р. А.	Челябинск: ЧГИК	148 с. / 8,6 134 / 8
3	Музейный вестник, вып. 23; 24		Овчинникова Н. В. (сост.)	Челябинск: ЧГИК	138 с. / 9 150 с. / 9,6
ИТОГО					1340 / 124,7

5.5. Подготовка и издание учебных, нотных и других видов изданий

В табл. 40 представлена динамика выпуска учебных изданий за 2013–2017 гг.

Таблица 40

Динамика выпуска учебных изданий в 2013–2017 гг.

2013	2014	2015	2016	2017
39	30	37	38	23

Можно предположить, что дефицит учебных изданий в значительной степени ликвидирован в прошлые годы, что и демонстрирует снижение данного показателя. Если высказанное предположение верно, это снижение будет продолжаться в последующем, до истечения срока актуальности ранее изданных учебных пособий.

Развернутая информация об учебных изданиях, выпущенных в 2017 г. преподавателями института представлена в табл. 41.

Таблица 41

Выпуск учебных изданий в 2017 г.

№	ФИО автора(ов)	Название	Вид издания	Место издания: изд-во	Объем, с. / п. л.
1.	Санько А. Э.	Авторское право	учеб. пособие	Челябинск: ЧГИК	191/11,2
2.	Дубских Т. М.	Народно-сценический танец: методика обучения	учеб. пособие	Челябинск: ЧГИК	87/5,1
3.	Панферов В. И.	Искусство хореографа	учеб. пособие	Челябинск: ЧГИК	320/19
4.	Ширяева О. Ф.	Жанр симфонической картины	учеб. пособие	Челябинск: ЧГИК	203/11,9
5.	Ермолаева М. В.	Современная фразеология	учеб. пособие	Челябинск: ЧГИК	145/8,4
6.	Александрова Н. О.	Современное издательское дело	учеб. пособие	Челябинск: ЧГИК	199/12
7.	Олефир С. В.	Школьная библиотека информационного века	учеб. пособие	Челябинск: ЧГИК	132/8
8.	Лазарева Л. Н.	Календарно-обрядовый праздник. 3-е изд., испр.	учеб. пособие	Челябинск: ЧГИК	211/13
9.	Лазарева Л. Н.	История и теория праздников. 2-е изд., стер.	учеб. пособие	Челябинск: ЧГИК	251/14,5

№	ФИО автора(ов)	Название	Вид издания	Место издания: изд-во	Объем, с. / п. л.
10.	Цидина Т. Д.	История отечественного театра: от начала до рубежа XVIII – XIX вв.	учеб. пособие	Челябинск: ЧГИК	168 /10,6
11.	Гришанина-Мошкина О. В.	Роман с романсом: из опыта постановки (+DVD)	учеб. пособие	Челябинск: ЧГИК	87/5
12.	Шкербина Т. Ю., Селезнева О. П.	От примы до октавы. Методика работы с артистами детского хорового коллектива	учеб. пособие	Челябинск: ЧГИК	85/10
13.	Власова И. А., Иваненко О. А.	Оздоровительный фитнес	учеб. пособие	Челябинск: ЧГИК	157/9
14.	Солдаткин В. Е.	Режиссура личного юбилея	учеб. пособие	Челябинск: ЧГИК	181/10,5
15.	Ивлева Л. Д.	Анатомия и биомеханика в хореографии	учеб. пособие	Челябинск: ЧГИК	81/5
16.	Наумова Н. М.	Исполнение ансамблевой литературы для фортепиано в четыре руки на примере сборника В. Гаврилина «Зарисовки»	учеб.-метод. пособие	Челябинск: ЧГИК	68/8
17.	Хабибулин Р. Г.	Теорет. и метод. основы изучения эстрадной вокальной музыки	учеб.-метод. пособие	Челябинск: ЧГИК	64/4
18.	Мордасов А. А., Скрипина Н. В.	Бал. История. Содержание. Технологии	учеб.-метод. пособие	Челябинск: ЧГИК	234/14
19.	Харишина В. И.	Хоровое сольфеджио	хрестоматия	Челябинск: ЧГИК	104/12
20.	Панов Д. П.	Где живет доброта?	репертуарн. сб.	Челябинск: ЧГИК	116/13,5
21.	Хабибулин Р. Г.	Джазовые контрасты	репертуарн. сб.	Челябинск: ЧГИК	45/5
22.	Шутов И. И., Шутова Л. И., сост.	Сторонка, милая сторонка: песни для муж. голоса (соло, дуэт) с сопровождением (фп., баян, аккордеон, гитара) [К 90-летию со дня рождения композитора]	сб. песен и метод. рекомендации по исполнению	Челябинск: ЧГИК	74/9
23.	Шутов И. И., Шутова Л. И., сост.	Березонька моя: песни для женского голоса (соло, дуэт) с сопровождением (фортепиано, баян)	сб. песен и метод. рекомендации по исполнению	Челябинск: ЧГИК	66/8
Итого					3269/226,7

Наряду с учебными изданиями в учебном процессе по музыкальным дисциплинам востребованы также нотные исполнительские издания (первые три позиции в табл. 42). Совокупно сведения о нотных учебных и концертных изданиях, выпущенных в 2017 г. в институте, представлены в табл. 42.

Таблица 42

Выпуск нотных изданий в 2017 г.

№	ФИО авт., сост.	Название	Место издания: изд-во	Объем с. / п. л.
1	Малыгин Н. Н.	Карусель	Челябинск: ЧГИК	64/7,4
2	Ретнева Т. П., перелож.	Бах К. Ф. Э. Концерт ре мажор. Для клавира с оркестром / вступ. ст. Т. П. Ретневой	Челябинск: ЧГИК	72/8,2
3	Малыгин Н. Н.	Ивушки. Репертуар оркестра РНИ	Челябинск: ЧГИК	124/14
4	Харишина В. И.	Хоровое сольфеджио	Челябинск: ЧГИК	104/12
5	Панов Д. П.	Где живет доброта?	Челябинск: ЧГИК	116/13,5
6	Хабибулин Р. Г.	Джазовые контрасты	Челябинск: ЧГИК	45/5
7	Шутов И. И. Шутова Л. И., сост.	Сторонка, милая сторонка: песни для муж. голоса (соло, дуэт) с сопровождением (фп., баян, аккордеон, гитара) [К 90-летию со дня рождения композитора]	Челябинск: ЧГИК	74/9
8	Шутов И. И. Шутова Л. И., сост.	Березонька моя: песни для женского голоса (соло, дуэт) с сопровождением (фортепиано, баян)	Челябинск: ЧГИК	66/8
			Итого	665/77,1

Специфика вуза культуры предполагает издание не только собственно научной и учебной литературы, но и художественных произведений. Данные издания приведены в табл. 43.

Выпуск литературно-художественных изданий в 2017 г.

№	ФИО авт., сост.	Название	Место издания: изд-во	Объем с. / п. л.
1	Ягодинцева Н. А., отв.	Направление мысли: сб. произведений участников VIII Межрег. совещания молодых писателей (Серия «Литкурс»)	Челябинск: ЧГИК	180/9
2	Перова М. А.; Ягодинцева Н. А., отв.	Небо над Тоболом: стихотворения (Серия «Литкурс»)	Челябинск: ЧГИК	96/4,8
3	Карякин П. А., отв. Н. А. Ягодинцева	Иксион: повесть, рассказы (Серия «Литкурс»)	Челябинск: ЧГИК	171/8
4	Литвиненко В. А., отв. Н. А. Ягодинцева	Легкие стихотворения (Серия «Литкурс»)	Челябинск: ЧГИК	55/3
5	Тарасенко Е. С., отв. Н. А. Ягодинцева	Приоткроется дверь: рассказы, сказки (Серия «Литкурс»)	Челябинск: ЧГИК	111/5
6	Иванова В. И., отв. Н. А. Ягодинцева	Утренний дом: рассказы (Серия «Литкурс»)	Челябинск: ЧГИК	119/5,4
7	Мордасов А. А., отв.	Шиловский камертон	Челябинск: ЧГИК	316/17
8	Лукашин С. Н.	Станция «Новый год»...	Челябинск: ЧГИК	252/14,6
Итого				1300/66,8

Преподаватели и специалисты вуза, помимо перечисленных видов изданий, готовят к выпуску производственно-практические и справочно-информационные издания, необходимые для обеспечения текущих потребностей различных подразделений института. Основные из них указаны в табл. 44.

Производственно-практические, информационные издания 2017 г.

№	Название	Вид издания	ФИО автора (составителя)	Место издания: изд-во	Объем, с. / п. л.
1.	Основная профессиональная образовательная программа высшего образования	произв.-практ., шаблон программы	Штолер Н. Н., отв.	Челябинск: ЧГИК	61/7
2.	Шаблон экспертного заключения ОПОП	произв.-практ.	Штолер Н. Н.	Челябинск: ЧГИК	26/3
3.	Индивидуальный план аспиранта	произв.-практ.	Швачко Е. В., отв.	Челябинск: ЧГИК	20/2

№	Название	Вид издания	ФИО автора (составителя)	Место издания: изд-во	Объем, с. / п. л.
4.	Программа практики (уровень подготовки кадров высшей квалификации по программе подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре)	произв.-практ., метод. указания и шаблон	Штолер Н. Н., отв.	Челябинск: ЧГИК	40/4,6
5.	Программа Государственного экзамена в форме исполнения концертной программы / постановки балетного спектакля / постановки спектакля / исполнения роли в спектакле	произв.-практ., метод. указ. по подготовке и шаблон	Штолер Н. Н., Япринцева К. Л.	Челябинск: ЧГИК	26/3
6.	План работы Челябинского государственного института культуры на 2017/18 учеб. год	информ. изд.	Синецкий С. Б., сост.	Челябинск: ЧГИК	86/5
7.	Программа поддержки и развития чтения в Челябинской области (2017–2020 гг.)	информ. изд.	Аскарлова В. Я., отв.	Челябинск: ЧГИК	78/4,5
8.	Природное и культурное наследие Урала	информ. изд., программа конф.	Лушникова А. В., Гушул Ю. В., сост.	Челябинск: ЧГИК	7/0,4
9.	Чтение на евразийском перекрестке	информ. изд., программа конф.	Аскарлова В. Я., Гушул Ю. В., отв.	Челябинск: ЧГИК	28/1,7
10.	Научные школы. Молодежь в науке и культуре XXI века	информ. изд., программа конф.	Швачко Е. В., сост.	Челябинск: ЧГИК	48/3
11.	Календарь знаменательных и памятных дат «Челябинский государственный институт культуры – 2017»	информ. изд.	Сафиуллина А. Ф., Гушул Ю. В., сост.	Челябинск: ЧГИК	149/9
12.	Хроника жизни института. 2016–2017 учеб. год	сб. ст.	Жернокова Н. А.	Челябинск: ЧГИК	256/15
Итого					825/58,2

Оценивая выпуск печатной и аудиовизуальной продукции в прошедшем году, необходимо констатировать наметившиеся позитивные тенденции:

– благодаря контролю выпуска учебных пособий со стороны учебно-методического управления (формирование плана, контроль соответствия

учебным планам и т. п.), в значительной степени оптимизировано количество и актуальность данных изданий;

- начат процесс жесткого контроля монографических работ на соответствие требованиям (что также привело к оптимизации их количества);

- реализован уникальный в рамках ведомственной системы вузов культуры проект: издана монография Ю. Н. Столярова «История книжной культуры» (отв. ред. В. Я. Рушанин).

В то же время ряд проблем данного направления устранить не удалось:

- сохранилась негативная практика формального планирования публикаций и нарушения сроков сдачи рукописей в редакционный отдел;

- сохраняется практика опубликования научных работ под грифом института в сторонних изданиях без согласования с руководством вуза. Качество таких изданий, к сожалению, не всегда соответствует стандартам, принятым в институте;

- не все изданные в сторонних издательствах работы поступают в библиотеку института в качестве обязательного экземпляра (а многие поступают с большой задержкой), что крайне затрудняет дальнейшую работу с такими изданиями, в том числе их учет при формировании годового отчета по НИР. В перспективе это может стать проблемой для подготовки документов по НИР к аккредитационной экспертизе вуза;

- не отлажен процесс оформления и регистрации электронных изданий, в частности авторских концертных программ.

Редакционный отдел института готов дать авторам необходимые консультации и разъяснения по поводу требований к изданиям разных типов, а научная библиотека примет и оформит обязательный экземпляр издания, напечатанного в сторонней типографии (поступившего как непосредственно от автора, так и через управление науки и инноваций).

6. ЭКСПЕРТНАЯ РАБОТА

Экспертная работа является, с одной стороны, показателем включенности НПР института в профессиональное сообщество. С другой – показателем влияния вуза и отдельных его специалистов на культурные стандарты в своих культурных ареалах. Работа в качестве экспертов диссертационных исследований, рецензентов монографий, научных статей и учебных изданий определяет не только коммуникационное пространство кафедры и отдельных педагогов, но и их статус в оценках коллег.

Табл. 45 содержит статистические сведения о результатах научной экспертной работы.

Таблица 45

Экспертиза научно-исследовательских работ и учебных изданий в 2017 г.

№	Кафедра	Всего	Отзывы на диссертации			Отзывы на монографии и учебные издания
			в качестве ведущего научного учреждения	в качестве официального оппонента	на авторефераты	
31	педагогике и психологии	16	3	4	5	4
32	истории	11	2	–	6	3
33	филос. наук	9	–	–	4	5
34	СКД	8	–	–	5	3
35	БЖД	5	1	–	2	2
36	культурологии и социологии	4	–	4	–	–
37	ДПИ	4	–	–	3	1
38	ЭКО	4	–	–	1	3
39	истории и теории музыки	4	–	–	2	2
40	документоведения и издательского дела	3	1	1	-	1
41	НИиОД	2	–	–	2	-
42	хореографический факультет	2	–	–	–	2
43	литературы и русского языка	2	–	–	–	2
44	Общего фортепиано	2	–	–	–	2
45	информатики	1	–	1	–	–
46	ЭОТ	1	–	1	–	–
47	РТПП	1	1	–	–	–
48	иностранных языков	1	–	–	–	1
49	сценической речи	1	–	–	–	1
50	Дизайна рекламы и связей с общественностью	0	–	–	–	0
51	Итого:	81	8	11	30	32

В 2017 г. педагоги 5 кафедр приняли участие в подготовке отзывов на диссертационные исследования, где институт выступал в качестве **ведущего научного учреждения**. Отзывы готовили Р. А. Литвак, Г. Я. Гревцева (каф. педагогики и психологии), В. С. Толстикова (каф. истории), В. Я. Аскарова (каф. библиотечно-информационной деятельности), Т. Д. Рубанова (каф. документоведения и издательского дела), А. А. Мордасов (каф. РТПП). В роли **официальных оппонентов** на защите кандидатских и докторских диссертаций выступали: Р. А. Литвак – 4 раза (каф. педагогики и психологии), С. Б. Синецкий – 3 раза, М. Л. Шуб (каф. культурологии и социологии), Т. Д. Рубанова (каф. документоведения и издательского дела), С. В. Буцык (каф. информатики), В. В. Бычков (каф. эстрадно-оркестрового творчества). Из 30 отзывов на авторефераты диссертаций, поступивших в институт, 6 (большинство) было подготовлено преподавателями кафедры истории, по 5 преподавателями кафедр педагогики и психологии и СКД.

Обращения в вуз с просьбами об оппонировании диссертационных исследований, подготовке отзывов ведущей организации, рецензировании монографий свидетельствуют о высоком научном авторитете выполняющих соответствующие экспертные работы ученых. Наличие таких специалистов говорит о наличии в институте серьезного потенциала продолжения научных школ, формирования научной культуры у молодых исследователей.

Табл. 46 содержит сведения об участии НПР ЧГИК в экспертных процедурах образовательных учреждений, творческо-исполнительской деятельности, работе в диссертационных советах других вузов.

Таблица 46

Внешняя экспертная работа в 2017 г.

Кафедра	Всего	Работа в дис. советах других вузов в качестве членов советов	Работа в качестве экспертов гос. комиссий по аттестации вузов и сеузов	Работа в качестве председателя и членов гос. аттестационных комиссий на ГЭК	Работа в качестве председателя и членов жюри смотров, конкурсов, фестивалей	Работа в качестве приглашенного специалиста на ФПК, ИПК, курсах, семинарах повышения квалификации
ХФ	33	–	–	2	22	9
ЭОТ	20	1	–	1	16	2
СКД	18	2	1	2	10	3

Кафедра	Всего	Работа в дис. советах других вузов в качестве членов советов	Работа в качестве экспертов гос. комиссий по аттестации вузов и ссузов	Работа в качестве председателя и членов гос. аттестационных комиссий на ГЭК	Работа в качестве председателя и членов жюри смотров, конкурсов, фестивалей	Работа в качестве приглашенного специалиста на ФПК, ИПК, курсах, семинарах повышения квалификации
сценической речи	16	–	–	–	10	6
культурологии и социологии	16	1	–	3	8	5
РТПП	14	–	–	–	7	7
НИиОД	14	–	–	5	8	1
НХП	13	–	–	–	13	–
этнокультурного образования	8	–	–	–	6	2
БИД	8	–	1	–	2	5
туризма и музеевед.	7	–	–	–	4	3
литературы и русского языка	7	–	–	2	3	2
дизайна, рекламы и связей с общественностью	7	–	–	3	4	–
спец. фортепиано	6	–	–	1	5	–
физической культуры	6	–	–	–	6	–
ТИС	6	–	1	–	3	2
хорового дирижирования	6	–	–	2	4	–
вокального искусства	5	–	–	–	5	–
РКТ	5	–	–	–	4	1
истории	5	1	–	1	3	–
ОСИДИ	4	–	–	1	3	–
ДПИ	4	–	–	–	3	1
музыкального образования	3	–	–	1	2	–
филос. наук	3	2	–	1	–	–
истории и теории музыки	2	–	–	–	–	2
общего фортепиано	2	–	–	–	–	2
документовед. и изд. дела	2	–	–	1	–	1
педагогике и психологии	1	–	–	1	–	–
информатики	1	–	–	–	1	–
иностраннных языков	1	–	–	1	–	–
Экономики и управления в социально-культурной сфере	1	–	–	–	–	1
Научная библиотека	1	–	–	–	–	1
Итого	246	7	3	28	152	56

Педагоги 5 кафедр являются членами диссертационных советов других вузов: ЧелГУ (Н. Г. Апухтина, В. С. Невелева), ЮУрГУ (В. С. Толстиков), КазГУКИ (Б. С. Сафаралиев), УРФУ им. Б. Н. Ельцина (Л. Б. Зубанова), СГК им. Л. В. Собинова (В. В. Бычков).

Так же как и в предыдущем году, активно были задействованы педагоги творческо-исполнительских факультетов и кафедр в качестве членов жюри фестивалей и конкурсов различного уровня. Более всего в отчетном году были востребованы педагоги кафедр хореографического факультета (В. И. Панферов), эстрадно-оркестрового творчества (Р. Г. Хабибулин) и народного хорового пения (И. А. Игнатъев). Что касается педагогов дополнительного образования, здесь второй год подряд приоритет у преподавателей хореографического факультета (В. И. Панферов).

Доцент кафедры литературы и русского языка кандидат филологических наук Е. А. Селютина вошла в состав экспертного совета Национального центра государственной научно-технической экспертизы при Министерстве образования Казахстана (<http://www.ncste.kz/ru>), став международным экспертом по 16 направлениям, в их числе литература, культура речи, стилистика. Помимо собственно научного – это значительное имиджевое достижение вуза и эффективный шаг к формированию экспертного сообщества в рамках стран, входящих в ШОС и БРИКС.

7. СПЕЦИАЛЬНЫЕ НАУЧНЫЕ ПРОЕКТЫ

7.1. Издательский проект: монография доктора педагогических наук, профессора главного научного сотрудника Научного центра исследований книжной культуры РАН Ю. Н. Столярова «Истоки книжной культуры» (отв. ред. В. Я. Рушанин). Объем 58 п. л. (500 с. формата А4). По словам автора, работа над книгой велась 20 лет. Монография уникальна как по своему содержанию, так и по презентабельности. Ее научный уровень соответствует лучшим аналогичным академическим изданиям. Данный издательский проект демонстрирует широкие возможности издательского центра института и способствует укреплению позитивного имиджа вуза в отрасли, в профильном научном сообществе региона и страны.

7.2. Инновационный проект «Культурная политика: информационный ресурс» (www.cultpol.ru), созданный С. Б. Синецким. Проект представляет собой интернет-ресурс (сайт, содержащий в структурированном виде информацию о культурной политике: авторефераты диссертаций, статьи, монографии, документы, указания на профильные события и др. В разделе «Партнеры» в числе прочих размещен баннер научного журнала ЧГИК «Вестник культуры и искусств», обеспечивающий переход на страницу журнала. Данный проект вызвал интерес в профессиональном сообществе, получив более 10 положительных отзывов. Ежемесячное посещение сайта составляет в среднем 200 чел. Данный интернет-ресурс имеет значительный потенциал развития при условии его включения в проекты Южно-Уральского института культурной политики и проектного менеджмента.

8. ПЕРСПЕКТИВЫ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ в 2018 г.

В 2018 г. полностью сохраняются традиционные требования к научно-исследовательской деятельности для научно-педагогических работников Челябинского государственного института культуры. Это:

- участие 100 % штатных преподавателей в научной, научно-методической и/или творческой деятельности;
- условия реализации образовательных программ магистратуры, аспирантуры, ассистентуры-стажировки;
- условия подготовки научно-педагогических кадров в докторантуре;
- показатели и критерии мониторинга эффективности деятельности образовательных организаций высшего образования;
- показатели и критерии мониторинга результативности деятельности организаций, осуществляющих научно-исследовательские и опытно-конструкторские работы.

Соответствие аккредитационным показателям остается главным требованием к научно-исследовательской деятельности вуза.

Задачи, стоящие перед Управлением науки и инноваций, а также перед научно-педагогическим коллективом института можно ранжировать по следующим уровням.

1. Стратегический уровень:

- успешная работа диссертационного совета института Д 210.020.01;
- качественная подготовка к аккредитации образовательных программ аспирантуры и ассистентуры-стажировки, планируемой на 2019 г.;
- подтверждение присутствия научного журнала института в Перечне ведущих рецензируемых научных изданий, в которых должны публиковаться результаты диссертационных исследований. Работа по расширению перечня научных специальностей, публикации по которым в «Вестнике культуры и искусств» будут учитываться ВАК при защите диссертаций.
- Работа по подготовке документов для открытия диссертационного совета по «Библиотечковедению, библиографоведению и книговедению».

2. Тактический уровень:

- продолжение работы по актуализации научных и творческих направлений факультетов и кафедр института с учетом нормативных документов: «Основы государственной культурной политики» (утв. указом Президента РФ от 24.12.2014 № 808); «Стратегия государственной куль-

турной политики на период до 2030 г.» (утв. распоряжением Правительства РФ от 29.02.2016 № 326-р);

– защита преподавателями института 2 докторских диссертаций. В 2018 г. планируется защита докторских диссертаций по культурологии кандидата культурологии, доцента М. Л. Шуб и кандидата культурологии И. Д. Тузовского (каф. культурологии и социологии);

– защиты преподавателями и специалистами института не менее 2 кандидатских диссертаций. Планируют выйти на защиту в 2018 г. А. В. Леготина (каф. культурологии и социологии) и Н. Ю. Кособуцкая (каф. педагогики хореографии);

– присвоение ВАК ученого звания доцента – 8, профессора – 2 преподавателям и сотрудникам института;

– реализация программ подготовки научных кадров в докторантуре по двум научным специальностям: 09.00.13 Философская антропология, философия культуры; 24.00.01 Теория и история культуры;

– получение финансирования по Федеральной целевой программе «Культура России» не менее чем по двум научным проектам;

– эффективное позиционирование научных школ института и научных школ России в профильных для вуза научных направлениях;

– развитие контактов с учредителем (Министерством культуры РФ), профильными образовательными и научными учреждениями и организациями, ведущими учеными по профильным специальностям;

– расширение круга зарубежных стран, творческие коллективы и научно-образовательные учреждения которых станут партнерами института в рамках профильной деятельности и обоюдных интересов;

– создание системы привлечения ресурсов на научные и творческие мероприятия и поддержки грантосоискательства;

– эффективная работа по гранту Президента РФ.

3. Оперативный уровень:

– актуализация информации о НИР института на официальном сайте вуза, во внутренней сети Интранет и на специальных стендах;

– продолжение наполнения ленты конференций института на сайте вуза, обеспечение быстрого и бесплатного доступа к текстам сборников научных материалов, издаваемых по итогам конференций, проводимых в институте;

- регламентация процесса библиографического оформления электронных изданий творческих проектов (приравниваемых к научным изданиям), выполняемых преподавателями и специалистами института;
- проведение аналитической и консультативной работы с кафедрами по эффективному размещению публикаций преподавателей, повышение количества публикаций в журналах из перечня ВАК и международных баз данных;
- проведение систематической консультативной работы с заведующими кафедрами и преподавателями по разъяснению требований к результативности НИР, планированию, оформлению и представлению в отчетах результатов НИР.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Берестова Т. Ф. Результаты юбилейного года: горькие размышления шеф-редактора о настоящем и уверенность в светлом будущем / Т. Ф. Берестова // Вестник культуры и искусств. – 2017. – № 4 (52). – С. 5–7.
2. Следует сократить аспирантуру // Совет ректоров. – 2017. – № 4. – С. 6.

УКАЗАТЕЛЬ ТАБЛИЦ

Таблица 1. Требования ФГОС ВО к кадровому обеспечению	9
Таблица 2. Динамика кадрового обеспечения образовательного процесса	10
Таблица 3. Динамика возрастного состава НПП	10
Таблица 4. Динамика защиты диссертаций преподавателями и сотрудниками института	11
Таблица 5. Защиты докторских диссертаций НПП в 2017 г.	11
Таблица 6. Защиты кандидатских диссертаций НПП в 2017 г.	12
Таблица 7. Сведения о повышении квалификации научно-педагогических работников и сотрудников института в 2017 г.	14
Таблица 8. Сводные данные о профессиональной переподготовке и повышении квалификации НПП и сотрудников института в 2017 г.	23
Таблица 9. Динамика защит в диссертационных советах института в 2013–2017 гг.	24
Таблица 10. План приема (бюджетные места) в аспирантуру и ассистентуру- стажировку в 2008–2017 гг.	25
Таблица 11. Итоги зачисления на программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре в 2017 г.	26
Таблица 12. Итоги зачисления на программы ассистентуры-стажировки в 2017 г.	26
Таблица 13. Стоимость подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре и по программам ассистентуры-стажировки (в тыс. руб.)	27
Таблица 14. Выпуск из аспирантуры в 2017 г.	28
Таблица 15. Защиты диссертаций аспирантами и соискателями в 2017 г.	28
Таблица 16. Эффективность аспирантуры в 2015–2017 гг.	29
Таблица 17. Научно-исследовательские структуры института	30
Таблица 18. Динамика научных и творческих мероприятий, организованных институтом в 2011–2017 гг.	43
Таблица 19. Характеристика научных и творческих мероприятий, организованных институтом в 2017 г.	43
Таблица 20. Динамика участия НПП и сотрудников института в научных и творческих мероприятиях в 2012–2017 гг.	49
Таблица 21. Рейтинг участия кафедр в научных и художественно-творческих мероприятиях в 2017 г.	49
Таблица 22. Участие НПП института в конференциях и художественно-творческих проектах в 2017 г.	51

Таблица 23. Динамика грантосоискательства в 2011–2017 гг.	88
Таблица 24. Проекты, заявленные на конкурсы грантов в 2017–2018 гг.	89
Таблица 25. Анализ публикаторской активности НПР по данным РИНЦ.....	95
Таблица 26. Общие показатели института в РИНЦ за 2016–2017 гг.	99
Таблица 27. Регистрация НПР института в РИНЦ по кафедрам в 2017 г.	100
Таблица 28. Динамика количества статей в 2013–2017 гг.	101
Таблица 29. Рейтинг кафедр по количеству опубликованных в 2017 г. научных статей.....	102
Таблица 30. Рейтинг кафедр по количеству опубликованных в 2017 г. научных статей в журналах из перечня ВАК.....	105
Таблица 31. Динамика публикаций в журналах из перечня ВАК (без учета соавторства) в 2008–2017 гг.	106
Таблица 32. Рейтинг кафедр по количеству опубликованных в 2017 г. научных статей в изданиях, индексируемых в международных базах данных Scopus и WoS.....	106
Таблица 33. Динамика издания монографий в 2012–2017 гг.	107
Таблица 34. Монографии, изданные в 2017 г.	107
Таблица 35. Материалы конференций и сборники научных трудов, изданные в 2017 г.	110
Таблица 36. Показатели журнала «Вестник культуры и искусств» в РИНЦ за 2012–2016 гг.	111
Таблица 37. Место «Вестника культуры и искусств» в рейтинге Science Index Динамика показателей за 2014–2016 гг.	112
Таблица 38. Динамика обращения к Вестнику культуры и искусств на eLibrary	112
Таблица 39. Периодические и продолжающиеся издания института в 2017 г.	113
Таблица 40. Динамика выпуска учебных изданий в 2013–2017 гг.	114
Таблица 41. Выпуск учебных изданий в 2017 г.	114
Таблица 42. Выпуск нотных изданий в 2017 г.	116
Таблица 43. Выпуск литературно-художественных изданий в 2017 г.	117
Таблица 44. Производственно-практические, информационные издания 2017 г.	117
Таблица 45. Экспертиза научно-исследовательских работ и учебных изданий в 2017 г.	120
Таблица 46. Внешняя экспертная работа в 2017 г.	121

Научное издание

Сергей Борисович *Синецкий*

**НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
НАУЧНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ
ИНСТИТУТА:
ДОСТИЖЕНИЯ, ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ
(по итогам 2017 г.)**

**Материалы к XXXIX научно-практической конференции
научно-педагогических работников института
«Культура – искусство – образование»**

Челябинск, 2 февраля 2018 г.

Редакторы В. А. Макарычева, Е. В. Боже

Сдано в РИО 29.01.2018. Формат 60x84 1/16. Заказ № 1671
Подписано в печать 01.02.2018. Объем 7,5 п. л. Тираж 100 экз.

Отпечатано в Челябинском государственном институте культуры. Ризограф
454091, Челябинск, ул. Орджоникидзе, 36а



