



С. Б. Синецкий

**НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
НАУЧНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ
ИНСТИТУТА:
ДОСТИЖЕНИЯ, ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ
(по итогам 2018 г.)**

**Материалы к XI научно-практической конференции
научно-педагогических работников института
«Культура – искусство – образование»**

Челябинск, 1 февраля 2019 г.

**Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»**

С. Б. Синецкий

**НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
НАУЧНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ
ИНСТИТУТА:
ДОСТИЖЕНИЯ, ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ
(по итогам 2018 г.)**

**Материалы к XL научно-практической конференции
научно-педагогических работников института
«Культура – искусство – образование»**

Челябинск, 1 февраля 2019 г.

**Челябинск
ЧГИК
2019**

УДК 008.001+378
ББК 71.0+74.58
С38

- Синецкий, С. Б.**
С38 Научно-исследовательская деятельность научно-педагогических работников института: достижения, проблемы, перспективы (по итогам 2018 г.): материалы к XL науч.-практ. конф. науч.-пед. работников ин-та «Культура – искусство – образование» (Челябинск, 1 февр. 2019 г.) / С. Б. Синецкий; Челяб. гос. ин-т. культуры. – Челябинск: ЧГИК, 2019. – 144 с.

Печатается по решению редакционно-издательского совета

Научное издание

Сергей Борисович **Синецкий**

**НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
НАУЧНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ ИНСТИТУТА:
ДОСТИЖЕНИЯ, ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ
(по итогам 2018 года)**

**Материалы к XL научно-практической конференции
научно-педагогических работников института
«Культура – искусство – образование»**

Челябинск, 1 февраля 2019 г.

Заказ № 1749. Сдано в РИО 22.01.2019. Подписано в печать 29.01.2019.
Формат 60x84 1/16. Объем 8,6 п. л. Тираж 100 экз.

Отпечатано в Челябинском государственном институте культуры. Ризограф
454091, Челябинск, ул. Орджоникидзе, 36а

© Челябинский государственный
институт культуры, 2019
© Синецкий С. Б., 2019

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	4
1. Нормативно-правовая база научно-исследовательской работы	5
2. Научная инфраструктура института.....	6
3. Кадровое обеспечение образовательного процесса в институте.....	10
3.1. Общая характеристика	10
3.2. Защиты диссертаций и присвоение ученых званий	12
3.3. Профессиональная переподготовка и повышение квалификации научно-педагогических работников и специалистов	13
3.4. Деятельность диссертационного совета института.....	28
3.5. Деятельность аспирантуры.....	29
4. Деятельность основных научно-исследовательских структур	34
Институт культуры детства	34
Научно-образовательный центр «Информационное общество»	37
Центр традиционной культуры народов Урала	39
Центр чтения (ЮУО Русской ассоциации чтения)	42
Музейный комплекс	45
Уральский институт культурной политики и проектного менеджмента.....	48
5. Научно-исследовательская деятельность научно-педагогических работников института.....	50
5.1. Участие НПП в научных и творческих мероприятиях	50
5.2. Грантосоискательство	102
5.3. Публикаторская активность НПП	107
5.4. Подготовка и издание монографий, сборников научных трудов, периодических и продолжающихся изданий.....	122
5.5. Подготовка и издание учебных, нотных и других видов изданий	129
6. Экспертная работа.....	137
7. Перспективы научно-исследовательской работы в 2019 г.....	140
Список использованной литературы.....	142
<i>Приложение. Указатель таблиц</i>	143

ВВЕДЕНИЕ

В докладе приводится обобщенная систематизированная информация об основных результатах научно-исследовательской и творческой деятельности преподавателей и специалистов Челябинского государственного института культуры за календарный год. Представляемый доклад подготовлен по итогам 2018 календарного года – года 50-летнего юбилея вуза. В отчетном году основные научные и творческие мероприятия были посвящены этой значительной дате и имели событийный характер.

Приведенные нами данные должны использоваться в качестве материала для самоанализа, ориентира для выработки управленческих решений, касающихся НИР института, коррекции процессов научной деятельности, сложившихся на кафедрах, факультетах и в иных административных и общественных подразделениях вуза.

Формат отчетного доклада, его структура и логика в целом соответствуют сложившейся в вузе традиции ежегодного представления результатов НИР коллективу. Важный смысл этой традиции – в сохранении преемственности, обеспечении сравнимости полученных показателей с аналогичными показателями предыдущих лет. Каждый преподаватель, руководитель структурного подразделения, общественного научного центра, сравнивая показатели разных лет, может самостоятельно делать выводы о состоянии тех или иных аспектов НИР вуза, видеть тенденции происходящих здесь изменений. Для удобства анализа там, где это было возможно, показатели научно-исследовательской работы представлены в динамике за несколько лет.

Кроме собственно цифровых показателей НИР за отчетный период в докладе намечены ориентиры развития научной работы в институте на 2019 г. Предложенные направления работы могут и должны обсуждаться на кафедрах (в том числе для последующей корректировки), а сам их перечень не является завершенным и может быть расширен благодаря инициативам отдельных ученых или научных и творческих подразделений и центров института.

По традиции доклад публикуется от имени проректора по НИИР. В то же время в работе над данной публикацией (в том числе аналитической и консультативной) принимал участие весь коллектив Управления науки и инноваций института, с участием Управления кадров и Финансово-экономического управления.

1. Нормативно-правовая база научно-исследовательской работы

Научно-исследовательская работа в институте регламентируется следующими нормативными актами федерального и локального уровней:

– Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Федеральный закон от 23 августа 1996 г. № 127-ФЗ «О науке и государственной научно-технической политике» (с изменениями и дополнениями);

– План мероприятий («дорожная карта») «Изменения в отраслях социальной сферы, направленные на повышение эффективности образования и науки» (утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 30 апреля 2014 г. № 722-р);

– Положение о присуждении ученых степеней (утверждено Постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842);

– Положение о присвоении ученых званий (утверждено Постановлением Правительства Российской Федерации от 10 декабря 2013 г. № 1139);

– Положение о совете по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук (утверждено приказом Минобрнауки России от 13 января 2014 г. № 7);

– План мероприятий («дорожная карта») по оптимизации сети советов по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук, утвержденный Минобрнауки России 23 августа 2016 г. с изменениями, внесенными 25 июня 2018 г.

Кроме того, в институте разработаны локальные нормативные акты, регламентирующие организацию научно-исследовательской работы, документы выставлены на сайте института в информационно-коммуникационной сети Интернет, а также во внутренней сети Интранет.

2. Научная инфраструктура института

Научная инфраструктура института не претерпела заметных изменений по сравнению с предыдущим годом.

2.1. В институте работает диссертационный совет Д 210.020.01 (председатель профессор В. С. Невелева) по защите диссертаций на соискание ученой степени доктора и кандидата наук:

– 09.00.13 Философская антропология, философия культуры (философские науки);

– 24.00.01 Теория и история культуры (культурология).

Приказом Минобрнауки РФ от 29 ноября 2018 г. № 326/НК в состав диссовета внесены изменения:

– включена в состав М. П. Меняева, доктор философских наук (философские науки);

– выведены из состава совета: А. Б. Костерина, Н. В. Суленева, С. Г. Фатыхов;

– обязанности заместителя председателя диссовета возложены на доктора культурологии С. Б. Синецкого (при сохранении аналогичного статуса за доктором исторических наук В. С. Толстиком).

2.2. В институте действуют аспирантура и ассистентура-стажировка, а также докторантура по профилю диссертационного совета, что позволяет осуществлять подготовку научных кадров высшей квалификации, в том числе из состава собственных преподавателей, по направлению «Культурология» и «Философские науки». В 2019 г. аспирантуре и ассистентуре-стажировке предстоит пройти процедуру государственной аккредитации в рамках общей аккредитации вуза.

2.3. Институт выпускает научный журнал – «Вестник культуры и искусств» (гл. редактор профессор В. Я. Рушанин), включенный в Перечень изданий, рекомендованных ВАК для публикации основных результатов диссертационных исследований по направлению «Культурология». Также журнал публикует материалы по группам специальностей 05.25.00 Документальная информация и 17.00.00 Искусствоведение (но публикации в данных разделах не учитывались при защите диссертаций).

2.4. Специалисты редакционного отдела (рук. В. А. Макарычева) обеспечивают полный цикл подготовки рукописи к изданию, в том числе в электронной форме, с учетом и соблюдением всех необходимых требований к научным публикациям.

Собственная полиграфическая база (зав. издательским отделом В. А. Дроба) позволяет выполнять практически любые работы по созданию печатной продукции: от автореферата диссертации до книги или журнала.

2.5. Научная библиотека (директор И. А. Бачурина) предоставляет пользователям для учебной работы и научных исследований доступ к более чем 730 названиям электронных и 68 названиям печатных журналов. В фонд поступает обязательный экземпляр всех издающихся в институте и за его пределами научных и учебных работ преподавателей нашего вуза. В научном читальном зале сформирована и регулярно пополняется коллекция авторефератов и диссертаций, защищенных как в диссертационном совете ЧГИК, так и в других вузах. Имеется возможность свободного доступа к полным текстам авторефератов диссертаций Российской государственной библиотеки. Договор на получение доступа к полным текстам диссертаций в 2018 г. не оформлялся по причине невысокой востребованности ресурса и высокой его стоимости (200 тыс. руб. за полгода).

В 2018 г. особое внимание уделялось работе по выявлению индекса научного цитирования преподавателей института. Для получения объективных данных осуществляется большая работа по регистрации преподавателей в РИНЦ, присвоению им SPIN-кода: проводились индивидуальные консультации, рассылались письма-приглашения в библиотеку для регистрации, распространялись буклеты и памятки по работе в РИНЦ и пр. Мониторинг публикационной активности НПП института проводился в отчетном году, как и в предыдущем, дважды.

В 2018 г. библиотекой было размещено в РИНЦ 1 108 библиографических записей (1051 статей из научных журналов и сборников и 57 изданий – монографий, учебных пособий, сборников статей, трудов конференций).

В течение года институту были предоставлены бесплатные тестовые доступы к различным ЭБС. Реклама электронных ресурсов размещалась в сети Интранет, на сайте библиотеки, осуществлялась рассылка по электронной почте, в ходе личных консультаций, на занятиях по основам информационной культуры.

Впервые в рамках национальной подписки при финансовой поддержке Российского фонда фундаментальных исследований (РФФИ) Челябинский государственный институт культуры получил доступ к ресурсам крупнейшего издательства научной литературы Elsevier на платформе Science Direct и к информационным наукометрическим базам данных и

полнотекстовым научным ресурсам издательства Springer Nature. В рамках национальной подписки по решению и при финансовой поддержке Министерства образования и науки вузу предоставлен доступ к Базе данных международных индексов научного цитирования WoS и Scopus.

2.6. Институт имеет 16 договоров о научном и творческом сотрудничестве с профильными вузами и организациями России и с 22 зарубежными вузами (как правило, из ближнего зарубежья), что позволяет обмениваться публикациями на безвозмездной основе. В 2018 г. был заключен 1 международный договор – с Бухарским инженерно-технологическим институтом (Респ. Узбекистан) и 6 договоров и соглашений с вузами и организациями РФ и региона:

- Чувашский государственный институт культуры и искусств;
- Нижегородский государственный педагогический университет им. Козьмы Минина;
- Магнитогорская государственная консерватория им. М. И. Глинки;
- Челябинская Епархия Русской православной церкви;
- Союз писателей России;
- Челябинская областная библиотека для молодежи.

2.7. В институте продолжают активно работать межкафедральные научные центры, аккумулирующие ученых с близкими научными интересами. Основные из них:

- Институт культуры детства (рук. профессор Р. А. Литвак), издающий «Вестник Института культуры детства» (всего выпущено 18 сборников);
- Музейный комплекс (рук. доцент Н. В. Овчинникова), также имеющий свое продолжающееся издание «Музейный вестник» (всего выпущено 26 сборников). При активном участии музейного комплекса ежемесячно издается Информационный вестник Ассоциации музейных работников общественных музеев г. Челябинска, газета кафедры туризма и музееведения ЧГИК «Голос музейщика»;
- Центр традиционной культуры народов Урала (рук. профессор Л. Н. Лазарева), организующий Всероссийский научный форум (научную конференцию) Лазаревские чтения;
- Центр чтения ЮУО Русской ассоциации чтения (рук. профессор В. Я. Аскарова). Центр выступает организатором Международного интеллектуального форума «Чтение на евразийском перекрестке». Всего проведено 4 форума, в 2019 г. планируется пятый. За это время мероприятие превратилось в событие российского звучания;

– Научно-образовательный центр «Информационное общество» (рук. доцент Ю. В. Гушул), уже в течение нескольких лет реализующий проекты «Чтение как искусство», «Студенческое библиографическое бюро»;

– Уральский институт культурной политики и проектного менеджмента (директор профессор Л. Б. Зубанова). В рамках данного научного подразделения была подготовлена заявка на грант Президента РФ, поддержанная на период 2018–2019 гг. и реализуемая в настоящее время.

2.8. Прямое отношение к научной деятельности имеет Центр дополнительного профессионального образования (рук. доцент О. М. Ильченко). Специалисты ЦДПО формируют план повышения квалификации, в том числе с учетом потребностей и запросов ученых и специалистов института, обеспечивая получение ими необходимых знаний и компетенций по актуальной научной (или связанной с наукой) проблематике. Кроме этого, на ЦДПО лежит ответственность по выполнению показателей целевой программы развития вуза в части обучения кадров института на базе других организаций.

2.9. В институте действует студенческое научное общество (куратор доцент А. Н. Терехов). Общество проводит Всероссийскую конференцию молодых исследователей «Культурные инициативы» с изданием сборника статей, а также участвует в организации конкурсов студенческих научных работ, включая федеральный уровень.

2.10. В 2018 г. в Управлении науки и инноваций восстановлено направление поддержки грантосоискательства. Его курирует ведущий научный сотрудник Е. В. Криницына, кандидат педагогических наук, доцент.

2.11. В институте сложилась система научных конференций и творческих конкурсов любого уровня: от вузовского до международного.

Таким образом, институт располагает инфраструктурой, способной обеспечивать как подготовку (и рост) собственно научных кадров, так и производство научной продукции любой сложности.

По традиции информативная часть доклада начнется с характеристики кадрового потенциала института.

3. Кадровое обеспечение образовательного процесса в институте

3.1. Общая характеристика

Одним из базовых параметров оценки научно-педагогического потенциала вуза остается научная квалификация преподавателей. В утвержденных ФГОС ВО (версия 3+) по каждой образовательной программе указаны конкретные значения доли преподавателей, имеющих образование и (или) ученую степень в соответствии с ее профилем.

Таблица 1

Требования ФГОС ВО к кадровому обеспечению

ООП	Кадровое обеспечение (ученые степени и звания)	Доля преподавателей, %		
		штатных	образование и (или) уч. степень которых соответствует профилю ОП	из числа руководителей
Бакалавриат	$\geq 50\%$ или $\geq 60\%$	≥ 50	≥ 65 или ≥ 70	≥ 5 или ≥ 10
Специалитет – научно-исследовательский или научно-педагогический вид деятельности – организационно-управленческий или консультационно-экспертный вид деятельности	$\geq 65\%$	≥ 50	≥ 70	≥ 5 или ≥ 10
	$\geq 50\%$		≥ 70	≥ 5 или ≥ 10
Магистратура – академическая – прикладная	$\geq 70\%$ или $\geq 80\%$	≥ 60 или ≥ 70	≥ 70 или ≥ 80	≥ 5 или ≥ 10
	$\geq 55\%$ или $\geq 65\%$		≥ 55 или ≥ 65	≥ 10 или ≥ 20
Аспирантура	$\geq 60\%$	≥ 60	≥ 60	Нет требований
Ассистентура-стажировка	$\geq 70\%$	$\geq 70\%$	$\geq 70\%$	$\geq 10\%$

В 2018 г. образовательный процесс обеспечивали (с учетом Детской школы искусств) 223 штатных преподавателя (185 целочисленных ставок) и 104 (95+9) внешних совместителя. В табл. 2 представлена динамика кадрового обеспечения за последние 6 лет.

Таблица 2

Динамика кадрового обеспечения образовательного процесса

Кадровый состав	2013	2014	2015	2016	2017	2018		Показатель динамики штатных НПР к 2017 г., %
						шт.	Доля шт. от общего числа НПР с учеными степенями и званиями, %	
Всего ППС	238	230	221	235	237	223	100	-5,9
Из них с ученой степенью и/или званием, в том числе:	174	182	189	192	184	170	76,2	-1,5
докторов наук, профессоров	44	44	48	51	52	50	22,4	+0,4
кандидатов наук, доцентов	130	138	141	141	132	120	53,8	-1,9

В целом по институту доля педагогов с учеными степенями и учеными званиями в структуре штатного состава научно-педагогических работников в 2018 г. составила 76,2 % (2012 г. – 77,4 %, 2013 – 73,1 %, 2014 – более 79 %, 2015 – более 85,5 %, 2016 – более 81,7 %, 2017 – 77,7 %).

В табл. 3 представлена динамика возрастного состава НПР.

Таблица 3

Динамика возрастного состава НПР

Возраст	2004 (234 шт.)		2010 (233 шт.)		2018 (223 шт.)	
до 25 лет	25	10,7 %	2	0,9 %	3	1 %
25–29 лет			14	6 %	11	5 %
30–34 лет	58	24,8 %	31	13,3 %	12	5 %
35–39 лет			29	12,4 %	22	10 %
40–44 лет	50	21,4 %	25	10,7 %	31	14 %
45–49 лет			19	8,2 %	25	11 %
50–54 лет	60	25,6 %	25	10,7 %	21	10 %
55–59 лет			25	10,7 %	18	8 %
60–64 лет	25	10,7 %	28	12 %	20	9 %
65 и более лет	16	6,8 %	35	15 %	60	27 %

Данные табл. 3 свидетельствуют о продолжающейся тенденции старения коллектива НПР. Количество преподавателей, достигших пенсионного возраста на 31 декабря 2018 г., достигло 41,7 %.

3.2. Защиты диссертаций и присвоение ученых званий

Показателем качественного роста состава НПР являются: защиты кандидатских и докторских диссертаций и присвоение ученых званий.

В табл. 4 представлена динамика защит за последние 10 лет.

Таблица 4

Динамика защиты диссертаций преподавателями и сотрудниками института

	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018
Кандидатские	13	8	8	5	4	5	7	0	3	2
Докторские	3	2	1	–	–	–	–	1	1	1
Всего	16	10	9	5	4	5	7	1	4	3

Сведения о защищенных диссертациях НПР института в 2018 г. представлены в табл. 5–6.

Таблица 5

Защиты докторских диссертаций НПР в 2018 г.

№	ФИО	Специальность	Тема	Научный консультант	Место защиты
1	Шуб Мария Львовна	24.00.01 Теория и история культуры	Образ прошлого как феномен культуры: концептуализация и формы репрезентации в современном социокультурном пространстве	–	ЧГИК

Таблица 6

Защиты кандидатских диссертаций НПР в 2018 г.

№	ФИО	Специальность	Тема	Научный консультант	Место защиты
1	Кособуцкая Наталья Юрьевна	24.00.01 Теория и история культуры	Актуализация культурного наследия в пространстве народной сценической хореографии	Шуб М. Л.	ЧГИК
2	Михайлова Анна Викторовна	05.25.03 Библиотечное дело, библиографоведение и книговедение	Интегративная функция библиотеки вуза в информационно-образовательном пространстве	Берестова Т. Ф.	РГБ (Москва)

Традиционным направлением формализации научных и творческих достижений и притязаний является присвоение ученых званий. В 2018 г. успешно прошли процедуру присвоения ученого звания *профессора* – И. Э. Бриске (каф. искусства балетмейстера), Т. М. Дубских (каф. педагогики хореографии); *доцента*: Е. А. Андреев, И. Д. Тузовский (каф. культурологии и социологии), Н. Н. Гашева, Е. В. Ивченко, А. С. Пурик, К. В. Фокин (каф. декоративно-прикладного искусства), Е. В. Грунчева (каф. информатики), Н. Ю. Кособуцкая (каф. педагогики хореографии), Н. А. Сафонова (каф. этнокультурного образования), Н. В. Манакова (каф. общего фортепиано), С. В. Олефир (каф. библиотечно-информационной деятельности).

20 декабря 2018 г. в диссертационном совете ЧГИК защитила докторскую диссертацию преподаватель института, первая официальная докторантка нашего вуза М. Л. Шуб (базовая кафедра культурологии и социологии). Второй официальный докторант – представитель ЮУрГУ А. А. Дыдров (базовая кафедра философских наук) полностью выполняет график подготовки работы и с большой вероятностью сможет представить диссертацию к защите в календарном 2019 г.

В текущем году планируется объявить конкурс в докторантуру ЧГИК по указанным направлениям.

3.3. Профессиональная переподготовка и повышение квалификации научно-педагогических работников и специалистов

В работе по повышению квалификации научно-педагогических работников и специалистов института традиционно значимое место занимают обучающие проекты, реализуемые Центром дополнительного профессионального образования института (рук. О. М. Ильченко).

В 2018 г. 200 педагогов и сотрудников института (в 2017 – 149) прошли обучение по программам профессиональной переподготовки или повышения квалификации.

В отчетном году усилия Центра были сконцентрированы на выполнении показателей целевой программы развития вуза, утвержденной Минкультуры РФ:

Показатель	Единица измерения	План	Факт
Доля научно-педагогических работников, прошедших обучение по программам дополнительного профессионального образования в течение года на базе других образовательных учреждений и организаций, от общего числа штатных работников.	проценты	90	90
Проведение курсов повышения квалификации и профессиональной переподготовки, в том числе с помощью дистанционных форм обучения, в сфере библиотечно-информационной деятельности для работников библиотек Челябинской области	количество	8	8

Приведенные показатели были выполнены и созданы условия для их выполнения в текущем 2019 г.

Характеристика тематики (содержания) и форм повышения квалификации представлена в табл. 7.

Таблица 7

Сведения о повышении квалификации научно-педагогических работников и сотрудников института в 2018 г.

№	ФИО	Мероприятие	Место проведения, сроки
<i>Международные программы/проекты</i>			
1.	Артемов Иван Александрович	Курсы дистанционные <i>Online Producing Workshop</i>	The New York Film Academy, 21 апр. 2018
2.	Волкогон Юрий Сергеевич		
3.	Лысова Наталья Александровна		
4.	Маркова Арина Васильевна		
5.	Сиваш Дмитрий Сергеевич		
6.	Стрельцов Денис Георгиевич		
7.	Тележников Николай Валерьевич		
8.	Цидина Татьяна Давидовна		
<i>Всероссийские программы/проекты</i>			
1.	Андреев Евгений Александрович	Краткосрочные курсы «Технология активного обучения в педагогике» (72 часа)	Москва, университет «Синергия», 26–27 февраля 2018
2.	Богдан Светлана Владимировна		
3.	Боровик Людмила Григорьевна		
4.	Бриске Ирина Эвальдовна		
5.	Булгакова Светлана Николаевна		
6.	Бурнатовна Татьяна Васильевна		
7.	Воронина Юлия Павловна		
8.	Галкина Татьяна Юрьевна		
9.	Гумерова Ольга Анатольевна		
10.	Дигина Ольга Леонидовна		
11.	Еремин Леонид Иванович		
12.	Ерхова Ирина Николаевна		
13.	Зозуля Ольга Юрьевна		

№	ФИО	Мероприятие	Место проведения, сроки
14.	Ивашков Михаил Владимирович	Краткосрочные курсы «Технология активного обучения в педагогике» (72 часа)	Москва, университет «Синергия», 26–27 февраля 2018
15.	Ивлева Любовь Дмитриевна		
16.	Ивченко Елена Викторовна		
17.	Каукин Дмитрий Викторович		
18.	Килина Татьяна Валерьевна		
19.	Кочекон Владимир Федорович		
20.	Коченда Марина Владимировна		
21.	Кошевой Сергей Викторович		
22.	Кузьмин Алан Рудольфович		
23.	Кузьмина Ольга Валентиновна		
24.	Курмакаев Руслан Фаритович		
25.	Кустова Мария Викторовна		
26.	Лаврова Клёна Борисовна		
27.	Лазарева Людмила Николаевна		
28.	Липатова Ирина Николаевна		
29.	Луценко Татьяна Степановна		
30.	Лушников Алла Вячеславовна		
31.	Матвеева Ирина Юрьевна		
32.	Мордасов Александр Алексеевич		
33.	Мороз Виктор Дмитриевич		
34.	Наседкина Галина Алексеевна		
35.	Наумова Наталья Михайловна		
36.	Неклюдов Михаил Иванович		
37.	Нестерова Елена Андреевна		
38.	Нечаев Андрей Юрьевич		
39.	Николаева Любовь Александровна		
40.	Новиков Виктор Елисеевич		
41.	Новикова Наталия Геннадьевна		
42.	Овчинникова Наталья Владимировна		
43.	Панов Дмитрий Петрович		
44.	Панферова Галина Львовна		
45.	Пирожкова Марина Анатольевна		
46.	Погорелова Наталья Васильевна		
47.	Прасолов Александр Александрович		
48.	Прудникова Оксана Анатольевна		
49.	Ретнева Татьяна Петровна		
50.	Рубцов Сергей Геннадьевич		
51.	Самойлова Елизавета Сергеевна		
52.	Синецкая Татьяна Михайловна		
53.	Склярова Варвара Сергеевна		
54.	Соковикова Светлана Михайловна		
55.	Солдаткин Владимир Евгеньевич		
56.	Степанова Татьяна Павловна		
57.	Стрельцова Любовь Николаевна		
58.	Терехов Алексей Николаевич		
59.	Тюрин Валерий Вячеславович		

№	ФИО	Мероприятие	Место проведения, сроки
60.	Федорина Наиля Рашитовна	Краткосрочные курсы «Технология активного обучения в педагогике» (72 часа)	Москва, университет «Синергия», 26–27 февраля 2018
61.	Хабибулин Рулан Генятович		
62.	Харишина Вера Ивановна		
63.	Чеботарев Анатолий Михайлович		
64.	Чернева Жанна Юрьевна		
65.	Шаронина Мария Германовна		
66.	Ширяева Ольга Федоровна		
67.	Шкербина Татьяна Юрьевна		
68.	Штолер Андрей Владимирович		
69.	Штолер Наталья Николаевна		
70.	Шульга Вячеслав Николаевич		
71.	Бармасов Игорь Вячеславович	Лаборатория режиссерской педагогики под руководством заслуженного деятеля искусств РФ, художественного руководителя московского театра «Мастерская Петра Фоменко», профессора и руководителя курса ГИТИСа Е. Б. Каменьковича	Москва, 14 марта 2018
72.	Гревцева Гульсина Якуповна	Курсы повышения квалификации «Методика оценивания различных видов учебной работы»	Москва, ЧУ ОДПО «Бизнес школа “Столица”», 72 часа
73.	Креницына Екатерина Владимировна	Курсы повышения квалификации «Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов»	Москва, ЧУ ОДПО «Бизнес школа “Столица”», 72 часа
74.	Лазарева Людмила Николаевна	Курсы повышения квалификации «Театрализация как феномен творческого мышления режиссера представлений и праздников»	ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры», 72 часа
75.	Мордасов Александр Алексеевич		
76.	Шаронина Мария Германовна		
77.	Литвак Римма Алексеевна	Профессиональная переподготовка «Технологии социально-культурного развития личности»	Москва, ЧУ ОДПО «Бизнес школа “Столица”», 72 часа
78.	Литвак Римма Алексеевна	Курсы повышения квалификации «Управление качеством образования»	Москва, ЧУ ОДПО «Бизнес школа “Столица”», 72 часа

№	ФИО	Мероприятие	Место проведения, сроки
79.	Морозова Ирина Николаевна	Профессиональная переподготовка «Образование и педагогика»	Москва, ООО «Национальный технологический университет», 520 часов
80.	Муталиева Лейла Суймбаевна	Курсы повышения квалификации «Обновление профессиональной деятельности учителя музыки в условиях реализации ФГОС»	Краевое государственное бюджетное профессионального образовательное учреждение «Красноярский педагогический колледж № 1 им. М. Горького», 18 часов
81.	Невелева Вера Сергеевна	Курсы повышения квалификации «Основные направления гуманитарных исследований в современной России: качество научных работ»	ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры», 24 часа
82.	Осипова Татьяна Валентиновна	Курсы повышения квалификации «Оптимизация деятельности аппарата Уполномоченного по правам человека в субъекте РФ»	Москва, Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», 36 часов
83.	Тарасова Юлия Борисовна	Профессиональная переподготовка «Бухгалтерский учет в некоммерческих организациях»	АНО ДПО «УРИПКИП»
<i>Региональные проекты</i>			
1.	Абдрахманова Зульфия Амуровна	Краткосрочные курсы «Психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья»	КемГИК, 21 мая – 15 июня
2.	Александрова Наталья Олеговна		
3.	Андреев Евгений Александрович		
4.	Буцык Сергей Владимирович		
5.	Власова Ирина Александровна		
6.	Гревцева Гульсина Якуповна		
7.	Дигина Ольга Леонидовна		
8.	Ерхова Ирина Николаевна		
9.	Ивашков Михаил Владимирович		
10.	Каченя Галина Михайловна		

№	ФИО	Мероприятие	Место проведения, сроки
11.	Кузнецов Александр Борисович	Краткосрочные курсы «Психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья»	КемГИК, 21 мая – 15 июня
12.	Кустова Мария Викторовна		
13.	Лешуков Алексей Григорьевич		
14.	Мантурова Наталья Сергеевна		
15.	Мартынова Галина Яковлевна		
16.	Матвеева Ирина Юрьевна		
17.	Мордасов Александр Алексеевич		
18.	Николаева Любовь Александровна		
19.	Перерва Оксана Юрьевна		
20.	Печенкин Павел Анатольевич		
21.	Пирожкова Марина Анатольевна		
22.	Рушанин Владимир Яковлевич		
23.	Сафонова Наталья Александровна		
24.	Склярова Варвара Сергеевна		
25.	Тележников Николай Валерьевич		
26.	Терехова Ольга Владимировна		
27.	Тищенко Елена Владимировна		
28.	Чернева Жанна Юрьевна		
29.	Шаронина Мария Германовна		
30.	Штолер Наталья Николаевна		
31.	Абдурахманов Адик Аскарлович	Краткосрочные курсы «Использование информационно-коммуникационных технологий в условиях электронной информационно-образовательной среды в учреждениях высшей школы»	КемГИК, 21 мая – 15 июня
32.	Анисимова Александра Николаевна		
33.	Артемов Иван Александрович		
34.	Болодурина Элина Анатольевна		
35.	Брюховецкая Анна Вячеславовна		
36.	Бурнатовая Татьяна Васильевна		
37.	Бычков Владимир Васильевич		
38.	Вишнякова Ирина Николаевна		
39.	Волкогон Юрий Сергеевич		
40.	Воронцова Юлия Владимировна		
41.	Габидуллина Маргарита Ражаповна		
42.	Галкина Татьяна Юрьевна		
43.	Гашева Наталья Николаевна		
44.	Герасимов Виктор Геннадьевич		
45.	Денисова Генриетта Михайловна		
46.	Еремин Леонид Иванович		
47.	Еремина Наталья Григорьевна		
48.	Зайцева Галина Семеновна		
49.	Засыпкина Татьяна Анатольевна		
50.	Зозуля Ольга Юрьевна		
51.	Ивченко Елена Викторовна		
52.	Игнатъев Игорь Алексеевич		
53.	Инглин Артем Анатольевич		
54.	Каукин Дмитрий Викторович		
55.	Килина Татьяна Валерьевна		

№	ФИО	Мероприятие	Место проведения, сроки
56.	Коробейникова Екатерина Анатольевна	Краткосрочные курсы «Использование информационно-коммуникационных технологий в условиях электронной информационно-образовательной среды в учреждениях высшей школы»	КемГИК, 21 мая – 15 июня
57.	Кошевой Сергей Викторович		
58.	Кузьмин Алан Рудольфович		
59.	Кузьмина Ольга Валентиновна		
60.	Курмакаев Руслан Фаритович		
61.	Лебедев Виктор Григорьевич		
62.	Левитан Евгений Александрович		
63.	Леготина Анна Васильевна		
64.	Липатова Ирина Николаевна		
65.	Луценко Татьяна Степановна		
66.	Лысова Наталья Александровна		
67.	Мальгин Николай Никитич		
68.	Манакова Наталия Владимировна		
69.	Маркова Арина Васильевна		
70.	Мороз Виктор Дмитриевич		
71.	Морозова Ирина Николаевна		
72.	Наумова Наталья Михайловна		
73.	Неклюдов Михаил Иванович		
74.	Нестерова Елена Андреевна		
75.	Нечаев Андрей Юрьевич		
76.	Павлова Александра Юрьевна		
77.	Павловских Анна Олеговна		
78.	Панов Дмитрий Петрович		
79.	Пешков Антон Викторович		
80.	Попова Светлана Николаевна		
81.	Прасолов Александр Александрович		
82.	Прудникова Оксана Анатольевна		
83.	Пурик Александр Степанович		
84.	Ретнева Татьяна Петровна		
85.	Ржавитина Анна Андреевна		
86.	Рыков Сергей Сергеевич		
87.	Селютина Елена Александровна		
88.	Сиваш Дмитрий Сергеевич		
89.	Синецкая Татьяна Михайловна		
90.	Андреев Евгений Александрович	Краткосрочные курсы «Использование информационно-коммуникационных технологий в условиях электронной информационно-образовательной среды вуза»	ГБУ ДПО «УМЦ» МК Челябинской области, 12–16 ноября
91.	Баштанар Ирина Михайловна		
92.	Булгакова Светлана Николаевна		
93.	Власова Ирина Александровна		
94.	Ерхова Ирина Николаевна		
95.	Ивашков Михаил Владимирович		
96.	Ивашкова Юлия Ивановна		
97.	Катричева Татьяна Юрьевна		
98.	Кочекhov Владимир Федорович		
99.	Коченда Марина Владимировна		
100.	Лешуков Алексей Григорьевич		

№	ФИО	Мероприятие	Место проведения, сроки
101.	Мартынов Игорь Владимирович	Краткосрочные курсы «Использование информационно-коммуникационных технологий в условиях электронной информационно-образовательной среды вуза»	ГБУ ДПО «УМЦ» МК Челябинской области, 12–16 ноября
102.	Мартынова Галина Яковлевна		
103.	Мичкина Марина Андреевна		
104.	Панферова Галина Львовна		
105.	Перчик Людмила Степановна		
106.	Петрова Александра Петровна		
107.	Печенкин Павел Анатольевич		
108.	Рушанин Владимир Яковлевич		
109.	Сафонова Наталья Александровна		
110.	Ситников Николай Алексеевич		
111.	Смирнов Борис Федорович		
112.	Смолин Юрий Васильевич		
113.	Старцева Ольга Генриховна		
114.	Стрельцов Денис Георгиевич		
115.	Стрельцова Любовь Николаевна		
116.	Тарасова Юлия Борисовна		
117.	Тележников Николай Валерьевич		
118.	Терехов Алексей Николаевич		
119.	Терехова Ольга Владимировна		
120.	Терпугова Татьяна Германовна		
121.	Тихомирова Людмила Николаевна		
122.	Торопова Ольга Владимировна		
123.	Тюрин Валерий Вячеславович		
124.	Ушакова Вера Викторовна		
125.	Факеева Вероника Владимировна		
126.	Фокин Константин Владимирович		
127.	Хабибулин Рулан Генятович		
128.	Харишина Вера Ивановна		
129.	Хмелева Анна Павловна		
130.	Цидина Татьяна Давидовна		
131.	Цукерман Владимир Самуилович		
132.	Чеботарев Анатолий Михайлович		
133.	Чернева Жанна Юрьевна		
134.	Чернов Александр Витальевич		
135.	Шагабутдинов Вадим Александрович		
136.	Шамаева Римма Миннегалиевна		
137.	Ширяева Ольга Федоровна		
138.	Шкербина Татьяна Юрьевна		
139.	Шульга Вячеслав Николаевич		
140.	Шутова Лира Ивановна		
141.	Щедрин Иван Иванович		
142.	Япринцева Кира Львовна		

№	ФИО	Мероприятие	Место проведения, сроки
143.	Вишнякова Ирина Николаевна	Курсы повышения квалификации «Особенности работы с народно-певческим коллективом»	ГБОУ ВО ЧО «Магнитогорская государственная консерватория (академия) им. М. И. Глинки», 36 часов
144.	Сафонова Наталья Александровна		
145.	Тарасова Юлия Борисовна		
146.	Малыгин Николай Никитич	Курсы повышения квалификации «Инструментальное исполнительство. Инструменты народного оркестра»	ГБПОУ «Курганский областной музыкальный колледж им. Д. Д. Шостаковича», 72 часа
147.	Селютина Елена Александровна	Курсы повышения квалификации «Актуальные проблемы филологического образования: вуз – школа»	ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет», 72 часа
148.	Штолер Наталья Николаевна	Курсы повышения квалификации «Государственная аккредитация образовательной деятельности: актуальные вопросы, опыт и рекомендации»	Екатеринбург, 22 мая 2018
Внутривузовские программы			
<i>Программы профессиональной переподготовки</i>			
1.	Бачурина Ирина Анатольевна	Профессиональная переподготовка, «Менеджмент»	Челябинский государственный институт культуры, 252 часа
2.	Жернокова Наталия Александровна		
3.	Кустова Мария Викторовна		
4.	Печенкин Павел Анатольевич		
5.	Рушанин Владимир Яковлевич		
6.	Скрипина Наталья Витальевна		
7.	Таратута Светлана Анатольевна		
8.	Швачко Елена Викторовна		
9.	Шолохов Евгений Васильевич		
10.	Штолер Наталья Николаевна		
11.	Япринцева Кира Львовна		
12.	Инглин Артем Анатольевич	Профессиональная переподготовка «Режиссура ТВ фильма»	Челябинский государственный институт культуры, 252 часа

№	ФИО	Мероприятие	Место проведения, сроки
13.	Соковиков Сергей Степанович	Профессиональная переподготовка «Культурология»	Челябинский государственный институт культуры, 252 часа
14.	Бриске Ирина Эвальдовна	Профессиональная переподготовка «Хореографическое искусство»	Челябинский государственный институт культуры, 250 часа
15.	Дубских Татьяна Максимовна		
16.	Крысанков Тимофей Георгиевич		
<i>Курсы повышения квалификации</i>			
1.	Бобнев Борис Александрович	Краткосрочные курсы «Информационно-коммуникационные технологии в оценке качества образования»	Челябинский государственный институт культуры, 22–23 марта
2.	Богдан Светлана Владимировна		
3.	Виноградов Александр Васильевич		
4.	Жернокова Наталья Александровна		
5.	Зверовская Елена Евгеньевна		
6.	Карпова Татьяна Юрьевна		
7.	Каченя Галина Михайловна		
8.	Креницына Екатерина Владимировна		
9.	Мещеряков Владимир Борисович		
10.	Наседкина Галина Алексеевна		
11.	Николаева Любовь Александровна		
12.	Новиков Виктор Елисеевич		
13.	Пивоварова Любовь Максимовна		
14.	Пирожкова Марина Анатольевна		
15.	Погорелова Наталья Васильевна		
16.	Порошина Татьяна Ивановна		
17.	Рубцов Сергей Геннадьевич		
18.	Русанова Валентина Сергеевна		
19.	Самойлова Елизавета Сергеевна		
20.	Сафаралиев Бозор Сафаралиевич		
21.	Севрюгина Ольга Вячеславовна		
22.	Семенова Елена Викторовна		
23.	Синтяева Галина Анатольевна.		
24.	Склярова Варвара Сергеевна		
25.	Степанова Татьяна Павловна		
26.	Тоцкая Ирина Ивановна		
27.	Фукс Дмитрий Александрович		
28.	Юраков Аркадий Иванович		

№	ФИО	Мероприятие	Место проведения, сроки
29.	Абдрахманова Зульфия Амуровна	Краткосрочные курсы «Информационно-коммуникационные технологии в оценке качества образования»	Челябинский государственный институт культуры, 28–29 марта
30.	Андреева Ирина Валерьевна		
31.	Ермолаева Маргарита Валерьевна		
32.	Запекина Наталья Михайловна		
33.	Куличихина Татьяна Августиновна		
34.	Кустова Мария Викторовна		
35.	Лушникова Алла Вячеславовна		
36.	Мантурова Наталья Сергеевна		
37.	Новикова Наталия Геннадьевна		
38.	Овчинникова Наталья Владимировна		
39.	Рябков Владимир Михайлович		
40.	Соболенко Надежда Петровна		
41.	Шицкова Марина Александровна		
42.	Штолер Андрей Владимирович		
43.	Штолер Наталья Николаевна		
44.	Баннова Ирина Юрьевна		
45.	Болтнева Анна Сергеевна		
46.	Григорьева Ольга Романовна		
47.	Ивлева Любовь Дмитриевна		
48.	Карапыш Илья Григорьевич		
49.	Кособуцкая Наталья Юрьевна		
50.	Крысанков Тимофей Георгиевич		
51.	Кукарина Анна Владимировна		
52.	Нарская Тамара Борисовна		
53.	Новиков Константин Александрович		
54.	Панферов Виктор Иванович		
55.	Предеина Татьяна Борисовна		
56.	Сараметова Ирмира Джемильевна		
57.	Тараторин Сергей Владимирович	Краткосрочные курсы «Информационно-коммуникационные технологии в оценке качества образования»	Челябинский государственный институт культуры, 11–12 апреля
58.	Буцык Сергей Владимирович		
59.	Ваганова Маргарита Юрьевна		
60.	Грунчева Елена Владимировна		
61.	Гушул Юлия Владимировна		
62.	Кожевникова Дарья Анатольевна		
63.	Кузнецов Александр Борисович		
64.	Лаврова Клена Борисовна		
65.	Михайлова Анна Викторовна		
66.	Мулюкина Мария Юрьевна		
67.	Новикова Татьяна Олеговна		
68.	Олефир Светлана Валентиновна		
69.	Порошина Анастасия Ивановна		
70.	Руссак Зоя Витальевна		
71.	Санпитер Юлия Павловна		

№	ФИО	Мероприятие	Место проведения, сроки
72.	Смолина Светлана Геннадьевна	Краткосрочные курсы «Информационно-коммуникационные технологии в оценке качества образования»	Челябинский государственный институт культуры, 11–12 апреля
73.	Таратута Светлана Анатольевна		
74.	Трегубова Юлия Николаевна		
75.	Хафизов Дамир Михайлович		
76.	Членова Галина Александровна		
77.	Шайдуров Александр Алексеевич		
78.	Гришанина-Мошкина Олеся Витальевна	Краткосрочные курсы «Информационно-коммуникационные технологии в оценке качества образования»	Челябинский государственный институт культуры, 18–19 апреля
79.	Жук Ирина Васильевна		
80.	Казымов Валерий Борисович		
81.	Лазарева Людмила Николаевна		
82.	Левченко Мария Александровна		
83.	Лукашин Сергей Николаевич		
84.	Мордасов Александр Алексеевич		
85.	Ракипов Марат Рауелович		
86.	Скрипина Наталья Витальевна		
87.	Солдаткин Владимир Евгеньевич		
88.	Степанова Инна Владимировна		
89.	Шаронина Мария Германовна		
90.	Ягодинцева Нина Александровна		
91.	Бармасов Игорь Вячеславович	Краткосрочные курсы «Информационно-коммуникационные технологии в оценке качества образования»	Челябинский государственный институт культуры, 25–26 апреля
92.	Бородина Анастасия Владимировна		
93.	Зырянова Варвара Сергеевна		
94.	Калужских Елена Васильевна		
95.	Коляда Олеся Владимировна		
96.	Кривоспицкая Яна Вадимовна		
97.	Мухин Алексей Юрьевич		
98.	Петров Вячеслав Анатольевич		
99.	Сапожникова Ирина Алексеевна		
100.	Сколова Наталья Викторовна		
101.	Соковикова Светлана Михайловна		
102.	Стеценко Валентина Михайловна		
103.	Ушакова Анастасия Александровна		
104.	Ушкова Надежда Илларионовна		
105.	Филонов Владимир Федорович		
106.	Хапов Олег Александрович		
107.	Анисимова Александра Николаевна	Краткосрочные курсы «Актуальные вопросы духовно-нравственного воспитания в работе образовательных учреждений»	Челябинский государственный институт культуры, 15–18 мая
108.	Апухтина Нина Георгиевна		
109.	Волкова Татьяна Федоровна		
110.	Засыпкина Татьяна Анатольевна		
111.	Катричева Татьяна Юрьевна		
112.	Костяновская Анна Сергеевна		
113.	Ланганс Елена Геннадьевна		
114.	Меняева Марина Петровна		
115.	Морозова Ирина Николаевна		
116.	Невелева Вера Сергеевна		

№	ФИО	Мероприятие	Место проведения, сроки
117.	Перерва Оксана Юрьевна	Краткосрочные курсы «Актуальные вопросы духовно-нравственного воспитания в работе образовательных учреждений»	Челябинский государственный институт культуры, 15–18 мая
118.	Перчик Людмила Степановна		
119.	Попова Елена Митрофановна		
120.	Селютина Елена Александровна		
121.	Терпугова Татьяна Германовна		
122.	Тихомирова Людмила Николаевна		
123.	Торопова Ольга Владимировна		
124.	Усанова Ольга Григорьевна		
125.	Хмелева Анна Павловна		
126.	Швачко Елена Викторовна		
127.	Адимова Людмила Николаевна	Краткосрочные курсы «Использование информационно-коммуникационных технологий в условиях электронной информационно-образовательной среды вуза»	Челябинский государственный институт культуры, 15–16 октября
128.	Андреев Валерий Максимович		
129.	Большаков Виктор Валентинович		
130.	Вековцева Татьяна Александровна		
131.	Горбат Ольга Петровна		
132.	Денякин Павел Михайлович		
133.	Евгасова Лариса Анатольевна		
134.	Ершова Татьяна Михайловна		
135.	Зайцев Сергей Ефремович		
136.	Илькина Надежда Николаевна		
137.	Казаев Сергей Иванович		
138.	Карабасова Виктория Владимировна		
139.	Кирочкина Светлана Олеговна		
140.	Киселева Галина Ярославовна		
141.	Ковалев Владимир Павлович		
142.	Козлов Виктор Викторович		
143.	Кочетова Татьяна Олеговна		
144.	Моковая Татьяна Николаевна		
145.	Кусков Сергей Александрович		
146.	Латышева Анастасия Александровна		
147.	Михайлов Александр Игоревич		
148.	Муталиева Лейла Сумбаевна		
149.	Пономаренко Лидия Сергеевна		
150.	Роткина Елена Гурамовна		
151.	Саттарова Елена Витальевна		
152.	Стадниченко Татьяна Викторовна		
153.	Сыркина Елена Георгиевна		
154.	Чикановский Павел Александрович		
155.	Чичиланов Виктор Николаевич		
156.	Эрман Юрий Абрамович		
157.	Белавина Юлия Григорьевна	Краткосрочные курсы «Использование информационно-коммуникационных технологий в условиях электронной информационно-образовательной среды вуза»	Челябинский государственный институт культуры, 22–23 октября
158.	Бубенкова Светлана Николаевна		
159.	Гейнеман Александр Александрович		
160.	Егорова Анна Николаевна		
161.	Ежов Игорь Алексеевич		
162.	Зайцева Татьяна Сергеевна		
163.	Зуев Вячеслав Адольфович		
164.	Корчагин Павел Сергеевич		

№	ФИО	Мероприятие	Место проведения, сроки		
165.	Красавина Анна Викторовна	Краткосрочные курсы «Использование информационно-коммуникационных технологий в условиях электронной информационно-образовательной среды вуза»	Челябинский государственный институт культуры, 22–23 октября		
166.	Краснопольская Марина Юрьевна				
167.	Кузнецов Анатолий Николаевич				
168.	Лебедева Евгения Яковлевна				
169.	Малкин Максим Юрьевич				
170.	Мезенцев Дмитрий Игоревич				
171.	Миняев Константин Павлович				
172.	Миронова Дарья Сергеевна				
173.	Мушникова Любовь Юрьевна				
174.	Осипова Татьяна Валентиновна				
175.	Отрыванова Людмила Павловна				
176.	Ошеров Владимир Григорьевич				
177.	Павлова Евгения Александровна				
178.	Пичугин Дмитрий Владимирович				
179.	Полуротова Юлия Валерьевна				
180.	Протасов Сергей Александрович				
181.	Савельева Татьяна Михайловна			Краткосрочные курсы «Использование информационно-коммуникационных технологий в условиях электронной информационно-образовательной среды вуза»	Челябинский государственный институт культуры, 24–25 октября
182.	Семенова Фарида Федоровна				
183.	Соколов Евгений Сергеевич				
184.	Татаринская Наталья Павловна				
185.	Устьянцева Ольга Анатольевна				
186.	Шахов Илья Александрович				
187.	Анищенко Алина Ивановна				
188.	Баскаков Владимир Алексеевич				
189.	Бауэр Ольга Олеговна				
190.	Ваганов Александр Александрович				
191.	Глазков Николай Григорьевич				
192.	Дите Валерия Игоревна				
193.	Жидков Александр Иванович				
194.	Корчагин Константин Серафимович				
195.	Костомаров Юрий Сергеевич				
196.	Лобанов Сергей Александрович				
197.	Мартынова Нэля Энгелевна				
198.	Мордасова Елена Александровна				
199.	Мухина Елена Игоревна				
200.	Параскун Анастасия Сергеевна				
201.	Перминов Дмитрий Юрьевич				
202.	Петров Олег Иванович				
203.	Петрова Елена Валентиновна				
204.	Пономаренко Лидия Сергеевна				
205.	Ребро Антон Александрович				
206.	Селезнева Ольга Петровна				
207.	Смолин Юрий Васильевич				
208.	Спирев Дмитрий Анатольевич				
209.	Столбов Дмитрий Александрович				
210.	Ткаченко Станислав Олегович				
211.	Точилкина Алла Сергеевна				

№	ФИО	Мероприятие	Место проведения, сроки
212.	Черкасова Екатерина Георгиевна	Краткосрочные курсы «Использование информационно-коммуникационных технологий в условиях электронной информационно-образовательной среды вуза»	Челябинский государственный институт культуры, 24–25 октября
213.	Чикурчикова Марина Юрьевна		
214.	Шолохов Евгений Васильевич		
215.	Юрченко Василий Васильевич		
216.	Шкербина Татьяна Юрьевна		
217.	Шульга Вячеслав Николаевич		
218.	Шутова Лира Ивановна		
219.	Щедрин Иван Иванович		
220.	Япринцева Кира Львовна		
221.	Бачурина Ирина Анатольевна		
222.	Бунькова Надежда Юрьевна		
223.	Головачева Ирина Владимировна		
224.	Гущина Наталья Рудольфовна		
225.	Зиминая Евгения Дмитриевна		
226.	Костина Анастасия Сергеевна		
227.	Маменко Наталья Александровна		
228.	Стайловская Ирина Анатольевна		
229.	Усанов Анатолий Михайлович		
230.	Цветкова Ольга Владимировна		

Обучение по программам профессиональной переподготовки сохраняет актуальность в связи с требованием ФГОС ВО (версия 3+) соответствия профиля образовательной программы. Также деятельность ЦДПО осуществляется в логике общемировой тенденции получения образования в течение всей жизни.

В табл. 8 представлены сводные данные профессиональной переподготовки и повышения квалификации с учетом статуса мероприятия, места проведения и занимаемой должности слушателей.

Таблица 8

Сводные данные о профессиональной переподготовке и повышении квалификации НПП и сотрудников института в 2018 г.

№ п/п	Критерии, характеризующие повышение квалификации	Количество человек
1	Статус мероприятий	
1.1	международный	8
1.2	всероссийский	83
1.3	региональный	148
1.4	внутриинститутский	230
2	География мероприятий	
2.1	<i>Российская Федерация</i>	
	Москва	79
	Санкт-Петербург	4
	Кемерово	89

№ п/п	Критерии, характеризующие повышение квалификации	Количество человек
	Екатеринбург	1
	Красноярск	4
	Челябинск	65
2.2	<i>Зарубежные страны</i>	
	США	8
3	Слушатели в соответствии с занимаемой должностью	
3.1	Руководящий персонал (ректорат)	6
3.2	<i>Профессорско-преподавательский состав, в том числе:</i>	
	– директора институтов	1
	– деканы факультетов	6
	– зав. кафедрами	24
	– профессора	38
	– доценты	81
	– ст. преподаватели	56
	– преподаватели	6
3.3	Учебно-вспомогательный персонал	6
3.4	Административно-хозяйственный персонал	-

3.4. Деятельность диссертационного совета института

Значимой частью научно-исследовательской инфраструктуры, обеспечивающей повышение кадрового научного потенциала вуза, является диссертационный совет Д 210.020.01 по двум специальностям (и двум отраслям наук) 09.00.13 – Философская антропология, философия культуры (философские науки); 24.00.01 – Теория и история культуры (культурология). За отчетный период в диссертационном совете института было защищено 5 диссертаций. Динамика деятельности диссертационного совета за последние пять лет представлена в табл. 9.

Таблица 9

Динамика защит в диссертационном совете института в 2014–2018 гг.

Специальность	Кандидатские					Докторские				
	2014	2015	2016	2017	2018	2014	2015	2016	2017	2018
Д 210.020.02										
05.25.03 Библиотечноеведение, библиографоведение и книговедение	1	2	0	1	-	1	-	1	1	-
13.00.05 Теория, методика и организация социально-культурной деятельности	3	6	4	8	-	-	-	3	-	-

Специальность	Кандидатские					Докторские				
	2014	2015	2016	2017	2018	2014	2015	2016	2017	2018
Д 210.020.01										
09.00.13 Философская антропология, философия культуры	–	3	1	3	1	–	–	1	1	–
24.00.01 Теория и история культуры	2	4	3	2	3	–	1	0	1	1
Всего	6	15	8	14	4	1	1	5	3	1

Из 5 защит – 2 были диссертационными работами преподавателей института: М. Л. Шуб (каф. культурологии и социологии) защитила докторскую диссертацию, Н. Ю. Кособуцкая (каф. педагогики хореографии) – кандидатскую.

3.5. Деятельность аспирантуры

01.09.2013 г. вступил в силу Закон об образовании в РФ по которому аспирантура, как форма подготовки научно-педагогических кадров высшей квалификации стала одним из уровней высшего образования. С 2014 г. аспирантура работает на основе федеральных государственных образовательных стандартов по образовательным программам аспирантуры.

Начиная с 2014–15 учебного года не выделяется бюджетных мест на заочное обучение (см. табл. 10). Количество бюджетных мест для дневного отделения находится на минимальном уровне.

Таблица 10

План приема (бюджетные места) в аспирантуру и ассистентуру-стажировку в 2009–2018гг.

Учебный год	Очное отделение	Заочное отделение
2009–2010	13	2
2010–2011	14	7
2011–2012	9	15
2012–2013	10	14
2013–2014	8	11
2014–2015	5+1	–
2015–2016	7	–
2016–2017	4	–
2017–2018	5	–
2018–2019	2	–

В 2018 г. в аспирантуру и ассистентуру-стажировку института было принято 11 обучающихся (в 2017 – 21 чел.). Следует отметить, что 7 аспи-

рантов были зачислены на платную форму обучения. В табл. 11 и 12 представлены общие итоги набора.

Таблица 11

Итоги зачисления на программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре в 2018 г.

Код направления подготовки	Наименование направления подготовки	Направленность (профиль) подготовки	Очное отделение		Заочное отделение платно
			бюджет	платно	
44.06.01	Образование и педагогические науки	Теория, методика и организация социально-культурной деятельности	1	0	1
46.06.01	Исторические науки и археология	Отечественная история	0	0	0
47.06.01	Философия, этика и религиоведение	Философская антропология, философия культуры	0	0	1
50.06.01	Искусствоведение	Музыкальное искусство	0	0	1
51.06.01	Культурология	Библиотечковедение, библиографоведение и книговедение	1	0	1
		Теория и история культуры	1	0	3
Итого			3	0	7

В отчетном году 4 преподавателя института поступили в аспирантуру: Трефилов А. Р. (направление 44.06.01 Образование и педагогические науки), Панова С. В. (направление 47.06.01 Философия, этика и религиоведение), Сиваш Д. С. и Тележников Н. В. (направление 51.06.01 Культурология). Всего же в аспирантуре института обучается 11 преподавателей и сотрудников ЧГИК.

Таблица 12

Итоги зачисления на программы ассистентуры-стажировки в 2018 г.

Код специальности	Наименование специальности	Наименование вида ОП	Бюджет	Платно
53.09.01	Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)	Сольное исполнительство на фортепиано	1	0
Итого			1	0

При наличии бюджетных мест вузы не могут самостоятельно устанавливать стоимость обучения для желающих получить образование на платной основе. Начиная с 2012 г. стоимость обучения устанавливается учредителем в объеме финансирования по государственному заданию по каждой образовательной программе отдельно (см. табл. 13).

Таблица 13

Стоимость подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре и по программам ассистентуры-стажировки (в тыс. руб.)

Учебный год	Очная форма		Заочная форма
	аспирантура	ассистентура-стажировка	аспирантура
2013–2014	85–90	90	45–50
2014–2015	92–94	140	46–47
2015–2016	97–99	147	49–50
2016–2017	116,3–129,2	129,2	42–50
2017–2018	106,1–158,1	153,2	42–50
2018–2019	141,9–207,3	206,7	47–50

Таким образом, условная средняя стоимость обучения на дневном отделении составляет 168 тыс. руб. в год (504 тыс. за период обучения), а на заочном – 54 тыс. руб. в год (162 тыс. за период обучения). Учитывая, что заработные платы у работников культуры – потенциальных аспирантов-заочников – одни из самых низких, а бюджеты учреждений культуры не позволяют компенсировать (или напрямую оплачивать) обучение, приток в аспирантуру, даже на заочное отделение, – небольшой.

Кроме стоимостного, существует еще один фактор, сдерживающий потенциальных абитуриентов: отсутствие в профессиональных стандартах такой позиции, как «выпускник аспирантуры». Иными словами, диплом аспирантуры (при отсутствии защиты) в настоящее время не дает его обладателю преимуществ на рынке труда. Эту проблему еще предстоит решить на федеральном уровне.

На 31 декабря 2018 г. контингент составил 60 обучающихся, из них 56 аспирантов и 4 ассистента-стажера (2014 г. – 87, 2015 – 76, 2016 – 70, 2017 – 65). Из этого количества 42 человека обучаются на платной основе (в 2017 г. – 48).

Таблица 14

Защиты аспирантов в 2018 г. и перспективы на 2019 г.

№ п/п	Критерии	Кол-во человек
1	защитили диссертации в 2018 г.	5
2	защитили диссертации в период аспирантской подготовки	2
3	прошли обсуждение и получили рекомендации выпускающих кафедр к защите	3

В отчетном году аспирантами института было защищено 5 кандидатских диссертаций (в 2017 г. – 12), из них сотрудниками – 2 (в 2017 г. – 3) (см. табл. 15). Количество аспирантов, защитивших диссертации в период аспирантской подготовки, составляет 2 человека (Н. Ю. Кособуцкая, Е. В. Щетинина). Отсутствие аспирантов, прошедших ГИА, связано с академическими отпусками обучающихся на выпускных курсах.

Таблица 15

Защиты диссертаций аспирантами и соискателями в 2018 г.

№	Ф. И. О.	Шифр специальности	Научный руководитель	Место защиты
Аспиранты				
1	Хафизов Д. М.	24.00.01	Аскарова В. Я.	ЧГИК
2	Щетинина Е. В.	09.00.13	Невелева В. С.	ЧГИК
3	Кособуцкая Н. Ю.	24.00.01	Шуб М. Л.	ЧГИК
4	Михайлова А. В.	05.25.03	Берестова Т. Ф.	РГБ (Москва)
5	Цукерман Г. В.	24.00.01	Зубанова Л. Б.	ЧГИК

Научное руководство диссертационными исследованиями на 31 декабря 2018 г. осуществляли 14 человек (2013 – 29, 2014 – 31, 2015 – 31, 2016 – 22, 2017 – 20), из них 9 профессоров, 5 доцентов (11 докторов и 3 кандидата наук). В 2018 г. успешно прошли защиты диссертационных работ, выполненных под руководством В. Я. Аскаровой, Т. Ф. Берестовой, Л. Б. Зубановой, В. С. Невелевой, М. Л. Шуб. В календарном 2019 г. планируют выйти на защиту кандидатских диссертаций М. А. Левченко (науч. руководитель Л. Б. Зубанова); В. С. Складорова (науч. руководитель С. С. Соковиков); А. А. Павличенко (науч. руководитель Р. А. Литвак), В. А. Таратута, М. И. Банников (науч. руководитель Г. Я. Гревцева), Ю. А. Таушканова (науч. руководитель Б. С. Сафаралиев).

В календарном 2019 г. на защиту докторской диссертации планирует выйти доцент кафедры культурологии и социологии И. Д. Тузовский.

Качественным показателем деятельности аспирантуры также является процент аспирантов, защитившихся в течение одного года после оконча-

ния аспирантуры (от числа поступивших). Этот показатель получил название «эффективность аспирантуры» и должен составлять не менее 25 %. Табл. 16 позволяет увидеть его по каждой научной специальности отдельно и по аспирантуре в целом.

Таблица 16

Эффективность аспирантуры в 2016, 2017, 2018 гг.

Научные специальности	Эффективность, %					
	2016 г. (набор 2012/13 гг.)		2017 г. (набор 2013/14 гг.)		2018 г. (набор 2014/15 гг.)	
	от набора	от выпуска	от набора	от выпуска	от набора	от выпуска
05.25.03	20	0	33	50	Набора не было	100
09.00.13	0	0	0	Выпуска не было	Набора не было	Выпуска не было
07.00.02	50	Выпуска не было	0	0	0	Выпуска не было
13.00.01	0	0	0	Выпуска не было	Набора не было	Выпуска не было
13.00.05	20	0	20	50	8	Выпуска не было
13.00.08	0	0	66	Выпуска не было	Набора не было	Выпуска не было
24.00.01	25	50	50	0	38	100
Эффективность по вузу	16,4 %	8,3 %	21,1 %	20 %	15,3 %	100 %

Из таблицы видно, что при наличии выпуска эффективность составляет 100 %. Такой высокий показатель эффективности обусловлен спецификой выпуска наборов в аспирантуру в 2014 и 2015 гг. – обучение в срок завершили только защитившиеся аспиранты, остальные по тем или иным причинам были отчислены или продолжают свое обучение после академического отпуска. По сути, случилось то, что мы наблюдаем на более низких уровнях обучения: образовательная составляющая постепенно стала вытеснять научную. В текущем году отчетливо обозначилась тенденция, которая ранее начала обсуждаться в вузовском сообществе: некоторые аспиранты заявили об отсутствии необходимости защиты диссертации после окончания аспирантуры. Такая позиция в дальнейшем напрямую будет влиять на показатель эффективности аспирантуры.

В связи с имеющимися противоречиями нормативно-правового обеспечения образовательного процесса третьей ступени высшего образования актуальным остается дальнейшее формирование индивидуальной стратегии вуза по сохранению и развитию аспирантуры.

4. Деятельность основных научно-исследовательских структур

В 2018 г. в институте осуществляли работу 6 основных научно-исследовательских структур (табл. 17).

Таблица 17

Научно-исследовательские структуры института

№ п/п	Название	Руководитель
1	Институт культуры детства	Р. А. Литвак, доктор педагогических наук, профессор, зав. кафедрой педагогики и психологии
2	Научно-образовательный центр «Информационное общество»	Ю. В. Гушул, кандидат педагогических наук, доцент кафедры БИД
3	Центр традиционной культуры народов Урала	Л. Н. Лазарева, кандидат педагогических наук, профессор кафедры РТПП
4	Центр чтения	В. Я. Аскарлова, доктор филологических наук, профессор кафедры БИД
5	Музейный комплекс	Н. В. Овчинникова, доцент
6	Уральский институт культурной политики и проектного менеджмента	Л. Б. Зубанова, доктор культурологии, кандидат социологических наук, профессор

Институт культуры детства

Деятельность института 2018 учебном году осуществлялась по направлениям: реализация социально значимых проектов и программ по развитию детей и молодежи; организация социально-педагогической работы в учреждениях социального патронирования; осуществление методической помощи педагогам, проведение конференций, круглых столов, семинаров в социально-образовательных учреждениях; организация и координация научных исследований по проблемам формирования базисной культуры детей и молодежи.

Основные изменения и достижения в отчетном году:

- В октябре состоялся V Областной день детского творчества (участники – 100 детей);
- 14 апреля состоялся XV Областной фестиваль сотворчества «Ты не один!» (участники около 200 детей);

- продлен договор сотрудничества с МДЦ «Артек» от 13 апреля 2018 г. (на работу отправлено 4 студента ЧГИК, трудоустроен 1 выпускник);
- продлен договор сотрудничества с ВДЦ «Орленок» от 29 апреля 2018 г. (на работу отправлено 9 студентов);
- конференция по итогам летней практики студентов в ВДЦ «Орленок» и МДЦ «Артек»;
- международная онлайн-конференция «Научный диалог: вопросы социально-культурных и гуманитарных исследований детства»;
- участие во Всероссийском конкурсе «Лига вожатых»;

Работа научных лабораторий по проблемам:

- Деятельность современных молодежных общественных объединений (отв. А. А. Павличенко);
- Социализация личности в теории и практике педагогики (отв. Ю. Г. Голубкина);
- Одаренные дети (отв. Е. С. Самойлова). Подписаны договоры о сотрудничестве с лицеем № 37 г. Челябинска: 1) социализация одаренных детей в условиях общеобразовательной школы; 2) развитие Российского движения школьников (по направлению самоуправление школьников).

Продолжается взаимодействие ИКД с Центрами по социализации одаренных детей «Дыран» в Астане и Костанае (Республика Казахстан). В данных Центрах ведутся научные исследования на основе разработанных диагностик и методов работы. За работой каждого центра закреплен аспирант ЧГИК (из числа педагогов этих центров). На базе ИКД проведен научный семинар по проблеме подготовки классных руководителей для работы с одаренными детьми, проведены экскурсии в школы г. Челябинска, имеющие опыт работы с одаренными детьми. Продолжается совместная деятельность согласно подписанному договору сроком на 5 лет в указанных Центрах.

Реализуемые социально значимые проекты (пояснение, анализ реализации). В октябре 2018 г. на базе Челябинского государственного института культуры прошел IV Областной день детского творчества. В рамках мероприятия представители студенческих отрядов города и области провели мастер-классы для детей-воспитанников социальных учреждений, в которых приняли участие 100 детей из 12 учреждений города и области.

Традиционным социальным проектом уже на протяжении 15 лет является областной конкурс-фестиваль сотворчества «Ты не один!» для детей из учреждений социального патронирования и их социальных патронеров (участников студенческого движения Челябинской области). Уникальность фестиваля проявляется в сотворчестве детей и молодежи, возможности детям из детских домов публично продемонстрировать свои способности и получить награду.

Сотрудничество с ВДЦ «Орленок». ИКД продолжает работу по подготовке студентов ЧГИК и студентов Российских студенческих отрядов к летней педагогической практике в ВДЦ «Орленок» и МДЦ «Артек». По данному направлению реализованы следующие мероприятия:

– круглый стол «Совершенствование подготовки специалистов к работе в ВДЦ “Орленок” с участием начальника лагеря «Комсомольский» И. Л. Давлетчина;

– агитационные мероприятия «Орленок ждет именно тебя!» с 4 по 11 декабря (факультеты института);

– занятия в школе вожатых ВДЦ «Орленок» и МДЦ «Артек» (с февраля по май);

– открытый экзамен школы вожатых;

– 6 мая – торжественная линейка «Орлята, вперед! Орленок ждет!», посвященная отправке студентов в ВДЦ «Орленок» и МДЦ «Артек».

Для прохождения практики во Всероссийский детский центр «Орленок» направлены следующие студенты: с 14 мая по 31 августа 2018 г. – Кравченко А. А. (гр. 109 б), Фадеева К. Д. (гр. 109 б), Ведьгаева Ю. С. (гр. 302СКД(п)), Москвичева А. А. (гр. 105 БНХК); с 21 июня по 30 сентября 2018 г. – Трапезников А. Ю. (гр.110 НХ), Каткова А. А. (гр. 104 МП), Бобылева Е. М. (гр. 305 БНХК); с 14 июля по 31 августа 2018 г. – Якунина Т. Г. (гр. 370 МП).

Сотрудничество с МДЦ «Артек». Подписание договора о сотрудничестве от 13 апреля 2018 г.

Для прохождения практики в Международный Детский Центр «Артек» направлены следующие студенты: с 28 апреля по 14 октября 2018 г. – Горская Д. А. (гр. 110 НХ), Фоменко О. Н. (гр. 305 БНХК), Шулепова А. В. (гр. 302 СКДм), Мекрюкова А. С. (гр. 150 А).

Со 2 июля трудоустроен выпускник: М. С. Горбунова, бакалавр народной художественной культуры, на должность руководителя этнокультурного центра.

Студенты работают в детских лагерях «Янтарный», «Озерный», «Полевой», «Речной» в качестве художественных руководителей, музыкальных руководителей и педагогов-воспитателей.

Научно-образовательный центр «Информационное общество»

Специалисты НОЦ «Информационное общество» взаимодействовали со всеми структурными подразделениями вуза в рамках реализации авторских научно-исследовательских, образовательных и просветительских проектов:

– кафедрой информатики в рамках проекта «Технология создания персонального электронного ресурса» (А. В. Михайлова – Ю. В. Гушул);

– кафедрой литературы и русского языка (проект Литературно-библиографической лаборатории по изучению чтения в электронной среде: Л. Н. Тихомирова – Ю. В. Гушул);

– кафедрой культурологии и социологии (изучение генезиса и перспектив информационного общества: И. Д. Тузовский);

– кафедрами музыкального образования и театрального искусства (исследование проблем визуализации чтения в рамках научно-творческого проекта «Чтение как искусство»: Ю. В. Гушул – Т. Ю. Катричева – Л. В. Назарова);

– кафедрой истории (исследование «История в информационном обществе», проект по созданию базы данных по теме «События мировой истории на театральной сцене»: Ю. В. Гушул – А. Н. Терехов);

– Научной библиотекой ЧГИК (информационное сопровождение и проведение мероприятий: И. А. Бачурина, Г. З. Галеева, Э. З. Киреева, Е. И. Тиньгаева и др.);

– редакционным и издательским отделами (публикаторская деятельность НОЦ: В. А. Макарычева, Е. В. Боже, В. А. Дроба);

Согласно Положению о НОЦ, реализовывались традиционные направления деятельности: научно-исследовательское, образовательное, просветительское.

По результатам 2018 г. в рамках апробации или демонстрации результатов реализуемых проектов:

-опубликована 21 научная статья (г. Москва, Санкт-Петербург, Екатеринбург, Челябинск и др.),

– обеспечено участие с докладами и сообщениями в 17 научно-практических конференциях разного уровня (г. Владимир, Москва, Челябинск и др.),

– проведено (в том числе в партнерстве) 2 мастер-класса (г. Челябинск, п. Мирный, Челябинская область), 3 круглых стола (г. Челябинск), 4 просветительских мероприятия (г. Челябинск, Сатка, п. Мирный), 5 открытых лекций (г. Челябинск), 4 программы инновационных семинарских и практических занятий со студентами и школьниками, с одаренными школьниками в научных зимних и летних выездных лагерях. Все полученные в рамках научно-исследовательской работы материалы по проблематике информационного общества находят отражение в разрабатываемых учебных дисциплинах («Информационная культура», «Отраслевые информационные ресурсы», «Информационно-аналитическая деятельность научной библиотеки», «Аналитика текста», «Информационно-аналитические технологии», «Семиотика» и др.) и подготавливаемых для них учебных пособиях. В 2019 г. планируется издать два учебных пособия: «Информационная культура» и «Отраслевые информационные ресурсы».

В круг научных интересов специалистов НОЦ входят исследования процессов развития информационного общества, гуманитарных аспектов информационной безопасности и механизмов ее достижения в вузах культуры и искусств, оценка и прогноз потенциала человека информационного общества (Ю. В. Гушул, У. А. Кожевникова «Поколение Z как объект и субъект сохранения природного и культурного наследия и потребитель информационных продуктов: на кого направлена работа?», глава «Организационная форма, функционирование библиографических служб и их потенциальное будущее в информационном обществе» в монографии Ю. В. Гушул, С. В. Буцык «“Цифровое” поколение в российских вузах: настоящее и будущее», совместное исследование Ю. В. Гушул и Е. В. Тесли (г. Омск) «Сервис-ориентированные технологии библиотечно-библиографического обслуживания и поддержки чтения поколения Z» и др.).

Продолжается работа с существующими и создание новых экспериментальных площадок НОЦ с целью трансляции исследовательского материала учащимся и педагогам, а также сбора экспериментальных данных для дальнейших выводов и обобщений. Рассматривается возможность создания новой площадки для выездной работы НОЦ в п. Мирный (Красноармейский район Челябинской области) на базе средней школы и библиотеки.

Главными достижениями можно назвать следующие: специалисты НОЦ и коллеги с кафедры иностранных языков провели ряд мастер-классов для преподавателей и студентов в Самаркандском государственном институте иностранных языков, Бухарском государственном университете,

Государственном институте искусств и культуры (Республика Узбекистан). В ЧГИК состоялось обсуждение духовных и нравственных проблем современной культуры (в рамках V областных образовательных Рождественских чтений) совместно с Челябинской епархией. Специалисты НОЦ провели презентацию нового эксклюзивного проекта «События мировой истории на театральной сцене» и ряд открытых лекций (в преддверии 2019 г., объявленного годом театра) в рамках всероссийской научно-практической конференции «Культурные инициативы». Разработана документация международного конкурса для студентов «Мой вуз – мой шаг в будущее» и специального для школьников «Моя школа – мое будущее» совместно с кафедрой иностранных языков (рассчитан на 2019–2020 гг.). Организован всероссийский профессиональный конкурс для библиотекарей «Фотозона библиотеки» совместно с Центром чтения ЧГИК, НП «Межрегиональный центр модернизации библиотек» (г. Москва) и проектно-производственной компанией «ВитаРус» (г. Рязань) при поддержке МБУК Ростовской-на-Дону городской ЦБС, Научной библиотеки ФГБОУ ВО «Сибирский государственный университет науки и технологий им. академика М. Ф. Решетнева» и научно-практического журнала «Современная библиотека» (на конкурс пришло более 1 050 заявок). Работа по названным и новым проектам будет продолжена в 2019 г.

Центр традиционной культуры народов Урала

1. Главное событие 2018 г. – подготовка и проведение Международной научной конференции VIII Лазаревские чтения, тема – «Лики традиционной культуры в современном праздничном пространстве: ренессанс базовых ценностей?».

В рамках чтений прошли следующие мероприятия:

1.1. Работали 9 секций по разным проблемам традиционной культуры.

1.2. Поставлен спектакль по пьесе А. И. Лазарева «Авзянская казачка» (реж. А. А. Мордасов, участники – студенты и преподаватели кафедр РТШП, этнокультурного образования и театрального искусства). Спектакль был подготовлен как большая народная драма с массовыми сценами и большим количеством действующих лиц.

1.3. Подготовлен творческий вечер «Людской круг» – праздник, на котором встретились коллеги по науке и работе, бывшие аспиранты, а ныне преподаватели с научными степенями, студенты, друзья, родственники А. И. Лазарева (реж. И. В. Степанова). По словам профессора СПбГИК из-

вестного режиссера А. И. Березина, это было лучшее юбилейное действо за все годы его деятельности.

1.4. Подготовлена выставка из личной коллекции искусствоведа доцента ЮУрГУ Н. Н. Дедковой, модельера народного костюма, много сделавшей для развития традиционной культуры на Южном Урале.

1.5. Проведены мастер-классы по различным проблемам традиционной культуры (в соответствии с Программой мероприятия).

В работе Лазаревских чтений приняли участие: ученые, преподаватели, студенты высших учебных заведений из Болгарии, Германии, Польши, Беларуси, Казахстана, Узбекистана, Таджикистана, а также Башкирии, Мордовии; городов России: Москвы, Санкт-Петербурга, Волгограда, Новгорода, Саратова, Омска, Тюмени, Сургута, Астрахани, Славянска-на-Кубани, Тамбова, Тулы, Твери, Балашова, Клина, городов Урала. Состав конференции: докторов наук, профессоров – 45 человек; кандидатов наук, доцентов – 48, кандидатов – 5, доцентов – 9, аспирантов – 10, остальные – студенты, директора, учителя и ученики школ, руководители фольклорных коллективов. Из 170 участников 117 (68,7%) имели ученые степени и звания. По материалам конференции издан двухтомный сборник докладов.

2. По научной проблематике Центра опубликованы следующие материалы:

2.1. Праздник как пространство социально-художественных смыслов: сб. науч. тр. преподавателей кафедр РТПП вузов культуры России. Челябинск, 2018, 388 с.

2.2. Опубликованы статьи:

– Ризомы и симулякры современной традиционной культуры: явные и скрытые симулякры // Праздник как пространство социально-художественных смыслов. Челябинск, 2018. С. 31–38.

– Традиционные народные праздники как пространство гармонизации естественного (природного) и искусственного (технологического) в контексте проблем экологии культуры // VIII Лазаревские чтения. Челябинск, 2018. С. 187–191.

– Семиотическое разноцветье традиционного праздника как результат его избыточности, как роскошь, как гул // Культура – искусство – образование: материалы XXXIX науч.-практ. конф. Челябинск, 2018. С. 98–103.

2.3. Опубликованы студенческие статьи в сборнике: Культурные инициативы: материалы 50 Всерос. с междунар. участием науч. конф. молодых исследователей (Челябинск, 5 апреля). Челябинск, 2018.

– Никитина В. С. Ольфакция как способ сакрализации праздничного пространства. С. 29–30;

– Аргунова О. В. Феномен смеха в бытовой и праздничной культуре. С. 30–32;

– Шевченко Н. А. Художественные возможности нетрадиционных музыкальных инструментов в зрелищных формах культуры. С. 32–34;

– Щербакова С. О. Жестовая песня как феномен «восполнения» культуры в развитии глухих и слабослышащих детей. С. 34–36;

– Галиулина Э. В. Родовые ментальные установки башкир (на примере Шежерэ). С. 41–44.

2.4. Студентка заочного обучения А. А. Пахтусова опубликовала статью: Народные традиции в современных календарных обрядах и праздниках // Студенческий научный журнал. Ч. 3. Новосибирск, 2018. № 3 (33). С. 43–46.

Она же получила диплом Международного первенства «Качество образования – 2018» (г. Москва) за курсовую работу по истории праздничной культуры.

3. Участие в конференциях:

– Ежегодное участие во внутривузовской конференции с докладами по профильной тематике Центра;

– Общероссийский симпозиум «Театру масс – 100 лет» в рамках VII Международного культурного форума. Санкт-Петербург, 14–18 ноября 2018. Выступление с докладом «Театрализация жизни – театрализация факта жизни: скрытые и явные симулякры».

4. Проведение мастер-классов:

– для работников культуры Ленинградской области «Песни и игры народного праздника: современный контекст». Санкт-Петербург, 22–23 мая 2018 г., Дом народного творчества;

– для работников культуры Башкортостана «Знаковые аспекты осенних праздников русского народа». Башкортостан, Красный Зелим. Межрегиональный фестиваль-лаборатория русского фольклора «Народный календарь», 21–23 сентября 2018 г.;

– в рамках творческой коллаборации для студентов Орловского и Пермского институтов культуры «Кузьминки: коэволюция традиции и новации» (1, 2 курсы). Челябинск, ноябрь 2018 г.;

– по профориентации школьников г. Челябинска «Ценности традиционной культуры народов России», 19 ноября 2018 г.

5. Работа в жюри:

– профессор Л. Н. Лазарева – председатель жюри Уральского поселения Всероссийского Бажовского фестиваля (с. Демарино, 24 июня 2018 г.);

– профессор Л. Н. Лазарева – председатель жюри Фестиваля народного творчества русских поселений Башкортостана: конкурс обрядовых действий и фольклорных коллективов (21–23 сентября 2018 г.).

6. Экспериментальная работа:

– разработка и введение в ландшафтный праздник «Стрела» новых знаков – предметов и знаковых действий (25 июня 2018 г.);

– новые знаки «Кузьминок»: репейник как сценарно-режиссерский ход праздника – все группы кафедр РТПП и этнокультурного образования (1 ноября 2018 г.);

– благотворительный концерт-встреча «Детские Колядки» в Детском доме для детей 1–4 классов (ул. Шаумяна, 24 декабря 2018 г.).

7. Рецензирование

Рецензия на статью «Морфология советского праздника» для журнала «Обсерватория культуры» (декабрь 2018).

Центр чтения (ЮУО Русской ассоциации чтения)

В истекшем году главными направлениями в работе Центра чтения были научная, просветительская, проектная и научно-методическая деятельность.

Научная деятельность центра

Приоритетной в истекшем году была научная деятельность. Члены ЦЧ продолжали научную работу по разработке проблем чтения и его продвижения. Значительное количество публикаций и докладов связано с особенностями изучения читателей, системой работы по поддержке и развитию чтения в условиях новой цифровой реальности, сервисах и ресурсах сети Интернет, которые могут быть использованы в деятельности по стимулированию читательской активности (В. Я. Аскарлова, Л. Б. Зубанова, Е. В. Качева, Е. П. Терентьева, Д. М. Хафизов и др.). В настоящее время ученые, участвующие в работе Центра, наращивают число публикаций в центральных профессиональных изданиях, входящих в перечень ВАК. Реализуется проект «Публикуйся правильно!» в рамках гранта Фонда Михаила Прохорова; Д. М. Хафизов прошел углубленный сертифицированный курс по работе с базами данных Scopus, ScienceDirect и Mendeley.

Серьезным научным достижением ЦЧ ЧГИК стала защита диссертации Д. М. Хафизова «Социокультурные практики повышения читательской активности молодежи: стимулирующие возможности моды», представленной на соискание ученой степени кандидата культурологии; получено подтверждение из ВАК.

Кроме того, члены ЦЧ ЧГИК регулярно публикуют результаты своих исследований в сборниках материалов различных конференций. В течение года принимали участие в конференциях международного и всероссийского уровней в Кирове, Санкт-Петербурге, Челябинске и др. городах; среди конференций международного уровня – «Коммуникационные тренды в эпоху постграмотности» (Екатеринбург, УрФУ), «Научные школы. Молодежь в науке и культуре XXI века» (Челябинск, ЧГИК), Международный культурный форум (Санкт-Петербург). Среди конференций национального уровня – «Региональная литература: сохранение традиций и новые имена» (Киров, ВятГУ), «Книжная культура региона: исторический опыт и современная практика» (Челябинск, ЧГИК), форум «Школьные библиотеки нового поколения» (Москва).

Программно-проектная деятельность

С целью интенсификации научной деятельности разработаны три крупных научных проекта. Подана заявка на три гранта в РФФИ и РФФИ: «Чтение российской молодежи в век цифровых технологий: стимулы и практики» (рук. проф. В. Я. Аскарлова, ЧГИК, Челябинск); «Детское и юношеское чтение в эпоху цифровой реальности: актуальные форматы продвижения книжной культуры» (рук. проф. Ю. Н. Столяров, Научный центр исследований книжной культуры РАН, Москва); «Комплексный анализ данных о читательских предпочтениях как ресурс для продвижения чтения в эпоху постграмотности» (рук. проф. УрФУ М. Ю. Гудова, Екатеринбург).

Осуществлено методическое сопровождение региональной инновационной площадки МАОУ «Лицей № 142» г. Челябинска, реализующего научно-прикладной проект по теме «Чтение как базовая развивающая и образовательная технология: современные подходы к продвижению чтения» (рук. Е. В. Качева).

Принципиально новым явлением в деятельности ЦЧ ЧГИК был Всероссийский фестиваль «Фотозона библиотеки», проведенный совместно с НОЦ «Информационное общество» ЧГИК (организаторы – Ю. В. Гушул и межрегиональный научный коллектив); итоги конкурса

подводятся. Выставка фоторабот была представлена на всероссийской конференции ЧГИК «Книжная культура региона: исторический опыт и современная практика».

Продолжалась реализация межотраслевых проектов «Чтение как искусство» и «Литературно-библиографическая лаборатория», объединяющих учёных и практиков читателеведения, музыкального искусства, театра, кино, литературы, педагогов вузов и школ, библиотекарей (участники: Ю. В. Гушул, Т. Ю. Катричева, А. Н. Терехов, Л. Н. Тихомирова). В рамках последнего в Челябинске и Челябинской области были проведены мероприятия к 200-летию И. С. Тургенева, чтения произведений С. Я. Маршака и К. И. Чуковского. Кроме того, организовано участие в международном проекте «Читаем детям о войне». Особенностью названных проектов стало одновременное представление текста и/или работы над текстом средствами музыки, изобразительного искусства, актерского мастерства.

Научно-методическая деятельность

В этом направлении наиболее активна была Е. В. Качева. Ею в Златоусте были организованы: методические семинары для школьных библиотекарей г. Златоуста «Школьная библиотека как среда творческого развития детей» и «Реализация “Концепции развития школьных информационно-библиотечных центров”»: условия, риски и возможности». Проведен вебинар по теме «Чтение как базовая развивающая и образовательная технология: современные подходы к продвижению чтения». Разработан модульный курс по теме «Чтение как базовая развивающая и образовательная технология: современные подходы к продвижению чтения» (на базе РИП МАОУ «Лицей № 142» г. Челябинска). Кроме того, Е. В. Качева приняла участие в разработке региональной Концепции развития школьных информационно-библиотечных центров в Челябинской области. В. Я. Аскарлова в качестве эксперта приняла участие в создании методических рекомендаций по реализации Программы поддержки детского и юношеского чтения, разработанных специалистами РГДБ.

Выводы

Главная проблема, которую необходимо решать, – отсутствие системы работы по формированию читателеведческой школы в ЧГИК, обеспечению деятельности по воспроизводству соответствующих специалистов.

Перспективы

Намечено несколько масштабных исследований, связанных со сбором эмпирического материала о чтении детей и юношества, проведение пятого, юбилейного Международного интеллектуального форума «Чтение на евразийском перекрестке», посвященного саммиту ШОС – БРИКС в Челябинске.

Музейный комплекс

1. Текущая работа музейного комплекса:

- открыта реэкспозиция исторической части музея ЧГИК (сентябрь), отв.: А. В. Лушникова, Н. В. Овчинникова, А. Г. Лешуков;
 - систематизация фотографий, грамот и др. материалов;
 - сканирование архивов И. А. Игнатьева, Н. П. Соболенко, В. Я. Рушанина, В. М. Рябкова, В. Г. Лебедева, Соковиных, Л. В. Сокольской, А. П. Грая, Г. М. Качени, Д. Б. Перчика, сканирование фотографий (более 1 000 ед.) и материалов: Л. С. Перчик, Э. Г. Макеевой, Н. И. Черкасской, В. Я. Аскарновой, Н. Н. Штолер, Н. И. Ушковой, Л. Н. Лазаревой, И. А. Сапожниковой, Ю. В. Гушул, Н. Г. Ереминой, В. С. Кожевниковой, учебного отдела, кафедры книговедения; выпускников;
 - подготовлена статья о ректорах ЧГИК для сайта Челябинской области о 100-летию комсомола;
 - подготовлено положение о конкурсах в вузе к 100-летию комсомола;
 - с 1 курсом в ходе музейной ознакомительной практики посещено 12 музеев; с 3 курсом (направление туризм и музееведение) проведена защита экскурсий в музеях;
 - отмечены грамотами 35 человек за помощь в организации музея ЧГИК и сбор материалов для него;
 - выпуск и презентация юбилейных номеров «Музейного вестника» (№ 25 и 26);
 - открыт филиал исторического музея на 4 этаже 3 корпуса (100 лет ВЛКСМ, история вуза, история кафедр педагогики и истории, ветеранов);
 - ежемесячный выпуск газеты «Голос музейщика» (кафедра туризма и музееведения и Ассоциация музейных работников);
 - работа со списком выпускников ЧГИК, имеющих почетные звания.
- 2. Проведение выставок в музейном комплексе института (9):**
Январь-февраль. «На службе Отечеству».
Март. Сапроновские лауреаты.

Апрель. Студенты 3 десятилетия.
Май. День Победы.
Июнь. Студенты 4 десятилетия.
Сентябрь. Золотой выпуск вуза.
Октябрь. По страницам юбилейного года.
Ноябрь. Выпускники ЧГИК – заслуженные работники культуры.
Декабрь. Выпускники ЧГИК, имеющие почетные звания.

3. Выпуск печатной продукции:

- продолжающееся издание «Музейный вестник» (вып. 25 и 26);
- тематические календари для ветеранов к Новому году;
- газета «Голос музейщика».

4. Работа интернет-группы выпускников вуза

- численность группы 3 958 чел.; выставлено 15 645 фото и 371 видео;
- продолжены выкладка фотоархивов преподавателей, pdf-файлы «Музейного вестника», газеты «Хореограф», фотофильмов;
- размещение новостей и видеоматериалов из жизни вуза; фотографии с мероприятий;
- направлено более 4 тысяч писем выпускникам об участии в сборе материалов для музея и написании статей в «Музейный вестник».

5. Организация работы Ассоциации работников общественных музеев г. Челябинска (итоги работы за четвертый год существования)

В ассоциацию входят следующие музеи: ЧГИК, ЮУрГУ, ЧГУФК, ЧГПУ, ЧГМУ, Института железнодорожного транспорта, Социально-экономического института, ЮУЖД, Локомотивного депо, Вагонного депо, ГКБ, Дорожной больницы, Пожарно-технический, ЧТЗ, Завода Колущенко, Музей леса, Музей моды XXI века, Энергомuseum, АСКО, МВД, СОШ № 147 – Морской музей, Гимназии № 1, Музей почты, Драмтеатра, Истории профсоюзного движения, Областного суда, Конькобежного спорта, Команды «Трактор», Музей истории ПТО, школы экскурсоводов при Центре развития туризма, ЧЭМК, Цинкового завода, завода «Станкомаш», Завода металлоконструкций, Музей истории комсомола, Центра детского творчества Metallургического района, Metallургического колледжа, Музей памяти воинов-интернационалистов.

Группа Ассоциации работает в социальной сети «Одноклассники», где помещаются методические материалы, презентации музеев, фотографии (9 975 шт.), видеофильмы (30), объявления. Входят в группу

73 чел. На базе музеев ассоциации проходят практику студенты ЧГИК, ЧГУФК.

Созданы видеофильмы о музеях.

Знаком «За успехи в музейной работе» награждены Т. И. Каукина, А. И. Гусева, В. И. Бухтоярова, Е. И. Дементьева, С. Лебедев. Вручено 30 медалей в связи с юбилеем комсомола.

Развиваются связи с Шадринским краеведческим музеем, музеем им. Пушкина в Кишиневе; проведена экскурсия для работников Шадринского музея по челябинским музеям.

Оформили членство в ассоциации 73 человека.

6. Работа с советом ветеранов:

- оформление стенда, посвященного ветеранам ЧГИК;
- встреча с ветеранами, в канун старого Нового года (в общежитии института);
- встреча ректора с ветеранами накануне 50-летия ЧГИК;
- выпуск новогодних фотографий для ветеранов;
- праздничный «Огонек» для ветеранов к 8 Марта.

7. Участие в мероприятиях за пределами вуза

- участие в подготовке и проведении торжественного заседания в Центральном районе в связи со 100-летием комсомола;
- подготовка и проведение выступления для учеников 7 класса в гимназии № 1 по истории комсомола;
- участие в акции «Бессмертный полк».

8. Участие в мероприятиях вуза в течение года:

- вечер памяти Д. Б. Перчика.
- участие в научной конференции по итогам года, пролог размещен в Интернете;
- подписание договора с Центром развития туризма Челябинской области;
- участие в мероприятиях по празднованию юбилея ЧГИК: заседание ученого совета, закладка камня, концерты Р. Г. Хабибулина, В. Г. Лебедева;
- Открытие туристического центра ЧГИК.

***Уральский институт культурной политики
и проектного менеджмента***

Институт создан 27 марта 2017 г. с целью научного обеспечения формирования, реализации и оценки культурной политики различного уровня.

Институтом реализуется грант Президента Российской Федерации для государственной поддержки ведущих научных школ Российской Федерации. Организатор конкурса – Минобрнауки России. Тема: «Культура как основа ценностно-духовной интеграции: потенциал культурного наследия и образы будущего» (период исполнения 2018–2019 гг.). Руководитель проекта – директор Института культурной политики и проектного менеджмента Л. Б. Зубанова. В рамках работы по гранту ученые ЧГИК приняли участие в 8 международных (Грузия, Литва, Польша, Россия) и 6 всероссийских конференциях, опубликовали 9 статей в изданиях из Перечня ВАК, 3 статьи, проиндексированных в международной базе данных WoS. Важно отметить, что благодаря участию в гранте дополнительные возможности научного творчества получили молодые исследователи: аспиранты С. Н. Крюков и М. А. Левченко выступили с очными докладами на международной конференции в МГУ, а старший преподаватель А. Ю. Павлова – в Крыму (Судак) с докладом на международном форуме «Книга. Культура. Образование. Инновации». Также в рамках тематики гранта была защищена докторская диссертация по культурологии на тему «Образ прошлого как феномен культуры: концептуализация и формы репрезентации в современном социокультурном пространстве» (авт. М. Л. Шуб).

В рамках научного сотрудничества с Министерством экологии Челябинской области Институтом подготовлена и издана коллективная монография «Экологическая культура региона: методика, диагностика, результаты (исследовательские тренды 2015–2017 гг.)». В монографии обобщены результаты исследований, выявляющих уровень и особенности экологической культуры жителей Челябинской области.

Институтом проведена специализированная международная конференция «Культурная политика содружества», посвященная предстоящему саммиту стран, входящих в ШОС и БРИКС. Мероприятие поддержано ФЦП «Культура России».

Специалисты института – ученые ЧГИК выступают консультантами крупных региональных научных проектов:

– «Феномен корпоративности в художественной деятельности: специфика преломления конфликта и согласия в корпоративной культуре театров»;

– «Библиотека как модератор культурного разнообразия: стратегии развития в региональном информационно-культурном пространстве».

В рамках данных исследовательских проектов в 2018 г. опубликовано 3 статьи в изданиях из Перечня ВАК. Результаты докладывались на коллегии Министерства культуры Челябинской области и были использованы данным ведомством в ежегодном докладе «О состоянии культуры Челябинской области».

Институтом совместно с Министерством культуры Челябинской области и ГБУ ДПО «Учебно-методический центр по образованию и повышению квалификации работников культуры и искусства Челябинской области» было проведено исследование на тему «Диагностика творческой одаренности и профессиональной ориентации детей и молодежи Челябинской области».

Также совместно с МБУК «Центр культурно-информационной деятельности», в рамках подготовки Стратегии развития Челябинска, были проведены две тренд-сессии по теме «Арт-пространство Челябинской области».

Эксперты Института (Л. Б. Зубанова и С. Б. Синецкий) работали над подготовкой содержания блока «Человеческий капитал» в Стратегии развития Челябинской области.

5. Научно-исследовательская деятельность научно-педагогических работников института

5.1. Участие НПП в научных и творческих мероприятиях

В данном разделе будут указаны не только собственно научные, но и художественно-творческие мероприятия. Во-первых, художественно-творческое направление является базовым для вуза. Во-вторых, многие педагоги данного направления ведут научные разработки именно в контексте художественно-творческой проблематики. В-третьих, значительная часть преподавателей художественно-творческих кафедр получают звания «доцент» и «профессор» именно по результатам собственных (а также своих учеников) побед в художественно-творческих конкурсах и фестивалях международного и всероссийского уровней. В-четвертых, художественно-творческая составляющая делает вуз уникальным образовательным учреждением, в значительной степени способствует его узнаваемости и популярности в регионе и за его пределами.

Научные и художественно-творческие мероприятия выполняют несколько важных функций:

- апробация результатов научных исследований (получение положительных или критических отзывов, обсуждение высказанных тезисов, фиксация вопросов и т. д.);
- получение новой информации от выступлений других коллег;
- получение новых деловых контактов;
- формирование узнаваемости и, шире, имиджа автора (коллектива, вуза в целом) в профессиональных кругах;
- продвижение своих научных концепций (идей, методик) в профессиональном сообществе;
- отработка навыков публичного выступления, дискуссии, донесения информации до аудитории.

Многие из художественно-творческих мероприятий помимо перечисленных выполняют еще и воспитательную функцию, формируют у зрителя чувство вкуса и красоты, заряжают позитивной энергией.

ЧГИК ежегодно проводит научные и художественно-творческие мероприятия различного уровня, многие из которых становятся заметными событиями в региональной жизни и в кругу профессионального сообщества. В табл. 18 показана динамика количества таких мероприятий в течение последних 7 лет.

**Динамика научных и творческих мероприятий,
организованных институтом в 2013–2018 гг.**

Уровень мероприятий	2013	2014	2015	2016	2017	2018
Международные	9	4	5	5	8	13
Всероссийские	5	5	7	9	8	21
Региональные и областные	4	17	14	20	19	15
Внутривузовские	11	8	9	25	49	49
ВСЕГО:	29	34	35	59	84	98

В юбилейный год мы достигли самых высоких показателей за всю историю вуза. Заметно выросло количество всероссийских и международных мероприятий, при незначительном снижении регионального показателя. Данную тенденцию можно рассматривать как свидетельство роста качества мероприятий и выход вуза за пределы социокультурного пространства Челябинской области.

В табл. 19 представлены сведения о научных и творческих мероприятиях, организованных институтом в 2018 г.

**Характеристика научных и творческих мероприятий,
организованных институтом в 2018 г.**

№ п/п	Название мероприятия	Отв. за проведение
Международные		
<i>научные</i>		
1.	VIII Международные Лазаревские чтения «Лики традиционной культуры в современном культурном пространстве: ренессанс базовых ценностей?», посвященные 50-летию ЧГИК	Кафедра режиссуры театрализованных представлений и праздников, кафедры института, Управление науки и инноваций
2.	XIII Международная научно-практическая конференция «Язык и культура»	Кафедра иностранных языков
3.	XVII международный научно-творческий форум (научная конференция) «Научные школы. Молодежь в науке и культуре XXI века», посвященный 50-летию ЧГИК	Управление науки и инноваций Кафедры института
4.	Международная научная онлайн-конференция «Научный диалог: вопросы социально-культурных и гуманитарных исследований детства»	Кафедра педагогики и психологии
5.	Международная научно-практическая онлайн-конференция «Мир детства в современном мире» – научный диалог: вопросы социально-культурных и гуманитарных исследований детства	Кафедра педагогики и психологии

№ п/п	Название мероприятия	Отв. за проведение
6.	Международная конференция «Культурная политика содружества»	Кафедра культурологии Кафедра философских наук
<i>творческие</i>		
7.	Научно-практическая конференция «Выдающиеся представители русской фортепианной школы в контексте актуальных проблем музыкального исполнительства» (к 110-летию со дня рождения Берты Маранц)	Кафедра общего фортепиано Кафедра специального фортепиано
8.	Выставка студенческих работ в рамках концерта-презентации ЧГИК «50 лет устремленные в будущее»	ЧГИК Кафедра дизайна Костанай (Казахстан)
9.	Проект культурного сотрудничества Ванген – Челябинск (Германия – Россия). Дни культуры Германии в Челябинске	ЧГИК Кафедра иностранных языков
10.	II международный фестиваль короткометражных фильмов «Человечное кино»	Кафедра РКТ Кафедра РТПП
11.	Международный конкурс-фестиваль в рамках проекта «Урал собирает друзей»	Кафедра специального фортепиано
12.	Международный конкурс «Роза ветров»	Кафедра хорового дирижирования
13.	Международный праздник «Навруз»	Кафедра СКД Кафедра этнокультурного образования
Всероссийские		
<i>научные</i>		
14.	XVI Славянский научный собор «Урал. Православие. Культура». Всероссийская научно-практическая конференция «Кирилло-Мефодиевская традиция в культуре России: укрепление духовного единства», посвященная 50-летию ЧГИК	Управление науки и инноваций
15.	50 Всероссийская с международным участием научная конференция молодых исследователей «Культурные инициативы», посвященная 50-летию ЧГИК	Управление науки и инноваций
16.	Всероссийская (с международным участием) научная конференция «Книжная культура региона: исторический опыт и современная практика», посвященная 50-летию ЧГИК	Кафедра документоведения и издательской деятельности
17.	Моргенштерновские чтения – 2018: «Информационное обслуживание библиотек в меняющейся социальной среде: тенденции, новации, перспективы»	Кафедра БИД Управление науки и инноваций
18.	IX всероссийская научно-практическая конференция «Природное и культурное наследие Урала», посвященная 50-летию ЧГИК	Кафедра туризма и музееведения
19.	Всероссийская конференция «Прокофьевские чтения»	Кафедра истории и теории музыки

№ п/п	Название мероприятия	Отв. за проведение
20.	Вебинар. Методологический семинар «Система образования в Японии: сравнительный анализ»	Кафедра педагогики и психологии
21.	Всероссийская научно-практическая конференция «Теория и практика формирования культуры детей и молодежи»	Кафедра педагогики и психологии
<i>творческие</i>		
22.	«Челябинск – Москва – Транзит» АРТ-Фестиваль «Роза Ветров»	Кафедра РТПП Концертно-творческий отдел
23.	Всероссийский конкурс «Фотозона библиотеки»	Кафедра БИД
24.	Студенческий форум образовательных организаций культуры и искусств «Творческая коллаборация»	ЧГИК Кафедры института
25.	Фестиваль «Баянные и аккордеонные вечера»	Кафедра НИИОД
26.	Всероссийский межвузовский фестиваль театральных мастерских «TeART»	Кафедра театрального искусства
27.	Всероссийский конкурс актерской песни им. К. И. Шульженко	Кафедра театрального искусства
28.	V Всероссийский конкурс инструментальных ансамблей	Кафедра музыкального образования
29.	Всероссийский конкурс вокально-хорового искусства «Созвучие талантов»	Кафедра музыкального образования
30.	Вечер фортепианной музыки «С. С. Прокофьев и его современники» в рамках II Всероссийского музыкального фестиваля им. С. С. Прокофьева на Южном Урале	Кафедра специального фортепиано
31.	Участие ансамбля танца «Малахит» в концерте «Память сердца», посвященном детям погибших защитников отечества	Хореографический факультет
32.	XIV Всероссийский конкурс балетмейстеров, проект хореографического факультета ЧГИК	Хореографический факультет
33.	XIII фестиваль Уральский перепляс	Хореографический факультет
34.	VI I Всероссийский фестиваль конкурс социально-культурных проектов студентов «Академия лето»	Кафедра СКД
Региональные, областные, городские		
<i>научные</i>		
35.	Духовные чтения «Святые Царственные Страсто-терпцы», посвященные 100-летию мученической гибели императора Николая II и его семьи	Кафедра истории
36.	V областные образовательные Рождественские чтения «Молодежь: свобода и ответственность»	Управление науки и инноваций
37.	Круглый стол «Перспективы развития молодежного туризма в Челябинской области»	Кафедра туризма и музееведения
38.	Лекторий «Культурный формат», открытая лекция «Современные тенденции в декоративно-прикладном искусстве и дизайне»	Кафедра дизайна

№ п/п	Название мероприятия	Отв. за проведение
<i>творческие</i>		
39.	Областной фестиваль сотворчества для детей из учреждений социального патронирования и их социальных патронов «Ты не один!»	Кафедра педагогики и психологии
40.	Областной День детского творчества	Кафедра педагогики и психологии
41.	Мастер-класс О. П. Селезневой, художественного руководителя, дирижера камерного хора им. В. В. Михальченко Челябинской государственной филармонии, с участием мужской группы камерного хора	Кафедра народного хорового пения
42.	IX Открытый региональный фестиваль-конкурс мужских хоров и ансамблей, посвященный 100-летию ВЛКСМ и 50-летию ЧГИК	Кафедра народного хорового пения
43.	Открытый XXIV региональный конкурс исполнителей народной песни «НАДЕЖДА», посвященный 50-летию ЧГИК	
44.	Творческая встреча с выпускниками хореографического факультета артистами ансамбля танца «Урал» в рамках мероприятий к 50-летию ЧГИК	Хореографический факультет
45.	Экспозиция, посвященная 200-летию со дня рождения Мариуса Петипа «Амальгама», совместный проект хореографического факультета и Научной библиотеки ЧГИК, Челябинского государственного академического театра оперы и балета им. М. И. Глинки	Хореографический факультет
46.	Проект организации академического обмена студентов региональных вузов культуры и искусств «Библиотрансфер»	Кафедра БИД
47.	Фестиваль детского творчества им. Н. Шилова «САМСУСАМ»	Кафедра РТПП
48.	Областной конкурс декоративно-прикладного творчества «Тропинками творчества»	Факультет декоративно-прикладного творчества
49.	Открытый городской конкурс школьных экологических инициатив «Эко-патриот 2018»	Кафедра культурологии
Внутривузовские		
<i>научные</i>		
50.	XXXIX научная конференция НИИ института, посвященная 50-летию ЧГИК «Культура – искусство – образование: научные и прикладные аспекты»	Управление науки и инноваций
51.	Круглый стол «Студенческая наука в XXI веке: вопросы проектной деятельности»	Управление науки и инноваций
52.	Студенческая научно-практическая конференция «ADVEMIX» («Рекламный калейдоскоп»)	Факультет декоративно-прикладного творчества
53.	Исторические клубы	Кафедра истории
54.	Конкурс исследовательских работ и проектов для обучающихся «Памятники. Реликвии. Шедевры (Путешествие по Уралу)»	Кафедра туризма и музееведения

№ п/п	Название мероприятия	Отв. за проведение
55.	Интеллектуальная игра, посвященная 100-летию революции	ЧГИК Все факультеты
56.	Открытая лекция «Глобальная история: новое направление в историографии XXI века»	Кафедра истории
57.	Методологический семинар на тему «Социально-культурный подход к социализации личности студента»	Кафедра педагогики и психологии
58.	Круглый стол в рамках подготовки к Всероссийскому межвузовскому фестивалю театральных мастерских «TeART»	Кафедра ТИС
59.	Межвузовский теоретический семинар «П. Флоренский: русский Леонардо да Винчи (к 135-летию со дня рождения)»	Кафедра философских наук
60.	Презентация коллективной монографии «Языковая личность в современном коммуникативном поле»	Кафедра литературы и русского языка
61.	Интеллектуальная игра «К истокам родного языка»	Кафедра литературы и русского языка
62.	Философский клуб	Кафедра философских наук
63.	Открытая лекция А. Н. Терехова «Интеллектуальная история: традиции и инновации исторических исследований»	Кафедра истории
64.	Круглый стол «Композитор в современном мире» (в рамках восьмого пленума Челябинского отделения СК России)	Кафедра истории и теории музыки
65.	Открытое занятие по теме «Символы Российской государственности»	Кафедра истории
<i>творческие</i>		
66.	Фольклорный праздник «Вождение стрелы»	Кафедра РТПП
67.	День КМ: фестиваль творческих показов	
68.	Кузьминки: народные гуляния	
69.	Юбилейный концерт Ерёминых «145/95»	Кафедра вокального искусства
70.	Персональная выставка ст. преподавателя каф. ДПИ О. Г. Старцевой	Кафедра ДПИ
71.	Выставка картин «Преображения» («Великий чердак» в Нижнем Новгороде)	Кафедра ДПИ
72.	Олимпиада абитуриентов ЧГИК по истории и обществознанию	Кафедра истории
73.	Экзамен-концерт «Вечер романса: к 215-летию со дня рождения А. Л. Гурилева»	Кафедра музыкального образования
74.	Лингвистическая игра «Загадки Славянской Буквицы»	Кафедра литературы и русского языка
75.	Церемония вручения дипломов выпускникам ЧГИК «Золотой выпуск»	Кафедра РТПП
76.	День знаний и посвящение в студенты	Кафедра РТПП
77.	Концерт оркестра «Малахит» с участием выпускников, посвященный 50-летию вуза	Хореографический факультет, Кафедра РТПП

№ п/п	Название мероприятия	Отв. за проведение
78.	Концерт «Молодые голоса оперного театра» к 50-летию института	Кафедра специального фортепиано
79.	Международный конкурс-фестиваль в рамках проекта «Урал собирает друзей»	Кафедра специального фортепиано
80.	Вечер фортепианной музыки	Кафедра специального фортепиано
81.	Концерт фортепианного ансамбля, посвященный 50-летию ЧГИК	Кафедра специального фортепиано
82.	Резэкспозиция исторической части Музейного комплекса к 50-летию ЧГИК	Кафедра туризма и музееведения
83.	Выставка «Сувенир – не только память» к 50-летию ЧГИК	Кафедра туризма и музееведения
84.	Игровая программа для иностранных студентов ЧГИК, ЧелГУ, ЮУрГГПУ «Одежда. Мода. Стиль»	Кафедра туризма и музееведения
85.	Вручение премии им. П. В. Сапронова выдающимся выпускникам вуза, участие студентов ХФ в церемонии вручения	Хореографический факультет
86.	Творческая встреча с хореографом, выпускником хореографического факультета ЧГИК, лауреатом премии им. П. В. Сапронова Сергеем Землянским (г. Москва)	Хореографический факультет
87.	Концерт Южноуральского ансамбля песни и танца в ЧГИК, посвященный 8 Марта	Хореографический факультет
88.	День призывника в ЧГИК, участие в концертной программе	Хореографический факультет
89.	День открытых дверей в ЧГИК, участие в концертной программе	Хореографический факультет
90.	Межкафедральный теоретический семинар, посвященный 135-летию со дня рождения К. Ясперса	Кафедра философских наук
91.	Подведение итогов практики «Артек – Орленок»	Кафедра педагогики и психологии
92.	Проведение закрытия летнего трудового семестра	Кафедра педагогики и психологии
93.	Клуб выпускников «Академия-профи»	Кафедра СКД
94.	Внутривузовский фестиваль детских талантов «Внуки кафедры»	Кафедра СКД
95.	Ректорский прием к Дню иностранного студента (к 50-летию ЧГИК)	Кафедра СКД
96.	Ректорский прием в честь активистов НСО к 50-летию ЧГИК	Управление науки и инноваций
97.	Концерт хора народной музыки «Песни Урала» (концертный зал им. М. Д. Смирнова ЧГИК), посвященный 50-летию вуза	Кафедра народного хорового пения
98.	Праздничный концерт к 23 февраля	Концертно-творческий отдел

Представители 25 кафедр института совместно с концертно-творческим отделом, отделом по социально-воспитательной работе и Управлением науки и инноваций выступили инициаторами и организато-

рами 99 научных и художественно-творческих мероприятий различного уровня, проведенных в 2018 г. Из этого количества 11 мероприятий провел хореографический факультет, 9 – кафедра педагогики и психологии, 8 – кафедра специального фортепиано, по 6 – кафедры РТПП, туризма и музееведения, истории.

Рост количества мероприятий, организованных институтом, весьма существенен и обусловлен в значительной степени активностью подразделений вуза, вызванной его 50-летием. Помимо мероприятий, вошедших в собственно юбилейную афишу, многие события были инициированы кафедрами дополнительно именно в силу столь существенного повода.

Естественно преподаватели института принимали участие в большом количестве профессиональных мероприятий, выходящих за рамки собственно института (в том числе организованных институтом, но имеющих региональный статус и выше). В 2018 г. НПР вуза более 380 раз участвовали (в разных качествах) в научных и творческих мероприятиях международного, всероссийского, регионального уровней. Из табл. 20 видно, что здесь продолжает сохраняться общая тенденция к увеличению, за исключением международного направления. При составлении отчета мы старались учитывать не только очное, но также дистанционное участие.

Таблица 20

**Динамика участия НПР и сотрудников института
в научных и творческих мероприятиях в 2012–2018 гг.**

Уровень мероприятий	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018
Международные	65	71	77	93	94	161	144
Всероссийские	37	40	59	46	64	64	94
Региональные и областные	45	65	58	73	95	129	145
Всего	147	176	194	212	253	354	383

Как и в прошлом году, активность кафедр неравномерна. Показатели участия зависят не только от инициативы преподавателей, но и от количественного состава кафедр. Тем не менее условный рейтинг присутствия кафедры в пространстве профессионального взаимодействия интересен в качестве материала для сравнительного анализа, с одной стороны, и внутренней оценки потенциала инициатив преподавателей – с другой (табл. 21).

Рейтинг участия кафедр в научных и художественно-творческих мероприятиях в 2018 г. (с учетом совместного участия)

Кафедра	Международные		Всероссийские		Региональные		Всего
	науч.	творч.	науч.	творч.	науч.	творч.	
ОСИДИ	–	10	–	–	–	46	56
БЖД	10	–	13	2	13	–	38
культурологии и социологии	8	2	10	–	4	5	29
хореографический факультет	3	4	–	6	–	16	29
истории и теории музыки	4	9	3	5	1	1	23
муз. образования	7	1	7	2	3	2	22
РКТ	5	9	3	2	–	3	22
спец. фортепиано	2	7	1	2	–	9	21
ДПИ	3	3	2	5	1	6	20
педагогике и психологии	10	–	8	–	1	–	19
СКД	4	–	1	5	2	4	16
РТПП	3	3	2	3	–	5	16
НХП	1	4	1	–	1	7	14
дизайна	2	3	3	2	1	3	14
народных инструментов и оркестрового дирижирования	4	8	–	1	–	–	13
этнокультурного образования	3	2	1	3	1	3	13
истории	1	1	3	2	4	2	13
туризма и музееведения	3	–	6	–	3	1	13
литературы и рус. яз.	6	–	6	–	–	–	12
документоведения и изд. дела	5	–	4	1	1	–	11
философских наук	6	–	3	–	–	–	9
ТИС	1	3	1	3	–	–	8
ЭОТ	–	4	2	–	–	–	6
хорового дирижирования	1	4	–	–	–	–	5
иностранных языков	2	1	–	–	–	1	4
вокального искусства	–	–	–	–	–	4	4
информатики	1	–	1	–	–	–	2
физической культуры	1	–	1	–	–	–	2

Более детально увидеть тематику научных и творческих мероприятий, их статус, географию и основных участников (или ответственных) от института позволяет табл. 22.

**Участие НПР института
в конференциях и художественно-творческих проектах в 2018 г.**

№ п/п	Научные мероприятия	Дата, место проведения	Участники
Международные			
<i>Научные (конференции, форумы, круглые столы)</i>			
<i>Кафедра БИД – 10</i>			
1.	Коммуникационные тренды в эпоху постграмотности: международная конференция	26–28 апреля 2018, Екатеринбург, УрФУ	Аскарова В. Я.
2.	Санкт-Петербургский международный культурный форум	15–17 ноября 2018, Санкт-Петербург, Российская государственная детская библиотека	Аскарова В. Я.
3.	XVII международный научно-творческий форум (научная конференция) «Научные школы. Молодежь в науке и культуре XXI века»	1–2 ноября 2018, Челябинск, ЧГИК	Гушул Ю. В., Аскарова В. Я., Лаврова К. Б.
4.	XIII Международная научно-практическая конференция «Язык и культура»	26 апреля 2018, Челябинск, ЧГИК	Гушул Ю. В.
5.	Четвертый Международный профессиональный форум «Книга. Культура. Образование. Инновации»	16–21 июня 2018, Судак, ГПНТБ России	Лаврова К. Б.
6.	Международная библиотечная философская школа XV Юбилейная сессия «Модель современной библиотеки: движение в будущее»	17–21 сентября 2018, Калининград, Московский государственный институт культуры, Калининградская областная научная библиотека	Лаврова К. Б.
7.	Международная научно-практическая конференция «Педагогические и социологические аспекты образования»	24 апреля 2018, Чебоксары, Чувашский гос. ун-т им. И. Н. Ульянова	Руссак З. В., Сокольская Л. В., Матвеева И. Ю.
8.	Международная научно-практическая конференция «Наука, технологии и информация в библиотеках (LIBWAY-2018)»	12–15 сентября 2018, Новосибирск, ГПНТБ СО РАН	Сокольская Л. В.
9.	XII Международная научно-практическая конференция «Культура. Наука. Творчество»	3 мая 2018, Минск (Белоруссия)	Матвеева И. Ю.
10.	3-я международная научно-практическая конференция «Среднее профессиональное образование в информационном обществе»	1 февраля 2018, Челябинский институт развития профессионального образования	Матвеева И. Ю.
<i>Кафедра дизайна – 2</i>			
11.	VIII Международные Лазаревские чтения «Лики традиционной культуры в современном культурном пространстве: ренессанс базовых ценностей?»	27–28 февраля 2018, Челябинск, ЧГИК	Неклюдов М. И. Чеботарев А. М. Чернева Ж. Ю.

№ п/п	Научные мероприятия	Дата, место проведения	Участники
12.	Дизайн и архитектура в современном социокультурном пространстве. IV Междунар. науч.-практ. конф.	15–17 мая 2018, Уфа, УГНТУ	Лешуков А. Г. Чеботарев А. М.
Кафедра ДПИ – 3			
13.	Философия и культура в гуманитарном дискурсе	27 апреля 2018 Воронеж, Воронежский ЦНТИ – филиал ФГБУ «РЭА» Минэнерго России	Морозова И. Н.
14.	XVII международный научно-творческий форум (научная конференция) «Научные школы. Молодежь в науке и культуре XXI века»	1–2 ноября 2018, Челябинск, ЧГИК	Морозова И. Н.
15.	Гуманистические традиции философской и социально-политической мысли России: истоки, специфика, современное восприятие	16 ноября 2018, Тамбов, Тамбовский государственный университет имени Г. Р. Державина	Морозова И. Н.
Кафедра ИиТМ – 5			
16.	VIII Международные Лазаревские чтения «Лики традиционной культуры в современном культурном пространстве: ренессанс базовых ценностей?»	27–28 февраля 2018, Челябинск, ЧГИК	Синецкая Т. М., Гумерова О. А.
17.	XVII международный научно-творческий форум (научная конференция) «Научные школы. Молодежь в науке и культуре XXI века»	8 ноября 2018, Челябинск, ЧГИК	Синецкая Т. М., Гумерова О. А., Ширяева О. Ф., Шкербина Т. Ю., Кузьмин. А. Р.
18.	Международные научно-практические конференции, проводимые научно-образовательным учреждением «Вектор науки» в 2018 г.	25 января 2018, Таганрог	Черевань С. В.
19.	Международная научно-практическая конференция «Исполнительское искусство и музыкальная педагогика: история, теория, практика»	17–18 мая 2018, Саратовская государственная консерватория имени Л. В. Собинова	Черевань С. В.
Кафедра иностранных языков – 3			
20.	XIII международная научно-практическая конференция «Язык и культура»	28 марта 2018, Челябинск, ЧГИК	Дигина О. Л., Мещеряков В. Б., Нестеров А. П., Самойлова Е. С., Севрюгина О. В.
21.	XVII международный научно-творческий форум (научная конференция) «Научные школы. Молодежь в науке и культуре XXI века»	1–2 ноября 2018, Челябинск, ЧГИК	Порошина Т. И.

№ п/п	Научные мероприятия	Дата, место проведения	Участники
22.	Аутентичные методы преподавания иностранных языков. Круглый стол 38 научно-практическая конференция.	Февраль 2018, Челябинск ЧГИК	Дигина О. Л., Мещеряков В. Б., Нестеров А. П., Самойлова Е. С., Севрюгина О. В., Наседкина Г. А., Порошина Т. И., Бобнев Б. А., Новиков В. Е.
Кафедра информатики – 1			
23.	XVII международный научно-творческий форум (научная конференция) «Научные школы. Молодежь в науке и культуре XXI века»	1–2 ноября 2018, Челябинск, ЧГИК	Буцык С.В.
Кафедра истории – 1			
24.	XVII международный научно-творческий форум (научная конференция) «Научные школы. Молодежь в науке и культуре XXI века»	1–2 ноября 2018, Челябинск, ЧГИК	Толстиков В. С. Королев Н. С. Терехов А. Н. Тищенко Е. В.
Кафедра литературы и русского языка – 6			
25.	VIII Международные Лазаревские чтения «Лики традиционной культуры в современном культурном пространстве: ренессанс базовых ценностей?»	27–28 февраля 2018, Челябинск, ЧГИК	Селютина Е. А., Тихомирова Л. Н., Усанова О. Г., Терпугова Т. Г., Перчик Л. С., Торопова О. В.
26.	XVII международный научно-творческий форум (научная конференция) «Научные школы. Молодежь в науке и культуре XXI века»	1–2 ноября 2018, Челябинск, ЧГИК	Селютина Е. А.
27.	Международной научно-практической конференции Наследие Н. М. Карамзина в истории и культуре России	Ульяновск, Ульяновская областная научная библиотека им. В. И. Ленина, Ульяновский государственный педагогический университет им. И. Н. Ульянова	Тихомирова Л. Н.
28.	Международный научный симпозиум Русистика 2018: экология языка и современная коммуникация	26–29 апреля 2018, Шумен (Болгария), Шуменский университет им. Епископа Константина Преславского	Селютина Е. А.
29.	XIII Международный форум «Задонские Свято-Тихоновские образовательные чтения»	27–29 апреля 2018, Липецк, ЛГПУ им. П. П. Семенова-Тян-Шанского	Торопова О. В.
30.	IX Международная научн.-практ. конференция «Наука. Общество. Бизнес»	4–5 октября 2018, Варшава (Польша)	Усанова О. Г.

№ п/п	Научные мероприятия	Дата, место проведения	Участники
Кафедра культурологии и социологии – 8			
31.	XVII международный научно-творческий форум (научная конференция) «Научные школы. Молодежь в науке и культуре XXI века»	1 ноября 2018, Челябинск, ЧГИК	Синецкий С. Б., преподаватели кафедры
32.	Третья международная научно-практическая конференция «MEDIA ОБРАЗОВАНИЕ»	27–28 ноября 2018, Челя- бинск, Челябинский госу- дарственный университет	Зубанова Л. Б.
33.	Международная научная конференция X Лотмановские дни «Позднее творчество Ю. М. Лотмана: итоги и проблемы изучения»	8–10 июня 2018, Таллин (Эстония), Таллин- ский университет	Зубанова Л. Б., Шуб М. Л.
34.	Международная научная конференция «Речь – Человек – Мир: речевое воздействие в различных типах дискурса»	10–11 мая 2018, Гданьск (Польша), Гдань- ский университет	Зубанова Л. Б., Синецкий С. Б., Шуб М. Л.
35.	IX Международная научно-практическая конференция «Мировоззренческие основания культуры современной России»	10–12 мая 2018, Магнитогорск, МГТУ им. Г. И. Носова	Зубанова Л. Б., Павлова А. Ю.
36.	Международный форум-выставка «Изменение климата и экология промышленного города»	20–21 ноября 2018, Челябинск, Конгрессно- выставочный холл	Зубанова Л. Б.
37.	VIII Международные Лазаревские чтения «Лики традиционной культуры в современном культурном пространстве: ренессанс базовых ценностей?»	27–28 февраля 2018, Челябинск, ЧГИК	Соковиков С. С., Павлова А. Ю.
38.	Художественное произведение в современной культуре: творчество, исполнительство, гуманитарное знание: VI Международная научно-практическая конференция.	27 июня 2018, Челябинск: ЮУрГИИ им. П. И. Чайковского	Соковиков С. С.
Кафедра музыкального образования – 7			
39.	XVI Международный научно-творческий форум «Научные школы. Молодежь в науке и культуре XXI века»	1 ноября 2018, Челябинск, ЧГИК	Катричева Т. Ю., Коченда М. В.
40.	VIII Международные Лазаревские чтения «Лики традиционной культуры в современном культурном пространстве: ренессанс базовых ценностей?»	27 февраля 2018, Челябинск, ЧГИК	Попова Е. М.
41.	II Международная научно-практическая конференция «Музыкальное и художественное образование в современном мире: традиции и инновации»	20 апреля 2018, Таганрог, Таганрогский ин- ститут им. А. П. Чехова (фи- лиал) Ростовского государ- ственного экономического университета (РИНХ)	Хмелёва А. П.

№ п/п	Научные мероприятия	Дата, место проведения	Участники
42.	Международная научно-практическая конференция «Исполнительское искусство и музыкальная педагогика: история, теория, практика»	17–18 мая 2018, Саратов, Саратовская гос. конс. им. Л. В. Собинова	Хмелева А. П., Коченда М. В., Кочиков В. Ф.
43.	Международная научно-практическая конференция «Музыкальное искусство XXI века: проблемы и решения»	5 ноября 2018, Ташкент (Узбекистан), Государственная консерватория Узбекистана	Хмелёва А. П.
44.	Международная научно-практическая конференция «Современные формы, методы и технологии в педагогике и психологии»	4 мая 2018, Уфа, Агентство международных исследований	Кочиков В. Ф.
45.	Международная научно-практическая конференция «Педагогические и социологические аспекты образования»	24 апреля 2018, Чебоксары, ИД «Среда»	Кочиков В. Ф.
Кафедра народного хорового пения – 1			
46.	XVI Международный научно-творческий форум «Научные школы. Молодежь в науке и культуре XXI века»	1–2 ноября 2018, Челябинск, ЧГИК	Перерва О. Ю.
Кафедра НИИОД – 4			
47.	X научно-практическая конференция с международным участием «Музыка, XXI век. Проблемы творчества, исполнительства, преподавания»	23–24 ноября 2018, Пермь, ПГПУ	Кузьмина О. В.
48.	Международная конференция «Музыкально-исполнительская культура в теоретическом и прикладном измерении»	Март 2018, Кемерово, Кемеровский государственный институт культуры	Герасимов В. Г.
49.	Международная научно-практическая конференция «Исполнительское искусство и музыкальная педагогика: история, теория, практика»	17–18 мая 2018, Саратов, Саратовская государственная консерватория им Л. В. Собинова	Смирнов Б. Ф.
50.	Международная научно-практическая конференция «Социальное здоровье подростков и молодежи: основа нравственного благополучия современного общества»	1–2 ноября 2018, Курган, Курганский государственный университет	Болодурина Э. А.
Кафедра специального фортепиано – 2			
51.	Международный интернет-конкурс педагогических проектов «Золотая формула»	15 февраля 2018, Париж (Франция)	Чернов А.В.
52.	Международный интернет-конкурс студенческих проектов «The Best Student And the Best Student Project»	9 ноября 2018, Париж (Франция)	Чернов А. В., Нечаев А. Ю.

№ п/п	Научные мероприятия	Дата, место проведения	Участники
Кафедра документоведения и издательского дела –5			
53.	Международная научная конференция Наука, технологии и информация в библиотеках (LIBWAY-2018)	12–14 сентября 2018, Новосибирск, ГПНТБ СО РАН	Рубанова Т. Д.
54.	Международная научная конференция Полипарадигмальные контексты фразеологии в XXI веке	17–19 мая 2018, Тула, Тульский государственный педагогический университет им. Л. Н. Толстого	Ермолаева М. В.
55.	Международная (Республика Таджикистан) научная конференция Проблемы сохранения культурных ценностей в условиях независимости и формирования национального самосознания	26–27 апреля 2018, Душанбе (Республика Таджикистан), Таджикский государственный институт культуры им. М. Турсунзаде	Александрова Н. О., Рубанова Т. Д.
56.	Международная научно-практическая конференция «Россия и Европа: связь культуры и экономики»	2 марта 2018, Прага (Чешская Республика)	Ермолаева М. В.
57.	Международный форум VII Санкт-Петербургский международный культурный форум	15–17 ноября 2018, Санкт-Петербург	Рушанин В. Я.
Кафедра педагогики и психологии –10			
58.	Международная научно-практическая конференция «Педагогические и социологические аспекты образования»	3 мая 2018, Чебоксары, Чувашский государственный университет им. И. Н. Ульянова	Литвак Р. А.
59.	Международная научно-практическая конференция «Педагогические и социологические аспекты образования»	25 апреля 2018, Чебоксары, Чувашский государственный университет им. И. Н. Ульянова	Литвак Р. А.
60.	Международная научно-практическая конференция «Особенности современного ребенка XXI века. Воспитание как взлетная полоса»	25 марта 2018, Челябинск, Городской департамент образования	Литвак Р. А., Креницына Е. В.
61.	Международная научно-практическая конференция «Реализация идей В.А. Сухомлинского в теории и практике современного образования (к 100-летию со дня рождения)»	15–18 мая 2018, Оренбург, Оренбургский государственный университет	Литвак Р. А.
62.	Международная научно-практическая конференция «Социальное здоровье подростков и молодежи: основа нравственного благополучия современного общества:»	1–2 ноября 2018, Курск, Курский государственный университет	Гревцева Г. Я.
63.	Международная научно-практическая конференция «Современное образование: методология, теория и практика»	26 октября 2018, Шадринск, ШГПУ	Гревцева Г. Я.

№ п/п	Научные мероприятия	Дата, место проведения	Участники
64.	Международная научно-практическая конференция «Университет XXI века в системе непрерывного образования»	11–12 октября 2018, Челябинск, ЮУрГУ (НИУ)	Гревцева Г. Я.
65.	Международная научно-практическая конференция «Реализация идей В. А. Сухомлинского в теории и практике современного образования (к 100-летию со дня рождения)»	15–18 мая 2018, Оренбург, Оренбургский государственный университет	Гревцева Г. Я.
66.	XVI Международный научно-творческий форум «Научные школы. Молодежь в науке и культуре XXI века»	1–2 ноября 2018, Челябинск, ЧГИК	Литвак Р. А., Гревцева Г. Я., Криницына Е. В., Каченя Г. М., Баштанар И. М., 7 аспиранов
67.	Научно-практическая конференция «Интеграционные процессы в современном образовании»	15–16 ноября 2018, Челябинск, Международный институт дизайна и сервиса	Литвак Р. А., Гревцева Г. Я.
Кафедра РКТ – 5			
68.	Республиканская научно-теоретическая и творческая конференция «Проблемы сохранения культурных ценностей в условиях независимости и формирования национального самосознания»	26 – 27 апреля 2018 Душанбе; Таджикский государственный институт искусств.	Маркова А. В.
69.	Круглый стол с международным участием «Философия и образование: вызовы современности» (имеется сертификат)	13–16 ноября 2018, Челябинск, Институт социально-гуманитарных наук, Южно-Уральский государственный университет	Маркова А. В.
70.	I Международная научно-практическая конференция «Визуальные медиакоммуникации и реклама: новые технологии и методология исследований»	26–27 апреля 2018, Челябинск, ЧелГУ	Лысова Н. А.
71.	XVII международный научно-творческий форум (научная конференция) «Научные школы. Молодежь в науке и культуре XXI века»	1–2 ноября 2018, Челябинск, ЧГИК	Панова С. В.
72.	Третья международная научно-практическая конференция «MEDIA образование»	27–28 ноября 2018, Челябинск, ЧелГУ	Попова С. Н., Панова С. В., Артемов И. А.
Кафедра РТПП – 3			
73.	VIII Международные Лазаревские чтения «Лики традиционной культуры в современном культурном пространстве: ренессанс базовых ценностей?»	27–28 февраля 2018, Челябинск, ЧГИК	Гришанина-Мошкина О. В., Жук И. В., Лазарева Л. Н., Левченко М. А., Мордасов А. А., Скларова В. С., Скрипина Н. В.,

№ п/п	Научные мероприятия	Дата, место проведения	Участники
			Соковикова С. М., Солдаткин В. Е., Степанова И. В., Шаронина М. Г.
74.	III Международный научно-образовательный форум «Коммуникационный лидер XXI века»	Март 2018, Челябинск, ЮУрГУ	Левченко М. А.
75.	IX международная научно-практическая конференция «Традиции и современное состояние культуры и искусств»	13–14 сентября 2018, Минск (Респ. Беларусь), ГНУ «Центр исследования белорусской культуры, языка, литературы»	Склярова В. С.
Кафедра СКД – 4			
76.	Семинар-дискуссия «Маркетинг в культуре» в рамках XVII международного научно-творческого форума (научной конференции) «Научные школы. Молодежь в науке и культуре XXI века»	29 октября 2018, Челябинск, ЧГИК	Карпова Т. Ю.
77.	Международная научно-практическая конференция «Парадигмы социально-культурного образования: проблемы и стратегии развития», посвященной 100-летию Санкт-Петербургского государственного института культуры и 90-летию со дня рождения М. А. Ариарского	25–26 января 2018, Санкт-Петербург, Россия	Рябков В. М., Склярова В. С.
78.	Научно-теоретическая и практическая конференция «Вопросы искусства и культуры в историческом наследии ученых и мыслителей средневекового востока»	5–7 мая 2018, Ташкент (Узбекистан) Государственный институт искусств и культуры Узбекистана	Сафаралиев Б. С.
79.	Научно-практическая конференция «Инновационные методы преподавания русского языка и литературы в современном образовании»	30 октября 2018, Душанбе (Таджикистан), ТГИЯ им. С. Улугзода	Сафаралиев Б. С.
Кафедра туризма и музееведения – 3			
80.	«Музеология – музееведение в XXI веке: проблемы изучения и преподавания»	24–26 мая 2018, Санкт-Петербургский государственный университет. Институт истории	Андреева И. В.
81.	Международный фестиваль «Интермузей 2018». Деловая программа фестиваля. Секция «Наука и музейное образование»	31 мая –3 июня 2018, Московский государственный институт культуры	Лушникова А. В.
82.	Международная научно-практическая конференция «Наука, технологии и информация в библиотеках (Libway-2018)»	12–15 сентября 2018, Новосибирск, ГПНТБ СО РАН	Берестова Т. Ф.

№ п/п	Научные мероприятия	Дата, место проведения	Участники
Кафедра ТИС – 1			
83.	XVII международный научно-творческий форум (научная конференция) «Научные школы. Молодежь в науке и культуре XXI века»	Ноябрь 2018, Челябинск, ЧГИК	Калужских Е. В., Кривоспицкая Я. В.
Кафедра физической культуры –1			
84.	XVII международный научно-творческий форум (научная конференция) «Научные школы. Молодежь в науке и культуре XXI века»	Ноябрь 2018, Челябинск, ЧГИК	Кравчук В. И., Власова И. А.
Кафедра философских наук– 6			
85.	VIII Международные Лазаревские чтения «Лики традиционной культуры в современном культурном пространстве: ренессанс базовых ценностей?»	27–28 февраля 2018, Челябинск, ЧГИК	Меняева М. П., Невелева В. С.
86.	IX Международная научно-практическая конференция «Межкультурные коммуникации и миротворчество»	26 мая 2018, Тюмень, Департамент культуры Тюменской области, ТГИК, Урало-Сибирская Федерация ассоциаций, центров ЮНЕСКО, Фонд развития «Содружество»	Меняева М. П., Невелева В. С.
87.	XVII международный научно-творческий форум (научная конференция) «Научные школы. Молодежь в науке и культуре XXI века»	1–2 ноября 2018, Челябинск, ЧГИК	Меняева М. П., Невелева В. С., Апухтина Н. Г., Ланганс Е. Г., Анисимова А. Н.
88.	V Международная научная конференция «Бытие человека: проблема единства во многообразии современного мира»	15–16 ноября 2018, Челябинск, ЧелГУ, ЧГИК, МГТУ им. Г. И. Носова, Филиал ВУНЦ ВВС «Военно-воздушная академия» в Челябинске, Челябинское региональное отделение Российского философского общества	Меняева М. П., Невелева В. С., Апухтина Н. Г., Ланганс Е. Г.
89.	Международный конгресс The XXIV World Congress of Philosophy. «Learning to be Human»	13–20 августа 2018, Пекин (Китай), Peking University	Невелева В. С.
90.	Международная конференция «Культурная политика содружества»	Ноябрь 2018	Меняева М. П., Невелева В. С., Апухтина Н. Г., Ланганс Е. Г., Анисимова А. Н.
Хореографический факультет – 3			
91.	VIII Международные Лазаревские чтения «Лики традиционной культуры в современном культурном пространстве: ренессанс базовых ценностей?»	27–28 февраля 2018, Челябинск, ЧГИК	Дубских Т. М.

№ п/п	Научные мероприятия	Дата, место проведения	Участники
92.	Международная научная конференция «Современное образование: методология, теория и практика»	26 октября 2018, Шадринск, ШГПУ	Осипова Т. В.
93.	XVII международный научно-творческий форум (научная конференция) «Научные школы. Молодежь в науке и культуре XXI века»	1–2 ноября 2018, Челябинск, ЧГИК	Бриске И. Э., Ивлева Л. Д., Нарская Т. Б., Панферов В. И., Дубских Т. М., Предеина Т. Б., Баннова И. Ю., Карapyш И. Г., Новиков К. А.
Кафедра хорового дирижирования – 1			
94.	Хоровые ассамблеи «Роль хорового искусства в развитии международного диалога и культурных связей». Круглый стол	25 апреля 2018, Челябинск, ОГБУК «Челябинская областная филармония»	Еремин Л. И., Ермина Н. Г., Павловских А. О., Стрельцова Л. Н., Николаева Л. А.
Кафедра этнокультурного образования – 3			
95.	VIII Международные Лазаревские чтения «Лики традиционной культуры в современном культурном пространстве: ренессанс базовых ценностей?»	27–28 февраля 2018, Челябинск, ЧГИК	Вишнякова И. Н.
96.	Научно-теоретическая и творческая конференция «Проблемы сохранения культурных ценностей в условиях независимости и формирования национального самосознания»	26–27 апреля 2018, Душанбе (Таджикистан), ТГИК им. М. Турсун-заде	Вишнякова И. Н.
97.	XVII международный научно-творческий форум (научная конференция) «Научные школы. Молодежь в науке и культуре XXI века»	1–2 ноября 2018, Челябинск, ЧГИК	Сафонова Н. А., Тарасова Ю. Б., Вишнякова И. Н., Япринцева К. Л.
Творческие (конкурсы, фестивали, гастроли)			
Кафедра ДПИ – 3			
98.	Международный фестиваль лоскутного шитья «Душа России»	9–15 августа 2018, Суздаль	Терехова О. В., Факеева В. В.
99.	Международный педагогический конкурс «Успешные практики в образовании»	10 октября 2018, Москва, Евразийский институт развития образования имени Януша Корчака	Старцева О. Г.
100.	Международный фестиваль «Художественная керамика»	23 мая 2018, с. Гжель, Раменский р-н Московской области, Гжельский государственный университет	Пурик А. С.
Кафедра дизайна – 3			
101.	XX Международный студенческий фестиваль рекламы «Созвездие Юлы»	13–18 апреля 2018, Москва, МосГУ	Лешуков А. Г., Тюрин В. В.

№ п/п	Научные мероприятия	Дата, место проведения	Участники
102.	Выставка студенческих работ в рамках концерта-презентации ЧГИК «50 лет устремленные в будущее»	18–19 мая 2018, Костанай (Казахстан), ЧГИК	Лешуков А. Г.
103.	Выставка студенческих работ в рамках фестиваля духовной музыки	8 сентября 2018, Кыштым, Министерство культуры Челябинской области, Управление культуры Администрации г. Кыштыма	Лешуков А. Г.
Кафедра иностранных языков – 1			
104.	Проект культурного сотрудничества Ванген – Челябинск (Германия – Россия). Дни культуры Германии в Челябинске	Апрель – май 2018, Челябинск, ЧГИК, Германо-Российское общество «Мост культуры – Ванген – Челябинск»	Мещеряков В. Б.
Кафедра ИИТМ – 9			
105.	Международный конкурс композиторов произведений для кантеле	Июнь – ноябрь 2018, Петрозаводск (Республика Карелия)	Шкербина Т. Ю.
106.	Четвертый открытый конкурс композиторов на создание музыки для симфонического оркестра «Петя и волк»	13 октября 2018, Екатеринбург, Свердловская государственная академическая филармония	Шкербина Т. Ю.
107.	II Международный конкурс композиторов на создание произведений для симфонического оркестра «Мифы и легенды в музыке»	Сентябрь – декабрь 2018, Челябинск, ОГБУК «Челябинская областная филармония»	Шкербина Т. Ю.
108.	Первый Международный конкурс научно-исследовательских работ и презентаций «Наукоград», посвященный Дню российской науки	20.11.2017 – 19.01.2018 ООО «Научно-образовательное учреждение «Вектор науки» (ООО «НОУ «Вектор науки») на базе Центра научной мысли (www.tagcnm.ru). Таганрог	Черевань С. В.
109.	Международный конкурс учебно-методических работ для преподавателей вузов и ссузов (Interlover – 2018)	20 марта 2018, Нижний Новгород, НОО «Профессиональная наука»	Черевань С. В.
110.	Международный конкурс учебно-методических работ для преподавателей вузов и ссузов (Interlover – 2018)	10 февраля 2018, Нижний Новгород, НОО «Профессиональная наука»	Черевань С. В.
111.	Международный конкурс проектов в сфере образования «Interlover – 2018» для преподавателей вузов и ссузов.	1 февраля – 31 марта 2018, Нижний Новгород, НОО «Профессиональная наука»	Черевань С. В.
112.	Пятый Международный конкурс художественного творчества в сфере музыкально-компьютерных технологий, мультимедийных проектов, электронных и печатных учебных пособий. Печатных работ и музыкальных композиций «Классика и современность»	1–30 марта 2018, Екатеринбург, Свердловский мужской хоровой колледж	Черевань С. В.

№ п/п	Научные мероприятия	Дата, место проведения	Участники
113.	Международный конкурс педагогических проектов «Golden Formula» (Euro Media Star Group, International Competition of Pedagogical Projects) – «Золотая формула»	15 января 2018, Лондон – Париж. Учредители конкурса: профильные академии в области культуры, искусства, управления, французского языка и туризма Франции, холдинг Event Agency & Production Center	Черевань С. В.
Кафедра истории – 1			
114.	IX Международная акция «Читаем детям о войне»	4 мая 2018, Челябинск, ЧГИК, Минкультуры Самарской области, Областная детская библиотека им. А. М. Горького	Терехов А. Н.
Кафедра культурологии и социологии – 2			
115.	Международный творческий фестиваль «Визит к музам»	10–17 сентября 2018, Тбилиси (Грузия), Ассоциация «Диалог культур»	Зубанова Л. Б.
116.	Международная выставка современного искусства «Российская неделя искусств»	30 октября – 4 ноября 2018, Москва, всемирный фонд искусств / Фонд «Искусство будущего»	Леготина А. В. (член экспертного совета)
Кафедра музыкального образования – 1			
117.	Международный конкурс «Ascent To Parnassus»	10 апреля 2018, Москва, ИСИ	Булгакова С. Н., Коченда М. В.
Кафедра НИИОД – 8			
118.	V Международный (X Всероссийский) конкурс баянистов и аккордеонистов «Друг баян»	Май 2018, Курган, колледж им. Д. Д. Шостаковича	Малыгин Н. Н.
119.	Международный конкурс-фестиваль исполнителей на музыкальных инструментах по видеозаписям	17–31 января 2018, Красноярск, Всероссийское музыкальное общество, Союз композиторов России (региональное представительство)	Кузьмина О. В.
120.	Международный конкурс «Star of the Roma»	1–3 мая 2018, Рим (Италия), Европейская компания в области фестивального движения «Patria Voyage s.r.o.»	Кузьмина О. В.
121.	Международный конкурс «Le grand bal de paris». Диплом за вклад в мировую культуру	6 мая 2018, Париж (Франция), Euro Media Star Group – Paris – France	Кузьмина О. В.
122.	Международный конкурс «Surgus star media»	14 мая 2018, г. Никосия (Кипр), Standing European Committee on Culture, Science and Education of the Legislative Assembly of Euro Media Star Group	Кузьмина О. В.

№ п/п	Научные мероприятия	Дата, место проведения	Участники
123.	V международный (X всероссийский) конкурс-фестиваль аккордеонистов-гармонистов «Друг баян»	Май, 2018, Курган, Курганский музыкальный колледж им. Д. Д. Шостаковича	Шульга В. Н.
124.	IV международный конкурс исполнительского искусства «Северное сияние»	4 и 8 марта 2018, Сургут, Творческий фонд «Ника»	Шульга В. Н.
125.	Международный конкурс «Ascent to Parnassus»	2018, Москва, АНО ВО «Институт современного искусства»	Шульга В. Н.
Кафедра НХП – 4			
126.	Международный фестиваль-конкурс Детско-юношеского и взрослого творчества «Птица удачи»	16 ноября 2018, Челябинск, Некоммерческое партнерство Детский центр развития инновационной модели «синтай» и Ассоциация поддержки и развития современного детского творчества г. Челябинска «Жар-птица»	Перерва О. Ю., Засыпкина Т. А.
127.	Международный фестиваль-конкурс «Kristal Star»	15 октября 2018, Париж (Франция), Всемирная уния культуры	Игнатъев И.А. Шутова Л.И. Перерва О.Ю.
128.	Международный конкурс «Ascent to Parnassus»	10 апреля 2018, Москва, ИСИ	Перерва О.Ю.
129.	V Межрегиональный конкурс «Цвети, мой край Башкортостан»	Февраль 2018, Стерлитамак, Культурно-досуговый центр «Сода», при поддержке Министерства культуры РБ	Перерва О. Ю.
Кафедра оркестровых струнных, духовых и ударных инструментов – 10			
130.	II Международный фестиваль «Дни И. С. Баха на Южном Урале»	13 марта 2018, Челябинск, ОГБУК «Челябинская областная филармония», Концертный зал им. С. С. Прокофьева	Абдурахманов А. А., Галкина Т. Ю., Нестерова Е. А., Миронова Д. С., Мушников Л. Ю.
131.	VII Международный фестиваль «Денис Мацуев представляет...»	16 апреля 2018, Челябинск, ОГБУК «Челябинская областная филармония», Концертный зал им. С. С. Прокофьева	
132.	Дни Австрии в России	27 мая 2018, Миасс	
133.	Дни Австрии в России	28 мая 2018, Сатка	
134.	XVII Джазовый фестиваль «Какой удивительный мир»	1–3 июня 2018, Челябинск, ОГБУК «Челябинская областная филармония», Концертный зал им. С. С. Прокофьева	

№ п/п	Научные мероприятия	Дата, место проведения	Участники
135.	Фестиваль «Дни России в Австрии»	30 сентября 2018, Фронлайтен (Австрия)	Абдурахманов А. А. Галкина Т. Ю. Нестерова Е. А. Мушниква Л. Ю.
136.	Фестиваль «Дни России в Австрии»	1 октября 2018, Вайц (Австрия)	
137.	Фестиваль «Дни России в Австрии»	3 октября 2018, Грац (Австрия)	
138.	Фестиваль «Дни России в Австрии»	3 октября 2018, Бад-Радкерсбург (Австрия)	
139.	Фестиваль «Дни России в Австрии»	6 октября 2018, Лейбниц (Австрия)	
Кафедра РКТ – 9			
140.	II международный фестиваль короткометражных фильмов «Человечное кино»	1–4 апреля 2018, Челябинск, ЧГИК	Петрова А. П., Попова С. Н., Лысова Н. А., Тележников Н. В., Волкогон Ю. С., Цидина Т. Д., Шагабутдинов В. А., Маркова А. В., Панова С. В.
141.	II Международный кинофестиваль «Sochi Film Festival»	9–12 февраля 2018, Сочи	Артемов И. А.
142.	«Альтернативный кинофестиваль» (AltFF Alternative Film Festival)	15 марта 2018, Торонто (Канада)	Артемов И. А.
143.	Кинофестиваль «Rome Independent Prisma Award»	30 апреля 2018, Рим (Италия)	Артемов И. А.
144.	Кинофестиваль «Queen Palm International Film Festival»	8 сентября 2018, Палм-Спрингс (США)	Артемов И. А.
145.	Московский международный кинофестиваль	19–26 апреля 2018, Москва Союз кинематографистов России	Тележников Н. В.
146.	Международный культурный форум в г. Санкт-Петербурге	25–27 апреля 2018, Санкт-Петербург Министерство культуры РФ	Тележников Н. В.
147.	Международный кинофестиваль «Кинопроба»	1–5 декабря 2018, Екатеринбург, Отделение Союза кинематографистов Екатеринбурга	Тележников Н. В.
148.	Международный кинофестиваль «Предчувствие»	7–14 сентября 2018, Челябинск, Управление культуры Челябинска	Тележников Н. В.
Кафедра РТПП – 3			
149.	II Международный фестиваль-конкурс народного творчества «Майские гулянья» (в рамках Международного форума детского и юношеского художественного творчества «ЕВРОПА – АЗИЯ»)	5 мая 2018, Екатеринбург, Свердловская областная организация Российского Союза молодежи, Уральский центр народного искусства, Уральский центр современного танца	Лазарева Л. Н.

№ п/п	Научные мероприятия	Дата, место проведения	Участники
150.	Международный фестиваль-лаборатория русского фольклора «Народный календарь»	21–23 сентября 2018, п. Аст-раханское (Башкортостан), Центр народного творчества	Лазарева Л. Н.
151.	II Международный фестиваль короткометражных фильмов «Человечное кино»	1–4 апреля 2018, Челябинск, Челябинский государственный институт культуры	Солдаткин В. Е.
Кафедра специального фортепиано – 7			
152.	Международный конкурс-фестиваль в рамках проекта «Урал собирает друзей»	25 февраля 2018, Челябинск, ЧГИК	Килина Т. В.
153.	XIV Международный конкурс пианистов «Nikolay Rubinstein»	Апрель 2018, Париж (Франция)	Чернов А. В.
154.	Международный музыкальный конкурс «Grand Prize Virtuozzo».	11 апреля 2018, Вена (Австрия)	Чернов А. В.
155.	Международный Интернет-конкурс классической фортепианной музыки	24 июня 2018, Люксембург	Килина Т. В.
156.	Международный Интернет-конкурс «PODIUME DE CANNES»	14 октября 2018, Канн (Франция)	Килина Т. В.
157.	Международный интернет-конкурс «THE OPEN WORLD IN PARIS»	6 марта 2018, Париж (Франция)	Прудникова О. А., Манакова Н. В.
158.	Международный музыкальный фестиваль «30 лет спустя...» с участием известных зарубежных и армянских музыкантов	1 декабря 2018, Гюмри (Армения)	Каукин Д. В.
Кафедра ТИС – 3			
159.	Международный театральный фестиваль-конкурс «Рыжий клоун»	1 февраля – 26 марта 2018, Кемерово, КемГИК	Калужских Е. В.
160.	Международный конкурс актерской песни «Поющая маска»	16–22 апреля 2018, Санкт-Петербург, РГИСИ	Коляда О. В., Бородина А. В.
161.	Международный фестиваль современного искусства «Дебаркадер-2018»	17 сентября – 9 октября 2018, Челябинск, Государственный исторический музей Южного Урала	Хапов О. А.
Хореографический факультет – 4			
162.	Чемпионат мира по танцевальному спорту	6–8 апреля 2018, Челябинск, Дворец спорта «Юность»	Новиков К. А., участие студентов в проведении
163.	Международный конкурс «Italian break international arts fesival & contest»	22–29 июня 2018, Римини, Венеция (Италия), Golden Time Project LTD	Панферов В. И., Карапыш И. Г., Крысанков Т. Г., Баннова И. Ю., участие ансамбля танца «Малахит»
164.	Гастрольная поездка ЧГАТОиБ им. Глинки в Италию	8–20 декабря 2018, Италия	Тараторин С. В., Крысанков Т. Г.
165.	Гастрольная поездка ЧГАТОиБ им. Глинки в Израиль	21–28 ноября 2018, Израиль	Крысанков Т. Г.
Кафедра хорового дирижирования – 4			
166.	Международный конкурс «Voices of Costa Brava»	2–5 декабря 2018, Ллорет де Мар (Испания)	Павловских А. О.
167.	Международный конкурс «Роза ветров»	16 февраля 2018, Челябинск, ЧГИК	Павловских А. О.

№ п/п	Научные мероприятия	Дата, место проведения	Участники
168.	Хоровой международный фестиваль «Голоса души»	22–25 ноября 2018, Фронлайтен (Австрия), Хоровая ассоциация земли Штирия	Селезнёва О. П.
169.	III Международный фестиваль духовной музыки на Южном Урале	9 сентября 2018, Челябинск, Администрация Челябинской области, Челябинская Митрополия	Коробейникова Е. А.
Кафедра этнокультурного образования – 4			
170.	Пленарное заседание и «Людской круг» в рамках Лазаревских чтений	27–28 февраля, Челябинск, ЧГИК	Сафонова Н. А., Вишнякова И. Н.
171.	Фестиваль-конкурс «Ascent to Parnassus»	Март, Москва, АНО ВО «Институт современного искусства»	Сафонова Н. А., Вишнякова И. Н.
172.	Праздник «Навруз»	31 марта 2018, Челябинск, ЧГИК	Сафонова Н. А., Вишнякова И. Н.
173.	XVII фестиваль фольклорно-этнографических коллективов «Шелк и специи»	25–28 мая 2018, Бухара (Республика Узбекистан), Бухарский государственный университет	Сафонова Н. А., Вишнякова И. Н.
Кафедра эстрадно-оркестрового творчества – 2			
174.	Международный фестиваль-конкурс творческих коллективов «Величие родины»	28 октября – 1 ноября 2018, Москва, Гос. Дума, Министерство культуры РФ	Анищенко А. И.
175.	Международный фестиваль-конкурс «Звездный калейдоскоп»	1–2 декабря 2018, Челябинск, Министерство культуры Челябинской области; Управление культуры Администрации города Челябинска, Детская школа искусств № 12 г. Челябинска	Луценко Т. С. (в составе ансамбля «Академия»)
Всероссийские			
Научные (конференции, форумы)			
Кафедра БИД – 13			
176.	Всероссийская (с международным участием) научная конференция «Книжная культура региона: исторический опыт и современная практика»	15–16 ноября 2018, Челябинск, ЧГИК	Аскарова В. Я., Гушул Ю. В., Матвеева И. Ю., Сокольская Л. В., Руссак З. В., Лаврова К. Б.
177.	Всероссийская научно-практическая неделя «Региональная литература: сохранение традиций и новые имена»	8–12 октября 2018, Киров, ВятГУ	Аскарова В. Я.
178.	Моргенштерновские чтения – 2018: «Информационное обслуживание библиотек в меняющейся социальной среде: тенденции, новации, перспективы»	20–21 сентября 2018, Челябинск, ЧГИК, Челяб. обл. универсальная научная библиотека	Ваганова М. Ю., Матвеева И. Ю., Сокольская Л. В., Гушул Ю. В., Руссак З. В.
179.	Всероссийская научно-практическая конференция «Антропология чтения: культурные смыслы, дискурсы, ритуальные практики»	26–28 апреля 2018, Челябинск, Магнитогорск, лаборатория народной культуры Научно-исследовательского института исторической ан-	Ваганова М. Ю., Матвеева И. Ю.

№ п/п	Научные мероприятия	Дата, место проведения	Участники
		тропологии и филологии МГТУ им. Г. И. Носова, МБУК «Объединение городских библиотек»	
180.	IX всероссийская научно-практическая конференция «Природное и культурное наследие Урала»	8 июня 2018, Челябинск, ЧГИК	Гушул Ю. В., Лаврова К. Б.
181.	50 Всероссийская с международным участием научная конференция молодых исследователей «Культурные инициативы»	29 марта – 9 апреля 2018, Челябинск, ЧГИК	Гушул Ю. В.
182.	Всероссийский библиотечный конгресс: XXIII ежегодная конференция Российской библиотечной ассоциации	12–18 мая 2018, Владимир, Российская библиотечная ассоциация	Гушул Ю. В., Матвеева И. Ю.
183.	Всероссийская научно-практическая конференция «Библиотека – Научная коммуникация – Университет»	17 октября 2018, Челябинск, Южно-Уральский государственный университет (НИУ)	Гушул Ю. В.
184.	Десятая Всероссийская рабочая встреча «Социологи и психолог в библиотеке»	27–29 марта 2018, Москва, РГБМ	Руссак З. В., Сокольская Л. В.
185.	Всероссийская конференция «Человек. Индивид. Личность. Деятельность субъекта в информационном пространстве»	25 мая 2018, Тюмень, Тюменский государственный институт культуры	Руссак З. В., Сокольская Л. В., Матвеева И. Ю.
186.	Всероссийского библиотечного конвента Современный формат общедоступной библиотеки	6–8 июня 2018, Улан-Удэ, Комитет по культуре г. Улан-Удэ, Центральная городская библиотека им. И. К. Калашникова	Руссак З. В., Сокольская Л. В.
187.	6-я всероссийская научно-практическая конференция (заочная) с международным участием «Категория “социального” в современной педагогике и психологии»	14–15 мая 2018, Ульяновск, Научно-образовательный центр «Перспектива»	Матвеева И. Ю.
188.	Социальные и культурные практики в современном российском обществе: научно-методический форум	23–28 апреля 2018, Новосибирск, Новосибирский государственный педагогический университет	Матвеева И. Ю.
Кафедра дизайна, рекламы и связей с общественностью – 3			
189.	Шестнадцатый Славянский научный сбор «Урал. Православие. Культура». Всероссийская научно-практическая конференция «Кирилло-Мефодиевская традиция в культуре России»	16–17 мая 2018, Челябинск, ЧГИК	Чеботарев А. М.
190.	Книжная культура региона: исторический опыт и современная практика. V Всерос. (с междунар. участием) науч. конф.	15–16 ноября 2018, Челябинск, ЧГИК	Вековцева Т. А., Лешуков А. Г., Неклюдов М. И., Тюрин В. В., Чеботарев А. М.

№ п/п	Научные мероприятия	Дата, место проведения	Участники
191.	Проблемы фундаментальной подготовки в школе и вузе в контексте современности. XIII Всерос. (с междунар. участием) научн.-практ. конф.	13–14 декабря 2018, Череповец, ЧГУ	Лешуков А. Г. Пешков А. В.
Кафедра документоведения и издательского дела – 4			
192.	V Всероссийская (с международным участием) научная конференция «Книжная культура региона: исторический опыт и современная практика»	15–16 ноября 2018, Челябинск, ЧГИК, ЧОУНБ	Александрова Н.О. (оргком.) Ермолаева М.В. Запекина Н.М. Кустова М.В. Мантурова Н.С. Рубанова Т. Д. (оргком.) Рушанин В.Я. (оргком.) Соболенко Н.П. Штолер А.В.
193.	Всероссийская научно-практическая конференция «Моргенштерновские чтения – 2018».	20–21 сентября, Челябинск, ЧУНБ	Рушанин В. Я.
194.	Всероссийская научная конференция «Одиннадцатые Макушинские чтения»	29–30 мая 2018, Томск, ГПНТБ Сиб. отделения Рос. академии наук.	Александрова Н.О.
195.	Всероссийская научно-практическая конференция «Природное и культурное наследие Урала»	8 июня 2018 Челябинск ЧГИК	Рубанова Т.Д.
Кафедра ДПИ – 2			
196.	XXVII Рождественские православно-философские чтения «Русское Православие и интеллигенция»	11–12 января 2018 Нижний Новгород, НГПУ им. К. Минина	Морозова И. Н.
197.	Шестнадцатый Славянский научный собор «Урал. Православие. Культура». Всероссийская научно-практическая конференция «Кирилло-Мефодиевская традиция в культуре России»	16–17 мая 2018, Челябинск, ЧГИК	Морозова И. Н., Терехова О. В., Факеева В. В.
Кафедра информатики – 1			
198.	Книжная культура региона: исторический опыт и современная практика: V Всерос. (с междунар. участием) науч. конф.	15–16 ноября 2018, Челябинск, ЧГИК	Михайлова А. В.
Кафедра истории и теории музыки – 3			
199.	Прокофьевские чтения. Всероссийская конференция	6–7 ноября 2018, Челябинск, ЧГИК	Шкербина Т. Ю. Сицецкая Т. М. Кузьмин А. Р. Ширяева О. Ф
200.	Шестнадцатый Славянский научный собор «Урал. Православие. Культура». Всероссийская научно-практическая конференция «Кирилло-Мефодиевская традиция в культуре России»	16–17 мая 2018, Челябинск, ЧГИК	Черевань С. В.

№ п/п	Научные мероприятия	Дата, место проведения	Участники
201.	Всероссийские научные чтения, посвящённые Б. Л. Яворскому «Проблемы художественного творчества»	27–28 ноября 2018, Саратов, Саратовская государственная консерватория имени Л. В. Собинова	Черевань С. В.
Кафедра истории – 3			
202.	Всероссийский форум «Гражданско-патриотическое воспитание: опыт и технологии» (Проект «Память – это мы»)	19–20 апреля 2018, Челябинск, Урало-Сибирский дом знаний, Общественная палата Чел. обл., Минобр Чел. области, Чел. областное общественное соц.-правовое движение «За возрождение Урала», ЧГИК	Терехов А. Н.
203.	Всероссийская конференция «Природное и культурное наследие Урала»	Июнь 2018, Челябинск, ЧГИК	Терехов А. Н.
204.	Всероссийская научно-практическая конференция «Комсомол в истории и судьбах поколений: социальный опыт и его значение для современной России»	18 октября 2018, Челябинск, Чел. обл. общ. фонд «Будущее Отечества» им. В. П. Поляничко, ЮУрГГПУ, ЧГИК	Толстикова В. С., Терехов А. Н.
Кафедра литературы и русского языка – 6			
205.	Шестнадцатый Славянский научный собор «Урал. Православие. Культура». Всероссийская научно-практическая конференция «Кирилло-Мефодиевская традиция в культуре России»	16–17 мая 2018, Челябинск, ЧГИК	Селютина Е. А., Торопова О. В., Усанова О. Г.
206.	XXI Всероссийская научно-практическая конференция «Актуальные проблемы изучения и преподавания литературы в вузе и в школе – Лейдермановские чтения»	30–31 марта 2018, Екатеринбург, УрГПУ	Селютина Е. А.
207.	V Всерос. (с междунар. участием) науч. конф «Книжная культура региона: исторический опыт и современная практика: материалы»	15–16 ноября 2018, Челябинск, ЧГИК	Селютина Е. А.
208.	Всероссийский круглый стол «The Earth of Flat – Как читать медиа?»	8 декабря 2018, Челябинск, ЧелГУ, Немецкий культурный центр им. Гете (Москва)	Селютина Е. А.
209.	X Всероссийская научная конференция с международным участием «Литература в контексте современности»	14 декабря 2018, Челябинск, ЮУрГГУ	Селютина Е. А., Тихомирова Л. Н.
210.	IX Всероссийская научно-практическая конференция «Природное и культурное наследие Урала»	8 июня 2018, Челябинск, ЧГИК	Усанова О. Г.

№ п/п	Научные мероприятия	Дата, место проведения	Участники
Кафедра культурологии и социологии – 10			
211.	Всероссийская с международным участием научная конференция «Лики культуры в эпоху социальных перемен»	23–24 марта 2018, Екатеринбург, Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б. Н. Ельцина	Зубанова Л. Б., Андреев Е. А., Тузовский И. Д., Шуб М. Л., Казакова Г. М., Синецкий С. Б.
212.	Всероссийская конференция «Национальное культурное наследие России: региональный аспект»	29 марта 2018, Самара, Самарский государственный институт культуры	Шуб М. Л.
213.	Всероссийская научно-практическая конференция «Искусство – образование – культура: традиции и современность»	5–6 апреля 2018, Москва, Институт современного искусства	Соковиков С. С.
214.	II Всероссийская научно-практическая конференция «Сохранение национальных традиций в народно-инструментальном искусстве: проблемы и перспективы»	14–15 апреля 2018, Москва, РАМ им. Гнесиных	Соковиков С. С.
215.	Шестнадцатый Славянский научный собор «Урал. Православие. Культура». Всероссийская научно-практическая конференция «Кирилло-Мефодиевская традиция в культуре России»	16–17 мая 2018, Челябинск, ЧГИК	Соковиков С. С., Синецкий С. Б.
216.	IX Всероссийская научно-практическая конференция «Природное и культурное наследие Урала»	8 июня 2018, Челябинск, ЧГИК	Соковиков С. С.
217.	V Всероссийская (с международным участием) научная конференция «Книжная культура региона: исторический опыт и современная практика»	15–16 ноября 2018, Челябинск, ЧГИК	Соковиков С. С.
218.	Всероссийская научная конференция «Информация – коммуникация – общество»	18–19 января 2018, Санкт-Петербург, СПбГЭТУ «ЛЭТИ»	Павлова А. Ю.
219.	Конференция, посвященная 100-летию Музея Востока «Проблемы изучения восточных коллекций»	12–13 февраля 2018, Москва, Музей Востока	Павлова А. Ю.
220.	Конференция «Три века поисков и достижений. Отечественное искусство XVIII – XX веков»	22–23 ноября 2018, Москва, ООО АИС, РГГУ, МГАХИ им. В. И. Сурикова	Леготина А. В.
Кафедра музыкального образования – 7			
221.	Всероссийская научная конференция «Культурные инициативы». Круглый стол «Студенческая наука: векторы развития»	5 апреля 2018, Челябинск, ЧГИК	Катричева Т. Ю.

№ п/п	Научные мероприятия	Дата, место проведения	Участники
222.	Шестнадцатый Славянский научный собор «Урал. Православие. Культура». Всероссийская научно-практическая конференция «Кирилло-Мефодиевская традиция в культуре России»	16–17 мая 2018, Челябинск, ЧГИК	Хмелёва А. П., Попова Е. М., Булгакова С. Н., Катричева Т. Ю.
223.	Всероссийская научно-практическая конференция «Искусство – образование – культура: традиции и современность»	5–6 апреля 2018, Москва, ИСИ	Хмелёва А. П., Булгакова С. Н.
224.	Всероссийская научно-практическая конференция «Сохранение национальных традиций в народно-инструментальном искусстве: проблемы и перспективы»	14–15 апреля 2018, Москва, РАМ им. Гнесиных	Кочекон В. Ф.
225.	XI Всероссийская научно-практическая конференция в области художественного образования детей «Детская школа искусств: ТОП-формат»	19–20 ноября 2018, Екатеринбург, Управление культуры Администрации города Екатеринбурга	Шамаева Р. М.
226.	Республиканская научно-практическая конференция «Женский спорт: возможности и развитие»	май 2018, Бухара (Республика Узбекистан)	Катричева Т. Ю.
227.	Научно-теоретическая конференция «Инновационные и технологические подходы к организации учебно-воспитательного процесса в системе высшего образования: проблемы и решения»	октябрь 2018, Бухара (Республика Узбекистан)	Катричева Т. Ю.
Кафедра НХ – 1			
228.	Шестнадцатый Славянский научный собор «Урал. Православие. Культура». Всероссийская научно-практическая конференция «Кирилло-Мефодиевская традиция в культуре России»	16–17 мая 2018, Челябинск, ЧГИК	Перерва О. Ю., Засыпкина Т. А.
Кафедра педагогики и психологии – 8			
229.	Всероссийский вебинар. Методологический семинар «Система образования в Японии: сравнительный анализ»	23 октября 2018, Челябинск, ЧГИК	Литвак Р. А., Круглова Л. Ю., Каченя Г. М., Гревцева Г. Я., Креницына Е. В.
230.	Всероссийская научно-практическая конференция Секция «Экологическая психология»	28–29 сентября 2018, Пермь, Пермский государственный университет	Литвак Р. А.
231.	Шестнадцатый Славянский научный собор «Урал. Православие. Культура». Всероссийская научно-практическая конференция «Кирилло-Мефодиевская традиция в культуре России»	16–17 мая 2018, Челябинск, ЧГИК	Гревцева Г. Я., Каченя Г. М.

№ п/п	Научные мероприятия	Дата, место проведения	Участники
232.	Конференция молодых ученых – исследователей всемирного культурного наследия (Школа)	28–30 марта 2018, Казань. Казанский федеральный университет. Институт междунар. отношений, истории и востоковедения	Литвак Р. А., Гревцева Г. Я., Криницына Е. В. Баштанар И. М.
233.	Научно-практическая конференция «Чудотворный Казанский образ Богородицы в судьбах России и мировой цивилизации»	Июль 2018, Казань, Казанский федеральный университет	Литвак Р. А., Гревцева Г. Я., Криницына Е. В., Баштанар И. М.
234.	Всероссийская научно-практическая конференция «Актуальные проблемы профессионального педагогического и технологического образования в условиях реализации ФГОС»	23 ноября 2018, Шадринск, Шадринский государственный педагогический университет	Литвак Р. А., Гревцева Г. Я.
235.	Всероссийский (с международным участием) практико-ориентированный семинар для социальных педагогов «Несовершеннолетние матери как феномен социальной работы»	25 апреля 2018, Шадринск, Шадринский государственный педагогический университет, гуманитарный факультет	Литвак Р. А., Гревцева Г. Я.
236.	Всероссийская научно-практическая конференция «Теория и практика формирования культуры детей и молодежи»	27–28 марта 2018, Челябинск, Комитет по делам образования г. Челябинска, ЧГИК	Литвак Р. А., Гревцева Г. Я., Жернокова Н. А., Баштанар И. М.
Кафедра РКТ – 3			
237.	Продвинутый методический семинар для преподавателей «Эдьютон». Новые методики преподавания	3 марта 2018, Екатеринбург, УрФУ	Попова С. Н.
238.	II Всероссийская научно-практическая конференция молодых ученых «Социально-культурная среда глазами молодежи»	18 мая 2018 Улан-Удэ; Восточно-Сибирский государственный институт культуры.	Маркова А. В.
239.	Шестнадцатый Славянский научный собор «Урал. Православие. Культура». Всероссийская научно-практическая конференция «Кирилло-Мефодиевская традиция в культуре России»	16–17 мая 2018, Челябинск, ЧГИК	Цидина Т. Д., Петрова А. П.
Кафедра РТПП – 2			
240.	VII Санкт-Петербургский международный культурный форум. Общероссийский симпозиум, посвященный 100-летию СПбГИК «Театру масс – 100 лет!»	14–18 ноября 2018, Санкт-Петербург, СПбГИК	Лазарева Л. Н., Мордасов А. А.
241.	Всероссийская научно-практическая конференция «Искусство праздников: традиции и инновации»	12–14 апреля 2018, Орел, Орловский государственный институт культуры	Солдаткин В. Е.

№ п/п	Научные мероприятия	Дата, место проведения	Участники
Кафедра СКД – 1			
242.	Конференция «Всероссийский совет директоров: Как обеспечить рост бизнесу?»	4 октября 2018, Челябинск, Издательская группа журналов для руководителей «Генеральный Директор», «Коммерческий Директор» (Москва)	Карпова Т. Ю.
Кафедра специального фортепиано – 1			
243.	I Всероссийская педагогическая конференция «Педагогика и искусство в контексте культуры»	24–25 февраля 2018, Санкт-Петербургское отделение Объединения педагогов фортепиано «ЭПТА» («ЕРТА-RUSSIA»), Санкт-Петербургский центр развития духовной культуры при поддержке Комитета по культуре Ленинградской области	Чернов А. В.
Кафедра ТИС – 1			
244.	Круглый стол, посвященный V Всероссийскому межвузовскому фестивалю-конкурсу профессиональных театральных мастерских «ТЕАРТ-2018»	30 ноября – 4 декабря 2018, Челябинск, ЧГИК	Калужских Е. В., Филонов В. Ф., Коляда О. В., Бармасов И. В., Стеценко В. М., Мухин А. Ю., Бородина А. В., Хапов О. А., Мухина Е. И., Шолохов Е. В.
Кафедра туризма и музееведения – 6			
245.	Всероссийский научно-практический круглый стол «Философия музея: от герменевтики к эвристике музейного предмета»	26–28 апреля, Санкт-Петербург, Санкт-Петербургский государственный университет Государственный Эрмитаж	Андреева И. В.
246.	IX Всероссийская науч.-практ. конференция «Природное и культурное наследие Урала»	8 июня 2018, Челябинск, ЧГИК	Абдрахманова З. А., Андреева И. В., Лушникова А. В., Новикова Н. Г., Овчинникова Н. В., Шицкова М. А.
247.	Всероссийский форум Гражданско-патриотическое воспитание: опыт и технологии	Апрель 2018, Челябинск, Урало-Сибирский дом знаний, Региональное отделение движения «Бессмертный полк России» в Челябинской области	Лушникова А. В.
248.	Форум по молодежному туризму «Только честно»	22–24 ноября 2018, Миасс, ЧГИК	Шицкова М. А.

№ п/п	Научные мероприятия	Дата, место проведения	Участники
249.	V Всероссийская (с международным участием) научная конференция «Книжная культура региона: исторический опыт и современная практика»	18–19 ноября 2018, Челябинск, ЧГИК	Шицкова М. А.
250.	Моргенштерновские чтения – 2018. Всероссийская научно-практическая конференция: «Информационное обслуживание библиотек в меняющейся социальной среде: тенденции, новации, перспективы»	20–21 сентября 2018, Челябинск, ЧГИК, ЧОУНБ	Берестова Т. Ф.
Кафедра физической культуры – 1			
251.	Республиканская научно-теоретическая и творческая конференция «Проблемы сохранения культурных ценностей в условиях независимости и формирования национального самосознания»	26–27 апреля 2018, Душанбе (Республика Таджикистан), Таджикский государственный институт культуры им. М. Турсун-заде	Кравчук В. И.
Кафедра философских наук – 3			
252.	Республиканская научно-теоретическая и творческая конференция «Проблемы сохранения культурных ценностей в условиях независимости формирования национального самосознания»	26–27 апреля 2018, Душанбе (Республика Таджикистан), Таджикский государственный институт культуры им. М. Турсун-заде	Невеленва В. С., Меняева М. П.
253.	50-я Всероссийская с международным участием научная конференция молодых исследователей «Культурные инициативы»	29 марта – 9 апреля 2018, Челябинск, ЧГИК	Ланганс Е. Г., преподаватели кафедры
254.	Шестнадцатый Славянский научный собор «Урал. Православие. Культура». Всероссийская научно-практическая конференция «Кирилло-Мефодиевская традиция в культуре России»	16–17 мая 2018, Челябинск, ЧГИК, Челябинская епархия Русской Православной Церкви	Невелева В. С., Ланганс Е. Г.
Кафедра ЭОТ – 2			
255.	III Всероссийская научно-практическая конференция «Культурное пространство России: генезис и трансформации»	5–6 апреля 2018, Санкт-Петербург, СПбГИК	Бычков В. В.
256.	Всероссийские научные чтения, посвященные творчеству И. Я. Паницкого	22 мая 2018, Саратов, СГК имени Л. В. Собинова	Бычков В. В.
Кафедра этнокультурного образования – 1			
257.	XIV Всероссийская научно-практическая конференция «Национальные культуры Урала. Семантика пространства в традиционной культуре»	4 октября 2018, Екатеринбург, Центр традиционной народной культуры Среднего Урала	Сафонова Н. А.

№ п/п	Научные мероприятия	Дата, место проведения	Участники
Творческие (конкурсы, фестивали, гастроли)			
Кафедра БИД – 2			
258.	Всероссийский конкурс «ЭКО-сумка вместо пакета»	Апрель, Ростов-на-Дону, МБУК Ростовская-на-Дону городская ЦБС	Гушул Ю. В.
259.	Всероссийский конкурс «Фотозона библиотеки»	Май 2018 – январь 2019, Челябинск, ЧГИК	Гушул Ю. В.
Кафедра дизайна – 2			
260.	Студенческий форум образовательных организаций культуры и искусств «Творческая коллаборация»	9–11 ноября 2018, Челябинск, ЧГИК	Лешуков А. Г., Мичкина М. А.
261.	VIII Всероссийском конкурс социальной рекламы «Взгляд молодых»	23 ноября 2018, Челябинск, Министерство науки и образования Челябинской области, Южно-Уральский институт управления и экономики	Лешуков А. Г., Тюрин В. В.
Кафедра документоведения и издательского дела – 1			
262.	Всероссийское тестирование «Росконкурс»	Март, 2018, Москва, «Росконкурс РФ»	Штолер Н. Н.
Кафедра ДПИ – 5			
263.	VI Открытый фестиваль лоскутного шитья «Лукоморье»	5 – 10 июля 2018, Гатчина, Квилт-студия «Гатчина»	Терехова О. В., Факеева О. В.
264.	XII Всероссийский творческий конкурс «Секрет педагогического мастерства»	1 июля – 31 декабря 2018, Москва, Столичный учебный центр	Гашева Н. Н.
265.	Всероссийский педагогический конкурс «Педдиспут»	11 ноября 2018, Курган, Всероссийский педагогический портал	Гашева Н. Н.
266.	VIII Всероссийский конкурс «Достижения юных»	1 июля – 31 декабря 2018г Москва, Агентство образовательных и творческих проектов «Сотворение» (Центра гражданского образования «Восхождение» Москва)	Гашева Н. Н.
267.	VII Всероссийский педагогический конкурс «Компетентностный подход»	1 июля – 31 декабря 2018, Москва, Агентство педагогических инициатив «Призвание» (проект Центра гражданского образования «Восхождение»)	Старцева О. Г.
Кафедра ИИТМ – 5			
268.	<i>II Всероссийский фестиваль им. С. С. Прокофьева</i> 1) Концерт: Хоровая музыка челябинских композиторов. Исп.: Камерный хор В. В. Михальченко, рук. О. П. Селезнева; ведущая О. Ф. Ширяева	6 ноября 2018, Челябинск, ОГБУК «Челябинская областная филармония», Зал камерной и органной музыки «Родина»	Кузьмин А. Р., Шкербина Т. Ю., Ширяева О. Ф.
269.	<i>II Всероссийский фестиваль им. С. С. Прокофьева</i> 2) Концерт «Посвящение С. Прокофьеву»	13 ноября 2018, Челябинск, ОГБУК «Челябинская областная филармония», Концертный зал	Кузьмин А. Р., Шкербина Т. Ю., Ширяева О. Ф.

№ п/п	Научные мероприятия	Дата, место проведения	Участники
	Исп.: Камерный оркестр «Классика», дир. А. Абдурахманов; ведущая О. Ф. Ширяева	им.С. Прокофьева	
270.	<i>II Всероссийский фестиваль им.С. С. Прокофьева</i> 3) Концерты открытия и закрытия фестиваля «Фортепианные концерты С. С. Прокофьева» Исп.: Камерный оркестр «Классика», дир. А. Абдурахманов, № 1 и № 5 – Д. Каукин, М. Краснова; № 2, 3, 4 – Д. Шишкин, Р. Кудояров	5–19 ноября 2018, Челябинск, ОГБУК «Челябинская областная филармония», Концертный зал им. С. Прокофьева	Гумерова О. А.
271.	Всероссийский конкурс композиторов произведений для струнного оркестра	Июнь-октябрь 2018, Казань, ГБКЗ им. С. Сайдашева	Шкербина Т. Ю.
272.	Всероссийский конкурс композиторов детской хоровой песни	Декабрь 2018; Москва, Всероссийское хоровое общество	Шкербина Т. Ю.
Кафедра истории – 2			
273.	Открытая лекция А. Н. Терехова «Интеллектуальная история: традиции и инновации исторических исследований» в рамках 50-й Всероссийской научной конференции молодых исследователей «Культурные инициативы»	3 апреля 2018, Челябинск, ЧГИК	Терехов А. Н.
274.	Круглый стол «Студенческая наука: векторы развития» в рамках 50-й Всероссийской научной конференции молодых исследователей «Культурные инициативы»	5 апреля 2018, Челябинск, ЧГИК	Терехов А. Н.
Кафедра музыкального образования – 2			
275.	Всероссийский конкурс вокально-хорового искусства «Созвучие талантов»	21 апреля 2018, Челябинск, ЧГИК	Булгакова С. Н.
276.	V Всероссийский конкурс инструментальных ансамблей	20 апреля – 5 мая 2018, Челябинск, ЧГИК	Попова Е. М.
Кафедра НИИОД – 1			
277.	Фестиваль «Баянные и аккордеонные вечера»	1–4 ноября 2018, Челябинск, ЧГИК	Герасимов В. Г.
Кафедра РКТ – 2			
278.	Фестиваль поэзии и кино «Дебаркадер»	Сентябрь 2018, Челябинск, Челябинское отделение Союза Писателей РФ	Тележников Н. В.
279.	Фестиваль Литературы и кино «Словечко»	15–16 декабря 2018, Челябинск, Челябинское отделение Союза писателей РФ	Маркова А. В.
Кафедра РТШП – 3			
280.	Всероссийский студенческий форум образовательных организаций культуры и искусств «Творческая коллаборация»	9–11 ноября 2018, Челябинск, ЧГИК	Солдаткин В. Е.

№ п/п	Научные мероприятия	Дата, место проведения	Участники
281.	Конкурс красоты для девушек с ограниченными возможностями здоровья «Рожденная побеждать»	27 августа 2018, Челябинск, Законодательное собрание Челябинской области, Правительство Челябинской области, Администрация г. Челябинск	Степанова И. В.
282.	Всероссийский XV съезд Союза писателей России	14–15 февраля 2018, Москва, Центральный Дом литераторов	Ягодинцева Н. А.
Кафедра СКД – 5			
283.	VII Всероссийский фестиваль-конкурс социально-культурных проектов студентов «Академия лета»	Апрель 2018, Челябинск, ЧГИК	Погорелов Н. В., Степанова Т. П., Фукс Д. А., Склярова В. С., Пирожкова М. А., Богдан С. В., Николаева Л. А.
284.	Всероссийский фестиваль народного танца «Уральский перепляс»	27–29 апреля 2018, Челябинск, Центр народного творчества	Склярова В. С., Погорелова Н. В.
285.	Всероссийский Бажовский фестиваль народного творчества	Июнь 2018, Челябинск, Центр народного творчества	Степанова Т. П., Погорелова Н. В., Склярова В. С.
286.	IX Всероссийский фестиваль-конкурс профессиональной презентации студентов и молодежи «Я – менеджер культуры»	8–10 ноябрь 2018, Тюмень, ТГИК	Николаева Л. А., Погорелова Н. В.
287.	Студенческий форум образовательных организаций культуры и искусств «Творческая коллаборация 2018»	9–11 ноября 2018, Челябинск, ЧГИК	Погорелова Н. В., Пирожкова Н. В.
Кафедра специального фортепиано – 2			
288.	Вечер фортепианной музыки «С. С. Прокофьев и его современники» в рамках II Всероссийского музыкального фестиваля им. С. С. Прокофьева на Южном Урале	7–8 ноября 2018, Челябинск, ЧГИК	Левитан Е. А.
289.	Концерт камерной музыки «Посвящение С. С. Прокофьеву» в рамках II Всероссийского музыкального фестиваля им. С. С. Прокофьева на Южном Урале. VIII Пленум Челябинского отделения Союза композиторов России (к 35-летию со дня основания)	13 ноября 2018, Челябинск, ОГБУК «Челябинская областная филармония», Концертный зал им. С.С. Прокофьева	Ивашков М. В., Липатова И. Н.
Кафедра ТИС – 3			
290.	V Всероссийский межвузовский фестиваль-конкурс профессиональных театральных мастерских «Те-АРТ-2018»	30 ноября – 4 декабря 2018, Челябинск, ЧГИК	Калужских Е. В., Филонов В. Ф., Коляда О. В., Бармасов И. В., Стеценко В. М., Мухин А. Ю.,

№ п/п	Научные мероприятия	Дата, место проведения	Участники
			Бородина А. В., Хапов О. А., Мухина Е. И., Шолохов Е. В.
291.	Всероссийский конкурс актерской песни им. К. И. Шульженко	Апрель 2018, Челябинск, ЧГИК, ОГБУК «Челябинский государственный академический театр драмы имени Наума Орлова»	Чикурчикова М. Ю., Коляда О. В., Бородина А. В., Калужских Е. В.
292.	Театральные школы Урала	8–13 сентября 2018, Екатеринбург, ЕГТИ	Мухин А. Ю.
<i>Хореографический факультет – 6</i>			
293.	Открытый Всероссийский фестиваль конкурс «Арт-Олимпиада»	25 февраля 2018, Челябинск, ДК «Железнодорожников»	Баннова И. Ю., Кукарина А. В. (работа в жюри)
294.	XIII Всероссийский фестиваль народного танца «Уральский перепляс» на приз династии Н. Карташевой и Т. Реус	27–30 апреля 2018, Челябинск, ДК ЖД, Академический театр драмы им. Н. Ю. Орлова	Панферов В. И. Баннова И. Ю. Карapyш И. Г.
295.	Открытый Российский турнир по танцевальному спорту «Вальс Победы». Организация и проведение турнира	29 апреля 2018, Челябинск, World trade centre	Новиков К. А.
296.	Юбилейный концерт ЧГИК «50 лет, устремленные в будущее»	3 октября 2018, Челябинск, Драматический театр им. Н. Ю. Орлова	Панферов В. И., Баннова И. Ю., Карapyш И. Г., Костина А. С.
297.	XIV Всероссийский конкурс балетмейстеров, проект хореографического факультета ЧГИК	8 декабря 2018, Челябинск, ЧГИК	Панферов В. И. Новиков К. А. Баннова И. Ю.
298.	XIII фестиваль «Уральский перепляс»	9 декабря 2018, Челябинск, ЧГИК	Панферов В. И., Баннова И. Ю., Карapyш И. Г.
<i>Кафедра этнокультурного образования – 3</i>			
299.	Всероссийский фестиваль-конкурс «Роза ветров»	15 февраля 2018, Челябинск, ЧГИК	Сафонова Н. А.
300.	Акция «Парад дружбы народов»	Июнь 2018, Челябинск, Администрация г. Челябинска	Сафонова Н. А., Вишнякова И. Н.
301.	Фестиваль военно-патриотической песни «Наше поколение против террора»	2–3 сентября 2018, Челябинск, Администрация г. Челябинска	Сафонова Н. А., Вишнякова И. Н.
302.	VI Всероссийский конкурс мастеров традиционных ремесел и народных художественных промыслов «Урал мастеровой»	8 сентября 2018, Челябинск, ЧГЦНТ	Сафонова Н. А., Вишнякова И. Н.
Региональные			
<i>Научные (конференции, форумы, круглые столы)</i>			
<i>Кафедра БИД – 13</i>			
303.	Областная школа библиотечного лидерства «Детская библиотека – радуга возможностей»	29–30 мая 2018, Челябинск, ЧОДБ,	Ваганова М. Ю., Матвеева И. Ю., Сокольская Л. В.

№ п/п	Научные мероприятия	Дата, место проведения	Участники
304.	Библиотека для молодежи: пространство для самореализации: X Межрегиональная Школа инноватики	24 октября 2018, Челябинск, ГКУК ЧОБМ	Ваганова М. Ю., Матвеева И. Ю.
305.	V Областные Рождественские образовательные чтения. Областная научная конференция «Молодежь: свобода и ответственность»	27–28 ноября 2018 Челябинск, Администрация Челябинской области, Челябинская епархия	Гушул Ю. В.
306.	Региональная научно-практическая конференция «Архив в социуме – социум в архиве»	29 мая 2018, Челябинск, Государственный комитет по делам архивов Челябинской области, Объединенный государственный архив Челябинской области	Гушул Ю. В.
307.	Развитие культуры и науки регионов: исторические аспекты и современность	6–7 февраля 2018, Саратов, Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н. Г. Чернышевского, Зональная научная библиотека им. В. А. Артисевич	Лаврова К. Б.
308.	Межрегиональный семинар «Векторы модернизации общедоступных библиотек. Опыт столиц и регионов. Трансформация облика. Новые сервисы»	22 марта 2018, Самара, Самарская областная универсальная научная библиотека	Лаврова К. Б.
309.	Межрегиональный семинар «Векторы модернизации общедоступных библиотек. Современная библиотека и вызовы времени»	13 апреля 2018, Казань, Национальная библиотека Республики Татарстан	Лаврова К. Б.
310.	Встреча-перспектива «Библиотека в тренде развития: маркетинговая ориентированность на удовлетворение потребностей населения»	26 апреля 2018, Златоуст, МБУК «ЦБС Златоустовского городского округа»	Руссак З. В., Матвеева И. Ю., Сокольская Л. В.
311.	Межрегиональная методическая площадка «Лесная академия «Библиобелоречье». Центр передового опыта публичных библиотек: VI сессия. Тема: Современная общедоступная библиотека, вызовы общества и времени	5–8 июня 2018, Белорецк (Республика Башкортостан)	Матвеева И. Ю.
312.	V межрегиональный библиомарафон «Формула успеха». Тема «Библиотечное лидерство»	26–29 июня 2018, Миасс, пос. Тургояк; ЧОБМ, ЧГИК	Матвеева И. Ю.
313.	Научно-практическая конференция «Библиотека и время: новые реалии»	31 октября 2018, Курган, ЦГБ им В. Маяковского	Матвеева И. Ю.
314.	Семинар библиотечных работников Сургутского района «Библиотеки в современном информационном и социокультурном пространстве: формы и методы продвижения чтения»	17–18 октября 2018 ХМАО, Сургут, Сургутская районная ЦБС	Матвеева И. Ю.

№ п/п	Научные мероприятия	Дата, место проведения	Участники
315.	7-й семинар-тренинг молодых специалистов библиотек Свердловской области «Осенние штудии»	18–19 октября 2018, Среднеуральск Свердловской области, СОБДМ	Матвеева И. Ю.
Кафедра документоведения и издательского дела – 1			
316.	Региональная научно-практическая конференция «Архив в социуме – социум в архиве»	29 мая 2018, Челябинск, Государственный комитет по делам архивов Челябинской области, Объединенный государственный архив Челябинской области	Александрова Н. О., Рубанова Т. Д., Штолер А. В.
Кафедра дизайна – 1			
317.	Лекторий «Культурный формат», открытая лекция «Современные тенденции в декоративно-прикладном искусстве и дизайне»	24 сентября 2018, Челябинск, ЧГИК	Лешуков А. Г.
Кафедра ДПИ – 1			
318.	Научно-практическая конференция «Современное изобразительное искусство Урала. Вопросы, проблемы, перспективы»	1–2 ноября 2018, Челябинск, ОГБУК «Челябинский государственный музей изобразительных искусств»	Морозова И. Н.
Кафедра истории и теории музыки – 1			
319.	IV межрегиональная научно-практическая конференция «Музыкальная культура Вологодского Края: актуальные аспекты исследования»	21 декабря 2018, Вологда, Музей «Литература. Искусство. Век XX»	Синецкая Т. М.
Кафедра истории – 4			
320.	Научно-практическая конференция «Роль молодежи в военных конфликтах XX–XXI вв.»	28 февраля 2018, Законодательное собрание Челябинской области, ЧГИК	Терехов А. Н.
321.	Конференция «Православие в культуре Южного Урала»	14 марта 2018, Министерство культуры Челябинской области, Челябинская ОУНБ, Челябинская епархия РПЦ, ЧГИК	Терехов А. Н.
322.	Духовные чтения «Святые Царственные Страстотерпцы», посвященные 100-летию мученической гибели императора Николая II и его Семьи	17 мая 2018, Челябинск, Челябинская епархия РПЦ, ЧГИК	Королев Н. С., Терехов А. Н., Тищенко Е. В.
323.	V Областные Рождественские образовательные чтения. Областная научная конференция «Молодежь: свобода и ответственность»	27–28 ноября 2018, Челябинск, Администрация Челябинской области, Челябинская Епархия	Терехов А. Н., Королев Н. С.
Кафедра КИС – 4			
324.	Специализированная тренд-сессия «Арт-пространство Челябинска: навстречу саммитам ШОС и БРИКС»	7 сентября 2018, Челябинск, МБУК «Центр культурно-информационной деятельности»	Зубанова Л. Б.
325.	Научно-проектный семинар «Роль культурно-образовательных проектов Челябинской области в развитии межкультурного диалога»	26 сентября 2018, Челябинск, МБУК «Центр культурно-информационной деятельности»	Зубанова Л. Б.

№ п/п	Научные мероприятия	Дата, место проведения	Участники
326.	Научно-практическая конференция к 120-летию ЧОУНБ «Центральная библиотека как ресурс интеллектуального развития региона»	29 ноября 2018, Челябинск, Челябинская областная универсальная научная библиотека	Зубанова Л. Б., Синецкий С. Б.
327.	Расширенное заседание коллегии Министерства культуры Челябинской области «Итоги работы Челябинской области за 2017 год, приоритетные направления развития культуры Челябинской области в 2018 году»	15 марта 2018, Челябинск, Министерство культуры Челябинской области	Зубанова Л. Б.
Кафедра музыкального образования – 3			
328.	V Областные Рождественские образовательные чтения. Областная научная конференция «Молодежь: свобода и ответственность»	27–28 ноября 2018, Челябинск, Администрация Челябинской области, Челябинская епархия	Катричева Т. Ю.
329.	III Уральская межрегиональная научно-практическая конференция на площадке мультимедийного исторического парка «Россия – моя история. Свердловская область» «Перспективное развитие детских школ искусств как приоритетное направление государственной культурной политики»	2 ноября 2018, Екатеринбург, ГАУ культуры Свердловской области «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования»	Шамаева Р. М.
330.	IV Межрегиональный конкурс изданий «Университетская книга» в номинации лучшее учебное издание по отраслям науки	22–25 мая 2018, Екатеринбург, УрФУ им. Б. Н. Ельцина	Булгакова С. Н.
Кафедра НХ – 1			
331.	V Областные Рождественские образовательные чтения. Областная научная конференция «Молодежь: свобода и ответственность»	27–28 ноября 2018, Челябинск, Администрация Челябинской области, Челябинская епархия	Перерва О. Ю.
Кафедра педагогики и психологии – 1			
332.	Региональный форум «Гражданско-патриотическое воспитание: опыт и технологии». Проект «Память – это мы!»	19–20 апреля 2018, Челябинск, ЧГППУ	Гревцева Г. Я.
Кафедра СКД – 2			
333.	Семинар. «Маркетинг как часть экспортного проекта»	27 июля 2018, Челябинск, Фонд развития малого и среднего предпринимательства Челябинской области, Территория бизнеса, Центр поддержки экспорта Челябинской области	Карпова Т. Ю.
334.	III Конференция по внешнеэкономической деятельности Челябинской области «Стираем границы для экспорта»	27 ноября 2018, Челябинск, Агентство международного сотрудничества Челябинской области, Министерство экономического развития Челябинской области	Карпова Т. Ю.

№ п/п	Научные мероприятия	Дата, место проведения	Участники
Кафедра туризма и музееведения – 3			
335.	XVI областная научно-практическая конференция «Музей: большие возможности малого пространства»	25 апреля 2018, Копейск МУ «Краеведческий музей»	Андреева И. В.
336.	Круглый стол «Перспективы развития молодежного туризма в Челябинской области»	11 октября 2018, Челябинск, ЧГИК	Шицкова М. А.
337.	II городской фестиваль «Будущий турпрофи 2018»	Апрель 2018, Челябинск, РБИУ	Новикова Н. Г.
Кафедра этнокультурного образования – 1			
338.	Научно-практический семинар «Традиционная и форменная одежда оренбургских казаков»	22 октября 2018, Екатеринбург, Центр традиционной народной культуры Среднего Урала	Вишнякова И. Н., Сафонова Н. А.
Творческие (конкурсы, фестивали, гастроли)			
Кафедра вокального искусства – 4			
339.	Концерт в библиотеке им. Пушкина	30 ноября, 28 сентября, 28 декабря 2018, Челябинск	Ушакова В. В.
340.	Концерт памяти Прокофьева	12 ноября 2018, Челябинск, ОГБУК «Челябинская областная филармония», Концертный зал им. С. Прокофьева	Ушакова В. В.
Кафедра дизайна – 3			
341.	Выставка студенческих работ в рамках концерта-презентации ЧГИК «50 лет, устремленные в будущее»	14 марта 2018, Златоуст, Драматический театр г. Златоуста, ЧГИК	Лешуков А. Г., Чернева Ж. Ю.
342.	Фестиваль детского творчества им. Н. П. Шилова «Самсусам»	12 апреля 2018, Челябинск, ЧГИК	Чернева Ж. Ю.
343.	Областной конкурс-выставка народных художественных промыслов и ремесел «Таланты земли Уральской»	4–6 декабря 2018, Челябинск, Министерство науки и образования Челябинской области, ДУМ «Смена»	Лешуков А. Г.
Кафедра ДПИ – 6			
344.	Выставка произведений художников Уральского федерального округа «Большой Урал XII»	Октябрь 2018, Челябинск	Габидуллина М. Р., Пурик А. С.
345.	IV областная выставка по продвижению художников Южного Урала «Профессиональное наставничество»	3 декабря 2018, Челябинск, Театр драмы им. Н. Орлова	Фокин К. В., Ситников Н. А.
346.	Выставка мастеров лоскутного шитья Челябинской области «Первая пятилетка»	3–30 апреля 2018, Челябинский государственный музей изобразительных искусств	Терехова О. В., Факеева О. В.
347.	Выставка «Белым по белому»	25 января – 25 февраля 2018, Челябинский государственный центр народного творчества	Терехова О. В., Факеева О. В.
348.	Персональная выставка	24 апреля – 5 июня 2018, Коркино, Городской выставочный зал	Гашева Н. Н.

№ п/п	Научные мероприятия	Дата, место проведения	Участники
349.	Выставка «Весна»	19 апреля – 29 мая 2018, Копейск, Городская библиотека	Гашева Н. Н.
<i>Кмфедра иностранных языков – 1</i>			
350.	Фестиваль «Победные традиции»	12 июня 2018, Челябинск, Министерство по физической культуре и спорту Челябинской области, Управление по физической культуре, спорту и туризму администрации г. Челябинска	Самойлова Е. С.
<i>Кафедра истории и теории музыки – 1</i>			
351.	Открытый городской фестиваль-конкурс «Музыка уральских композиторов»	Март 2018, Челябинск, ДШИ № 5 и Челябинское отделение Союза композиторов России	Шкербина Т. Ю., Кузьмин А. Р.
<i>Кафедра истории – 2</i>			
352.	Проблемно-практический семинар «Новые подходы и формы работы в школьном музее»	16 февраля 2018, Челябинск, Комитет по делам образования г. Челябинска, ОГАЧО	Терехов А. Н.
353.	Встрече представителей Черноморского флота с ветеранами военноморского флота и молодежным активом Челябинской области	22 февраля 2018, Челябинск, Правительство Челябинской области, МАОУ СОШ № 147, ЧГИК	Терехов А. Н.
<i>Кафедра культурологии и социологии – 5</i>			
354.	Открытый городской конкурс школьных экологических инициатив «Эко-Патриот 2018»	12 февраля – 28 апреля 2018, Челябинск, Центр культурно-информационной деятельности Администрации Челябинска, кафедра культурологии и социологии ЧГИК	Зубанова Л. Б., Синецкий С. Б., Шуб М. Л.
355.	Кураторский проект «Как рыба стала облаком»	10–30 апреля 2018, Челябинск, галерея современного искусства «OkNo»	Леготина А. В.
356.	Кураторский проект «Выставка»	14 мая – 2 июня 2018, Челябинск, галерея современного искусства «OkNo»	Леготина А. В.
357.	Публичная лекция «Искусство в массы: грани советской моды» в рамках Международного дня музеев	19 мая 2018, Челябинск, Челябинский областной музей искусств	Леготина А. В.
<i>Кафедра музыкального образования – 2</i>			
358.	Лекция-концерт, посвященная юбилею Тургенева	12–16 ноября 2018, Челябинск, Библиотека № 12, Эстетический центр	Катричева Т. Ю.
359.	Лекция-концерт, посвященная юбилею Тургенева	14 декабря 2018, п. Мирный, Чел. обл. дом культуры	Катричева Т. Ю.

№ п/п	Научные мероприятия	Дата, место проведения	Участники
Кафедра НХ – 7			
360.	IX Открытый региональный фестиваль-конкурс мужских хоров и ансамблей, посвященный 100-летию ВЛКСМ и 50-летию ЧГИК	25 марта 2018, Челябинск, ЧГИК	Игнатъев И. А.
361.	Открытый XXIV региональный конкурс исполнителей народной песни «НАДЕЖДА», посвященный 50-летию ЧГИК	8 апреля 2018, Челябинск, ЧГИК	Засыпкина Т. А. Перерва О. Ю.
362.	Мастер-класс О. П. Селезневой, художественного руководителя, дирижера камерного хора им. В. В. Михальченко Челябинской государственной филармонии, с участием мужской группы камерного хора	25 марта 2018, Челябинск, ЧГИК	Игнатъев И. А., Перерва О. Ю.
363.	Мастер-класс с детскими хоровыми коллективами ДШИ г. Южноуральска в рамках методического обеспечения по линии ОУМЦ	27 февраля 2018, Южноуральск, ОУМЦ	Шутова Л. И.
364.	Мастер-класс с заслуженным хором Южного Урала Народным коллективом хором русской песни ДК автомобилестроителей	3 февраля 2018, Миасс, ДК автомобилестроителей	Шутова Л. И.
365.	С творческими коллективами Пластовского муниципального района	Февраль 2018, Пласт	Шутова Л. И.
366.	Мастер-классы с преподавателями ДШИ городов: Еткуля, Еманжелинска, Трехгорного, Сатки	Апрель-октябрь 2018, Еткуль, Еманжелинск, Трехгорный, Сатка, ДШИ	Краснопольская М. Ю.
Кафедра ОСИДИ – 46			
367.	В. А. Моцарт, Концерт № 9 для фортепиано с оркестром	9 января 2018, Челябинск, ОГБУК «Челябинская областная филармония», Концертный зал им. С. С. Прокофьева	Абдурахманов А. А., Галкина Т. Ю., Нестерова Е. А., Миронова Д. С., Мушников Л. Ю.
368.	В. А. Моцарт, Реквием	22 января 2018, Челябинск, ОГБУК «Челябинская областная филармония», Зал камерной и органной музыки «Родина»	
369.	Музыка Голливуда	29 января 2018, Челябинск, ОГБУК «Челябинская областная филармония», Концертный зал им. С. С. Прокофьева	
370.	20 музыкальных шедевров, изменивших мир. Д. Д. Шостакович	29 января 2018, Челябинск, ОГБУК «Челябинская областная филармония», Концертный зал им. С. С. Прокофьева	Абдурахманов А. А., Галкина Т. Ю., Нестерова Е. А., Миронова Д. С., Мушников Л. Ю., Шахов И. А.

№ п/п	Научные мероприятия	Дата, место проведения	Участники
371.	Европейские звёзды с оркестром «Классика». В. Жук	11 февраля 2018, Челябинск, ОГБУК «Челябинская областная филармония», Концертный зал им. С. С. Прокофьева	Абдурахманов А. А., Галкина Т. Ю., Нестерова Е. А., Миронова Д. С., Мушников Л. Ю.
372.	Музыка королей	17 февраля 2018, Челябинск, ОГБУК «Челябинская областная филармония», Зал камерной и органной музыки «Родина»	
373.	От Москвы до Рио	20 февраля 2018, Челябинск, ОГБУК «Челябинская областная филармония», Зал камерной и органной музыки «Родина»	
374.	20 шедевров мировой музыки, изменивших весь мир. М. Равель	26 февраля 2018, Челябинск, ОГБУК «Челябинская областная филармония», Концертный зал им. С. С. Прокофьева	Абдурахманов А. А., Галкина Т. Ю., Нестерова Е. А., Миронова Д. С., Мушников Л. Ю.
375.	Жизнь в розовом цвете	5 марта 2018, Челябинск, ОГБУК «Челябинская областная филармония», Концертный зал им. С. С. Прокофьева	
376.	Выездной концерт оркестра «Классика»	6 марта 2018, Златоуст, ДК «Металлург»	Абдурахманов А. А., Галкина Т. Ю., Нестерова Е. А., Мушников Л. Ю.
377.	20 музыкальных шедевров, изменивших мир. И. С. Бах	10 марта 2018, Челябинск, ОГБУК «Челябинская областная филармония», Концертный зал им. С. С. Прокофьева	Абдурахманов А. А., Галкина Т. Ю., Нестерова Е. А., Миронова Д. С., Мушников Л. Ю.
378.	Крымская весна	30 марта 2018, Челябинск, ОГБУК «Челябинская областная филармония», Концертный зал им. С. С. Прокофьева	
379.	Ночь в Филармонии. От Вивальди до Пьяццоллы	6 апреля 2018, Челябинск, ОГБУК «Челябинская областная филармония», Концертный зал им. С. С. Прокофьева	
380.	Презентация абонементов Челябинской областной филармонии	12 апреля 2018, Челябинск, ОГБУК «Челябинская областная филармония», Концертный зал им. С. С. Прокофьева	Абдурахманов А. А., Галкина Т. Ю., Нестерова Е. А., Мушников Л. Ю.

№ п/п	Научные мероприятия	Дата, место проведения	Участники
381.	«Классика» поздравляет «Бизнес FM»	19 апреля 2018, Челябинск, ОГБУК «Челябинская областная филармония», Зал камерной и органной музыки «Родина»	Абдурахманов А. А. Галкина Т. Ю. Нестерова Е. А. Миронова Д. С.
382.	Новые имена	12 мая 2018, Челябинск, ОГБУК «Челябинская областная филармония», Зал камерной и органной музыки «Родина»	Мушников Л. Ю.
383.	20 музыкальных шедевров, изменивших мир. Г. Малер, Симфония № 4	21 апреля 2018, Челябинск, ОГБУК «Челябинская областная филармония», Концертный зал им. С. С. Прокофьева	Абдурахманов А. А., Галкина Т. Ю., Нестерова Е. А., Егорова А. Н., Миняев К. П., Миронова Д. С., Мушников Л. Ю., Соколов Е. С., Шахов. И. А.
384.	20 музыкальных шедевров, изменивших мир. С. В. Рахманинов, В. А. Моцарт	4 июня 2018, Челябинск, ОГБУК «Челябинская областная филармония», Концертный зал им. С. С. Прокофьева	Абдурахманов А. А., Галкина Т. Ю., Нестерова Е. А., Миронова Д. С., Мушников Л. Ю., Соколов Е. С., Шахов. И. А.
385.	Европейские звёзды с оркестром «Классика». К. Дубровская	6 июня 2018, Челябинск, ОГБУК «Челябинская областная филармония», Концертный зал им. С. С. Прокофьева	Абдурахманов А. А., Галкина Т. Ю., Нестерова Е. А., Миронова Д. С.
386.	Выездной концерт оркестра «Классика»	7 июня 2018, Сатка, ДК «Магензит»	Мушников Л. Ю.
387.	Концерт для рабочих фонда «Искорка»	10 июня 2018, Челябинск, ОГБУК «Челябинская областная филармония», Концертный зал им. С. С. Прокофьева	Абдурахманов А. А., Галкина Т. Ю., Нестерова Е. А., Мушников Л. Ю.
388.	Музыка Голливуда	18 июня 2018, Челябинск, ОГБУК «Челябинская областная филармония», Концертный зал им. С. С. Прокофьева	Абдурахманов А. А., Галкина Т. Ю., Нестерова Е. А., Миронова Д. С.,
389.	Расулевские чтения	6 июля 2018, Троицк	Мушников Л. Ю.
390.	Лучшие вальсы мира	29 августа 2018, Челябинск, ОГБУК «Челябинская областная филармония», Концертный зал им. С. С. Прокофьева	Абдурахманов А. А., Галкина Т. Ю., Нестерова Е. А., Мушников Л. Ю.
391.	Симпозиум журналистов	11 сентября 2018, Челябинск, ОГБУК «Челябинская областная филармония», Зал камерной и органной музыки «Родина»	Мушников Л. Ю.

№ п/п	Научные мероприятия	Дата, место проведения	Участники
392.	Воскресная филармония. Чайковский – детям	23 сентября 2018, Челябинск, ОГБУК «Челябинская областная филармония», Зал камерной и органной музыки «Родина»	Абдурахманов А. А., Галкина Т. Ю., Нестерова Е. А., Мушников Л. Ю.
393.	Открытие сезона. С. С. Прокофьев, кантата «Александр Невский»	24 сентября 2018, Челябинск, ОГБУК «Челябинская областная филармония», Концертный зал им. С. С. Прокофьева	Абдурахманов А. А., Галкина Т. Ю., Нестерова Е. А., Егорова А. Н., Миняев К. П., Миронова Д. С., Мушников Л. Ю., Соколов Е. С., Шахов. И. А.
394.	Выездной концерт камерного оркестра «Классика»	19 ноября 2018, Магнитогорск, ДК Орджоникидзе	Абдурахманов А. А., Галкина Т. Ю., Нестерова Е. А., Мушников Л. Ю.
395.	Нобелевские лауреаты. М. Шолохов	22 октября 2018, Челябинск, ОГБУК «Челябинская областная филармония», Концертный зал им. С. С. Прокофьева	
396.	Воскресная филармония	26 октября 2018, Челябинск, ОГБУК «Челябинская областная филармония», Концертный зал им. С. С. Прокофьева	
397.	Пять фортепианных концертов С. С. Прокофьева. Концерты № 1 и № 5	5 ноября 2018, Челябинск, ОГБУК «Челябинская областная филармония», Концертный зал им. С. С. Прокофьева	
398.	Открытие кубка губернатора им. П. Сумина	10 ноября 2018, Челябинск, Конно-спортивный комплекс «Рифей»	
399.	Мир компьютерных технологий и аниме	11 ноября 2018, Челябинск, Конно-спортивный комплекс «Рифей»	
400.	Посвящение С. С. Прокофьеву	13 ноября 2018, Челябинск, ОГБУК «Челябинская областная филармония», Концертный зал им. С. С. Прокофьева	
401.	Пять фортепианных концертов С. С. Прокофьева. Концерты № 2–4	19 ноября 2018, Челябинск, ОГБУК «Челябинская областная филармония», Концертный зал им. С. С. Прокофьева	

№ п/п	Научные мероприятия	Дата, место проведения	Участники
402.	Сказки с большим оркестром. С. С. Прокофьев, «Петя и волк»	24 ноября 2018, Челябинск, ОГБУК «Челябинская областная филармония», Концертный зал им. С. С. Прокофьева	Абдурахманов А. А., Галкина Т. Ю., Нестерова Е. А., Мушников Л. Ю.
403.	Нобелевские лауреаты. А. Солженицын	25 ноября 2018, Челябинск, ОГБУК «Челябинская областная филармония», Концертный зал им. С. С. Прокофьева	
404.	Премия «Человек года»	29 ноября 2018, Челябинск, Выставочный центр	
405.	Музыка строит мосты	29 ноября 2018, Челябинск, ОГБУК «Челябинская областная филармония», Концертный зал им. С. С. Прокофьева	
406.	Музыка строит мосты	4 декабря 2018, Челябинск, ОГБУК «Челябинская областная филармония», Концертный зал им. С. С. Прокофьева	
407.	Музыка строит мосты	5 декабря 2018, Кыштым	
408.	Шесть симфоний П. И. Чайковского. Симфония № 1 «Зимние грёзы»	3 декабря 2018, Челябинск, ОГБУК «Челябинская областная филармония», Концертный зал им. С. С. Прокофьева	
409.	Сказки с большим оркестром. К. Чуковский	8 декабря 2018, Челябинск, ОГБУК «Челябинская областная филармония», Концертный зал им. С. С. Прокофьева	
410.	Сказки Венского леса	17 декабря 2018, Челябинск, ОГБУК «Челябинская областная филармония», Концертный зал им. С. С. Прокофьева	Абдурахманов А. А., Галкина Т. Ю., Нестерова Е. А., Мушников Л. Ю.
411.	Рождество с «Молодой Классикой»	23 декабря 2018, Челябинск, ОГБУК «Челябинская областная филармония», Концертный зал им. С. С. Прокофьева	
412.	Новогодняя классика	28 декабря 2018, Челябинск, ОГБУК «Челябинская областная филармония», Концертный зал им. С. С. Прокофьева	

№ п/п	Научные мероприятия	Дата, место проведения	Участники
Кафедра РКТ – 3			
413.	Презентация неигрового фильма «ЧГИК. 50 лет», посвященного 50-летию Челябинского государственного института культуры	Октябрь 2018, Челябинское Областное телевидение	Панова С. В.
414.	IV Областной видеоконкурс «Новогодний фейерверк»	Февраль 2018, Челябинск, Челябинский областной центр народного творчества	Отрыванова Л. П.
415.	XII Областной конкурс мастеров разговорного жанра «Балясина»	27 октября 2018, Усть-Катав, Городской отдел культуры совместно с Челябинским областным центром народного творчества	Отрыванова Л. П.
Кафедра РТПП – 5			
416.	Областной фестиваль-конкурс детских объединений театрального и игрового творчества «Новогодний переполох»	15 января 2018, Челябинск, Министерство образования и науки Челябинской области, ГБУДО «Областной центр дополнительного образования детей»	Ракипов М. Р.
417.	I Региональный конкурс художественного слова «Гамаюн»	20–21 октября 2018, Асбест (Свердловская область), Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования, ГБПОУ Свердловской области «Асбестовский колледж искусств»	Соковикова С. М.
418.	III Епархиальный Рождественский фестиваль «Звезда Вифлеема»	24 января 2018, Челябинск, Челябинская епархия Русской Православной Церкви	Степанова И. В.
419.	Проект «Мастерская поэта» в честь 120-летия Челябинской областной универсальной научной библиотеки	5 декабря 2018, Челябинск, Челябинская областная универсальная научная библиотека	Ягодинцева Н. А.
420.	Торжества и мероприятия, посвященные юбилею Челябинского государственного института культуры (концерт «50 лет, устремленные в будущее»)	3 октября 2018, Челябинск, Театр драмы им. Н. Орлова	Казымов В. Б., Левченко М. А., Лукашин С. Н., Мордасов А. А., Скларова В. С., Скрипина Н. В., Солдаткин В. Е., Степанова И. В., Ушкова Н. И., Шаронина М. Г., Ягодинцева Н. А.
Кафедра СКД – 4			
421.	Мастер-класс «Intellect Management – логистика мышления»	Челябинск, РАНГХиГС	Семенова Е. В.
422.	Мастер-класс «Лайфхак логистики интеллектуальной деятельности»	Январь – май 2018, Челябинск, РАНГХиГС	Семенова Е. В.

№ п/п	Научные мероприятия	Дата, место проведения	Участники
423.	Мастер-класс «Менеджмент социально-культурной деятельности»	25–26 сентября 2018, Челябинск, УМЦ МК ЧО	Семенова Е. В.
424.	Мастер-класс «Менеджмент социально-культурной деятельности»	25–26 октября 2018, Челябинск, УМЦ МК ЧО	Семенова Е. В.
Кафедра специального фортепиано – 9			
425.	Юбилейный концерт заслуженной артистки РФ, доцента Т. М. Савельевой	5 марта 2018, Челябинск, Южно-Уральский государственный институт искусств им. П. И. Чайковского	Савельева Т. М.
426.	1-й концерт Ф. Шопена для фортепиано с оркестром	27 марта 2018, Челябинск, Челябинский государственный академический театр оперы и балета им. М. И. Глинки	Каукин Д. В.
427.	Мастер-классы в рамках методического сопровождения одаренных детей в ДШИ	18 апреля 2018, с. Кунашак Челяб. обл., Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств»	Нечаев А. Ю.
428.	Концерт фортепианной музыки	27 апреля 2018, Нязепетровск Челябинской области. Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств»	Чернов А. В.
429.	Первый концерт П.И. Чайковского с симфоническим оркестром	8 июня 2018, Челябинск, Челябинский государственный академический театр оперы и балета им. М. И. Глинки	Каукин Д. В.
430.	VII Межрегиональная Олимпиада по музыке	Май 2018, Нижневартовск, Нижневартовский государственный университет	Нечаев А. Ю.
431.	Концерт, посвященный 145-летию со дня рождения С. В. Рахманинова, «Рахманинов – предшественники, современники, последователи»	24 октября 2018, Курган, Курганский областной музыкальный колледж им. Д. Д. Шостаковича	Левитан Е. А., Каукин Д. В.
432.	Концерт, посвященный 145-летию со дня рождения С. В. Рахманинова, «Рахманинов – предшественники, современники, последователи»	27 октября 2018, Екатеринбург, Детская музыкальная школа № 2 им. М. И. Глинки, Центр культуры «Орджоникидзевский»	Левитан Е. А., Каукин Д. В.
433.	Сольный концерт фортепианной музыки	10 декабря 2018, Сухой Лог, Свердловская обл.	Чернов А. В.
Кафедра туризма и музееведения – 1			
434.	Выставка «Щелкунчик и его благодарное общество»	29 ноября – 12 декабря 2018, Курган, Курганский областной Центр народного творчества и кино	Андреева И. В.
Хореографический факультет –16			
435.	Участие в работе творческо-просветительского клуба «В гостях у Терпсихоры», программа «Мозаика современного танца»	21 января 2018, Челябинск, ДПиШ им. Н. К. Крупской	Баннова И. Ю., Нарская Т. Б.

№ п/п	Научные мероприятия	Дата, место проведения	Участники
436.	Участие в работе творческо-просветительского клуба «В гостях у Терпсихоры», программа «Танцы народов мира»	18 февраля 2018, Челябинск, ДПиШ им. Н. К. Крупской	Дубских Т. М., Кособуцкая Н. Ю., Нарская Т. Б.
437.	Выезд ансамбля танца «Малахит» с концертной программой хореографического факультета ЧГИК «Русские забавы на Урале»	4 марта 2018, Шадринск, Шадринский государственный драматический театр	Панферов В. И., Карапыш И. Г., Баннова И. Ю., Григорьева О. Р., Бриске И. Э.
438.	Творческая встреча с выпускниками хореографического факультета артистами ансамбля танца «Урал» в рамках мероприятий к 50-летию ЧГИК	12 марта 2018, Челябинск, ЧГИК, Учебный театр	Панферов В. И., Дубских Т. М.
439.	Концерт-презентация ЧГИК «50 лет, устремленные в будущее», участие ансамбля танца «Малахит» в концерте творческих коллективов вуза	14 марта 2018, Златоуст, Златоустовский государственный драматический театр «Омнибус»	Панферов В. И., Дубских Т. М., Баннова И. Ю., Григорьева О. Р., Карапыш И. Г., Крысанков Т. Г.
440.	Ансамбль танца «Малахит», выездная концертная программа «Танцуй и пой русская душа»	21 марта 2018, Копейск	Панферов В. И., Карапыш И. Г., Баннова И. Ю., Григорьева О. Р., Бриске И. Э., Дубских Т. М.
441.	Участие в работе творческо-просветительского клуба «В гостях у Терпсихоры», программа «Исторический танец – основа культуры поведения»	1 апреля 2018, Челябинск, ДПиШ им. Н. К. Крупской	Кукарина А. В., Нарская Т. Б.
442.	Гала-концерт «Татьяна Предеина приглашает...», участие с балетмейстерской работой в концертной программе	8 апреля 2018, Челябинск, Челябинский государственный академический театр оперы и балета им. М. И. Глинки	Баннова И. Ю.
443.	Региональный конкурс «Детство», организация и проведение конкурса	15 апреля 2018, Челябинск, ДК им. Колущенко	Нарская Т. Б., Ивлева Л. Д., Баннова И. Ю., Кукарина А. В. (работа в жюри)
444.	Творческая встреча с выпускниками хореографического факультета, артистами Челябинского театра современного танца, в рамках мероприятий к 50-летию ЧГИК	26 апреля 2018, Челябинск, ЧГИК	Панферов В. И., Баннова И. Ю.
445.	Экспозиция, посвященная 200-летию со дня рождения М. Петипа «Амальгама», совместный проект хореографического факультета и Научной библиотеки ЧГИК, Челябинского государственного академического театра оперы и балета им. М. И. Глинки	30 апреля – 30 июня 2018, Челябинск, ЧГИК, Музей книги	Панферов В. И., Крысанков Т. Г.

№ п/п	Научные мероприятия	Дата, место проведения	Участники
446.	Участие ансамбля танца «Малахит» в концерте «Память сердца», посвященном детям погибших защитников отечества	10 мая 2018, Челябинск, ЧГИК	Панферов В. И., Карапыш И. Г., Баннова И. Ю.
447.	Концерт-презентация ЧГИК «50 лет, устремленные в будущее», участие ансамбля танца «Малахит» в концерте творческих коллективов вуза	18–19 мая 2018, Костанай (Казахстан)	Панферов В. И., Дубских Т. М., Баннова И. Ю., Григорьева О. Р., Карапыш И. Г.
448.	Участие ансамбля танца «Малахит» в концертной программе ко Дню пограничника	25 мая 2018, Челябинск, ОГ-БУК «Челябинская областная филармония», Концертный зал им. С. Прокофьева	Панферов В. И., Карапыш И. Г., Баннова И. Ю.
449.	Заключительный концерт в рамках декады «Белая трость», посвященной проблеме слабовидящих людей	26 октября 2018, Челябинск, ДК Слепых	Панферов В. И., Крысанков Т. Г.
450.	Открытая лекция в рамках проекта «Культурный формат» для педагогов школ искусств и хореографических коллективов, обучающихся 10–11 классов образовательных школ, школ искусств и их родителей	24 ноября 2018, Челябинск, ЧГИК	Баннова И. Ю.
Кафедра этнокультурного образования – 3			
451.	Ярмарка «Широкая Масленица»	Февраль 2018, Челябинск, ЧГЦНТ	Сафонова Н. А.
452.	Фестиваль традиционной казачьей культуры «Казачий струг»	Июнь 2018, Челябинская область, ансамбль Свято-Георгиевского хутора «Казачина»	Сафонова Н. А., Вишнякова И. Н.
453.	Праздник «Капустки»	27 октября 2018, Челябинская область, п. Рощино, ДШИ	Сафонова Н. А., Вишнякова И. Н.

В юбилейный год существенно расширилась не только тематика мероприятий, но и география контактов. В отчетном году преподаватели института участвовали в 35 научных и творческих событиях, проводимых в таких странах дальнего зарубежья (Австрия, Болгария, Германия, Израиль, Испания, Италия, Канада, Кипр, Китай, Люксембург, Польша, США, Франция, Чехия, Эстония).

Традиционными партнерами нашего вуза остались такие страны ближнего зарубежья, как Армения, Беларусь, Казахстан, Таджикистан, Узбекистан. Преподаватели института приняли участие в 12 мероприятиях, прошедших в указанных странах.

Внутренняя география в 2018 г. насчитывала 37 городов. По числу мероприятий (как в предыдущем году) лидируют Москва – 21, Санкт-Петербург – 10 и Екатеринбург – 10. Далее по количеству контактов сле-

дуют Саратов – 4, Чебоксары – 4, Курган – 3, Н. Новгород – 3, Новосибирск – 3, Таганрог – 3, Тюмень – 3, Шадринск – 3.

Широкая география участия наших преподавателей в научных и творческих мероприятиях, воспроизводящаяся уже в течение нескольких лет, говорит о состоявшейся интеграции вуза в научно-образовательное пространство России и активном поиске своей ниши в культурно-образовательных процессах стран ближнего и дальнего зарубежья. В русле второй тенденции не снимается с повестки дня развитие отношений с государствами, входящими в ШОС и БРИКС. У института есть разнообразные возможности расширять партнерство на постсоветском пространстве, участвовать в выработке и реализации объединяющей культурной политики на уровне обменов культурных (творческими коллективами), учебных (студентами и преподавателями), научных контактов (создание совместных научных проектов, выпуск совместной научной продукции) и т. д.

Обратим внимание на стабильную плодотворную активность кафедр и преподавателей художественно-творческого направления. Из наиболее ярких достижений назовем следующие:

– женский вокальный ансамбль института «Субтон» (рук. А. О. Павловских) стал обладателем Гран-при на международном конкурсе Fiestalonia Milenium «Voices of Costa Brava» (Испания), номинация «Академическое пение»;

– ансамбль хора народной музыки «Песни Урала» (рук. И. А. Игнатьев) завоевал Гран-при на Международном фестивале-конкурсе Crystal Star Paris (Франция);

– Ансамбль танца «Малахит» (рук. В. И. Панферов) завоевал Гран-при на Международном конкурсе «Italian break international arts festival & contest» (Италия);

– творческий коллектив Арт-Проект «Академия» (рук. Н. В. Скрипина) награжден дипломом лауреата I степени VI Международного фестиваля-конкурса детского и юношеского творчества «VIVA ROMA» (Италия);

– на Всероссийском фестивале-конкурсе TeArt (Челябинск, Россия) приз за «Лучшую режиссуру» (спектакль «Добрый человек из Сычуани» по Б. Брехту) получил И. В. Бармасов (Мастерская В. Ф. Филонова, ЧГИК); в номинации «Лучший актерский дуэт» победили студенты каф. ТИС Ю. Хвалина и Е. Бутикова (спектакль М. фон Майенбург «Камень», режиссер – А. Ю. Мухин, Мастерская Я. В. Кривоспицкой, ЧГИК);

Также представители художественно-творческих кафедр выиграли в двух номинациях (из трех) вузовской премии «Легенда. Успех. Надежда» по итогам 2018 г.: титул «Легенда» был присвоен профессору А. А. Мордасову (каф. РТПП); «Успех» – кандидату культурологии, доценту Р. М. Шамаевой (Детская школа искусств); «Надежда» – кандидату филологических наук, доценту Е. А. Селютиной (каф. литературы и русского языка).

5.2. Грантосоискательство

Грантосоискательство в вузе является сложным направлением работы. С одной стороны, статус «институт» в определенной степени снижает интерес крупных государственных фондов, предпочитающих работать с университетским уровнем. С другой – сам учет грантовой работы крайне затруднен позицией Минфина РФ, который определил, что «В случаях, если в соответствии с договорами о выделении грантов, заключаемыми грантодателями (РФФИ, РГНФ) с грантополучателями – физическими лицами, средства грантов по соглашению между грантополучателем и учреждением зачисляются на лицевой счет учреждения, указанные средства следует отражать как средства во временном распоряжении, в связи с тем, что средства грантов, полученных физическими лицами, средствами учреждения не являются» (Письмо Министерства финансов Российской Федерации от 19 января 2016 г. № 02-07-10/1601). По сложившейся практике многие грантодающие организации работают напрямую с физическими лицами – авторами проектов. Нередко деньги перечисляются непосредственно на лицевые счета исполнителей (например, проект А. В. Леготиной) либо на заявленную сумму полностью или частично оказываются услуги, что вообще не предполагает денежных отношений. Формально такие гранты не могут быть отражены в финансовой отчетности вуза. По сути, остаются ФЦП Культура России 2012–2018 (бюджет которой существенно секвестирован) и уже упоминавшиеся государственные научные фонды, либо общественные организации – операторы распределения грантовых средств (Росмолодежь).

Тем не менее прошедший год в части грантосоискательства можно признать достаточно успешным (не только по Управлению науки и инноваций, но и в целом по вузу). Было удовлетворено более 60 % поданных заявок.

Динамика грантосоискательства в 2012–2018 гг.

	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018
Заявлено проектов	42	40	14	25	19	20	13
Проекты победителей	10 (23,8 %)	9 (22,5 %)	8 (57,1 %)	5 (20 %)	8 (42 %)	5 (25 %)	8 (61,5 %)

Табл. 24 представляет основные проекты, заявленные на конкурсы грантов в 2018 г. и результативность заявочного процесса.

Проекты на гранты в 2018 г. поддержанные и реализованные в научно-исследовательской и концертно-творческой деятельности

№	Тема исследования, направление	Руководители проекта, организаторы	Фонд, программа	Сумма
1	Культура как основа ценностно-духовной консолидации: потенциал культурного наследия и образы будущего	Зубанова Л. Б. (кафедра культурологии и социологии)	Президентский	5 340 000 (2 670 000) на 2018 год)
2	Международная научно-практическая конференция «Культурная политика сотрудничества»	Зубанова Л. Б. (кафедра культурологии и социологии)	ФЦП Культура России	450 000
3	Международная научно-практическая конференция «Лазаревские чтения»	Лазарева Л. Н. (кафедра РТПП)		
4	Юбилейный вечер, посвященный 50-летию ЧГИК	Скрипина Н. В. (кафедра РТПП)		
5	«Welcome-центр ЧГИК» Студенческий спорт, туризм. Повышение туристической привлекательности г. Челябинска и Челябинской области среди молодежи	Шицкова М. А. (кафедра туризма и музееведения)	Росмолодежь	4 000 000
6	Студенческий форум образовательных организаций культуры и искусств «Творческая коллаборация». Развитие профессиональных компетенций студентов творческих вузов	Креницына Е. В., Жернокова Н. А. (кафедра педагогики и психологии, ОСВР)	Росмолодежь	4 000 000
7	Пятый областной День детского творчества. Развитие волонтерской деятельности, движения студенческих отрядов	Литвак Р. А., Креницына Е. В., Жернокова Н. А. (кафедра педагогики и психологии, ОСВР)	Росмолодежь	800 000
8	V Всероссийский межвузовский фестиваль-конкурс профессиональных театральных мастерских «TeArT»	Скрипина Н. В., Калужских Е. В. Бармасов И. В. (кафедра театрального искусства, РТПП)	Росмолодежь	700 000
Общая сумма:				12 620 000

Таблица 24.1

**Проекты на гранты в 2018 г., поданные
в научно-исследовательской и концертно-творческой деятельности,
но не получившие поддержку**

№	Тема исследования, направление	Руководители проекта, организаторы	Фонд, программа	Сумма
1	Проект «GamE-ducation» – создание игрового образовательного портала профессий будущего	Петрова А. П. (кафедра РКТ), Семенова Е. В. (кафедра СКД)	ФЦП Культура России	500 000
2	Кинофестиваль «Человечное кино»	Петрова А. П. (кафедра РКТ)	ФЦП Культура России	50 000
3	Песня русская, лети, родная	Игнатьев И. А. (кафедра народного хорового пения)	Росмолодежь	2 000 000
4	Всероссийский фестиваль-конкурс социально-культурных проектов студентов «Академия лета»	Погорелова Н. В. (кафедра СКД)	Законодательное собрание Челябинской области	50 000
5	Культурная политика современной России: потенциал изучения исторической памяти и форсайт-стратегии постижения будущего	Синецкий С. Б. (кафедра культурологии и социологии)	РФФИ	700 000
Итого:				3 300 000

Таблица 24.2

**Проекты на гранты, поданные
в научно-исследовательской, концертно-творческой
и социально-воспитательной работе на 2019 и 2020 гг.**

№	Тема исследования, направление	Руководители проекта, организаторы	Фонд, программа	Сумма
1	Культура как основа ценностно-духовной консолидации: потенциал культурного наследия и образы будущего	Зубанова Л. Б. (кафедра культурологии и социологии)	Президентский	5 340 000 (2 670 000 на 2019 г.)
2	«Чтение российской молодежи в век цифровых технологий: стимулы и практики»	Аскарова В. Я., (кафедра БИД)	РНФ (2019)	1 400 000
3	Монография «Методология социально-культурного развития личности в молодежном общественном объединении»	Креницына Е. В. (кафедра педагогики и психологии)	РНФ (2019)	300 000

№	Тема исследования, направление	Руководители проекта, организаторы	Фонд, программа	Сумма	
4	Международный конкурс балетмейстерских работ	Панферов В. И., ХФ	Межгосударственный фонд гуманитарного сотрудничества государств-участников СНГ (2020)	1 922 200	
5	Международная научно-практическая конференция «Культурная политика сотрудничества»	Зубанова Л. Б. (кафедра культурологии и социологии) Невелева В. С. (кафедра философских наук)		3 863 800	
6	Международный социологический проект «Театры. Культура. Молодежь»	Креницына Е. В., (кафедра педагогики и психологии)		5897400	
7	Международная научно-практическая конференция «Природное и культурное наследие Урала и стран СНГ»	Синецкий С. Б. (УНИ), Лушникова А. В. (кафедра туризма и музееведения)		1780 000	
8	Международная научно-практическая конференция «События военной истории XX века на театральной сцене»	Гушул Ю. В. (кафедра БИД)		2 820 000	
9	Международный студенческий форум образовательных организаций культуры и искусств «Творческая коллаборация»	Жернокова Н. А., ОСВР		3 423 000	
10	Международный межвузовский театральный фестиваль-конкурс «ТеАгТ»	Скрипина Н. В. (кафедра РТПП) Калужских Е. В. Бармасов И. В. (кафедра ТИС)		3 410 000	
11	Фотозона библиотеки: международный конкурс	Гушул Ю. В. (кафедра БИД) Бачурина И. А. (библиотека)		711 500	
12	Международный молодежный туристический форум «Без границ»	Шицкова М. А. (кафедра туризма и музееведения)		6 339 800	
13	Международный праздник Навруз	Сафарлиев Б. С. (кафедра СКД)		1 342 500	
Итого:				4 370 000 (на 2019 г.) 31 510 200 (на 2020 г.)	

**Преподаватели – участники грантовых заявок на 2019 г.
других организаций**

№	Тема исследования, направление	Руководители проекта, организаторы	Фонд, программа	Сумма
1	«Детское и юношеское чтение в эпоху цифровой реальности: актуальные форматы продвижения книжной культуры»	Аскарова В. Я. (участник, совместно с ЮУрГУ)	РНФ	3 000 000
2	"Комплексный анализ данных о читательских предпочтениях как ресурс для продвижения чтения в эпоху постграмотности"	Аскарова В. Я. (участник, совместно с УрФУ)	РНФ	1 000 000
Итого:				4 000 000

В таблицу 24 мы включили не все гранты, выигранные институтом в отчетном году, а только имеющие отношение к научной (поисковой) или творческой деятельности, результаты которой учитываются в данном отчете.

Помимо позиций, отраженных в таблице 24, необходимо указать негрантовые поступления средств на научные мероприятия:

– от Челябинского отделения Союза композиторов РФ поступило 50 000 руб. на проведение Всероссийской конференции II Прокофьевские чтения;

– от Челябинской епархии Русской православной церкви поступило 40 000 руб. на проведение XVI Славянского научного собора «Урал. Православие. Культура» Всероссийской научно-практической конференции «Кирилло-Мефодиевская традиция в культуре России»;

– А. В. Леготина (кафедра культурологии и социологии) по ходатайству вуза получила персональную стипендию Ассоциация искусствоведов России (при поддержке правительства РФ) в размере 50 000 руб. на выполнение исследовательского проекта «Карта русского модерна. Южно-Уральский регион».

Таким образом, общий объем внешних средств, привлеченных на научные и художественно-творческие проекты, составил 12 760 000 руб., что является лучшим показателем за последние 5 лет.

Данный успех в значительной степени – результат сотрудничества разных подразделений института: отдела по социально-воспитательной работе (рук. Н. А. Жернокова), который сыграл ключевую роль в организационном обеспечении подготовки многих заявок (в том числе не вошедших в данный отчет), концертно-творческого отдела (нач. Н. В. Скрипина), Финансово-экономического управления (гл. бухгалтер Л. Б. Сергеева),

Управления науки и инноваций (куратор направления – ведущий научный сотрудник Е. В. Криницына).

Позитивным является приглашение наших педагогов (В. Я. Аскарова) в число исполнителей грантов других организаций. Совместная подготовка заявок с коллегами из других вузов, позволяет получать соответствующий опыт и быть в курсе актуальных научных идей.

Опыт грантосоискательства и привлечения средств отчетного года показал, что кафедрам и научным подразделениям вуза необходимо проявлять большую самостоятельность и инициативу, осваивая данное направление работы. Только систематическая работа с заявками (которая требует немалых интеллектуальных и волевых усилий) позволит со временем достичь необходимого уровня стабильности в привлечении ресурсов на научные и творческие проекты.

В части успехов также следует указать, что в 2018 г. на V Всероссийском конкурсе молодых ученых в области искусств и культуры Министерства культуры РФ работы, представленные от СНО института, заняли первое и третье места. Первое место (диплом I степени и соответствующая денежная премия) в номинации «Литературоведение» было присуждено студентам 3 курса Татьяне Лихватских и Юлии Шаршиной (рук. Е. А. Селютина). Это уникальный случай второго подряд присуждения первого места нашему вузу и повторный аналогичный успех научного руководителя. Третье место (диплом III степени и соответствующая денежная премия) в номинации «Библиотечно-информационная деятельность» присуждено магистранту 1 курса Анне Черновой (рук. И. Ю. Матвеева).

5.3. Публикаторская активность НПР

Публикаторская деятельность преподавателей была и остается системным ключевым показателем, характеризующим научную работу как конкретного педагога, так и вуза в целом. Требования к публикаторской деятельности разных категорий преподавателей отличаются. Это зависит от вхождения в диссертационные советы, руководства аспирантами, желания подать заявку на грант, защитить диссертацию, получить ученое звание. Как только преподаватель попадает в одну из этих категорий, к нему возникают специальные требования по результативности публикаторской деятельности. Отдельно оцениваются публикационные показатели научных журналов в случае их нахождения в Перечне ВАК, а в совокупности – пуб-

ликаторская деятельность вуза в целом. Критерии оценки НИР вуза в целом и отдельного преподавателя через публикации следующие:

– для членов диссертационного совета нашего профиля наличие публикаций в российских и (или) зарубежных журналах из Перечня ВАК: не менее 1 в год; также количество соответствующих публикаций по всем категориям преподавателей отражается в ежегодном мониторинге эффективности вузов; член диссертационного совета по специальности «философские науки» должен не реже 1 раза в 5 лет публиковать монографию (или участвовать в коллективной монографии);

– научный руководитель в аспирантуре должен иметь публикации, созвучные темам аспирантов, которыми он руководит. Также научный руководитель аспиранта должен ежегодно публиковать не менее 1 статьи в изданиях Перечня ВАК, в сборниках материалов международных и всероссийских конференций;

– наличие публикаций в журналах, индексируемых в международных базах данных Web of Science или Scopus: не менее 1 для членов диссертационного совета по философским наукам за 5 лет; количество соответствующих публикаций по всем категориям преподавателей отражается в ежегодном мониторинге эффективности вузов (справочно);

– количество публикаций, индексируемых в библиометрической базе данных научных публикаций РИНЦ (не менее 20 для образовательных программ магистратуры);

Количество публикаций в изданиях из Перечня ВАК для соискателей степени кандидата наук – не менее 3; для соискателя степени доктора наук – не менее 15.

– индекс Хирша¹ (вычисляется для конкретного ученого, для научного периодического издания, для образовательной организации в целом) формируется по количеству цитирований публикаций, индексируемых в РИНЦ. Здесь существует ряд нюансов, например, отдельно учитывается индекс «без самоцитирования»;

– ФГОС ВО по образовательным программам аспирантуры и магистратуры требует наличие ежегодной апробации результатов исследований на

¹Индекс Хирша вычисляется на основе распределения цитирований работ автора и имеет значение N, если автор имеет N статей, на каждую из которых сослались как минимум N раз, а остальные его статьи имеют число цитирований не более N. Учитываются все типы публикаций автора и самоцитирования, т. е. есть, если на 2 конкретные статьи сослались по два раза, h-индекс равен 2, если на 3 конкретные статьи сослались по три раза, то h-индекс равен 3 и т. д.

национальных и международных конференциях, т. е. ежегодно нужно иметь не менее 1 публикации по итогам конференций, имеющих соответствующий статус;

– в целом 100 % вузовских преподавателей должны в той или иной степени заниматься научной деятельностью, которую можно подтвердить публикациями.

Начиная с 2015 г. объем монографии не должен быть меньше 10 печатных листов. Есть требование рецензирования. Тираж монографии не может быть меньше 500 экз. (это требование существовало и раньше).

Несмотря на полемику, ведущуюся по поводу объективности наукометрических показателей [1, с. 22–32; 2, с. 136–144], сегодня их все чаще применяют для оценивания результативности научной деятельности совместно с экспертными заключениями.

Используя данные о публикационной активности профессорско-преподавательского состава, администрация вуза может отследить развитие той или иной научной идеи, преобладающие типы публикаций, промежутки времени между публикациями, публикации по приоритетным направлениям развития науки, технологий и техники в Российской Федерации и т. д. Систематический мониторинг публикационной активности позволяет узнать, на какой тип публикации (статья, тезис, патент, монография, учебник и т. п.) делает упор тот или иной ученый вуза и выделить группы преподавателей по различным критериям. К тому же, публикационная активность – это оценка эффективности вуза в целом. Для оценки публикационной активности научных коллективов и отдельных ученых наиболее часто используются данные политематических ресурсов – Web of Science, Core Collection (Clarivate Analytics), Scopus (Elsevier), РИНЦ (ООО «Научная электронная библиотека»). Каждый из перечисленных ресурсов имеет свои особенности: репертуар индексируемых изданий и глубина ретроспективы охвата документопотоков. Поэтому получаемые результаты различаются, что вполне логично.

Каждому научно-педагогическому работнику нужно это понимать и точно выстраивать свою публикационную стратегию, заранее оценивая, как его публикация в конечном итоге отразится на всех видах показателей: личных, научного журнала вуза (при размещении там статьи) и института в целом.

Для получения необходимых пользователю данных о публикациях и цитируемости статей на основе базы данных РИНЦ существует аналитиче-

ский инструментарий Science Index. В табл. 25 можно увидеть результаты публикационной активности научно-педагогических работников на основе данных РИНЦ по всем публикациям с момента их регистрации в базе.

Таблица 25

**Анализ публикаторской активности НПР по данным РИНЦ
(по состоянию на 29.12.2018)**

ФИО преподавателя	Число публикаций автора в РИНЦ	Число публикаций автора с учетом статей, найденных в списках литературы	Число цитирований публикаций автора в РИНЦ	Суммарное число цитирований (учитываются ссылки на все работы автора, в т. ч. моногр., материалы конф. и пр., а также нераспознанные ссылки)	Индекс Хирша	Число самоцитирований	Число цитирований из зарубежных журналов	Число цитирований статей автора, опубликованных за последние 5 лет (2013–2017)	Число цитирований всех публикаций автора из статей, опубликованных за последние 5 лет (2013–2017)
Гревцева Г.Я.	136	154	592	668	16	93 (15,7%)	17 (2,9%)	136 (23,0%)	323 (54,6%)
Берестова Т.Ф.	107	119	683	733	13	204 (29,9%)	25 (3,7%)	94 (13,8%)	335 (49,0%)
Дуранов М. Е.	46	53	1013	948	13	11 (1,2%)	17 (1,8%)	20 (2,1%)	290 (30,6%)
Буцык С. В.	64	64	223	216	10	115 (53,2%)	1 (0,5%)	26 (12,0%)	112 (51,9%)
Зубанова Л. Б.	94	106	223	247	8	21 (9,4%)	3 (1,3%)	38 (17,0%)	144 (64,6%)
Синецкий С. Б.	80	87	258	266	8	37 (14,3%)	5 (1,9%)	19 (7,4%)	156 (59,8%)
Литвак Р. А.	117	135	417	599	7	37 (8,9%)	12 (2,9%)	50 (12,0%)	201 (48,2%)
Рябков В. М.	64	84	248	295	7	93 (37,5%)	4 (1,6%)	18 (7,3%)	97 (39,1%)
Рубанова Т. Д.	113	117	229	236	6	80 (34,9%)	2 (0,9%)	7 (3,1%)	70 (30,6%)
Усанова О. Г.	80	87	143	156	6	54 (37,8%)	3 (2,1%)	12 (8,4%)	59 (41,3%)
Аскарлова В. Я.	65	78	189	205	6	28 (14,8%)	0 (0,0%)	25 (13,2%)	97 (51,3%)
Сокольская Л. В.	73	74	128	141	6	21 (16,4%)	5 (3,9%)	26 (20,3%)	65 (50,8%)
Толстиков В. С.	59	67	215	282	6	30 (14,0%)	7 (3,3%)	13 (6,0%)	113 (52,6%)
Рушанин В. Я.	61	104	188	236	5	22 (11,7%)	0 (0,0%)	26 (13,8%)	80 (42,6%)
Матвеева И. Ю.	66	72	104	110	5	23 (22,1%)	0 (0,0%)	8 (7,7%)	54 (51,9%)
Цукерман В. С.	29	31	262	276	5	2 (0,8%)	5 (1,9%)	4 (1,5%)	98 (37,4%)
Морозова И. Н.	110	128	51	55	4	17 (33,3%)	2 (1,8%)	18 (35,3%)	30 (58,8%)
Гушул Ю. В.	90	100	130	143	4	84 (64,6%)	0 (0,0%)	56 (43,1%)	92 (70,8%)
Невелева В. С.	56	65	113	126	4	23 (20,4%)	2 (1,8%)	29 (25,7%)	77 (68,1%)
Соковиков С. С.	51	63	64	85	4	6 (17,6%)	0 (0,0%)	24 (37,5%)	38 (59,4%)
Меняева М. П.	59	60	76	83	4	49 (64,5%)	0 (0,0%)	26 (34,2%)	54 (71,1%)
Олефир С. В.	40	41	114	117	4	52 (45,6%)	1 (0,9%)	34 (29,8%)	79 (69,3%)
Тузовский И. Д.	34	35	126	138	4	11 (8,7%)	8 (6,3%)	36 (28,6%)	101 (80,2%)
Лаврова К. Б.	27	30	66	66	4	12 (18,2%)	0 (0,0%)	15 (22,7%)	47 (71,2%)
Штолер А. В.	62	80	44	50	3	12 (27,3%)	0 (0,0%)	12 (27,3%)	23 (52,3%)
Семенова Е. В.	70	73	54	62	3	21 (39,6%)	1 (1,9%)	15 (30%)	48 (90,6%)
Шуб М. Л.	65	72	60	61	3	7 (11,7%)	3 (5,0%)	7 (11,7%)	46 (76,7%)
Селютина Е. А.	61	69	37	40	3	8 (21,6%)	0 (0,0%)	14 (37,8%)	21 (56,8%)
Руссак З. В.	46	53	44	46	3	4 (9,1%)	2 (4,5%)	26 (59,1%)	34 (77,3%)
Каченя Г. М.	50	53	34	37	3	11 (32,4%)	4 (11,8%)	4 (11,8%)	23 (67,6%)
Апухтина Н. Г.	33	52	78	111	3	10 (12,8%)	1 (1,3%)	7 (9,0%)	52 (66,7%)

ФИО преподавателя	Число публикаций автора в РИНЦ	Число публикаций автора с учетом статей, найденных в списках литературы	Число цитирований публикаций автора в РИНЦ	Суммарное число цитирований (учитываются ссылки на все работы автора, в т. ч. моногр., материалы конф. и пр., а также нераспознанные ссылки)	Индекс Хирша	Число самоцитирований	Число цитирований из зарубежных журналов	Число цитирований статей автора, опубликованных за последние 5 лет (2013–2017)	Число цитирований всех публикаций автора из статей, опубликованных за последние 5 лет (2013–2017)
Ермолаева М. В.	39	47	71	73	3	26 (36,6%)	1 (1,4%)	2 (2,8%)	42 (59,2%)
Сафаралиев Б. С.	38	45	40	49	3	22 (55,0%)	2 (5,0%)	9 (22,5%)	25 (62,5%)
Терехов А. Н.	34	39	93	102	3	30 (32,3%)	0 (0,0%)	2 (2,2%)	28 (30,1%)
Дубских Т. М.	37	38	35	35	3	25 (71,4%)	1 (2,9%)	2 (5,7%)	15 (42,9%)
Фатыхов С. Г.	38	38	66	86	3	16 (24,2%)	0 (0,0%)	0 (0,0%)	33 (50,0%)
Солдаткин В. Е.	33	35	18	21	3	13 (72,2%)	0 (0,0%)	6 (33,3%)	12 (66,7%)
Болодурина Э. А.	34	34	34	34	3	8 (23,5%)	2 (5,9%)	1 (2,9%)	13 (38,2%)
Степанова И. В.	31	31	25	28	3	8 (32,0%)	2 (8,0%)	2 (8,0%)	16 (64,0%)
Аббасов П. Р.	27	30	22	26	3	4 (18,2%)	0 (0,0%)	4 (18,2%)	8 (36,4%)
Мордасов А. А.	27	30	23	24	3	3 (13,0%)	0 (0,0%)	2 (8,7%)	13 (56,5%)
Кустова М. В.	29	29	30	32	3	22 (73,3%)	0 (0,0%)	0 (0,0%)	3 (10,0%)
Синецкая Т. М.	16	28	65	95	3	6 (9,2%)	1 (1,5%)	10 (15,4%)	40 (61,5%)
Торопова О. В.	22	27	16	16	3	0 (0,0%)	0 (0,0%)	8 (50,0%)	11 (68,8%)
Кузнецов А. Б.	26	27	30	33	3	12 (40,0%)	0 (0,0%)	5 (16,7%)	10 (33,3%)
Ивлева Л. Д.	19	20	38	42	3	4 (10,5%)	1 (2,6%)	4 (10,5%)	22 (57,9%)
Дигина О. Л.	14	17	24	28	3	8 (33,3%)	1 (4,2%)	1 (4,2%)	15 (62,5%)
Смирнов Б. Ф.	17	17	109	112	3	9 (8,3%)	1 (0,9%)	2 (1,8%)	51 (46,8%)
Александрова Н. О.	75	83	30	39	2	4 (13,3%)	2 (6,7%)	6 (20,0%)	17 (56,7%)
Штолер Н. Н.	49	64	28	42	2	6 (21,4%)	0 (0,0%)	9 (32,1%)	19 (67,9%)
Чеботарев А. М.	59	59	34	34	2	10 (29,4%)	0 (0,0%)	1 (2,9%)	14 (41,2%)
Черевань С. В.	50	51	18	24	2	15 (83,3%)	0 (0,0%)	0 (0,0%)	8 (44,4%)
Андреева И. В.	43	43	26	28	2	11 (42,3%)	0 (0,0%)	6 (23,1%)	13 (50,0%)
Кочевков В. Ф.	36	38	61	63	2	4 (6,6%)	0 (0,0%)	1 (1,6%)	33 (54,1%)
Кравчук В. И.	37	38	37	37	2	30 (81,1%)	1 (2,7%)	7 (18,9%)	26 (70,3%)
Моковая Т. Н.	17	37	17	35	2	7 (41,2%)	0 (0,0%)	7 (41,2%)	16 (94,1%)
Лазарева Л. Н.	23	33	65	69	2	2 (3,1%)	1 (1,5%)	2 (3,1%)	33 (50,8%)
Лушникова А. В.	28	33	26	30	2	8 (30,8%)	2 (7,7%)	4 (15,4%)	16 (61,5%)
Степанова Т. П.	32	32	40	42	2	3 (7,5%)	4 (10,0%)	1 (2,5%)	28 (70,0%)
Мошкина О. В.	25	31	10	20	2	7 (70,0%)	0 (0,0%)	7 (70,0%)	7 (70,0%)
Баштанар И. М.	29	31	10	10	2	0 (0,0%)	0 (0,0%)	2 (20,0%)	8 (80,0%)
Павлова А. Ю.	25	28	11	13	2	2 (18,2%)	0 (0,0%)	3 (27,3%)	9 (81,8%)
Запекина Н. М.	25	26	16	17	2	1 (6,3%)	1 (4,0%)	0 (0,0%)	11 (68,8%)
Андреев Е. А.	22	24	35	38	2	4 (11,4%)	0 (0,0%)	0 (0,0%)	22 (62,9%)
Тихомирова Л. Н.	21	23	17	18	2	3 (17,6%)	0 (0,0%)	5 (29,4%)	11 (64,7%)
Криницына Е. В.	20	22	16	18	2	2 (12,5%)	0 (0,0%)	5 (31,3%)	7 (43,8%)
Михайлова А. В.	21	21	28	28	2	11 (39,3%)	0 (0,0%)	15 (53,6%)	20 (71,4%)
Карпова Т. Ю.	12	18	19	23	2	0 (0,0%)	1 (5,3%)	0 (0,0%)	12 (63,2%)
Калужских Е. В.	17	18	38	38	2	27 (71,1%)	0 (0,0%)	3 (7,9%)	10 (26,3%)
Новикова Н. Г.	15	17	16	16	2	8 (50,0%)	2 (12,5%)	3 (18,8%)	5 (31,3%)
Нарская Т. Б.	15	15	14	18	2	7 (50,0%)	0 (0,0%)	1 (7,1%)	8 (57,1%)

ФИО преподавателя	Число публикаций автора в РИНЦ	Число публикаций автора с учетом статей, найденных в списках литературы	Число цитирований публикаций автора в РИНЦ	Суммарное число цитирований (учитываются ссылки на все работы автора, в т. ч. моногр., материалы конф. и пр., а также нераспознанные ссылки)	Индекс Хирша	Число самоцитирований	Число цитирований из зарубежных журналов	Число цитирований статей автора, опубликованных за последние 5 лет (2013–2017)	Число цитирований всех публикаций автора из статей, опубликованных за последние 5 лет (2013–2017)
Сафонова Н. А.	15	15	16	16	2	9 (56,3%)	0 (0,0%)	6 (37,5%)	13 (81,3%)
Япринцева К. Л.	11	12	17	18	2	3 (17,6%)	1 (5,9%)	3 (17,6%)	13 (76,5%)
Скрипина Н. В.	12	12	4	7	2	0 (0,0%)	0 (0,0%)	0 (0,0%)	3 (75,0%)
Бачурина И. А.	9	9	7	7	2	2 (28,6%)	0 (0,0%)	5 (71,4%)	6 (85,7%)
Бычков В. В.	9	9	55	56	2	4 (7,3%)	1 (1,8%)	3 (5,5%)	40 (72,7%)
Гумерова О. А.	25	32	6	7	1	0 (0,0%)	0 (0,0%)	0 (0,0%)	5 (83,3%)
Ивченко Е. В.	29	29	3	4	1	2 (66,7%)	0 (0,0%)	2 (66,7%)	3 (100,0%)
Бриске И. Э.	26	27	29	30	1	7 (24,1%)	0 (0,0%)	5 (17,2%)	25 (86,2%)
Шицкова М. А.	26	26	6	6	1	2 (33,3%)	0 (0,0%)	5 (83,3%)	5 (83,3%)
Шамаева Р. М.	24	25	26	26	1	11 (42,3%)	1 (3,8%)	8 (30,8%)	24 (92,3%)
Хмелева А. П.	20	22	1	1	1	1 (100,0%)	0 (0,0%)	0 (0,0%)	1 (100,0%)
Мантурова Н. С.	21	22	5	6	1	0 (0,0%)	1 (20,0%)	2 (40,0%)	2 (40,0%)
Разина Ю. Б.	4	21	2	15	1	0 (0,0%)	0 (0,0%)	0 (0,0%)	2 (100,0%)
Панферов В. И.	19	21	15	15	1	0 (0,0%)	0 (0,0%)	0 (0,0%)	14 (93,3%)
Ягодинцева Н. А.	19	20	26	26	1	8 (30,8%)	0 (0,0%)	2 (7,7%)	13 (50,0%)
Терпугова Т. Г.	17	18	4	4	1	0 (0,0%)	0 (0,0%)	0 (0,0%)	1 (25,0%)
Ваганова М. Ю.	18	18	11	24	1	7 (63,6%)	0 (0,0%)	2 (18,2%)	10 (90,9%)
Катричева Т. Ю.	18	18	1	1	1	1 (100,0%)	0 (0,0%)	0 (0,0%)	0 (0,0%)
Лешуков А. Г.	18	18	2	2	1	0 (0,0%)	0 (0,0%)	1 (50,0%)	2 (100,0%)
Богдан С. В.	16	17	12	14	1	3 (25,0%)	0 (0,0%)	1 (10,0%)	2 (16,7%)
Мулюкина (Головина) М. Ю.	15	15	3	3	1	0 (0,0%)	0 (0,0%)	2 (66,7%)	3 (100,0%)
Ланганс Е. Г.	14	14	3	4	1	2 (66,7%)	0 (0,0%)	2 (66,7%)	3 (100,0%)
Цидина Т. Д.	14	14	2	2	1	1 (50,0%)	0 (0,0%)	1 (50,0%)	2 (100,0%)
Тарасова Ю. Б.	11	13	17	17	1	1 (5,9%)	0 (0,0%)	0 (0,0%)	2 (11,8%)
Шаронина М. Г.	11	13	10	10	1	6 (60,0%)	0 (0,0%)	2 (20,0%)	3 (30,0%)
Лысова Н. А.	8	12	2	3	1	1 (50,0%)	0 (0,0%)	0 (0,0%)	1 (50,0%)
Попова Е. М.	11	12	9	9	1	0 (0,0%)	0 (0,0%)	0 (0,0%)	6 (66,7%)
Санько А. Э.	11	12	9	1	1	0 (0,0%)	0 (0,0%)	0 (0,0%)	2 (22,2%)
Щедрин И. И.	8	11	10	12	1	4 (40,0%)	0 (0,0%)	0 (0,0%)	4 (40,0%)
Соболенко Н. П.	10	11	5	1	1	0 (0,0%)	1 (20,0%)	0 (0,0%)	3 (60,0%)
Мещеряков В. Б.	5	10	6	6	1	0 (0,0%)	0 (0,0%)	0 (0,0%)	2 (33,3%)
Анисимова А. Н.	9	10	2	2	1	0 (0,0%)	0 (0,0%)	2 (100,0%)	2 (100,0%)
Коробейникова Е. А.	9	10	3	3	1	1 (33,3%)	0 (0,0%)	0 (0,0%)	1 (33,3%)
Погорелова Н. В.	10	10	13	13	1	0 (0,0%)	0 (0,0%)	0 (0,0%)	4 (30,8%)
Попова С. В.	10	10	2	2	1	1 (50,0%)	0 (0,0%)	1 (50,0%)	1 (50,0%)
Власова И. А.	9	9	1	1	1	1 (100,0%)	0 (0,0%)	0 (0,0%)	0 (0,0%)
Шульга В. Н.	8	8	0	3	1	0 (0,0%)	0 (0,0%)	0 (0,0%)	2 (50,0%)
Бубенкова М. В.	6	7	2	2	1	2 (100,0%)	2 (100,0%)	2 (100,0%)	2 (100,0%)
Боровик Л. Г.	7	7	3	3	1	0 (0,0%)	0 (0,0%)	0 (0,0%)	1 (33,3%)
Килина Т. В.	7	7	2	2	1	0 (0,0%)	0 (0,0%)	0 (0,0%)	2 (100,0%)

ФИО преподавателя	Число публикаций автора в РИНЦ	Число публикаций автора с учетом статей, найденных в списках литературы	Число цитирований публикаций автора в РИНЦ	Суммарное число цитирований (учитываются ссылки на все работы автора, в т. ч. моногр., материалы конф. и пр., а также нераспознанные ссылки)	Индекс Хирша	Число самоцитирований	Число цитирований из зарубежных журналов	Число цитирований статей автора, опубликованных за последние 5 лет (2013–2017)	Число цитирований всех публикаций автора из статей, опубликованных за последние 5 лет (2013–2017)
Пурик А. С.	7	7	1	1	1	0 (0,0%)	0 (0,0%)	0 (0,0%)	0 (0,0%)
Фукс Д. А.	4	6	1	1	1	0 (0,0%)	0 (0,0%)	1 (100,0%)	1 (100,0%)
Ширяева О. Ф.	5	6	7	7	1	6 (85,7%)	0 (0,0%)	2 (28,6%)	4 (57,1%)
Рубцов С. Г.	6	6	1	3	1	1 (100,0%)	0 (0,0%)	1 (100,0%)	1 (100,0%)
Харишина В. И.	6	6	5	5	1	0 (0,0%)	0 (0,0%)	1 (20,0%)	2 (40,0%)
Потеряев Б. П.	5	5	13	14	1	2 (15,4%)	1 (7,7%)	1 (7,7%)	7 (53,8%)
Коченда М. В.	4	4	2	2	1	0 (0,0%)	0 (0,0%)	0 (0,0%)	1 (50,0%)
Печенкин П. А.	4	4	4	5	1	0 (0,0%)	0 (0,0%)	0 (0,0%)	3 (75,0%)
Зайцева Т. В.	3	3	1	1	1	0 (0,0%)	0 (0,0%)	0 (0,0%)	1 (100,0%)
Литвинов Г. В.	3	3	4	4	1	0 (0,0%)	0 (0,0%)	0 (0,0%)	0 (0,0%)
Николаева Л. А.	20	21	0	0	0	0 (0,0%)	0 (0,0%)	0 (0,0%)	0 (0,0%)
Кособуцкая Н. Ю.	14	20	0	0	0	0 (0,0%)	0 (0,0%)	0 (0,0%)	0 (0,0%)
Тищенко Е. В.	16	16	1	1	0	0 (0,0%)	0 (0,0%)	1 (100,0%)	1 (100,0%)
Соковикова С. М.	13	14	0	0	0	0 (0,0%)	0 (0,0%)	0 (0,0%)	0 (0,0%)
Хабибулин Р. Г.	8	10	0	0	0	0 (0,0%)	0 (0,0%)	0 (0,0%)	0 (0,0%)
Перчик Л. С.	9	10	5	6	0	2 (40,0%)	0 (0,0%)	0 (0,0%)	3 (60,0%)
Нестеров А. П.	2	9	0	0	0	0 (0,0%)	0 (0,0%)	0 (0,0%)	0 (0,0%)
Нестерова Н. В.	2	9	0	0	0	0 (0,0%)	0 (0,0%)	0 (0,0%)	0 (0,0%)
Мухин А. Ю.	8	9	3	3	0	0 (0,0%)	0 (0,0%)	0 (0,0%)	0 (0,0%)
Самойлова Е. Ю.	9	9	0	0	0	0 (0,0%)	0 (0,0%)	0 (0,0%)	0 (0,0%)
Терехова О. В.	6	8	0	0	0	0 (0,0%)	0 (0,0%)	0 (0,0%)	0 (0,0%)
Вишнякова И. Н.	7	8	1	1	0	1 (100,0%)	0 (0,0%)	0 (0,0%)	1 (100,0%)
Склярова В. С.	7	8	0	0	0	0 (0,0%)	0 (0,0%)	0 (0,0%)	0 (0,0%)
Королев Н. С.	6	7	0	0	0	0 (0,0%)	0 (0,0%)	0 (0,0%)	0 (0,0%)
Панферова Г. Л.	6	7	5	5	0	1 (20,0%)	0 (0,0%)	1 (20,0%)	1 (20,0%)
Булгакова С. Н.	7	7	0	0	0	0 (0,0%)	0 (0,0%)	0 (0,0%)	0 (0,0%)
Еремина Н. Г.	4	5	0	0	0	0 (0,0%)	0 (0,0%)	0 (0,0%)	0 (0,0%)
Еремина Л. В.	5	5	1	1	0	1 (100,0%)	0 (0,0%)	0 (0,0%)	1 (100,0%)
Мартынова Г. Я.	4	4	0	0	0	0 (0,0%)	0 (0,0%)	0 (0,0%)	0 (0,0%)
Назарова Л. В.	4	4	2	2	0	2 (100,0%)	0 (0,0%)	0 (0,0%)	2 (100,0%)
Перерва О. Ю.	4	4	0	0	0	0 (0,0%)	0 (0,0%)	0 (0,0%)	0 (0,0%)
Ракипов М. Р.	4	4	0	0	0	0 (0,0%)	0 (0,0%)	0 (0,0%)	0 (0,0%)
Смолин Ю. В.	4	4	0	0	0	0 (0,0%)	0 (0,0%)	0 (0,0%)	0 (0,0%)
Факеева В. В.	4	4	0	0	0	0 (0,0%)	0 (0,0%)	0 (0,0%)	0 (0,0%)
Кузьмин А. Р.	3	3	0	0	0	0 (0,0%)	0 (0,0%)	0 (0,0%)	0 (0,0%)
Кузьмина О. В.	1	2	0	0	0	0 (0,0%)	0 (0,0%)	0 (0,0%)	0 (0,0%)
Петрова А. П.	2	2	0	0	0	0 (0,0%)	0 (0,0%)	0 (0,0%)	0 (0,0%)
Мартынова Н. Э.	1	1	0	0	0	0 (0,0%)	0 (0,0%)	0 (0,0%)	0 (0,0%)
Новиков В. Е.	1	0	0	0	0	0 (0,0%)	0 (0,0%)	0 (0,0%)	0 (0,0%)
Порошина Т. И.	2	0	0	0	0	0 (0,0%)	0 (0,0%)	0 (0,0%)	0 (0,0%)

Необходимо обратить внимание на то, что с 2018 г. в системе РИНЦ не учитываются публикации в заочных научных конференциях, но стали учитываться иные формы участия в публикациях: «редактор», «составитель», «научный руководитель», «автор вступительной статьи», «научный редактор», «рецензент».

Тесное сотрудничество с зарубежными партнерами, в частности с журналом «Вестник Таджикского национального университета» (куратор направления – Б. С. Сафаралиев), на порядок увеличило такие показатели, как публикации и цитирования в зарубежных журналах.

В 2018 г. Научной библиотекой института особое внимание уделялось работе по выявлению индекса научного цитирования преподавателей. Для получения объективных данных продолжалась работа по регистрации преподавателей в РИНЦ, присвоения им SPIN-кода: проводились индивидуальные консультации, рассылались письма-приглашения в библиотеку для регистрации, распространялись буклеты и памятки по работе в РИНЦ и пр. Мониторинг публикационной активности НПП института проводился в отчетном году, как и в предыдущем, дважды.

Таблица 26

Общие показатели института в РИНЦ за 2016–2018 гг.

Показатели	Значения		
	2016	2017	2018
Общее число публикаций организации в РИНЦ	2861	3216	3716
Число цитирований публикаций на elibrary.ru	2036	2982	3747
Число авторов	256	281	308
Число авторов, зарегистрированных в Science Index	171	182	195
h-индекс (индекс Хирша)	14	20	21
g-индекс	21	30	34
i-индекс	7	7	8

Благодаря заключенному договору по работе в информационно-аналитической системе (ИАС) Science Index Индекс Хирша и число публикаций, цитирований повышается. На сегодняшний день в ИАС включен 161 преподаватель. В 2018 г. в РИНЦ было размещено 1108 библиографических записей – 1051 статья из научных журналов и сборников и 57 изданий (монографий, учебных пособий, сборников статей, трудов конференций).

К завершению отчетного года 29 % штатных преподавателей и специалистов, занимающихся научной деятельностью, не были зарегистрированы в eLibrary. Данная ситуация, однако, вызвана объективными обстоятельствами:

Во-первых, сотрудниками библиотеки была отредактирована персональная структура организации в РИНЦ в соответствии со штатным расписанием вуза. Из списка были исключены преподаватели и специалисты, выбывшие из числа НПР института.

Во-вторых, ряд кафедр (в первую очередь речь о художественно-творческих) пополнились новыми молодыми преподавателями, в приоритете у которых художественно-творческие проекты.

Остается достаточно низким внимание преподавателя к своему авторскому профилю в электронной библиотеке. Чтобы получить максимально корректный результат, ученый должен самостоятельно или при помощи сотрудников библиотеки постоянно следить за авторским профилем: добавлять свои публикации и удалять статьи, принадлежащие однофамильцам, отслеживать и удалять дублированные записи об одних и тех же публикациях и т. д. Табл. 27 позволяет увидеть данные о регистрации НПР кафедр в РИНЦ на 29.12.2018.

Таблица 27

Регистрация НПР института в РИНЦ по кафедрам в 2018 г.

№ п/п	Кафедра	Кол-во НПР		
		Всего штатных	представлено в РИНЦ	не представлено в РИНЦ
1.	БЖД	8	8	0
2.	вокального искусства	3	1	2
3.	ДПИ	13	5	8
4.	дизайна	6	1	5
5.	документоведения и издательского дела	7	7	0
6.	иностранных языков	9	9	0
7.	информатики	3	3	0
8.	искусства балетмейстера	5	1	4
9.	истории	4	4	0
10.	истории и теории музыки	7	7	0
11.	культурологии и социологии	9	9	0
12.	литературы и русского языка	5	5	0
13.	музыкального образования	7	7	0
14.	НХП	4	2	2
15.	НИиОД	10	5	5
16.	ОСиДИ	3	0	3
17.	педагогике и психологии	4	4	0
18.	педагогике хореографии	6	4	2
19.	РКТ	13	4	9
20.	РТПП	14	10	4
21.	СКД	12	12	0
22.	специального фортепиано	12	1	11
23.	театрального искусства	14	4	10

№ п/п	Кафедра	Кол-во НПР		
		Всего штатных	представлено в РИНЦ	не представлено в РИНЦ
24.	туризма и музееведения	7	7	0
25.	философских наук	5	5	0
26.	физической культуры	7	5	2
27.	хорового дирижирования	5	2	3
28.	эстрадно-оркестрового творчества	4	2	2
29.	этнокультурного образования	5	5	0
30.	администрация (ректорат, деканаты, УМУ)	12	12	0
31.	юридический отдел	2	1	1
32.	Научная библиотека	18	18	0
	итого	243	175	68

Общая динамика количества публикаций за последние 5 лет в периодических, продолжающихся изданиях и сборниках научных конференций с учетом места их издания представлена в табл. 28 (данные на 20.01.2019).

Таблица 28

Динамика количества статей в 2014–2018 гг.

	2014	2015	2016	2017	2018
Общее количество публикаций	520	534	461	470	546
в том числе ВАК	99	100	92	89	96
<i>География публикаций в том числе:</i>					
– зарубежные	51	64	41	48	56
– центральные (Москва, Санкт-Петербург)	55	59/3	53/3	66/9	54/6
– другие города РФ	84	82	91	76	95
– г. Челябинск	330	326	273	271	335
– в том числе институт	271	267	224	228	260

Данные табл. 28 свидетельствуют о некотором росте общего количества публикаций в 2018 г. по сравнению с предыдущими.

В то же время Управление науки и инноваций стремилось максимально оптимизировать публикационную активность таких групп НПР, как «члены диссертационного совета» и «руководители аспирантов». Именно к представителям этих групп научно-педагогических работников предъявляются специальные требования по публикациям в изданиях из перечня ВАК, участию в международных и всероссийских конференциях. В результате было достигнуто 90-процентное соответствие требованиям Дорожной карты по публикациям членов диссертационного совета и 100-процентное соответствие требованиям ФГОС ВО руководителей аспирантов. Это можно считать главным показателем эффективности данного направления работы УНИ.

Табл. 29 отражает рейтинг кафедр по количеству научных статей в периодических, продолжающихся изданиях и материалах научных конференций, в том числе на электронных носителях.

Таблица 29

Рейтинг кафедр по количеству авторов, опубликовавших в 2018 г. научные статьи

№	Кафедра	Всего	в т.ч. WoS / Scopus	в т.ч. ВАК	География публикаций			
					Зарубежные города	М. / СПб.	Города РФ	Челяб. / из них ЧГИК
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	БИД	65	–	13	Душанбе – 1 Минск – 1	13/ 2	Белорецк – 1, Екатеринбург – 1, Златоуст – 3, Магнитогорск – 3, Новосибирск – 1, Саратов – 1, Тюмень – 3, Улан-Удэ – 2, Ульяновск – 1, Ханты-Мансийск – 1, Чебоксары – 3	29/22
2	культурологии и социологии	48	5	22	Душанбе – 1	10/1	Томск – 1 Ногинск – 3 Самара – 2 Кемерово – 1 Крым – 2, Магнитогорск – 2 Екатеринбург – 2 Пермь – 1 Красноярск – 1	22/12
3	РТПП	47	–	–	–	4/–	Воронеж – 1 Тамбов – 1 Красноярск – 1 Курган – 1	39/31
4	педагогика и психологии	42	2	11	Душанбе – 1	2/1	Екатеринбург – 1 Сургут – 1 Новгород – 1 Курск – 3 Шадринск – 5 Ставрополь – 1	26/8
5	СКД	41	–	9	Бухара – 7 Петропавловск – 1 Костанай – 2 Норт Чарлстон (США) – 3 Душанбе – 14 Ташкент – 1	3/–	Казань – 1 Кемерово – 1	9/9

№	Кафедра	Всего	в т.ч. WoS / Scopus	в т.ч. ВАК	География публикаций			
					Зарубежные города	М. / СПб.	Города РФ	Челяб. / из них ЧГИК
6	документоведения и издательского дела	37		9	Душанбе – 2 Прага – 1	3/–	Москва – 1 Новосибирск – 1 Саха – 1 Тула – 1	27/24
7	литературы и русского языка	28	1	4	Варшава – 1 Пахос (Кипр) – 1 Шумен (Болгария) – 1 Душанбе – 1	1/–	Екатеринбург – 1 Липецк – 1 Томск – 1 Ульяновск – 1	19/16
8	музыкального образования	25	–	1	Бухара – 2, Душанбе – 1 Ташкент – 1	4/–	Саратов – 3 Стерлитамак – 1 Таганрог – 1 Чебоксары – 1	11/11
9	туризма и музееведения	21	–	3	Душанбе – 1	3/1	–	16/13
10	истории и теории музыки	21	–	1	Любляна (Словения) – 1	–	Екатеринбург – 1 Пермь – 2 Саратов – 2	15/15
11	философских наук	20	2	6	Пекин (Китай) – 1 Душанбе – 1 Румыния – 1	2/–	Тюмень – 1	13/6
12	каф. хореографического факультета	19	–	4	Душанбе – 1	–	Салехард – 1	17/15
13	дизайна	18	–	1	–	–	Уфа – 1, Череповец – 1	16 / 16
14	РКТ	15	–	1	Душанбе – 1	–	Улан-Удэ – 1	13/9
15	истории	12	–	4	Душанбе – 1	1/–	Магнитогорск – 2 Пенза – 1 Сочи – 1	6/6
16	ДПИ	11	–	1	–	–	Воронеж – 1 Нижний Новгород – 1 Сыктывкар – 1 Тамбов – 1	7/3
17	иностранных языков	11	1	3	Душанбе – 2	–	–	9/6
18	этнокультурного образования	11	–	5	Душанбе – 1 –	2/–	Екатеринбург – 1 Кемерово – 1 Уфа – 1	5/5
19	физической культуры	10	–	–	Душанбе – 1	–	–	9/9

№	Кафедра	Всего	в т. ч. WoS / Scopus	в т. ч. ВАК	География публикаций			
					Зарубежные города	М. / СПб.	Города РФ	Челяб. / из них ЧГИК
20	НИиОД	7	-	1	-	1/-	Пермь – 1 Саратов – 1	4/3
21	информатики	7	-	4	-	3/-	Кемерово – 1	4/4
22	ТИС	6	-	2	-	-	Самара – 1	5/3
23	научная библиотека	5	1	1	Ташкент – 1	1/-	Улан-Удэ – 1	2/2
24	ЭОТ	6	1	2	-	1/-	Кемерово – 1 Саратов – 1	3/3
25	Специального фортепиано	5	-	-	-	-/1	-	4/4
26	хорового дирижирования	4	-	-	-	-	-	4/4
27	НХП	1	-	-	-	-	-	1/1

Прошлогоднее лидерство по количеству статей в **центральных** изданиях сохранили кафедры: библиотечно-информационной деятельности (15), культурологии и социологии (11). Безусловным же лидером по публикациям **за рубежом** стала кафедра социально-культурной деятельности – 28 публикаций. Такого показателя удалось добиться за счет активного партнерства с вузами Таджикистана (14) и Узбекистана (7). По 4 зарубежных публикации имеют преподаватели кафедр музыкального образования (все в странах ближнего зарубежья) и философских наук (3 в странах дальнего зарубежья).

Вышеприведенный рейтинг условно можно назвать «рейтингом количества», так как он включает все статьи, независимо от статуса места размещения (издания), объема и качества. Ниже (табл. 30–32) мы приводим рейтинги кафедр только по публикациям в журналах из перечня ВАК и индексируемым в международных базах данных – «рейтинги качества», так как эти публикации не только входят в перечень обязательных по ряду параметров, но и проходят серьезное независимое рецензирование.

**Рейтинг кафедр по количеству авторов, опубликовавших в 2018 г.
научные статьи* в журналах из перечня ВАК**

№	Кафедра	Количество публикаций ВАК
1.	Культурологии и социологии	23
2.	Педагогики и психологии	11
3.	Библиотечно-информационной деятельности	10
4.	Документоведения и издательского дела	9
5.	Социально-культурной деятельности	8
6.	Философских наук	6
7.	Информатики	5
8.	Этнокультурного образования	4
9.	Литературы и русского языка	4
10.	ХФ	4
11.	Истории	3
12.	Туризма и музееведения	3
13.	Иностранных языков	3
14.	Эстрадно-оркестрового творчества	3
15.	ТИС	2
16.	Народных инструментов и оркестрового дирижирования	1
17.	ДПИ	1
18.	Истории и теории музыки	1
19.	Дизайна	1
20.	Музыкального образования	1
21.	Режиссуры кино и телевидения	1
22.	Научная библиотека	1

*Публикации в соавторстве учитывались как отдельные для авторов, работающих на разных кафедрах.

Так же, как в предыдущем году, наибольшее количество статей в таких журналах в 2018 г. опубликовали преподаватели кафедры **культурологии и социологии** – **23** (И. Д. Тузовский – 7, Л. Б. Зубанова – 6, В. С. Цукерман – 4, А. Ю. Павлова – 3, С. Б. Синецкий – 3, С. С. Сокоиков – 2, Е. А. Андреев, Г. М. Казакова, М. Л. Шуб, К. Л. Япринцева – по одной); **педагогики и психологии** – **11** (Г. Я. Гревцева – 5, Е. В. Криницына – 3, Р. А. Литвак – 3, О. В. Коляда, Н. А. Жернокова, Е. В. Швачко – по одной в соавторстве); **библиотечно-информационной деятельности** – **10** (В. Я. Аскарлова – 3, Ю. В. Гушул – 3, И. Ю. Матвеева – 2, Л. В. Сокольская – 2, З. В. Руссак, М. Ю. Ваганова – по одной). Часть публикаций носила межкафедральный характер. Такие публикации в данной таблице учитывались несколько раз (по каждой кафедре отдельно). Количество же собственно статей приведено в таблице № 31. Высокие личные показатели по данному виду публикаций (за рамками кафедрального рейтинга) у С. В. Буцыка (каф. информатики) – 4.

Табл. 31 позволяет увидеть динамику публикаций в изданиях Перечня ВАК за последние 10 лет без учета соавторства.

Таблица 31

**Динамика публикаций в журналах из перечня ВАК
(без учета соавторства) с 2012 по 2018 г.**

Количество статей	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018
		96	77	99	100	92	90

Весьма позитивным фактом можно считать увеличение количества публикаций, индексируемых в международных базах данных Scopus и Web of Science относительно уровня прошлого года (когда был достигнут наивысший результат за всю историю вуза – 10 статей) – 13 статей. Этот показатель учитывается в мониторинге вуза, при аттестации диссертационного совета и оформлении заявок на гранты в государственные научные фонды.

Таблица 32

**Рейтинг кафедр
по количеству опубликованных в 2018 г. научных статей в изданиях,
индексируемых в международных базах данных Scopus и WoS**

№ п/п	Кафедра	Количество публикаций	
		Scopus	WoS
1.	Педагогика и психологии	2	1
2.	Философских наук	2	
3.	Культурологии и социологии	2	3
4.	Документоведения и издательского дела		1
5.	Иностранных языков		1
6.	Научная библиотека		1
	Итого	13	

Авторы статей, индексируемых в международных базах данных: кафедра педагогики и психологии: Р. А. Литвак, Г. Я. Гревцева (в соавт.); кафедра философских наук: В. С. Невелева (в соавт.); кафедра культурологии и социологии: Л. Б. Зубанова, С. Б. Синецкий, М. Л. Шуб (в соавт.), Г. М. Казакова, Е. А. Андреев, И. Д. Тузовский (в соавт.); кафедра документоведения и издательского дела: В. Я. Рушанин; кафедра иностранных языков: О. Л. Дигина, Б. А. Бобнев (в соавт.); кафедра эстрадно-оркестрового творчества: Э. А. Болодурина (в соавт.); Научная библиотека: Т. Н. Моковая, Ю. Б. Разина (в соавт.).

5.4. Подготовка и издание монографий, сборников научных трудов, периодических и продолжающихся изданий

Табл. 33 позволяет проследить динамику издания монографий за 2013–2018 гг.

Таблица 33

Динамика издания монографий в 2013–2018 гг.

2013	2014	2015	2016	2017	2018
15	26	27	18	10	15

Монография в традиционном академическом понимании – это опубликованный результат крупного научного исследования, как правило, длившегося не один год. Соответственно количество монографий не может быть большим. В аккредитационных требованиях обозначен критерий «не менее 2 монографий на 100 штатных педагогических работников с учеными степенями и (или) учеными званиями» в год, т. е. для Челябинского института культуры достаточно публиковать 5 монографий в год. Ежегодно данное значение существенно превышает. В гуманитарных науках к монографиям предъявляются специальные требования по количеству печатных листов (не менее 10 п. л.) и тиражу (не менее 500 экз.). Соответствующие данные должны быть указаны на технических страницах изданий. Перечень монографий, изданных преподавателями в отчетном году, приведен в табл. 34.

Таблица 34

Монографии, изданные в 2018 г.

№	ФИО автора(ов)	Название	Место издания: изд-во	Объем с. / п. л.
1.	Фокин К. В.	Василий Иванович Суриков – художник России. Заметки художника	Челябинск: ЧГИК	283 с. / 19,2
2.	Шуб М. Л.	Культурная память: существенные особенности и социально-культурные практики бытования	Челябинск: ЧГИК	303 с. / 18
3.	Буцык С. В.	Дискурсивное управление подготовкой студентов вуза культуры: исторические предпосылки и концептуальные основы	Челябинск: ЧГИК	180 с. / 10,5
4.	Ланганс Е. Г.	Самоопределение как способ бытия человеком в современную кризисную эпоху	Челябинск: ЧГИК	179 с. / 10

№	ФИО автора(ов)	Название	Место издания: изд-во	Объем с. / п. л.
5.	Зубанова Л. Б., Синецкий С. Б., Цукерман В. С., Шуб М. Л.	Экологическая культура регио- на: методика, диагностика, ре- зультаты	Челябинск: ЧГИК	187 с. / 10,9
6.	Меняева М. П.	Культура согласия: сущность, становление воспроизводство	Челябинск: ЧГИК	231 с. / 13,4
7.	Чеботарев А. М., Терехова О. В., Байнов Л. П., Лешуков А. Г., Тюрин В. В., Ивченко Е. В., Морозова И. Н.	Декоративно-прикладное ис- кусство, народные промыслы, дизайн в культуре России: пути и перепутья идей, художест- венных образов и форм	Челябинск: ЧГИК	250 с. / 16,3
8.	Толстикова В. С.	Челябинский государственный институт культуры: страницы ис- тории	Челябинск: ЧГИК	212 с. / 15
9.	Гушул Ю. В.	Библиографические службы библиотек Урала	Челябинск: Край Ра	320 с. / 20
10.	Чеботарев А. М.	Информационно-рекламная деятельность учебных заведе- ний и общественных организа- ций 1762–1796 гг.	Челябинск: Из- дательский центр ЮУрГУ	247 с. / 14,41
11.	Чеботарев А. М.	Информационно-рекламная дея- тельность русского правительства и военного командования в пери- од войны с Турцией 1735–1739 гг.	Челябинск: Изд. центр ЮУрГУ	289 с. / 16,97
12.	Исакова Т. И., Гревцева Г. Я.	Воспитание правовой культуры подростков	Челябинск: ЧГИК	160 с. / 10,2
13.	Литвак Р. А., Зуева Т. В.	Теоретико-методологические основы социокультурного раз- вития подростков	Челябинск: ЧГИК	163 с. / 10,2
14.	Креницына Е. В., Креницын Д. В.	Теория и практика профессио- нального самопроектирования студентов в социально- культурной среде вуза	Челябинск: ЧГИК	240 с. / 10,1
15.	Невелева В. С., Камалиева И. Р.	Феномен боли: методологические основания исследования в меди- цинских науках и философии (глава) // Философия и наука: ме- тодология научного поиска: кол- лектив. моногр. / под ред. Л. А. Беляевой. С. 77–94	Екатеринбург: УрГПУ	285 с. / 16,6
			ИТОГО	211,78 п. л.

По традиции выделим монографии, ставшие событием для профессионального сообщества и понимающей общественности, привлечшие широкое внимание и к авторам, и к вузу, и, что самое главное, к описываемой проблематике.

В истекшем году необходимо отметить издательский проект, посвященный 50-летию института: монография доктора исторических наук, профессора, почетного профессора Челябинского государственного института культуры В. С. Толстикова «Челябинский государственный институт культуры: страницы истории» (автор предисловия ректор, В. Я. Рушанин; объем 23 п. л.; тираж. 1 000 экз., 212 с.). Книга, открывающаяся благодарностью Президента Российской Федерации коллективу ЧГИК, содержит уникальные материалы, касающиеся разных этапов становления и развития вуза.

Также событийным стал выход книги кандидата культурологии доцента кафедры культурологии и социологии, руководителя социологической лаборатории института Марии Львовны Шуб «Культурная память: сущностные особенности и социально-культурные практики бытования», изданная в ЧГИК. Презентацией книги, по сути, стала процедура защиты автором докторской диссертации по культурологии. Рецензия, дающая очень высокую оценку данной монографии (автор доктор философских наук, профессор Е. Я. Бурлина), была размещена в научном журнале, входящем в Перечень ВАК, «Известия Самарского научного центра Российской академии наук. Социальные, гуманитарные, медико-биологические науки» (2018. Т. 20. № 3. С. 72–73).

Не преуменьшая значения других монографий, подчеркнем, что названные выше издания – это фундаментальные труды, задающие очень высокие стандарты качества научной работы в классическом понимании ее смысла и значения.

Апробация новых идей, фиксация тех или иных научных разработок в текущем времени осуществляется благодаря публикациям в сборниках научных трудов, издаваемых, как правило, по итогам конференций.

Табл. 35 содержит сведения о научных сборниках, подготовленных и изданных в институте или при его партнерском участии в 2018 г.

Материалы конференций и сборники научных трудов, изданные в 2018 г.

№	Название конференции (издания)	Статус	Организаторы	ФИО сост.	Объем с. / п. л.
1.	Культура – искусство – образование	XXXIX науч.-практ. конф. НПР вуза	ЧГИК	Синецкий С. Б.	390 с. / 22,7
2.	Научно-исслед. работа НПР института: достижения, проблемы, перспективы (по итогам 2017 г.)	материалы к XXXIX науч.-практ. конф. НПР вуза «Культура – искусство – образование»	ЧГИК	Синецкий С. Б.	129 с. / 7,5
3.	Научные школы. Молодежь в науке и культуре XXI века	XVII Междунар. науч.-творч. форум (науч. конф.)	ЧГИК	Баштанар И.М.	314 с. / 36,4
4.	Культурные инициативы	Всерос. науч. конф. молодых исследователей	ЧГИК	Синецкий С. Б., Гушул Ю.В.	246 с. / 28,5
5.	Шестнадцатый Славянский научный собор «Урал. Православие. Культура». Кирилло-Мефодиевская традиция в культуре России	Всерос. науч.-практ. конф.	ЧГИК	Морозова И. Н., Гушул Ю. В., Терехов А. Н.	384 с. / 22,4
6.	Праздник как пространство социально-художественных смыслов	Междунар. конф.	ЧГИК	Лазарева Л. Н.	388 с. / 22,5
7.	VIII Лазаревские чтения «Лики традиционной культуры в современном культурном пространстве: ренессанс базовых ценностей?» Ч. I	Междунар. науч.-практ. конф.	ЧГИК	Лазарева Л.Н.	276 с. / 32
8.	VIII Лазаревские чтения «Лики традиционной культуры в современном культурном пространстве: ренессанс базовых ценностей?» Ч. II	Междунар. науч.-практ. конф.	ЧГИК	Лазарева Л. Н.	227 с. / 27,4
9.	Природное и культурное наследие Урала	Всерос. науч.-практ. конф.	ЧГИК	Лушников А. В., Гушул Ю. В.	292 с. / 17
10	Книжная культура региона	Всерос. науч.-практ. конф.	ЧГИК	Александрова Н. О., Рубанова Т. Д.	336 с. / 19,6

№	Название конференции (издания)	Статус	Организаторы	ФИО сост.	Объем с. / п. л.
11	Прокофьевские чтения. Вып. 2	Вторая Всерос. науч. конф.	ЧГИК	Синецкая Т. М., Шкербина Т. Ю.	372 с. / 21,6
12	Бытие человека: проблема единства в многообразии современного мира	Международ. науч. конф.	ЧелГУ, ЧГИК	Невелева В С.	183 с. / 10,7
ИТОГО					268,3 п. л.

Важнейшим компонентом научно-исследовательской инфраструктуры вуза является рецензируемый научный журнал. В отчетном году научный журнал института – «Вестник культуры и искусств» – входил в Перечень ведущих рецензируемых научных журналов и изданий, в которых должны быть опубликованы основные научные результаты диссертаций на соискание ученых степеней доктора и кандидата наук по группе специальностей 24.00.00 Культурология. 28 декабря 2018 г. был представлен обновленный Перечень ВАК, в котором конкретизированы специальности и соответствующие им отрасли науки. Так, для нашего журнала определена специальность 24.00.01 Теория и история культуры и следующие отрасли: искусствоведение, исторические науки, культурология, философские науки.

За счет целенаправленных усилий редакции журнал представлен в электронной библиотеке «КиберЛенинка» и НЭБ eLibrary.ru, где имеет одно из самых высоких значений импакт-фактора среди научных журналов вузов Министерства культуры РФ.

Таблица 36

**Показатели журнала «Вестник культуры и искусств» в РИНЦ
за 2013–2017гг. (на 29.12.2017)**

Критерии оценки	2013	2014	2015	2016	2017
Число статей в РИНЦ	142	117	100	85	85
Общее число выпусков журнала в РИНЦ	33/0	38/0	43/0	47/1	51/4
Среднее число статей в выпуске	30	30	30	28	22
Число цитирований статей предыдущих двух лет	42	47	69	71	94
Двухлетний импакт-фактор РИНЦ	0,117	0,101	0,158	0,175	0,286
Пятилетний импакт-фактор РИНЦ	0,135	0,112	0,134	0,166	0,229
Показатель журнала в рейтинге Science Index	0,689	0,278	0,236	0,447	0,274
Пятилетний коэффициент самоцитирования, %	10	19,7	25,6	21	33,8
Индекс Хирша журнала за 10 лет	5/2	5/2	7/2	7/2	3

Критерии оценки	2013	2014	2015	2016	2017
Средний индекс Хирша авторов	3,1	3,2	3,2	3,7	6,3
Индекс Херфиндаля ¹ по организациям авторов	1756	2062	1887	1255	1926

В связи со сменой названия некоторые показатели журнала некорректно отражаются в eLibrary. Это объясняется тем, что программа, обрабатывающая статданные, стала учитывать только показатели выпусков с обновленным названием. В частности, это сказалось на индексе Хирша, значение которого на платформе eLibrary, вопреки всякой логике, снизилось. В силу указанных обстоятельств по итогам 2018 г. мы использовали для получения статданных по индексу Хирша платформу ЭБ «КиберЛенинка». За год данный индекс вырос на один пункт и на отчетный период равен 8, что соответствует логике эволюции данного показателя.

Таблица 37

**Место Вестника культуры и искусств в рейтинге Science Index.
Динамика показателей за 2015–2017 гг.(данные на 29.12.2017)**

Место в рейтинге Science Index	2015	2016	2017
по тематике «Искусство. Искусствоведение»	5	1 (28/692)*	5 (27/1235)
по тематике «Культура. Культурология»	14	13 (40/1246)	17 (41/2219)

*Прим. Цифры в скобках: первая – количество журналов, присутствующих в рейтинге, вторая – общее количество журналов по соответствующей тематике.

С учетом того, что количество журналов, обрабатываемых в РИНЦ, с 2016 г. выросло практически в два раза (по тематике «Искусство. Искусствоведение» с 692 до 1 235; по тематике «Культура. Культурология» с 1 246 до 2 219), можно отметить, что редакции удалось удержать ситуацию под контролем после исключения из Перечня ВАК двух направлений («Искусство. Искусствоведение» и «Документальная информация») и сохранить достойные позиции в рейтингах.

В табл. 38 показана динамика количества обращений к электронным версиям журнала, размещенным в электронной библиотеке eLibrary.

¹ Индекс Херфиндаля-Хиршмана рассчитывается как сумма квадратов % долей кол-ва ст., опубликованных различными организациями, по отношению к общ. кол-ву ст. в журн. в текущем году, в которых организация идентифицирована. Чем больше различных организаций, авторы из которых публикуются в журн., и чем равномернее распределены между ними публикации, тем меньше величина этого показателя. Максимальное значение равно 10000 и достигается, когда в журн. публикуются авторы только из одной организации.

Динамика обращения к Вестнику культуры и искусств на eLibrary

Параметр просмотра	Кол-во обращений	
	Аннотации	Полные тексты
2016	12 442	3503
2017	14 707	6 615
2018	11 482	4 964

Полагаем, что определенное уменьшение связано не с падением интереса к изданию, а с размещением Вестника также в открытом доступе в электронной библиотеке «КиберЛенинка» и более активным ее использованием читателями. Так, с 2015 г. на текущий момент на данной платформе зафиксировано 359 400 просмотров и 84 382 скачивания текстов Вестника (т. е. более 20 000 в год). Иными словами, ЭБ «КиберЛенинка» в 5 раз эффективнее eLibrary с точки зрения продвижения журнала.

Эти цифры сами по себе значительны, они очевидно «сильнее» формальных рейтингов и, вероятно, отслеживаются не только нашей редакцией. Подтверждением этого можно считать включение «Вестника культуры и искусств» в Перечень журналов (утвержден решением ученого совета Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации от 17 апреля 2018 г.), рекомендованных ученым советом РАНХиГС для публикации статей по **культурологии**. В РАНХиГС начал работать собственный диссертационный совет, который, соответственно, получил право формировать и собственный Перечень журналов.

В юбилейный год ведущие ученые страны прислали поздравления нашему журналу, дав очень высокие оценки качеству представленных в нем материалов и подтвердив готовность к продолжению сотрудничества (см. Вестник культуры и искусств. 2018. № 3).

В связи с активным распространением полнотекстовых электронных изданий журнала не стоит ожидать прироста подписчиков на его бумажную версию. Цифровизация информации – общая тенденция, которая будет только усиливаться.

Перейдем к другим темам раздела.

Табл. 39 содержит сведения о всех выпусках периодических и продолжающихся изданий института 2018 г.

Периодические и продолжающиеся издания института в 2018 г.

№	Название	Вид издания	ФИО автора (составителя)	Место издания: изд-во	Объем с. / п.л.
1	Вестник культуры и искусств №. 1–4	периодическое	Рушанин В. Я. (гл. ред.), Синецкий С. Б. (зам. гл. ред.), Берестова Т. Ф. (шеф-редактор)	Челябинск: ЧГИК	188 с. / 21,5 167 с. / 19,5 189 с. / 22 152 с. / 17,7
2	Музейный вестник, вып. 25; 26	продолжающееся	Овчинникова Н. В. (сост.)	Челябинск: ЧГИК	188 с. / 12 160 с. / 9,3
ИТОГО					1044 / 102

5.5. Подготовка и издание учебных, нотных и других видов изданий

В табл. 40 представлена динамика выпуска учебных изданий за 2014–2018 гг.

Динамика выпуска учебных изданий в 2014–2018 гг.

2014	2015	2016	2017	2018
30	37	38	23	29

Количество учебных изданий примерно соответствует среднему показателю за последние 5 лет. Особое внимание в текущем году было уделено нотным изданиям в связи с требованием Программы развития вуза.

Развернутая информация об учебных изданиях, выпущенных в 2018 г. преподавателями института, представлена в табл. 41.

Выпуск учебных изданий в 2018 г.

№	ФИО автора(в)	Название	Вид работы	Место издания: изд-во	Объем с. / п. л.
Традиционные учебные издания					
1.	Мантурова Н. С.	Кадровое делопроизводство и архивы документов по личному составу	учеб.-метод. пособие	Челябинск: ЧГИК	146 с. / 8,5
2.	Еремина Л. В.	Спортивные игры в вузе. Волейбол	учеб.-метод. пособие	Челябинск: ЧГИК	88 с. / 5,1

№	ФИО автора(в)	Название	Вид работы	Место издания: изд-во	Объем с. / п. л.
3.	Бурнатов Т. В.	Работа исполнителя над концертным репертуаром. Исполнительский анализ на примере Концерта № 1 Б. Михеева для домры с оркестром русских народных инструментов	учебное пособие	Челябинск: ЧГИК	109 с. / 6,3
4.	Наседкина Г. А.	Немецкий язык	учеб.-метод. пособие	Челябинск: ЧГИК	99 с. / 5,8
5.	Андреева И. В.	Технологии выставочной деятельности	учебное пособие	Челябинск: ЧГИК	205 с. / 12
6.	Grigoreva O. R. (Григорьева О. Р.)	Variety dance (на англ. языке)	учеб.-метод. пособие	Челябинск: ЧГИК	59 с. / 3,5
7.	Матвеева И. Ю., отв.	Современные тенденции справочно-библиографического обслуживания общедоступных библиотек	учеб.-метод. пособие	Челябинск: ЧГИК	147 с. / 8,5
8.	Олефир С. В.	Медийная и информационная грамотность	учебное пособие	Челябинск: ЧГИК	105 с. / 6
9.	Щедрин И. И.	Мануальная техника дирижера. Теоретический курс	учебное пособие	Челябинск: ЧГИК	188 с. / 11
10.	Усанова О. Г.	Профессиональное речевое общение	учеб.-метод. пособие	Челябинск: ЧГИК	94 с. / 5,5
11.	Лысова Н. А.	Мастерство актера	учебное пособие	Челябинск: ЧГИК	176 с. / 10,2
12.	Павлова А. Ю., Сколова Н. В.	Художественная критика	учебное пособие	Москва: ЮРАЙТ	116 с. / 7
13.	Усанова О. Г.	Культура профессионального речевого общения:	учеб.-метод. пособие	СПб.: Лань: Планета музыки	92 с. / 4,82
14.	Кочиков В. Ф.	Театрализация на основе элементарного музицирования	учеб.-метод. пособие	Челябинск: Цицero	51 с. / 3
15.	Гревцева Г. Я., Литвак Р. А.	Педагогические технологии	учеб.-метод. пособие	Челябинск: ЧГИК	220 с. / 10,4
16.	Литвак Р. А.	Социально-культурные технологии развития личности	учеб. пособие	Оренбург: ОГПУ	208 с. / 8,93

№	ФИО автора(в)	Название	Вид работы	Место издания: изд-во	Объем с. / п. л.
17.	Мордасов А. А.	Принципы режиссуры театрализованных представлений и праздников	учеб. пособие	СПб.: Лань: Планета музыки	128 с. / 6,72
Нотные учебные издания					
18.	Перерва О. Ю.	Народный хор: уроки вокала	учеб. пособие	Челябинск: ЧГИК	61 с. / 7
19.	Булгакова С. Н.	Эволюция формы реквиема и развитие жанров духовной музыки от эпохи Возрождения к XXI веку. I	учеб. пособие	Челябинск: ЧГИК	160 с. / 19
20.	Булгакова С. Н.	Эволюция формы реквиема и развитие жанров духовной музыки от эпохи Возрождения к XXI веку. II	учеб. пособие	Челябинск: ЧГИК	112 с. / 13
21.	Прасолов А. А., сост.	Пьесы для оркестра русских народных инструментов	репертуар. сб.	Челябинск: ЧГИК	95 с. / 11
22.	Хабибулин Р. Г., сост.	Джазовые контрасты. Вып. 2	репертуарный сборн. (+CD)	Челябинск: ЧГИК	23 с. / 3
23.	Харишина В. И.	Волк и семеро козлят: поучительная опера в семи картинах	метод. пособие [ноты + либретто]	Челябинск: ЧГИК	83 с. / 9,7
Другие виды учебных изданий					
24.	Матвеева И. Ю., отв.	Библиотечно-информационная деятельность. Подготовка к итоговой аттестации	конспект обзорных лекций	Челябинск: ЧГИК	149 с. / 8,7
25.	Цидина Т. Д.	История и теория анимации	лекции	Челябинск: ЧГИК	151 с. / 9
26.	Сокольская Л. В., отв.	Библиотечное дело как сфера нормативно-правового регулирования	хрестоматия	Челябинск: ЧГИК	289 с. / 17
27.	Матвеева И. Ю., отв.	Инновационные технологии электронного библиотечного обслуживания	сб. учеб. и метод. материалов	Челябинск: ЧГИК	92 с. / 5

№	ФИО автора(в)	Название	Вид работы	Место издания: изд-во	Объем с. / п. л.
28.	Сафаралиев Б. С.	Технологические основы социально-культурной деятельности	слов.-справ.	Челябинск: ЧГИК	159 с. / 9,6
29.	Харишина В. И.	Гармония у рояля (CD, формат данных MP4)	Видеопособие	Челябинск: ЧГИК	1 ч., 26 мин. / 2
ИТОГО:					237,2 п. л.

Наряду с учебными изданиями в учебном процессе по музыкальным дисциплинам востребованы также нотные исполнительские издания (табл. 42). Общее количество нотных учебных и концертных изданий, выпущенных в 2018 г. в институте, составило 14.

Таблица 42

Выпуск нотных изданий в 2018 г.

№	ФИО авт., сост.	Название	Место издания: изд-во	Объем с. / п. л.
1	Шкербина Т. Ю.	Секретарь	Челябинск: ЧГИК	38 с. / 4,4
2	Шкербина Т. Ю., отв.	Гаснет вечер	Челябинск: ЧГИК	34 с. / 4
3	Малыгин Н. Н.,	Прощальный вальс	Челябинск: ЧГИК	38 с. / 4,4
4	Малыгин Н. Н.	Споемте, друзья	Челябинск: ЧГИК	41 с. / 5
5	Смирнов М. Д.	Концерт № 2	Челябинск: ЧГИК	47 с. / 5,6
6	Смирнов М. Д.,	Лирическая поэма	Челябинск: ЧГИК	22 с. / 3
7	Кузьмин А. Р.	Джульетта	Челябинск: ЧГИК	38 с. / 4,4
8	Шутова Л. И., Клименко Л. И., Перерва О. Ю. (сост.)	Люблю Урал. Песни для народного и академического хором (II издание дополненное)	Иркутск: Мегапринт	107 с. / 12,4
Итого				43,2 п. л.

Специфика вуза культуры предполагает издание не только собственно научной и учебной литературы, но и художественных литературных (прозаических и поэтических) произведений. Данные работы приведены в табл. 43.

Таблица 43

Выпуск литературно-художественных изданий в 2018 г.

№	ФИО авт., сост.	Название	Место издания: изд-во	Объем, с. / п. л.
1	Тульчинская С. Н.; Ягодинцева Н. А., отв.	Качели: стихотворения (серия «Литкурс»)	Челябинск: ЧГИК	27 / 1,4
2	Юркова Е. А.; Ягодинцева Н. А., отв.	Пробуждение Венеры: стихотворения (серия «Литкурс»)	Челябинск: ЧГИК	35 / 2
3	Солдаткин В. Е., отв.	Праздничный календарь	Челябинск: ЧГИК	286 / 16,6
4	Ягодинцева Н. А.	Высокая вода	Челябинск: ЧГИК	75 / 4,4
5	Фомичёва О. Н.	Звездный спас	Челябинск: ЧГИК	79 / 4,6
6	Швед В. А.	Мифы, легенды и байки из истории ЧГИК (ЧГАКИ)	Челябинск: ЧГИК	151 / 4
7	Мордасов А. А., отв.	Я сам – самсусам. Ч. 1. Самоплет и самостих: сб. произв. участников лит. конкурса Фестиваля дет. тв-ва им. Н. П. Шилова	Челябинск: ЧГИК	87 / 5,1
8	Мордасов А. А., отв.	Я сам – самсусам. Ч. 2. Самоплет и самостих: сб. произв. участников лит. конкурса Фестиваля дет. тв-ва им. Н. П. Шилова	Челябинск: ЧГИК	157 / 9,2
			Итого	897 с. / 47,3 п. л.

Редакция и типография, помимо перечисленных видов, выпускают производственно-практические и справочно-информационные издания, необходимые для обеспечения текущих потребностей различных подразделений института. Основные из них указаны в табл. 44.

Производственно-практические, информационные издания 2018 г.

№	Название	Вид издания	ФИО автора (составителя)	Место издания: изд-во	Объем, с. / п. л.
1.	Культура – искусство – образование	Программа конф.	Синецкий С. Б., отв.	Челябинск: ЧГИК	24 / 1,4
2.	VIII Лазаревские чтения: «Лики традиционной культуры в современном культурном пространстве: ренессанс базовых ценностей?»	Программа междунар. конф.	Лазарева Л. Н.	Челябинск: ЧГИК	28 / 2
3.	Научные школы. Молодёжь в науке и культуре XXI века	Программа междунар. конф.	Гушул Ю. В., отв.	Челябинск: ЧГИК	40 / 2,3
4.	Книжная культура региона...	Программа всерос. конф.	Штолер А. В., отв.	Челябинск: ЧГИК	20 / 1,5
5.	Моргенштерновские чтения – 2018. Информационное обслуживание библиотек в меняющейся социальной среде: тенденции, новации, перспективы (Челябинск, 20–21 сент. 2018 г.)	Программа всерос. конф.	Синецкий С. Б.	Челябинск: ЧГИК	16 / 1
6.	План работы Челябинского государственного института культуры на 2018/19 учебный год	Информ. изд.	Буцык С. В., сост.	Челябинск: ЧГИК	90 / 5,2
7.	Челябинский государственный институт культуры. Золотой юбилей	Буклет к 50-летию института	Синецкий С. Б.	Челябинск: ЧГИК	40 / 5
8.	Природное и культурное наследие Урала	Программа всерос. конф.	Лушникова А. В., Гушул Ю. В., сост.	Челябинск: ЧГИК	12 / 0,7

№	Название	Вид издания	ФИО автора (составителя)	Место издания: изд-во	Объем, с. / п. л.
9.	Программа Духовных чтений «Святые царственные страстотерпцы», посвященных 100-летию мученической гибели императора Николая II и его семьи	Программа конф.	Терехов А. Н., отв.	Челябинск: ЧГИК	8 / 0,5
10.	Шестнадцатый Славянский научный собор «Урал. Православие. Культура». Кирилло-Мефодиевская традиция в культуре России	Программа всерос. конф.	Морозова И. Н., сост.	Челябинск: ЧГИК	24 / 1,3
11.	Программа 50-й Всероссийской с международным участием научной конференции молодых исследователей «Культурные инициативы»	Программа всерос. конференции	Гушул Ю. В., отв.	Челябинск: ЧГИК	48 / 3
12.	Хроника жизни института. 2017–2018 учеб. год	Сб. материалов	Жернокова Н. А.	Челябинск: ЧГИК	197 / 11,5
Итого					547 с. / 32,2 п. л.

Оценивая эффективность публикаторской деятельности преподавателей института в юбилейном году, можно отметить следующее:

- обеспечено полное соответствие требованиям, предъявляемым ФГОС ВО к руководителям аспирантов, по публикациям в изданиях, входящих в Перечень ВАК, публикациям по итогам международных и всероссийских конференций;

- обеспечено более чем на 90 % соответствие требованиям Дорожной карты, предъявляемым к членам диссертационного совета института по монографическим работам, а также по публикациям в изданиях, входящих в Перечень ВАК;

– актуализированы или вновь созданы учебные издания по ряду учебных дисциплин;

– выполнен показатель программы развития вуза в части нотных изданий;

– реализован проект юбилейного издания монографии об институте: Толстиков В. С. Челябинский государственный институт культуры: страницы истории (авт. предисловия В. Я. Рушанин).

В то же время ряд проблем данного направления устранить не удалось:

– сохранилась негативная практика формального планирования публикаций и нарушения сроков сдачи рукописей в редакционный отдел;

– качество изданий, выполненных в других организациях, к сожалению, не всегда соответствует стандартам, принятым в институте;

– не все опубликованные в сторонних организациях издания поступают в библиотеку института в качестве обязательного экземпляра (а многие передаются с большой задержкой), что крайне затрудняет дальнейшую работу с такими изданиями, в том числе их учет при формировании годового отчета по НИР. В перспективе это может стать проблемой для подготовки документов по НИР к аккредитационной экспертизе вуза;

– остается неотработанным процесс оформления и регистрации электронных изданий, в частности, авторских концертных программ.

Редакционный отдел института готов дать авторам необходимые консультации и разъяснения по поводу требований к изданиям разных типов, а научная библиотека примет и оформит обязательный экземпляр издания, напечатанного в сторонней типографии (поступившего как непосредственно от автора, так и через управление науки и инноваций).

6. Экспертная работа

Экспертная работа рассматривается нами, с одной стороны, как один из показателей включенности НПР института в профессиональное сообщество. С другой – показатель влияния вуза и отдельных его специалистов на культурные стандарты в своих культурных ареалах. Работа в качестве экспертов диссертационных исследований, рецензентов монографий, научных статей и учебных изданий определяет не только коммуникационное пространство кафедры и отдельных педагогов, но и их статус в оценках коллег.

Табл. 45 содержит статистические сведения о результатах научной экспертной работы.

Таблица 45

Экспертиза научно-исследовательских работ и учебных изданий в 2018 г.

№	Кафедра	Всего	Отзывы на диссертации			Отзывы на монографии и учебные издания
			в качестве ведущего научного учреждения	в качестве официально-го оппонента	на авторефераты	
1	педагогике и психологии	26	3	5	8	10
2	истории	12	2	1	3	6
3	философских наук	11	–	–	1	10
4	СКД	10	–	1	8	1
5	НХ	9	–	–	–	9
7	культурологии и социологии	7	2	–	1	4
8	этнокультурного образования	6				6
6	БЖД	5	2	–	2	1
9	литературы и русского языка	4	–	1	1	2
10	иностранных языков	4	–	–	3	1
11	документоведения и изд. дела	3	–	–	1	2
12	ДПИ	2	–	–	2	–
13	кафедры хореографического факультета	2	–	–	–	2
14	РКТ	2	–	–	–	2
15	дизайна	1	–	–	–	1
16	ЭОТ	1	–	1	–	–
	Итого:	105	9	9	30	57

В 2018 г. педагоги 4 кафедр приняли участие в подготовке отзывов на диссертационные исследования, где институт выступал в качестве **ведущего научного учреждения**. Отзывы готовили Р. А. Литвак (каф. педагогики и психологии), В. С. Толстикова (каф. истории), В. Я. Аскарова (каф. библиотечно-информационной деятельности), Л. Б. Зубанова (каф. культурологии и социологии). В качестве **официальных оппонентов** на защите кандидатских и докторских диссертаций выступали Р. А. Литвак – три раза, Г. Я. Гревцева – два раза (каф. педагогики и психологии), В. С. Толстикова (каф. истории), Б. С. Сафаралиев (каф. социально-культурной деятельности), В. С. Невелева (каф. философских наук), В. В. Бычков (каф. эстрадно-оркестрового творчества). Из 30 отзывов на авторефераты диссертаций, поступивших в институт, по 8 было подготовлено преподавателями кафедр педагогики и социально-культурной деятельности.

Обращение в вуз с просьбами об оппонировании диссертационных исследований, подготовке отзывов ведущей организации, рецензировании монографий свидетельствует о высоком научном авторитете выполняющих соответствующие экспертные работы ученых. Наличие таких специалистов демонстрирует серьезный потенциал вуза в продолжении научных школ, формировании научной культуры у молодых исследователей.

Таблица 46 содержит сведения об участии НПР института в экспертных процедурах образовательных учреждений, творческо-исполнительской деятельности, работе в диссертационных советах других вузов.

Таблица 46

Внешняя экспертная работа в 2018 г.

№	Кафедра	Всего	Работа в дис. советах других вузов в качестве членов советов	Работа в качестве экспертов гос. комиссий по аттестации вузов и ссузов	Работа в качестве председателя и членов гос. аттестационных комиссий на ГЭК	Работа в качестве председателя и членов жюри смотров, конкурсов, фестивалей	Работа в качестве приглашенного специалиста на ФПК, ИПК, курсах, семинарах повышения квалификации
1	кафедры хореографического факультета	22	–	–	2	15	5
2	НХП	18	–	–	2	13	3
3	ЭОТ	17	1	–	–	14	2

№	Кафедра	Всего	Работа в дис. советах других вузов в качестве членов советов	Работа в качестве экспертов гос. комиссий по аттестации вузов и ссузов	Работа в качестве председателя и членов гос. аттестационных комиссий на ГЭК	Работа в качестве председателя и членов жюри смотров, конкурсов, фестивалей	Работа в качестве приглашенного специалиста на ФПК, ИПК, курсах, семинарах повышения квалификации
4	этнокультурного образования	14	–	–	–	11	3
5	БИД	11	–	1	–	3	7
6	хорового дирижирования	11	–	–	1	10	–
7	РТПП	10	–	–	3	4	3
8	ДПИ	8	–	–	–	7	1
9	музыкального образования	8	–	–	1	3	4
10	документоведения и изд. дела	8	–	–	1	–	7
12	вокального искусства	7	–	–	1	6	–
11	культурологии и социологии	6	1	–	1	1	3
13	педагогики и психологии	6	1	–	2	2	1
14	туризма и музееведения	6	–	–	–	2	4
15	дизайна	6	–	–	4	2	–
16	специального фортепиано	6	–	–	–	6	–
17	РКТ	5	–	–	–	5	–
18	физической культуры	4	–	–	–	4	–
19	ТИС	4	–	–	–	4	–
20	СКД	3	1	–	1	–	1
21	истории	3	1	–	1	1	–
22	литературы и русского языка	2	–	–	1	–	1
23	ОСИДИ	2	–	–	–	2	–
24	философских наук	2	2	–	–	–	–
25	НИиОД	1	–	–	–	1	–
26	истории и теории музыки	1	–	–	–	–	1
27	информатики	1	–	–	–	1	–
	Итого	192	7	1	21	117	46

Педагоги 6 кафедр являются членами диссертационных советов других вузов: ЧелГУ (Н. Г. Апухтина, В. С. Невелева), ЮУрГУ (В. С. Толстиков), ЮУрГГПУ (Г. Я. Гревцева), КазГУКИ (Б. С. Сафаралиев), УрФУ им. Б. Н. Ельцина (Л. Б. Зубанова), СГК им. Л. В. Собинова (В. В. Бычков).

Так же, как и в предыдущие годы, активно были задействованы педагоги творческо-исполнительских факультетов и кафедр в качестве членов жюри фестивалей и конкурсов различного уровня. Как и в прошлом году, по востребованности лидируют педагоги кафедр хореографического факультета (В. И. Панферов), народного хорового пения (И. А. Игнатьев) и эстрадно-оркестрового творчества (Р. Г. Хабибулин). Что касается педагогов дополнительного образования, здесь приоритет у преподавателей кафедр библиотечно-информационной деятельности (И. Ю. Матвеева) и документоведения и издательского дела (Н. О. Александрова).

7. Перспективы научно-исследовательской работы в 2019 г.

В 2019 г. полностью сохраняются традиционные требования к научно-исследовательской деятельности для научно-педагогических работников Челябинского государственного института культуры. Это:

- участие 100 % штатных преподавателей в научной, научно-методической и/или творческой деятельности;
- выполнение условий реализации образовательных программ магистратуры, аспирантуры, ассистентуры-стажировки;
- выполнение условий подготовки научно-педагогических кадров в докторантуре;
- выполнение показателей и критериев мониторинга эффективности деятельности образовательных организаций высшего образования;
- выполнение показателей и критериев мониторинга результативности деятельности организаций, осуществляющих научно-исследовательские и опытно-конструкторские работы.

Соответствие аккредитационным показателям остается главным требованием к научно-исследовательской деятельности вуза.

Задачи, стоящие перед Управлением науки и инноваций, а также перед научно-педагогическим коллективом института, можно ранжировать по следующим уровням:

1. Стратегический уровень

– обеспечение соответствия диссертационного совета института Д 210.020.01 требованиям Плана мероприятий (дорожной карты) по оптимизации сети советов по защите диссертаций [...], утвержденного Минобрнауки России 23 августа 2016 г. с изменениями, внесенными 25 июня 2018 г.;

– качественная подготовка к планируемой на 2019 г. аккредитации образовательных программ аспирантуры и ассистентуры-стажировки;

– подтверждение присутствия научного журнала института в перечне ведущих рецензируемых научных изданий, в которых должны публиковаться результаты диссертационных исследований;

– предоставление в ВАК документов для открытия на базе института объединенного диссертационного совета по библиотековедению, библиографоведению и книговедению совместно с Государственной публичной научно-технической библиотекой СО РАН (г. Новосибирск).

2. Тактический уровень

– продолжение работы по актуализации научных и творческих направлений факультетов и кафедр института с учетом нормативных документов: «Основы государственной культурной политики» (утв. указом Президента РФ от 24.12.2014 № 808); «Стратегия государственной культурной политики на период до 2030 г.» (утв. распоряжением Правительства РФ от 29.02.2016 № 326-р);

– защита преподавателями института докторских диссертаций. В 2019 г. планируется защита докторской диссертации по культурологии кандидата культурологии, доцента И. Д. Тузовского (каф. культурологии и социологии) и представление к защите докторской диссертации по философским наукам кандидата культурологии, доцента И. Н. Морозовой (каф. декоративно-прикладного искусства);

– защиты преподавателями и специалистами института не менее 2 кандидатских диссертаций;

– присвоение ВАК ученого звания доцента – 5, профессора – 2 преподавателям и специалистам института;

– реализация программ подготовки научных кадров в докторантуре по двум научным специальностям: 09.00.13 Философская антропология, философия культуры; 24.00.01 Теория и история культуры;

– развитие грантового направления финансирования научно-исследовательской и художественно-творческой деятельности;

- эффективное позиционирование научных школ института и научных школ России в профильных для вуза научных направлениях;
- развитие контактов с учредителем (Министерством культуры РФ), профильными образовательными и научными учреждениями и организациями, ведущими учеными по профильным специальностям;
- расширение контактов с зарубежными странами, творческие коллективы и научно-образовательные учреждения которых являются потенциальными партнерами института в рамках профильной деятельности и обоюдных интересов.
- эффективная работа по гранту Президента РФ.

3. Оперативный уровень

- актуализация информации о НИР института на официальном сайте вуза, во внутренней сети Интранет и на специальных стендах;
- продолжение наполнения ленты конференций института на сайте вуза с обеспечением быстрого и бесплатного доступа к текстам сборников научных материалов, издаваемых по итогам конференций, проводимых в институте;
- регламентация процесса библиографического оформления электронных изданий творческих проектов, выполняемых преподавателями и специалистами института;
- проведение аналитической и консультативной работы с кафедрами по эффективному размещению публикаций преподавателей, повышение количества публикаций в журналах из перечня ВАК и международных баз данных;
- проведение систематической консультативной работы с заведующими кафедрами и преподавателями по разъяснению требований к результативности НИР, планированию, оформлению и представлению в отчетах результатов НИР.

Список использованной литературы

1. Бирженюк, Г. М. Индекс Хирша как симулякр, или Уравнение известных с неизвестными / Г. М. Бирженюк, Т. В. Ефимова // Вестник культуры и искусств. – 2018. – № 1 (53). – С. 22–32.
2. Шаронов, В. И. Слову – вера, углу – мера... Полемический отклик на статью Г. М. Бирженюка и Т. В. Ефимовой «Индекс Хирша как симулякр, или Уравнение известных с неизвестными» / В. И. Шаронов // Вестник культуры и искусств. – 2018. – № 2 (54). – С. 136–144.

Указатель таблиц

Таблица 1. Требования ФГОС ВО к кадровому обеспечению	10
Таблица 2. Динамика кадрового обеспечения образовательного процесса	11
Таблица 3. Динамика возрастного состава НПП	11
Таблица 4. Динамика защиты диссертаций преподавателями и сотрудниками института	12
Таблица 5. Защиты докторских диссертаций НПП в 2018 г.	12
Таблица 6. Защиты кандидатских диссертаций НПП в 2018 г.	12
Таблица 7. Сведения о повышении квалификации научно-педагогических работников и сотрудников института в 2018 г.	14
Таблица 8. Сводные данные о профессиональной переподготовке и повышении квалификации НПП и сотрудников института в 2018 г.	27
Таблица 9. Динамика защит в диссертационном совете института в 2014–2018 гг.	28
Таблица 10. План приема (бюджетные места) в аспирантуру и ассистентуру- стажировку в 2009–2018 гг.	29
Таблица 11. Итоги зачисления на программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре в 2018 г.	30
Таблица 12. Итоги зачисления на программы ассистентуры-стажировки в 2018 г.	30
Таблица 13. Стоимость подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре и по программам ассистентуры-стажировки (в тыс. руб.)	31
Таблица 14. Защиты аспирантов в 2018 г. и перспективы на 2019 г.	32
Таблица 15. Защиты диссертаций аспирантами и соискателями в 2018 г.	32
Таблица 16. Эффективность аспирантуры в 2016, 2017, 2018 гг.	33
Таблица 17. Научно-исследовательские структуры института	34
Таблица 18. Динамика научных и творческих мероприятий, организованных институтом в 2013–2018 гг.	51
Таблица 19. Характеристика научных и творческих мероприятий, организованных институтом в 2018 г.	51
Таблица 20. Динамика участия НПП и сотрудников института в научных и творческих мероприятиях в 2012–2018 гг.	57
Таблица 21. Рейтинг участия кафедр в научных и художественно-творческих мероприятиях в 2018 г. (с учетом совместного участия)	58
Таблица 22. Участие НПП института в конференциях и художественно-творческих проектах в 2018 г.	59
Таблица 23. Динамика грантосоискательства в 2012–2018 гг.	103
Таблица 24. Проекты на гранты в 2018 г. поддержанные и реализованные в научно-исследовательской и концертно-творческой деятельности.	103
Таблица 24.1. Проекты на гранты в 2018 г., поданные в научно-исследовательской и концертно-творческой деятельности, но не получившие поддержку	104
Таблица 24.2. Проекты на гранты, поданные в научно-исследовательской, концертно-творческой и социально-воспитательной работе на 2019 и 2020 гг.	104

Таблица 24.3. Преподаватели – участники грантовых заявок на 2019 г. других организаций	106
Таблица 25. Анализ публикаторской активности НПР по данным РИНЦ (по состоянию на 29.12.2018)	110
Таблица 26. Общие показатели института в РИНЦ за 2016–2018 гг.	114
Таблица 27. Регистрация НПР института в РИНЦ по кафедрам в 2018 г.	115
Таблица 28. Динамика количества статей в 2014–2018 гг.	116
Таблица 29. Рейтинг кафедр по количеству авторов, опубликовавших в 2018 г. научные статьи	117
Таблица 30. Рейтинг кафедр по количеству авторов, опубликовавших в 2018 г. научные статьи в журналах из перечня ВАК	120
Таблица 31. Динамика публикаций в журналах из перечня ВАК (без учета соавторства) с 2012 по 2018 г.	121
Таблица 32. Рейтинг кафедр по количеству опубликованных в 2018 г. научных статей в изданиях, индексируемых в международных базах данных Scopus и WoS.....	121
Таблица 33. Динамика издания монографий в 2013–2018 гг.	122
Таблица 34. Монографии, изданные в 2018 г.	122
Таблица 35. Материалы конференций и сборники научных трудов, изданные в 2018 г.	125
Таблица 36. Показатели журнала «Вестник культуры и искусств» в РИНЦ за 2013–2017гг. (на 29.12.2017)	126
Таблица 37. Место Вестника культуры и искусств в рейтинге Science Index. Динамика показателей за 2015–2017 гг.(данные на 29.12.2017)	127
Таблица 38. Динамика обращения к Вестнику культуры и искусств на eLibrary	128
Таблица 39. Периодические и продолжающиеся издания института в 2018 г.	129
Таблица 40. Динамика выпуска учебных изданий в 2014–2018 гг.	129
Таблица 41. Выпуск учебных изданий в 2018 г.	129
Таблица 42. Выпуск нотных изданий в 2018 г.	132
Таблица 43. Выпуск литературно-художественных изданий в 2018 г.	133
Таблица 44. Производственно-практические, информационные издания 2018 г.....	134
Таблица 45. Экспертиза научно-исследовательских работ и учебных изданий в 2018 г.	137
Таблица 46. Внешняя экспертная работа в 2018 г.	138

