



С. Б. Синецкий

**НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
НАУЧНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ
ЧЕЛЯБИНСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО
ИНСТИТУТА КУЛЬТУРЫ:
ДОСТИЖЕНИЯ, ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ
(по итогам 2019 г.)**

**Материалы к ХLI научно-практической конференции
научно-педагогических работников вуза
«Культура – искусство – образование»**

Челябинск, 7 февраля 2020 г.

**Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный институт культуры»**

С. Б. Синецкий

**НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
НАУЧНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ
ЧЕЛЯБИНСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО
ИНСТИТУТА КУЛЬТУРЫ:
ДОСТИЖЕНИЯ, ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ
(по итогам 2019 г.)**

**Материалы к ХLI научно-практической конференции
научно-педагогических работников вуза
«Культура – искусство – образование»**

Челябинск, 7 февраля 2020 г.

**Челябинск
ЧГИК
2020**

УДК 008.001+378
ББК 71.0+74.58
С38

- Синецкий, С. Б.**
С38 Научно-исследовательская деятельность научно-педагогических работников Челябинского государственного института культуры: достижения, проблемы, перспективы (по итогам 2019 г.): материалы к ХLI науч.-практ. конф. науч.-пед. работников вуза «Культура – искусство – образование» (Челябинск, 7 февр. 2020 г.) / С. Б. Синецкий; Челяб. гос. ин-т. культуры. – Челябинск : ЧГИК, 2020. – 132 с.

Печатается по решению редакционно-издательского совета

Научное издание

Сергей Борисович **Синецкий**

**НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
НАУЧНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ
ЧЕЛЯБИНСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО
ИНСТИТУТА КУЛЬТУРЫ:
ДОСТИЖЕНИЯ, ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ
(по итогам 2019 г.)**

**Материалы к ХLI научно-практической конференции
научно-педагогических работников института
«Культура – искусство – образование»**

Челябинск, 7 февраля 2020 г.

Заказ № 1814. Сдано в РИО 28.01.2020. Подписано в печать 05.01.2020.
Формат 60x84 1/16. Объем 7,67 п. л. Тираж 100 экз.

Отпечатано в Челябинском государственном институте культуры. Ризограф
454091, Челябинск, ул. Орджоникидзе, 36а

© Челябинский государственный
институт культуры, 2020
© Синецкий С. Б., 2020

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	4
1. Нормативно-правовая база научно-исследовательской работы	5
2. Научная инфраструктура института	6
3. Кадровое обеспечение образовательного процесса в институте	9
3.1. Общая характеристика	9
3.2. Защиты диссертаций и присвоение ученых званий	11
3.3. Профессиональная переподготовка и повышение квалификации научно-педагогических работников и специалистов	12
3.4. Деятельность диссертационного совета института	21
3.5. Деятельность аспирантуры	22
4. Деятельность основных научно-исследовательских структур	27
4.1. Институт культуры детства	27
4.2. Научно-образовательный центр «Информационное общество»	29
4.3. Центр традиционной культуры народов Урала	32
4.4. Центр чтения (ЮУО Русской ассоциации чтения)	34
4.5. Музейный комплекс	37
4.6. Уральский институт культурной политики и проектного менеджмента ..	40
5. Научно-исследовательская деятельность научно-педагогических работников института	43
5.1. Участие НПП в научных и творческих мероприятиях	43
5.2. Грантосоискательство	89
5.3. Деятельность Научной библиотеки в помощь НИР	94
5.4. Публикаторская активность НПП	98
5.4. Подготовка и издание монографий, сборников научных трудов, периодических и продолжающихся изданий	112
5.5. Подготовка и издание учебных, нотных и других видов изданий	118
6. Экспертная работа	124
7. Перспективы научно-исследовательской работы в 2020 г.	128
<i>Приложение. Указатель таблиц</i>	131

ВВЕДЕНИЕ

В традиционном ежегодном докладе проректора по научно-исследовательской и инновационной работе приводится обобщенная систематизированная информация об основных результатах научно-исследовательской и творческой деятельности научно-педагогических работников и специалистов Челябинского государственного института культуры за календарный год. Представляемый доклад подготовлен по итогам 2019 календарного года – года государственной аккредитации вуза.

Приведенные данные должны использоваться в качестве материала для самоанализа, ориентира для выработки управленческих решений, касающихся НИР института, коррекции процессов научной деятельности, сложившихся на кафедрах, факультетах и в иных административных и общественных подразделениях вуза.

Формат отчетного доклада, его структура и логика в целом соответствуют сложившейся в институте традиции ежегодного представления результатов НИР коллективу. Смысл этой традиции – в сохранении преемственности, обеспечении сравнимости полученных показателей с аналогичными предыдущих лет. Каждый преподаватель, руководитель структурного подразделения, общественного научного центра, сравнивая данные разных лет, может самостоятельно делать выводы о состоянии тех или иных аспектов НИР вуза, видеть тенденции происходящих здесь изменений. Для удобства анализа там, где это было возможно, показатели научно-исследовательской работы представлены в динамике за несколько лет.

Кроме собственно цифровых показателей НИР за отчетный период в докладе намечены ориентиры развития научной работы в институте на 2020 г. Предложенные направления работы могут и должны обсуждаться на кафедрах (в том числе для последующей корректировки), а сам их перечень не является завершенным и может быть расширен благодаря инициативам отдельных ученых или научных и творческих подразделений и центров института.

По традиции доклад публикуется от имени проректора по НИИР. В то же время в работе над данной публикацией (в том числе аналитической и консультативной) принимал участие весь коллектив управления науки и инноваций института, с участием концертно-творческого отдела, управления кадров и финансово-экономического управления.

1. Нормативно-правовая база научно-исследовательской работы

Научно-исследовательская работа в институте регламентируется следующими нормативными актами федерального и локального уровней:

– Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Федеральный закон от 23 августа 1996 г. № 127-ФЗ «О науке и государственной научно-технической политике»;

– Об утверждении плана мероприятий («дорожной карты») «Изменения в отраслях социальной сферы, направленные на повышение эффективности образования и науки» (утв. распоряжением Правительства Российской Федерации от 30 апреля 2014 г. № 722-р);

– Положение о присуждении ученых степеней (утв. Постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842);

– Положение о присвоении ученых званий (утв. Постановлением Правительства Российской Федерации от 10 декабря 2013 г. № 1139);

– Положение о совете по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук (утв. Приказом Минобрнауки России от 10.11.2017 № 1093);

– План мероприятий («дорожная карта») по оптимизации сети советов по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук, утвержденный Минобрнауки России 23 августа 2016 г. с изменениями, внесенными 25 июня 2018 г.

Кроме того, в институте разработаны локальные нормативные акты, регламентирующие организацию научно-исследовательской работы, документы выставлены на сайте института в информационно-коммуникационной сети Интернет, а также во внутренней сети Интранет.

2. Научная инфраструктура института

Научная инфраструктура института не претерпела заметных изменений по сравнению с предыдущими годами.

2.1. В институте работает диссертационный совет Д 210.020.01 (председатель профессор В. С. Невелева) по защите диссертаций на соискание ученой степени доктора и кандидата наук:

– 09.00.13 Философская антропология, философия культуры (философские науки);

– 24.00.01 Теория и история культуры (культурология).

В ноябре 2019 г. в ВАК РФ направлены документы для открытия на базе института объединенного диссертационного совета по библиотековедению, библиографоведению и книговедению совместно с Государственной публичной научно-технической библиотекой СО РАН (г. Новосибирск).

2.2. В институте действуют аспирантура и ассистентура-стажировка, а также докторантура по профилю диссертационного совета, что позволяет осуществлять подготовку научных кадров высшей квалификации, в том числе из состава собственных преподавателей, по направлению «Культурология» и «Философские науки». В 2019 г. аспирантура и ассистентура-стажировка успешно прошли процедуру государственной аккредитации в рамках общей аккредитации вуза, впервые получив право выдавать документы об образовании государственного образца.

2.3. Институт выпускает научный журнал – «Вестник культуры и искусств» (гл. редактор профессор В. Я. Рушанин), включенный в Перечень изданий, рекомендованных ВАК для публикации основных результатов диссертационных исследований по направлению «Культурология». Также журнал публикует материалы по группе специальностей 05.25.00 Документальная информация (не учитываются в качестве входящих в Перечень ВАК при защите диссертаций).

2.4. Специалисты редакционного отдела (рук. В. А. Макарычева) обеспечивают полный цикл подготовки рукописи к изданию, в том числе в электронной форме, с учетом и соблюдением всех необходимых требований к научным публикациям.

Собственная, доукомплектованная в 2019 г. современным оборудованием, полиграфическая база (зав. издательским отделом В. А. Дроба) позволяет выполнять практически любые работы по созданию печатной продукции: от автореферата диссертации до книги или журнала.

2.5. Научная библиотека (директор И. А. Бачурина) предоставляет пользователям для учебной работы и научных исследований доступ к бо-

лее чем 820 электронных и 65 названиям печатных журналов. В фонд поступает обязательный экземпляр всех издающихся в институте и за его пределами научных и учебных работ преподавателей нашего вуза. В научном читальном зале сформирована и регулярно пополняется коллекция авторефератов и диссертаций, защищенных как в диссертационном совете ЧГИК, так и за вне его. Имеется возможность свободного доступа к полным текстам авторефератов диссертаций Российской государственной библиотеки. В сентябре 2019 г. Национальная электронная библиотека открыла бесплатный доступ к более чем 450 000 полным текстам диссертаций. Работать с ними можно в научном читальном зале НБ ЧГИК.

2.6. Институт имеет 30 договоров о научном и творческом сотрудничестве с профильными вузами и организациями России и с 23 зарубежными вузами (преимущественно из ближнего зарубежья – 19), что позволяет обмениваться публикациями на безвозмездной основе. В 2019 г. было заключено два международных договора:

- Костанайский государственный педагогический университет;
- Луганский национальный университет им. Т. Г. Шевченко.

Пять договоров и соглашения заключены с вузами и организациями РФ и региона:

- Гуманитарно-педагогическая академия (филиал) ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет им. В. И. Вернадского»;
- ОГБУК «Челябинский государственный центр народного творчества»;
- АНО Театр мюзикла «Феерия» (г. Челябинск);
- Комитет по делам образования г. Челябинска; МАОУ СОШ № 6 им. Зои Космодемьянской [договор о сетевом взаимодействии] (г. Челябинск);
- МБОУ «Гимназия № 10» (г. Челябинск).

2.7. В институте продолжают активно работать межкафедральные научные центры, аккумулирующие ученых с близкими научными интересами. Основные из них:

- Институт культуры детства (рук. профессор Р. А. Литвак), издающий «Вестник Института культуры детства» (всего выпущено 20 сборников);
- Музейный комплекс (рук. доцент Н. В. Овчинникова), также имеющий свое продолжающееся издание «Музейный вестник» (всего выпущено 28 сборников). При активном участии музейного комплекса ежемесячно издается Информационный вестник Ассоциации музейных работников общественных музеев г. Челябинска, газета кафедры туризма и музееведения ЧГИК «Голос музейщика»;

- Центр традиционной культуры народов Урала (рук. профессор Л. Н. Лазарева), организующий Всероссийский научный форум (научную конференцию) Лазаревские чтения с изданием сборника материалов;
- Центр чтения ЮУО Русской ассоциации чтения (рук. профессор В. Я. Аскарова). Центр выступает организатором Международного интеллектуального форума «Чтение на евразийском перекрестке» (в 2019 г. проведен пятый). За десять лет мероприятие превратилось в событие российского масштаба, в котором участвуют ведущие в стране специалисты-читателеведы;
- Научно-образовательный центр «Информационное общество» (рук. доцент Ю. В. Гушул), уже в течение нескольких лет реализующий проекты «Чтение как искусство», «Студенческое библиографическое бюро»;
- Институт культурной политики и проектного менеджмента (директор профессор Л. Б. Зубанова). В рамках данного научного подразделения в период 2018–2019 гг. реализовывался грант Президента РФ. Институт также подавал заявку на грант Президента РФ, которая была одобрена на период 2020–2021 гг. (рук. проекта доктор культурологии М. Л. Шуб.).

2.8. Прямое отношение к научной деятельности имеет Центр дополнительного профессионального образования (рук. доцент О. М. Ильченко). Специалисты ЦДПО формируют план повышения квалификации, в том числе с учетом потребностей и запросов ученых и специалистов института, обеспечивая получение ими необходимых знаний и компетенций по актуальной научной (или связанной с наукой) проблематике. Кроме этого, на ЦДПО лежит ответственность по выполнению показателей целевой программы развития вуза в части обучения кадров института на базе других организаций.

2.9. В институте действует студенческое научное общество (куратор доцент А. Н. Терехов). Общество проводит Всероссийскую конференцию молодых исследователей «Культурные инициативы» с изданием сборника статей, а также участвует в организации конкурсов студенческих научных работ, включая федеральный уровень.

2.10. Ведущий научный сотрудник управления науки и инноваций Е. А. Селютина (кандидат филологических наук, доцент) курирует направление грантосоискательства.

2.11. В институте сложилась система научных конференций и творческих конкурсов различного уровня: от вузовского до международного.

В целом ЧГИК располагает инфраструктурой, способной обеспечивать как подготовку (и рост) собственных научных кадров, так и производство научной продукции любой сложности.

По традиции информативная часть доклада начнется с характеристики кадрового потенциала института.

3. Кадровое обеспечение образовательного процесса в институте

3.1. Общая характеристика

Одним из базовых параметров оценки научно-педагогического потенциала вуза остается научная квалификация преподавателей. В утвержденных ФГОС ВО (версия 3+) по каждой образовательной программе указаны конкретные значения доли преподавателей, имеющих образование и (или) ученую степень в соответствии с ее профилем.

Таблица 1

Требования ФГОС ВО к кадровому обеспечению

ООП	Кадровое обеспечение (ученые степени и звания), %	Доля преподавателей, %		
		штатных	образование и (или) уч. степень которых соответствует профилю ОП	из числа руководителей
Бакалавриат	≥ 50 или ≥ 60	≥ 50	≥ 65 или ≥ 70	≥ 5 или ≥ 10
Специалитет – научно-исследовательский или научно-педагогический вид деятельности – организационно-управленческий или консультационно-экспертный вид деятельности	≥ 65	≥ 50	≥ 70	≥ 5 или ≥ 10
	≥ 50		≥ 70	≥ 5 или ≥ 10
Магистратура – академическая – прикладная	≥ 70 или ≥ 80	≥ 60 или ≥ 70	≥ 70 или ≥ 80	≥ 5 или ≥ 10
	≥ 55 или ≥ 65		≥ 55 или ≥ 65	≥ 10 или ≥ 20
Аспирантура	≥ 60	≥ 60	≥ 60	Нет требований
Ассистентура-стажировка	≥ 70	≥ 70	≥ 70	≥ 10

В 2019 г. образовательный процесс обеспечивали (с учетом Детской школы искусств) 215 штатных преподавателей. В табл. 2 представлена динамика кадрового обеспечения за последние 6 лет.

Таблица 2

Динамика кадрового обеспечения образовательного процесса

Кадровый состав	2014	2015	2016	2017	2018	2019		Показатель динамики штатных НПР к 2018 г., %
						шт. (вкл. ДШИ)	Доля шт. от общего числа НПР с учеными степенями и званиями, %	
Всего НПР	230	221	235	237	223	215	100	- 3,6
Из них с ученой степенью и/или званием, в том числе:	182	189	192	184	170	170	79	+2,8
докторов наук, профессоров	44	48	51	52	50	51	23,7	+1,3
кандидатов наук, доцентов	138	141	141	132	120	119	55,3	+1,5

В целом по институту доля педагогов с учеными степенями и учеными званиями в структуре штатного состава научно-педагогических работников в 2019 г. составила 79 % (2012 г. – 77,4 %, 2013 – 73,1 %, 2014 – более 79 %, 2015 – более 85,5 %, 2016 – более 81,7 %, 2017 – 77,7 %, 2018 – 76,2 %).

В табл. 3 представлена динамика возрастного состава НПР.

Таблица 3

Динамика возрастного состава НПР

Возраст	2004 (234 штатн.)		2010 (233 штатн.)		2019 (215 штатн.)	
до 25 лет	25	10,7 %	2	0,9 %	2	1 %
25–29 лет			14	6 %	8	3,7 %
30–34 лет	58	24,8 %	31	13,3 %	11	5,1 %
35–39 лет			29	12,4 %	16	7,4 %
40–44 лет	50	21,4 %	25	10,7 %	30	14 %
45–49 лет			19	8,2 %	25	11,6 %
50–54 лет	60	25,6 %	25	10,7 %	20	9,3 %
55–59 лет			25	10,7 %	19	8,8 %
60–64 лет	25	10,7 %	28	12 %	27	12,6 %
65 и более лет	16	6,8 %	35	15 %	57	26,5 %

Данные табл. 3 свидетельствуют о продолжающейся тенденции старения коллектива НПР. Количество преподавателей, достигших возраста 60 лет на 31 декабря 2019 г., составило 39 % (на 3 % больше, чем в 2018 г.).

3.2. Защиты диссертаций и присвоение ученых званий

Показателем качественного роста состава НПР являются: защиты кандидатских и докторских диссертаций и присвоение ученых званий.

В табл. 4 представлена динамика защит за последние 10 лет.

Таблица 4

Динамика защиты диссертаций преподавателями и сотрудниками института

	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
Кандидатские	8	8	5	4	5	7	0	3	2	1
Докторские	2	1	–	–	–	–	1	1	1	-
Всего	10	9	5	4	5	7	1	4	3	1

Таблица 5

Защита кандидатских диссертаций НПР в 2019 г.

№	ФИО	Специальность	Тема	Научный руководитель	Место защиты
1	Левченко Мария Александровна	24.00.01 Теория и история культуры	Живая музыка: смысловые и функциональные трансформации публичных социокультурных практик	Зубанова Л. Б.	ЧГИК

Традиционным направлением формализации научных и творческих достижений и притязаний является присвоение ученых званий. В 2019 г. успешно прошли процедуру присвоения ученого звания *профессора* – Б. С. Сафаралиев (каф. социально-культурной деятельности); *доцента* – А. Ю. Павлова (каф. культурологии и социологии), Н. В. Тележников (каф. режиссуры кино и телевидения), Л. А. Николаева (каф. социально-культурной деятельности), Н. А. Жернокова (каф. педагогики и психологии), В. Б. Казымов (каф. режиссуры театрализованных представлений и праздников).

3.3. Профессиональная переподготовка и повышение квалификации научно-педагогических работников и специалистов

В работе по повышению квалификации научно-педагогических работников и специалистов института традиционно значимое место занимают обучающие проекты, реализуемые или курируемые Центром дополнительного профессионального образования института (рук. О. М. Ильченко).

Так же, как и в предыдущем, в отчетном году усилия Центра были сконцентрированы на выполнении показателей целевой программы развития вуза, утвержденной Минкультуры РФ.

Таблица 6

Показатели целевой программы развития вуза

Показатель	Единица измерения	План	Факт
Доля научно-педагогических работников, прошедших обучение по программам дополнительного профессионального образования в течение года на базе других образовательных учреждений и организаций, от общего числа штатных работников.	проценты	95	95
Проведение курсов повышения квалификации и профессиональной переподготовки, в том числе с помощью дистанционных форм обучения, в сфере библиотечно-информационной деятельности для работников библиотек Челябинской области	количество	10	10

Приведенные показатели достигнуты и созданы условия для их выполнения в 2020 г.

Характеристика тематики (содержания) и форм повышения квалификации представлена в табл. 7.

Таблица 7

Сведения о повышении квалификации научно-педагогических работников и сотрудников института в ЦДПО ЧГИК в 2019 г.

№	Фамилия, имя, отчество	Мероприятие	Место проведения, сроки
1.	Бачурина Ирина Анатольевна	Краткосрочные курсы «ИКТ в условиях информационно-образовательной среды вуза» (16 час.)	ЧГИК, 18–19.02.2019, 18 чел.
2.	Березин Александр Игоревич		
3.	Бунькова Надежда Юрьевна		
4.	Воробьев Вадим Петрович		
5.	Головачева Ирина Владимировна		
6.	Гущина Наталья Рудольфовна		

№	Фамилия, имя, отчество	Мероприятие	Место проведения, сроки
7.	Зими́на Евге́ния Дми́триевна		
8.	Казаков Егор Алексеевич		
9.	Костина Анастасия Сергеевна		
10.	Летягина Евгения Игоревна		
11.	Маменко Наталия Александровна		
12.	Стайловская Ирина Анатольевна		
13.	Сырцова Любовь Валентиновна		
14.	Тельцова Екатерина Петровна		
15.	Ткачев Виктор Иванович		
16.	Усанов Анатолий Михайлович		
17.	Цветкова Ольга Владимировна		
18.	Шишкина Юлия Александровна		
19.	Авдеев Борис Павлович	Краткосрочные курсы «Противодействие коррупции в образовательных организациях» (72 час.)	ЧГИК, 13–17.05.2019, 5 чел.
20.	Болодурина Элина Анатольевна		
21.	Буцык Сергей Владимирович		
22.	Рушанин Владимир Яковлевич		
23.	Сергеева Линда Борисовна		
24.	Аббасов Павел Рамазанович	Краткосрочные курсы «Контрактная система в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд» (72 час.)	ЧГИК, 05–08.11.2019, 8 чел.
25.	Довгополов Максим Анатольевич		
26.	Карпенко Оксана Георгиевна		
27.	Кудряшев Андрей Сергеевич		
28.	Рушанин Владимир Яковлевич		
29.	Сергеева Линда Борисовна		
30.	Усманова Янина Юрьевна		
31.	Чичиков Евгений Михайлович		
32.	Попова Елена Митрофановна		

Таблица 8

Сведения о повышении квалификации научно-педагогических работников и сотрудников института в других организациях в 2019 г.

№	Фамилия, имя, отчество	Название программы	Место проведения, сроки
1.	Буцык Сергей Владимирович	«Управление университетами»	Москва, Московская школа управления «Сколково», 11.09–07.11.2019, 3 чел.
2.	Синецкий Сергей Борисович		
3.	Печенкин Павел Анатольевич		
4.	Абдурахманов Адик Аскарлович	Краткосрочные курсы «Оказание первой медицинской помощи» (16 час.)	Москва, университет «Синергия», 09–15.04.2019, 50 чел.
5.	Александрова Наталья Олеговна		
6.	Андреев Евгений Александрович		
7.	Андреева Ирина Валерьевна		
8.	Ваганова Маргарита Юрьевна		

№	Фамилия, имя, отчество	Название программы	Место проведения, сроки
9.	Гушул Юлия Владимировна		
10.	Еремин Леонид Иванович		
11.	Ермолаева Маргарита Валерьевна		
12.	Ерхова Ирина Николаевна		
13.	Жук Ирина Васильевна		
14.	Зайцева Галина Семеновна		
15.	Запекина Наталья Михайловна		
16.	Ивашков Михаил Владимирович		
17.	Игнатьев Игорь Алексеевич		
18.	Королев Никита Сергеевич		
19.	Курмакаев Руслан Фаритович		
20.	Кустова Мария Викторовна		
21.	Лаврова Клёна Борисовна		
22.	Лазарева Людмила Николаевна		
23.	Лебедев Виктор Григорьевич		
24.	Левитан Евгений Александрович		
25.	Левченко Мария Александровна		
26.	Лещуков Алексей Григорьевич		
27.	Лушникова Алла Вячеславовна		
28.	Мантурова Наталья Сергеевна		
29.	Матвеева Ирина Юрьевна		
30.	Мордасов Александр Алексеевич		
31.	Николаева Любовь Александровна		
32.	Новикова Наталия Геннадьевна		
33.	Пирожкова Марина Анатольевна		
34.	Ракипов Марат Рауелович		
35.	Рубанова Татьяна Давыдовна		
36.	Руссак Зоя Витальевна		
37.	Склярова Варвара Сергеевна		
38.	Соболенко Надежда Петровна		
39.	Соковикова Светлана Михайловна		
40.	Сокольская Лэся Васильевна		
41.	Солдаткин Владимир Евгеньевич		
42.	Степанова Инна Владимировна		
43.	Терехова Ольга Владимировна		
44.	Ушкова Надежда Илларионовна		
45.	Факеева Вероника Владимировна		
46.	Хабибулин Рулан Генятович		
47.	Харишина Вера Ивановна		
48.	Хмелева Анна Павловна		
49.	Чернева Жанна Юрьевна		
50.	Шаронина Мария Германовна		
51.	Шицкова Марина Александровна		
52.	Штолер Андрей Владимирович		
53.	Ягодинцева Нина Александровна		
54.	Болодурина Элина Анатольевна	«Непрерывное образование для лиц с ин-	ЮУрГУ, 18.11–16.12.2019,
55.	Волегова Лариса Юрьевна		

№	Фамилия, имя, отчество	Название программы	Место проведения, сроки		
56.	Гашева Наталья Николаевна	валидностью и ограниченными возможностями здоровья: организационные и педагогические основы инклюзивного образования»	12 чел.		
57.	Корякина Светлана Ивановна				
58.	Литвак Римма Алексеевна				
59.	Манакова Наталия Владимировна				
60.	Мартынова Галина Яковлевна				
61.	Прудникова Оксана Анатольевна				
62.	Пурик Александр Степанович				
63.	Шамаева Римма Миннегалиевна				
64.	Щипунов Виктор Васильевич				
65.	Щипунова Наталья Георгиевна				
66.	Зубанова Людмила Борисовна			«Педагогический дизайн программ непрерывного образования»	ЮУрГУ, 18.11–16.12.2019, 19 чел.
67.	Ивашков Михаил Владимирович				
68.	Курмакаев Руслан Фаритович				
69.	Кустова Мария Викторовна				
70.	Лаврова Клёна Борисовна				
71.	Лешуков Алексей Григорьевич				
72.	Матвеева Ирина Юрьевна				
73.	Мордасов Александр Алексеевич				
74.	Николаева Любовь Александровна				
75.	Пирожкова Марина Анатольевна				
76.	Пономарева Екатерина Сергеевна				
77.	Руссак Зоя Витальевна				
78.	Селютина Елена Александровна				
79.	Семенова Елена Викторовна				
80.	Синецкий Сергей Борисович				
81.	Солдаткин Владимир Евгеньевич				
82.	Терехова Ольга Владимировна				
83.	Хмелева Анна Павловна				
84.	Штолер Андрей Владимирович				
85.	Андреев Евгений Александрович	«Интернет-ресурсы в работе преподавателя»	ЮУрГУ, 18.11–16.12.2019, 34 чел.		
86.	Андреева Ирина Валерьевна				
87.	Бармасов Игорь Вячеславович				
88.	Буцык Сергей Владимирович				
89.	Гейль Вера Васильевна				
90.	Гревцева Гульсина Якуповна				
91.	Гумерова Ольга Анатольевна				
92.	Ерхова Ирина Николаевна				
93.	Каукин Дмитрий Викторович				
94.	Корнеева Юлия Владимировна				
95.	Королев Никита Сергеевич				
96.	Кособуцкая Наталья Юрьевна				
97.	Крысанков Тимофей Георгиевич				
98.	Кузнецов Александр Борисович				
99.	Луценко Татьяна Степановна				
100.	Мантурова Наталья Сергеевна				
101.	Меняева Марина Петровна				
102.	Морозова Ирина Николаевна				

№	Фамилия, имя, отчество	Название программы	Место проведения, сроки		
103.	Мухин Алексей Юрьевич				
104.	Павловских Анна Олеговна				
105.	Перерва Оксана Юрьевна				
106.	Петрова Александра Петровна				
107.	Печенкин Павел Анатольевич				
108.	Пономаренко Лидия Сергеевна				
109.	Ржавитина Анна Андреевна				
110.	Сокольская Лэся Васильевна				
111.	Ушакова Вера Викторовна				
112.	Факеева Вероника Владимировна				
113.	Цветкова Ольга Владимировна				
114.	Чернева Жанна Юрьевна				
115.	Шицкова Марина Александровна				
116.	Шкербина Татьяна Юрьевна				
117.	Штолер Наталья Николаевна				
118.	Шуб Мария Львовна				
119.	Апухтина Нина Георгиевна			«Педагогические компетенции реализации программ непрерывного образования»	ЮУрГУ, 18.11–16.12.2019, 48 чел.
120.	Баннова Ирина Юрьевна				
121.	Баштанар Ирина Михайловна				
122.	Богдан Светлана Владимировна				
123.	Брюховецкая Анна Вячеславовна				
124.	Ваганова Маргарита Юрьевна				
125.	Вишнякова Ирина Николаевна				
126.	Воронцова Юлия Владимировна				
127.	Гейгер Анастасия Сергеевна				
128.	Гуцул Юлия Владимировна				
129.	Еремина Людмила Васильевна				
130.	Ермолаева Маргарита Валерьевна				
131.	Жук Ирина Васильевна				
132.	Зозуля Ольга Юрьевна				
133.	Калужских Елена Васильевна				
134.	Карпова Татьяна Юрьевна				
135.	Килина Татьяна Валерьевна				
136.	Кравчук Василий Иванович				
137.	Кузьмин Алан Рудольфович				
138.	Кузьмина Ольга Валентиновна				
139.	Лазарева Людмила Николаевна				
140.	Ланганс Елена Геннадьевна				
141.	Лушниковая Алла Вячеславовна				
142.	Мещеряков Владимир Борисович				
143.	Наседкина Галина Алексеевна				
144.	Невелева Вера Сергеевна				
145.	Новикова Наталья Геннадьевна				
146.	Панферов Виктор Иванович				
147.	Погорелова Наталья Васильевна				
148.	Попова Елена Митрофановна				
149.	Попова Светлана Николаевна				

№	Фамилия, имя, отчество	Название программы	Место проведения, сроки
150.	Рубанова Татьяна Давыдовна		
151.	Рубцов Сергей Геннадьевич		
152.	Рыков Сергей Сергеевич		
153.	Сафонова Наталья Александровна		
154.	Смолин Юрий Васильевич		
155.	Соболенко Надежда Петровна		
156.	Степанова Татьяна Павловна		
157.	Стрельцова Любовь Николаевна		
158.	Терехов Алексей Николаевич		
159.	Терпугова Татьяна Германовна		
160.	Тихомирова Людмила Николаевна		
161.	Тищенко Елена Владимировна		
162.	Толстиков Виталий Семенович		
163.	Тюрин Валерий Вячеславович		
164.	Усанова Ольга Григорьевна		
165.	Шаронина Мария Германовна		
166.	Кузнецов Александр Борисович	Цикл курсов по настройке системы DirectumRX	Учебный центр компании Directum, 24 часа, 02.12–06.12.2019
167.	Кузьмин Алан Рудольфович	Межрегиональный композиторский форум – творческая школа «Русские героические сюжеты в творчестве современных отечественных композиторов»	СПбГУК «Государственный Русский концертный оркестр Санкт-Петербурга», 25 часов, ноябрь 2019 г.
168.	Королев Никита Сергеевич	«Актуальные вопросы преподавания ОРКСЭ в общеобразовательной школе»	Институт доп. образования и проф. обучения ФГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет», 144 часа, 06.10.2018–16.02.2019, Удостоверение рег. № 861
169.	Тихомирова Людмила Николаевна	«Экспертная деятельность в сфере оценки качества образования»	ГБУ ДПО «Региональный центр оценки качества и информатизации образования», 36 часов, г. Челябинск, 27.03–03.04.2019, Удостоверение о ПК от 04.04.2019 № 011621

№	Фамилия, имя, отчество	Название программы	Место проведения, сроки
170.	Коченда Марина Владимировна	«Формирование и обеспечение безбарьерной среды в образовательных организациях отрасли культуры». «Инклюзивное образование в сфере культуры и искусств»	ФГБОУ ВО «Российская государственная специализированная академия искусств» (Москва), Екатеринбург, 12–13.12.2019
171.	Пономаренко Лидия Сергеевна	«Основы коммуникативной культуры и имиджевые технологии в достижении личных и профессиональных целей педагога»	Центр научно-методической информации и дополнительного профессионального образования ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П. И. Чайковского», 36 часов, 2019 г.
172.	Шутова Лира Ивановна	«Современные аспекты обеспечения доступной среды в сфере культуры и искусства»	ФГБОУ ВО «Российская государственная специализированная академия искусств» (Москва), Екатеринбург, 12–13.12.2019
173.	Осипова Татьяна Валентиновна	«Дизайн интерьера»	Центр дизайна и образования «АРТА», 104 часа, Челябинск, 21.01–25.03.2019, Сертификат о дополнительном профессиональном образовании № 1-035
174.		«Руководитель в системе государственного и муниципального управления»	РАНХиГС (Москва), 72 часа, 10–20.09.2019, Удостоверение 015866 РАНХиГС-167
175.		«Основы цифровой трансформации и цифровой экономики: технологии и компетенции»	Уральский институт управления – филиал ФГБОУ ВО РАНХиГС при Президенте Российской Федерации (г. Екатеринбург), 60 часов
176.		«Юриспруденция»	ФГБОУ ВО «Уральский государственный юридический университет»

№	Фамилия, имя, отчество	Название программы	Место проведения, сроки
			(г. Екатеринбург), диплом магистра с отличием от 28.01.2019, рег. номер 867
177.	Литвак Римма Алексеевна	«Современное дошкольное и школьное образование Италии»	Италия, Парма, образовательный центр PARMAN-FANZIA, школа Мэри Поппинс, Школа Песталоцци, Флоренция, 72 часа, 18–24.11.2019
178.		«Теория и практика современного высшего образования Италии»	Бизнес-школа «Столица» №040297, 72 часа. 18.-24.11 2019 г. Милан Удост. №000232
179.	Калужских Елена Васильевна	«Актуальные проблемы современной театральной педагогики в контексте внедрения профессиональных стандартов»	НОЧУ ВО «Высшая школа сценических искусств» («Театральная школа Константина Райкина»), Москва, 36 часов, Удостоверение о ПК № 772407097897, рег. № 0466 от 07.03.2019
180.	Бармасов Игорь Вячеславович	«Актуальные проблемы современной театральной педагогики в контексте внедрения профессиональных стандартов»	НОЧУ ВО «Высшая школа сценических искусств» («Театральная школа Константина Райкина»), Москва, 36 часов, Удостоверение о ПК № 772407097889, рег. № 0458 от 07.03.2019
181.	Ушакова Анастасия Александровна	«Речевые технологии в театральной педагогике»	ФГБОУ ВО «Пермский государственный институт культуры», Пермь, 72 часа, Удостоверение о ПК 592407155608, рег. № 2699 от 14.05.2019

№	Фамилия, имя, отчество	Название программы	Место проведения, сроки
182.	Невелева Вера Сергеевна	«Гуманитарные науки как ресурс консолидации общества и укрепления российской идентичности»	ФГБОУ ВО МГИК, Москва, 24 часа, Удостоверение № 502404048156, 15–17.05 2019

Итого в других организациях обучено 173 чел.

В табл. 9 представлены данные о профессиональной переподготовке НПР и сотрудников института.

Таблица 9

Профессиональная переподготовка научно-педагогических работников и сотрудников института за 2019 г.

№	Фамилия, имя, отчество	Мероприятие	Место проведения, сроки
1.	Синецкий Сергей Борисович	Профессиональная переподготовка «Культурология»	ЧГИК, 252 часа, 11.02–13.12.2019
2.	Зубанова Людмила Борисовна		
3.	Апухтина Нина Георгиевна		
4.	Невелева Вера Сергеевна		
5.	Берестова Татьяна Федоровна		
6.	Баштанар Ирина Михайловна	Профессиональная переподготовка «Теория, методика и организация социально-культурной деятельности»	ЧГИК, 252 часа, 11.02–13.12.2019
7.	Гревцева Гульсина Якуповна		
8.	Литвак Римма Алексеевна		
9.	Сафонова Наталья Александровна	Профессиональная переподготовка «Педагогическое образование» (НХК)	ЧГИК, 250 часов, 01.06.2018–27.02.2019
10.	Тарасова Юлия Борисовна		
11.	Рушанин Владимир Яковлевич	Профессиональная переподготовка «Специалист в сфере закупок»	ЧГИК, 01.07–18.11.2019
12.	Авдеев Борис Павлович		
13.	Крылова Наталья Борисовна		
14.	Попова Наталья Викторовна		
15.	Аббасов Павел Рамазанович		
16.	Бачурина Ирина Анатольевна		
17.	Белинская Ирина Михайловна		
18.	Довгополов Максим Анатольевич		
19.	Чичиков Евгений Михайлович		
20.	Кудряшев Андрей Сергеевич		
21.	Плотникова Ирина Евгеньевна		
22.	Скрипина Наталья Витальевна		
23.	Усманова Янина Юрьевна		
24.	Карпенко Оксана Георгиевна		
25.	Трибунская Ирина Витальевна		
26.	Вахонин Иван Александрович		

№	Фамилия, имя, отчество	Мероприятие	Место проведения, сроки
27.	Володин Константин Дмитриевич		
28.	Частноков Владислав Владимирович		
29.	Улесов Дмитрий Евгеньевич		

По сути, деятельность ЦДПО осуществляется в логике общемировой тенденции получения образования в течение всей жизни. Обучение по программам профессиональной переподготовки сохраняло актуальность в связи с требованием ФГОС ВО (версия 3+) соответствия образования преподавателя профилю образовательной программы. Институтом полностью выполнен план-график по профессиональной переподготовке НПП, работающих на уровнях аспирантуры и магистратуры в соответствии с профессиональными стандартами.

3.4. Деятельность диссертационного совета института

Значимой частью научно-исследовательской инфраструктуры, обеспечивающей повышение кадрового научного потенциала вуза, является диссертационный совет Д 210.020.01 по двум специальностям (и двум отраслям наук) 09.00.13 – Философская антропология, философия культуры (философские науки); 24.00.01 – Теория и история культуры (культурология). За отчетный период в диссертационном совете института было защищено 6 диссертаций. Динамика деятельности диссертационного совета за последние пять лет представлена в табл. 10.

Таблица 10

Динамика защит в диссертационном совете института в 2015–2019 гг.

Специальность	Кандидатские					Докторские				
	2015	2016	2017	2018	2019	2015	2016	2017	2018	2019
Д 210.020.01										
09.00.13 Философская антропология, философия культуры	3	1	3	1	–	–	1	1	–	–
24.00.01 Теория и история культуры	4	3	2	3	6	1	0	1	1	–
Всего	7	4	5	4	6	1	1	2	1	–

Из 6 защит 1 была диссертационной работой преподавателя института М. А. Левченко (каф. режиссуры театрализованных представлений и праздников). География защит: Москва (1), Екатеринбург (2), Челябинск (3). В текущем году не было защит по направлению 09.00.13 Фило-

софская антропология, философия культуры, что требует специального анализа руководителя диссертационного совета.

3.5. Деятельность аспирантуры

Согласно Закону об образовании в РФ, вступившему в силу 01.09.2013, аспирантура как форма подготовки научно-педагогических кадров высшей квалификации стала одним из уровней высшего образования. С 2014 г. аспирантура работает на основе федеральных государственных образовательных стандартов по образовательным программам аспирантуры.

Как отмечалось в предыдущих докладах, начиная с 2014–15 учебного года не выделяется бюджетных мест на заочное обучение (см. табл. 11). Количество бюджетных мест для дневного отделения находится на минимальном уровне.

Таблица 11

**План приема (бюджетные места) в аспирантуру
и ассистентуру-стажировку в 2010–2019 гг.**

Учебный год	Очное отделение	Заочное отделение
2010–2011	14	7
2011–2012	9	15
2012–2013	10	14
2013–2014	8	11
2014–2015	5+1	–
2015–2016	7	–
2016–2017	4	–
2017–2018	5	–
2018–2019	2	–
2019–2020	2	–

Сокращение бюджетных мест было связано с отсутствием у аспирантуры аккредитации. С 17 июня 2019 г. в соответствии с распоряжением Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки (Рособрнадзор) от 05.06.2019 № 910-06 аспирантура проходила государственную аккредитацию. Приказом Рособрнадзора от 24.07.2019 № 1070 подтверждено соответствие образовательной деятельности аспирантуры ЧГИК по всем заявленным 5 направлениям и 7 профилям в области подготовки кадров высшей квалификации (см. табл. 12). Теперь появилось основание для более уверенной постановки вопроса о бюджетных местах перед учредителем и Минобрнауки РФ.

Таблица 12

**Государственная аккредитация образовательных программ
подготовки кадров высшей квалификации**

Направление подготовки (специальность)	Направленность (профиль)
Аспирантура	
44.06.01 Образование и педагогические науки	Теория, методика и организация социально-культурной деятельности
46.06.01 Исторические науки и археология	Отечественная история
47.06.01 Философия, этика и религиоведение	Философская антропология и философия культуры
51.06.01 Культурология	Теория и история культуры
	Библиотечковедение, библиографоведение и книговедение
Ассистентура-стажировка	
53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства	Сольное исполнительство на фортепиано
	Сольное исполнительство на аккордеоне

В 2019 г. в аспирантуру и ассистентуру-стажировку института было принято 19 обучающихся (в 2018 – 11 чел.). Следует отметить, что 17 аспирантов зачислены на платную форму обучения. В табл. 13 и 14 представлены общие итоги набора.

Таблица 13

**Итоги зачисления на программы подготовки
научно-педагогических кадров в аспирантуре в 2019 г.**

Код направления подготовки	Наименование направления подготовки	Направленность (профиль) подготовки	Очное отделение		Заочное отделение (платно)
			бюджет	платно	
44.06.01	Образование и педагогические науки	Теория, методика и организация социально-культурной деятельности	1	0	6
46.06.01	Исторические науки и археология	Отечественная история	0	0	1
47.06.01	Философия, этика и религиоведение	Философская антропология, философия культуры	0	0	3
50.06.01	Искусствоведение	Музыкальное искусство	0	0	1
51.06.01	Культурология	Библиотечковедение, библиографоведение и книговедение	0	0	1
		Теория и история культуры	0	0	5
Итого			1	0	17

В отчетном году 6 преподавателей и сотрудников института поступили в аспирантуру: А. С. Кудряшев, К. А. Новиков, М. Ю. Першуков, М. А. Пирожкова (направление 44.06.01 Образование и педагогические науки), Е. А. Овчинникова, Ю. С. Федорова (направление 51.06.01 Культурология). Всего же в аспирантуре обучается 18 преподавателей и сотрудников ЧГИК.

Таблица 14

Итоги зачисления на программы ассистентуры-стажировки в 2019 г.

Код специальности	Наименование специальности	Наименование вида ОП	Бюджет	Платно
53.09.01	Искусство музыкально-инструментального исполнения (по видам)	Сольное исполнительство на фортепиано	1	0
Итого			1	0

При наличии бюджетных мест вузы не могут самостоятельно устанавливать стоимость обучения для желающих получить образование на платной основе. Начиная с 2012 г. стоимость обучения устанавливается учредителем в объеме финансирования по государственному заданию по каждой образовательной программе отдельно (см. табл. 15).

Таблица 15

Стоимость подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре и по программам ассистентуры-стажировки (в тыс. руб.)

Учебный год	Очная форма		Заочная форма
	аспирантура	ассистентура-стажировка	аспирантура
2013–2014	85–90	90	45–50
2014–2015	92–94	140	46–47
2015–2016	97–99	147	49–50
2016–2017	116,3–129,2	129,2	42–50
2017–2018	106,1–158,1	153,2	42–50
2018–2019	141,9–207,3	206,7	47–50
2019–2020	151,6	217,8	50

Стоимость обучения на дневном отделении аспирантуры составляет более 150 тыс. руб. в год (450 тыс. за период обучения), а на заочном – 50 тыс. руб. в год (200 тыс. за период обучения). Учитывая, что заработные платы у работников культуры – потенциальных аспирантов-заочников – невысоки, а бюджеты учреждений культуры не позволяют компенсировать

(или напрямую оплачивать) обучение, приток в аспирантуру, даже на заочное отделение, – небольшой.

Кроме стоимостного, продолжает сохраняться фактор, сдерживающий потенциальных абитуриентов: отсутствие в профессиональных стандартах такой позиции, как «выпускник аспирантуры». Иными словами, диплом аспирантуры (при отсутствии защиты) в настоящее время не дает его обладателю преимуществ на рынке труда. Эту проблему еще предстоит решить на федеральном уровне.

На 31 декабря 2019 г. контингент составил 78 обучающихся, из них 74 аспиранта и 4 ассистента-стажера (2014 г. – 87, 2015 – 76, 2016 – 70, 2017 – 65, 2018 – 60). Из этого количества 59 человек обучаются на платной основе (в 2018 г. – 42).

Таблица 16

Защиты аспирантов в 2019 г. и перспективы на 2020 г.

№ п/п	Критерии	Кол-во человек
1	защитили диссертации в 2019 г.	3
2	защитили диссертации в период аспирантской подготовки	2
3	прошли обсуждение и получили рекомендации выпускающих кафедр к защите	3

В отчетном году аспирантами института было защищено 3 кандидатских диссертации (в 2018 г. – 5), из них сотрудниками – 1 (в 2018 г. – 2) (см. табл. 17). Количество аспирантов, защитивших диссертации в период аспирантской подготовки, составляет 2 человека (М. А. Левченко, А. В. Юрикова).

Таблица 17

Защиты диссертаций аспирантами и соискателями в 2019 г.

№	Ф. И. О.	Шифр специальности	Научный руководитель	Место защиты
Аспиранты				
1	Банников М. И.	13.00.08	Гревцева Г. Я.	ЮУрГГПУ
2	Левченко М. А.	24.00.01	Зубанова Л. Б.	ЧГИК
3	Юрикова А. В.	24.00.01	Комлев Ю. Э.	ЧГИК

В 2019 г. успешно прошли защиты диссертационных работ, выполненных под руководством доктора педагогических наук, проф. Г. Я. Гревцевой, доктора культурологии, проф. Л. Б. Зубановой и директора Оренбургского областного музея изобразительных искусств доктора культурологии, доцента Ю. Э. Комлева.

Научное руководство диссертационными исследованиями на 31 декабря 2019 г. осуществляли 16 человек (2014 – 31, 2015 – 31, 2016 – 22, 2017 – 20, 2018 – 14), из них 11 профессоров, 5 доцентов (14 докторов и 2 кандидат наук). В календарном 2020 г. планируют выйти на защиту кандидатских диссертаций О. В. Дроздова (науч. руководитель Т. Ф. Берестова); С. Н. Крюков (науч. руководитель Л. Б. Зубанова); С. А. Блинова (науч. руководитель М. Л. Шуб); П. Р. Аббасов, А. Н. Игнаткин, А. А. Павличенко (науч. руководитель Р. А. Литвак); Т. Н. Моисеенко, Е. Г. Миляева (науч. руководитель В. С. Невелева).

В календарном 2020 г. на защиту докторской диссертации планирует выйти доцент кафедры культурологии и социологии И. Д. Тузовский.

Качественным показателем деятельности аспирантуры также является процент аспирантов, защитившихся в течение одного года после окончания аспирантуры (от числа поступивших). Этот показатель получил название «эффективность аспирантуры» и должен составлять не менее 25 %. Табл. 18 позволяет увидеть его по каждой научной специальности отдельно и по аспирантуре в целом.

Таблица 18

Эффективность аспирантуры в 2017–2019 гг.

Научные специальности	Эффективность, %					
	2017 г. (набор 2013/14 гг.)		2018 г. (набор 2014/15 гг.)		2019 г. (набор 2015/16 гг.)	
	от набора	от выпуска	от набора	от выпуска	от набора	от выпуска
05.25.03	33	50	Набора не было	100	Набора не было	Выпуска не было
09.00.13	0	Выпуска не было	Набора не было	Выпуска не было	0	Выпуска не было
07.00.02	0	0	0	Выпуска не было	0	Выпуска не было
13.00.05	20	50	8	Выпуска не было	0	Выпуска не было
13.00.08	66	Выпуска не было	Набора не было	Выпуска не было	Набора не было	Выпуска не было
24.00.01	50	0	38	100	17	Выпуска не было
Эффективность по вузу	21,1	20	15,3	100	Показатель будет измерен после выпуска	Выпуск планируется на сентябрь 2020 г.

Показатель эффективности 2019 г. будет измерен после прохождения обучающимися Государственной итоговой аттестации, завершение которой планируется в сентябре 2020 г.

4. Деятельность основных научно-исследовательских структур

В 2019 г. в институте осуществляли работу 6 межкафедральных научно-исследовательских структур (табл. 19).

Таблица 19

Научно-исследовательские структуры института

№ п/п	Название	Руководитель
1	Институт культуры детства	Р. А. Литвак, доктор педагогических наук, профессор, зав. кафедрой педагогики и психологии
2	Научно-образовательный центр «Информационное общество»	Ю. В. Гушул, кандидат педагогических наук, доцент
3	Центр традиционной культуры народов Урала	Л. Н. Лазарева, кандидат педагогических наук, профессор
4	Центр чтения	В. Я. Аскарлова, доктор филологических наук, профессор
5	Музейный комплекс	Н. В. Овчинникова, кандидат исторических наук, доцент
6	Институт культурной политики и проектного менеджмента	Л. Б. Зубанова, доктор культурологии, кандидат социологических наук, профессор

4.1. Институт культуры детства

Деятельность Института культуры детства в 2019 г. осуществлялась согласно приоритетам развития ЧГИК по направлениям: участие в мероприятиях Челябинского областного студенческого отряда, реализация социально значимых проектов программ по развитию детей и молодежи в учреждениях социального патронирования и сотрудничество с организациями г. Челябинска по подготовке и проведению мероприятий.

На базе Института культуры детства действует студенческий педагогический отряд «Пульс».

По итогам 2019 г. СПО «Пульс» занял:

– I место в XII Областном фестивале танцев среди студенческих отрядов ЧОСО;

– I место в областном песенном конкурсе «Весеннее обострение» среди студенческих отрядов ЧОСО;

– I место на областных учебно-методических сборах межвузовского центра подготовки вожатых;

– III место в межрегиональном конкурсе вожатского мастерства «Вожатый года» (номинации «Вожатый профи» «Вожатый-дебют»).

СПО «Пульс» принял участие в организации:

– XVI Областного фестиваля сотворчества «Ты не один!» (участники – 300 детей, 170 студентов);

– Школы межвузовского центра подготовки вожатых;

– VI Областного Дня детского творчества.

Также Институтом культуры детства:

– подписан договор о сотрудничестве с Центром помощи детям «Акварель» г. Челябинска по программе «Волонтерское взаимодействие»;

– осуществлен выезд в ДОЛ «Лесная застава» для проведения семинара старшеклассников РДШ;

– продолжено сотрудничество с ВДЦ «Орлёнок», МДЦ «Артек»;

– проведен День защиты детей в городском парке им. А. С. Пушкина;

– проведена Международная конференция в г. Костанай (Республика Казахстан) для психологов, социальных педагогов и руководителей образовательных учреждений по теме: «Профилактика суицидов среди детей и подростков»;

– осуществлен выпуск Вестника Института культуры детства № 20 (электронная версия).

Социально значимая деятельность

ИКД совместно с СПО «Пульс» проводит воспитательную работу на следующих площадках социального патронирования:

– Центр помощи детям «Акварель», ОАО РЖД;

– Школа-интернат № 15;

– Лицей № 10 г. Челябинска;

– Центр временного содержания несовершеннолетних правонарушителей (г. Челябинск).

Реализуемые социально значимые проекты

В апреле 2019 г. на базе Челябинского государственного института культуры прошел VI Областной День детского творчества. Традиционно организатором мероприятия выступил Институт культуры детства. В этот день представители студенческих отрядов города и области проводили мастер-классы для детей – воспитанников социальных учреждений. В мастер-классах приняли участие 170 детей из социальных учреждений города и области.

Традиционным социальным проектом уже на протяжении 16 лет является областной фестиваль сотворчества «Ты не один!» для детей из учреждений социального патронирования и их социальных патронов. Уникальность фестиваля – в возможности сотворчества детей и молодежи, в проявлении творческого начала детьми из детских домов.

XVI Областной фестиваль сотворчества «Ты не один!» состоялся 14 апреля 2019 г. в учебном театре ЧГИК. В фестивале приняло участие около 300 детей из 15 учреждений социального патронирования.

В СПО «Пульс» ведется активная внутриотрядная деятельность, мероприятия культурно-досугового характера. Состав отряда – 35 человек, в том числе 18 активистов, 35 бойцов РСО, 30 студентов ЧГИК, 5 обучающихся из других учебных заведений (командир – Д. Говтова, комиссар – З. Давыдова, методист – А. Самарина).

Командный состав СПО «Пульс» входит в Областной штаб студенческих отрядов, включающий в себя 15 педагогических отрядов города и области.

В результате круглогодичной работы отряда налажено сотрудничество с СПО Челябинской области, Екатеринбурга, Тюмени, а также с молодежными общественными организациями города.

Ежемесячно на протяжении года члены СПО «Пульс» посещали учебно-методические семинары, тренинги, мастер-классы и др., организованные областным студенческим отрядом.

4.2. Научно-образовательный центр «Информационное общество»

Научно-образовательный центр «Информационное общество» работал в текущем режиме по традиционным направлениям: научному (проведение исследований, участие в конференциях, публикаторская активность), учебному (разработка лекций, практических заданий, проведение учебных конференций и мероприятий), просветительскому (научно-популярные лекции и мероприятия в колледжах, школах и библиотеках).

Выделим научно-исследовательские тематические направления работы НОЦ, как углубляемые, так и впервые заявляемые. Специалисты и участники НОЦ продолжали работать по проблемам информационного общества, трансформаций учреждений культуры (библиотек, музеев, архивов) в информационном обществе, формирования и использования информационных ресурсов, в первую очередь электронных. Нарботки были апробированы, результаты исследований озвучены на международных и

всероссийских конференциях «Электронные ресурсы библиотек, музеев, архивов. Информационное обслуживание в век электронных коммуникаций 2019» (г. Санкт-Петербург), «Чтение на евразийском перекрестке» (г. Челябинск), «Архив в социуме и социум в архиве» (г. Челябинск), Уральский культурный форум «Культура – стратегия нации» (г. Екатеринбург), «Формирование информационной культуры пользователей» (г. Пермь) и др.

Продолжалась работа по наполнению электронного научного интернет-журнала «Культура и безопасность», доступного пользователям на сайте института (<http://sec.chgik.ru/ru/>). Журнал, один из немногих в России, поднимает острые проблемы современности и призывает к их обсуждению: достижение глобальной безопасности, факторы национальной безопасности, актуальность лингвистической безопасности России и возможности бытования русского языка и в целом русской нации, будущее гуманитарно-технологической революции, информационные основания современных культурологии, антропологии, ресурсоведения, библиографоведения, читателеведения и др.

Специалисты НОЦ «Информационное общество» инициируют и проводят полидисциплинарные исследования, работая в тесном взаимодействии с Центром чтения ЧГИК (рук. доктор филологических наук, профессор В. Я. Аскарова), Челябинской областной универсальной научной библиотекой (директор кандидат культурологии Н. И. Дискаря), с Объединенным государственным архивом Челябинской области (директор, кандидат исторических наук И. И. Вишев), Российской библиотечной ассоциацией (президент, кандидат исторических наук М. Д. Афанасьев), Всероссийским обществом историков-архивистов и др., вузами России (г. Омск, Санкт-Петербург, Москва, Новосибирск и др.). Результатом такого полидисциплинарного взаимодействия становится реальное и виртуальное взаимодействие в научных мероприятиях этих учреждений и организаций, взаимовыгодная публикаторская активность, обмен опытом, обсуждение научных наработок, совместное экспертирование научных текстов и учебных материалов, обмен опытом работы и авторскими разработками. Из серьезного научного участия можно выделить проведение международного интеллектуального форума «Чтение на евразийском перекрестке» (Челябинск), Уральского культурного форума «Культура – стратегия нации» (Екатеринбург), Всероссийского библиотечного конгресса «Концепция развития и стратегические задачи библиотечного дела в России» (Тула),

международного научно-творческого форума «Научные школы. Молодежь в науке и культуре XXI века». Можно отметить участие специалистов НОЦ в научном семинаре «Информационно-аналитическая деятельность: теория и практика» (памяти профессора Г. Ф. Гордукаловой; Санкт-Петербург) по актуальному и перспективному образовательному и профессиональному направлению информационной аналитики. Сформированы прочные профессиональные связи по этому аналитическому направлению с коллегами-аналитиками г. Санкт-Петербурга, достигнуто согласие по участию в научных мероприятиях по информационной аналитике в Санкт-Петербургском государственном институте культуры в 2020 г.

Активизируются исследования поколения Z, его качественных характеристик, возможностей обучения, восприятия информации и окружающей действительности. По этим направлениям ведутся исследования в рамках диссертационных работ, выпускных квалификационных и курсовых (С. В. Бузык, Ю. В. Гушул, У. А. Кожевникова и др.). Специалисты НОЦ сотрудничают в сфере изучения экономических, управленческих, маркетинговых проблем информационного общества (кандидаты экономических наук Т. Ю. Карпова, Ю. Д. Доронин), трансформаций экономики учреждений культуры в цифровом обществе (К. Н. Денисенко, Ю. В. Гушул).

Расширяется тематика исследований НОЦ, проводимых с участием бакалавров и магистрантов института, что способствует преемственности научной работы: инструменты продвижения чтения в информационном обществе среди поколения Z (В. А. Захарова, У. А. Кожевникова, О. В. Балина), институты, формы и средства формирования и трансляции исторической и культурной памяти в информационном обществе (Е. Колычева), генерация и организация доступа и информирования об информационных ресурсах общества (А. Драчева).

НОЦ организует и инициирует работу различных проектов и научно-образовательных направлений в рамках научно-творческого проекта «Чтение как искусство» (рук. Ю. В. Гушул; просветительские мероприятия и полевые исследования в образовательных и культурных учреждениях Челябинска и Челябинской области), Студенческого библиографического бюро (рук. Ю. В. Гушул; подготовка и издание библиографических трудов, участие в библиографических мероприятиях, проводимых совместно с библиографами Челябинской областной универсальной научной библиотеки), Литературно-библиографической лаборатории (рук. Л. Н. Тихомирова и Ю. В. Гушул; научно-образовательные исследования восприятия текстов

и возможностей современных инструментов продвижения чтения в среду «цифрового» поколения).

Весомую поддержку в работе проектов НОЦ оказывает административно-хозяйственная часть института (рук. Б. П. Авдеев), организуя выезды преподавателей и студентов института (консерваторского факультета и факультета документальных коммуникаций и туризма) в образовательные и культурные учреждения г. Челябинска и Челябинской области с просветительскими и научно-образовательными проектами и программами.

4.3. Центр традиционной культуры народов Урала

В отчетном году при партнерском участии Центра были проведены следующие мероприятия научного и культурного характера:

1. Всероссийский форум национального единства (г. Ханты-Мансийск, 7–10 октября 2019). Программа форума включала:

– лекции и мастер-классы для слушателей курсов повышения квалификации (режиссеров и руководителей этнографических и фольклорных коллективов);

– конференцию «Региональные особенности процессов сохранения и развития казачьей культуры»;

– проектную мастерскую: презентация лучших практик Домов дружбы народов, Домов народного творчества, Домов национальностей, Центров национальных культур субъектов РФ по сохранению традиционной культуры и организации межэтнического взаимодействия (экспертно-аналитическая работа);

– выступление руководителя Центра Л. Н. Лазаревой с докладом на пленарном заседании по теме «Архаика и традиция в динамике современных культурных процессов (на примере функционирования традиционной культуры в эпоху перемен)».

2. Московский форум «Дети и современный мир: вхождение в пространство ценностей культуры. Нравственное здоровье детства в проекции будущего России», посвященный XXV юбилейному конкурсу (любительского и профессионального) детского и юношеского творчества «Роза ветров» (г. Москва, 25–28 октября 2019). Программа форума включала:

– работу специалистов Центра в составе жюри конкурса театрального искусства фестиваля «Роза ветров» (Центральный дом журналистов);

– работу специалистов Центра в составе жюри конкурса народных и фольклорных коллективов фестиваля «Роза ветров» (Музыкальное училище имени Гнесиных);

– конференцию «Дети и современный мир: вхождение в пространство ценностей культуры»;

– выступление руководителя Центра Л. Н. Лазаревой. Доклад (опубликован в коллективной монографии:

Театрализация детского фестиваля как условие формирования нравственных ориентиров детей (на примере фестиваля дошкольных учреждений г. Челябинска «Хрустальная капель») // Дети и современный мир: вхождение детей в пространство ценностей культуры. Нравственное здоровье детства в проекции будущего: коллектив. моногр. / О. Ю. Мацукевич, Л. Н. Лазарева, Н. Е. Рябова и др.]; Детский благотвор. фонд «АРТ Фестиваль – Роза Ветров»; Инф.-метод. центр поддержки детского творчества. – Москва, 2019. – С. 175–179.

В работе Центра активно участвуют обучающиеся, лучшие из которых опубликовали собственные научные статьи:

Студенческие публикации и награды

Танцырева К. А. (студентка ОЗО). Вовлечение учащихся школы в праздничные мероприятия, посвященные Дню космонавтики, как способ патриотического воспитания // Качество образования – 2018–2019: II Международное первенство (Открытый объединенный финал), 29 июля 2019 г. / сост. науч.-ред. совет Международного центра научно-исследовательских проектов. **Диплом I степени.**

Никитина, В. С. Концепт «запах» в современной праздничной практике: соотношение «естественное/искусственное». // Студенческий научный электронный журнал (Новосибирск). – 2019. – № 14 (58). – С. 27–30.

Габдрахманова, Р. Р. Перформанс жизни – перформанс как факт театрализации // Культурные инициативы: материалы 51 Всерос. с междунар. участием науч. конф. молодых исследователей (Челябинск, апр. 2019). – Челябинск : ЧГИК, 2019. – С. 76–77.

Киселева, О. М. «Праздний класс» как носитель межкультурной и межнациональной коммуникации // Культурные инициативы: материалы 51 Всерос. с междунар. участием науч. конф. молодых исследователей (Челябинск, апр. 2019). – Челябинск : ЧГИК, 2019. – С. 217–218.

Шумакова, К. С. Социальные деревни для «особых» детей: территории жизнеустройства // Культурные инициативы: материалы 51 Всерос. с меж-

дунар. участием науч. конф. молодых исследователей (Челябинск, апр. 2019). – Челябинск : ЧГИК, 2019. – С. 228–231.

Традиционно во внутривузовской конференции опубликован доклад Л. Н. Лазаревой по профильной тематике Центра:

Лазарева, Л. Н. Движение смысла от архетипа до симулякра в современном традиционном празднике: размышления у народного «подъезда» // Культура – искусство – образование: материалы XL науч.-практ. конф. науч.-пед. работников института. – Челябинск : ЧГИК, 2019. – С. 172–177.

Центром осуществлялась экспериментальная и концертно-творческая работа:

- разработан новый знак Кузьминок: репейник, а также его символическое изображение и украшение;

- экспериментально проверена новая методика организации праздника Стрелы по технологии хороводно-игровой традиции школы Вероники Гавриленок (апрель – июнь 2019);

- проведены Масленичные гуляния в Детском доме (улица Шаумяна) и в Детском доме для особых детей (северо-восток Челябинска).

Руководитель центра выступала в роли председателя профильных жюри:

- конкурса этнопоселений в программе Международного Бажовского фестиваля, 22–23 июня 2019;

- Челябинского областного фестиваля «Вешние воды», 27 мая 2019 г.

4.4. Центр чтения (ЮУО Русской ассоциации чтения)

Научная деятельность центра

Крупнейшим научным событием года стал V Международный интеллектуальный форум «Чтение на евразийском перекрестке», проведенный при поддержке Российской библиотечной ассоциации с участием Министерства культуры Челябинской области.

Существенно расширилась география форума. В 2019 г. в нем участвовали специалисты из Москвы, Санкт-Петербурга, Челябинска и Челябинской области, Тюмени и Тюменской области, Екатеринбурга и Свердловской области, Пензы, Липецка, Рязани и др. городов России. Зарубежье было представлено учеными из Испании, Казахстана, Кыргызстана, Узбекистана. Как и ранее, форум собрал суммарно около 500 чел.; работали площадки в ЧГИК, ЮУрГГПУ, ЧОУНБ, ЧОДБ, ЦГБ им. А. С. Пушкина,

ЧОМБ, ЧОБСС. Высокий авторитет форума обусловил активное участие ведущих российских специалистов в области чтения: профессора Т. Г. Галактионовой (СПбГУ), М. Ю. Гудовой (УрФУ), Е. О. Галицких (ВятГУ), Н. А. Борисенко (Психологический институт РАО).

Приоритетными направлениями работы форума были следующие: чтение в контексте современной медиакультуры: время и бремя перемен; чтение, трансформация его стратегий и практик в современных социокультурных условиях; визуализация явлений книжной культуры в системе стимулирования читательской деятельности; институты инфраструктуры чтения, общность устремлений и разнообразие средств воздействия; библиотека как организатор чтения: переосмысление позиций в национальной и региональной культурной политике; читатели поколения Z в конкурентном мультимедийном пространстве; особым читателям – особое внимание; образование и чтение: неразрывность связи; современный литературный поток, его навигация и экспертирование; библиографические инструменты поддержки/развития чтения.

Получил дальнейшее развитие полидисциплинарный подход к изучению проблем чтения и читателей. Впервые работала философская секция (рук. профессор В. С. Невелева), среди участников форума обрели свое проблемное пространство культурологи, педагоги, психологи, специалисты книжного дела, музеологи и хореографы. Это дало возможность представить процессы, происходящие в сфере чтения, в самом широком контексте.

В соответствии со сложившейся традицией к началу форума был выпущен сборник его материалов (научные редакторы-составители В. Я. Аскарова, Ю. В. Гушул). Во многом это стало возможным благодаря оперативной работе редакционного (В. А. Макарычева) и издательского (В. А. Дроба) отделов института.

Круг разработчиков проблем чтения расширяется за счет студентов и вчерашних выпускников ЧГИК, которые публикуют свои работы не только в сборниках материалов молодежных конференций (М. Полтавский, О. Самарина, К. В. Кирьянова, В. А. Захарова; рук. В. Я. Аскарова, Ю. В. Гушул), но и в зарубежных изданиях, материалах международных конференций и сборниках научно-практических работ ведущих библиотек страны (Е. В. Янева, О. Сайтхужина – рук. В. Я. Аскарова).

Кроме того, члены ЦЧ ЧГИК регулярно размещают результаты своих исследований в сборниках материалов различных конференций. В течение года принимали участие в конференциях международного и всерос-

сийского уровней в Бишкеке (Международная научно-практическая конференция «Книга и чтение в цифровую эпоху», В. Я. Аскарова), Сочи (Международный педагогический форум, В. Я. Аскарова), Челябинске (V Международный интеллектуальный форум «Чтение на евразийском перекрестке», В. Я. Аскарова). Члены ЦЧ приняли участие во Всероссийской конференции по развитию библиотечных фондов; на пленарном заседании прозвучал доклад о читателеведческой проблематике в пространстве фондоведения (В. Я. Аскарова).

В научную работу удалось вовлечь студентов и выпускников магистратуры: опубликованы две статьи по особенностям развития чтения глухих и слабослышащих читателей, сданы в печать три статьи по расширению пространства чтения (М. Полтавский, К. Кирьянова, О. Самарина).

Программно-проектная деятельность

Подведены итоги Всероссийского фестиваля «Фотозона библиотеки» (организаторы – Ю. В. Гушул и межрегиональный научный коллектив). Продолжалась реализация межотраслевых проектов «Чтение как искусство» и «Литературно-библиографическая лаборатория», объединяющих ученых и практиков читателеведения, музыкального искусства, театра, кино, литературы, педагогов вузов и школ, библиотекарей (Ю. В. Гушул, Т. Ю. Катричева, А. Н. Терехов, Л. Н. Тихомирова).

Выводы

Главная проблема, которую необходимо решать, сохранилась – отсутствие системы работы по формированию читателеведческой школы в ЧГИК, обеспечению необратимости деятельности по воспроизводству соответствующих специалистов. Это проявляется, в частности, в периферийном статусе тем курсовых и ВКР; в УМК по их написанию для бакалавров нет ни одной темы читателеведческой направленности, хотя они регулярно подаются руководству кафедры. В текущем году проблема усугубилась в связи с принятием очередного нового стандарта и сокращением доли дисциплин читателеведческого цикла в учебном плане. Возможным выходом из сложившейся ситуации могло бы быть введение в учебный план кафедры БИД на втором курсе наряду с библиотекведческими курсовых работ читателеведческой направленности.

Участие студентов не только старших, но и младших курсов в различных формах научной коммуникации имеет огромное значение для формирования более широкого взгляда на профессию, видения своих перспектив, несомненно сказывается на уверенности в правильности собственного выбора специальности.

Перспективы

На перспективу намечены:

- сбор эмпирического материала в рамках исследования «Чтение российской молодежи в век цифровых технологий: стимулы и практики»,
- разработка учебной дисциплины «Социокультурные практики чтения»,
- возможная реализация в рамках федерального проекта «Творческие люди» уже разработанной и поданной в Центр дополнительного профессионального образования вуза программы курсов «Чтение в цифровом мире».

Планируется также активное участие в подготовке специалистов в области чтения в формате научных разработок Русской ассоциации чтения.

4.5. Музейный комплекс

1. Текущая работа музейного комплекса:

- работа филиала музея на 4 этаже 3 корпуса;
- систематизация фотографий, грамот и др. материалов;
- создание картотеки фото- и видеоматериалов;
- оцифровка видеокассет с записями воспоминаний ветеранов (более 100 дисков);
- запись воспоминаний М. В. Устимчик.
- сканирование фотографий и материалов: Л. С. Перчик, Э. Г. Маковой, Н. И. Черкасской, В. Я. Аскаровой, Н. Н. Штолер, Н. И. Ушковой, И. А. Сапожниковой, Ю. В. Гушул, Н. Г. Ереминой, В. С. Кожевниковой, учебного отдела, кафедры книговедения, З. В. Семочкиной, Е. Н. Алешко, выпускников (с социальной сети «Одноклассники»);
- выставка к юбилею Р. А. Гордеевой (4 этаж 3 корпуса);
- посещение 11 музеев со студентами 1 курса кафедры туризма и музееведения в ходе музейной ознакомительной практики; защита экскурсий с 3 курсом в музеях города и ЧГИК.
- проведение экскурсий по музейному комплексу для членов ассоциации, ветеранов общества «Знание», ветеранов ЮУрГГПУ, студентов 1 и 3 курса кафедры туризма и музееведения, студентов-театралов из других городов, выпускников кафедр СКД, детской литературы, для приезжающих выпускников, библиотекарей; в 1 семестре 2019/20 г. проведены экскурсии для 196 человек;
- ежемесячный выпуск газеты «Голос музейщика» (кафедра ТиМ и музейная ассоциация);

- получение около 20 книг от выпускника 1976 г. консерваторского факультета музыканта и педагога А. Красова из Кондинского района;
- оформление костюмов в этнографическом музее ЧГИК;
- получение и обработка архива Б. Т. Уткина (совместно с И. Ю. Матвеевой).
- поездка в Еманжелинский краеведческий музей для знакомства с экспозицией (работа в музее И. В. Андреевой).

2. Проведение выставок в музейном комплексе института

Январь. Выпускники ЧГИК – народные артисты.

Февраль. Выпускники ЧГИК в армии.

Март. Наши в Узбекистане (совместно с кафедрой педагогики и психологии).

Июнь. Практика в Артеке и Орленке (совместно с кафедрой педагогики и психологии).

Сентябрь. Легенды вуза: П. В. Сапронов.

Октябрь. Легенды вуза: В. С. Русанова (совместно с СКД).

Ноябрь – декабрь. Легенды вуза: Д. Б. Перчик.

Выставки открыток к 8 Марта, 1 Мая, Новому году, 9 Мая, 23 Февраля (с Л. С. Перчик), выставка магнитов ко Дню рождения Челябинска.

3. Выпуск печатной продукции:

- «Музейный вестник», вып. 28 и 29 (опубликованы две статьи руководителя комплекса Н. В. Овчинниковой);
- газета «Голос музейщика» (ежемесячно).

4. Работа интернет-группы выпускников вуза. Численность группы 3 964 чел.; выставлено 15 618 фото и 379 видео; выкладываются фотоархивы преподавателей и выпускников, «Музейные вестники», газета «Академгородок»; сообщаются новости и выкладываются видеоматериалы (Е. Краснова) из жизни вуза; фото с мероприятий; собираются материалы для «Музейного вестника» и музея вуза.

5. Организация работы Ассоциации работников общественных музеев г. Челябинска (итоги работы за пятый год существования). В ассоциацию входят следующие музеи: ЧГИК, ЮУрГУ, УралГУФК, ЮУрГГПУ, ЮУГМУ, Челябинского института путей сообщения, УрСЭИ, Ю-УЖД, Локомотивного депо, Вагонного депо, Городской клинической больницы, Дорожной больницы, Пожарно-технический, ЧТЗ, Завода им. Колющенко, Музей леса, Музей моды XXI века, Энергомuseum, АСКО, МВД, СОШ № 147 – Морской музей, Гимназии № 1, почты, драмтеатра, истории профсоюзного движения, Областного суда, конькобежного спор-

та, Команды «Трактор», Музей истории ПТО, школы экскурсоводов при центре развития туризма, ЧЭМК, Цинкового завода, Станкомаша, Завода металлоконструкций, истории комсомола, центра детского творчества Металлургического района, металлургического колледжа, воинов-интернационалистов, Трамвайно-троллейбусного депо.

В отчетном году проведено восемь заседаний ассоциации.

К юбилею ассоциации опубликован материал в газете «Голос музейщика».

Работает группа в социальной сети «Одноклассники», где помещаются методические материалы, фотографии (13 549 шт.), 42 видеофильма, объявления. Входят в группу 86 чел.

На базе музеев ассоциации проходят практику студенты ЧГИК. Созданы видеофильмы о музеях.

Награждены знаком «За успехи в музейной работе» 11 человек.

Развиваются связи с Шадринским краеведческим музеем, музеем им. Пушкина в Кишиневе (Молдавия).

6. Работа с советом ветеранов:

- оформление стенда о ветеранах ЧГИК;
- проведение празднования Старого Нового года (в общежитии, январь);
- проведение Огоньков для ветеранов к 8 Марта, 9 Мая, 1 октября (Международный день пожилых людей);
- проведение презентации книги воспоминаний Р. А. Гордеевой;
- привлечение ветеранов к экскурсиям в музеи со студентами.

7. Участие в мероприятиях за пределами вуза:

- участие в акции Бессмертный полк;
- участие в Вечере памяти Г. С. Шкробня в ЮУрГГПУ;
- презентация книги В. Я. Рушанина в ЧОУНБ.

8. Участие в мероприятиях вуза в течение года:

- День знаний, закладка памятного камня к 50-летию ЧГИК;
- подготовке 50-летия кафедры БИД;
- подготовка Юбилея Д. А. Гольдштейна;
- подготовка научной конференции по итогам года (пролог размещен в Интернете).

9. Научно-методическая работа. Организация практики 1 курса в музеях; по итогам практики студентами подготовлены фильмы о музеях, проведена защита практики.

4.6. Уральский институт культурной политики и проектного менеджмента

Институт создан 27 марта 2017 г. с целью научного обеспечения формирования, реализации и оценки культурной политики различного уровня.

В отчетном году Институтом реализовывались ранее начатые (долгосрочные) **проекты**:

1. Завершение исследования в рамках гранта Президента Российской Федерации для государственной поддержки ведущих научных школ Российской Федерации (тема: «Культура как основа ценностно-духовной интеграции: потенциал культурного наследия и образы будущего»).

В рамках гранта была подготовлена коллективная монография, обобщающая результаты исследования и напрямую связанная с целевой направленностью работы Института: «Ориентиры культурной политики XXI века: актуальные исследовательские тренды».

Помимо публикаций и конференций в рамках темы гранта, ученые ЧГИК приняли приглашение венгеро-российского культурно-просветительского Фонда *Dialogorum*, выступив в профильной международной конференции «Политика и культура: проблемы взаимодействия в современном мире» (Будапешт, апрель, 2019). Доклад С. Б. Синецкого был представлен на пленарном заседании наряду с докладом председателя Совета Фонда Надя Иштвана (профессор Института славистики и балканистики Будапештского государственного университета им. Л. Этвеша).

Также профильное для деятельности Института выступление Л. Б. Зубановой «Культурная политика России в оценках современной студенческой молодежи» (на английском языке) презентовано как стендовый доклад на международной конференции в Болгарии.

Л. Б. Зубанова как руководитель Института выступала в мэрии г. Ираклион (о. Крит, Греция), где ей была вручена специальная премия «За вклад в культуру» Президентом Международного творческого фестиваля «Визит к Музам» Ириной Анастасиади (Греция).

2. Институтом продолжено сотрудничество с Министерством экологии Челябинской области в рамках темы «Экологическая культура региона». Директором Института Л. Б. Зубановой и его экспертами С. Б. Синецким и М. Л. Шуб было проведено масштабное исследование в трех городах Челябинской области (Челябинск, Магнитогорск, Миасс). Результаты исследования были презентованы Л. Б. Зубановой на заседании Совета по

экологической культуре при губернаторе Челябинской области (декабрь 2019 г.), а также обобщены в виде аналитического доклада для губернатора А. Л. Текслера.

Новые проекты

1. В 2019 г. Институт культурной политики и проектного менеджмента начал работу совместно с Министерством культуры Челябинской области по проекту, инициированному лично министром культуры А. В. Бетехтиным, «Совершенствование системы взаимодействия рынка образования и рынка труда в области культуры и искусства Челябинской области». Было проведено исследование, в котором приняли участие представители управленческого состава 206 учреждений культуры и искусства Челябинской области. По итогам данного исследования Л. Б. Зубановой готовится аналитический доклад и рекомендации по организации целевой подготовки специалистов в образовательных учреждениях в соответствии с запросами и нуждами учреждений культуры региона. Результаты этой работы будут представлены министром культуры Челябинской области на расширенном заседании коллегии Министерства культуры Челябинской области в марте 2020 года. В планах – вывести данный проект и на обсуждение на федеральном уровне.

2. В июне 2019 г. эксперт Института, зав. кафедрой культурологии и социологии ЧГИК М. Л. Шуб выступила как приглашенный специалист и модератор социопроектной деятельности (подготовка и реализация научных проектов) в рамках работы Всероссийской аспирантской школы в г. Ялте. Кроме того, был заключен договор сотрудничества с Крымским федеральным университетом им. В. И. Вернадского.

3. В 2019 г. Л. Б. Зубанова совместно с Т. М. Синецкой по заданию Министерства культуры Челябинской области и Челябинского государственного концертного объединения выступили в качестве разработчиков «Концепции развития концертной деятельности в области академической музыки в Челябинской области до 2035 года».

4. Л. Б. Зубанова выступила в качестве модератора тренд-сессии «Будущее библиотеки: идеи, смыслы, мечты» на базе Центральной библиотеки им. А. С. Пушкина (25 октября 2019 г.).

5. Л. Б. Зубанова и С. Б. Синецкий как представители Института приняли участие в специализированных мероприятиях, посвященных вопросам культурной политики в РФ:

– совещании экспертов субъектов Российской Федерации по теме «Национальный проект “Культура”: ресурсы обновления, резервы роста, риски и перспективы» (10 июля 2019 г.) – онлайн-режим (Республика Крым, г. Евпатория);

– круглом столе «Роль человеческого капитала в пространственном развитии региона на современном этапе» в рамках Всероссийской конференции «Региональное пространственное развитие: неравномерность vs устойчивость» (РанХиГС, 28 ноября 2019 г.). С. Б. Синецкий – модератор; Л. Б. Зубанова – спикер.

Экспертная работа

– Л. Б. Зубанова, как руководитель Института культурной политики и проектного менеджмента, была приглашена в качестве эксперта в Совет по грантам Президента РФ. К настоящему времени осуществлена экспертиза 9 проектов;

– продлен договор с Л. Б. Зубановой о ее вхождении в Федеральный реестр экспертов по определению основных направлений развития научно-технологического комплекса России;

– заключен новый договор на 2019–2020 гг. по экспертизе проектов Российского научного фонда (РНФ). К настоящему времени осуществлена экспертиза 8 проектов ведущих федеральных университетов РФ;

– С. Б. Синецкий в 2019 г. включен в состав редакционной коллегии научного журнала из Перечня ВАК «Художественное образование и наука» (РГСАИ, г. Москва).

5. Научно-исследовательская деятельность научно-педагогических работников института

5.1. Участие НПП в научных и творческих мероприятиях

По традиции в данном разделе будут указаны не только собственно научные, но и художественно-творческие мероприятия. Во-первых, художественно-творческое направление является базовым для вуза. Во-вторых, многие педагоги данного направления ведут научные разработки именно в контексте художественно-творческой проблематики. В-третьих, значительная часть преподавателей художественно-творческих кафедр получают звания «доцент» и «профессор» именно по результатам собственных (а также своих учеников) побед в художественно-творческих конкурсах и фестивалях международного и всероссийского уровней. В-четвертых, художественно-творческая составляющая делает вуз уникальным образовательным учреждением, в значительной степени способствует его узнаваемости и популярности в регионе и за его пределами.

Научные и художественно-творческие мероприятия выполняют несколько важных функций:

- апробация результатов научных исследований (получение положительных или критических отзывов, обсуждение высказанных тезисов, фиксация вопросов и т. д.);
- получение новой информации от выступлений других коллег;
- получение новых деловых контактов;
- формирование узнаваемости и, шире, имиджа автора (коллектива, вуза в целом) в профессиональных кругах;
- продвижение своих научных концепций (идей, методик) в профессиональном сообществе;
- отработка навыков публичного выступления, дискуссии, донесения информации до аудитории.

Многие из художественно-творческих мероприятий помимо перечисленных выполняют еще и воспитательную функцию, формируют у зрителя чувство вкуса и красоты, заряжают позитивной энергией.

ЧГИК ежегодно проводит научные и художественно-творческие мероприятия различного уровня, многие из которых становятся заметными событиями не только в региональной жизни, но и на федеральном уровне и в кругу профессионального сообщества. В табл. 20 показана динамика количества таких мероприятий в течение последних 6 лет.

**Динамика научных и творческих мероприятий,
организованных институтом в 2014–2019 гг.**

Уровень мероприятий	2014	2015	2016	2017	2018	2019
Международные	4	5	5	8	13	12
Всероссийские	5	7	9	8	21	9
Региональные и областные	17	14	20	19	15	18
Внутривузовские	8	9	25	49	49	57
ВСЕГО:	34	35	59	84	98	96

Отчетный год прошел под знаком подготовки и проведения государственной аккредитации, интенсивной работы с документами. Успешное прохождение аккредитационной экспертизы было естественным приоритетом в деятельности всех подразделений института. В сочетании с прохождением пика публичной активности, пришедшегося на юбилейный, 2018 г., это привело к сокращению количества презентационных мероприятий всероссийского уровня, проводимых вузом, и увеличению количества внутривузовских и региональных мероприятий.

В табл. 21 представлены сведения о научных и творческих мероприятиях, организованных институтом в 2019 г.

**Перечень научных и творческих мероприятий,
организованных институтом в 2019 г.**

№ п/п	Название мероприятия	Отв. за проведение
Международные		
<i>Научные – 4</i>		
1.	«Россия – Узбекистан. Международные образовательные и социально-культурные технологии: векторы развития»	Сафаралиев Б. С. Преподаватели вуза
2.	Пятый международный интеллектуальный форум «Чтение на евразийском перекрестке»	Аскарова В. Я Управление науки и инноваций
3.	XVIII международный научно-творческий форум (научная конференция) «Научные школы. Молодежь в науке и культуре XXI века»	Управление науки и инноваций Кафедры института
4.	Семнадцатый Славянский научный собор «Урал. Православие. Культура». Мир славянской письменности и культуры в православии, социогуманитарном познании	Управление науки и инноваций Морозова И. Н.
<i>Творческие – 8</i>		
5.	Международный фестиваль-конкурс «Планета талантов», г. Челябинск	Консерваторский факультет

№ п/п	Название мероприятия	Отв. за проведение
6.	Концертная программа «III Международный фестиваль духовной музыки на Южном Урале»	Кафедра хорового дирижирования
7.	Программа международного культурного сотрудничества Россия – Германия (Мюзикл «Кентервильское привидение»)	Кафедра иностранных языков Кафедра эстрадно-оркестрового творчества
8.	Международный конкурс инструментальных ансамблей	Кафедра музыкального образования
9.	Международный фестиваль короткометражных фильмов «ЧелоВечное кино»	Кафедра РКТ
10.	«Концерт оркестра г. Ванген в рамках международного проекта»	Кафедра эстрадно-оркестрового творчества Кафедра иностранных языков
11.	Международный праздник «Навруз»	Кафедра СКД
12.	Международный конкурс академического пения	Кафедра музыкального образования
Всероссийские		
Научные – 4		
13.	51 Всероссийская научная конференция молодых исследователей «Культурные инициативы»	Управление науки и инноваций
14.	Природное и культурное наследие Урала: XI всероссийская научно-практическая конференция	Кафедра туризма и музееведения
15.	Круглый стол «Современные проблемы образования»	Кафедра педагогики и психологии
16.	XII Всероссийская научно-практическая конференция «Библиотечные фонды: проблемы и решения»	ЧГИК (управление науки и инноваций, кафедра БИД) ЧОУНБ
Творческие – 5		
17.	III Всероссийский конкурс (любительского и профессионального) детского и юношеского творчества «Москва – Челябинск транзит» «Роза Ветров – 2019»	Кафедра искусства балетмейстера
18.	Всероссийский конкурс-фестиваль «Мир такого не видал»	Кафедра педагогики хореографии
19.	Всероссийский межвузовский фестиваль театральных мастерских «TeART»	Кафедра театрального искусства
20.	Всероссийский конкурс актерской песни им. К. И. Шульженко	
21.	Всероссийский фестиваль «Уральский перепляс»	Хореографический факультет
Региональные, областные, городские		
Научные – 6		
22.	Духовные чтения «Святые Урала»	Кафедра истории Управление науки и инноваций

№ п/п	Название мероприятия	Отв. за проведение
23.	VI областные образовательные рождественские чтения «Великая Победа: наследие и наследники»	Управление науки и инноваций
24.	Интеллектуальный коллоквиум «Историческая инноватика: традиции и новации в исторической науке и историческом образовании»	Кафедра истории Управление науки и инноваций
25.	Интеллектуальный коллоквиум «Настоящее и будущее цифровой истории» (ИТ-парк, ЧГИК)	Управление науки и инноваций Кафедра истории
26.	Семинар ДШИ ЧГИК для руководителей и преподавателей ДШИ, ДМШ, ДХШ «Теория, методика, практика работы с обучающимися по дополнительным предпрофессиональным программам»	Кафедра музыкального образования
27.	Научно-практическая конференция «Из истории эволюции музыкальных стилей: от эпохи барокко до современности»	Кафедра специального фортепиано
<i>Творческие – 11</i>		
28.	Юбилей кафедры библиотечно-информационной деятельности	Кафедра БИД
29.	Мюзикл «Кентервильское привидение»	Концертно-творческий отдел
30.	Круглый стол в рамках открытого областного конкурса «Звонче жаворонка пенье»	Кафедра вокального искусства
31.	Конкурс русской кириллической каллиграфии «Изограф»	Кафедра дизайна
32.	X Открытый региональный фестиваль-конкурс мужских хоров и ансамблей им. В. П. Поляничко, г. Челябинск	Кафедра народного хорового пения
33.	Региональный конкурс «Детство» (организация и проведение, работа в жюри)	Кафедра искусства балетмейстера
34.	Юбилейный вечер, посвященный 100-летию Д. Гольдштейна	Кафедра туризма и музееведения
35.	Сценарная школа «ЧелоВечное кино»	Кафедра РКТ
36.	Фестиваль детского творчества им. Н. Шилова «Самсусам»	Кафедра РТПП
37.	Областной фестиваль сотворчества «Ты не один!»	Кафедра педагогики и психологии
38.	Новогодний мюзикл для детей «Время пришло»	Кафедра СКД
<i>Внутривузовские</i>		
<i>Научные 18</i>		
39.	XI научно-практическая конференция научно-педагогических работников института «Культура – искусство – образование»	Управление науки и инноваций
40.	Круглый стол «Студенческая наука в XXI веке»	
41.	Круглый стол «Что происходит в культуре?»	Управление науки и инноваций НСО

№ п/п	Название мероприятия	Отв. за проведение
42.	Круглый стол «Проблемы образования и воспитания, социально-культурной деятельности»	Кафедра педагогики и психологии
43.	Дискуссионная площадка «Воспитание – взгляд в будущее!»	
44.	Круглый стол «Актуальные проблемы социально-культурной деятельности в современном контексте развития общества»	Кафедра СКД
45.	Открытая лекция «Гендерная история: судьбы междисциплинарного направления в мировой и российской историографии»	Кафедра истории
46.	«Студенческая наука: техники и практики публичного научного выступления»	Управление науки и инноваций
47.	Семинар ДШИ ЧГИК «Теория, методика, практика работы с обучающимися по дополнительным профессиональным программам»	Кафедра специального фортепиано
48.	Гольдштейновские чтения «Тексты: опыт прочтения и визуального воплощения»	Кафедра ТиМ
49.	Интеллектуальная игра «Этнопедагогика: сохраняя прошлое, создаем будущее»	Отдел аспирантуры
50.	Открытая лекция «Маркетинг в культуре»	Кафедра СКД
51.	Круглый стол «Основы правовой культуры.»	Управление науки и инноваций Юридический отдел ЧГИК
52.	Философское исследование: понятие, проблемы, перспективы	Кафедра философских наук
53.	Философский клуб	
54.	Дни кафедры библиотечно-информационной деятельности: к 50-летию основания	Кафедра БИД
55.	Открытая лекция «Путь к успеху»	Кафедра истории и теории музыки
56.	Мастер-класс «Методика проведения литературно-библиографической информины “Интерактивные инструменты популяризации творчества писателя (на материале произведений В. М. Шукшина: к 90-летию со дня рождения)”»	Кафедра литературы и русского языка Кафедра БИД
Творческие – 40		
57.	Вожделение стрелы (фольклорный праздник)	Кафедра РТПП
58.	День КМ: фестиваль творческих показов	
59.	Кузьминки (народные гуляния)	
60.	Литературно-библиографическая лаборатория «Инициативные практики постижения текста (к 90-летию со дня рождения В. М. Шукшина)»	Кафедра литературы и русского языка Кафедра БИД
61.	Выставка «Уральская Венеция»	Кафедра ДПИ
62.	Олимпиада абитуриентов ЧГИК по истории и обществознанию	Кафедра истории

№ п/п	Название мероприятия	Отв. за проведение
63.	Сольный концерт ансамбля «Субтон»	Кафедра хорового дирижирования
64.	Мировые саундтреки с оркестром «Senso Orchestra»	
65.	Участие ансамбля танца «Малахит» в концерте ко Дню защитника отечества	Кафедра искусства балетмейстера
66.	День открытых дверей в ЧГИК	ЦДПО
67.	Концерт Южноуральского ансамбля песни и танца под рук. И. А. Игнатьева, Л. И. Шутовой, В. И. Панферова	Хореографический факультет Кафедра народного хорового пения
68.	Участие ансамбля танца «Малахит» в концертной программе, посвященной Дню призывника	Кафедра искусства балетмейстера
69.	Мастер-класс заслуженного артиста РФ, солиста Кремлевского балета, солиста театра «Русский балет» М. Ю. Мартынюка	
70.	Мастер-класс «Проектный метод как основа творческого исследования образцов танцевального репертуара»	
71.	Открытый показ «Наследие и репертуар»	
72.	концерт «Песни народов мира»	Кафедра иностранных языков
73.	Концертное исполнение фуг ХТК И.-С. Баха	Кафедра истории и теории музыки
74.	Концерт памяти М. Д. Смирнова	Консерваторский факультет
75.	Заседания Исторического клуба	Кафедра истории
76.	Олимпиада абитуриентов ЧГИК по истории и обществознанию	
77.	Открытая лекция «Культура как смысл истории»	Кафедра истории ФДКиТ
78.	Открытое занятие «Символы Российской государственности»	Кафедра истории
79.	Конкурс творчества студентов, сотрудников и преподавателей ФДКиТ	ФДКиТ
80.	Концерт «Я лечу над Россией», посвященный творчеству композитора Г. Пономаренко	Кафедра народного хорового пения
81.	Творческая встреча с композитором В. Горячих	
82.	Встреча-концерт «Песенно-хоровое творчество В. Захарова»	
83.	Олимпиада по педагогике и психологии	Кафедра педагогики и психологии
84.	Театрализованное представление, посвященное Дню знаний (1 сентября)	Кафедра РТПП
85.	Ректорский прием в честь активистов НСО	Управление науки и инноваций
86.	Торжественная церемония вручения именных стипендий студентам ЧГИК	Кафедра РТПП
87.	Театрализованное представление «Вечно живые»	Кафедра РТПП

№ п/п	Название мероприятия	Отв. за проведение
88.	Юбилейный вечер В. В. Бычкова	Кафедра эстрадно-оркестрового творчества Кафедра РТПП
89.	Концерт, посвященный Дню работника культуры	Кафедра РТПП
90.	Юбилейный концерт народного артиста РФ, профессора кафедры эстрадно-оркестрового творчества Н. Глазкова	Кафедра эстрадно-оркестрового творчества Кафедра РТПП
91.	Презентация книги В. С. Толстикова «Челябинский государственный институт культуры. 50 лет. Страницы истории»	Кафедра РТПП Кафедра истории
92.	«Педагогический неформат», педагогическая олимпиада по итогам летней практики	Кафедра СКД
93.	Театрализованный конкурс «Наш поэтический взлет»	
94.	Концерт фортепианного дуэта	Кафедра специального фортепиано
95.	Выставка «Игнатиевская пещера: древние рисунки в опасности!»	Кафедра туризма и музееведения
96.	Концерт кафедры «Иоганн Себастьян Бах»	Кафедра ОСИДИ

Представители 25 кафедр института совместно с концертно-творческим отделом, отделом по социально-воспитательной работе и управлением науки и инноваций выступили инициаторами и организаторами 96 научных и художественно-творческих мероприятий различного уровня, проведенных в 2019 г. Из этого количества 12 мероприятий на счету хореографического факультета, 10 провела кафедра РТПП, 8 – кафедра истории, 7 – кафедра социально-культурной деятельности.

Естественно преподаватели института принимали участие в большом количестве профессиональных мероприятий, выходящих за рамки собственно института (в том числе организованных вузом, но имеющих региональный статус и выше). По сравнению с двумя предыдущими годами общее количество мероприятий прогнозируемо снизилось в первую очередь за счет смещения с международного и российского уровней на региональный. При составлении отчета мы старались учитывать не только очное, но также дистанционное участие (табл. 22).

Таблица 22

**Динамика участия НПР и сотрудников института
в научных и творческих мероприятиях в 2013–2019 гг.**

Уровень мероприятий	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
Международные	71	77	93	94	161	144	105
Всероссийские	40	59	46	64	64	94	71
Региональные и областные	65	58	73	95	129	145	166
Всего	176	194	212	253	354	383	342

Как и в прошлом году, активность кафедр неравномерна. Показатели участия зависят не только от инициативы преподавателей, но и от количественного состава. Тем не менее условный рейтинг присутствия кафедры в пространстве профессионального взаимодействия интересен в качестве материала для сравнительного анализа, с одной стороны, и внутренней оценки потенциала инициатив преподавателей – с другой (табл. 23).

Таблица 23

Рейтинг участия кафедр в научных и художественно-творческих мероприятиях в 2019 г. (с учетом совместного участия)

Кафедра	Международные		Всероссийские		Региональные		Всего
	науч.	творч.	науч.	творч.	науч.	творч.	
ОСИДИ	–	15	–	1	–	50	66
БИД	14	–	9	–	13	1	37
культурологии и социологии	20	–	6	1	–	2	29
Педагогика хореографии	3	3	–	10	–	9	25
Искусства балетмейстера	2	4	1	6	–	9	22
ДПИ	3	4	2	4	–	8	21
ТИС	2	4	6	3	1	2	18
литературы и рус. яз.	9	–	2	–	6	–	17
спец. фортепиано	1	1	1	1	1	11	16
этнокультурного образования	1	4	1	3	–	7	16
муз. образования	4	2	3	1	2	3	15
истории и теории музыки	2	4	1	–	–	5	12
истории	2	–	2	1	2	4	11
туризма и музееведения	5	–	1	–	3	2	11
педагогика и психологии	3	–	3	–	4	–	10
НХП	2	4	1	–	–	3	10
документоведения и изд. дела	3	–	4	–	3	–	10
РТПП	1	2	–	2	–	4	9
дизайна	2	1	1	3	–	2	9
философских наук	6	–	2	–	–	–	8
СКД	–	–	1	1	–	4	6
вокального искусства	–	–	–	–	–	6	6
РКТ	1	3	–	–	–	1	5
ЭОТ	–	2	–	–	–	3	5
хорового дирижирования	–	3	–	–	–	2	5
народных инструментов и оркестрового дирижирования	2	1	–	–	–	1	4
иностранных языков	1	2	–	–	–	–	3
физической культуры	2	–	1	–	–	–	3
информатики	–	–	–	–	–	–	–

Более детально увидеть тематику научных и творческих мероприятий, их статус, географию и основных участников (или ответственных) от института позволяет табл. 24.

Таблица 24

**Участие НПР института
в конференциях и художественно-творческих проектах в 2019 г.**

№ п/п	Научные мероприятия	Место проведения	Участники
Международные			
<i>Научные (конференции, форумы, круглые столы)</i>			
<i>Кафедра БИД – 14</i>			
1.	Международная научная конференция «Россия – Узбекистан. Международные образовательные и социально-культурные технологии: векторы развития»	04–05.07.2019, Челябинск, ЧГИК, Гос. институт искусств и культуры Узбекистана, Бухарский гос. университет, Самаркандский гос. институт иностранных языков	Матвеева И. Ю. Сокольская Л. В. Руссак З. В.
2.	Пятый международный интеллектуальный форум «Чтение на евразийском перекрестке»	24–25.10.2019, Челябинск, ЧГИК	Матвеева И. Ю. Ваганова М. Ю. Аскарова В. Я. Гушул Ю. В. Корнеева Ю. В.
3.	Международная научно-практическая конференция «Книга и чтение в цифровую эпоху»	15–18.05.2019, Национальная библиотека, г. Бишкек	Аскарова В. Я.
4.	VI Междунар. педагогический форум «Русский язык и культура: взаимосвязи и взаимодействие»	02–03.12.2019, Сочи, СПбГУ	Аскарова В. Я.
5.	Международная научно-практическая конференция «Сахаровские чтения – 2019»	02–03.12.2019, Санкт-Петербург, СПбГИК	Аскарова В. Я. (стендовый доклад)
6.	VI международная научно-практическая конференция «Современное общество: актуальные проблемы и перспективы развития в социокультурном пространстве»	28.02.2019, Чебоксары, Чувашский государственный институт культуры и искусств, Минкультуры Чувашии	Сокольская Л. В. Руссак З. В.
7.	Республиканская научно-теоретическая конференция «Дидактические основы интеграции между высшим образованием, повышением квалификации и переподготовкой кадров»	26–27.04.2019, Бухара, Республика Узбекистан, Бухарский государственный университет	Сокольская Л. В. Руссак З. В.

№ п/п	Научные мероприятия	Место проведения	Участники
8.	VIII Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием «Интеграция творчества, образования и науки в библиотечно-информационном пространстве»	24.05.2019, Тюмень, ТюмГИК	Сокольская Л. В. Руссак З. В.
9.	Международная научно-практическая конференция «Библиотеки и музеи в современной образовательной и социокультурной среде: сохранение традиций и перспективы развития»	24–26.09.2019, Минск, Белорусский государственный университет культуры и искусства, Министерство культуры Республики Беларусь	Сокольская Л. В. Руссак З. В.
10.	XXII Международная научная конференция, посвящённая 80-летию со дня рождения ее основателя В. В. Скворцова «Библиотечное дело – 2019. Библиотека в цифровой среде: тенденции развития»	19.04.2019, Москва, МГИК	Сокольская Л. В.
11.	Международная научная конференция «Культура и искусство: традиции и современность»	Март 2019, Чебоксары, Чебоксарский государственный институт культуры	Лаврова К. Б.
12.	Международный семинар «Книга: Сибирь – Евразия»	01–03.09.2019, Новосибирск	Лаврова К. Б.
13.	Областной семинар «Специализированное обслуживание молодежи – мировой библиотечный тренд»	06.06.2019, Костанай (Республика Казахстан), Костанайская ОУНБ	Матвеева И. Ю.
14.	Международный форум «Научные школы. Молодежь в науке и культуре XXI века»	07–08.11.2019, Челябинск, ЧГИК	Гушул Ю. В. Корнеева Ю. В. Ларова К. Б.
Кафедра дизайна – 2			
15.	VI международная научно-практическая конференция «Современное общество: актуальные проблемы и перспективы развития в социокультурном пространстве»	28.02.2019, Чебоксары, Чувашский государственный институт культуры и искусств	Тюрин В. В. Чеботарев А. М. Чернева Ж. Ю.
16.	XIV Колосницинские чтения «Человек в мире культуры: проблемы науки и образования»	26–27.04.2019, Екатеринбург, Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б. Н. Ельцина	Чеботарев А. М.

№ п/п	Научные мероприятия	Место проведения	Участники
Кафедра ДПИ – 3			
17.	VI международная научно-практическая конференция «Современное общество: актуальные проблемы и перспективы развития в социокультурном пространстве»	28.02.2019, Чебоксары, Чувашский государственный институт культуры и искусств	Морозова И. Н. Ржавитина А. А. Старцева О. Г. Терехова О. В. Факеева В. В.
18.	Международная научная конференция «Мастера искусств об искусстве: о феномене, ресурсах “вовлеченного” дискурса в искусствоведении»	20–21.01.2019, Прага (Чехия), Vědeckovy davate lskécentrum «Sociosféra-CZ»	Морозова И. Н.
19.	XVIII Международный научно-творческий форум (научная конференция) «Научные школы. Молодежь в науке и культуре XXI века»	07–08.11.2019, Челябинск, ЧГИК	Гейль В. В.
Кафедра искусства балетмейстера – 2			
20.	Пятый международный интеллектуальный форум «Чтение на евразийском перекрестке»	24–25.10.2019, Челябинск, ЧГИК	Бриске И. Э.
21.	XVIII Международный научно-творческий форум (научная конференция) «Научные школы. Молодежь в науке и культуре XXI века»	07–08.11.2019, Челябинск, ЧГИК	Бриске И. Э. Баннова И. Ю. Панферов В. И. Крысанков Т. Г. Предеина Т. Б.
Кафедра ИИТМ – 2			
22.	Научная конференция к 10-летию возрождения молодежного композиторского движения РФ и образования МолОта – III Международная научно-практическая конференция «Музыкальная наука и композиторское творчество в современном мире»	28–29.09.2019, Астрахань, Астраханская государственная консерватория	Ширяева О. Ф.
23.	I Международный форум по искусствоведению и культурологии «Культура, искусство и творчество: история, направления развития и достижения»	15.11.2019, Москва, ННО «Профессиональная наука»	Черевань С. В.
Кафедра иностранных языков – 1			
24.	XVIII Международный научно-творческий форум (научная конференция) «Научные школы. Молодежь в науке и культуре XXI века»	07–08.11.2019, Челябинск, ЧГИК	Порошина Т. И. Мещеряков В. Б., Севрюгина О. В.

№ п/п	Научные мероприятия	Место проведения	Участники
Кафедра истории – 2			
25.	XVIII Международный научно-творческий форум (научная конференция) «Научные школы. Молодежь в науке и культуре XXI века»	07–08.11.2019, Челябинск, ЧГИК	Толстиков В. С. Королев Н. С. Терехов А. Н. Тищенко Е. В.
26.	Семнадцатый Славянский научный собор «Урал. Православие. Культура»: «Мир славянской письменности и культуры в православии, социогуманитарном познании» (международ. науч.-практ. конф.)	16–17.05.2019, Челябинск, ЧГИК	Терехов А. Н. Толстиков В. С.
Кафедра литературы и русского языка – 9			
27.	II международный конгресс «Россия в международном диалоге»	20.09.2019, Челябинск, ЧелГУ	Селютин Е. А. Усанова О. Г.
28.	Международный научно-методический семинар «Игровые формы обучения на уроках русского языка как иностранного/неродного (Марианна Авери, авт. учебников «Сорока»))»	28.08.2019, Челябинск, ЧелГУ	Селютин Е. А. Усанова О. Г. Перчик Л. С.
29.	Семнадцатый Славянский научный собор «Урал. Православие. Культура»: «Мир славянской письменности и культуры в православии, социогуманитарном познании»	16–17.05.2019, Челябинск, ЧГИК	Селютин Е. А. Усанова О. Г. Терпугова Т. Г.
30.	Пятый международный интеллектуальный форум «Чтение на евразийском перекрестке»	24–25.10.2019, Челябинск, ЧГИК	Тихомирова Л. Н. Гушул Ю. В. Селютин Е. А. Усанова О. Г. Терпугова Т. Г.
31.	XVIII Международный научно-творческий форум (научная конференция) «Научные школы. Молодежь в науке и культуре XXI века»	07–08.11.2019, Челябинск, ЧГИК	Тихомирова Л. Н. Гушул Ю. В. Селютин Е. А.
32.	Международная научно-практическая конференция «Современная школа в условиях реализации национального проекта “Образование”»	11.12.2019, Копейск, ЮУрГПУ	Селютин Е. А.
33.	Международная научная конференция «Литература в контексте современности»	13.12.2019, Челябинск, ЮУрГПУ	Селютин Е. А.

№ п/п	Научные мероприятия	Место проведения	Участники
34.	IV Международная неделя русского языка в Сочинском государственном университете, V Стратегическая сессия «Совещание экспертов российских и зарубежных вузов по проблемам формирования речемыслительной культуры в высшей школе»	26.11.2019, Сочи, Сочинский государственный университет	Усанова О. Г.
35.	Международный форум иностранных студентов и выпускников <i>URALFEST</i>	14–16.11.2019, Челябинск, ЮУрГУ	Усанова О. Г. Селюткина Е. А. Перчик Л. С.
Кафедра культурологии и социологии – 20			
36.	Международная конференция «Новые парадигмы науки и образования в информационную эпоху»	08.02.2019, Екатеринбург, Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б. Н. Ельцина	Зубанова Л. Б. Шуб М. Л.
37.	III международная конференция PMMIS «Журналистский текст в новой технологической среде: достижения и проблемы»	28–29.03.2019, Челябинск, ЧелГУ	Зубанова Л. Б.
38.	Международная конференция «Политика и культура: проблемы взаимодействия в современном мире»	26–28.04.2019, Будапешт (Венгрия), Венгеро-российский культурно-просветительский фонд <i>Dialogorum</i>	Зубанова Л. Б. Шуб М. Л.
39.	XIV Колосницинские чтения. Конференция «Человек в мире культуры: проблемы науки и образования»	26–27.04.2019, Екатеринбург, Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б. Н. Ельцина	Зубанова Л. Б.
40.	Мания/магия истории: прошлое вместо настоящего и будущего	22–23.05.2019, Екатеринбург, Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б. Н. Ельцина	Зубанова Л. Б. Шуб М. Л.
41.	Конференция <i>Cultural Studies, Media & Communications, Information & Library Science, Human Geography and Demography, Urban Studies, Planning & Development</i>	26.08–01.09.2019, Албена (Болгария)	Зубанова Л. Б. Синецкий С. Б. Шуб М. Л.
42.	Конференция «MEDIAОБРАЗОВАНИЕ: векторы интеграции в цифровое пространство»	26–27.11.2019, Челябинск, ЧелГУ	Зубанова Л. Б. Шуб М. Л.

№ п/п	Научные мероприятия	Место проведения	Участники
43.	Конференция «Визит к Музам: международный научно-творческий форум»	08–14.09.2019, Ираклион (Крит), Международная академия «Девять Муз»	Зубанова Л. Б.
44.	XVIII Международный научно-творческий форум (научная конференция) «Научные школы. Молодежь в науке и культуре XXI века»	07–08.11.2019, Челябинск, ЧГИК	Зубанова Л. Б. Шуб М. Л.
45.	Конференция «Вопросы экспертизы в области культуры, искусства, дизайна»	04–06.06.2019, Екатеринбург, Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б. Н. Ельцина	Зубанова Л. Б. Шуб М. Л. Павлова А. Ю.
46.	Пятый международный интеллектуальный форум «Чтение на евразийском перекрестке»	25.10.2019, Челябинск, Центральная библиотека им. А. С. Пушкина	Зубанова Л. Б.
47.	Международная научная конференция «Россия – Узбекистан. Международные образовательные и социально-культурные технологии: векторы развития»	04–05.07.2019, Челябинск, ЧГИК, Гос. институт искусств и культуры Узбекистана, Бухарский гос. университет, Самаркандский гос. институт иностранных языков	Шуб М. Л. Соковиков С. С.
48.	Конференция «Перевод, информация, коммуникация – политический и социальный мост»	2019, Самарканд, Самаркандский государственный институт иностранных языков	Шуб М. Л.
49.	Конференция «Город в контексте макро- и микроисторических процессов»	14.11.2019, Стерлитамак, Башкирия	Шуб М. Л.
50.	Международный научный форум «Старые и новые медиа: пути к новой эстетике»	26–29.03.2019, Москва, Государственный институт искусствознания, Институт кино и телевидения	Павлова А. Ю.
51.	VII Международная научно-практическая конференция «Модернизация культуры: знание как инструмент развития»	20–21.05.2019, Самара, Самарский государственный институт культуры	Павлова А. Ю.
52.	Международная научная конференция «Психология, литература, кино в диалоге с театром»	03–05.12.2019, Москва, Психологический институт РАО, Литературный институт им. А. М. Горького, Всероссийский государственный институт кинематографии	Павлова А. Ю.
53.	Конференция «Наука и современность 2019: XLVII международная научная конференция»	30–31.01.2019, Москва, Евразийское научное объединение	Соковиков С. С.

№ п/п	Научные мероприятия	Место проведения	Участники
54.	Семнадцатый Славянский научный собор «Урал. Православие. Культура»: «Мир славянской письменности и культуры в православии, социогуманитарном познании» (международ. науч.-практ. конф.)	16–17.05.2019, Челябинск, ЧГИК	Соковиков С. С.
55.	Конференция «Социально-культурная деятельность: векторы исследовательских и практических перспектив»	24.05.2019, Казань, КазГИК	Соковиков С. С.
<i>Кафедра музыкального образования – 4</i>			
56.	XVIII Международный научно-творческий форум (научная конференция) «Научные школы. Молодежь в науке и культуре XXI века»	07–08.11.2019, Челябинск, ЧГИК	Хмелева А. П. Попова Е. М. Булгакова С. Н. Кочек В. Ф. Катричева Т. Ю. Пономаренко Л. С.
57.	I Международная научно-практическая конференция: «Музыкальное искусство и образование: традиции и инновации»	25.11.2019 Бухара БухГУ	Хмелева А. П. Шамаева Р. М. Пономаренко Л. С. Кочек В. Ф. Попова Е. М.
58.	Семнадцатый Славянский научный собор «Урал. Православие. Культура»: «Мир славянской письменности и культуры в православии, социогуманитарном познании» (международ. науч.-практ. конф.)	16–17.05.2019, Челябинск, ЧГИК	Попова Е. М. Булгакова С. Н. Коченда М. В. Катричева Т. Ю. Хмелева А. П.
59.	III Международная научно-практическая конференция «Музыкальное и художественное образование в современном мире»	12.04.2019, Ростов-на Дону – Таганрог, Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)	Кочек В. Ф.
<i>Кафедра народного хорового пения – 2</i>			
60.	XVIII Международный научно-творческий форум (научная конференция) «Научные школы. Молодежь в науке и культуре XXI века»	07–08.11.2019, Челябинск, ЧГИК	Перерва О. Ю.
61.	Семнадцатый Славянский научный собор «Урал. Православие. Культура»: «Мир славянской письменности и культуры в православии, социогуманитарном познании» (международ. науч.-практ. конф.)	16–17.05.2019, Челябинск, ЧГИК	Перерва О. Ю.

№ п/п	Научные мероприятия	Место проведения	Участники
Кафедра НИИОД – 2			
62.	VI международная научно-методическая конференция «Музыкальная культура в теоретическом и прикладном измерении»	05.04.2019, Кемерово, КемГИК	Герасимов В. Г.
63.	III Международная научно-практическая конференция «Музыкальная наука и композиторское творчество в современном мире»	28–29.09.2019, Астрахань, Астраханская государственная консерватория	Кузьмина О. В.
Кафедра педагогики хореографии – 3			
64.	XVIII Международный научно-творческий форум (научная конференция) «Научные школы. Молодежь в науке и культуре XXI века»	07–08.11.2019, Челябинск, ЧГИК	Дубских Т. М. Новиков К. А. Костина А. С. Нарская Т. Б.
65.	Пятый международный интеллектуальный форум «Чтение на евразийском перекрестке»	24–25.10.2019, Челябинск, ЧГИК	Дубских Т. М., Новиков К. А.
66.	IX Международная научно-практическая конференция «Современные проблемы лингвистики и дидактики: Междисциплинарный подход в гуманитарных и социальных науках» (CILDIAH – 2019)	23–28.04.2019, Волгоград, SHS Web of Conferences	Осипова Т. В.
Кафедра специального фортепиано – 1			
67.	Международный интернет-конкурс студенческих проектов «The Best Student and the Best Student Project»	09.03.2019, Париж (Франция)	Чернов А. В. Нечаев А. Ю. Левитан Е. А.
Кафедра документоведения и издательского дела – 3			
68.	Международная научная конференция «Берковские чтения»: «Книжная культура в контексте международных контактов»	29–30.05.2019, Минск, Международная ассоциация академий наук, Национальная академия наук Беларуси, Рос. академия наук	Кустова М. В. Рубанова Т. Д.
69.	XVIII Международный научно-творческий форум (научная конференция) «Научные школы. Молодежь в науке и культуре XXI века»	07–08.11.2019, Челябинск, ЧГИК	Александрова Н. О. Запекина Н. М. Рубанова Т. Д.
70.	Пятый международный интеллектуальный форум «Чтение на евразийском перекрестке»	24–25.10.2019, Челябинск, ЧГИК	Запекина Н. М. Рубанова Т. Д. Штолер А. В.

№ п/п	Научные мероприятия	Место проведения	Участники
Кафедра педагогики и психологии – 3			
71.	Семнадцатый Славянский научный сбор «Урал. Православие. Культура»: «Мир славянской письменности и культуры в православии, социокультурном познании»	16–17.05.2019, Челябинск, ЧГИК	Литвак Р. А. Гревцева Г. Я.
72.	Международная научно-практическая конференция «Социализация детей и подростков в условиях дополнительного образования»	28–29.09.2019, Костанай, Казахстан	Литвак Р. А.
73.	XVIII Международный научно-творческий форум (научная конференция) «Научные школы. Молодежь в науке и культуре XXI века»	07–08.11.2019, Челябинск, ЧГИК	Литвак Р. А. Гревцева Г. Я.
Кафедра РКТ – 1			
74.	XVIII Международный научно-творческий форум (научная конференция) «Научные школы. Молодежь в науке и культуре XXI века»	07–08.11.2019, Челябинск, ЧГИК	Тележников Н. В.
Кафедра РТПП – 1			
75.	XVIII Международный научно-творческий форум (научная конференция) «Научные школы. Молодежь в науке и культуре XXI века»	07–08.11.2019, Челябинск, ЧГИК	Мордасов А. А. Склярова В. С.
Кафедра туризма и музееведения – 5			
76.	Международная научная конференция <i>Scientific Research of the SCO Countries: Synergy and integration</i> («Научные исследования ШОС: синергия и интеграция»)	31.07.2019, Пекин (Китай)	Берестова Т. Ф.
77.	XXII Международная научная конференция, посвящённая 80-летию со дня рождения ее основателя В. В. Скворцова «Библиотечное дело – 2019. Библиотека в цифровой среде: тенденции развития»	19.04.2019, Москва, МГИК	Берестова Т. Ф.
78.	Международная научно-практическая конференция «Наука, технологии и информация в библиотеках (LIBWAY-2019)»	17–19.09.2019, Иркутск, ГПНТБ СО РАН, Иркутский научный центр СО РАН	Берестова Т. Ф.

№ п/п	Научные мероприятия	Место проведения	Участники
79.	Пятый международный интеллектуальный форум «Чтение на евразийском перекрестке». Секция «Тексты: опыт прочтения и визуального воплощения» (Гольдштейновские чтения)	24–25.10.2019, Челябинск, ЧГИК	Андреева И. В.
80.	VIII Международный Санкт-Петербургский культурный форум: 1. Круглый стол «Стратегии и репутации музеев»; 2. Конференция «Музей в интеллектуальном контексте эпохи»; 3. Конференция «Образ, знак и символ сувенира»	14–16.11.2019, Санкт-Петербург, СПбГУ, Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН, Художественно-пром. училищ им. Штиглица	Андреева И. В.
Кафедра ТИС – 2			
81.	Международная научно-практическая конференция «Вербатим как метод воспитания актера: методология, методика и практика»	04–07.03.2019, Москва, ВШСИ	Бармасов И. В. Калужских Е. В. Гейгер А. С.
82.	XVIII Международный научно-творческий форум (научная конференция) «Научные школы. Молодежь в науке и культуре XXI века»	07–08.11.2019, Челябинск, ЧГИК	Мухин А. С.
Кафедра физической культуры – 2			
83.	XVIII Международный научно-творческий форум (научная конференция) «Научные школы. Молодежь в науке и культуре XXI века»	07–08.11.2019, Челябинск, ЧГИК	Ерёмина Л. В. Кравчук В. И.
84.	Международная научная конференция «Музыкальное искусство и образование: традиции и инновации»	2019, Бухара, БухГУ	Кравчук В. И.
Кафедра философских наук – 6			
85.	Семнадцатый Славянский научный собор «Урал. Православие. Культура»: «Мир славянской письменности и культуры в православии, социогуманитарном познании» (международ. науч.-практ. конф.)	16–17.05.2019, Челябинск, ЧГИК	Апухтина Н. Г. Невелева В. С. Меняева М. П.
86.	Пятый международный интеллектуальный форум «Чтение на евразийском перекрестке»	24–25.10.2019, Челябинск, ЧГИК	Ланганс Е. Г. Меняева М. П. Невелева В. С. Апухтина Н. Г.

№ п/п	Научные мероприятия	Место проведения	Участники
87.	XVIII Международный научно-творческий форум (научная конференция) «Научные школы. Молодежь в науке и культуре XXI века»	07–08.11.2019, Челябинск, ЧГИК	Апухтина Н. Г. Меняева М. П. Невелева В. С. Ланганс Е. Г.
88.	VI Международная научная конференция «Бытие человека: проблема единства в многообразии современного мира»	21–22.11.2019, Челябинск, ЧелГУ	Невелева В. С. Апухтина Н. Г. Ланганс Е. Г. Меняева М. П.
89.	II (X) Международная научно-практическая конференция «Межкультурные коммуникации и миротворчество»	24–25.05.2019, Тюмень, ТГИК	Невелева В. С. Апухтина Н. Г.
90.	Международная научная конференция «Россия – Узбекистан. Международные образовательные и социально-культурные технологии: векторы развития»	04–05.07.2019, Челябинск, ЧГИК, Гос. институт искусств и культуры Узбекистана, Бухарский гос. университет, Самаркандский гос. институт иностранных языков	Апухтина Н. Г.
<i>Кафедра этнокультурного образования – 1</i>			
91.	XVIII Международный научно-творческий форум (научная конференция) «Научные школы. Молодежь в науке и культуре XXI века»	07–08.11.2019, Челябинск, ЧГИК	Сафонова Н. А. Вишнякова И. Н. Япринцева К. Л. Тарасова Ю. Б.
<i>Творческие (конкурсы, фестивали, гастроли)</i>			
<i>Кафедра ДПИ – 4</i>			
92.	ARTWEEK. Неделя искусств «Всемирная Арт-География: Италия и Россия»	01–11.11.2019, Кальтаджироне (Италия), Продюсерское агентство «Искусство будущего» при поддержке Всемирного фонда искусств, Евразийского художественного союза и Международного общества художников	Гашева Н. Н.
93.	ARTWEEK. Итальянская неделя искусств	22–30.11.2019, Кальтаджироне (Италия), Продюсерское агентство «Искусство будущего» при поддержке Всемирного фонда искусств, Евразийского художественного союза и Международного общества художников	Гашева Н. Н.
94.	ARTWEEK. Неделя искусств «АРТ-ПОЭЗИЯ: искусство и поэзия»	03–09.06.2019, Тель-Авив (Израиль), Евразийский художественный союз совместно с Российским культурным центром в Тель-Авиве и Всемирным фондом искусств	Гашева Н. Н.

№ п/п	Научные мероприятия	Место проведения	Участники
95.	XV Международная выставка экслибриса «EX LIBRIS – EX CINEMA»	27.09.2019, Русе (Болгария), Областная библиотека им. Л. Каравелова	Воронцова Ю. В.
Кафедра дизайна – I			
96.	VII Международный многожанровый конкурс-фестиваль «Уральский звездопад»	29–30.11.2019, Челябинск, АНО «Калейдоскоп+»	Лешуков А. Г.
Кафедра искусства балетмейстера – 4			
97.	Международный конкурс-фестиваль детского и юношеского творчества «Европа – Азия РЖД»	16.03.19, Орск, ДК железнодорожников	Бриске И. Э.
98.	Международный фестиваль-конкурс «Адмиралтейская звезда»	29.03.19, Челябинск, ДКЗСО	Панферов В. И.
99.	II Международный фестиваль-конкурс детского, юношеского и взрослого творчества «Балтийская звезда»	01–04.11.2019, Калининград, Дом искусств	Бриске И. Э.
100.	II Международный фестиваль современного творчества «STAR Open FEST – 2019»	17.11.2019, Челябинск, ДК ЗСО	Бриске И. Э.
Кафедра иностранных языков – 2			
101.	Программа международного культурного сотрудничества Россия – Германия (Мюзикл «Кентервильское привидение»)	20–29.03.2019, Ванген в Альгое (Германия); ЧГИК – Германно-Российское общество «Мост дружбы Ванген – Челябинск»	Мещеряков В. Б.
102.	Программа международного культурного сотрудничества Россия – Германия	16–24.06.2019, Челябинск (Россия); ЧГИК – Германно-Российское общество «Мост дружбы Ванген – Челябинск»	Мещеряков В. Б.
Кафедра ИИТМ – 4			
103.	VI Международный конкурс художественного творчества в сфере музыкально-компьютерных технологий, мультимедиапроектов, электронных и печатных учебных пособий, печатных работ и музыкальных композиций «Классика и современность»	01–29.03..2019, Екатеринбург Свердловский мужской хоровой колледж	Черевань С. В.
104.	Международный конкурс педагогических проектов «Золотая формула»	18.03.2019, Париж (Франция)	Черевань С. В.
105.	Международный конкурс научно-исследовательских проектов преподавателей вузов и сузуов (в рамках конкурса <i>Intercllover-2019</i>)	20.03.2019, Нижний Новгород, НОО «Профессиональная наука» (номинация «Научная статья»)	Черевань С. В.

№ п/п	Научные мероприятия	Место проведения	Участники
106.	Международный конкурс научно-исследовательских проектов преподавателей вузов и ссузов (в рамках конкурса <i>Intercllover-2019</i>)	30.03.2019, Нижний Новгород, НОО «Профессиональная наука» (раздел «Видеоблоги»)	Черевань С. В.
<i>Кафедра музыкального образования – 2</i>			
107.	Международный конкурс <i>Ascent to Parnassus</i>	Апрель 2019, Москва, ИСИ	Катричева Т. Ю.
108.	Международный конкурс инструментальных ансамблей	27.04.2019, Челябинск, ЧГИК	Попова Е. М.
<i>Кафедра НИИОД – 1</i>			
109.	Международный конкурс <i>Ascent to Parnassus</i>	Май 2019, Москва, ИСИ	Кузьмина О. В.
<i>Кафедра НХП – 4</i>			
110.	Международный конкурс <i>Ascent to Parnassus</i>	Апрель 2019, Москва, ИСИ	Перерва О. Ю.
111.	Международный конкурс творчества и искусства <i>VinArt</i>	12.05.2019, Москва, Международная продюсерская компания «ЕЖИКС»	Перерва О. Ю.
112.	Международный фестиваль-конкурс детско-юношеского и взрослого творчества «Птица удачи»	16.11.2019, Челябинск, ДК ЗСО	Засыпкина Т. А.
113.	Международный конкурс <i>Ascent to Parnassus</i>	Апрель 2019, Москва, ИСИ	Засыпкина Т. А.
<i>Кафедра педагогики хореографии – 3</i>			
114.	Международный конкурс красоты для девушек с ограниченными возможностями здоровья «Рожденная побеждать»	09–16.09.2019, Челябинск, Аппарат уполномоченных по правам человека, правам ребенка и защите прав предпринимателей в Челябинской области, Уполномоченный по правам человека в Челябинской области М. Павлова	Кособуцкая Н. Ю.
115.	Международный конкурс-фестиваль в рамках проекта «Урал собирает друзей»	27.12.2019, Магнитогорск, Хореографическое училище МаГК им. М. И. Глинки	Кособуцкая Н. Ю.
116.	Международные соревнования по танцевальному спорту «Европа – Азия – 2019»	01.12.2019, Екатеринбург, Федерация танцевального спорта Свердловской области	Новиков К. А.
<i>Кафедра оркестровых струнных, духовых и ударных инструментов – 15</i>			
117.	VIII Международный фестиваль «Денис Мацуев представляет...»	18.04.2019, Челябинск, ОГБУК «ЧГФ», Концертный зал им. С. С. Прокофьева	Абдурахманов А. А. Галкина Т. Ю. Нестерова Е. А.
118.	Дни Австрии на Южном Урале	15.05.2019, Челябинск, ОГБУК «ЧГФ», Концертный зал им. С. С. Прокофьева	Абдурахманов А. А. Галкина Т. Ю. Нестерова Е. А.

№ п/п	Научные мероприятия	Место проведения	Участники
119.	Дни Австрии на Южном Урале	16.05.2019, Миасс, ДК «Прометей»	Абдурахманов А. А. Галкина Т. Ю. Нестерова Е. А.
120.	Дни Австрии на Южном Урале	16.05.2019, Сатка, ДК «Магнезит»	Абдурахманов А. А. Галкина Т. Ю. Нестерова Е. А.
121.	Дни России в Австрии	28.09.2019, Вайц (Австрия), Kunsthaus	Абдурахманов А. А. Галкина Т. Ю. Нестерова Е. А.
122.	Дни России в Австрии	29.09.2019, Фронляйтен (Австрия), Volkshaus	Абдурахманов А. А. Галкина Т. Ю. Нестерова Е. А.
123.	Дни России в Австрии	30.09.2019, Грац (Австрия), Congress	Абдурахманов А. А. Галкина Т. Ю. Нестерова Е. А.
124.	Дни России в Австрии. Концерт квинтета оркестра «Классика»	01.10.2019, Граткорн (Австрия), Kloster Dult	Абдурахманов А. А. Галкина Т. Ю. Нестерова Е. А.
125.	Гастрольная поездка оркестра «Классика»	02.10.2019, Домжале (Словения), Дом культуры	Абдурахманов А. А. Галкина Т. Ю. Нестерова Е. А.
126.	Гастрольная поездка оркестра «Классика»	03.10.2019, Любляна (Словения), Филармония	Абдурахманов А. А. Галкина Т. Ю. Нестерова Е. А.
127.	Гастрольная поездка оркестра «Классика»	04.10.2019, Бад-Радкерсбург (Австрия), Zehnerhaus	Абдурахманов А. А. Галкина Т. Ю. Нестерова Е. А.
128.	Гастрольная поездка оркестра «Классика»	05.10.2019, Марибор (Словения), Union Saal	Абдурахманов А. А. Галкина Т. Ю. Нестерова Е. А.
129.	Гастрольная поездка оркестра «Классика»	06.10.2019, Лейбнитц (Австрия), Kulturzentrum	Абдурахманов А. А. Галкина Т. Ю. Нестерова Е. А.
130.	Гастрольная поездка оркестра «Классика»	07.10.2019, Шладминг (Австрия), Congress	Абдурахманов А. А. Галкина Т. Ю. Нестерова Е. А.
131.	Гастрольная поездка оркестра «Классика»	08.10.2019, Баден/Вена (Австрия), St. Stephan	Абдурахманов А. А. Галкина Т. Ю. Нестерова Е. А.
Кафедра РКТ – 3			
132.	Международный фестиваль короткометражных фильмов «ЧелоВечное кино»	01–04.04.2019, Челябинск, ЧГИК	Тележников Н. В. Шагабутдинов В. А. Стрельцов Д. Г. Отрыванова Л. П.
133.	Международный кинофестиваль <i>Picasso Einstein Buddha International Film Festival</i>	20.11.2019, Ришикеш (Индия)	Артемов И. А.

№ п/п	Научные мероприятия	Место проведения	Участники
134.	Международный кинофестиваль <i>Dead Rose International Film Festival</i>	05.12.2019, Новосибирск, Кинокомпания <i>Dead Rose Pictures</i>	Артемов И. А.
Кафедра РТПП – 2			
135.	Литературно-музыкальный вечер «Вечер русской поэзии»	27.11.2019, Рим (Италия), Российский центр науки и культуры	Ягодинцева Н. А.
136.	Международный многожанровый конкурс-фестиваль «Энергия звёзд»	01.12.2019, Челябинск, Фонд поддержки и развития детского и юношеского творчества «Орбита талантов»	Солдаткин В. Е.
Кафедра специального фортепиано – 1			
137.	Международный конкурс-фестиваль «Весенний экспромт – 2019»	15.03.2019, Нижневартровский государственный университет	Савельева Т. М.
Кафедра ТИС – 4			
138.	Международный конкурс-фестиваль «Урал собирает друзей»	24.02.2019, Челябинск, фонд «Планета талантов»	Ушакова А. А.
139.	13 Международный театральный фестиваль современной драматургии «Коляда-Plays»	01–10.11.2019, Екатеринбург, Коляда-театр	Васильцова Е. В.
140.	Форум молодых деятелей культуры и искусств «Таврида 5.0»	26.07–01.08.2019, Судак, Крым, Центр развития культурных инициатив	Васильцова Е. В.
141.	XX международный театральный фестиваль «Мелиховская весна – 2019»	28.03–27.05.2019, Московская обл., Чеховский р-н, с. Мелихово, Музей-заповедник А. П. Чехова «Мелихово»	Бармасов И. В.
Кафедра хорового дирижирования – 3			
142.	II международный фестиваль-конкурс «Славянская весна»	17–18.05.2019, Санкт-Петербург, Белый зал Санкт-Петербургского политехнического университета Петра Великого	Стрельцова Л. Н.
143.	Международный фестиваль-конкурс «Планета талантов»	13.10.2019, Челябинск, ЧГИК	Стрельцова Л. Н.
144.	Международный фестиваль духовной музыки на Южном Урале	Сентябрь 2019, Челябинск, ЧГИК	Коробейникова Е. А.
Кафедра этнокультурного образования – 4			
145.	Международный конкурс <i>Ascent to Parnassus</i>	11–15.04.2019, Москва, АНО ВО «Институт современного искусства»	Сафонова Н. А.
146.	Фестиваль традиционной казачьей культуры «Казачий струг»	31.05–02.06.2019, Челябинская обл., Верхнеуральское отдельское казачье общество «Второй казачий военный	Сафонова Н. А.

№ п/п	Научные мероприятия	Место проведения	Участники
		отдел, Хуторское казачье общество «Южный», семейный ансамбль «Казачина»	
147.	Международный конкурс искусств «Многоцветье»	10.11.2019, Челябинск, Узбекская национально-культурная автономия города Челябинска «Азия», Администрация города Челябинска	Сафонова Н. А.
148.	Международный конкурс <i>Ascent to Parnassus</i>	11–15.04.2019, Москва, АНО ВО «Институт современного искусства»	Вишнякова И. Н.
Кафедра эстрадно-оркестрового творчества – 2			
149.	Концерт в рамках международного проекта	28.03–09.04.2019, Ванген (Германия), Общеобразовательный университет	Хабибулин Р. Г. Бычков В. В. Луценко Т. С.
150.	Международный конкурс «Мы вместе»	20–22.01.2019, Суздаль, Центр интеллектуального и творческого развития «Шанс»	Анищенко А. И.
Всероссийские			
Научные (конференции, форумы), всего			
Кафедра БИД – 9			
151.	Всероссийский библиотечный конгресс РБА «Концепция развития и стратегические задачи библиотечного дела в России»	13–17.05.2019, Тула, Российская библиотечная ассоциация	Матвеева И. Ю. Лаврова К. Б. Гушул Ю. В. Сокольская Л. В. Руссак З. В.
152.	15 межрегиональный фестиваль по продвижению книги и чтения «Осень в Михайловском – 2019»	11–13.09.2019, Пушкинские горы Псковской области, РБА, РНБ, Псковская ОУНБ	Матвеева И.Ю.
153.	Всероссийская конференция «Устойчивое культурное развитие регионов: стратегические ориентиры государственной политики и общественные инициативы»	29–31.10.2019, Кемерово, Кемеровский ГИК	Матвеева И. Ю.
154.	VII Всероссийская научно-практическая конференция «Менеджмент качества в библиотеках. Контроль качества как основа эффективной системы менеджмента качества в современной библиотеке»	13.11.2019, Санкт-Петербург, ЦГПБ им. В. В. Маяковского	Матвеева И. Ю.
155.	Вторые социально-экономические библиотечные чтения	20–21.11.2019, Ханты-Мансийск, Государственная библиотека Югры, ГПНТБ СО РАН, ЧГИК	Матвеева И. Ю. Сокольская Л. В. Руссак З. В.

№ п/п	Научные мероприятия	Место проведения	Участники
156.	XII Всероссийская научно-практическая конференция «Библиотечные фонды: проблемы и решения»	30.09–05.10.2019, Челябинск, РНБ – ЧОУНБ	Аскарова В. Я. Гушул Ю. В.
157.	Всероссийская научно-практическая конференция «Природное и культурное наследие Урала»	14.06.2019, Челябинск, Министерство культуры Рос. Федерации, ЧГИК	Гушул Ю. В.
158.	XIV Всероссийская научно-практическая конференция «Электронные ресурсы библиотек, музеев, архивов. Информационное обслуживание в век электронных коммуникаций»	30.10–01.11.2019, Санкт-Петербург, Центральная городская публичная библиотека им. В. В. Маяковского, Мультимедийный исторический парк «Россия – моя история», Гос. музей истории религии, Рос. гос. исторический архив	Гушул Ю. В.
159.	Научный семинар «Информационно-аналитическая деятельность: теория и практика (памяти проф. Г. Ф. Гордукаловой)»	30.10.2019, Санкт-Петербург, Министерство культуры РФ, Санкт-Петербургский гос. институт культуры	Гушул Ю. В.
Кафедра дизайна– 1			
160.	51-я Всероссийская научно-практическая конференция молодых исследователей «Культурные инициативы»	04.04.2019, Челябинск, ЧГИК	Лешуков А. Г.
Кафедра документоведения и издательского дела – 4			
161.	XII Всероссийская научно-практическая конференция «Библиотечные фонды: проблемы и решения»	30.09–05.10.2019, Челябинск, РБА, РНБ, Министерство культуры Челябинской области, ЧОУНБ, ЧГИК	Соболенко Н. П. Штолер А. В.
162.	Всероссийская научно-практическая конференция «Инновационные процессы в информационно-коммуникационной сфере»	30.10.2019, Краснодар, Краснодарский государственный институт культуры	Кустова М. В.
163.	Межвузовский научный конгресс «Высшая школа: научные исследования»	25.10–8.11.2019, Москва, организатор – редакция журнала «Научная перспектива»	Ермолаева М. В.
164.	Уральский культурный форум	07–09.06.2019, Екатеринбург, Министерство культуры Свердловской области при поддержке полномочного представителя Президента РФ в Уральском федеральном округе	Штолер А.В.

№ п/п	Научные мероприятия	Место проведения	Участники
Кафедра ДПИ – 2			
165.	Научная конференция «Церковь. Богословие. История»	08–10.02.2019, Екатеринбург, Екатеринбургская духовная семинария	Морозова И. Н.
166.	Международная научно-практическая конференция «Культура, искусство, образование на перекрестке времен и цивилизаций»	29–30.01.2019, Волгоград, Волгоградская консерватория им. П. А. Серебрякова	Морозова И. И.
Кафедра искусства балетмейстера – 1			
167.	51-я Всероссийская научно-практическая конференция молодых исследователей «Культурные инициативы»	04.04.2019, Челябинск, ЧГИК	Крысанков Т. Г.
Кафедра истории и теории музыки – 1			
168.	51-я Всероссийская научно-практическая конференция молодых исследователей «Культурные инициативы»	04.04.2019, Челябинск, ЧГИК	Черевань С. В.
Кафедра истории – 2			
169.	Всероссийский конкурс обучающихся «Мой вклад в Величие России»	31.03. 2019, Москва, Региональная общественная организация содействия эффективному развитию творческой и инновационной деятельности в современном образовании «Доктрина»	Терехов А. Н.
170.	Всероссийский конкурс профессионального педагогического мастерства «Формула успеха»	26.11.2019, Москва, Образовательный педагогический портал «Новая школа», «Гранд-содружество»	Терехов А. Н.
Кафедра литературы и русского языка – 2			
171.	XXII Всероссийская научно-практическая конференция «Актуальные проблемы изучения и преподавания литературы в вузе и школе – Лейдермановские чтения»	29–30.03.2019, Екатеринбург, УрГПУ	Селютина Е. А.
172.	51-я Всероссийская научно-практическая конференция молодых исследователей «Культурные инициативы»	04.04.2019, Челябинск, ЧГИК	Тихомирова Л. Н. Прокофьева О. С. Селютина Е. А.
Кафедра культурологии и социологии – 6			
173.	Международная научно-практическая конференция «Региональное пространственное развитие: неравномерность vs устойчивость»	28–29.11.2019, Челябинск, Челябинский филиал РАН-ХиГС	Зубанова Л. Б. Синецкий С. Б.

№ п/п	Научные мероприятия	Место проведения	Участники
174.	Конференция «Художественная культура и трансформация индустриального менталитета в условиях моногорода»	12.02.2019, Магнитогорск, Магнитогорский государственный технический университет им. Г. И. Носова	Зубанова Л. Б. Шуб М. Л.
175.	Конференция «Историко-теоретические и практические вопросы Шашмакома Бухары»	25.01.2019, Бухара, БухГУ	Зубанова Л. Б.
176.	XXV Педагогические ассамблеи искусств	23–28.11.2019, Магнитогорская государственная консерватория им. М. И. Глинки	Шуб М. Л.
177.	Всероссийская научно-практическая конференция «Искусство – образование – культура: традиции и современность»	21–22.04.2019, Москва, АНО ВО «Институт современного искусства»	Павлова А. Ю. Соковиков С. С.
178.	Конференция «Актуальные вопросы повышения качества образования»	12.11.2019, Москва, Российское профессорское собрание	Синецкий С. Б.
Кафедра музыкального образования – 3			
179.	51-я Всероссийская научно-практическая конференция молодых исследователей «Культурные инициативы»	04.04.2019, Челябинск, ЧГИК	Хмелева А. П. Попова Е. М. Катричева Т. Ю
180.	Всероссийская научно-практическая конференция «Искусство – образование – культура: традиции и современность»	21–22.04.2019, Москва, АНО ВО «Институт современного искусства»	Пономаренко Л. С.
181.	XVII Всероссийская научно-практическая конференция «Современные парадигмы образования: достижения, инновации, технический прогресс»	04.02.2019, Ростов-на-Дону, Южный университет (ИУБиП)	Кочевков В. Ф.
Кафедра народного хорового пения – 1			
182.	51-я Всероссийская научно-практическая конференция молодых исследователей «Культурные инициативы»	04.04.2019, Челябинск, ЧГИК	Преподаватели кафедры
Кафедра педагогики и психологии – 3			
183.	Обсуждение «Стратегии развития образования до 2034 г.»	01.10.19, Москва, РАО	Креницына Е. В.
184.	Международная научно-практическая конференция «Региональное пространственное развитие: неравномерность vs устойчивость»	28–29.11.2019, Челябинск, Челябинский филиал РАН-ХиГС	Бушуева Т. Н.
185.	Круглый стол «Современные проблемы образования»	24.09.2019, Челябинск – Бухара, ЧГИК	Преподаватели кафедры

№ п/п	Научные мероприятия	Место проведения	Участники
Кафедра СКД – 1			
186.	Конкурс «Добросвет»	25.10.2019, Белгород, БГИИК	Сафаралиев Б. С. Николаева Л. А.
Кафедра специального фортепиано – 1			
187.	51-я Всероссийская научно-практическая конференция молодых исследователей «Культурные инициативы»	04.04.2019, Челябинск, ЧГИК	Нечаев А.Ю., Наумова Н.М., Манакowa Н.В., Прудникова О.А.
Кафедра ТИС – 6			
188.	Ежегодная лаборатория театральных педагогов по режиссуре и актерскому мастерству Е. Б. Каменьковича	28.02–02.03.2019, Москва, ГИТИС	Бармасов И. В.
189.	Всероссийский форум «Документальный театр в современной театральной школе»	04–07.03.2019, Москва, ВШСИ	Бармасов И. В. Калужских Е. В. Гейгер А. С.
190.	Всероссийская научно-практическая конференция «Искусство – образование – культура: традиции и современность»	21–22.04.2019, Москва, АНО ВО «Институт современного искусства»	Сколова Н. В.
191.	Всероссийская научно-практическая конференция педагогов и студентов театральных вузов «Сцена. Слово. Речь»	11–13.11.2019, Санкт-Петербург, РГИСИ	Бармасов И. В.
192.	Всероссийская научно-практическая конференция «Актерское образование. Апгрейд»	27–29.11.2019, Москва, школа-студия МХАТ	Бармасов И. В.
193.	51-я Всероссийская научно-практическая конференция молодых исследователей «Культурные инициативы»	04.04.2019, Челябинск, ЧГИК	Мухин А. Ю.
Кафедра туризма и музееведения – 1			
194.	Всероссийская научно-практическая конференция «Природное и культурное наследие Урала»	14.06.2019, Челябинск, ЧГИК	Абдрахманова З. А. Андреева И. В. Лушникова А. В. Новикова Н. Г. Овчинникова Н. В. Шицкова М. А.
Кафедра физической культуры – 1			
195.	51-я Всероссийская научно-практическая конференция молодых исследователей «Культурные инициативы»	04.04.2019, Челябинск, ЧГИК	Власова И. А. Кравчук В. И.
Кафедра философских наук – 2			
196.	Всероссийская научно-практическая конференция «Социально-гуманитарные	29–30.05.2019, Оренбург, ОГУ	Невелова В. С. Меняева М. П.

№ п/п	Научные мероприятия	Место проведения	Участники
	инновации: стратегии фундаментальных и прикладных научных исследований»		
197.	Всероссийская научно-практическая конференция «Природное и культурное наследие Урала»	14.06.2019, Челябинск, ЧГИК	Апухтина Н. Г.
Кафедра этнокультурного образования – 1			
198.	Научная конференция «Национальные культуры Урала».	08.10.2019, Екатеринбург	Сафонова Н. А.
Творческие (конкурсы, фестивали, гастроли)			
Кафедра дизайна – 3			
199.	IV Всероссийский конкурс «Все краски жизни для тебя»	Март 2019, Чебоксары, Чувашский государственный институт культуры и искусств	Тюрин В. В. Чеботарев А. М. Чернева Ж. Ю.
200.	IX Всероссийский конкурс социальной рекламы «Взгляд молодых»	22.11.2019, Челябинск, Южно-Уральский институт управления и экономики	Тюрин В. В.
201.	Архитектурный студенческий конкурс «АРХпроект-2019»	12.12.2019, Санкт-Петербург, группа компаний «ЦДС» и журнал «Проект Балтия»	Реунова Л. В.
Кафедра ДПИ – 4			
202.	IV Всероссийский конкурс «Все краски жизни для тебя»	Март 2019, Чебоксары, Чувашский государственный институт культуры и искусств	Терехова О. В. Факеева В. В. Старцева О. Г. Ржавитина А. А. Морозова И. Н.
203.	XII фестиваль ДПИ «Лоскутная мозаика России»	Июнь 2019, Иваново, Минкультуры РФ, ГРНТ им. В. Д. Поленова	Терехова О. В. Факеева В. В.
204.	Отчетная выставка	Январь 2019, Великий Новгород, Союз акварелистов России	Старцева О. Г.
205.	II Уральская триеннале декоративного искусства	06.06–10.07.2019, Екатеринбург, УрГАХУ, Союз художников России	Пурик А. С.
Кафедра искусства балетмейстера – 6			
206.	III Всероссийский конкурс (любительского и профессионального) детского и юношеского творчества «Москва – Челябинск транзит»: «Роза Ветров – 2019»	23.02.19, Челябинск, ЧГИК	Бриске И. Э.
207.	Всероссийский конкурс «Казачий круг»	30–31.08.2019, Оренбург, Театр драмы	Бриске И. Э.

№ п/п	Научные мероприятия	Место проведения	Участники
208.	Открытый Всероссийский кубок по современной хореографии и оригинальному жанру «Олимп Евразии» (работа в жюри)	02–03.11.2019, Челябинск, ДК железнодорожников	Баннова И. Ю.
209.	Всероссийский конкурс-фестиваль хореографического искусства «Наследие»	30.11.2019, Новосибирск, ДК «Прогресс»	Бриске И. Э.
210.	Всероссийский конкурс-фестиваль хореографического искусства «Наследие»	06.12.2019, Омск, ДК «Красная гвардия»	Бриске И. Э.
211.	XXII Всероссийский конкурс современной хореографии «Евразия Шанс»	30.11–01.12.2019, Златоуст, ДК «Металлург»	Баннова И. Ю.
<i>Кафедра истории – 1</i>			
212.	Всероссийская заочная интернет-олимпиада по истории	07–11. 10.2019, Москва, ООО «Национальный фонд поддержки инноваций в сфере образования»	Тищенко Е. В.
<i>Кафедра культурологии и социологии – 1</i>			
213.	Фестиваль современного искусства «Дебаркадер»; поэтическая программа «InВерсия: переход и превращение»	01–04.11.2019, Челябинск, Исторический музей Южного Урала	Зубанова Л. Б.
<i>Кафедра музыкального образования – 1</i>			
214.	IV Всероссийский конкурс музыкантов-исполнителей <i>Grand Music</i>	20.04–06.05.2019, Санкт-Петербург, АНО Центр культуры и искусств «Гранд» г. Москвы, СПб ДМШ № 37, Культурный центр Елены Образцовой при информационной поддержке комитета по культуре Санкт-Петербурга	Коченда М. В. (руководитель ансамбля хора)
<i>Кафедра ОСИДИ – 1</i>			
215.	VIII Всероссийская научно-практическая конференция «Расулевские чтения»	05.07.2019, Троицк	Абдурахманов А. А. Галкина Т. Ю. Нестерова Е. А.
<i>Кафедра педагогики хореографии – 10</i>			
216.	Открытый Всероссийский кубок «Олимп Евразии»	03.12.2019, Челябинск, Челябинская областная цирковая общественная организация, Челябинская областная танцевальная общественная организация «Уральская региональная организация современной и спортивной хореографии»	Дубских Т. М.

№ п/п	Научные мероприятия	Место проведения	Участники
217.	Открытый Всероссийский фестиваль-конкурс «Арт-Олимпиада»	05.04.2019, Челябинск, Челябинская областная цирковая общественная организация, Челябинская областная танцевальная общественная организация «Уральская региональная организация современной и спортивной хореографии»	Тараторин С. В.
218.	II Областной фестиваль-конкурс стилизованного танца «Данс-фольк эксперимент»	1.12.2019, Челябинск, Областное Челябинский государственный центр народного творчества	Костина А. С.
219.	Всероссийские соревнования по танцевальному спорту «Стерлитамак-2019»	29.09.2019, Стерлитамак	Недоцуков А. К.
220.	Всероссийские соревнования по танцевальному спорту «Дуэт 2019»	03.11.2019, Челябинск	Недоцуков А. К. Новиков К. А.
221.	Всероссийские соревнования по танцевальному спорту «Кубок УрФУ»	10.11.2019, Екатеринбург, Dance class	Недоцуков А. К.
222.	Всероссийские соревнования по танцевальному спорту Кубок «Ровесник-2019»	24.11.2019, Челябинск, ДК «Надежда»	Недоцуков А.К
223.	Всероссийский чемпионат по хореографии «Карнавал ритмов»	29.04.2019, Челябинск, Челябинская областная цирковая общественная организация, Челябинская областная танцевальная общественная организация «Уральская региональная организация современной и спортивной хореографии»	Тараторин С. В.
224.	Всероссийские соревнования, Первенство г. Челябинска по танцевальному спорту «Кубок Александрии»	22.09.2019, Челябинск, Челябинская городская федерация танцевального спорта, ТСК Александрия, ДС «Метар-спорт»	Новиков К. А.
225.	Конкурс-фестиваль «Мир такого не видал»	06.12.2019, Челябинск, ЧГИК, учебный театр	Новиков К. А. Осипова Т. В.
Кафедра РТПП – 2			
226.	Семинар молодых переводчиков «На разных языках по-русски»	04–05.11.2019, Сыктывкар, Финно-угорский этнокультурный парк	Ягодинцева Н. А.
227.	Лекция-практикум «Развитие поэтического мышления»	05.08.2019, Борисоглебск (Воронежская область), Борисоглебское музыкальное училище	Ягодинцева Н. А.

№ п/п	Научные мероприятия	Место проведения	Участники
Кафедра СКД – 1			
228.	Всероссийский Бажовский фестиваль народного творчества	Июнь 2019, с. Демарино, Челябинская область, Центр народного творчества	Степанова Т. П. Погорелова Н. В. Склярова В. С.
Кафедра специального фортепиано – 1			
229.	Участие в концерте камерной музыки челябинских композиторов «Камерата»	06.11.2019, Челябинск, ЧГИК, Концертный зал им. М. Д. Смирнова	Каукин Д. В.
Кафедра ТИС – 3			
230.	Всероссийский фестиваль иммерсивных спектаклей <i>PULSE</i>	10–15.09.2019, Челябинск, Молодежный театр	Бармасов И. В.
231.	Всероссийская театральная универсиада <i>UNIFEST</i>	13–17.09.2019, Челябинск, студия театра «Манекен»	Бармасов И. В. Бородина А. В.
232.	Всероссийский фестиваль «Он. Она. Они»	06–08.04.2019, Екатеринбург, ЕГТИ	Мухин А. Ю.
Кафедра этнокультурного образования – 3			
233.	Всероссийский фестиваль казачьей культуры «Златогорка»	08.06.2019, Златоуст, Центр казачьей культуры городского округа	Сафонова Н. А.
234.	Всероссийский фестиваль военно-патриотической песни «Наше поколение против террора»	03.09.2019, Челябинск, Администрация города Челябинска, Челябинская городская Дума, Управление культуры Администрации города Челябинска, Национальный антитеррористический комитет, Российский союз ветеранов Афганистана	Сафонова Н. А.
235.	Республиканский конкурс фольклорного искусства <i>Folk-time</i>	27–28.09.2019, Уфа, Республика Башкортостан, Республиканский центр народного творчества при поддержке Министерства культуры Республики Башкортостан	Сафонова Н. А.
Региональные			
Научные (конференции, форумы, круглые столы)			
Кафедра БИД – 13			
236.	Расширенное заседание главной коллегии министерства культуры Красноярского края	20–21.03.2019, Красноярск, Министерство культуры Красноярского края, Государственная универсальная научная библиотека Красноярского края	Матвеева И. Ю.
237.	Межрегиональный семинар «Профессиональное развитие библиотечных кадров как условие модернизации биб-	11.04.2019, Златоуст, ЦБС Златоустовского городского округа, ЧГИК	Матвеева И. Ю. Руссак З. В. Ваганова М. Ю.

№ п/п	Научные мероприятия	Место проведения	Участники
	лиотек»		
238.	Межрегиональный библиома- рафон «Мост российской сла- вы», 3-й тур	10–18.05.2019, Челябинск – Белорецк – Уфа – Болгар – Казань – Москва – Тула, ЦБС Белорецкого района Республики Башкортостан	Матвеева И.Ю., Лаврова К. Б.
239.	Уральский культурный форум	07–09.06.2019, Екатерин- бург, Министерство культу- ры Свердловской области при поддержке уполномо- ченного представителя Президента РФ в Уральском федераль- ном округе	Матвеева И.Ю., Аскарова В.Я., Гушул Ю. В.
240.	Лесная академия «Библиобе- лоречье»: Центр передового опыта публичных библиотек, 7-я сессия (тема: «Имидж библиотеки: современные подходы к формированию»)	18–21.06.2019, Белорецк, РБА, ЧГИК, ЦБС Белорецко- го района	Матвеева И. Ю.
241.	Летняя школа сельского биб- лиотекаря	21–23.08.2019, Каменск- Уральск, ЦБС Каменского городского округа	Матвеева И. Ю.
242.	XI Межрегиональная школа инноватики «Клуб в библио- теке: нетрадиционные подхо- ды современной работы»	09.10.2019, Долгодеревен- ское Сосновского р-на Челя- бинской обл., СГИК, ЧОБМ, Межпоселенческая ЦБС Сосновского муниципально- го района	Матвеева И. Ю. Сокольская Л. В. Руссак З. В. Ваганова М. Ю. Порошина А. А.
243.	Межрегиональной научно- практической конференции с международным участием «Книга. Чтение. Библиотека: проблемы и перспективы раз- вития»	22.10.2019, Ижевск, Респуб- ликанская библиотека для детей и юношества Удмурт- ской Республики	Матвеева И. Ю.
244.	Совещание руководителей общедоступных и школьных библиотек ХМАО «Развитие научно-технических компе- тенций детей в библиотеках»	30.10.2019, Ханты- Мансийск, Государственная библиотека Югры, Институт развития образования ХМАО-Югры	Матвеева И. Ю.
245.	Четвертые золотые краевед- ческие чтения	26–27.11.2019, Березовский Свердловской обл., ЦБС ГО Березовский	Матвеева И. Ю.
246.	Лаборатория профессиональ- ного творчества «Современное библиотечное краеведение»	29.11.2019, Златоуст, ЦБС Златоустовского город- ского округа, ЧГИК	Матвеева И. Ю.
247.	Мероприятие, посвященное присвоению областного зва- ния «Модельная сельская библиотека» Кассельской Павленковской библиотеке	02.12.2019, п. Кассельский Нагайбакского р-на, ЦБС Нагайбакского р-на	Матвеева И. Ю.

№ п/п	Научные мероприятия	Место проведения	Участники
248.	Межрегиональный научно-практический семинар «Продвижение чтения и медийно-информационной грамотности в России: цели, задачи, достижения, проблемы и перспективы»	28–29.03.2019, Ставрополь, Ставропольская краевая библиотека	Аскарова В. Я.
<i>Кафедра документоведения и издательского дела – 3</i>			
249.	XIII краеведческая конференция им. Н. А. Косикова «Золотые россыпи былого»	29.11.2019, Златоуст, Златоустовский городской краеведческий музей	Рушанин В. Я.
250.	Межрегиональный мастер-форум «Библиотека и молодежь: формирование новых компетенций»	28.11.2019, Красноярск, Министерство культуры Красноярского края, РБА, Краевая молодежная библиотека	Штолер А. В.
251.	Мастер-класс «Краеведческая деятельность публичной библиотеки»	29.11.2019, Златоуст, Централизованная библиотечная система городского округа	Штолер А. В.
<i>Кафедра истории – 2</i>			
252.	Семинар «Лучшие практики реализации государственной национальной политики в регионах Российской Федерации»	Октябрь 2019, Управление по взаимодействию с общественными организациями Администрации г. Челябинска	Терехов А. Н.
253.	V Областные образовательные Рождественские чтения. Секция «Церковь и культура»	20–22.11.2019, Челябинская епархия РПЦ, ЧГИК	Толстиков В. С. Королев Н. С. Терехов А. Н. Тищенко Е. В.
<i>Кафедра литературы и русского языка – 6</i>			
254.	Региональный форум «Челябинск многонациональный»	25.10.2019, Челябинск, Администрация г. Челябинска	Усанова О. Г. Перчик Л. С. Селютина Е. А.
255.	V Фестиваль современного искусства «Дебаркадер»	03.11.2019, Челябинск, Исторический музей Южного Урала	Селютина Е. А.
256.	Презентация альманаха «Духовная связь времен (Уральская пушкиниана)»	12.10.2019, Челябинск, МГУК ЦБС библиотека им. А. С. Пушкина	Селютина Е. А.
257.	IX литературный фестиваль «Открытая книга»	16.10.2019, Челябинск, 31 лицей	Селютина Е. А.
258.	Встреча с издателем Еленой Шубиной (АСТ)	16.10.2019, Челябинск, Библио-Глобус	Селютина Е. А.
259.	Южно-Уральская книжная ярмарка. «День Издательства Марины Волковой» «Книга и книжная инфраструктура: XXI век»	06.10.2019, Челябинск, Выставочный зал Союза художников	Селютина Е. А.

№ п/п	Научные мероприятия	Место проведения	Участники
Кафедра музыкального образования – 2			
260.	V Областные образовательные Рождественские чтения	Ноябрь 2019, Челябинск, ЧГИК	Катричева Т. Ю.
261.	Семинар ДШИ ЧГИК для руководителей и преподавателей ДШИ, ДМШ, ДХШ «Теория, методика, практика работы с обучающимися по дополнительным предпрофессиональным программам»	19.04.2019, Челябинск, ЧГИК	Шамаева Р. М.
Кафедра педагогики и психологии – 4			
262.	Круглый стол «Деятельность профсоюза работников образования по защите прав учителя»	Май 2019, Санаторий «Кисегач»	Литвак Р. А.
263.	Научная сессия, посвященная 85-летию ЮУрГГПУ «Стратегия развития педагогического образования РФ: реализация Национальных проектов на Южном Урале»	12.09.2019, Челябинск, ЮУрГГПУ	Креницына Е. В.
264.	Гражданский форум «Челябинск многонациональный»	25.10.2019, Челябинск	Креницына Е. В.
265.	Практико-ориентированный семинар «Интеллектуальная пассивность как фактор риска развивающейся личности: проблема и пути ее решения»	19.04.2019, Шадринск	Гревцева Г. Я.
Кафедра специального фортепиано – 1			
266.	Научно-практическая конференция «Из истории эволюции музыкальных стилей: от эпохи барокко до современности»	06–8.11.2019, Челябинск, ЧГИК	Нечаев А. Ю. Наумова Н. М.
Кафедра туризма и музееведения – 3			
267.	XVII областная научно-практическая конференция «Музеи в прошлом, настоящем и будущем»	Апрель 2019, Копейск, Краеведческий музей	Андреева И. В.
268.	Оренбургский музейный фестиваль	25–27.11.2019, Оренбург, Губернаторский музей	Лушникова А. В.
269.	Православная книга (ЧОУНБ)	12–13.03.2019, Челябинск, ЧОУНБ, Челябинская епархия РПЦ	Лушникова А. В.
Кафедра ТИС – 1			
270.	Областной семинар для руководителей любительских театральных коллективов «Перспективы развития любительского театрального коллектива»	26.09.2019, Челябинск, Дом народного творчества	Калужских Е. В. Гейгер А. С.

№ п/п	Научные мероприятия	Место проведения	Участники
Творческие (конкурсы, фестивали, гастроли)			
Кафедра вокального искусства – 6			
271.	Круглый стол в рамках зонального конкурса детского академического пения «Подснежник»	11.03.2019, Миасс, ДШИ № 2	Зайцева Г. С.
272.	Круглый стол в рамках городского вокального конкурса «Волшебные голоса»	09–10.11.2019, Курган	Зайцева Г. С.
273.	Круглый стол в рамках областного фестиваля-конкурса «Радужный мир искусств»	23–24.11.2019, Челябинск, ЦДШИ	Зайцева Г. С.
274.	Мастер-класс по вокальной подготовке в рамках конкурса-фестиваля русской музыки «Русская зима»	06–07.12.2019, Челябинск, ДШИ № 8	Зайцева Г. С.
275.	Круглый стол в рамках открытого областного конкурса «Звонче жаворонка пенье»	04.11.2019, Челябинск, ЧГИК	Зайцева Г. С. Боровик Л. Г.
276.	Мастер-класс по вокальной подготовке	08.11.2019, Трехгорный, ДШИ № 1	Ушакова В. В.
Кафедра БИД – 1			
277.	Юбилей кафедры библиотечно-информационной деятельности	07–11.10.2019, Челябинск, ЧГИК, ФДКТ, кафедра БИД	Матвеева И. Ю. Сокольская Л. В. Гушул Ю. В. Аскарлова В. Я. Руссак З. В. Ваганова М. Ю. Лаврова К. Б. Корнеева Ю. В. Порошина А. И.
Кафедра дизайна – 2			
278.	Выставка «С. Удалов и ученики»	Октябрь 2019, Челябинск, ВЗ ЧРО СХ	Чернева Ж. Ю.
279.	Муниципальный конкурс «ПРОФориентир»	23.10.2019, Челябинск, МАУДО «Центр “Креатив”»	Лешуков А. Г.
Кафедра ДПИ – 8			
280.	Выставка «Птицы, львы и кони»	7.02–15.03.2019, Челябинск, ОГБУК ЧГЦНТ	Гашева Н. Н.
281.	Мастер-класс	20.04.2019, Коркино, Музей культуры	Гашева Н. Н.
282.	Персональная выставка «Поэзия цвета»	5.03–12.04.2019, Челябинск, НИУ ЮУрГУ	Зозуля О. Ю.
283.	Передвижная выставка «Лоскуток к лоскутку»	Январь 2019, Копейск, городская библиотека; июль 2019, Сатка; октябрь – ноябрь 2019, Златоуст, ВЗ «Башня-Колокольня»; декабрь 2019, Нязепетровск, ГДК; ОГБУК ЧГЦНТ	Терехова О. В. Факеева В. В.

№ п/п	Научные мероприятия	Место проведения	Участники
284.	Уральский культурный форум	07–09.06.2019, Екатеринбург, Министерство культуры Свердловской области при поддержке полномочного представителя Президента РФ в Уральском федеральном округе	Терехова О. В. Факеева В. В.
285.	Выставка-конкурс «Чудеса в иголочках»	Декабрь 2019, Челябинск, галерея «Апрель», ОГБУК ЧГЦНТ	Терехова О. В. Факеева В. В.
286.	Выставка «Уральская Венеция»	Октябрь – декабрь 2019, Челябинск, ЧГИК	Ржавитина А. А.
287.	Персональная выставка	Декабрь 2019, Челябинск, ЧГИК	Ржавитина А. А.
Кафедра искусства балетмейстера – 8			
288.	Творческо-просветительский клуб «В гостях у Терпсихоры», программа «Мозаика современного танца»	17.02.2019, Челябинск, ДПиШ им. Н. К. Крупской	Баннова И. Ю.
289.	IX Фестиваль-конкурс любительского эстрадного искусства «Стиль УГМК – 2019»	22.03.2019, Щадринск, ДК «ШААЗ»	Бриске И. Э.
290.	XI Областной фестиваль детских хореографических коллективов «Радость»	10.03.2019, Уфалей; 10.03.2019, Сатка; 24.03.2019, Полетаево; 31.03.2019, Южноуральск, ДК	Бриске И. Э.
291.	Концерт Южноуральского ансамбля песни и танца под рук. И. А. Игнатьева, Л. И. Шутовой, В. И. Панферова	06.03.2019, Челябинск, ЧГИК; 21.04.2019, Копейск, ДК им. Кирова	Панферов В. И. Бриске И. Э. Баннова И. Ю. Карапыш И. Г.
292.	Региональный конкурс «Детство» (организация и проведение конкурса, работа в жюри)	13–14.04.2019, Челябинск, ЧГИК	Ивлева Л. Д. Баннова И. Ю.
293.	Городской праздник День Победы (участие студентов ХФ, 50 чел.)	09.05.2019, Челябинск, пл. Революции	Новиков К. А. Костина А. С.
294.	Фестиваль-конкурс «Созвездие Калкан» (на приз ген. директора Учалинского горно-обогатительного комбината и благотворительного фонда «Дети России»; работа в жюри)	01.06.2019, Учалы, ДК	Бриске И. Э. Баннова И. Ю.
295.	Творческая встреча со студентами факультета музыки, театра и хореографии Тюменского государственного института культуры	14.12.2019, Тюмень	Панферов В. И.

№ п/п	Научные мероприятия	Место проведения	Участники
Кафедра истории и теории музыки – 5			
296.	Проект «Нобелевские лауреаты по литературе», концерт «И. Бродский»	06.05.2019, Челябинск, Челябинское отделение Союза композиторов России и Челябинская филармония	Кузьмин А. Р. Шкербина Т. Ю.
297.	Концерт камерной музыки челябинских композиторов «Камерата»	06.11.2019, Челябинск, Челябинское отделение Союза композиторов России	Кузьмин А. Р. Ширяева О. Ф. Шкербина Т. Ю.
298.	Концерт хоровой музыки челябинских композиторов «Хоровая премьера 2019»	20.11.2019, Челябинск, Челябинское отделение Союза композиторов России	Кузьмин А. Р. Ширяева О. Ф. Шкербина Т. Ю.
299.	Концерт памяти М. Д. Смирнова	22.11.2019, Челябинск, Челябинское отделение Союза композиторов России и ЧГИК	Синецкая Т. М.
300.	Концерт «Челябинские композиторы – детям!»	08.12.2019, Челябинск, Челябинское отделение Союза композиторов России	Шкербина Т. Ю.
Кафедра истории – 4			
301.	Презентация журналов «Крым. Страницы истории», «1917. Русская революция: уроки истории» в рамках проекта по поддержанию культурно-исторического наследия России	10.10.2019, Челябинск, ПАО «Транснефть» (АО «Русские электрические двигатели»), изд-во «Историк»	Терехов А. Н.
302.	Презентация губернаторского альбома «Южный Урал»	11.12.2019, Челябинск, Правительство Челябинской области	Терехов А. Н.
303.	Интеллектуальный коллоквиум «Цифровая история...»	20.12.2019, Челябинск, ИТ-парк	Терехов А. Н.
304.	Конференция «Православная книга Южного Урала»	Март 2019, Челябинск, ЧОУНБ, Челябинская епархия РПЦ	Терехов А. Н.
Кафедра культурологии и социологии – 1			
305.	Открытый творческий молодежный форум на кубок Законодательного собрания Челябинской области «Патриоты Челябинска»	Февраль – май 2019, Челябинск, ЧГИК	Зубанова Л. Б., Шуб М. Л.
Кафедра музыкального образования – 3			
306.	Проект «Чтение как искусство»	06–07.05.2019, Челябинск, Эстетический центр Челябинска	Катричева Т. Ю.
307.	Интеллектуальный коллоквиум «Цифровая история...»	20.12.2019, Челябинск, ИТ-парк	Катричева Т. Ю.
308.	Областные образовательные Рождественские чтения	Март 2019, ЧГИК, Челябинская епархия РПЦ	Катричева Т. Ю.

№ п/п	Научные мероприятия	Место проведения	Участники
Кафедра народного хорового пения – 3			
309.	Концерт «Я лечу над Россией», посвященный творчеству композитора Г. Пономаренко	21.12.2019, Челябинск, ЧГИК	Игнатъев И. А. Шутова Л. И. Засыпкина Т. А. Перерва О. Ю.
310.	Творческая встреча с композитором В. Горячих	19.04.2019, Челябинск, ЧГИК	Игнатъев И. А. Шутова Л. И. Засыпкина Т. А. Перерва О. Ю.
311.	Встреча-концерт «Песенно-хоровое творчество В. Захарова»	17.05.2019, Челябинск, ЧГИК	Игнатъев И. А. Шутова Л. И. Засыпкина Т. А. Перерва О. Ю.
Кафедра НИИОД – 1			
312.	Юбилейный вечер, посвященный 100-летию Д. Гольдштейна	Май 2019, Челябинск	Герасимов В. Г.
Кафедра ОСИДИ – 41			
313.	Концерт «Танцы кукол» (проект «Воскресная филармония»)	13.01.2019, Челябинск, ОГБУК «ЧГФ», Концертный зал им. С. С. Прокофьева	Абдурахманов А. А. Галкина Т. Ю. Нестерова Е. А.
314.	Премия «Светлое прошлое»	20.01.2019, Челябинск, Театр драмы им. Н. Орлова	Абдурахманов А. А. Галкина Т. Ю. Нестерова Е. А.
315.	«Шесть симфоний П. И. Чайковского» – Симфонии № 2 и 3	21.01.2019, Челябинск, ОГБУК «ЧГФ», Концертный зал им. С. С. Прокофьева	Абдурахманов А. А. Галкина Т. Ю. Нестерова Е. А.
316.	«Реквием» В.-А. Моцарта	28.01.2019, Челябинск, ОГБУК «ЧГФ», Зал органной и камерной музыки «Родина»	Абдурахманов А. А. Галкина Т. Ю. Нестерова Е. А.
317.	Опера-клоунада, фантазмагория «Смерть чиновника»	01.02.2019, Челябинск, ОГБУК «ЧГФ», Концертный зал им. С. С. Прокофьева	Абдурахманов А. А. Галкина Т. Ю. Нестерова Е. А.
318.	Проект «Нобелевские лауреаты по литературе», концерт «Б. Пастернак»	03.02.2019, Челябинск, ОГБУК «ЧГФ», Концертный зал им. С. С. Прокофьева; 03.02.2019, Кыштым	Абдурахманов А. А. Галкина Т. Ю. Нестерова Е. А.
319.	«Джаз и классика»	09.02.2019, Челябинск, ОГБУК «ЧГФ», Концертный зал им. С. С. Прокофьева	Абдурахманов А. А. Галкина Т. Ю. Нестерова Е. А.
320.	«Jazz & organa в симфоническом блеске»	18.02.2019, Челябинск, ОГБУК «ЧГФ», Концертный зал им. С. С. Прокофьева	Абдурахманов А. А. Галкина Т. Ю. Нестерова Е. А.
321.	«Сказки с большим оркестром» – «Старик Хоттабыч»	23.02.2019, Челябинск, ОГБУК «ЧГФ», Концертный зал им. С. С. Прокофьева	Абдурахманов А. А. Галкина Т. Ю. Нестерова Е. А.
322.	Проект «Нобелевские лауреаты по литературе», концерт «И. Бунин»	04.03.2019, Челябинск, ОГБУК «ЧГФ», Концертный зал им. С. С. Прокофьева	Абдурахманов А. А. Галкина Т. Ю. Нестерова Е. А.

№ п/п	Научные мероприятия	Место проведения	Участники
323.	День науки ЧелГУ	12.03.2019, Челябинск, ОГБУК «ЧГФ», Концертный зал им. С. С. Прокофьева	Абдурахманов А. А. Галкина Т. Ю. Нестерова Е. А.
324.	«Воскресная филармония»	17.03.2019, Челябинск, ОГБУК «ЧГФ», Концертный зал им. С. С. Прокофьева	Абдурахманов А. А. Галкина Т. Ю. Нестерова Е. А.
325.	Юбилей ДШИ № 7	20.03.2019, Челябинск, ОГБУК «ЧГФ», Концертный зал им. С. С. Прокофьева	Абдурахманов А. А. Галкина Т. Ю. Нестерова Е. А.
326.	«Странствующий контрабас»	22.03.2019, Верхний Уфалей	Абдурахманов А. А. Галкина Т. Ю. Нестерова Е. А.
327.	Дни И.-С. Баха на Южном Урале	25.03.2019, Челябинск, ОГБУК «ЧГФ», Зал органной и камерной музыки «Родина»	Абдурахманов А. А. Галкина Т. Ю. Нестерова Е. А.
328.	«Сказки с большим оркестром» – Г.-Х. Андерсен	30.03.2019, Челябинск, ОГБУК «ЧГФ», Концертный зал им. С. С. Прокофьева	Абдурахманов А. А. Галкина Т. Ю. Нестерова Е. А.
329.	«Шесть симфоний П. И. Чайковского» – Симфония № 4	01.04.2019, Челябинск, ОГБУК «ЧГФ», Концертный зал им. С. С. Прокофьева	Абдурахманов А. А. Галкина Т. Ю. Нестерова Е. А.
330.	Опера-клоунада, фантазмагория «Смерть чиновника»	09.04.2019, Челябинск, ОГБУК «ЧГФ», Концертный зал им. С. С. Прокофьева	Абдурахманов А. А. Галкина Т. Ю. Нестерова Е. А.
331.	Юбилей ДШИ № 5	11.04.2019, г. Миасс, ДК Автомобилестроителей	Абдурахманов А. А. Галкина Т. Ю. Нестерова Е. А.
332.	«Шесть симфоний П. И. Чайковского» – Симфония № 5	29.04.2019, Челябинск, ОГБУК «ЧГФ», Концертный зал им. С. С. Прокофьева	Абдурахманов А. А. Галкина Т. Ю. Нестерова Е. А.
333.	«Музыка моей жизни»	30.04.2019, Челябинск, ОГБУК «ЧГФ», Концертный зал им. С. С. Прокофьева	Абдурахманов А. А. Галкина Т. Ю. Нестерова Е. А.
334.	Проект «Нобелевские лауреаты по литературе», концерт «И. Бродский»	06.05.2019, Челябинск, ОГБУК «ЧГФ», Концертный зал им. С. С. Прокофьева	Абдурахманов А. А. Галкина Т. Ю. Нестерова Е. А.
335.	«Шесть симфоний П. И. Чайковского» – Симфония № 6	13.05.2019, Челябинск, ОГБУК «ЧГФ», Концертный зал им. С. С. Прокофьева	Абдурахманов А. А. Галкина Т. Ю. Нестерова Е. А.
336.	Челябинское региональное благотворительное общественное движение помощи онкобольным детям «Искорка Фонд»	26.05.2019, Челябинск, ОГБУК «ЧГФ», Концертный зал им. С. С. Прокофьева	Абдурахманов А. А. Галкина Т. Ю. Нестерова Е. А.
337.	«Европейские звезды с оркестром “Классика”». Ксения Дубровская	26.05.2019, Сатка, ДК «Магnezит»	Абдурахманов А. А. Галкина Т. Ю. Нестерова Е. А.
338.	Уральский культурный форум	08.06.2019, Екатеринбург, Свердловская филармония	Абдурахманов А. А. Галкина Т. Ю. Нестерова Е. А.

№ п/п	Научные мероприятия	Место проведения	Участники
339.	В рамках фестиваля «Ветеранские встречи» – Леонид Пташка	16.06.2019, Сатка, ДК «Магnezит»; Миасс, ДК «Прометей»; 15.07.2019, Троицк, ДШИ № 1	Абдурахманов А. А. Галкина Т. Ю. Нестерова Е. А.
340.	Вечер к 100-летию Бориса Христенко	31.08.2019, Челябинск, гостиница «Малахит»	Абдурахманов А. А. Галкина Т. Ю. Нестерова Е. А.
341.	«Все симфонии Иоганнеса Брамса» – Симфония № 1	21.10.2019, Челябинск, ОГБУК «ЧГФ», Концертный зал им. С. С. Прокофьева	Абдурахманов А. А. Галкина Т. Ю. Нестерова Е. А.
342.	Четверть века с оркестром «Классика»	31.10.2019, Челябинск, ОГБУК «ЧГФ», Концертный зал им. С. С. Прокофьева	Абдурахманов А. А. Галкина Т. Ю. Нестерова Е. А.
343.	П. И. Чайковский. Симфония № 1, соч. 13, Концерт № 1 для фортепиано с оркестром, соч. 23	05.11.2019, Челябинск, ЮУрГИИ им. П. И. Чайковского; 06.11.2019, Миасс, ДК «Прометей»	Абдурахманов А. А. Галкина Т. Ю. Нестерова Е. А.
344.	«Презентация симфонического оркестра»	25.11.2019, Челябинск, ОГБУК «ЧГФ», Концертный зал им. С. С. Прокофьева	Абдурахманов А. А. Галкина Т. Ю. Нестерова Е. А.
345.	«Музыка японских технологий»	04.12.2019, Челябинск, ОГБУК «ЧГФ», Концертный зал им. С. С. Прокофьева; 05.12.2019, Миасс, ДК «Прометей»; 06.12.2019, Троицк, ДШИ № 1	Абдурахманов А. А. Галкина Т. Ю. Нестерова Е. А.
346.	Презентация диска «Классика & Пташка»	10.12.2019, Челябинск, ОГБУК «ЧГФ», Концертный зал им. С. С. Прокофьева; 11.12.2019, Магнитогорск, ДК металлургов им. С. Орджоникидзе	Абдурахманов А. А. Галкина Т. Ю. Нестерова Е. А.
347.	«Дорогой длиною...»	11.12.2019, г. Челябинск, ОГБУК «ЧГФ», Концертный зал им. С. С. Прокофьева	Цветкова О. В.
348.	«Одна звезда над всеми дышит...»	13.12.2019, Челябинск, ОГБУК «ЧГФ», Концертный зал им. С. С. Прокофьева	Галкина Т. Ю.
349.	«Сказка о Щелкунчике»	14.12.2019, 15.12.2019, 22.12.2019, Челябинск, ОГБУК «ЧГФ», Зал органной и камерной музыки «Родина»	Цветкова О. В.
350.	«Тангомания»	14.12.2019, Челябинск, ОГБУК «ЧГФ», Концертный зал им. С. С. Прокофьева	Цветкова О. В.
351.	Торжество классики. Звезды Мариинского театра	20.12.2019, Челябинск, ОГБУК «ЧГФ», Концертный зал им. С. С. Прокофьева	Абдурахманов А. А. Галкина Т. Ю. Нестерова Е. А.

№ п/п	Научные мероприятия	Место проведения	Участники
352.	«Оркестр Деда Мороза»	27.12.2019, Челябинск, ОГБУК «ЧГФ», Концертный зал им. С. С. Прокофьева	Преподаватели кафедры
353.	«Щелкунчик»	29.12.2019, Челябинск, ОГБУК «ЧГФ», Концертный зал им. С. С. Прокофьева	Преподаватели кафедры
Кафедра педагогики хореографии – 9			
354.	Фестиваль «ЧОКБ – страна многонациональная»	08–16.10.2019, Челябинск, Челябинская областная клиническая больница	Кособуцкая Н. Ю.
355.	XIV фестиваль книги «Челябинск читающий»	08.09.2019, Челябинск, Управление культуры администрации города Челябинска	Кособуцкая Н. Ю.
356.	XI Региональный конкурс хореографии «Хрустальный башмачок»	28–29.11.2019, Курган, Управление культуры Курганской области, Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Курганской областной колледж культуры»	Дубских Т. М.
357.	I Открытый областной фестиваль-конкурс по хореографии «Стихия танца»	10.12.2019, Челябинск, Отдел культуры администрации муниципального Советского района Челябинской области	Дубских Т. М. Новиков К. А. Осипова Т. В.
358.	XXVII хореографический конкурс «Детство	13–14.04.2019, Челябинск, Челябинский государственный центр народного творчества, ЧГИК	Нарская Т. Б. Тараторин С. В.
359.	VI Городской конкурс-фестиваль хореографического искусства «Танцующий город»	08.12.2019, Копейск, Администрация Копейского городского округа, Управление культуры администрации Копейского городского округа и МУ «Дом культуры им. С. М. Кирова	Костина А. С. Новиков К. А.
360.	Танцевальный фестиваль <i>Vector dance</i>	22.12.2019, Челябинск, ДК Станкомаш	Дубских Т. М.
361.	Клуб-лекторий для детей «В гостях у Терпсихоры»	10.12.2019, Челябинск, Дворец пионеров и школьников им. Н. К. Крупской	Нарская Т. Б., Дубских Т. М.
362.	Первенство г. Челябинска по танцевальному спорту	04.12.2019, Челябинск, Челябинская городская федерация танцевального спорта	Новиков К. А.
Кафедра РКТ – 1			
363.	Сценарная школа «Человек и кино»	09–13.11.2019, Челябинск, ЧГИК	Тележников Н. В. Красавина А. В.

№ п/п	Научные мероприятия	Место проведения	Участники
Кафедра РТПП – 4			
364.	Проект «Мастерская поэта»	20.11.2019, Челябинск, Челябинская областная универсальная научная библиотека	Ягодинцева Н. А.
365.	Лекция-семинар «Учебник-трансформер» для библиотекарей, педагогов и начинающих литераторов	22.10.2019, Челябинск, Челябинская областная универсальная научная библиотека	Ягодинцева Н. А.
366.	Презентация-интервью книжной серии «Литкурс»	25.09.2019, Челябинск, Челябинская областная универсальная научная библиотека	Ягодинцева Н. А.
367.	Мастер-класс по актерскому мастерству для танцоров «Алые паруса»	12.09.2019, Миасс, Челябинская обл.	Склярова В. С.
Кафедра СКД – 4			
368.	Губернаторская елка	06–07.01.2019, Челябинск, Челябинская государственная филармония	Погорелова Н. В.
369.	Открытый урок «Событийный менеджмент» для школьников 9–11 классов. (Профориентационная работа с молодежью)	Октябрь 2019, Челябинск, ЧГИК	Погорелова Н. В. Пирожкова М. А. Семенова Е. В.
370.	Новогодний мюзикл для детей «Время пришло»	27.12.2019, Челябинск, ЧГИК	Склярова В. С. Пирожкова М. А. Николаева Л. А. Першуков М. Ю.
371.	Проект по созданию короткометражных фильмов «Твори Кино»	1.11.– 13.12.2019 Челябинск благотворительный фонд «Поможем таланту!»	Погорелова Н. В.
Кафедра специального фортепиано – 8			
372.	Сольный концерт фортепианной музыки	24.04.2019, Чебаркуль, Челябинская обл., ДШИ	Чернов А. В.
373.	Сольный концерт фортепианной музыки	30.10.2019, Озерск, Челябинская обл., Озерский государственный колледж искусств; 31.10.2019, Миасс, Челябинская обл., Миасский государственный колледж искусства и культуры	Каукин Д. В.
374.	Концерт фортепианной музыки в рамках проведения научно-практической конференции «Из истории эволюции музыкальных стилей: от эпохи барокко до современности»	05.11.2019, Челябинск, ЧГИК, Концертный зал им. М. Д. Смирнова	Каукин Д. В.
375.	Концерт вокальной музыки в рамках проведения научно-практической конференции	06.11.2019, Челябинск, ЧГИК, МКЗ	Симакова Е. С. Килина Т. В.

№ п/п	Научные мероприятия	Место проведения	Участники
	«Из истории эволюции музыкальных стилей: от эпохи барокко до современности»		
376.	Концерт фортепианной музыки (исполнители: лауреаты международных конкурсов студенты и аспиранты класса профессора Е. А. Левитана) в рамках научно-практической конференции «Из истории эволюции музыкальных стилей: от эпохи барокко до современности»	06.11.2019, 07.11.2019, Челябинск, ЧГИК, МКЗ	Левитан Е. А.
377.	Концерт обладателя Гран-при международных конкурсов фортепианного дуэта доцентов О. Прудниковой – Н. Манаковой в рамках научно-практической конференции «Из истории эволюции музыкальных стилей: от эпохи барокко до современности»	08.11.2019, Челябинск, ЧГИК, МКЗ	Прудникова О. А., Манакова Н. В.
378.	Сольный концерт фортепианной музыки	09.12.2019, Челябинск, Большой зал ЦДШИ	Каукин Д. В.
379.	Сольный концерт фортепианной музыки	13.12.2019, Челябинск, ЧГИК, МКЗ	Каукин Д. В.
Кафедра туризма и музееведения – 1			
380.	Музейная выставка «Когда папа был маленьким: игры, книги и игрушки 1970–1980-х гг.»	02.02–19.03.2019, Миасс, Миасский краеведческий музей; 01.06–15.09.2019, Челябинск, Центральная детская библиотека	Андреева И. В.
Кафедра хорового дирижирования – 2			
381.	X Открытый региональный фестиваль-конкурс мужских хоров и ансамблей им. В. П. Поляничко	31.03.2019, Челябинск, ЧГИК	Стрельцова Л. Н.
382.	Дни славянской письменности и культуры (участие)	Май 2019, Челябинск, ЧГИК	Ерёмин Л. И.
Кафедра ТИС – 2			
383.	Областной фестиваль профессиональных театров «Сцена-2019»	01–06.06.2019, Челябинск, СТД	Васильцова Е. В.
384.	Второй областной фестиваль капустников «Чугунок»	Апрель 2019, Челябинск, СТД	Васильцова Е. В.

№ п/п	Научные мероприятия	Место проведения	Участники
<i>Кафедра ЭОТ – 3</i>			
385.	Конкурс «Песня не знает границ»	08–12.10.2019, Тюмень, Тюменское концертное театральное объединение	Луценко Т. С.
386.	XVI Региональный телевизионный конкурс молодых исполнителей «Песня не знает границ»	11.03.2019, Челябинск, Челябинский государственный центр народного творчества	Луценко Т. С.
387.	XVI Региональный телевизионный конкурс молодых исполнителей «Песня не знает границ»	19.03.2019, Копейск, Челябинский государственный центр народного творчества	Анищенко А. И Луценко Т. С.
<i>Кафедра этнокультурного образования – 7</i>			
388.	Праздник «Октябрь-батюшка настал, Покров-праздник заиграл»	Октябрь 2019, с. Долгодеревенское, Челябинская обл.	Сафонова Н. А.
389.	Губернаторская елка	Январь 2019, Челябинск, Администрация г. Челябинска	Сафонова Н. А.
390.	Гражданский форум «Челябинск многонациональный»	25.10.2019, Челябинск, Правительство Челябинской области	Сафонова Н. А.
392.	Областной фестиваль-конкурс «Радужный мир искусств»	30.11–01.12.2019, Челябинск, Специальная детская школа искусств Южно-Уральского государственного института искусств им. П. И. Чайковского	Сафонова Н. А.
393.	Торжественная встреча казаков Южного Урала	26.10.2019, Челябинск, ДК «Смена»	Сафонова Н. А.
394.	Юбилей Центра народного единства	18.10.2019, Челябинск, МКУ «Центр народного единства»	Сафонова Н. А.
395.	Фестиваль традиционной казачьей культуры «Родники золотой долины»	14–21.09.2019, Челябинск, Челябинский государственный центр народного творчества, Верхнеуральское отделение казачье общество «Второй казачий военный отдел»	Сафонова Н. А. Вишнякова И. Н.

В отчетном году в основном была сохранена тематика мероприятий, география же контактов стала несколько более разнообразной по сравнению с прошлым годом. Преподаватели института участвовали в 25 научных и творческих событиях, проводимых в таких странах дальнего зарубежья, как Австрия, Болгария, Венгрия, Германия, Греция, Израиль, Индия, Италия, Китай, Польша, Словакия, Словения, США, Франция, Чехия.

Традиционными партнерами нашего вуза остались ряд стран ближнего зарубежья – Беларусь, Казахстан, Киргизия, Таджикистан, Узбекистан. Преподаватели института приняли участие в 14 мероприятиях, прошедших в указанных государствах.

Внутренняя география в 2019 г. насчитывала 30 городов. По числу мероприятий (как и в предыдущем году) лидируют Москва – 12, Екатеринбург – 9 и Санкт-Петербург – 6. Далее по количеству контактов следуют Белорецк – 2, Красноярск – 2, Курган – 2, Оренбург – 2, Тюмень – 2, Чебоксары – 2, Шадринск – 2.

Несмотря на напряженный аккредитационный год достаточно широкая география участия наших преподавателей в научных и творческих мероприятиях сохранилась, что говорит о состоявшейся интеграции вуза в научно-образовательное пространство России и активном поиске своей ниши в культурно-образовательных процессах стран ближнего и дальнего зарубежья. В русле второй тенденции не снимаются с повестки дня вопросы расширения партнерства на постсоветском пространстве на уровне обменов культурных (творческими коллективами), учебных (студентами и преподавателями), создания совместных научных проектов, выпуска совместной научной продукции и т. д.

Эффективно и стабильно в отчетном году работали кафедры и преподаватели художественно-творческого направления. С институтом сотрудничали международные фестивали «Уральский звездопад», «Роза Ветров», «Урал собирает друзей», Всероссийский фестиваль народного танца «Уральский перепляс», «Берега Надежды».

С 1 по 4 апреля состоялся III международный фестиваль студенческих короткометражных фильмов «ЧелоВечное Кино», в ходе которого было показано более 50 конкурсных работ, проведен питчинг сценариев, больше дюжины мастер-классов от профессионалов в самых разных областях кино и режиссуры (рук. зав. кафедрой режиссуры кино и телевидения доцент Н. В. Тележников).

В рамках международного сотрудничества Челябинск – Ванген творческая группа студентов и преподавателей посетила немецкий город Ванген-в-Алльгое на юге Германии (рук. делегации заведующий кафедрой эстрадно-оркестрового творчества профессор Р. Г. Хабибулин).

С 26 по 29 сентября арт-проект «Академия» (рук. профессор М. Г. Шаронина, доцент В. Е. Солдаткин) стал победителем на XXI Международном фестивале-конкурсе детского и юношеского творчества «Чер-

номорские легенды» (Абхазия, г. Пицунда): диплом 1-й степени в номинации «Художественное слово. Ансамбли»; диплом 1-й степени в номинации «Театр мимики и жеста»; лауреаты в номинации «Лучший театральный номер».

Вокальный ансамбль «Академия» (рук. доцент кафедры эстрадно-оркестрового творчества Т. С. Луценко) стал лауреатом XVI конкурса молодых исполнителей Уральского федерального округа «Песня не знает границ» (Тюмень).

Екатерина Овчинникова, аспирант первого года обучения, стала лауреатом Московского медиафестиваля «Родина в сердце» в номинации «Документальный фильм».

Безусловным событием для музыкальной общественности региона явился концерт, посвященный 90-летию со дня рождения основателя Челябинского отделения Союза композиторов РФ почетного профессора института Михаила Дмитриевича Смирнова, состоявшийся в концертном зале его имени в ЧГИК.

Второй год подряд педагоги художественно-творческих кафедр были представлены в двух номинациях высшей вузовской премии «Легенда. Успех. Надежда» по итогам 2019 г.: «титул» «Легенда» присвоен профессору Т. М. Синецкой (каф. истории и теории музыки); «Успех» – доценту А. О. Павловских (каф. хорового дирижирования). К тому же кандидат педагогических наук, доцент Л. А. Николаева, получившая «титул» «Надежда» (каф. социально-культурной деятельности), работает и на кафедре хорового дирижирования.

5.2. Грантосоискательство

Работа по грантосоискательству в ЧГИК постепенно активизируется, ей все больше придается системный характер. В то же время это наиболее сложное направление научной деятельности в вузе. На глобальном уровне статус «институт» в определенной степени снижает интерес к вузу крупных государственных фондов, предпочитающих сотрудничать с университетским уровнем. Сам учет грантовой работы крайне затруднен позицией Минфина РФ, который определил, что «в случаях, если в соответствии с договорами о выделении грантов, заключаемыми грантодателями (РФФИ, РГНФ) с грантополучателями – физическими лицами, средства грантов по соглашению между грантополучателем и учреждением зачисляются на лицевой счет учреждения, указанные средства следует от-

ражать как средства во временном распоряжении, в связи с тем, что средства грантов, полученных физическими лицами, средствами учреждения не являются» (Письмо Министерства финансов Российской Федерации от 19 января 2016 г. № 02-07-10/1601). По сложившейся практике многие грантодающие организации работают напрямую с физическими лицами – авторами проектов. Деньги, например, могут перечисляться непосредственно на лицевые счета исполнителей либо на заявленную сумму полностью или частично могут оказываться услуги, что вообще не предполагает денежных отношений. Формально такие гранты не могут быть отражены в финансовой отчетности вуза. По сути, остаются только государственные научные фонды, либо общественные организации – операторы распределения грантовых средств (Росмолодежь).

Проблема на уровне вуза заключается в смене научных сотрудников УНИ, в обязанности которых входит организация грантовой деятельности.

Тем не менее прошедший год в части грантосоискательства можно признать относительно успешным. Была поддержана каждая третья заявка (табл. 25).

Таблица 25

Динамика грантосоискательства в 2013–2019 гг.

	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
Заявлено проектов	40	14	25	19	20	13	16
Проекты победителей	9 (22,5 %)	8 (57,1 %)	5 (20 %)	8 (42 %)	5 (25 %)	8 (61,5 %)	5 (31,2%)

Табл. 26 представляет основные проекты, заявленные на конкурсы грантов в 2019 г. (или реализуемые с более ранних периодов), и результативность заявочного процесса.

Таблица 26

Проекты на гранты в 2019 г., поддержанные и реализованные в научно-исследовательской и концертно-творческой деятельности

№	Тема исследования, направление	Руководители проекта, организаторы	Фонд, программа	Сумма
1	Культура как основа ценностно-духовной консолидации: потенциал культурного наследия и образы будущего	Зубанова Л. Б. (кафедра культурологии и социологии)	Фонд президентских грантов	5 340 000 (2 670 000 на 2019 год)

№	Тема исследования, направление	Руководители проекта, организаторы	Фонд, программа	Сумма
2	Культура памяти промышленных городов российской провинции: мемориальные стратегии региональной идентичности	Шуб М. Л. (кафедра культурологии и социологии)	Фонд президентских грантов	2 000 000 (1 000 000 на 2020 год)
3	Проект по созданию короткометражных фильмов «Твори Кино»	Погорелова Н. В. (кафедра социально-культурной деятельности), Спицына А. А. (гр. 402 СКД)	Фонд президентских грантов (16-35 лет)	271 158
4	Подготовительный этап международного фестиваля Человечное кино, сценарная школа и питчинг	Тележников Н. В. (кафедра режиссуры кино и телевидения)	ФАДМ Росмолодежь	450 000
5	Пилотная серия студенческо-преподавательского ТВ проекта «Машина времени»	Попова С. Н., Овчинникова Е. А. (кафедра режиссуры кино и телевидения)	ФАДМ Росмолодежь	250 000
Общая сумма:				3 641 158 (без позиции № 2)

Таблица 26.1

**Проекты на гранты в 2019 г., поданные
в научно-исследовательской и концертно-творческой деятельности,
но не получившие поддержку**

№	Тема исследования, направление	Руководители проекта, организаторы	Фонд, программа	Сумма
1	Память в сердце (проект, посвященный памяти воинов, погибших в годы Великой Отечественной войны и захороненных на Лесном кладбище г. Челябинска)	Лушникова А. В. (кафедра туризма и музееведения)	АИС «Молодежь России», г. Москва	500 000
2	Музейные мастерские в системе гражданского образования детей и молодежи	Лушникова А. В. (кафедра туризма и музееведения), Гревцева Г. Я. (кафедра педагогики и психологии), Овчинникова Н. В. (кафедра туризма и музееведения)	Общественный совет Госкорпорации по атомной энергии «Росатом»	500 000
3	Принципы культуры согласия как социокультурная парадигма и стратегический фактор обеспечения безопасного существования человека и общества	Меняева М. П., Невелева В. С. (кафедра философских наук)	РФФИ	300 000

№	Тема исследования, направление	Руководители проекта, организаторы	Фонд, программа	Сумма
4	Гуманистические смыслы и потенциал бренда и селфбрендинга для саморазвития современного человека: аналитический обзор	Невелева В. С. (кафедра философских наук), Миляева Е. Г. (ЮУрГУ)	РФФИ	300 000
5	Гражданственность учащейся молодежи в современном мире: от протестной к созидательной активности	Гревцева Г. Я. (кафедра педагогики и психологии)	РФФИ	1 000 000
6	Реконструкция истории: «Историческое рандеву»	Терехов А. Н., Тищенко Е. В. (кафедра истории)	ФАДМ Росмолодежь	3 250 000
7	Лаборатория библиотечного дизайна	Лаврова К. Б. (кафедра библиотечно-информационной деятельности)	ФАДМ Росмолодежь	3 000 000
8	Библиотрансфер: проект академической мобильности студентов	Матвеева И. Ю. (кафедра библиотечно-информационной деятельности)	ФАДМ Росмолодежь	500 000
9	Память города: мемориальные нарративы жителей стресс-территорий (на примере городов Южного Урала)	Шуб М. Л. (кафедра культурологии и социологии)	Стипендиальная программа для молодых ученых в области социальных наук – Оксфордский российский фонд (Oxford Russia Fund)	1 200 000
Итого:				10 550 000

Таблица 26.2

**Проекты на гранты, поданные
в научно-исследовательской, концертно-творческой
и социально-воспитательной работе в 2019 г.
и находящиеся на рассмотрении**

№	Тема исследования, направление	Руководители проекта, организаторы	Фонд, программа	Сумма
1	Креативные стратегии пользовательского контента в интернет-коммуникации	Зубанова Л. Б. (кафедра культурологии и социологии), Загидуллина М. В. (ЧелГУ)	РНФ	6 000 000

№	Тема исследования, направление	Руководители проекта, организаторы	Фонд, программа	Сумма
2	Танкоград. Диалог со временем – историческое, литературное и культурное наследие в воспитании молодежи	Лушникова А. В., Овчинникова Н. В. (кафедра туризма и музееведения)	Областной общественный благотворительный фонд «Будущее Отечества» им. В. П. Поляничко	300 000
Итого:				6 300 000

В таблицу 24 мы включили не все гранты, выигранные институтом в отчетном году, а только имеющие отношение к научной (поисковой) или творческой деятельности, результаты которой учитываются в данном отчете.

Помимо позиций, отраженных в таблице 24, необходимо указать негрантовые поступления средств на научные мероприятия:

- от Челябинской епархии Русской православной церкви поступило 138 000 руб. на проведение XVII Славянского научного собора «Урал. Православие. Культура» Всероссийской научно-практической конференции «Кирилло-Мефодиевская традиция в культуре России»;

- от Российской библиотечной ассоциации поступило 35 000 руб. на проведение V Международного интеллектуального форума «Чтение на евразийском перекрестке»;

- за использование контента ЧГИК сторонними организациями от электронных библиотечных систем поступило 199 821 руб.;

- А. В. Леготина (кафедра культурологии и социологии) по ходатайству вуза получила пролонгацию персональной стипендии Ассоциации искусствоведов России (при поддержке правительства РФ) в размере 50 000 руб. на выполнение исследовательского проекта «Карта русского модерна. Южно-Уральский регион».

Таким образом, общий объем внешних средств, в той или иной форме привлеченных на научные и художественно-творческие проекты, составил 4 063 979 руб.

Позитивным является приглашение наших педагогов (Л. Б. Зубанова) в число исполнителей грантов других организаций. Совместная подготовка заявок с коллегами из других вузов позволяет получать соответствующий опыт и быть в курсе актуальных научных идей.

Завершая тему грантосоискательства и привлечения средств, необходимо повторить, что кафедрам, научным подразделениям и отдельным преподавателям вуза необходимо проявлять большую самостоятельность и инициативу, осваивая данное направление. Только систематическая работа с заявками (которая требует немалых интеллектуальных и волевых усилий)

позволит со временем достичь необходимого уровня стабильности в привлечении ресурсов на научные и творческие проекты. В качестве примера можно продемонстрировать успех кафедры культурологии и социологии, выигравшей второй крупный грант Президента РФ за последние два года (рук. проекта М. Л. Шуб). Также Фонд президентских грантов выдал краткосрочный грант кафедре социально-культурной деятельности (рук. проекта Н. В. Погорелова). Наш институт единственный среди вузов культуры, сумевший добиться такого успеха за последние годы. Два гранта на общую сумму 700 000 руб выиграла кафедра режиссуры кино и телевидения (зав. кафедрой доцент Н. В. Тележников). Победы в грантовых конкурсах не только дают возможность самореализоваться участникам проекта, но и повышают престиж вуза, формируют его имидж в профессиональных кругах.

В части успехов также следует указать, что в 2019 г. на VI Всероссийском конкурсе молодых ученых в области искусств и культуры Министерства культуры РФ работы, представленные от СНО института, вновь заняли призовые места. Второе место (диплом II степени и соответствующая денежная премия) в номинации «Литературоведение» было присуждено студенту-бакалавру 3 курса И. Д. Гулю (научный руководитель. Е. А. Селютина). Это уникальный случай третьего подряд присуждения призового места нашему вузу и уже третий подряд аналогичный успех научного руководителя. Специальную премию номинации «Музыкальное искусство» получила студентка бакалавриата 4 курса К. В. Плеханова (научный руководитель А. П. Хмелева).

5.3. Деятельность Научной библиотеки в помощь НИР

Научная библиотека ЧГИК является гарантом обеспечения образовательного и научного процесса учреждения высшего образования средствами предоставления и распространения информационных ресурсов в помощь НИР, предоставления сервисов и услуг, направленных на развитие научных коммуникаций и поддержку исследований.

Среди тенденций развития библиотеки можно назвать: увеличение фондов библиотек за счет возрастания доли подписных электронных ресурсов; изменение политики формирования фондов; увеличение показателя выбытия изданий из библиотечных фондов за счет исключения устаревшей и ветхой литературы, а также ресурсов ЭБС по завершению договора.

Научную отраслевую литературу по профилям подготовки кадров в магистратуре и аспирантуре библиотека комплекзует как в электронном, так и в печатном виде.

Объем фонда научной литературы 64280 назв./143255 экз.

Периодические издания 45011 экз. (67 названий)

Диссертации 250 экз.

Авторефераты диссертаций 4094 экз.

В сентябре 2019 г. ЧГИК подписано Соглашение о сотрудничестве с Национальной электронной библиотекой. В результате на базе научного читального зала (25 ауд.) открыт виртуальный читальный зал НЭБ с бесплатным доступом более чем к 450000 полным текстам диссертаций.

Библиотека находит возможность формировать фонд научной литературы в электронном виде. Это в первую очередь eLIBRARY.RU – крупнейшая в России электронная библиотека научных публикаций; Национальная электронная библиотека – держатель фонда диссертаций РГБ; международные базы данных WoS, Scopus, Springer Nature (соглашения, договоры); подписные ресурсы ЭБС Руконт, Лань и др. (договоры); ресурсы свободного доступа – Киберленинка.

Кроме документов, закупаемых через поставщиков, библиотечный фонд пополняется изданиями преподавателей, выпущенными редакционно-издательским отделом института. В этом году в научную библиотеку поступило 73 наименования учебной и научной литературы. Из них в локальной сети было размещено 72 документа и сделана привязка к программе «ИРБИС 64» для оптимального поиска полных текстов.

В течение года институту были предоставлены бесплатные тестовые доступы к различным ЭБС: ЭБС Руконт (издательские коллекции), ЭБС «ЛАНЬ», Polpred.com, ЭБС издательства «Юрайт», ЭБС IPRbooks, ЭБС «Айбукс», консорциума НЭИКОН. По итогам изучения контента были приобретены отдельные учебники в ЭБС «ЮРАЙТ», «Айбукс», IPRbooks. Проводилась широкая реклама этих ресурсов на сайте библиотеки, через рассылки по электронной почте, на занятиях по «Основам информационной культуры» студентов и аспирантов учили работать с ЭБС, присваивали индивидуальные пароли доступа к ресурсам.

В структуре библиотеки выделен **научный читальный зал** с целью содействия научно-исследовательской деятельности профессорско-преподавательского состава, аспирантов и соискателей, студентов-дипломников. Библиотечное обслуживание организовано с использованием как традиционных, так и современных методов работы. Научный читальный зал формирует фонд диссертаций и авторефератов; оборудован автоматизированными рабочими местами; осуществляется бесплатный доступ в Интернет, в том числе к ЭБС, ресурсам НЭИКОН, фонду диссертаций НЭБ, зарубежным базам данных научного цитирования Web of Science и Scopus, общедоступной системе АНТИПЛАГИАТ, антиплагиат «Руконтекст».

Библиотека предоставляет доступ к библиографическим и реферативным базам данных (РИНЦ, Scopus, WoS), а также набор аналитических сервисов и инструментов для работы с ними и изучения эффективности научных исследований (Publons, ORCID, End Note, researcher ID).

Более 5 лет вуз заключает договор с ИАС Science Index для работы с профилем организации в РИНЦ.

В 2017–2019 гг. в рамках национальной подписки при финансовой поддержке Российского фонда фундаментальных исследований (РФФИ) институт получил доступ к ресурсам крупнейшего издательства научной литературы Elsevier на платформе Science Direct и к информационным наукометрическим базам данных и полнотекстовым научным ресурсам издательств Springer Nature. В рамках национальной подписки по решению и при финансовой поддержке Министерства образования и науки вузу предоставлен доступ к Базе данных международных индексов научного цитирования WoS и Scopus.

Челябинский государственный институт культуры занимает уверенную 3 позицию по использованию данных МБД для анализа публикационной активности НИП (табл. 27). Активное обращение к МБД говорит о востребованности ресурса не только для выявления собственных публикаций, но и для информационного обеспечения НИП по своему направлению. МБД могут служить материалом для изучения зарубежного опыта, перевода статей необходимой тематики и пр.

Таблица 27

Статистика использования данных МБД вузами культуры

Название организации	2017	2018	2018	2019	2019
	WofS	WofS	Scopus	WofS	Scopus
Хабаровский государственный институт культуры	380	862	4	6966	1
Казанский государственный институт культуры			121	2129	563
Челябинский государственный институт культуры	202	391	248	916	265
Краснодарский государственный институт культуры	280	420		816	138
Кемеровский государственный институт культуры			251	755	272
Самарский государственный институт культуры	24	57	1	331	15
Орловский государственный институт культуры	226	312	36	298	14

Название организации	2017	2018	2018	2019	2019
	WofS	WofS	Scopus	WofS	Scopus
Арктический государственный институт культуры и искусств	2	152	27	187	24
Санкт-Петербургский государственный институт культуры	6	89	82	144	322
Восточно-Сибирский государственный институт культуры	2	115	2	143	22
Алтайский государственный институт культуры	8	15	1	42	31
Московский государственный институт культуры	56	5	423	0	119
Пермский государственный институт культуры	0	2	3	0	1
Тюменский государственный институт культуры		4	0	0	0

Информационное сопровождение ученых включает в себя виды деятельности, направленные на повышение эффективности публикационной активности:

- формирование и постоянная актуализация тематических разделов сайта «Преподавателям», «Аспирантам и соискателям»;
- размещение методических материалов;
- рассылки по электронной почте, информирование в социальных сетях, мессенджерах, SMS-рассылки,;
- обслуживание в системе ИРИ/ДОР в традиционном и электронном режимах;
- функционирование виртуальной справочной службы;
- создание путеводителей по ресурсам Интернета;
- проведение индивидуальных консультаций при встрече, по электронной почте, по телефону, в мессенджерах;
- проведение узконаправленных семинаров и тренингов с приглашением представителей компании Clarivate Analytics и Elsevier;
- использование сервисов проверки письменных работ на наличие заимствований – РУКОНТЕКСТ (антиплагиат);
- работа в электронной информационно-образовательной среде;
- выступления на общеинститутских мероприятиях, совещаниях, подготовка материалов для ректората, заседаний советов факультетов, института.

Обеспечение функционирования электронных сервисов библиотеки подкреплено разработанными методическими и нормативными документами:

Положение об электронной информационно-образовательной среде (ЭИОС), Инструкция по использованию ЭБС, Электронно-библиотечные системы: путеводитель, Алгоритм использования программы «Рукоконтекст» и др.

Особое место в информационном обслуживании пользователей занимает обучение работе с ресурсами. Сотрудниками библиотеки был разработан курс «Основы информационной культуры», дисциплина включена в вариативную часть учебных планов всех направлений подготовки вуза. Занятия проводятся, в том числе, и для аспирантов.

5.4. Публикаторская активность НПР

Внимание к публикаторской деятельности преподавателей вузов и ученых других научных организаций постоянно повышается. Независимыми экспертными сообществами отслеживается качество не только диссертационных работ, но и, все чаще, монографий, статей в рецензируемых журналах и др. Периодически в прессе и интернет-источниках обнаруживаются конфликтные ситуации, связанные с невысоким качеством публикаций, что не повышает авторитет как отдельных участников этих конфликтов, так и науки в целом. В данном контексте внимание к публикаторской деятельности НПР ЧГИК со стороны управления науки и инноваций тоже усиливается.

Требования к публикаторской деятельности разных категорий преподавателей отличаются. Это зависит от вхождения в диссертационные советы, руководства аспирантами, желания подать заявку на грант, защитить диссертацию, получить ученое звание. Как только преподаватель попадает в одну из этих категорий, к нему возникают специальные требования по результативности публикаторской деятельности. Отдельно оцениваются публикационные показатели научных журналов в случае их нахождения в Перечне ВАК, а в совокупности – публикаторская деятельность вуза в целом. Критерии оценки НИР вуза в целом и отдельного преподавателя через публикации следующие:

– для членов диссертационного совета нашего профиля наличие публикаций в российских и (или) зарубежных журналах из Перечня ВАК: не менее 1 в год; член диссертационного совета по специальности «Философские науки» должен не реже 1 раза в 5 лет публиковать монографию (или участвовать в коллективной монографии); также количество соответствующих публикаций по всем категориям преподавателей отражается в ежегодном мониторинге научной эффективности вузов;

– научный руководитель в аспирантуре должен иметь публикации, звучные темам аспирантов, которыми он руководит. Также научному руководителю аспиранта необходимо ежегодно публиковать не менее 1 статьи в изданиях Перечня ВАК, в сборниках материалов международных и всероссийских конференций;

– наличие публикаций в журналах, индексируемых в международных базах данных Web of Science или Scopus: не менее 1 за 5 лет для членов диссертационного совета по философским наукам; количество соответствующих публикаций по всем категориям преподавателей отражается в ежегодном мониторинге эффективности вузов (справочно);

– количество публикаций, индексируемых в библиометрической базе данных научных публикаций РИНЦ (не менее 20 для образовательных программ магистратуры);

– количество публикаций в изданиях из Перечня ВАК для соискателей степени кандидата наук – не менее 3; для соискателя степени доктора наук – не менее 15;

– индекс Хирша¹ (вычисляется для конкретного ученого, для научного периодического издания, для образовательной организации в целом) формируется по количеству цитирований публикаций, индексируемых в РИНЦ. Здесь существует ряд нюансов, например, отдельно учитывается индекс «без самоцитирования»;

– ФГОС ВО по образовательным программам аспирантуры и магистратуры требует наличия ежегодной апробации результатов исследований на национальных и международных конференциях, т. е. руководителям аспирантов и магистрантов ежегодно нужно иметь не менее 1 публикации по итогам конференций, обладающих соответствующим статусом;

– в целом 100 % вузовских преподавателей должны в той или иной степени заниматься научной деятельностью, которую можно подтвердить публикациями.

Начиная с 2015 г. объем монографии не должен быть меньше 10 печатных листов. Есть требование рецензирования. Тираж монографии не может быть меньше 500 экз.

Несмотря на полемику, ведущуюся по поводу объективности наукометрических показателей [1, с. 22–32; 2, с. 136–144], сегодня их все чаще

¹Индекс Хирша вычисляется на основе распределения цитирований работ автора и имеет значение N, если автор имеет N статей, на каждую из которых сослались как минимум N раз, а остальные его статьи имеют число цитирований не более N. Учитываются все типы публикаций автора и самоцитирования, т. е. если на 2 конкретные статьи сослались по два раза, то h-индекс равен 2, если на 3 конкретные статьи сослались по три раза, h-индекс равен 3, и т. д.

применяют для оценивания результативности научной деятельности совместно с экспертными заключениями.

Используя данные о публикационной активности профессорско-преподавательского состава, администрация вуза может отследить развитие той или иной научной идеи, преобладающие типы публикаций, промежуток времени между публикациями, публикации по приоритетным направлениям развития науки, технологий и техники в Российской Федерации и т. д. Систематический мониторинг публикационной активности позволяет узнать, на какой тип публикации (статья, тезис, патент, монография, учебник и т. п.) делает упор тот или иной ученый вуза, и выделить группы преподавателей по различным критериям. К тому же публикационная активность – это оценка эффективности вуза в целом. Для оценки публикационной активности научных коллективов и отдельных ученых наиболее часто используются данные политематических ресурсов – Web of Science, Core Collection (Clarivate Analytics), Scopus (Elsevier), РИНЦ (ООО «Научная электронная библиотека»). Каждый из перечисленных ресурсов имеет свои особенности: репертуар индексируемых изданий и глубину ретроспективы охвата документопотоков. Поэтому получаемые результаты различаются, что вполне логично.

Каждому научно-педагогическому работнику нужно понимать существующие требования и точно выстраивать свою публикационную стратегию, заранее оценивая, как его публикация в конечном итоге отразится на всех видах показателей: личных, научного журнала вуза (при размещении там статьи) и института в целом.

Для получения необходимых пользователю данных о публикациях и цитируемости статей на основе базы данных РИНЦ существует аналитический инструмент Science Index. В табл. 28 можно увидеть обновленные результаты публикационной активности научно-педагогических работников на основе данных РИНЦ по всем публикациям с момента их регистрации в базе.

Анализ публикаторской активности НПП по данным РИНЦ
(по состоянию на 22.01.2020)

ФИО преподавателя	Число публикаций автора в РИНЦ (учитываются только публикации автора, имеющие библиографическое описание в РИНЦ)	Число публикаций автора с учетом статей, найденных в списках литературы	Индекс Хирша	Число самоцитирований	Число цитирований из зарубежных журналов	Число цитирований статей автора, опубликованных за последние 5 лет (2014-2018)	Число цитирований всех публикаций автора из статей, опубликованных за последние 5 лет (2014-2018)
Гревцева Г. Я.	161	183	19	107 (14,0 %)	19 (2,5 %)	205 (26,9 %)	503 (66,0 %)
Берестова Т. Ф.	129	115	15	244 (29,8 %)	27 (3,3 %)	126 (15,4 %)	374 (45,6 %)
Буцык С. В.	70	70	11	121 (49,6 %)	1 (0,4 %)	49 (20,1 %)	148 (60,7 %)
Синецкий С. Б.	90	99	9	46 (14,5 %)	5 (1,6 %)	38 (11,9 %)	192 (60,4 %)
Зубанова Л. Б.	105	125	8	24 (9,3 %)	4 (1,5 %)	35 (13,5 %)	172 (66,4 %)
Литвак Р. А.	129	152	8	43 (9,4 %)	12 (2,6 %)	50 (10,9 %)	233 (50,8 %)
Толстиков В. С.	71	81	8	33 (9,9 %)	8 (2,4 %)	18 (5,4 %)	170 (51,1 %)
Аскарова В. Я.	70	85	7	31 (13,1 %)	0 (0,0 %)	28 (11,9 %)	123 (52,1 %)
Рубанова Т. Д.	115	121	7	81 (32,0 %)	3 (1,2 %)	13 (5,1 %)	75 (29,6 %)
Рябков В. М.	74	104	7	98 (33,1 %)	4 (1,4 %)	24 (8,4 %)	99 (34,5 %)
Аббасов П. Р.	34	41	6	8 (11,1 %)	0 (0,0 %)	24 (33,3 %)	57 (79,2 %)
Сокольская Л. В.	85	89	6	26 (16,8 %)	5 (3,2 %)	19 (12,3 %)	74 (47,7 %)
Усанова О. Г.	88	96	6	62 (35,6 %)	2 (2,1 %)	31 (17,8 %)	84 (48,3 %)
Гушул Ю. В.	103	120	5	96 (61,9 %)	0 (0,0 %)	48 (31,0 %)	116 (74,8 %)
Матвеева И. Ю.	77	85	5	26 (22,0 %)	0 (0,0 %)	12 (10,2 %)	70 (59,3 %)
Невелева В. С.	64	76	5	24 (19,2 %)	3 (2,4 %)	36 (28,8 %)	87 (69,6 %)
Олефир С. В.	44	47	5	52 (39,7 %)	1 (0,8 %)	18 (13,7 %)	84 (64,1 %)
Рушанин В. Я.	65	113	5	22 (10,5 %)	1 (0,5 %)	35 (16,7 %)	99 (47,4 %)
Тузовский И. Д.	38	39	5	14 (8,4 %)	8 (4,8 %)	54 (32,5 %)	125 (75,3 %)
Цукерман В. С.	34	38	5	5 (1,8 %)	5 (1,8 %)	0 (0,4 %)	105 (37,1 %)
Лаврова К. Б.	31	36	4	12 (16,4 %)	0 (0,0 %)	1 (1,4 %)	43 (58,9 %)
Меняева М. П.	65	66	4	50 (59,5 %)	0 (0,0 %)	26 (31,0 %)	57 (67,9 %)
Руссак З. В.	53	62	4	5 (8,5 %)	2 (3,4 %)	18 (30,5 %)	40 (67,8 %)
Семенова Е. В.	69	76	4	6 (11,5 %)	1 (1,9 %)	3 (5,8 %)	37 (71,2 %)
Соковиков С. С.	67	81	4	18 (24,0 %)	0 (0,0 %)	28 (37,3 %)	49 (65,3 %)
Фатыхов С. Г.	39	39	4	16 (22,5 %)	0 (0,0 %)	0 (0,0 %)	28 (39,4 %)
Шуб М. Л.	76	87	4	7 (8,4 %)	4 (4,8 %)	17 (20,5 %)	60 (72,3 %)
Андреева И. В.	47	47	3	11 (32,4 %)	1 (2,9 %)	13 (38,2 %)	21 (61,8 %)
Апухтина Н. Г.	38	60	3	10 (12,2 %)	1 (1,2 %)	3 (3,7 %)	48 (58,5 %)
Болодурин Э. А.	37	37	3	8 (14,5 %)	3 (5,5 %)	25 (45,5 %)	35 (63,6 %)
Дигина О. Л.	14	17	3	8 (33,3 %)	1 (4,2 %)	1 (4,2 %)	15 (62,5 %)
Дубских Т. М.	41	42	3	32 (69,6 %)	1 (2,2 %)	7 (15,2 %)	19 (41,3 %)
Ермолаева М. В.	42	50	3	27 (35,1 %)	1 (1,3 %)	2 (2,6 %)	61 (79,2 %)
Ивлева Л. Д.	22	25	3	4 (9,1 %)	1 (2,3 %)	3 (6,8 %)	28 (63,6 %)
Каченя Г. М.	55	67	3	11 (31,4 %)	4 (11,4 %)	5 (14,3 %)	20 (57,1 %)

ФИО преподавателя	Число публикаций автора в РИНЦ (учитываются только публикации автора, имеющие библиографическое описание в РИНЦ)	Число публикаций автора с учетом статей, найденных в списках литературы	Индекс Хирша	Число самоцитирований	Число цитирований из зарубежных журналов	Число цитирований статей автора, опубликованных за последние 5 лет (2014-2018)	Число цитирований всех публикаций автора из статей, опубликованных за последние 5 лет (2014–2018)
Кравчук В. И.	44	47	3	32 (60,4 %)	1 (1,9 %)	9 (17,0 %)	38 (71,7 %)
Кузнецов А. Б.	27	28	3	14 (43,8 %)	0 (0,0 %)	5 (15,6 %)	11 (34,4 %)
Кустова М. В.	29	29	3	22 (73,3 %)	0 (0,0 %)	0 (0,0 %)	3 (10,0 %)
Мордасов А. А.	29	32	3	3 (11,1 %)	0 (0,0 %)	3 (11,1 %)	14 (51,9 %)
Морозова И. Н.	118	138	3	17 (36,2 %)	0 (0,0 %)	24 (51,1 %)	41 (87,2 %)
Нестерова Н. В.	16	16	3	3 (11,1 %)	1 (3,7 %)	0 (0,0 %)	19 (70,4 %)
Овчинникова Н. В.	3	5	3	0 (0,0 %)	0 (0,0 %)	0 (0,0 %)	26 (27,4 %)
Сафаралиев Б. С.	46	55	3	26 (55,3 %)	2 (4,3 %)	6 (12,8 %)	31 (66,0 %)
Селютина Е. А.	66	80	3	10 (21,7 %)	0 (0,0 %)	22 (47,8 %)	39 (84,8 %)
Синецкая Т.М.	21	34	3	8 (8,2 %)	1 (1,0 %)	16 (16,3 %)	61 (62,2 %)
Смирнов Б. Ф.	19	19	3	9 (6,9 %)	1 (0,8 %)	5 (3,8 %)	54 (41,5 %)
Солдаткин В. Е.	34	36	3	13 (65,0 %)	0 (0,0 %)	8 (40,0 %)	16 (80,0 %)
Степанова И. В.	31	31	3	8 (29,6 %)	2 (7,4 %)	6 (22,2 %)	19 (70,4 %)
Терехов А. Н.	43	48	3	34 (32,4 %)	0 (0,0 %)	3 (2,9 %)	30 (28,6 %)
Торопова О. В.	22	27	3	0 (0,0 %)	0 (0,0 %)	8 (50,0 %)	11 (68,8 %)
Штолер А. В.	64	82	3	14 (25,5 %)	0 (0,0 %)	12 (21,8 %)	29 (52,7 %)
Штолер Н. Н.	49	64	3	6 (20,0 %)	0 (0,0 %)	9 (30,0 %)	21 (70,0 %)
Александрова Н. О.	78	86	2	5 (15,2 %)	2 (6,1 %)	8 (24,2 %)	19 (57,6 %)
Андреев Е. А.	22	24	2	5 (13,5 %)	0 (0,0 %)	9 (24,3 %)	29 (78,4 %)
Бачурина И. А.	9	9	2	2 (25,0 %)	0 (0,0 %)	6 (75,0 %)	7 (87,5 %)
Баштанар И. М.	33	35	2	1 (4,0 %)	1 (4,0 %)	9 (36,0 %)	17 (68,0 %)
Богдан С. В.	20	23	2	5 (29,4 %)	1 (5,9 %)	1(10,0 %)	6 (35,3 %)
Бычков В. В.	11	11	2	8 (13,1 %)	1 (1,6 %)	4 (6,6 %)	41 (67,2 %)
Запекина Н. М.	33	34	2	1 (5,6 %)	1 (4,0 %)	0 (0,0 %)	11 (61,1 %)
Калужских Е. В.	18	19	2	27 (65,9 %)	0 (0,0 %)	5 (12,2 %)	15 (36,6 %)
Карпова Т. Ю.	15	21	2	0 (0,0 %)	1 (3,8 %)	1 (3,8 %)	11 (42,3 %)
Кочекон В. Ф.	48	51	2	4 (5,7 %)	0 (0,0 %)	1 (1,4 %)	33 (47,1 %)
Криницына Е. В.	26	28	2	2 (9,1 %)	0 (0,0 %)	6 (27,3 %)	11 (50,0 %)
Лазарева Л. Н.	28	43	2	2 (2,6 %)	1 (1,3 %)	4 (5,1 %)	34 (43,6 %)
Ланганс Е. Г.	16	16	2	2 (40,0 %)	0 (0,0 %)	2 (40,0 %)	2 (40,0 %)
Лушникова А. В.	34	41	2	12 (36,4 %)	2 (6,1 %)	3 (9,1 %)	15 (45,5 %)
Михайлова А. В.	21	21	2	11 (39,3 %)	0 (0,0 %)	15 (53,6 %)	20 (71,4 %)
Моковая Т. Н.	18	39	2	7 (36,8 %)	0 (0,0 %)	7 (36,8 %)	17 (89,5 %)
Мошкина О. В.	26	32	2	8 (80,0 %)	0 (0,0 %)	8 (80,0 %)	10 (100,0 %)
Нарская Т. Б.	21	22	2	8 (40,0 %)	0 (0,0 %)	3 (15,0 %)	16 (80,0 %)
Новикова Н. Г.	16	18	2	9 (42,9 %)	2 (9,5 %)	6 (28,8 %)	10 (47,6 %)
Павлова А. Ю.	29	33	2	3 (25,0 %)	0 (0,0 %)	3 (25,0 %)	9 (75,0 %)
Печенкин П. А.	4	4	2	0 (0,0 %)	0 (0,0 %)	0 (0,0 %)	3 (60,0 %)
Сафонова Н. А.	19	19	2	9 (47,4 %)	0 (0,0 %)	2 (10,5 %)	13 (68,4 %)
Скрипина Н. В.	15	15	2	0 (0,0 %)	0 (0,0 %)	0 (0,0 %)	5 (100,0 %)

ФИО преподавателя	Число публикаций автора в РИНЦ (учитываются только публикации автора, имеющие библиографическое описание в РИНЦ)	Число публикаций автора с учетом статей, найденных в списках литературы	Индекс Хирша	Число самоцитирований	Число цитирований из зарубежных журналов	Число цитирований статей автора, опубликованных за последние 5 лет (2014-2018)	Число цитирований всех публикаций автора из статей, опубликованных за последние 5 лет (2014–2018)
Степанова Т. П.	38	43	2	8 (17,4 %)	5 (10,9 %)	0 (0,0 %)	28 (60,9 %)
Тихомирова Л. Н.	27	28	2	4 (19,0 %)	0 (0,0 %)	10 (47,6 %)	17 (81,0 %)
Чеботарев А. М.	71	72	2	11 (28,9 %)	0 (0,0 %)	2 (5,3 %)	19 (50,0 %)
Черевань С. В.	51	54	2	15 (71,4 %)	0 (0,0 %)	0 (0,0 %)	12 (57,1 %)
Шамаева Р. М.	28	29	2	11 (28,2 %)	2 (5,1 %)	11 (28,2 %)	18 (46,2 %)
Шаронина М. Г.	12	17	2	9 (56,3 %)	0 (0,0 %)	6 (37,5 %)	11 (68,8 %)
Ширяева О. Ф.	8	9	2	8 (80,0 %)	0 (0,0 %)	6 (60,0 %)	10 (100,0 %)
Ягодинцева Н. А.	19	21	2	8 (22,9 %)	0 (0,0 %)	7 (20,0 %)	21 (60,0 %)
Япринцева К. Л.	12	13	2	3 (14,3 %)	1 (4,8 %)	4 (19,0 %)	13 (61,9 %)
Анисимова А. Н.	10	11	1	0 (0,0 %)	0 (0,0 %)	2 (100,0 %)	2 (100,0 %)
Боровик Л. Г.	10	10	1	1 (16,7 %)	0 (0,0 %)	0 (0,0 %)	2 (33,3 %)
Бриске И. Э.	30	31	1	8 (21,1 %)	0 (0,0 %)	5 (17,2 %)	28 (73,7 %)
Бубенкова М. В.	5	6	1	2 (100,0 %)	2 (100,0 %)	2 (100,0 %)	2 (100,0 %)
Булгакова С. Н.	10	10	1	0 (0,0 %)	0 (0,0 %)	0 (0,0 %)	2 (25,0 %)
Ваганова М. Ю.	21	21	1	9 (69,2 %)	0 (0,0 %)	1 (7,7 %)	10 (76,9 %)
Власова И. А.	11	11	1	2 (100,0 %)	0 (0,0 %)	0 (0,0 %)	0 (0,0 %)
Гумерова О. А.	26	34	1	0 (0,0 %)	0 (0,0 %)	0 (0,0 %)	10 (100,0 %)
Зайцева Т. В.	3	3	1	0 (0,0 %)	0 (0,0 %)	0 (0,0 %)	1 (100,0 %)
Ивченко Е. В.	31	31	1	2 (50,0 %)	0 (0,0 %)	2 (50,0 %)	4 (100,0 %)
Катричева Т. Ю.	18	18	1	1 (100,0 %)	0 (0,0 %)	0 (0,0 %)	0 (0,0 %)
Килина Т. В.	10	10	1	0 (0,0 %)	0 (0,0 %)	0 (0,0 %)	5 (83,3 %)
Коробейникова Е. А.	10	11	1	1 (14,3 %)	0 (0,0 %)	0 (0,0 %)	2 (28,6 %)
Кособуцкая Н. Ю.	21	28	1	2 (18,2 %)	1 (9,1 %)	1 (9,1 %)	3 (27,3 %)
Коченда М. В.	4	4	1	0 (0,0 %)	0 (0,0 %)	0 (0,0 %)	1 (50,0 %)
Кузьмин А. Р.	7	7	1	0 (0,0 %)	0 (0,0 %)	0 (0,0 %)	2 (66,7 %)
Кузьмина О. В.	6	8	1	0 (0,0 %)	0 (0,0 %)	0 (0,0 %)	1 (100,0 %)
Лешуков А. Г.	23	25	1	0 (0,0 %)	0 (0,0 %)	1 (33,3 %)	2 (66,7 %)
Литвинов Г. В.	3	3	1	0 (0,0 %)	0 (0,0 %)	0 (0,0 %)	0 (0,0 %)
Лысова Н. А.	11	16	1	1 (50,0 %)	0 (0,0 %)	0 (0,0 %)	1 (50,0 %)
Мангурова Н. С.	21	22	1	0 (0,0 %)	1 (4,8 %)	2 (40,0 %)	2 (40,0 %)
Маркова А. В.	19	19	1	4 (80,0 %)	0 (0,0 %)	0 (0,0 %)	3 (60,0 %)
Мартынова Г. Я.	8	8	1	0 (0,0 %)	0 (0,0 %)	0 (0,0 %)	1 (50,0 %)
Мещеряков В. Б.	6	11	1	0 (0,0 %)	0 (0,0 %)	0 (0,0 %)	2 (33,3 %)
Мулюкина (Голо- вина) М. Ю.	15	15	1	0 (0,0 %)	0 (0,0 %)	2 (66,7 %)	3 (100,0 %)
Мухин А. Ю.	9	10	1	0 (0,0 %)	0 (0,0 %)	6 (100,0 %)	6 (100,0 %)
Николаева Л. А.	24	27	1	1 (16,7 %)	0 (0,0 %)	0 (0,0 %)	4 (66,7 %)
Павличенко А. А.	11	11	1	0 (0,0 %)	1 (50,0 %)	2 (100,0 %)	2 (100,0 %)
Панферов В. И.	24	28	1	0 (0,0 %)	0 (0,0 %)	0 (0,0 %)	14 (70,0 %)
Перчик Л. С.	11	12	1	2 (25,0 %)	0 (0,0 %)	1 (12,5 %)	5 (62,5 %)

ФИО преподавателя	Число публикаций автора в РИНЦ (учитываются только публикации автора, имеющие библиографическое описание в РИНЦ)	Число публикаций автора с учетом статей, найденных в списках литературы	Индекс Хирша	Число самоцитирований	Число цитирований из зарубежных журналов	Число цитирований статей автора, опубликованных за последние 5 лет (2014-2018)	Число цитирований всех публикаций автора из статей, опубликованных за последние 5 лет (2014–2018)
Пирожкова М. А.	11	11	1	0 (0,0 %)	0 (0,0 %)	0 (0,0 %)	0 (0,0 %)
Погорелова Н. В.	11	11	1	1 (7,0 %)	0 (0,0 %)	0 (0,0 %)	4 (28,6 %)
Попова Е. М.	16	17	1	0 (0,0 %)	0 (0,0 %)	0 (0,0 %)	0 (0,0 %)
Попова С. В.	12	12	1	1 (50,0 %)	0 (0,0 %)	0 (0,0 %)	1 (50,0 %)
Потеряев Б. П.	5	5	1	2 (13,3 %)	1 (6,7 %)	0 (0,0 %)	7 (46,7 %)
Пурик А. С.	9	9	1	0 (0,0 %)	0 (0,0 %)	1 (100,0 %)	1 (100,0 %)
Разина Ю. Б.	4	22	1	0 (0,0 %)	0 (0,0 %)	0 (0,0 %)	2 (100,0 %)
Ракипов М. Р.	4	4	1	0 (0,0 %)	0 (0,0 %)	1 (100,0 %)	1 (100,0 %)
Рубцов С. Г.	6	6	1	1 (100,0 %)	0 (0,0 %)	1 (100,0 %)	1 (100,0 %)
Санько А. Э.	11	12	1	0 (0,0 %)	0 (0,0 %)	0 (0,0 %)	2 (22,2 %)
Смолин Ю. В.	10	10	1	0 (0,0 %)	0 (0,0 %)	2 (100,0 %)	2 (100,0 %)
Соболенко Н. П.	10	11	1	0 (0,0 %)	1 (20,0 %)	0 (0,0 %)	3 (60,0 %)
Соковицова С. М.	14	16	1	0 (0,0 %)	0 (0,0 %)	0 (0,0 %)	0 (0,0 %)
Тарасова Ю. Б.	18	22	1	2 (10,0 %)	0 (0,0 %)	1 (5,0 %)	3 (15,0 %)
Терпугова Т. Г.	20	21	1	0 (0,0 %)	0 (0,0 %)	0 (0,0 %)	1 (25,0 %)
Тищенко Е. В.	19	20	1	0 (0,0 %)	0 (0,0 %)	0 (0,0 %)	3 (25,0 %)
Фукс Д. А.	5	7	1	0 (0,0 %)	0 (0,0 %)	1 (100,0 %)	1 (100,0 %)
Харишина В. И.	7	7	1	1 (14,3 %)	0 (0,0 %)	2 (28,6 %)	3 (42,9 %)
Хмелева А. П.	22	25	1	2 (22,2 %)	0 (0,0 %)	0 (0,0 %)	2 (22,2 %)
Цидина Т. Д.	17	17	1	1 (25,0 %)	0 (0,0 %)	0 (0,0 %)	1 (25,0 %)
Шицкова М. А.	29	34	1	2 (25,0 %)	0 (0,0 %)	6 (75,0 %)	6 (75,0 %)
Шульга В. Н.	9	10	1	1 (20,0 %)	0 (0,0 %)	0 (0,0 %)	2 (40,0 %)
Щедрин И. И.	8	11	1	4 (33,3 %)	0 (0,0 %)	0 (0,0 %)	5 (41,7 %)
Вишнякова И. Н.	7	8	0	2 (100,0 %)	0 (0,0 %)	0 (0,0 %)	1 (50,0 %)
Еремина Л. В.	8	8	0	1 (100,0 %)	0 (0,0 %)	1 (100,0 %)	1 (100,0 %)
Еремина Н. Г.	4	5	0	0 (0,0 %)	0 (0,0 %)	0 (0,0 %)	0 (0,0 %)
Королев Н. С.	14	15	0	0 (0,0 %)	0 (0,0 %)	0 (0,0 %)	0 (0,0 %)
Мартынова Н. Э.	1	1	0	0 (0,0 %)	0 (0,0 %)	0 (0,0 %)	0 (0,0 %)
Назарова Л. В.	4	4	0	2 (100,0 %)	0 (0,0 %)	0 (0,0 %)	2 (100,0 %)
Нестеров А. П.	2	9	0	0 (0,0 %)	0 (0,0 %)	0 (0,0 %)	0 (0,0 %)
Новиков В. Е.	1	1	0	0 (0,0 %)	0 (0,0 %)	0 (0,0 %)	0 (0,0 %)
Новиков К. А.	2	2	0	0 (0,0 %)	0 (0,0 %)	0 (0,0 %)	0 (0,0 %)
Панферова Г. Л.	6	7	0	1 (20,0 %)	0 (0,0 %)	1 (20,0 %)	1 (20,0 %)
Перерва О. Ю.	8	8	0	0 (0,0 %)	0 (0,0 %)	0 (0,0 %)	0 (0,0 %)
Петрова А. П.	2	2	0	0 (0,0 %)	0 (0,0 %)	0 (0,0 %)	0 (0,0 %)
Порошина Т. И.	3	3	0	0 (0,0 %)	0 (0,0 %)	0 (0,0 %)	0 (0,0 %)
Рыков С. С.	5	5	0	0 (0,0 %)	0 (0,0 %)	1 (100,0 %)	1 (100,0 %)
Самойлова Е. Ю.	9	10	0	0 (0,0 %)	0 (0,0 %)	0 (0,0 %)	0 (0,0 %)
Сиваш Д. С.	1	1	0	0 (0,0 %)	0 (0,0 %)	0 (0,0 %)	0 (0,0 %)
Склярова В. С.	9	11	0	0 (0,0 %)	0 (0,0 %)	0 (0,0 %)	0 (0,0 %)

ФИО преподавателя	Число публикаций автора в РИНЦ (учитываются только публикации автора, имеющие библиографическое описание в РИНЦ)	Число публикаций автора с учетом статей, найденных в списках литературы	Индекс Хирша	Число самоцитирований	Число цитирований из зарубежных журналов	Число цитирований статей автора, опубликованных за последние 5 лет (2014-2018)	Число цитирований всех публикаций автора из статей, опубликованных за последние 5 лет (2014–2018)
Терехова О. В.	6	8	0	0 (0,0 %)	0 (0,0 %)	0 (0,0 %)	0 (0,0 %)
Факеева В. В.	4	4	0	0 (0,0 %)	0 (0,0 %)	0 (0,0 %)	0 (0,0 %)
Хабибулин Р. Г.	8	10	0	0 (0,0 %)	0 (0,0 %)	0 (0,0 %)	0 (0,0 %)
Шкербина Т. Ю.	2	3	0	0 (0,0 %)	0 (0,0 %)	0 (0,0 %)	0 (0,0 %)

Необходимо обратить внимание на то, что с 2018 г. в системе РИНЦ не учитываются публикации в заочных научных конференциях, но стали учитываться иные формы участия в публикациях: «редактор», «составитель», «научный руководитель», «автор вступительной статьи», «научный редактор», «рецензент».

В 2019 г. Научной библиотекой института особое внимание уделялось работе по выявлению индекса научного цитирования преподавателей. Для получения объективных данных продолжалась работа по регистрации преподавателей в РИНЦ, присвоению им SPIN-кода: проводились индивидуальные консультации, рассылались письма-приглашения в библиотеку для регистрации, распространялись буклеты и памятки по работе в РИНЦ и пр. Мониторинг публикационной активности НПР института проводился в отчетном году, как и в предыдущем, дважды.

Таблица 29

Общие показатели института в РИНЦ за 2017–2019 гг.

Показатели	Значения		
	2017	2018	2019
Общее число публикаций организации в РИНЦ	3216	3716	4409
Число цитирований публикаций на elibrary.ru	2982	3747	6091
Число авторов, зарегистрированных в Science Index	182	195	222
h-индекс (индекс Хирша)	20	21	25
g-индекс	30	34	37

Благодаря заключенному договору по работе в информационно-аналитической системе (ИАС) Science Index индекс Хирша и число публи-

каций, цитирований повышается. На сегодняшний день в ИАС включен 181 преподаватель. В 2019 г. в РИНЦ была размещена 1 031 библиографическая запись (957 статей из научных журналов и сборников и 74 издания монографий, учебных пособий, сборников статей, трудов конференций).

За два года количество цитирований публикаций, зафиксированных на eLIBRARY.ru, выросло более чем в два раза. На 5 пунктов за этот же период вырос индекс Хирша вуза.

Общая динамика количества публикаций за последние 5 лет в периодических, продолжающихся изданиях и сборниках научных конференций с учетом места их издания представлена в табл. 30 (данные на 20.01.2020).

Таблица 30

Динамика количества статей в 2015–2019 гг.

	2015	2016	2017	2018	2019*
Общее количество публикаций,	534	461	470	545	463
в том числе ВАК	100	92	89	94	65
<i>География публикаций, в том числе:</i>					
– зарубежные	64	41	48	56	57
– центральные (Москва, Санкт-Петербург)	59/3	53/3	66/9	53/6	47/12
– другие города РФ	82	91	76	95	97
– г. Челябинск,	326	273	271	335	250
– в том числе институт	267	224	228	260	203

* Показатели будут меняться по мере индексации публикаций в электронных базах данных.

Данные табл. 28 свидетельствуют о снижении общего количества публикаций в 2019 г. по сравнению с предыдущим годом (–82).

В то же время управлением науки и инноваций специально контролировалась публикационная активность таких групп НПР, как «члены диссертационного совета» и «руководители аспирантов». Именно к представителям этих групп научно-педагогических работников предъявляются специальные требования по публикациям в изданиях из перечня ВАК, участию в международных и всероссийских конференциях. В результате по итогам 2019 г. было достигнуто полное соответствие требованиям Дорожной карты по публикациям членов диссертационного совета и 100-процентное соответствие требованиям ФГОС ВО руководителей аспирантов. Это можно считать главным показателем эффективности данного направления работы УНИ.

Табл. 31 отражает рейтинг кафедр по количеству научных статей в периодических, продолжающихся изданиях и материалах научных конференций.

**Рейтинг кафедр и подразделений
по количеству опубликованных в 2019 г. научных статей**

№	Кафедра	Всего	WoS Scopus	в т.ч. ВАК	География публикаций			
					Зарубежные города	Москва / СПб.	Города РФ	Челяб. / из них ЧГИК
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	БИД	47	1	5	Бухара – 1 Минск – 2	5 / 5	Тюмень – 2 Чебоксары – 2 Новосибирск – 1 Барнаул – 1 Ижевск – 1	26/25
2	культурологии и социологии	45	3	8	Албена – 2 Гданьск – 3 Будапешт – 3 Бухара – 1 Самарканд – 1	8/1	Екатеринбург – 1 Самара – 1 Стерлитамак – 1 Казань – 1 Магнитогорск – 2 Орел – 1 Чебоксары – 1	20/13
3	педагогики и психологии	43	10	10	Душанбе – 1 Бухара – 4 Ташкент – 2 Братислава – 2	2/-	Сочи – 2 Омск – 1 Волгоград – 4 Курск – 2 Белгород – 1 Пенза – 1 Казань – 2 Шадринск – 1 Грозный – 1	17/7
4	СКД	39	–	9	Бухара – 4 Душанбе – 4 Алматы – 1 Самарканд – 1 Норт-Чарлстон – 1	2/4	Волгоград – 1 Казань – 4 Стерлитамак – 1 Уфа – 3 Чебоксары – 1	11/11
5	туризма и музееведения	29	2	5	Самарканд – 1 Пекин – 1	5/1	Сочи – 1 Казань – 1	19/17
6	музыкального образования	27	–	1	Бухара – 6	1/-	Пермь – 1 Чебоксары – 1 Ростов-на-Дону – 1 Таганрог – 1	16/15
7	РТПП	22	–	–	–	8/-	Барнаул – 1 Борисоглебск – 1 Воронеж – 1 Екатеринбург – 1 Казань – 1 Ленинск-Кузнецкий – 1 Новосибирск – 1 Омск – 1 Ульяновск – 1	5/3

№	Кафедра	Всего	WoS Scopus	в т.ч. ВАК	География публикаций			
					Зарубежные города	Москва / СПб.	Города РФ	Челяб. / из них ЧГИК
8	документоведения и издательского дела	21	–	5	Душанбе – 1 Минск – 2	4/–	Златоуст – 1 Краснодар – 1	12/12
9	литературы и русского языка	19	–	2	Душанбе – 1	–	Екатеринбург – 1 Сочи – 1	16/10
10	философских наук	19	2	5	Монпелье – 1	2/–	Оренбург – 1 Пермь – 1 Томск – 1 Тюмень – 2	11/6
11	РКТ	16	–	4	–	–	Петрозаводск – 2 Екатеринбург – 1	13/9
12	педагогической хореографии	15	1	1	–	3/–	Волгоград – 1	11/10
13	ДПИ	15	–	1	Душанбе – 1 Прага – 1	–	Волгоград – 1 Петрозаводск – 1 Екатеринбург – 1 Чебоксары – 5	5/4
14	истории	12	–	2	Душанбе – 2	–	–	10/5
15	дизайна	11	–	1	–	1/–	Чебоксары – 5 Екатеринбург – 1 Омск – 1	3 / 3
16	физической культуры	11	–	–	Бухара – 1	–	–	10/10
17	научная библиотека	9	–	1	Душанбе – 1 Минск – 1	–/1	Тюмень – 1	5/5
18	искусства балетмейстера	9	–	–	–	1/–	–	8/8
19	НИиОД	8	–	1	Бухара – 1	2/–	Пермь – 1	4/4
20	этнокультурного образования	7	–	2	Душанбе – 1 Бухара – 1	–	Екатеринбург – 1 Ногинск – 2	2/1
21	истории и теории музыки	6	–	–	–	1/–	Астрахань – 1 Новосибирск – 1	3/3
22	информатики	5	–	2	–	1/–	Казань – 1	3/2
23	ГИС	5	1	–	–	1/–	Волгоград – 1	3/3
24	ЭОТ	5	–	–	–	–	Краснодар – 1	4/4

№	Кафедра	Всего	WoS Scopus	в т.ч. ВАК	География публикаций			
					Зарубежные города	Москва / СПб.	Города РФ	Челяб. / из них ЧГИК
25	специального фортепиано	5	–	–	–	–	–	5/5
26	НХП	5	1	–	–	–	Сочи – 1	4/3
27	иностранных языков	3	–	–	Душанбе – 1 Бухара – 1	–	–	1/1
28	хорового дирижирования	3	–	–	–	–	Казань – 1	2/2
29	вокального искусства	2	–	–	–	–	–	2/2
	ИТОГО:	463	21	65	58	47/12	96	250/ 203

В отчетном году лидерство по публикации статей в научных **центральных** изданиях (Москва, Санкт-Петербург) сохранили кафедры библиотечно-информационной деятельности (11), культурологии и социологии (9). По 6 публикаций в Москве и Санкт-Петербурге выполнили преподаватели кафедр социально-культурной деятельности и туризма и музееведения.

По **зарубежным** публикациям лидируют кафедры социально-культурной деятельности – 11, культурологии и социологии – 10 (из них 8 в странах дальнего зарубежья) и педагогики и психологии – 9. Здесь позитивную роль играет партнерство с вузами Таджикистана и Узбекистана, в изданиях которых наши педагоги размещают статьи на партнерских условиях. Публикации в странах дальнего зарубежья выполнены в значительной степени благодаря гранту Президента РФ.

Вышеприведенный рейтинг условно можно назвать «рейтингом количества», так как он включает все статьи, независимо от статуса места размещения (издания), объема и качества. Ниже (табл. 32–34) мы приводим рейтинги кафедр только по публикациям в журналах из перечня ВАК и индексируемых в международных базах данных – «рейтинги качества», поскольку эти публикации не только входят в перечень обязательных по ряду параметров, но и проходят серьезное независимое рецензирование.

**Рейтинг кафедр и подразделений по количеству авторов,
опубликовавших в 2019 г.
научные статьи в журналах из перечня ВАК***

Количество подразделений	Место	Кафедра	Количество публикаций ВАК
1.	1	Педагогики и психологии	10
2.	2	Социально-культурной деятельности	9
3.	3	Культурологии и социологии	8
4.	4	Документоведения и издательского дела	5
5.	4	Туризма и музееведения	5
6.	4	Философских наук	5
7.	5	Режиссуры кино и телевидения	4
8.	5	Библиотечно-информационной деятельности	4
9.	6	Информатики	2
10.	6	Истории	2
11.	6	Этнокультурного образования	2
12.	6	Литературы и русского языка	2
13.	7	Педагогики хореографии	1
14.	7	Народных инструментов и оркестрового дирижирования	1
15.	7	Декоративно-прикладного искусства	1
16.	7	Дизайна	1
17.	7	Музыкального образования	1
18.	7	Научная библиотека	1

*Публикации в соавторстве учитывались как отдельные для авторов, работающих на разных кафедрах.

Персональный состав авторов лидирующих кафедр представлен следующими учеными (с учетом соавторства):

Кафедра **педагогики и психологии** (10): Г. Я. Гревцева (6), Р. А. Литвак (4), Е. В. Криницына.

Кафедра **социально-культурной деятельности** (9): Б. С. Сафаралиев (4), В. М. Рябков (3), Н. В. Погорелова и Л. А. Николаева.

Кафедра **культурологии и социологии** (8): М. Л. Шуб (3), Л. Б. Зубанова (4), С. Б. Синецкий, И. Д. Тузовский, С. С. Соковиков, В. С. Цукерман.

Кафедра **документоведения и издательского дела** (5): Т. Д. Рубанова (3), В. Я. Рушанин (2), Ю. В. Гушул, Н. О. Александрова.

Кафедра **туризма и музееведения** (5): Т. Ф. Берестова (4), И. В. Андреева.

Кафедра **философских наук** (5): В. С. Невелева (3), М. П. Меняева, Н. Г. Апухтина.

Табл. 33 позволяет увидеть динамику публикаций в изданиях Перечня ВАК за последние 7 лет без учета соавторства.

**Динамика публикаций в журналах из перечня ВАК
(без учета соавторства) с 2013 по 2019 г. (данные на 15.01.2020)**

Количество статей	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019*
		77	99	100	92	90	95

* Предварительные данные, доступные на указанную дату. Цифра будет увеличиваться по мере размещения публикаций, вышедших в конце календарного года, в электронных базах данных.

Весьма позитивным фактом можно считать увеличение количества публикаций, индексируемых в международных базах данных Scopus и Web of Science, относительно уровня прошлого года (когда был достигнут наивысший результат за всю историю вуза – 10 статей) – 16 статей. Этот показатель учитывается в мониторинге вуза, при аттестации диссертационного совета и оформлении заявок на гранты в государственные научные фонды.

**Рейтинг кафедр
по количеству опубликованных в 2019 г. научных статей в изданиях,
индексируемых в международных базах данных Scopus и WoS
(данные на 22.01.2020)***

№ п/п	Кафедра	Количество публикаций	
		Scopus**	WoS
1.	педагогика и психологии	5	1
2.	культурологии и социологии	+	5
3.	музееведения и туризма	1	1
4.	философских наук		1
5.	библиотечно-информационной деятельности		1
6.	народного хорового пения	1	
		16	

* Предварительные данные, доступные на указанную дату. Цифры будут увеличиваться по мере размещения публикаций, вышедших в конце календарного года, в электронных базах данных.

** Учитывалось именно количество статей. В случае двойной индексации приоритет отдавался МБД Web of Science как гуманитарно ориентированной базе данных.

Авторы статей, индексируемых в международных базах данных (в том числе в соавторстве): кафедра культурологии и социологии: Л. Б. Зубанова (4), М. Л. Шуб (3), С. Б. Синецкий (2), В. С. Цукерман, Е. А. Андреев, И. Д. Тузовский; кафедра педагогика и психологии: Г. Я. Гревцева (5); кафедра философских наук: В. С. Невелева; кафедра музееведения и туризма: Т. Ф. Берестова, И. В. Андреева; кафедра библиотечно-информационной деятельности: В. Я. Аскарлова; кафедра народного хорового пения: О. Ю. Перерва.

5.4. Подготовка и издание монографий, сборников научных трудов, периодических и продолжающихся изданий

Табл. 35 позволяет проследить динамику издания монографий за 2013–2018 гг.

Таблица 35

Динамика издания монографий в 2014–2019 гг.

2014	2015	2016	2017	2018	2019
26	27	18	10	15	13

Монография в традиционном академическом понимании – это опубликованный результат крупного научного исследования, как правило, длившегося не один год. Соответственно количество монографий не может быть большим. В аккредитационных требованиях обозначен критерий «не менее 2 монографий на 100 штатных педагогических работников с учеными степенями и (или) учеными званиями» в год. В требованиях не делается различий между монографиями, выполненными индивидуально, в соавторстве или коллективно. Исходя из штатного состава ЧГИК нам достаточно публиковать 4–5 монографий в год. Ежегодно данное значение превышает. В гуманитарных науках к монографиям предъявляются специальные требования по количеству печатных листов (не менее 10 п. л.) и тиражу (не менее 500 экз.). Соответствующие данные должны быть указаны на технических страницах изданий. Перечень монографий, изданных преподавателями в отчетном году, приведен в табл. 36.

Таблица 36

Монографии, изданные в 2019 г.

№	ФИО автора(ов)	Название	Место издания: изд-во	Объем с. / п. л.
1.	Рушанин В. Я.	Мария Васильевна Каменская. Школьная мама	Челябинск: ЧГИК	283 с. / 16,4
2.	Бычков В. В.	Альфред Мирек – ученый (теория происхождения гармоники)	СПб.: Композитор	349 с. / 20,11
3.	Бычков В. В.	Анатолий Полетаев и Русский народный оркестр «Боян»	СПб.: Лань: Планета музыки	224 с. / 11,6
4.	Берестова Т. Ф.	Теоретическое информационное ресурсоведение	Челябинск: ЧГИК	336 с. / 19,5
5.	Сокольская Л. В.	Библиотека нового типа: компоненты конструкции	Челябинск: ЧГИК	179 с. / 10

№	ФИО автора(ов)	Название	Место издания: изд-во	Объем с. / п. л.
6.	Зубанова Л. Б., Зыховская Н. Л., Павлова А. Ю., Синецкий С. Б., Шуб М. Л.	Ориентиры культурной политики XXI века: актуальные исследовательские тренды (коллективная монография)	Челябинск: ЧГИК	175 с. / 10,2
7.	Зубанова Л. Б., Синецкий С. Б., Шуб М. Л.	Культура настоящего, прошлого и будущего в современных исследовательских парадигмах (коллективная монография)	Екатеринбург: УрФУ	С. 21–33 / 0,8
8.	Зубанова Л. Б. и др.	Вопросы литературы и журналистики в контексте сохранения гуманистических ценностей (коллективная монография)	Челябинск: ЧелГУ	С. 166–173 / 0,7
9.	Синецкий С. Б. и др.	Многогранность человеческого капитала: культурные и социальные основания (коллективная монография)	Москва: Согласие	С. 133–140 / 0,8
10.	Литвак Р. А., Гревцева Г. Я.	Понятийный аппарат педагогики и образования (коллективная монография)	Екатеринбург: УрГПУ	С. 165–171 / 0,5
11.	Ермолаева М. В. и др.	Образовательно-инновационные технологии: теория и анализ (коллективная монография)	Воронеж: ВГПУ, Москва: Наука	С. 92–100 / 0,5
12.	Ермолаева М. В. и др.	Педагогика: семья – школа – вуз – общество (инновации и технологии)	Воронеж: ВГПУ, Москва: Наука	С. 54–62 / 0,5
13.	Сафаралиев Б. С., Черезева Л. В.	Бренд в учреждениях культуры	Душанбе- Челябинск: Таджикский гос. ин-т культуры	88 с. / 5,2
ИТОГО				85,21 п. л.

Выделим монографии, ставшие событием для профессионального сообщества и понимающей общественности, привлечшие широкое внимание и к авторам, и к вузу, и, что самое главное, к описываемой проблематике.

Монография доктора исторических наук, профессора ректора ЧГИК В. Я. Рушанина *«Мария Васильевна Каменская. Школьная мама»*. Книга, презентация которой прошла в Челябинской областной универсальной научной библиотеке, была с воодушевлением принята как в академических кругах, так и педагогической общественностью. В ней гармонично сочетаются научная глубина, фактологичность и просветительный посыл, делающие из-

дание привлекательным для различных групп читателей – от профессиональных ученых до любителей литературы жанра нон-фикшн.

Продолжил серию биографических монографий доктор искусствоведения профессор В. В. Бычков, выпустивший в отчетном году монографию «Альфред Мирек – ученый (теория происхождения гармоник)». Книга, изданная в Санкт-Петербургском издательстве «Композитор», была презентована читателям в главном читальном зале Научной библиотеки института. Работа, помимо научного, также имеет просветительское значение и вносит существенный вклад в историю генезиса гармониковедения – направления в музыкальном искусствоведении.

Апробация новых идей, фиксация тех или иных научных разработок в текущем времени осуществляется благодаря публикациям в сборниках научных трудов, издаваемых, как правило, в привязке к конференциям.

Табл. 37 содержит сведения о научных сборниках, подготовленных и изданных в институте или при его партнерском участии в 2019 г.

Таблица 37

**Материалы конференций и сборники научных трудов,
изданные в 2019 г.**

№	Название конференции (издания)	Статус	Организаторы	ФИО сост.	Объем с. / п. л.
1.	Культура – искусство – образование	XL науч.-практ. конф. НПР вуза	ЧГИК	Синецкий С. Б.	408 с. / 23,7
2.	Научно-исслед. работа НПР института: достижения, проблемы, перспективы (по итогам 2018 г.)	материалы к XL науч.-практ. конф. НПР вуза «Культура – искусство – образование»	ЧГИК	Синецкий С. Б., Гушул Ю. В.	144 с. / 8,6
3.	Научные школы. Молодежь в науке и культуре XXI века	XVIII Междунар. науч.-творч. форум (науч. конф.)	ЧГИК	Баштанар И. М., Гушул Ю. В.	339 с. / 39,44
4.	Культурные инициативы	51 Всерос. науч. конф. молодых исследователей	ЧГИК	Синецкий С. Б., Гушул Ю. В.	304 с. / 35,3
5.	Семнадцатый Славянский научный собор «Урал. Православие. Культура». Мир славянской письменности и культуры в православии, социогуманитарном познании	Международная науч.-практ. конф.	ЧГИК	Морозова И. Н., Гушул Ю. В., Терехов А. Н.	493 с. / 28,7

№	Название конференции (издания)	Статус	Организаторы	ФИО сост.	Объем с. / п. л.
6.	Пятый международный интеллектуальный форум «Чтение на евразийском перекрестке»	Междунар. конф.	ЧГИК	Аскарова В. Я., Гушул Ю. В.	436 с. / 25,3
7.	Природное и культурное наследие Урала	Всерос. науч.-практ. конф.	ЧГИК	Лушникова А. В., Гушул Ю. В.	312 с. / 18,1
8.	Профессиональное развитие библиотечных кадров как условие модернизации библиотек	Межрегиональный научно-практический семинар.	ЧГИК	Матвеева И. Ю.	106 с. / 6,2
9.	Библиотечный мир глазами студентов	Материалы секции Всероссийской НПК «Моргенштерновские чтения – 2018»	ЧГИК	Матвеева И. Ю.	211 с. / 12,3
10	Язык и культура	Альманах по итогам международной конференции	ЧГИК	Мещеряков В. Б.	135 с. / 7,8
11	Россия – Узбекистан. Международные образовательные и социально-культурные технологии: векторы развития»	Международная науч. конф.	ЧГИК	Рушанин В. Я., Сафаралиев Б. С.	243 с. / 28,2
ИТОГО					233,64 п. л.

Важнейшим компонентом научно-исследовательской инфраструктуры вуза является рецензируемый научный журнал. В отчетном году научный журнал института – «Вестник культуры и искусств» – входил в Перечень ведущих рецензируемых научных журналов и изданий, в которых должны быть опубликованы основные научные результаты диссертаций на соискание ученых степеней доктора и кандидата наук по специальности 24.00.01 Теория и история культуры (отрасли: искусствоведение, исторические науки, культурология, философские науки). 26 декабря 2019 г. представлен обновленный Перечень ВАК (<https://vak.minobrnauki.gov.ru/uploader/loader?type=19&name=90988005002&f=5298>), в который включен и наш журнал (п. 352).

За счет целенаправленных усилий редакции журнал представлен в электронной библиотеке «КиберЛенинка» и НЭБ eLibrary.ru, где имеет одно из самых высоких значений импакт-фактора среди научных журналов вузов Министерства культуры РФ.

**Показатели журнала «Вестник культуры и искусств» в РИНЦ
за 2014–2018 гг. (на 14.01.2020)**

Критерии оценки	2014	2015	2016	2017	2018
Число цитирований статей предыдущих двух лет	52	70	72	95	93
Двухлетний импакт-фактор РИНЦ	0,105	0,158	0,175	0,286	0,341
Пятилетний импакт-фактор РИНЦ	0,114	0,133	0,169	0,227	0,234
Показатель журнала в рейтинге Science Index	0,291	0,229	0,469	0,276	1,076
Пятилетний коэффициент самоцитирования, %	19,4	25,9	20,6	34,1	14,5
Средний индекс Хирша авторов	3,1	3,1	3,6	6,2	7,5
Индекс Херфиндаля ¹ по организациям авторов	2062	1849	1225	1926	1457

В связи со сменой названия некоторые показатели журнала некорректно отражаются в eLibrary. Это объясняется тем, что программа, обрабатывающая статданные, стала учитывать только показатели выпусков с обновленным названием. В частности, это сказалось на индексе Хирша, значение которого на платформе eLibrary, вопреки всякой логике, снизилось. В силу указанных обстоятельств по итогам 2019 г. мы использовали для получения статданных по индексу Хирша платформу ЭБ «КиберЛенинка». За год данный индекс вырос на один пункт и на отчетный период равен 9, что соответствует логике эволюции этого показателя.

**Место Вестника культуры и искусств в рейтинге Science Index.
Динамика показателей за 2015–2018 гг. (данные на 14.01.2020)**

Место в рейтинге Science Index	2015	2016	2017	2018
в общем рейтинге	1751	1198	1865	650
по тематике «Искусство. Искусствоведение»	5	1 (28/692)*	5 (27/1235)	3 (32/1402)
по тематике «Культура. Культурология»	14	13 (40/1246)	17 (41/2219)	4 (45/2582)

*Прим. Цифры в скобках: первая – количество журналов, присутствующих в рейтинге, вторая – общее количество журналов по соответствующей тематике.

Отметим, что количество журналов, обрабатываемых в РИНЦ, постоянно увеличивается (за прошедший год по теме «Искусство» прибавилось 167, а по теме «Культурология» – 363 журнала). При этом редакции не просто удается сохранять достойные позиции в рейтингах, но и повышать показатели.

В табл. 40 показана динамика количества обращений к электронным

¹ Индекс Херфиндаля-Хиршмана рассчитывается как сумма квадратов % долей кол-ва ст., опубликованных различными организациями, по отношению к общ. кол-ву ст. в журн. в текущем году, в которых организация идентифицирована. Чем больше различных организаций, авторы из которых публикуются в журн., и чем равномернее распределены между ними публикации, тем меньше величина этого показателя. Максимальное значение равно 10000 и достигается, когда в журн. публикуются авторы только из одной организации.

версиям журнала, размещенным в электронной библиотеке eLibrary и ЭБ КиберЛенинка.

Таблица 40.1

Динамика обращения к Вестнику культуры и искусств на eLibrary
(данные на 14.01.2019)

Параметр просмотра	Кол-во обращений	
	Аннотации	Полные тексты
2016	12 442	3503
2017	14 707	6 615
2018	11 482	4 964
2019	7 454	3 991

Таблица 40.2

Динамика обращения к Вестнику культуры и искусств в ЭБ КиберЛенинка
(данные на 14.01.2019)

Параметр просмотра	Просмотры	Скачивания
На период 2018 г.	359 400	84 382
На период 2019 г.	629 758 (+270 358)	128 629 (+44 274)

Можно наблюдать смещение пользовательской активности в направлении ЭБ КиберЛенинка, что объясняется, вероятно, существенно более простым процессом работы в данной электронной библиотеке (не требуется регистрация, нет платного контента, более простая и точная система поиска). В то же время итоговая статистика обращения к публикации все равно отражается в системных показателях eLibrary, так как цитирующие источники в подавляющем большинстве случаев там зарегистрированы.

Эти цифры сами по себе значительны, они очевидно «сильнее» формальных рейтингов и, вероятно, отслеживаются не только нашей редакцией. Подтверждением этого можно считать включение «Вестника культуры и искусств» в Перечень журналов (утвержден решением ученого совета Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации от 17 апреля 2018 г.), рекомендованных ученым советом РАНХиГС для публикации статей по **культурологии**. В РАНХиГС работает собственный диссертационный совет, который соответственно получил право вводить дополнительные требования к Перечню журналов.

В связи с активным распространением полнотекстовых электронных изданий журнала не стоит ожидать прироста подписчиков на его бумажную версию. Цифровизация информации – общая тенденция, которая будет только усиливаться.

Перейдем к другим темам раздела.

Табл. 41 содержит сведения обо всех выпусках периодических и продолжающихся изданий института 2019 г.

Таблица 41

Периодические и продолжающиеся издания института в 2019 г.

№	Название	Вид издания	ФИО автора (составителя)	Место издания: изд-во	Объем с. / п. л.
1	Вестник культуры и искусств, № 1–4	периодическое	Рушанин В. Я. (гл. ред.), Синецкий С. Б. (зам. гл. ред.), Берестова Т. Ф. (шеф-редактор)	Челябинск: ЧГИК	191 с. / 22,1 160 с. / 18,5 146 с. / 17 165 с. / 19
2	Музейный вестник, вып. 27, 28	продолжающееся	Овчинникова Н. В. (сост.)	Челябинск: ЧГИК	162+8 с. / 10 192+12 с. / 11,9
ИТОГО					98,5 п. л.

5.5. Подготовка и издание учебных, нотных и других видов изданий

В табл. 42 представлена динамика выпуска учебных изданий за 2015–2019 гг.

Таблица 42

Динамика выпуска учебных изданий в 2015–2019 гг.

2015	2016	2017	2018	2019
37	38	23	29	22

Количество учебных изданий в последние три года имеет тенденцию к снижению. Это, вероятно, связано с расширившимся доступом к учебной литературе благодаря используемым Научной библиотекой института ЭБС, постоянно пополняющих свои ресурсы. Так же, как и в прошлом году, особое внимание в текущем было уделено нотным изданиям в связи с требованием Целевой программы развития вуза.

Развернутая информация об учебных изданиях, выпущенных в 2019 г. преподавателями института, представлена в табл. 43.

Выпуск учебных изданий в 2019 г.

№	ФИО автора(в)	Название	Вид работы	Место издания: изд-во	Объем с. / п. л.
Традиционные учебные издания					
1.	Панферов В. И.	Композиция малых форм классического танца	учебное пособие	Челябинск: ЧГИК	91 с. / 5,3
2.	Нарская Т. Б.	Репетиционный процесс – особый вид практической деятельности хореографа	учеб.-метод. пособие	Челябинск: ЧГИК	85 с. / 5
3.	Лаврова К. Б.	Предметно-пространственная среда библиотеки: взаимодействие специалистов	учебное пособие	Челябинск: ЧГИК	121 с. / 7
4.	Гревцева Г. Я и др.	Гражданское образование: проблемы и опыт	учебное пособие	Челябинск: Библиотека А. Миллера	232 с. / 11,86
5.	Кравчук В. И.	Физическая культура	учебное пособие	Челябинск: ЧГИК	223 с. / 13
6.	Лукашин С. Н.	Современное клубное видео. В помощь организаторам и ведущим праздничных программ	учеб.-метод. пособие	Челябинск: ЧГИК	72 с. / 4,2
7.	Матвеева И. Ю.	Стратегический менеджмент и анализ эффективности библиотечно-информационной деятельности	учебное пособие	Челябинск: ЧГИК	80 с. / 4,6
8.	Запекина Н. М.	Технологии полиграфии	учебное пособие	Москва: Юрайт	178 с. / 13,81
9.	Запекина Н. М.	Основы полиграфического производства	учебное пособие	Москва: Юрайт	178 с. / 13,81
Нотные учебные издания					
10.	Кузьмин А. Р.	Гармония	учебное пособие	Челябинск: ЧГИК	86 с. / 10
11.	Кузьмина О. В.	Приемы игры на гитаре и нотация в музыке XX века	учебное пособие	Челябинск: ЧГИК	79 с. / 9,2

№	ФИО автора(в)	Название	Вид работы	Место издания: изд-во	Объем с. / п. л.
12.	Герасимов В., Герасимова Л.	Играют Лариса и Виктор Герасимовы (вып. 2)	хрестоматия	Челябинск: ЧГИК	43 с. / 5
13.	Герасимов В., Герасимова Л.	Играют Лариса и Виктор Герасимовы (вып. 3)	хрестоматия	Челябинск: ЧГИК	75 с. / 8,8
14.	Хабибулин Р. Г.	Джазовые контрасты. Вып. 3	репертуарный сборн. (+CD)	Челябинск: ЧГИК	37 с. / 4,3
15.	Хабибулин Р. Г.	Песня не знает границ	репертуарный сборник	Челябинск: ЧГИК	46 с. / 5,4
16.	Хабибулин Р. Г.	Джазовая интерпретация классических произведений	репертуарный сборник для инструменталистов	Челябинск: ЧГИК	43 с. / 5
17.	Хабибулин Р. Г., Луценко Т. С.	Аранжировки джазовых произведений для вокального ансамбля	репертуарный сборник для вокального ансамбля	Челябинск: ЧГИК	39 с. / 4,5
18.	Харишина В. И.	Народное многоголосие в академическом хоре	хрестоматия	Челябинск: ЧГИК	51 с. / 6
Другие виды учебных изданий					
19.	Цидина Т. Д.	История русского театра: от истоков до рубежа XVIII – XIX вв.	лекции	Челябинск: ЧГИК	59 с. / 3,5
20.	Лушников А. В., Усанова О. Г.	Документоведение и архивоведение	словарь	Санкт-Петербург: Лань: Планета музыки	172 с. / 9,03
21.	Ягодинцева Н. А.	Речь как формула: литературно-творческий практикум	[учеб.-метод. пособие]	Челябинск: ЧГИК	119 с. / 7
22.	Ягодинцева Н. А.	Организация литературной работы: методика, рекомендации, деловые игры	[учеб.-метод. пособие]	Челябинск: ЧГИК	119 с. / 7
ИТОГО:					163,31 п. л.

Наряду с учебными изданиями в учебном процессе по музыкальным дисциплинам востребованы также нотные исполнительские издания

(табл. 44). Общее количество нотных учебных и концертных изданий, выпущенных в 2019 г. в институте, составило 22.

Таблица 44

Выпуск нотных исполнительских изданий в 2019 г.

№	ФИО авт., сост.	Название	Место издания: изд-во	Объем с. / п. л.
1	Шкербина Т. Ю.	Три русские народные песни Южного Урала	Челябинск: ЧГИК	20 с. / 2,3
2	Шкербина Т. Ю.	GLORIA	Челябинск: ЧГИК	43 с. / 5,1
3	Смирнов М. Д.	Избранные сочинения: в 3 т. Т. 1. Произведения для оркестра русских народных инструментов	Челябинск: ЧГИК	68 с. / 7,9
4	Смирнов М.Д.	Избранные сочинения: в 3 т. Т. 2. Две сонаты для струнных инструментов и фортепиано	Челябинск: ЧГИК	76 с. / 8,8
5	Смирнов М.Д.	Избранные сочинения: в 3 т. Т. 3. Пьесы	Челябинск: ЧГИК	59 с. / 6,9
6	Малыгин Н. Н.,	По страницам лермонтовской поэзии. Сюита для флейты и оркестра русских народных инструментов	Челябинск: ЧГИК	75 с. / 8,7
7	Малыгин Н. Н.	Играет Зауральское трио баянистов	Челябинск: ЧГИК	76 с. / 8,8
8	Кузьмин А. Р.	Портрет неизвестного	Челябинск: ЧГИК	7 с. / 0,8
9	Кузьмин А. Р.	Число барокко, или Ручей времени	Челябинск: ЧГИК	20 с. / 2,3
10	Веккер В. П.; сост. В. В. Бычков	Вокальные произведения: для голоса, хора и оркестра русских народных инструментов [Партитура]	Челябинск: ЧГИК	55 с. / 6,4
11	Прасолов А. А.	Из репертуара Александра Прасолова. Не корите меня, не браните...: концерт, пьесы для балал. и фп.	Челябинск: ЧГИК	102 с. / 11,8
12	Кочекон В. Ф.	«Томим волной безумного напева...»: романсы	Челябинск: Библиотека А. Миллера	115 с. / 13,49
13	Кочекон В. Ф.	Не простимся с любовью: романсы	Челябинск: Библиотека А. Миллера	122 с. / 14,42
Итого				97,71 п. л.

Специфика вуза культуры предполагает издание не только собственно научной и учебной литературы, но и художественных литературных (прозаических и поэтических), популярных произведений просветительного характера. Данные работы приведены в табл. 45.

Таблица 45

Выпуск литературно-художественных и популярных изданий в 2019 г.

№	ФИО авт., сост.	Название	Место издания: изд-во	Объем, с. / п. л.
1	Дуранов М. Е. / отв. Г. Я. Гревцева	Очерки поиска себя и своего места в жизни	Челябинск: ЧГИК	285 с. / 16,6
2	Гришанина-Мошкина О. В. (сост.)	Праздник круглый год: из истории одного курса: сборник сценариев	Челябинск: ЧГИК	189 с. / 11
3	Ивлева Л. Д. (сост.)	Балет в лицах. Исполнительницы XVIII – XIX вв.	Челябинск: ЧГИК	56 с. / 3,3
4	Ржавитина А.	По городам и весям: этюды и зарисовки	Челябинск: ЧГИК	43 с. / 2,4
5	Лешуков А. Г., куратор проекта	Диалог / стихотворения А. С. Пушкина, рисунки С. Л. Черкашина; вступ. ст. В. А. Кислюка	Челябинск: ЧГИК	35 с. / 4,19
6	Чигинцев В. М. / ред. серии Н. А. Ягодинцева	Рейдер, внук есаула (Литкурс)	Челябинск: ЧГИК	175 с. / 10,14
7	Гордеева Р. А.	37-й год. Война... История девочки в истории страны	Челябинск: ЧГИК	115 с. / 6,7
8	Гейль В. В., отв. за изд.	Хроника жизни института. 2018/19 учеб. год	Челябинск: ЧГИК	178+20 с. / 11,5
Итого				24,03 п. л.

Традиционно в институте издаются специализированные библиографические указатели, разносторонне характеризующие научные и художественно-творческие достижения ведущих ученых и деятелей искусств ЧГИК. В отчетном году в соответствующей серии «Академия культуры и искусств: ведущие ученые, педагоги, творцы» вышло два таких указателя, посвященных профессорам, Татьяне Юрьевне Шкербиной и Владимиру Васильевичу Бычкову (табл. 46).

Библиографические издания 2019 г.

№	Название	Вид издания	ФИО автора (составителя)	Место издания: изд-во	Объем, с. / п. л.
1.	Шкербина Татьяна Юрьевна	Библиографический указатель	Моковая Т. Н.	Челябинск: ЧГИК	106+10 с. / 6,7
2.	Бычков Владимир Васильевич	Библиографический указатель	Гушул Ю. В.	Челябинск: ЧГИК	89 с. / 6,3
Итого					13 п.л.

Научный авторитет вуза делает его привлекательным и для сторонних авторов. Так в отчетном году по заказу внешних специалистов институтом было издано две монографии и энциклопедическое издание (см. табл. 47).

Издания сторонних авторов в 2019 г.

№	ФИО авт., сост.	Название	Место издания: изд-во	Объем, с. / п. л.
1	Шумкин А. В.	Тюрки Центрального Кавказа в XVI – XVIII вв. (проблемы этнической истории). Монография	Челябинск: ЧГИК	163 с. / 9,5
2	Рубин В. А.	Военно-мемориальное наследие как феномен российской культуры: теоретические и исторические аспекты. Монография	Челябинск: ЧГИК	351 с. / 20,4
3	Корецкая Т. Л., сост.	Краеведы Южного Урала : I. Энциклопедия персоналий; II. Размышления, воспоминания, отзывы	Челябинск: ЧГИК	361 с. / 41,8
				71,7 п.л.

Оценивая эффективность публикаторской деятельности преподавателей института в отчетном году, можно отметить следующее:

- обеспечено полное соответствие требованиям, предъявляемым ФГОС ВО к руководителям аспирантов, по публикациям в изданиях, входящих в Перечень ВАК, публикациям по итогам международных и всероссийских конференций;

- обеспечено 100 % соответствия требованиям Дорожной карты, предъявляемым к членам диссертационного совета института по монографическим работам, а также по публикациям в изданиях, входящих в Перечень ВАК;

- обеспечено 100 % соответствия требованиям ФГОС, предъявляемым к руководителям аспирантов;

– актуализированы или вновь созданы учебные издания по ряду учебных дисциплин;

– выполнен показатель программы развития вуза в части нотных изданий;

– достигнут лучший показатель за предыдущие годы по индексации публикаций в международных базах данных Scopus и WoS.

В то же время ряд проблем данного направления устранить не удалось:

– сохранилась негативная практика формального планирования публикаций и нарушения сроков сдачи рукописей в редакционный отдел;

– качество отдельных рукописей, к сожалению, не соответствует стандартам, принятым в институте;

– не все опубликованные в сторонних организациях издания поступают в библиотеку института в качестве обязательного экземпляра (а многие передаются с большой задержкой), что крайне затрудняет дальнейшую работу с такими изданиями, в том числе их учет при формировании годового отчета по НИР. В перспективе это может стать проблемой для подготовки документов по НИР к ежегодным мониторингам научной деятельности.

Редакционный отдел института готов дать авторам необходимые консультации и разъяснения по поводу требований к изданиям разных типов, а научная библиотека примет и оформит обязательный экземпляр издания, напечатанного в сторонней типографии (поступившего как непосредственно от автора, так и через управление науки и инноваций).

6. Экспертная работа

Экспертная работа рассматривается нами, с одной стороны, как один из показателей включенности НИР института в профессиональное сообщество; с другой – как показатель влияния вуза и отдельных его специалистов на культурные стандарты в своих культурных ареалах. Работа в качестве экспертов диссертационных исследований, рецензентов монографий, научных статей и учебных изданий определяет не только коммуникационное пространство кафедры и отдельных педагогов, но и их статус в оценках коллег.

Табл. 48 содержит статистические сведения о результатах научной экспертной работы.

Экспертиза научно-исследовательских работ и учебных изданий в 2019 г.

№	Кафедра	Всего	Отзывы на диссертации			Отзывы на монографии и учебные издания
			в качестве ведущего научного учреждения	в качестве официального оппонента	на авторефераты	
1	философских наук	13	–	–	3	10
2	педагогике и психологии	10	2	5	3	–
3	СКД	8	–	–	–	8
4	культурологии и социологии	7	1	–	–	6
5	документоведения и издательского дела	4	1	–	1	3
6	туризма и музееведения	4	–	1	–	3
7	истории	3	2	–	–	1
8	литературы и русского языка	3	–	–	2	1
9	иностранных языков	2	–	–	1	1
10	дизайна	2	–	–	–	2
11	БИД	1	–	–	–	1
12	этнокультурного образования	1	–	–	–	1
13	ЭОТ	1	–	–	–	1
14	ВИ	1	–	–	–	1
15	педагогике хореографии	1	–	1	–	–
16	истории и теории музыки	1	1	–	–	–
	Итого 2019	63	7	7	10	39

Спад экспертной активности можно объяснить большой загруженностью НПР при подготовке к государственной аккредитации. Тем не менее в 2019 г. педагоги 5 кафедр приняли участие в подготовке отзывов на диссертационные исследования, где институт выступал в качестве **ведущего научного учреждения**. Отзывы готовили Р. А. Литвак (каф. педагогики и психологии – 2), В. С. Толстикова (каф. истории – 2), Т. М. Синецкая (каф. истории и теории музыки), Л. Б. Зубанова (каф. культурологии и социологии), Т. Д. Рубанова и А. В. Штолер (каф. документоведения и издательского дела). В качестве **официальных оппонентов** на защите кандидатских и докторских диссертаций выступали Р. А. Литвак, Г. Я. Гревцева – четыре раза (каф. педагогики и психологии), Т. Ф. Берестова (каф. туризма и музееведения), Т. В. Осипова (каф. педагогики хореографии). Из 10 от-

зывает на авторефераты диссертаций, поступивших в институт, по 3 было подготовлено преподавателями кафедр философских наук и педагогики и психологии.

Обращение в вуз с просьбами об оппонировании диссертационных исследований, подготовке отзывов ведущей организации, рецензировании монографий свидетельствует о высоком научном авторитете выполняющих соответствующие экспертные работы ученых. Наличие таких специалистов демонстрирует серьезный потенциал вуза в продолжении научных школ, формировании научной культуры у молодых исследователей.

Таблица 49 содержит сведения об участии НПП института в экспертных процедурах образовательных учреждений, творческо-исполнительской деятельности, работе в диссертационных советах других вузов.

Таблица 49

Внешняя экспертная работа в 2019 г.

№	Кафедра	Всего	Работа в дис. советах других вузов в качестве членов советов	Работа в качестве экспертов гос. комиссий по аттестации вузов и ссузов	Работа в качестве председателя и членов гос. аттестационных комиссий на ГЭК	Работа в качестве председателя и членов жюри смотров, конкурсов, фестивалей	Работа в качестве приглашенного специалиста на ФПК, ИПК, курсах, семинарах повышения квалификации
1.	педагогики хореографии	16	–	–	2	14	–
2.	НХП	14	–	3	–	8	3
3.	ТИС	13	–	–	–	13	–
4.	ЭОТ	12	–	–	1	11	–
5.	искусства балетмейстера	12	–	–	1	7	4
6.	вокального искусства	11	–	–	1	10	–
7.	РТПП	10	–	–	5	4	1
8.	этнокультурного образования	8	–	–	1	7	–
9.	БИД	8	–	1	–	–	7
10.	хорового дирижирования	8	–	–	3	5	–
11.	туризма и музееведения	6	–	–	–	1	5
12.	ДПИ	5	–	–	–	5	–

№	Кафедра	Всего	Работа в дис. советах других вузов в качестве членов советов	Работа в качестве экспертов гос. комиссий по аттестации вузов и ссузов	Работа в качестве председателя и членов гос. аттестационных комиссий на ГЭК	Работа в качестве председателя и членов жюри смотров, конкурсов, фестивалей	Работа в качестве приглашенного специалиста на ФПК, ИПК, курсах, семинарах повышения квалификации
13.	документоведения и издательского дела	5	–	–	1	–	4
14.	культурологии и социологии	5	–	–	2	1	2
15.	музыкального образования	4	–	–	–	3	1
16.	истории	4	1	–	1	2	–
17.	педагогике и психологии	3	1	–	1	–	1
18.	СКД	3	2	–	1	–	–
19.	истории и теории музыки	3	–	–	–	2	1
20.	дизайна	2	–	–	1	1	–
21.	спец. фортепиано	2	–	–	–	2	–
22.	РКТ	2	–	–	–	2	–
23.	НИиОД	2	–	–	–	2	–
24.	физической культуры	1	–	–	–	1	–
25.	литературы и русского языка	1	–	–	1	–	–
26.	ОСИДИ	–	–	–	–	–	–
27.	филос. наук	–	–	–	–	–	–
	Итого 2019	160	4	4	22	101	29

Незначительное снижение показателей можно объяснить высокой нагрузкой при подготовке к аккредитации вуза.

Педагоги 3 кафедр являются членами 4 диссертационных советов других вузов: ЮУрГУ (В. С. Толстикова), ЮУрГГПУ (Г. Я. Гревцева), КазГИК и ТГИК им. М. Турсунзаде (Респ. Таджикистан) (Б. С. Сафаралиев).

Так же, как и в предыдущие годы, активно были задействованы педагоги творческо-исполнительских факультетов и кафедр в качестве членов жюри фестивалей и конкурсов различного уровня. В отчетном году наиболее востребованными были педагоги кафедр хореографического фа-

культета (К. А. Новиков), народного хорового пения (И. А. Игнатьев) и театральное искусство (Е. В. Калужских). Что касается педагогов дополнительного образования, здесь приоритет у преподавателей кафедр библиотечно-информационной деятельности (И. Ю. Матвеева) и туризма и музееведения (А. В. Лушникова).

7. Перспективы научно-исследовательской работы в 2020 г.

В 2020 г. полностью сохраняются требования к научно-исследовательской деятельности для научно-педагогических работников Челябинского государственного института культуры. Это:

- участие 100 % штатных преподавателей в научной, научно-методической и/или творческой деятельности;
- выполнение условий реализации образовательных программ магистратуры, аспирантуры, ассистентуры-стажировки;
- выполнение условий подготовки научно-педагогических кадров в докторантуре;
- выполнение показателей и критериев мониторинга эффективности деятельности образовательных организаций высшего образования;
- выполнение показателей и критериев мониторинга результативности деятельности организаций, осуществляющих научно-исследовательские и опытно-конструкторские работы;
- выполнение показателей целевой программы развития вуза.

Соответствие аккредитационным показателям, ФГОС остается главным требованием к научно-исследовательской деятельности института.

Задачи, стоящие перед управлением науки и инноваций, а также перед научно-педагогическим коллективом института, можно ранжировать по следующим уровням:

1. Стратегический уровень

- обеспечение соответствия диссертационного совета института Д 210.020.01 требованиям Плана мероприятий (дорожной карты) по оптимизации сети советов по защите диссертаций [...], утвержденного Минобрнауки России 23 августа 2016 г. с изменениями, внесенными 25 июня 2018 г.;
- подтверждение присутствия научного журнала института в перечне ведущих рецензируемых научных изданий, в которых должны публиковаться результаты диссертационных исследований;

– открытие на базе института объединенного диссертационного совета по библиотековедению, библиографоведению и книговедению совместно с Государственной публичной научно-технической библиотекой СО РАН (г. Новосибирск). Соответствующие документы оформлены и представлены в ВАК.

2. *Тактический уровень*

– продолжение работы по актуализации научных и творческих направлений факультетов и кафедр института с учетом нормативных документов: «Основы государственной культурной политики» (утв. указом Президента РФ от 24.12.2014 № 808); «Стратегия государственной культурной политики на период до 2030 г.» (утв. распоряжением Правительства РФ от 29.02.2016 № 326-р);

– защита преподавателями института докторских диссертаций; в 2020 г. планируется защита докторской диссертации по культурологии кандидата культурологии, доцента И. Д. Тузовского (каф. культурологии и социологии) и представление к защите докторской диссертации по философским наукам кандидата культурологии, доцента И. Н. Морозовой (каф. декоративно-прикладного искусства);

– защита преподавателями и специалистами института не менее 2 кандидатских диссертаций;

– присвоение ВАК ученого звания доцента – 5, профессора – 2 преподавателям и специалистам института;

– реализация программ подготовки научных кадров в докторантуре по двум научным специальностям: 09.00.13 Философская антропология, философия культуры; 24.00.01 Теория и история культуры;

– развитие грантового направления финансирования научно-исследовательской и художественно-творческой деятельности;

– эффективное позиционирование научных школ института и научных школ России в профильных для вуза научных направлениях;

– создание школы (центра) молодого исследователя;

– успешное проведение государственной итоговой аттестации в аспирантуре и ассистентуре-стажировке;

– разработка и принятие к исполнению программы развития Научной библиотеки института;

– развитие контактов с учредителем (Министерством культуры РФ), профильными образовательными и научными учреждениями и организациями, ведущими учеными по профильным специальностям;

– расширение контактов с зарубежными странами, творческие коллективы и научно-образовательные учреждения которых являются потенциальными партнерами института в рамках профильной деятельности и обоюдных интересов;

– эффективная работа по гранту Президента РФ.

3. Оперативный уровень

– актуализация информации о НИР института на официальном сайте вуза, во внутренней сети Интранет и на специальных стендах;

– продолжение наполнения ленты конференций института на сайте вуза с обеспечением быстрого и бесплатного доступа к текстам сборников научных материалов, издаваемых по итогам конференций, проводимых в институте;

– проведение аналитической и консультативной работы с кафедрами по эффективному размещению публикаций преподавателей в журналах из перечня ВАК и международных баз данных;

– проведение систематической консультативной работы с заведующими кафедрами и преподавателями по разъяснению требований к результативности НИР, планированию, оформлению и представлению в отчетах результатов НИР.

Указатель таблиц

Таблица 1. Требования ФГОС ВО к кадровому обеспечению.....	9
Таблица 2. Динамика кадрового обеспечения образовательного процесса.....	10
Таблица 3. Динамика возрастного состава НПР	10
Таблица 4. Динамика защиты диссертаций преподавателями и сотрудниками института	11
Таблица 5. Защита кандидатских диссертаций НПР в 2019 г.	11
Таблица 6. Показатели целевой программы развития вуза	12
Таблица 7. Сведения о повышении квалификации научно-педагогических работников и сотрудников института в ЦДПО ЧГИК в 2019 г.....	12
Таблица 8. Сведения о повышении квалификации научно-педагогических работников и сотрудников института в других организациях в 2019 г.	13
Таблица 9. Профессиональная переподготовка научно-педагогических работников и сотрудников института за 2019 г.....	20
Таблица 10. Динамика защит в диссертационном совете института в 2015–2019 гг.	21
Таблица 11. План приема (бюджетные места) в аспирантуру и ассистентуру-стажировку в 2010–2019 гг.	22
Таблица 12. Государственная аккредитация образовательных программ подготовки кадров высшей квалификации.....	23
Таблица 13. Итоги зачисления на программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре в 2019 г.....	23
Таблица 14. Итоги зачисления на программы ассистентуры-стажировки в 2019 г.....	24
Таблица 15. Стоимость подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре и по программам ассистентуры-стажировки (в тыс. руб.).....	24
Таблица 16. Защиты аспирантов в 2019 г. и перспективы на 2020 г.....	25
Таблица 17. Защиты диссертаций аспирантами и соискателями в 2019 г.....	25
Таблица 18. Эффективность аспирантуры в 2017–2019 гг.....	26
Таблица 19. Научно-исследовательские структуры института	27
Таблица 20. Динамика научных и творческих мероприятий, организованных институтом в 2014–2019 гг.	44
Таблица 21. Перечень научных и творческих мероприятий, организованных институтом в 2019 г.....	44
Таблица 22. Динамика участия НПР и сотрудников института в научных и творческих мероприятиях в 2013–2019 гг.	49
Таблица 23. Рейтинг участия кафедр в научных и художественно-творческих мероприятиях в 2019 г. (с учетом совместного участия).....	50
Таблица 24. Участие НПР института в конференциях и художественно-творческих проектах в 2019 г.....	51
Таблица 25. Динамика грантосоискательства в 2013–2019 гг.	90
Таблица 26. Проекты на гранты в 2019 г., поддержанные и реализованные в научно-исследовательской и концертно-творческой деятельности.....	90
Таблица 26.1. Проекты на гранты в 2019 г., поданные в научно-исследовательской и концертно-творческой деятельности, но не получившие поддержку.....	91
Таблица 26.2. Проекты на гранты, поданные в научно-исследовательской, концертно-творческой и социально-воспитательной работе в 2019 г. и находящиеся на рассмотрении.....	92
Таблица 27. Статистика использования данных МБД вузами культуры.....	96
Таблица 28. Анализ публикаторской активности НПР по данным РИНЦ (по состоянию на 22.01.2020)	101

Таблица 29. Общие показатели института в РИНЦ за 2017–2019 гг.	105
Таблица 30. Динамика количества статей в 2015–2019 гг.	106
Таблица 31. Рейтинг кафедр и подразделений по количеству опубликованных в 2019 г. научных статей.....	107
Таблица 32. Рейтинг кафедр и подразделений по количеству авторов, опубликовавших в 2019 г. научные статьи в журналах из перечня ВАК.....	110
Таблица 33. Динамика публикаций в журналах из перечня ВАК (без учета соавторства) с 2013 по 2019 г. (данные на 15.01.2020).....	111
Таблица 34. Рейтинг кафедр по количеству опубликованных в 2019 г. научных статей в изданиях, индексируемых в международных базах данных Scopus и WoS (данные на 22.01.2020)	111
Таблица 35. Динамика издания монографий в 2014–2019 гг.	112
Таблица 36. Монографии, изданные в 2019 г.	112
Таблица 37. Материалы конференций и сборники научных трудов, изданные в 2019 г.	114
Таблица 38. Показатели журнала «Вестник культуры и искусств» в РИНЦ за 2014–2018 гг. (на 14.01.2020).....	116
Таблица 39. Место Вестника культуры и искусств в рейтинге Science Index. Динамика показателей за 2015–2018 гг. (данные на 14.01.2020)	116
Таблица 40.1. Динамика обращения к Вестнику культуры и искусств на eLibrary (данные на 14.01.2019)	117
Таблица 40.2. Динамика обращения к Вестнику культуры и искусств в ЭБ КиберЛенинка (данные на 14.01.2019)	117
Таблица 41. Периодические и продолжающиеся издания института в 2019 г.....	118
Таблица 42. Динамика выпуска учебных изданий в 2015–2019 гг.....	118
Таблица 43. Выпуск учебных изданий в 2019 г.	119
Таблица 44. Выпуск нотных исполнительских изданий в 2019 г.....	121
Таблица 45. Выпуск литературно-художественных и популярных изданий в 2019 г.....	122
Таблица 46. Библиографические издания 2019 г.	123
Таблица 47. Издания сторонних авторов в 2019 г.....	123
Таблица 48. Экспертиза научно-исследовательских работ и учебных изданий в 2019 г.....	125
Таблица 49. Внешняя экспертная работа в 2019 г.....	126

