



**С. Б. Синецкий**

**НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ  
НАУЧНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ  
ЧЕЛЯБИНСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО  
ИНСТИТУТА КУЛЬТУРЫ:  
ДОСТИЖЕНИЯ, ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ  
(по итогам 2020 г.)**

**Материалы к 42-й научно-практической конференции  
научно-педагогических работников вуза  
«Культура – искусство – образование»**

*Челябинск, 5 февраля 2021 г.*



**Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»**

**С. Б. Синецкий**

**НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ  
НАУЧНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ  
ЧЕЛЯБИНСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО  
ИНСТИТУТА КУЛЬТУРЫ:  
ДОСТИЖЕНИЯ, ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ  
(по итогам 2020 г.)**

**Материалы к 42-й научно-практической конференции  
научно-педагогических работников вуза  
«Культура – искусство – образование»**

*Челябинск, 5 февраля 2021 г.*

**Челябинск  
ЧГИК  
2021**

УДК 008.001+378  
ББК 71.0+74.58  
С38

- Синецкий, С. Б.**  
С38 Научно-исследовательская деятельность научно-педагогических работников Челябинского государственного института культуры: достижения, проблемы, перспективы (по итогам 2020 г.): материалы к 42-й науч.-практ. конф. науч.-пед. работников вуза «Культура – искусство – образование» (Челябинск, 5 февр. 2021 г.) / С. Б. Синецкий; Челяб. гос. ин-т. культуры. – Челябинск : ЧГИК, 2021. – 146 с.

Печатается по решению редакционно-издательского совета

© Челябинский государственный  
институт культуры, 2021  
© Синецкий С. Б., 2021

## СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	4
1. Нормативно-правовая база научно-исследовательской работы.....	6
2. Научная инфраструктура института .....	7
3. Кадровое обеспечение образовательного процесса в институте .....	10
3.1. Общая характеристика.....	10
3.2. Защиты диссертаций и присвоение ученых званий .....	12
3.3. Профессиональная переподготовка и повышение квалификации научно-педагогических работников и специалистов .....	13
3.4. Деятельность диссертационного совета института.....	21
3.5. Деятельность аспирантуры .....	22
4. Деятельность основных научно-исследовательских структур.....	28
4.1. Институт культуры детства.....	28
4.2. НОЦ «Информационное общество» .....	31
4.3. Центр традиционной культуры народов Урала .....	33
4.4. Южно-Уральское отделение Русской ассоциации чтения (Центр чтения ЧГИК) .....	36
4.5. Музейный комплекс.....	40
4.6. Уральский институт культурной политики и проектного менеджмента.....	44
5. Научно-исследовательская деятельность научно-педагогических работников института.....	47
5.1. Участие НПП в научных и творческих мероприятиях .....	47
5.2. Грантосоискательство.....	101
5.3. Деятельность Научной библиотеки в помощь НИР.....	105
5.4. Публикаторская активность НПП .....	108
5.5. Подготовка и издание монографий, сборников научных трудов, периодических и продолжающихся изданий .....	122
5.6. Подготовка и издание учебных, нотных и других видов изданий.....	131
6. Экспертная работа.....	138
7. Перспективы научно-исследовательской работы в 2021 г. ....	141
<i>Приложение. Указатель таблиц.....</i>	<i>144</i>

## ВВЕДЕНИЕ

Традиционный ежегодный доклад проректора по научно-исследовательской и инновационной работе содержит обобщенную систематизированную информацию об основных результатах научно-исследовательской и творческой деятельности научно-педагогических работников и специалистов Челябинского государственного института культуры за календарный год. Представляемый доклад подготовлен по итогам 2020 календарного года – года начала пандемии Covid-19.

Пандемия внесла существенные коррективы в процесс осуществления научной работы в вузе. В первую очередь это коснулось научных мероприятий (конференций, круглых столов и т. п.), которые начиная с апреля 2020 г. проводились в дистанционном формате. В удаленный интерактивный режим была переведена работа диссертационного совета института (Приказ Минобрнауки от 22 июня 2020 № 734). Промежуточная и Государственная итоговые аттестации, а также вступительные экзамены в аспирантуру и ассистентуру-стажировку также проводились с использованием дистанционных образовательных технологий. Часть специалистов Управления науки и инноваций работали в удаленном режиме. Было отмечено большинство научных и творческих командировок. Серьезно возросла нагрузка на преподавателей вуза, связанная с необходимостью экстренного освоения дистанционных образовательных технологий.

В еще более сложной ситуации оказалось концертно-творческое направление. Начиная с апреля 2020 г. были отменены практически все концерты, спектакли, показы. Сократился репетиционный процесс, усилилась загруженность студии звукозаписи вуза и инженерно-технической службы в связи с увеличением онлайн-трансляций мероприятий, записи дисков и т. п.

Отдельные преподаватели, в том числе входящие в научную и художественную элиту института, переболели Covid-19.

Резко изменившиеся условия работы вуза естественно повлияли на количественные показатели научной и концертно-творческой работы, замедлив динамику их роста, а в некоторых случаях привели к снижению. Однако процессы научно-исследовательской и концертно-творческой деятельности были реализованы в целом качественно, в объемах, сопоставимых с предыдущими годами.

Приведенные в докладе данные должны использоваться в качестве материала для самоанализа, ориентира для выработки управленческих ре-

шений, касающихся НИР института, коррекции процессов научной деятельности, сложившихся на кафедрах, факультетах и в иных административных и общественных подразделениях вуза.

Формат отчетного доклада, его структура и логика соответствуют сложившейся в институте традиции ежегодного представления результатов НИР коллективу. Смысл этой традиции – в сохранении преемственности, обеспечении сравнимости полученных показателей с аналогичными предыдущих лет. Каждый преподаватель, руководитель структурного подразделения, общественного научного центра, сравнивая данные разных лет, может самостоятельно делать выводы о состоянии тех или иных аспектов НИР вуза, видеть тенденции происходящих здесь изменений. Для удобства анализа там, где это было возможно, показатели научно-исследовательской работы представлены в динамике за несколько лет.

Кроме собственно цифровых показателей НИР за отчетный период в докладе намечены ориентиры развития научной работы в институте на 2021 г. Предложенные направления работы могут и должны обсуждаться на кафедрах (в том числе для последующей корректировки), а сам их перечень не является завершенным и может быть расширен благодаря инициативам отдельных ученых или научных и творческих подразделений и центров института.

По традиции доклад публикуется от имени проректора по НИИР. В то же время в работе над данной публикацией (в том числе аналитической и консультативной) принимал участие весь коллектив Управления науки и инноваций института, с привлечением концертно-творческого отдела, Управления кадров и Финансово-экономического управления.

## **1. Нормативно-правовая база научно-исследовательской работы**

Научно-исследовательская работа в институте регламентируется следующими нормативными актами федерального и локального уровней:

– Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Федеральный закон от 23 августа 1996 г. № 127-ФЗ «О науке и государственной научно-технической политике»;

– Об утверждении плана мероприятий («дорожной карты») «Изменения в отраслях социальной сферы, направленные на повышение эффективности образования и науки» (утв. распоряжением Правительства Российской Федерации от 30 апреля 2014 г. № 722-р);

– Положение о присуждении ученых степеней (утв. Постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842);

– Положение о присвоении ученых званий (утв. Постановлением Правительства Российской Федерации от 10 декабря 2013 г. № 1139);

– Положение о совете по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук (утв. Приказом Минобрнауки России от 10.11.2017 № 1093);

– Приказ Минобрнауки «Об особенностях организации работы советов по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук» от 22 июня 2020 г. № 734;

– приказы и циркулярные письма Минобрнауки, Минкультуры России, Роспотребнадзора о мерах по предотвращению новой коронавирусной инфекции (Covid-19).

Кроме того, в институте разработаны локальные нормативные акты, регламентирующие организацию научно-исследовательской работы, документы выставлены на сайте института в информационно-коммуникационной сети Интернет, а также во внутренней сети Интранет.

## 2. Научная инфраструктура института

Научная инфраструктура института не претерпела изменений по сравнению с предыдущими годами.

1. В институте работает диссертационный совет Д 210.020.01 (председатель профессор В. С. Невелева) по защите диссертаций на соискание ученой степени доктора и кандидата наук:

– 09.00.13 Философская антропология, философия культуры (философские науки);

– 24.00.01 Теория и история культуры (культурология).

2. В институте действуют аспирантура и ассистентура-стажировка, а также докторантура по профилю диссертационного совета (руководитель отдела доцент И. М. Баштанар), что позволяет осуществлять подготовку научных кадров высшей квалификации, в том числе из состава собственных преподавателей, по направлению «Культурология» и «Философские науки».

3. Институт выпускает научный журнал «Вестник культуры и искусств» (гл. редактор профессор В. Я. Рушанин), включенный в Перечень изданий, рекомендованных ВАК для публикации основных результатов диссертационных исследований по направлению «Культурология». Также журнал публикует материалы по группе специальностей 05.25.00 Документальная информация (не учитываются в качестве входящих в Перечень ВАК при защите диссертаций).

4. Специалисты редакционного отдела (рук. В. А. Макарычева) обеспечивают полный цикл подготовки рукописи к изданию, в том числе в электронной форме, с учетом и соблюдением всех необходимых требований к научным публикациям.

Собственная, укомплектованная современным оборудованием, полиграфическая база (зав. издательским отделом В. А. Дроба) позволяет выполнять практически любые работы по созданию печатной продукции: от автореферата диссертации до книги или журнала.

5. Научная библиотека (директор И. А. Бачурина) предоставляет пользователям для учебной работы и научных исследований доступ к более чем 820 электронным журналам из электронных библиотек и электронных библиотечных систем Руконт, Лань, eLIBRARY, Киберленинка и других. Подписка осуществляется и на 65 названий печатных журналов, которые библиотека приобретает в традиционном виде для работы в читальном зале. В фонд поступает обязательный экземпляр всех издающихся в институте и за его пределами научных и учебных работ преподавателей

нашего вуза. В научном читальном зале сформирована и регулярно пополняется коллекция авторефератов и диссертаций, защищенных как в диссертационном совете ЧГИК, так и в других профильных диссоветах. Имеется возможность свободного доступа к текстам авторефератов диссертаций Российской государственной библиотеки. Начиная с сентября 2019 г. Национальная электронная библиотека открыла бесплатный доступ к более чем 450 000 полных текстов диссертаций. Работать с ними можно в научном читальном зале НБ ЧГИК.

6. Институт имеет 32 актуальных договора о научном и творческом сотрудничестве с профильными вузами и организациями России и с 25 зарубежными вузами (преимущественно из ближнего зарубежья – 19), что позволяет обмениваться публикациями на безвозмездной основе. В 2020 г. был заключен 1 международный договор:

– Договор о намерениях с Shenzhen Rejoice Dance Culture Development Co., Ltd, КНР;

Ряд договоров и соглашений заключены с организациями России и региона:

– Договор о сотрудничестве с Московской государственной картинной галереей народного художника СССР Ильи Глазунова;

– Договор о сотрудничестве с Всероссийским детским центром «Орленок»;

– Соглашение о сотрудничестве с Министерством культуры Челябинской области;

– Договор о сотрудничестве с Челябинским областным киноцентром имени С. А. Герасимова.

7. В институте продолжают активно работать межкафедральные научные центры, аккумулирующие ученых с близкими научными интересами. Основные из них:

– Институт культуры детства (рук. профессор Р. А. Литвак), издающий «Вестник Института культуры детства» (всего выпущено 20 сборников);

– Музейный комплекс (рук. доцент Н. В. Овчинникова), также имеющий свое продолжающееся издание «Музейный вестник» (всего выпущено 30 сборников); при активном участии музейного комплекса ежемесячно издается Информационный вестник Ассоциации музейных работников общественных музеев г. Челябинска, газета кафедры туризма и музееведения ЧГИК «Голос музейщика»;

– Центр традиционной культуры народов Урала (рук. профессор, почетный профессор ЧГИК Л. Н. Лазарева), организующий Всероссийский научный форум (научную конференцию) «Лазаревские чтения» с изданием сборника материалов;

– Центр чтения ЮУО Русской ассоциации чтения (рук. профессор В. Я. Аскарова), выступающий организатором Международного интеллектуального форума (научной конференции) «Чтение на евразийском перекрестке» (за десять лет мероприятие превратилось в событие российского масштаба, в котором участвуют ведущие специалисты-читателеведы страны);

– Научно-образовательный центр «Информационное общество» (рук. доцент Ю. В. Гушул), уже в течение нескольких лет реализующий проекты «Чтение как искусство», «Студенческое библиографическое бюро»;

– Институт культурной политики и проектного менеджмента (директор профессор Л. Б. Зубанова), в рамках которого в 2020–2021 гг. реализуется грант Президента РФ; Институт также выиграл заявку на грант РФФИ-Урал на 2021 г. (рук. проекта доктор культурологии М. Л. Шуб).

8. Прямое отношение к научной деятельности имеет Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры (рук. кандидат педагогических наук, доцент О. М. Ильченко). Специалисты Центра реализуют федеральный проект «Творческие люди», формируют план повышения квалификации, в том числе с учетом потребностей и запросов ученых и специалистов института, обеспечивая получение ими необходимых знаний и компетенций по актуальной научной (или связанной с наукой) проблематике. Кроме этого, на Центре лежит ответственность по выполнению профильных показателей программы развития вуза.

9. В институте действует студенческое научное общество (куратор доцент А. Н. Терехов). Общество проводит Всероссийскую конференцию молодых исследователей «Культурные инициативы» с изданием сборника статей, а также участвует в организации конкурсов студенческих научных работ, включая федеральный уровень.

10. Ведущий научный сотрудник Управления науки и инноваций Е. А. Селютина (кандидат филологических наук, доцент) курирует направление грантосоискательства.

11. В институте сложилась система научных конференций и творческих конкурсов различного уровня: от вузовского до международного.

В целом ЧГИК располагает инфраструктурой, способной обеспечивать как подготовку (и рост) собственных научных кадров, так и производство научной продукции любой сложности.

По традиции информативная часть доклада начнется с характеристики кадрового потенциала института.

### 3. Кадровое обеспечение образовательного процесса в институте

#### 3.1. Общая характеристика

Одним из базовых параметров оценки научно-педагогического потенциала вуза остается научная квалификация преподавателей. В утвержденных ФГОС ВО (версия 3++) по каждой образовательной программе указаны конкретные значения доли преподавателей, имеющих образование и (или) ученую степень в соответствии с ее профилем.

Таблица 1

Требования ФГОС ВО к кадровому обеспечению

ООП	Кадровое обеспечение (ученые степени и звания), %	Доля преподавателей, %		
		штатных	образование и (или) уч. степень которых соответствует профилю ОП	из числа руководителей
Бакалавриат	$\geq 50$ или $\geq 60$	$\geq 50$	$\geq 65$ или $\geq 70$	$\geq 5$ или $\geq 10$
Специалитет – научно-исследовательский или научно-педагогический вид деятельности – организационно-управленческий или консультационно-экспертный вид деятельности	$\geq 65$	$\geq 50$	$\geq 70$	$\geq 5$ или $\geq 10$
	$\geq 50$		$\geq 70$	$\geq 5$ или $\geq 10$
Магистратура – академическая – прикладная	$\geq 70$ или $\geq 80$	$\geq 60$ или $\geq 70$	$\geq 70$ или $\geq 80$	$\geq 5$ или $\geq 10$
	$\geq 55$ или $\geq 65$		$\geq 55$ или $\geq 65$	$\geq 10$ или $\geq 20$
Аспирантура	$\geq 60$	$\geq 60$	$\geq 60$	Нет требований
Ассистентура-стажировка	$\geq 70$	$\geq 70$	$\geq 70$	$\geq 10$

В соответствии с п. 4.4.3. ФГОС 3++, не менее 70 (число переменное) % численности педагогических работников Организации, участвующих в реализации программы бакалавриата, и лиц, привлекаемых Организацией к реализации программы бакалавриата на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), должны вести научную, учебно-методическую и (или) практическую работу, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины (модуля).

В 2020 г. образовательный процесс обеспечивали 200 (с учетом Детской школы искусств 210) штатных преподавателей. В табл. 2 представлена динамика кадрового обеспечения за последние 6 лет.

Таблица 2

**Динамика кадрового обеспечения образовательного процесса**

Кадровый состав	2015	2016	2017	2018	2019	2020		Показатель динамики штатных НПР к 2019 г., %
						шт. (вкл. ДШИ)	Доля шт. от общего числа НПР с учеными степенями и званиями, %	
Всего НПР	221	235	237	223	215	210	100	-2,3
Из них с ученой степенью и/или званием, в том числе:	189	192	184	170	170	165	78,5	-0,5
докторов наук, профессоров	48	51	52	50	51	50	23,8	+0,1
кандидатов наук, доцентов	141	141	132	120	119	115	54,7	-0,6

В целом по институту доля педагогов с учеными степенями и учеными званиями в структуре штатного состава научно-педагогических работников в 2020 г. составила 78,5 % (2013 – 73,1 %, 2014 – более 79 %, 2015 – более 85,5 %, 2016 – более 81,7 %, 2017 – 77,7 %, 2018 – 76,2 %, 2019 – 79%).

В табл. 3 представлена динамика возрастного состава НПР.

Таблица 3

**Динамика возрастного состава НПР (без учета ДШИ)**

Возраст	2004 (234 штат.)		2010 (233 штат.)		2020 (200 штат.)	
до 25 лет	25	10,7 %	2	0,9 %	2	1 %
25–29 лет			14	6 %	7	3,5 %
30–34 лет	58	24,8 %	31	13,3 %	11	5,5 %
35–39 лет			29	12,4 %	15	7,5 %
40–44 лет	50	21,4 %	25	10,7 %	27	13,5 %
45–49 лет			19	8,2 %	24	12 %
50–54 лет	60	25,6 %	25	10,7 %	20	10 %
55–59 лет			25	10,7 %	15	7,5 %
60–64 лет	25	10,7 %	28	12 %	19	9,5 %
65 и более лет	16	6,8 %	35	15 %	60	30 %

Данные табл. 3 свидетельствуют о продолжающейся тенденции старения коллектива НПП. Количество преподавателей, достигших возраста 60 лет на 31 декабря 2020 г., составило 39,5 % (на 0,5 % больше, чем в 2019 г.).

### 3.2. Защиты диссертаций и присвоение ученых званий

Показателем качественного роста состава НПП являются: защиты кандидатских и докторских диссертаций и присвоение ученых званий.

В табл. 4 представлена динамика защит за последние 10 лет.

Таблица 4

#### Динамика защиты диссертаций преподавателями и сотрудниками института

	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020
Кандидатские	8	5	4	5	7	0	3	2	1	1
Докторские	1	–	–	–	–	1	1	1	–	–
Всего	9	5	4	5	7	1	4	3	1	1

Таблица 5

#### Защита кандидатских диссертаций НПП в 2020 г.

№	ФИО	Специальность	Тема	Научный руководитель	Место защиты
1	Блинова София Анатольевна	24.00.01 Теория и история культуры	Пожар как феномен культуры: исторические и актуальные формы репрезентации	Шуб М. Л.	ЧГИК

Тревожной видится тенденция минимализации количества защит диссертаций преподавателями и специалистами института. С одной стороны, условный резерв соискателей ученой степени в значительной степени исчерпан в предыдущие годы. С другой – этот резерв существует и, более того, представлен преподавателями, находящимися в том числе на должностях, требующих наличия ученой степени (заведующие кафедрами). Укажем, что вопросы финансового и организационного характера (помощь в оформлении документов, размещении статей и т. п.) вузом практически решены. Таким образом, проблема может заключаться в слабой личной мотивации соискателей и их перегруженности учебно-методической работой.

Традиционным направлением формализации научных и творческих достижений и притязаний является присвоение ученых званий. В 2020 г. успешно прошли процедуру присвоения ученого звания *профессора* –

Ивашков Михаил Владимирович (декан консерваторского факультета), Кузьмин Алан Рудольфович (кафедра истории и теории музыки); *доцента* – Луценко Татьяна Степановна (кафедра эстрадно-оркестрового творчества), Чернева Жанна Юрьевна (кафедра дизайна), Волкогон Юрий Сергеевич (кафедра режиссуры кино и телевидения).

### ***3.3. Профессиональная переподготовка и повышение квалификации научно-педагогических работников и специалистов***

В работе по повышению квалификации научно-педагогических работников и специалистов института традиционно значимое место занимают обучающие проекты, реализуемые или курируемые Центром непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры (рук. О. М. Ильченко).

Так же, как и в предыдущем, в отчетном году усилия Центра были сконцентрированы на выполнении показателей целевой программы развития вуза, утвержденной Минкультуры РФ.

Таблица 6

**Показатели целевой программы развития вуза**

<b>Показатель</b>	<b>Единица измерения</b>	<b>План</b>	<b>Факт</b>
Доля научно-педагогических работников, прошедших обучение по программам дополнительного профессионального образования в течение года на базе других образовательных учреждений и организаций, от общего числа штатных работников	проценты	97	85
Проведение курсов повышения квалификации и профессиональной переподготовки, в том числе с помощью дистанционных форм обучения, в сфере библиотечно-информационной деятельности для работников библиотек Челябинской области	количество	12	10

В связи с непростой ситуацией, вызванной пандемией COVID-19, указанные показатели программы выполнить не удалось. Основные причины этого: дополнительная нагрузка на НПП, вызванная необходимостью интенсивного освоения дистанционных образовательных технологий, и перегруженность вузовских и персональных систем удаленного доступа. Аналогичные проблемы наблюдались и у партнеров вуза по совместно ре-

ализуемым процессам дополнительного образования и профессиональной переподготовки кадров.

Характеристика тематики (содержания) и форм повышения квалификации представлена в табл. 7.

Таблица 7

**Сведения о повышении квалификации научно-педагогических работников и сотрудников института в ЦНОиПК ЧГИК в 2020 г.**

№	Фамилия, имя, отчество	Мероприятие	Место проведения, сроки
1.	Андреев Евгений Александрович	Курсы повышения квалификации «Правовые и организационные основы противодействия коррупции» 72 часа	ЧГИК, 6–10.04.2020, 19 чел.
2.	Аббасов Павел Рамазанович		
3.	Авдеев Борис Павлович		
4.	Болодурина Элина Анатольевна		
5.	Буцык Сергей Владимирович		
6.	Вишнякова Оксана Геннадьевна		
7.	Воробьева Мария Владиславовна		
8.	Воробьева Ольга Алексеевна		
9.	Ивашков Михаил Владимирович		
10.	Кудряшев Андрей Сергеевич		
11.	Кустова Мария Викторовна		
12.	Лешуков Алексей Григорьевич		
13.	Новиков Константин Александрович		
14.	Рушанин Владимир Яковлевич		
15.	Сергеева Линда Борисовна		
16.	Синецкий Сергей Борисович		
17.	Тихонова Татьяна Викторовна		
18.	Усманова Янина Юрьевна		
19.	Штолер Наталья Николаевна		

**Сведения о повышении квалификации научно-педагогических работников и сотрудников института в других организациях в 2020 г.**

№	Фамилия, имя, отчество	Название программы	Место проведения, сроки
1.	Александрова Наталья Олеговна	«Инструменты дистанционного обучения»	Москва, образовательная платформа «Юрайт», 13.10 – 30.11.2020, 102 чел.
2.	Андреева Ирина Валерьевна		
3.	Баннова Ирина Юрьевна		
4.	Белякова Елена Петровна		
5.	Богдан Светлана Владимировна		
6.	Ваганов Александр Александрович		
7.	Вишнякова Ирина Николаевна		
8.	Вовк Евгения Федоровна		
9.	Волегова Лариса Юрьевна		
10.	Воронцова Юлия Владимировна		
11.	Гейль Вера Васильевна		
12.	Гришанина-Мошкина Олеся Витальевна		
13.	Гумерова Ольга Анатольевна		
14.	Дубских Татьяна Максимовна		
15.	Ерхова Ирина Николаевна		
16.	Жук Ирина Васильевна		
17.	Завьялов Виктор Сергеевич		
18.	Запекина Наталья Михайловна		
19.	Зозуля Ольга Юрьевна		
20.	Ивашков Михаил Владимирович		
21.	Ивашкова Юлия Ивановна		
22.	Ивлева Любовь Дмитриевна		
23.	Казымов Валерий Борисович		
24.	Карпова Татьяна Юрьевна		
25.	Каукин Дмитрий Викторович		
26.	Килина Татьяна Валерьевна		
27.	Корякина Светлана Ивановна		
28.	Красавина Анна Викторовна		
29.	Кособуцкая Наталья Юрьевна		
30.	Костина Анастасия Сергеевна		
31.	Кочекон Владимир Федорович		
32.	Коченда Марина Владимировна		
33.	Кривоспицкая Яна Вадимовна		
34.	Крысанков Тимофей Георгиевич		
35.	Кузнецова Елизавета Витальевна		
36.	Кузьмин Алан Рудольфович		
37.	Кузьмина Ольга Валентиновна		

<b>№</b>	<b>Фамилия, имя, отчество</b>	<b>Название программы</b>	<b>Место проведения, сроки</b>
38.	Кузнецов Александр Борисович		
39.	Кустова Мария Викторовна		
40.	Лазарева Людмила Николаевна		
41.	Левченко Мария Александровна		
42.	Лешуков Алексей Григорьевич		
43.	Лукьянова Лиана Анатольевна		
44.	Лушникова Алла Вячеславовна		
45.	Луценко Татьяна Степановна		
46.	Лысова Наталья Александровна		
47.	Мантурова Наталья Сергеевна		
48.	Маркова Арина Васильевна		
49.	Мартынова Нэля Энгелевна		
50.	Мезенцев Дмитрий Игоревич		
51.	Мордасов Александр Алексеевич		
52.	Мордасова Елена Александровна		
53.	Морозова Ирина Николаевна		
54.	Мурзина Анастасия Алексеевна		
55.	Муталиева Лейла Суймбаевна		
56.	Недоцуков Антон Константинович		
57.	Николаева Любовь Александровна		
58.	Новиков Константин Александрович		
59.	Новикова Наталья Геннадьевна		
60.	Овчинникова Екатерина Андреевна		
61.	Павловских Анна Олеговна		
62.	Панферов Виктор Иванович		
63.	Панферова Галина Львовна		
64.	Пирожкова Марина Анатольевна		
65.	Погорелова Наталья Васильевна		
66.	Пономаренко Лидия Сергеевна		
67.	Попова Елена Митрофановна		
68.	Протасова Анна Дмитриевна		
69.	Прудникова Оксана Анатольевна		
70.	Реунова Людмила Владимировна		
71.	Ржавитина Анна Андреевна		
72.	Рубцов Сергей Геннадьевич		
73.	Селезнёва Ольга Петровна		
74.	Семенова Елена Викторовна		
75.	Симакова Екатерина Сергеевна		
76.	Скороходова Ольга Александровна		
77.	Скрипина Наталья Витальевна		
78.	Соковикова Светлана Михайловна		

№	Фамилия, имя, отчество	Название программы	Место проведения, сроки
79.	Солдаткин Владимир Евгеньевич		
80.	Старцева Ольга Генриховна		
81.	Степанова Инна Владимировна		
82.	Степанова Татьяна Павловна		
83.	Столярова Анастасия Игоревна		
84.	Стрельцов Денис Георгиевич		
85.	Стрельцова Любовь Николаевна		
86.	Тараторин Сергей Владимирович		
87.	Тележников Николай Валерьевич		
88.	Ушакова Вера Викторовна		
89.	Фаизова Марьям Миндагалеевна		
90.	Филимонов Леонид Сергеевич		
91.	Хабибулин Рулан Генятович		
92.	Цветкова Ольга Владимировна		
93.	Чеботарев Анатолий Михайлович		
94.	Чупышева Карина Владимировна		
95.	Шаронина Мария Германовна		
96.	Шамаева Римма Миннегалиевна		
97.	Ширяева Ольга Федоровна		
98.	Шицкова Марина Александровна		
99.	Штолер Андрей Владимирович		
100.	Шульга Вячеслав Николаевич		
101.	Щипунова Наталья Георгиевна		
102.	Ягодинцева Нина Александровна		
103.	Синецкая Татьяна Михайловна	Краткосрочные курсы «Актуальные проблемы музыкальной педагогики: теория и практика»	Магнитогорск, Магнитогорская государственная консерватория им. М. И. Глинки, 24–27.11.2020, 1 чел.
104.	Бобнев Борис Александрович	Курсы повышения квалификации «Оказание доврачебной помощи»	Челябинск, ФГБОУ ВО «ЧелГУ», 1 чел.
105.	Гушул Юлия Владимировна	Курсы повышения квалификации «Наукометрия: анализ и оценка научной деятельности в условиях мировых рейтингов вузов»	Омск, ФГБОУ ВО «Омский государственный технический университет», 1 чел.

№	Фамилия, имя, отчество	Название программы	Место проведения, сроки
		Курсы повышения квалификации «Проектирование электронного курса с использованием системы дистанционного обучения»	Самара, Межрегиональный гуманитарно-технический университет ООО «Научно-образовательные технологии», 1 чел.
106.	Матвеева Ирина Юрьевна	Курсы повышения квалификации «Летняя школа преподавателя – 2020: пять цифровых навыков для дистанта»	Москва, образовательная платформа «Юрайт», 1 чел.
107.	Овчинникова Екатерина Андреевна	Курсы повышения квалификации «Разработка молодёжных инициатив для развития национальных проектов («Молодёжь и национальные проекты»)»	Екатеринбург, ФГАОУ ВО «Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б. Н. Ельцина», 1 чел.
108.	Панферов Виктор Иванович	Курсы повышения квалификации «Современный преподаватель смешанного обучения»	Москва, образовательная платформа «Юрайт», 1 чел.
109.	Руссак Зоя Витальевна	Курсы повышения квалификации «Педагогический дизайн программ непрерывного образования»	Челябинск, ФГАОУ ВО «Южно-Уральский государственный университет (Национальный исследовательский университет)», 1 чел.
110.	Штолер Наталья Николаевна	Курсы повышения квалификации «Новое в лицензировании и государственной аккредитации образова-	Москва, АНО ДПО «Межотраслевой институт повышения квалификации и профес-

№	Фамилия, имя, отчество	Название программы	Место проведения, сроки
		тельной деятельности в 2020 году в связи с изменениями в законодательстве и нормативном правовом обеспечении. Рекомендации и опыт подготовки документов для лицензирования и государственной аккредитации образовательной деятельности»	сиональной переподготовки кадров» (МИПК), 1 чел.
111.	Зубанова Людмила Борисовна	«Наука и технологии в цифровом обществе»	Москва, Государственный академический университет гуманитарных наук, 2 чел.
112.	Шуб Мария Львовна		
113.	Бармасов Игорь Вячеславович	Практик-лаборатория для актеров и режиссеров молодежных театров «Сторителлинг – искусство рассказывания историй. Сказки П. Бажова»	Челябинск, Ассоциация студенческих театров России, 2 чел.
114.	Филонов Владимир Федорович		
115.	Мухин Алексей Юрьевич	«Актерское образование. Апгрейд. Педагоги педагогам»	Москва, Школа-студия МХАТ, 1 чел.
116.	Петрова Александра Петровна	«Генерация идей»	Москва, «IKRA» – школа инноваций и креативного мышления, 1 чел.
117.	Перчик Людмила Степановна	«Актуальные вопросы изучения русского языка как неродного. обучение с использованием дистанционных образовательных технологий»	Екатеринбург, Институт развития образования, 3 чел.
118.	Селютина Елена Александровна		
119.	Усанова Ольга Григорьевна		

№	Фамилия, имя, отчество	Название программы	Место проведения, сроки
120.	Власова Ирина Александровна	«Организационно-методическое сопровождение деятельности тренеров и судей по виду спорта: фитнес-аэробика»	Москва, Федерация фитнес-аэробики России, 1 чел.
121.	Брюховецкая Анна Вячеславовна	Workshop functional and Mind Body	Челябинск, Фитнес-конвенция ФИТУРАЛ, 1 чел.
122.	Бачурина Ирина Анатольевна	«Историческая библиотека в помощь учебному процессу и историческому образованию. Новые тенденции в выставочной деятельности библиотек»	Москва, ГПИБ, 1 чел.
123.	Белинская Ирина Михайловна	«Вопросы, связанные с прохождением аккредитации вузовской библиотеки»	Екатеринбург, ЭБС ZNANIUM, 1 чел.
124.	Волкова Елена Владимировна	«Университетские центры карьеры и трансформация университетов»	Москва, Юрайт-Академия, 1 чел.
125.	Тиньгаева Елена Ильинична	«Образовательная платформа “Юрайт”: новые возможности для эффективного обучения в эпоху цифровизации образования»	Москва, ЭБС Юрайт, 1 чел.
126.	Моковая Татьяна Николаевна	«Ресурсы Web of Science Group Clarivate Analytics для эффективной научной деятельности и ее анализа»	Омск, Clarivate Analytics, 2 чел.
127.	Разина Юлия Борисовна		
128.	АскарOVA Виолетта Яковлевна	«Академия читательского мастерства – 2020»	Москва, МОО Русская ассоциация чтения, 2 чел.
129.	Корнеева Юлия Владимировна		

В табл. 9 представлены данные о профессиональной переподготовке НПР и сотрудников института.

Таблица 9

**Профессиональная переподготовка научно-педагогических работников и сотрудников института за 2020 г.**

№	Фамилия, имя, отчество	Мероприятие	Место проведения, сроки
1.	Киселёва Татьяна Михайловна	«Менеджер проектов», 03 августа – 30 октября 2020 г. Диплом о профессиональной переподготовке № 642412838537	Саратов, АНО консультационных услуг «Профессиональный стандарт»

**Итого:** в других организациях обучено 130 чел.

По сути, деятельность ЦНОиПК осуществляется в логике общемировой тенденции получения образования в течение всей жизни. В отчетном году Центр был включен в федеральный проект «Творческие люди». Проект призван обеспечить системную работу по непрерывному совершенствованию профессионального мастерства, приобретению инновационных, практико-ориентированных компетенций для успешной профессиональной деятельности работников сферы культуры и искусств. В 2020 г. была выполнена подготовительная работа (разработана нормативная документация, созданы образовательные программы, составлен план работы и др.), с 2021 г. начнется собственно образовательный процесс по анонсированному расписанию курсов.

### ***3.4. Деятельность диссертационного совета института***

Значимой частью научно-исследовательской инфраструктуры, обеспечивающей повышение кадрового научного потенциала вуза и родственных отраслей, является диссертационный совет Д 210.020.01 по двум специальностям (и двум отраслям наук) 09.00.13 – Философская антропология, философия культуры (философские науки); 24.00.01 – Теория и история культуры (культурология). За отчетный период в диссертационном совете института было защищено 6 диссертаций. Динамика деятельности диссертационного совета за последние пять лет представлена в табл. 10.

Таблица 10

## Динамика защит в диссертационном совете института в 2016–2020 гг.

Специальность	Кандидатские					Докторские				
	2016	2017	2018	2019	2020	2016	2017	2018	2019	2020
<b>Д 210.020.01</b>										
09.00.13 Философская антропология, философия культуры	1	3	1	–	1	1	1	–	–	2
24.00.01 Теория и история культуры	3	2	3	6	3	0	1	1	–	–
<b>Всего</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>–</b>	<b>2</b>

Из 6 защит 1 была диссертационной работой преподавателя института С. А. Блиновой (каф. культурологии и социологии). География защит: Архангельск (1), Екатеринбург (1), Новосибирск (1), Тюмень (1), Челябинск (2). Несмотря на ограничения, связанные со сложной эпидемиологической ситуацией, количество и география защит сохранились на уровне предыдущих лет. Диссертационный совет ЧГИК первым в регионе апробировал удаленный интерактивный режим защит диссертаций (Приказ Минобрнауки от 22 июня 2020 № 734), что позволило минимизировать период вынужденной приостановки его работы.

### 3.5. Деятельность аспирантуры

1 сентября 2013 г. вступил в силу Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации», по которому аспирантура как форма подготовки научно-педагогических кадров высшей квалификации стала одним из уровней высшего образования. С 2014 г. аспирантура работает на основе федеральных государственных образовательных стандартов по программам аспирантуры.

Начиная с 2014–2015 учебного года учредителем не выделяется бюджетных мест на заочное обучение (см. табл. 11). Количество бюджетных мест для дневного отделения находится на минимальном уровне.

Таблица 11

#### План приема (бюджетные места) в аспирантуру и ассистентуру-стажировку в 2014–2020 гг.

Учебный год	Очное отделение	Заочное отделение
2014–2015	5+1	–
2015–2016	6+1	–
2016–2017	3+1	–
2017–2018	4+1	–
2018–2019	1+1	–
2019–2020	1+1	–
2020–2021	1+1	–

Сокращение бюджетных мест до 2019 г. было связано с отсутствием аккредитации. На 2021–2022 учебный год Министерством культуры РФ выделено 4 бюджетных места, из них 1 на направление 44.06.01 Образование и педагогические науки, направленность (профиль) Теория, методика и организация социально-культурной деятельности и 3 бюджетных места на направление 51.06.01 Культурология.

В 2020 г. в аспирантуру института было принято 20 обучающихся (в 2018 – 11 чел., в 2019 – 19 чел.) и в ассистентуру-стажировку – 2 обучающихся (в 2018 – 1 чел., в 2019 – 1 чел.). Следует отметить, что на платную заочную форму обучения было зачислено 19 аспирантов, на платную дневную форму обучения – 1 ассистент-стажер. В табл. 12 и 13 представлены общие итоги набора.

Таблица 12

**Итоги зачисления на программы подготовки аспирантуры в 2020 г.**

Код направления подготовки	Наименование направления подготовки	Направленность (профиль) подготовки	Очное отделение		Заочное отделение платно
			бюджет	платно	
44.06.01	Образование и педагогические науки	Теория, методика и организация социально-культурной деятельности	1	0	5
46.06.01	Исторические науки и археология	Отечественная история	0	0	1
47.06.01	Философия, этика и религиоведение	Философская антропология, философия культуры	0	0	3
50.06.01	Искусствоведение	Музыкальное искусство	0	0	0
51.06.01	Культурология	Библиотечковедение, библиографоведение и книговедение	0	0	2
		Теория и история культуры	0	0	8
<b>Итого</b>			<b>1</b>	<b>0</b>	<b>19</b>

В отчетном году 6 преподавателей и сотрудников института поступили в аспирантуру: С. И. Корякина (направление 44.06.01 Образование и педагогические науки), Е. В. Безгинова, Е. С. Пономарева, А. А. Ржавитина,

С. С. Рыков (направление 51.06.01 Культурология). Всего в аспирантуре обучается 18 преподавателей и сотрудников ЧГИК.

Таблица 13

**Итоги зачисления на программы ассистентуры-стажировки в 2020 г.**

Код специальности	Наименование специальности	Наименование вида ОП	Бюджет	Платно
53.09.01	Искусство музыкально-инструментального исполнения (по видам)	Сольное исполнительство на фортепиано	1	1
<b>Итого</b>			<b>1</b>	<b>1</b>

Стоимость обучения устанавливается учредителем в объеме финансирования по государственному заданию по каждой образовательной программе отдельно (см. табл. 14).

Таблица 14

**Стоимость подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре и по программам ассистентуры-стажировки (в тыс. руб.)**

Учебный год	Очная форма		Заочная форма
	аспирантура	ассистентура-стажировка	аспирантура
2015–2016	97–99	147	49–50
2016–2017	116,3–129,2	129,2	42–50
2017–2018	106,1–158,1	153,2	42–50
2018–2019	141,9–207,3	206,7	47–50
2019–2020	151,6	217,8	50
2020–2021	151,6	217,8	50

Таким образом, условная средняя стоимость обучения на дневном отделении составляет 151,6 тыс. руб. в год (454,8 тыс. за период обучения), а на заочном – 50 тыс. руб. в год (200 тыс. за период обучения). Учитывая, что заработные платы у работников культуры – потенциальных аспирантов-заочников – одни из самых низких в бюджетной сфере, а бюджеты учреждений культуры не позволяют компенсировать (или напрямую оплачивать) обучение, набор в аспирантуру значительный, вполне сопоставимый с показателями столичных отраслевых вузов.

На 31 декабря 2020 г. общий контингент составил 88 чел., из них 77 аспирантов, 5 прикрепленных для написания кандидатской диссертации и 6 ассистентов-стажеров (2014 г. – 87, 2015 – 76, 2016 – 70, 2017 – 65, 2018 – 60, 2019 – 78). Из этого количества 64 человека обучаются на платной основе (в 2018 г. – 42 чел., 2019 – 59 чел.).

В этом году по программам подготовки по ФГОС состоялась первая государственная итоговая аттестация, в результате которой 15 чел. получили дипломы об окончании аспирантуры и 5 чел. – дипломы о прохождении ассистентуры-стажировки. В табл. 15 и 16 представлены общие итоги выпуска.

Таблица 15

**Итоги выпуска научно-педагогических кадров в аспирантуре**

Код направления подготовки	Направленность (профиль)	Очное отделение		Заочное отделение платно	Защиты диссертаций выпускниками (в разные годы)
		бюджет	платно		
44.06.01 Образование и педагогические науки	Теория, методика и организация социально-культурной деятельности	3	2	5	3
46.06.01 Исторические науки и археология	Отечественная история	1	0	0	0
47.06.01 Философия, этика и религиоведение	Философская антропология, философия культуры	0	0	1	0
51.06.01 Культурология	Теория и история культуры	0	0	3	2
<b>Итого</b>		<b>4</b>	<b>2</b>	<b>9</b>	<b>5</b>

Таблица 16

**Итоги выпуска кадров высшей квалификации в ассистентуре-стажировке**

Код направления подготовки	Специальность	Очное отделение	
		бюджет	платно
53.09.01	Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)	2	3
<b>Итого</b>		<b>5</b>	

В текущем году отчетливо обозначилась тенденция, которая ранее начала обсуждаться в вузовском сообществе. Из 15 выпускников:

– 5 чел. (33,3 %) досрочно защитили кандидатские диссертации (М. А. Левченко, А. В. Юрикова, И. Е. Мищенко, А. Т. Нысанов, А. Ю. Мухин);

– 3 чел. (20 %), получивших дипломы, представили работы в диссертационные советы для защиты в 2021 г. (О. В. Дроздова, А. Г. Любимов, А. А. Павличенко);

– 7 чел. (46,7 %) заявили об отсутствии необходимости защиты диссертации после окончания аспирантуры или планируют защиту диссертации через 2–3 года. Такая позиция напрямую влияет на показатель эффективности аспирантуры.

В отчетном году аспирантами была защищена 1 кандидатская диссертация (в 2018 г. – 5, в 2019 г. – 3), из них сотрудниками института – 1 (в 2018 г. – 2, в 2019 г. – 1) (см. табл. 17 и табл. 18). Количество аспирантов, защитивших диссертации в период аспирантской подготовки, составляет 1 человек (С. А. Блинова).

Таблица 17

**Защиты аспирантов в 2020 г. и перспективы на 2021 г.**

№ п/п	Критерии	Кол-во человек
1	защитили диссертации в 2020 г.	1
2	защитили диссертации в период аспирантской подготовки	1
3	прошли обсуждение и получили рекомендации выпускающих кафедр к защите	6

Таблица 18

**Защиты диссертаций аспирантами и соискателями в 2020 г.**

№	Ф. И. О.	Шифр специальности	Научный руководитель	Место защиты
<b>Аспиранты</b>				
1	Блинова С. А.	24.00.01	Шуб М. Л.	ЧГИК

В 2020 г. успешно прошла защита диссертационной работы С. А. Блиновой, выполненная под руководством доктора культурологии, доцента М. Л. Шуб.

Научное руководство диссертационными исследованиями на 31 декабря 2020 г. осуществляли 15 педагогов (2014 – 31, 2015 – 31, 2016 – 22, 2017 – 20, 2018 – 14, 2019 – 16), из них 11 профессоров, 4 доцента (14 докторов и 1 кандидат наук). В календарном 2021 г. планируют выйти на защиту кандидатских диссертаций О. В. Дроздова (науч. рук. Т. Ф. Берестова), П. Р. Аббасов, А. Н. Игнаткин, А. А. Павличенко (науч. рук. Р. А. Лит-

вак), А. Г. Любимов (науч. рук. В. С. Толстикова), Ю. А. Таушканова (науч. рук. Б. С. Сафаралиев).

В календарном 2021 г. на защиту докторской диссертации планирует выйти докторант кафедры философских наук А. А. Дыдров (научный консультант В. С. Невелева) и докторант кафедры культурологии и социологии В. А. Рубин (научный консультант М. Л. Шуб).

В отчетном году в соответствии с приказами Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) № 1162 и № 1163 от 03.09.2020 г. два аспиранта назначены на стипендии высокого уровня. На стипендию Президента Российской Федерации назначен аспирант 3 года обучения, направление 44.06.01 Образование и педагогические науки, направленность (профиль) Теория, методика и организация социально-культурной деятельности А. Н. Игнаткин (науч. рук. Р. А. Литвак) и на стипендию Правительства Российской Федерации назначена аспирантка 2 года обучения, направление 51.06.01 Культурология, направленность (профиль) Теория и история культуры М. Н. Бунакова (науч. рук. Л. Б. Зубанова). Это свидетельствует о высоком качестве образовательного процесса в системе аспирантуры института.

На сегодняшний день подготовка научно-педагогических кадров высшей квалификации в аспирантуре и кадров высшей квалификации в ассистентуре-стажировке как третьей ступени высшего образования осуществляется в соответствии с ФГОС ВО. С 1 сентября 2021 г. вступает в силу ФЗ № 517-ФЗ от 30.12.2020 г. «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” и отдельные законодательные акты Российской Федерации». Закон касается усовершенствования концепции деятельности аспирантуры, перехода на федеральные государственные требования, а также смещения акцента оценки эффективности аспирантуры с учебной работы на научную деятельность аспирантов и ее результативность. Согласно Федеральному закону, в аспирантуре отменяется государственная аккредитация образовательной деятельности, а итоговая аттестация будет проводиться в форме оценки диссертации на соискание ученой степени кандидата наук на предмет ее соответствия критериям, установленным в соответствии с Федеральным законом «О науке и государственной научно-технической политике». Представление диссертации к защите станет обязательной составляющей программы аспирантуры. При этом программа подготовки кадров высшей квалификации в ассистентуре-стажировке остается третьим уровнем высшего образования и подлежит государственной аккредитации.

#### 4. Деятельность основных научно-исследовательских структур

В 2020 г. в институте осуществляли работу 6 межкафедральных научно-исследовательских структур (табл. 19).

Таблица 19

##### Научно-исследовательские структуры института

№ п/п	Название	Руководитель
1	Институт культуры детства	Р. А. Литвак, доктор педагогических наук, профессор, зав. кафедрой педагогики и психологии
2	Научно-образовательный центр «Информационное общество»	Ю. В. Гушул, кандидат педагогических наук, доцент
3	Центр традиционной культуры народов Урала	Л. Н. Лазарева, кандидат педагогических наук, профессор
4	Центр чтения	В. Я. Аскарлова, доктор филологических наук, профессор
5	Музейный комплекс	Н. В. Овчинникова, кандидат исторических наук, доцент
6	Институт культурной политики и проектного менеджмента	Л. Б. Зубанова, доктор культурологии, кандидат социологических наук, профессор

##### *4.1. Институт культуры детства*

Институт культуры детства в 2020 г. осуществлял работу по нескольким направлениям: организация социально-педагогической работы в учреждениях социального патронирования; методическая помощь педагогам, проведение конференций, круглых столов, семинаров; организация и координация научных исследований по проблемам формирования базисной культуры детей и молодежи, участие в мероприятиях Челябинского областного студенческого отряда.

В план работы была включена реализация социально значимых проектов, которую, однако, не удалось провести в полном объеме в связи с пандемией (Covid-19).

В рамках деятельности Института культуры детства активную работу осуществляют студенческий педагогический отряд «Пульс» и школа подготовки вожатых «Артек-Орленок».

### **Особые изменения и достижения в отчетном году:**

- подписано соглашение о сотрудничестве с МБУ ДО «Центр детско-юношеский г. Челябинска» 26 февраля 2020;
- организовано трудоустройство студентов Челябинского государственного института культуры в ДОЛ Челябинской области, МДЦ «Артек», ВДЦ «Орленок»;
- подготовлен сборник научных статей «Вестник Института культуры детства», 20 выпуск запланирован на 2021 г.;
- проведена международная научно-практическая конференция «Развитие личности в современном нестабильном мире».

### **Работа научной лаборатории**

Основное внимание научной лаборатории аспирантов сконцентрировано на изучении проблемы социализации личности.

В лаборатории обсуждаются материалы современных исследований, рецензируются статьи. Аспирантами подготовлены работы для публикации в сборнике научных статей «Вестник Института культуры детства». На заседании лаборатории обсуждались исследования аспирантов, готовых к защите диссертационных работ: П. Р. Аббасова, А. А. Павличенко, А. Н. Игнаткина.

С использованием дистанционных образовательных технологий 13 ноября 2020 г. была организована и проведена **международная научно-практическая конференция «Развитие личности в современном нестабильном мире»**. На пленарном заседании выступили 9 человек, в рамках работы секции «Социальная активность личности в молодежной среде» было представлено 22 доклада.

Продолжается разработка и реализация **социального проекта «Развитие творческой активности детей и молодежи в условиях дополнительного образования»** (Национальный центр повышения квалификации «Өрлеу» ИПК ПР по Костанайской области, Респ. Казахстан; Центр развития образования, г. Челябинск; СПО «Пульс»), регулярно проводятся заседания научно-творческих лабораторий ИКД по проблемам современного развития детей и молодежи.

### **Социально значимые проекты и социальная работа**

На 2020 г. было запланировано проведение 2 областных мероприятий: XVII фестиваль сотворчества «Ты не один!» и VI областной День детского творчества. Запланирована социальная работа с МБУ Центр «Аква-

рель» (детский дом № 8), школа-интернат № 15 ОАО «РЖД», МБОУ гимназия № 10, МБУ ДО «Центр детско-юношеский г. Челябинска».

В апреле 2020 г. должен был состояться XVII областной конкурс-фестиваль сотворчества «Ты не один!» для детей из учреждений социального патронирования и их социальных патронов (участников студенческого движения Челябинской области). В рамках подготовки к мероприятию было разработано Положение, заявка участников, организован набор волонтеров и участников, достигнуты договоренности о предоставлении призов для участников и победителей фестиваля. На мероприятие было подано 20 заявок от студенческих отрядов и их учреждений социального патронирования, в мероприятии должны были принять участие порядка 180 студентов и 160 детей.

В апреле 2020 г. деятельность по реализации социально значимых проектов и социальной работе была приостановлена на основании распоряжения Правительства Челябинской области от 18.03.2020 № 146-рп «О введении режима повышенной готовности».

### **Студенческий педагогический отряд «Пульс» и школа подготовки вожатых «Артек-Орленок»**

Деятельность СПО «Пульс» и школы подготовки вожатых «Артек-Орленок» направлена на подготовку студентов к работе в летний сезон. Помимо этого, студенты принимают активное участие в волонтерской деятельности, организации мероприятий, социальной работе и реализации социально значимых проектов.

Кандидаты СПО «Пульс» ежегодно проходят обучение в школе межвузовской подготовки вожатых, организуемой Областным штабом студенческих отрядов. В 2020 г. в работе школы приняли участие 15 человек. Численность отряда – 31 человек.

Обучение вожатых происходит не только в рамках МЦПВ, но и на протяжении всего года. Так, бойцы отряда совместно с командирским составом организуют мероприятия, где демонстрируют кандидатам формы работы с детьми, которые можно применять в летнем лагере. Бойцы отряда принимают активное участие в мероприятиях областного штаба, творческих и профессиональных конкурсах, семинарах, слетах и др.

Школа подготовки вожатых «Артек-Орленок» проводит ежегодное обучение студентов по программам, разработанным МДЦ «Артек» и ВДЦ

«Орленок». После освоения программы студенты проходят собеседование и направляются в детские центры для прохождения практики.

В связи с пандемией коронавируса Covid-19 в этом году произошло сокращение рабочих мест в лагерях и детских центрах по всей России, в связи с этим возникли трудности по трудоустройству. Студентам были предложены не только традиционные площадки для работы, такие как ДОЛ «Орленок» (г. Озерск), МДЦ «Артек» и ВДЦ «Орленок», но и другие альтернативные варианты – иные ДОЛ Челябинской области, трудовые отряды по благоустройству, где студенты зарекомендовали себя как активные участники и получили грамоты.

#### **4.2. НОЦ «Информационное общество»**

В отчетном 2020 г. Научно-образовательный центр «Информационное общество» продолжал работу по традиционным направлениям:

- научному (проведение исследований, участие в конференциях, публикаторская активность),
- учебному (разработка лекций, практических заданий, проведение учебных конференций и мероприятий),
- просветительскому (научно-популярные лекции и мероприятия в колледжах, школах и библиотеках).

К традиционно разрабатываемой проблематике исследований: 1) сущностные трансформации информационного общества, 2) изменения в деятельности учреждений культуры (библиотек, музеев, архивов) в информационном обществе, 3) формирование и использование информационных ресурсов, в первую очередь электронных, – в 2020 г. добавились инновационные подходы, сформировавшиеся под впечатлением от достаточно сложных условий работы в период пандемии: цифровые технологии, цифровизация информационного пространства, цифровое кураторство, информационная деятельность в цифровой среде.

Специалисты НОЦ и Российской государственной библиотеки (г. Москва) включились в совместную разработку прикладного исследования «Отраслевые информационные ресурсы», предполагающую создание навигатора по информационным ресурсам Интернета, в первую очередь библиотечным информационным ресурсам (базы данных, электронные коллекции, электронные библиотеки и др.). В течение года работа предполагала разработку стратегии, концепции научного исследования и практических действий, анкетирование и интервьюирование более 60 централь-

ных библиотек субъектов Российской Федерации, а также подготовку экспериментальной базы к экспертизе и обсуждению. В данное направление исследований – по проекту «Отраслевые информационные ресурсы» – включены и студенты института (в том числе в рамках курсовых исследовательских работ). Часть проекта реализуется на базе и в тесном взаимодействии с Челябинской областной универсальной научной библиотекой. Предполагается, что работа завершится созданием всероссийской базы данных, в работу с которой будут включены многие потребители.

В текущем году скорректировано направление фундаментального исследования, эмпирическая база которого складывается в институте с 2017 г. – «Научные школы». В 2020 г. осуществлено информационное сопровождение данной темы (выпуск двух изданий), а также начата ее теоретическая разработка. Подготовлен ряд публикаций, которые будут активно обсуждаться, а предложения апробироваться в следующем году.

В условиях пандемии участие специалистов НОЦ в международных и всероссийских конференциях было преимущественно виртуальным, им отводилась роль докладчиков и модераторов научных мероприятий различного уровня. Состоялись подключения к конференциям и вебинарам Санкт-Петербурга, Москвы, Омска, Минска, Новосибирска, Владивостока и др. Также специалисты НОЦ повышали квалификацию на курсах (4), связанных именно с цифровыми трансформациями и технологиями деятельности, с работой по генерации, обработке и анализу цифровых информационных ресурсов, наукометрическому и библиометрическому анализу.

На сайте института продолжает работать электронный научный интернет-журнал «Культура и безопасность» (<http://sec.chgik.ru/ru/>). Журнал поднимает острые проблемы современности и призывает к их обсуждению: безопасность информационного общества, факторы национальной безопасности, трансформации гуманитарно-технологической сферы, информационные основания современных культурологии, антропологии, ресурсоведения, библиографоведения, читателеведения, современное образовательное пространство и роль институтов культуры в его функционировании и др.

Совместно с Центром чтения ЧГИК, Челябинской областной универсальной научной библиотекой, Объединенным государственным архивом Челябинской области, Российской библиотечной ассоциацией, Всероссийским обществом историков-архивистов и др., вузами России (г. Омск, Санкт-Петербург, Москва, Новосибирск и др.) разрабатываются проекты (фунда-

ментальные, прикладные, разработки) – «Голоса молодых», «Отраслевые информационные ресурсы», «Научные школы», «Студенческое библиографическое бюро», «Чтение как искусство». Результаты взаимодействия выражаются в организации взаимного участия в научных мероприятиях, публикаторской активности, обмену опытом, обсуждении научных работ, совместном экспертировании научных текстов и учебных материалов.

В текущем году работы, выполненные в рамках проблематики НОЦ и при научном сопровождении его руководителя доцента Ю. В. Гушул, вошли в тройку лидеров авторитетных всероссийских конкурсов научно-исследовательских работ: по проблематике цифровых ресурсов в читательских практиках поколения Z (Седьмой Всероссийский конкурс молодых ученых в области искусств и культуры (конкурс Министерства культуры России)); по персонализации ученого и научной работы как базы для наукометрических и библиометрических исследований (Всероссийский конкурс на лучшее отечественное библиографическое издание, г. Санкт-Петербург – Москва).

#### ***4.3. Центр традиционной культуры народов Урала***

В прошедшем году Центром были подготовлены и проведены IX международные Лазаревские чтения, в рамках которых прошли две конференции: общая (традиционная) и специализированная (преподавателей и аспирантов кафедр РТПП России). Изданы два сборника статей:

1. IX Лазаревские чтения «Лики традиционной культуры в современном культурном пространстве: память культуры и культура памяти» : сб. материалов междунар. науч. конф. Челябинск, 26 февраля – 2 марта 2020. – Челябинск : ЧГИК, 2020. – 416 с.

2. IX Лазаревские чтения. Театрализация как феномен художественного мышления режиссера представления и праздника : сб. науч. тр. все-рос. конф. Челябинск, 28 февраля 2020. – Челябинск : ЧГИК, 2010. – 302 с.

В рамках подготовки к чтениям была проделана большая работа: проверен, отредактирован и дополнен банк адресной рассылки, разослано более 600 писем-приглашений, велась активная переписка с авторами. Сверстана программа и сборник статей. Чтения получились гибридными по форме – сама конференция, курсы повышения квалификации для преподавателей кафедр РТПП и клубных работников; заседание Учебно-методического совета, показ театрализованного представления по книге

А. И. Лазарева «Народное слово на дорогах войны», участие в празднике Масленицы в г. Миассе. Сроки чтений 26 февраля – 2 марта 2020 г.

Также подготовлена и проведена профильная секция на ежегодной конференции молодых исследователей «Культурные инициативы» (работа секции по итогам выполнения курсовых проектов).

В г. Пласте Челябинской области проведены I Неклюдовские чтения «Малые города России: пространство формирования и укрепления социальной и культурной идентичности общества» (Пласт, 16 октября 2020). Издан сборник статей, в котором приняли участие специалисты Центра, преподаватели кафедры РТПП, студенты и практики.

### **Публикации преподавателей в рамках программной деятельности Центра**

1. Театрализация жизни – театрализация факта жизни: явные и скрытые симулякры / Л. Н. Лазарева // IX Лазаревские чтения. Театрализация как феномен художественного мышления режиссера представления и праздника : сб. науч. тр. всерос. конф. (Челябинск, 28 февраля 2020 г.) – Челябинск : ЧГИК, 2020. – С. 109–119.

2. Архаика и традиция в динамике современных культурных процессов: жизнедеятельность архаичных праформ / Л. Н. Лазарева // IX Лазаревские чтения «Лики традиционной культуры в современном культурном пространстве: память культуры и культура памяти» : сб. материалов междунар. науч. конф. Челябинск, 26 февраля – 2 марта 2020 г. – Челябинск : ЧГИК, 2020. – С. 159–163.

3. Праздничный быт малых городов: поиск собственного лица / Л. Н. Лазарева // I Неклюдовские чтения «Малые города России: пространство формирования и укрепления социальной и культурной идентичности общества» : сб. материалов рос. науч.-практ. конф. Пласт, 16 окт. 2020. – Пласт, 2020. – С. 206–208.

4. Человек государственного мышления (Рауил Касимович Хайретдинов) /Л. Н. Лазарева // I Неклюдовские чтения «Малые города России: пространство формирования и укрепления социальной и культурной идентичности общества» : сб. материалов рос. науч.-практ. конф. Пласт, 16 окт. 2020. – Пласт, 2020. – С. 181–182.

### **Публикации студентов**

**IX Лазаревские чтения «Лики традиционной культуры в современном культурном пространстве: память культуры и культура па-**

мяти» : сб. материалов междунар. науч. конф. Челябинск, 26 февраля – 2 марта 2020 г. – Челябинск : ЧГИК, 2020.

*Босоногов А. А.* Генезис и эволюция феномена импровизации: динамика развития и актуализация. С. 143–146.

*Ершова Т. В.* Бытийность театральности как порождение игрового восприятия действительности. С. 152–155.

*Шумакова К. С.* Статус «особых» детей в истории культуры: синхронно-диахронный аспект. Динамика отношения к «особым» детям как фактор социальной необходимости их вхождения в социум. С. 189–193.

**I Неклюдовские чтения «Малые города России: пространство формирования и укрепления социальной и культурной идентичности общества» : сб. материалов рос. науч.-практ. конф. Пласт, 16 окт. 2020 г. – Пласт, 2020.**

*Баранова В. А. (ОЗО)* Интерактивные формы работы в музейных комплексах как основа формирования празднично-игровой коммуникации. С. 160–165.

*Босоногов А. А.* Психологический аспект феномена импровизации как условие актуализации современного театрализованного представления. С. 191–194.

*Ершова Т. В.* Парки развлечений как функционально-театральная основа маленького города. С. 195–201.

*Камшилова Ю. Г. (ОЗО).* Мифологема ели в современной бытовой и ритуально-обрядовой практике: движение смыслов. С. 201–206.

*Лукина Д. Н. (ОЗО)* Реконструкция маскарадов и балов в современном обществе: социокультурологический взгляд. С. 208–212.

*Новик С. Н. (ОЗО).* Праздники лоскутного шитья как фактор сохранения народной традиционной культуры. С. 212–216.

*Новикова О. С. (ОЗО).* Пищевые коды современной празднично-ритуальной практики как условие поддержания национальной идентификации общества. С. 217–220.

*Прибылева Е. В. (ОЗО).* Формирование ценности семьи в праздничной деятельности. С. 224–231.

*Сладков А. К. (ОЗО).* Календарно-обрядовый праздник Ивана Купалы в контексте современной культуры. С. 231–235.

*Старченкова П. В.* Трансформация музыкального фольклора малых городов и его сохранение в современном мире. С. 236–239.

*Цымбалюк А. А.* Роль символических образов в процессе самоидентификации человека. С. 244–249.

*Черников А. С.* Молодежный юмор как отражение системы ценностей современного общества. С. 249–254.

*Шевчук М. В. (ОЗО).* Инаугурация: знаково-символические и технологические аспекты. С. 254–258.

*Шумакова К. С.* «Особые» дети в различных образовательно-воспитательных институтах (проблемы идентификации). С. 258–262.

*Шурыгин К. С.* Визуализация современного праздничного театрализованного действия как пространства актуализации зримых форм культуры (на примере танцевальных шоу). С. 262–265.

*Янкина А. С.* Праздник в изобразительном искусстве: этнографические и художественно-смысловые аспекты (реальное и вымышленное). С. 273–277.

*Ярина Е. А. (ОЗО).* Проблемы семейных ценностей в пространстве современной театрально-зрелищной культуры (на примере фестиваля «Семья третьего тысячелетия» Пластовского муниципального района). С. 277–282.

Представленные статьи – это материалы курсовых работ по предмету «История и теория праздничной культуры», выполненных в 2020 г. студентами очного и заочного отделения. Таким образом, в рамках Центра обеспечивается интеграция образовательной и научно-исследовательской деятельности.

Творческие показы по причине пандемии не состоялись, однако разработана программа нового варианта осеннего праздника «Кузьминки», введены новые знаки праздника, в студенческой группе первого курса сшиты костюмы.

Проведен мастер-класс «Возможности фольклорной хореографии в современной художественной самодеятельности» (п. Увельский, 10 февраля 2020 г.).

#### ***4.4. Южно-Уральское отделение Русской ассоциации чтения (Центр чтения ЧГИК)***

В истекшем году главными направлениями в работе Центра чтения были научная, просветительская, проектная и научно-методическая деятельность.

Стабильны достижения в *организационной деятельности*; осуществляется дальнейшее развитие и расширение контактов между образовательными и библиотечными учреждениями, которые занимаются системной работой по поддержке и развитию чтения. По-прежнему под руководством Е. В. Качевой активно действует Челябинское отделение РШБА. Однако по причинам, вызванным пандемией, контакты и различные формы научного и методического взаимодействия перешли в онлайн формат.

### ***Научная работа***

Члены ЦЧ продолжали научную работу по изучению проблем чтения и его продвижению. Значительное количество публикаций и докладов связано с особенностями изучения читателей, системы работы по поддержке и развитию чтения в условиях новой цифровой реальности, сервисов и ресурсов сети Интернет, поведения людей в условиях информационного взрыва, возрождения библиографии в условиях цифрового мира, телекоммуникационных проектов школьных библиотек (В. Я. Аскарлова, Л. Б. Зубанова, Е. В. Качева, Ю. В. Гушул и др.). Круг разработчиков проблем чтения расширяется за счет студентов и вчерашних выпускников ЧГИК, которые публикуют свои работы, причем не только в материалах конференций. Среди студентов, опубликовавших научные работы по проблематике чтения, – Л. Яцушкина, И. Пашкова, И. Иванова, А. Солина, С. Тажибаева, А. Драчева и др. Пять студенческих статей изданы в составе материалов международной конференции «Молодежь в науке и культуре XXI века», четыре – всероссийской конференции «Культурные инициативы».

Члены ЦЧ приняли участие во всероссийской конференции «Моргенштерновские чтения» (на пленарном заседании прозвучал доклад В. Я. Аскарловой о медиаобразовании библиотечных специалистов); Шестой международной научно-практической конференции «Чтение и грамотность в образовании и культуре: буква в цифре» (В. Я. Аскарлова, Е. А. Качева, Н. П. Терентьева); Первой региональной конференции по вопросам развития и поддержки чтения «Чтение в Югре» (В. Я. Аскарлова, Ю. В. Гушул); международном вебинаре ГПНТБ СО РАН «Чтение в цифровую эпоху: традиционные практики, новые возможности» (В. Я. Аскарлова); международной научно-практической конференции «Наука, технологии и информация в библиотеках (LIBWAY-2020)» (В. Я. Аскарлова); XIX международном научно-творческом форуме «Научные школы. Молодежь в науке и культуре XXI века» (В. Я. Аскарлова, Ю. В. Гушул, И. Ива-

нова, А. Солина, Л. С. Яцушкина, И. Пашкова); педагогической конференции Национальной родительской ассоциации «Обеспечение методического сопровождения внеурочной деятельности в сфере поддержки чтения» (В. Я. Аскарова, Ю. В. Гушул); научно-практическом семинаре «Продвижение чтения и медийно-информационной грамотности в России: цели, задачи, достижения, проблемы и перспективы» (В. Я. Аскарова); XV всероссийской научно-практической конференции «Дистанционный доступ к услугам и ресурсам библиотек, музеев, архивов» (Ю. В. Гушул), всероссийской научно-практической конференции «Культурные инициативы» (В. Я. Аскарова, Ю. В. Гушул, М. В. Кустова, С. Тажибаева, Л. Яцушкина, Д. Шпак, А. Драчева); всероссийской научно-практической конференции «Читатель, пользователь, клиент: новые модели библиотечного обслуживания» (В. Я. Аскарова, Ю. В. Гушул).

Работа студентки С. Тажибаевой о книжных марафонах в соцсетях заняла третье место на Седьмом Всероссийском конкурсе молодых ученых в области искусств и культуры (конкурс Министерства культуры России), науч. рук. – Ю. В. Гушул, рецензенты – В. Я. Аскарова, В. В. Ялышева.

В работу по продвижению чтения активно включились студенты и педагоги других вузов Челябинска. Профессор ЮУрГГПУ Н. П. Терентьева выступила с докладами на конференциях: «Детская литература в контексте XXI века: сохранение традиций и тенденции развития» (ВятГУ); XI международной научно-практической конференции «Педагогика текста» (Санкт-Петербург); «Чтение и литературное образование в цифровую эпоху» (МПГУ); VI International forum on teacher education *VirtualIFTE-2020* (Казань); «Цифровые технологии в работе учителя-словесника: pro et contra» (Санкт-Петербург).

Заведующая региональным информационно-методическим центром ГБУ ДПО ЧИППКРО Е. В. Качева (выпускница аспирантуры ЧГИК) выступила на Всероссийском ежегодном совещании директоров школ; на всероссийском вебинаре ФИМЦ библиотеки им. К. Д. Ушинского «От буквы к цифре и обратно: сетевая проектная деятельность школьников».

Продолжается работа над статьями в «Энциклопедию чтения»; на сегодняшний день написано 25 статей (В. Я. Аскарова).

### ***Просветительская и программно-проектная деятельность***

Проведены мастер-класс «Всечасно прелестию умеет нас она пленить...»: к 200-летию поэмы А. С. Пушкина «Руслан и Людмила» (методи-

ческая рефлексия «От информины до печка-кучи»); литературно-библиографическая лаборатория «Интерактивные формы и приемы продвижения книги и чтения в годы войны» в рамках проекта «Голоса молодых. Эхо войны»; цикл видеочтений в рамках проекта «Голоса молодых» и видеоконференций «А. С. Пушкину посвящается...»; цикл видеочтений в рамках проекта «Голоса молодых» «И. А. Бунину посвящается...»; цикл видеочтений в рамках проекта «Голоса молодых» «А. Фету посвящается...»; видеолекция «Уральские библиотеки в годы войны»; все эти события подготовлены совместно с Челябинской областной универсальной научной библиотекой в рамках проектов «Чтение как искусство» (2014–2020), «Голоса молодых» (начат в 2020 г.). Руководитель проекта – доцент Ю. В. Гушул.

В сфере общего образования в 2020 г. продолжается деятельность восьми региональных инновационных площадок по вопросам развития школьных информационно-библиотечных информационных центров, в том числе по проблематике чтения (общее руководство – Е. В. Качева).

#### ***Экспертная деятельность***

Впервые ЦЧ ЧГАКИ принял участие в экспертизе материалов Всероссийской олимпиады школьников (РСОШ), организованной МГУ и СПбГУ; были проанализированы конкурсные проекты по филологическим наукам, литературе и журналистике, подготовленные МГУ, РАНХИГС, ВШЭ, КавГУ, ТомГУ и МАГУ; за проведенную работу эксперт В. Я. Аскарлова удостоена благодарственного письма ректора МГУ В. А. Садовниченко.

Проведена экспертиза исследовательских проектов по литературе в рамках конкурса «Интеллектуалы XXI века» (Челябинск, НОУ, литературоведческий профиль) и проекта «Межгосударственный форум – Соревнование молодых ученых Европейского Союза: региональный и национальный этапы...» (Н. П. Терентьева).

#### ***Выводы***

Главная проблема, которую необходимо решать, сохранилась – отсутствие системы работы по формированию читателеведческой школы в ЧГИК, деятельности по воспроизводству соответствующих специалистов. Это проявляется, в частности, в периферийном положении тем курсовых и ВКР; в УМК по их написанию для бакалавров по-прежнему нет ни одной темы читателеведческой направленности, что придает всей работе периферийный характер. В новом учебном плане существенно сокращена доля дисциплин читателеведческого цикла.

К числу проблем отнесем и отсутствие единого понимания в руководстве ЧГИК значимости участия студентов в научных и просветительских проектах, связанных с проблемами чтения и его развития. Участие студентов не только старших, но и младших курсов в различных формах научной коммуникации имеет огромное значение для формирования более широкого взгляда на профессию, видения своих перспектив, что несомненно скажется на уверенности в правильности собственного выбора специальности.

### *Перспективы*

В. Я. Аскарлова приглашена в объединенную научную группу по реализации гранта регионального отделения РФФИ по теме «Чтение студенческой молодежи Южного Урала: стимулы и практики формирования интеллектуального ресурса региона в век цифровых технологий», что позволит приступить к сбору эмпирического материала.

## *4.5. Музейный комплекс*

### **1. Текущая работа музейного комплекса:**

- систематизируются фотографии, грамоты и другие материалы;
- сканируются архивы А. П. Грая, Д. Б. Перчика, кафедры иностранных языков;
- подразделениям вуза по запросам предоставляются необходимые фотографии;
- завершено обновление этикеток в этнографическом музее;
- проводятся встречи с родственниками преподавателей института Т. Ямщиковой, Л. Черняевой, Е. Семочкиной;
- посещены 6 музеев Челябинска с 1-м курсом направления «туризм и музееведение» в ходе музейной ознакомительной практики; прошла защита экскурсионной практики в музеях, в том числе музее ЧГИК, 3-го курса этого направления;
- проводятся экскурсии по музейному комплексу; на 4-м этаже 3-го корпуса работает филиал исторического музея;
- ежемесячно выпускается газета «Голос музейщика» (кафедра туризма и музееведения; музейная ассоциация Челябинской области).

### **2. Работа по сбору материалов о госпитале 1722, а также о погибших за Родину выпускниках школы № 1 (март – декабрь):**

- ведется работа по поиску материалов о 480 воинах и работниках госпиталя;
- из Интернета скопировано около 1500 документов (работа продолжается);

- сделана заявка в Морской архив Санкт-Петербурга на материал о морском офицере, лечившемся в госпитале;
- к 9 мая на сайте «Дорога памяти» размещено около 300 фотографий ветеранов войны Челябинска, вуза, родственников работников вуза, погибших выпускников школы № 1 Челябинска;
- в Интернете скопированы материалы о погибших выпускниках школы № 1 (более 100) и переданы в школьный музей.

1. Получены материалы:

- от Новосергиевской МЦДБ о Голубничем А. А. (статья и фото);
- из Кишиневского медуниверситета о Комарик О. К. (статья и фото);
- о Тюрине Н. А. из музея ЧЭМК и от его дочери Узуновой Н. А.;
- из музея ЧТЗ о Семерове И. С.;
- портрет Моргуновой Р. В. от ее дочери Брюхиной Е. В.;
- фотографии Квитко-Каган А. Д. от дочери Каган Е. А.;
- фотографии Бянкина Г. Е. от внука Бянкина А.;
- рассказ об Алыпове П. Н. и фотографии (опубликовано в Музейном вестнике № 30) от внучки Тармаевой Д.;
- 150 фотографий от музея истории медицины города;
- статья и фотографии о шефах госпиталя от музея ЮУЖД;
- фотографии от внука Лузина А. Н. о работнике госпиталя Лузине П. А.;
- запись беседы с волонтером госпиталя Кузнецовой Д. В. (статья в Музейном вестнике № 30);
- статья о Султан-Галиеве С. И. от администрации Пребельского сельсовета;
- в РГА ВМФ заказаны материалы о Руденко И. С.

2. Разработана лекция о героях госпиталя 1722, в 1 семестре проведены 3 лекции – в гр. 913, 913 ОЗО, 903.

3. Собрано 350 фотографий о героях госпиталя; проведено 3 выставки.

4. Начата работа с зав. кафедрой туризма и музееведения А. В. Лушниковой над книгой о героях госпиталя 1722.

### **3. Проведение выставок на 3-м этаже 2-го корпуса и 4-м этаже 4-го корпуса**

*Январь.* Легенды ЧГИК: М. А. Антонова. Выставка о В. П. Ямщикове, открыток к 9 мая на 4-м этаже 3-го корпуса.

*Февраль.* Легенды ЧГИК: А. И. Лазарев.

*Март.* Легенды ЧГИК. Е. А. Черняев.

*Сентябрь.* Герои госпиталя 1722.

*Ноябрь.* Герои госпиталя 1722 (продолжение).

*Декабрь.* Герои госпиталя 1722 (продолжение-2).

#### **4. Выпуск печатной продукции:**

- «Музейный вестник» – 29-й (полностью по теме «Бессмертный полк») и 30-й номера;
- газета «Голос музейщика» (ежемесячно).

#### **5. Статьи в газетах и сборниках, выступления на научных конференциях:**

1. «Голос музейщика»:
  - апрель – май, «Товарищ память»;
  - ноябрь, «История солдата Новикова».
2. «Академгородок»:
  - октябрь, «Герои госпиталя 1722».
3. «Музейный вестник»:
  - № 29, «Бессмертный полк: история и современность» (С. 141–144).
4. Выступление по теме «Бессмертный полк» на круглом столе по истории Великой Отечественной войны на конференции НПР ЧГИК «Культура – искусство – образование» по итогам научной работы за 2019 г.

#### **6. Работа интернет-группы выпускников вуза:**

- численность группы 3985 чел.; выставлено 16091 фото и 388 видео;
- выкладываются фотоархивы преподавателей, «Музейные вестники»;
- сообщаются новости и выкладываются видеоматериалы (Е. Краснова) из жизни вуза, фото с мероприятий;
- собираются материалы для «Музейного вестника» и музея вуза;
- выпускники привлекаются к поиску материалов о раненых, проходивших лечение в госпитале (по регионам).

#### **7. Организация работы Ассоциации работников общественных музеев г. Челябинска (итоги работы за четвертый год существования)**

1. Оформили членство в ассоциации 73 человека.
2. В ассоциацию входят следующие музеи:
  1. ЧГИК
  2. ЮУрГУ
  3. ЧГУФК
  4. ЧГПУ
  5. ЧГМУ
  6. Института железнодорожного транспорта

7. Социально-экономического института
  8. ЮУЖД
  9. Координатор школьных музеев
  10. Локомотивного депо
  11. Вагонного депо
  12. ГКБ
  13. Дорожной больницы
  14. Пожарно-технический
  15. ЧТЗ
  16. Завода Коллющенко
  17. Леса
  18. Музей моды XXI века
  19. Энергомuseum
  20. АСКО
  21. МВД
  22. Областной клинической больницы
  23. Гимназии № 1
  24. Почты
  25. Драмтеатра
  26. Истории профсоюзного движения
  27. Областного суда
  28. Конькобежного спорта
  29. Команды «Трактор»
  30. Музей истории ПТО
  31. Школа экскурсоводов при центре развития туризма
  32. ЧЭМК
  33. Цинкового завода
  34. Станкомаша
  35. Завода металлоконструкций
  36. Истории комсомола
  37. Центра детского творчества Metallургического района
  38. Metallургического колледжа
  39. Воинов-интернационалистов
3. Проведены заседания в 2020 г.:
- Январь.* Занятия по историческим квестам (А. В. Лушникова, зав. каф. туризма и музееведения).
- Март.* Музей областной больницы.

*Октябрь.* Новый музей ЮУЖД.

*Декабрь.* Выставка в музее искусств.

4. Работает группа в социальной сети «Одноклассники», в которой размещаются методические материалы, подготовка презентации музея, фотографии (14450 шт.), видеофильмы (43), объявления. В группу входит 101 человек.
5. На базе музеев ассоциации проходят практику студенты ЧГИК и ЧГУФК.
6. Развиваются связи с Шадринским краеведческим музеем (Курганская область), музеем им. Пушкина в Кишиневе (Респ. Молдова).

#### **8. Работа с Советом ветеранов:**

- оформление стенда, посвященного ветеранам института;
- проведение Огонька для ветеранов к старому Новому году.

#### **9. Учебно-методическая работа:**

- организация практики 1 курса в музеях г. Челябинска.

### ***4.6. Уральский институт культурной политики и проектного менеджмента***

Институт создан 27 марта 2017 г. с целью научного обеспечения формирования, реализации и оценки культурной политики различного уровня.

В текущем году работа Института была скорректирована в связи с условиями пандемии. В частности, это выразилось в следующих позициях:

- не была осуществлена подача заявки на возобновление гранта по направлению Ведущие научные школы (грант Президента РФ); по решению Совета по грантам Президента РФ на 2020–2021 гг. это направление было отменено по всей России;

- не было возобновлено сотрудничество с Министерством экологии Челябинской области в рамках ежегодной темы «Экологическая культура региона».

#### ***1. Участие в научных конкурсах***

В текущем году коллективом Института была подготовлена заявка на грант РФФИ (региональный конкурс на лучшие проекты фундаментальных научных исследований, проводимый совместно РФФИ и Челябинской областью). По инициативе Института культурной политики и проектного менеджмента была создана проектная группа под руководством доктора культурологии зав. кафедрой культурологии и социологии М. Л. Шуб. В группу вошли представители кафедры культурологии и социологии, истории и теории музыки, режиссуры театрализованных пред-

ставлений и праздников, а также работники учреждений культуры Челябинской области (Центр народного творчества и Челябинский государственный академический театр драмы им. Н. Ю. Орлова). Проект был поддержан по итогам работы экспертной комиссии (сумма гранта 1 000 000 руб.).

## ***2. Аналитическая работа***

В 2020 г. совместно с Министерством культуры Челябинской области была продолжена работа по проекту, инициированному министром культуры А. В. Бетехтиным, «Совершенствование системы взаимодействия рынка образования и рынка труда в области культуры и искусства Челябинской области». По итогам данного исследования Л. Б. Зубановой подготовлен аналитический доклад министру культуры Челябинской области (поддержана инициатива обсуждения данного проекта на федеральном уровне).

Эксперты института (Л. Б. Зубанова, С. Б. Синецкий, М. Л. Шуб) выступили в качестве приглашенных специалистов, осуществляющих независимую оценку качества условий оказания услуг учреждениями культуры Челябинской области. Подготовлен отчет, содержащий выводы, рекомендации и предложения по улучшению качества деятельности 72 муниципальных и государственных организаций (учреждений) культуры.

## ***3. Проектная деятельность***

Л. Б. Зубанова и С. Б. Синецкий выступили в качестве модераторов тренд-сессий по разработке Стратегии развития города Челябинска до 2035 г. (на базе Центра культурно-информационной деятельности г. Челябинска). Были проведены две тренд-сессии со специалистами сферы культуры города на темы: «Современные тренды в развитии культурно-досуговой сферы. Опыт. Проблемы. Решения»; «Ивенты как драйверы развития города». По итогам работы опубликована резюмирующая статья в журнале «Челябинский гуманитарий».

Л. Б. Зубанова и С. Б. Синецкий как представители Института (совместно с заместителем директора Государственного Российского Дома народного творчества им. В. Д. Поленова И. В. Дукачевой) были приглашены в качестве разработчиков и модераторов деловой игры по созданию проектных идей в сфере культурно-досуговой деятельности учреждений культуры Челябинской области (г. Миасс, участники – 40 руководителей и ведущих специалистов учреждений культуры региона).

#### ***4. Экспертная работа***

Руководитель Института культурной политики и проектного менеджмента ЧГИК Л. Б. Зубанова осуществляла сотрудничество с ведущими научными фондами России:

– Российский научный фонд – проведена экспертиза 6 проектов в рамках конкурса «Проведение фундаментальных научных исследований и поисковых научных исследований отдельными научными группами»;

– Совет по грантам Президента РФ – проведена экспертиза 12 проектов на право получения грантов Президента Российской Федерации для государственной поддержки молодых российских ученых – кандидатов наук и докторов наук;

– Российский фонд фундаментальных исследований – проведена экспертиза 4 проектов в рамках регионального конкурса на лучшие проекты фундаментальных научных исследований, проводимых совместно РФФИ и Челябинской областью.

## **5. Научно-исследовательская деятельность научно-педагогических работников института**

### ***5.1. Участие НПП в научных и творческих мероприятиях***

В данном разделе традиционно приводятся данные не только о собственно научных, но и о художественно-творческих мероприятиях. Во-первых, художественно-творческое направление является базовым для вуза. Во-вторых, многие педагоги данного направления ведут научные разработки именно в контексте художественно-творческой проблематики. В-третьих, значительная часть преподавателей художественно-творческих кафедр получают звания доцента и профессора именно по результатам собственных (а также своих учеников) побед в художественно-творческих конкурсах и фестивалях международного и всероссийского уровней. В-четвертых, художественно-творческая составляющая делает вуз уникальным образовательным учреждением, в значительной степени способствует его узнаваемости и популярности в регионе и за его пределами.

Научные и художественно-творческие мероприятия выполняют несколько важных функций:

- апробация результатов научных исследований (получение положительных или критических отзывов, обсуждение высказанных тезисов, фиксация вопросов и т. д.);
- получение новой информации от выступлений других коллег;
- получение новых деловых контактов;
- формирование узнаваемости и, шире, имиджа автора (коллектива, вуза в целом) в профессиональных кругах;
- продвижение своих научных концепций (идей, методик) в профессиональном сообществе;
- отработка навыков публичного выступления, дискуссии, донесения информации до аудитории.

Многие из художественно-творческих мероприятий, помимо перечисленных, выполняют еще и воспитательную функцию, формируют у зрителя чувство вкуса и красоты, заряжают позитивной энергией.

ЧГИК ежегодно проводит научные и художественно-творческие мероприятия различного уровня, многие из которых становятся заметными событиями не только в региональной жизни, но и на федеральном уровне и

в кругу профессионального сообщества. В табл. 20 показана динамика количества таких мероприятий в течение последних 6 лет.

Таблица 20

**Динамика научных и творческих мероприятий,  
организованных институтом в 2015–2020 гг.**

<b>Уровень мероприятий</b>	<b>2015</b>	<b>2016</b>	<b>2017</b>	<b>2018</b>	<b>2019</b>	<b>2020</b>
Международные	5	5	8	13	12	18
Всероссийские	7	9	8	21	9	15
Региональные и областные	14	20	19	15	18	9
Внутривузовские	9	25	49	49	57	34
<b>ВСЕГО:</b>	<b>35</b>	<b>59</b>	<b>84</b>	<b>98</b>	<b>96</b>	<b>76</b>

Отчетный год, как уже отмечалось, был крайне неблагоприятен именно для творческих работ, связанных с массовым присутствием людей, в первую очередь это художественные проекты (концерты, спектакли, праздничные мероприятия) и научные конференции. В целом количество мероприятий сократилось на 20 (21 %) по сравнению с 2019 г. Однако это произошло исключительно за счет мероприятий регионального и внутривузовского уровней. Что касается мероприятий высокого уровня – международных и всероссийских, их количество даже выросло на 12 (36 %) благодаря использованию дистанционных технологий. Более того, в ряде случаев дистанционные технологии оказались вполне эффективными, поскольку позволили обеспечить реальное участие в мероприятиях ведущих специалистов по профилю из других городов и организаций.

В табл. 21 представлены сведения о научных и творческих мероприятиях, организованных институтом в 2020 г.

Таблица 21

**Перечень научных и творческих мероприятий,  
организованных институтом в 2020 г.**

<b>№ п/п</b>	<b>Название мероприятия</b>	<b>Отв. за проведение</b>
<b>Международные</b>		
<b>Научные – 10</b>		
1.	XV Международная научно-практическая конференция «Язык и культура»	кафедра иностранных языков
2.	IX Лазаревские чтения «Лики традиционной культуры в современном культурном пространстве: память культуры и культура памяти»	кафедра РТШП Лазарева Л. Н. Управление науки и инноваций

<b>№ п/п</b>	<b>Название мероприятия</b>	<b>Отв. за проведение</b>
3.	XIX международный научно-творческий форум (научная конференция) «Научные школы. Молодежь в науке и культуре XXI века»	Управление науки и инноваций кафедры института
4.	Восемнадцатый Славянский научный собор «Урал. Православие. Культура». Мир славянской письменности и культуры в православии, социогуманитарном познании	Управление науки и инноваций Морозова И. Н.
5.	Проект (цикл открытых онлайн-лекций) «Современная библиотека»	кафедра БИД
6.	Интеллектуальный коллоквиум «Историческая инноватика: традиции и новации в истории науки и истории образования»	кафедра истории
7.	Интерактивный исторический квест «За пределами   Beyond the limits»	кафедра истории
8.	Международная научно-практическая конференция кафедры педагогики «Развитие личности в современном нестабильном мире»	кафедра педагогики и психологии
9.	Специальное мероприятие конференции «Студенческая наука в XXI веке: культура научного мышления»	кафедра педагогики и психологии Управление науки и инноваций
10.	Интеллектуальная игра «Этнопедагогика: сохраняя прошлое, создаем будущее»	кафедра педагогики и психологии
<b><i>Творческие – 8</i></b>		
11.	Кинофестиваль «Человечное кино»	кафедра РКТ
12.	Творческий проект «Многозвучие Урала»	кафедра декоративно-прикладного творчества
13.	Научно-творческая проектная лаборатория «Этнический компонент в современной культуре» (общения, танцевальный экзерсис, хореографические композиции и танцы народов России)	кафедра искусства балетмейстера кафедра педагогики хореографии
14.	Научно-творческая лаборатория «Хореографическая миниатюра как театральный жанр»	кафедра искусства балетмейстера
15.	XV международный конкурс балетмейстеров в формате онлайн в рамках 50-летия хореографического образования в ЧГИК	кафедра искусства балетмейстера
16.	Международный конкурс вокально-хорового искусства «Созвучие талантов», посвященный юбилею Победы в Великой Отечественной войне	кафедра музыкального образования
17.	Международный конкурс инструментальных ансамблей	кафедра музыкального образования
18.	Международный фестиваль-конкурс мужских хоров и ансамблей им. В. П. Поляничко	кафедра народного хорового пения

№ п/п	Название мероприятия	Отв. за проведение
<b>Всероссийские</b>		
<b>Научные – 11</b>		
19.	52 Всероссийская научная конференция молодых исследователей «Культурные инициативы»	Управление науки и инноваций
20.	Природное и культурное наследие Урала: XI всероссийская научно-практическая конференция	кафедра туризма и музееведения
21.	Всероссийская научно-практическая конференция «Моргенштерновские чтения – 2020: Информационно-библиографическая деятельность библиотек: тенденции, современные проекты и инициативы»	ЧОУНБ Управление науки и инноваций кафедра БИД
22.	Библиографический калейдоскоп: всероссийский научно-практический семинар	кафедра БИД
23.	Электронная и цифровая среда библиотеки: 12 межрегиональная Школа инноватики	кафедра БИД
24.	Моделирование коммуникационной среды библиотеки: 7 межрегиональный библиомарафон «Формула успеха»	кафедра БИД
25.	Круглый стол «Быть или не быть? Вот в чем вопрос?» (о научной специальности «Библиотековедение, библиографоведение и книговедение»)	кафедра документоведения и издательского дела
26.	Интернет-олимпиада в сфере профессионального образования (1 отборочный тур)	кафедра истории
27.	Конференция «Театрализация как феномен художественного мышления режиссера представления и праздника»	кафедра РТПШ
28.	Открытые лекции (три), посвященные 100-летию М. Е. Дуранова. Тема: «Траектория жизни: от ученика к учителю, от учителя к ученому»	кафедра педагогики и психологии
29.	Всероссийская онлайн-конференция «Этнография и танцевальный фольклор народов России» в рамках секции «Ракурсы современности в танцевальной культуре»	кафедра педагогики хореографии
<b>Творческие – 4</b>		
30.	Онлайн-лекция (экскурсия) «В залах Галереи Ильи Глазунова: Раннее творчество и монументальные работы Ильи Глазунова»	Управление науки и инноваций Научная библиотека ЧГИК
31.	Онлайн-лекция (экскурсия) «Московская панорама: через века за тысячу шагов»	Управление науки и инноваций Научная библиотека ЧГИК
32.	Всероссийский конкурс исполнителей народной песни «Надежда», посвященный 75-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне (онлайн)	кафедра народного хорового пения
33.	Фестиваль «Уральский перепляс»	хореографический факультет

<b>№ п/п</b>	<b>Название мероприятия</b>	<b>Отв. за проведение</b>
<b>Региональные, областные, городские</b>		
<b><i>Научные – 5</i></b>		
34.	VII областные образовательные рождественские чтения: «Александр Невский»	Управление науки и инноваций
35.	Цикл видеочтений проекта «Голоса молодых» и видеоконференций «А. С. Пушкину посвящается...»	кафедра БИД (совместно с ЧОУНБ)
36.	Интеллектуальный коллоквиум «Мода в зеркалах истории и искусства»	кафедра истории Управление науки и инновации
37.	Конкурс «Памятники. Реликвии. Шедевры» для учащихся школ Челябинской области	кафедра истории кафедра туризма и музееведения
38.	«Дни философии на Южном Урале» Межвузовский теоретический семинар «Методология и методы научного исследования»	кафедра философских наук
<b><i>Творческие – 4</i></b>		
39.	Персональная выставка «По городам и весям»	кафедра декоративно-прикладного творчества
40.	Персональная выставка к 80-летию К. В. Фокина «Вечности заложник... У времени в плену»	кафедра декоративно-прикладного творчества
41.	Литературный конкурс «Стилисты добра – 2020»	кафедра РТПП
42.	Сценарная школа Человечное кино	кафедра РКТ
<b>Внутривузовские</b>		
<b><i>Научные – 11</i></b>		
43.	41-я научно-практическая конференция научно-педагогических работников института «Культура – искусство – образование»	Управление науки и инноваций
44.	Круглый стол «Студенческая наука в XXI веке: культура научного мышления»	
45.	Круглый стол «Социальные проекты как инструмент продвижения студенческой науки»	Управление науки и инноваций НСО
46.	Междисциплинарный круглый стол «Как говорить с молодежью о войне»	кафедра истории кафедра педагогики
47.	Интернет-олимпиада в сфере профессионального образования (1 отборочный тур)	кафедра истории
48.	«Этнокультурные ценности в образовании» в рамках секции «Социальная активность личности в молодежной среде»	кафедра педагогики и психологии
49.	«Художественное оформление балетного спектакля»: научная онлайн -конференция (вебинарная площадка Zoom)	кафедра педагогики хореографии
50.	Заседания Исторического клуба	кафедра истории
51.	Заседания Философского клуба	кафедра философских наук

<b>№ п/п</b>	<b>Название мероприятия</b>	<b>Отв. за проведение</b>
52.	Презентация монографии доктора искусствоведения, профессора В. В. Бычкова	кафедра эстрадно-оркестрового творчества Управление науки и инноваций
53.	Научная студенческая конференция «Реминисценция египетского костюма на балетной сцене»	кафедра педагогики хореографии
<b><i>Творческие – 23</i></b>		
54.	Конкурс кириллической каллиграфии «Изограф»	кафедра дизайна
55.	«Вариации на тему шести танцев»: творческий проект студентов	кафедра искусства балетмейстера
56.	Концерт, посвященный празднованию 8 Марта «Женский идеал», ансамбль танца «Малахит»	кафедра искусства балетмейстера кафедра педагогики хореографии
57.	Отборочный тур к XIV Всероссийскому фестивалю народного танца «Уральский перепляс»	кафедра искусства балетмейстера
58.	Концертная программа к юбилею хореографического образования в ЧГИК – «Бал»	кафедра искусства балетмейстера кафедра педагогики хореографии
59.	Концерт-съемка по дисциплине «Наследие и репертуар»	кафедра искусства балетмейстера
60.	Концертная программа к юбилею хореографического образования в ЧГИК – «История: от кафедры к факультету»	кафедра искусства балетмейстера кафедра педагогики хореографии
61.	Онлайн-концерт хореографического факультета ЧГИК, посвященный 50-летию образования кафедры хореографии	кафедра искусства балетмейстера кафедра педагогики хореографии
62.	Проект «Читаем Бунина»	Управление науки и инноваций кафедра РКТ факультеты ЧГИК
63.	Отчетный концерт по ХТК И.-С. Баха	кафедра истории и теории музыки
64.	Концерт камерной музыки. Челябинское отделение Союза композиторов России	кафедра истории и теории музыки
65.	Онлайн-концерт камерной музыки челябинских композиторов	кафедра истории и теории музыки
66.	Онлайн-концерт, посвященный Международному дню музыки	концертно-творческий отдел
67.	Онлайн-концерт студентов кафедры оркестровых струнных, духовых и ударных инструментов	кафедра ОСИДИ
68.	Театрализованное представление по книге А. И. Лазарева «Народное слово на дорогах войны»	кафедра РТПП
69.	Ежегодный праздник «День КМ»	кафедра РТПП

№ п/п	Название мероприятия	Отв. за проведение
70.	Онлайн-концерт, посвященный 75-летию Победы в Великой Отечественной войне	кафедра РТПП
71.	Посвящение в студенты	кафедра СКД
72.	Онлайн-концерты фортепианной музыки ассистентов-стажеров	кафедра специального фортепиано
73.	Выставка «Игнатиевская пещера: древние рисунки в опасности» из фондов УРО РАН Творческая встреча с археологом В. М. Андреевым (заседание Исторического клуба)	кафедра туризма и музееведения
74.	Класс-концерт по народному сценическому танцу «Танцы народов Кавказа и Азии»	кафедра педагогики хореографии
75.	Концерт вокального ансамбля «Субтон»	кафедра хорового дирижирования
76.	Концерт по дисциплине «Мастерство хореографа»	кафедра педагогики хореографии

Представители 23 кафедр института совместно с концертно-творческим отделом, отделом по социально-воспитательной работе и Управлением науки и инноваций выступили инициаторами и организаторами 76 научных и художественно-творческих мероприятий различного уровня, проведенных в 2020 г. Из этого количества по 11 мероприятий на счету кафедр хореографического факультета. Это лидерство безусловно связано с 50-летием хореографического образования на Южном Урале. 7 мероприятий провела кафедра РТПП, по 6 – кафедры истории и библиотечно-информационной деятельности, 5 – кафедра педагогики и психологии.

Естественно преподаватели института принимали участие в большом количестве профессиональных мероприятий, выходящих за рамки собственно института (в том числе организованных вузом, но имеющих региональный статус и выше). По сравнению с двумя предыдущими годами, большинство мероприятий проводилось в онлайн-формате. Таким образом, существенно тоньше стала грань между очным и заочным участием (табл. 22).

Таблица 22

**Динамика участия НПП и сотрудников института  
в научных и творческих мероприятиях в 2014–2020 гг.**

Уровень мероприятий	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020
Международные	77	93	94	161	144	105	96
Всероссийские	59	46	64	64	94	71	88
Региональные и областные	58	73	95	129	145	166	86
<b>Всего</b>	194	212	253	354	383	342	270

Существенное снижение количества участия в мероприятиях различного уровня объясняется затруднением использования дистанционных технологий значительным количеством преподавателей. Исходя из полученных цифр НПР условно можно разделить на две группы: те, кто владеет навыками дистанционных коммуникаций, существенно увеличили свое присутствие в виртуальном научном и художественно-творческом пространстве, а те, кто такими навыками не владеет, – значительно сократили. Активность кафедральных коллективов неравномерна. Показатели участия зависят не только от инициативы преподавателей, но и от количественного состава кафедры. Тем не менее условный рейтинг присутствия кафедры в пространстве профессионального (теперь виртуального) взаимодействия интересен в качестве материала для сравнительного анализа, с одной стороны, и внутренней оценки потенциала инициатив преподавателей – с другой (табл. 23).

Таблица 23

**Рейтинг участия кафедр в научных и художественно-творческих мероприятиях в 2020 г. (с учетом совместного участия)**

Кафедра	Международные		Всероссийские		Региональные		Всего
	науч.	творч.	науч.	творч.	науч.	творч.	
БЖД	11	–	26	–	8	–	45
ОСИДИ	–	1	–	–	–	30	31
этнокультурного образования	4	5	3	5	2	6	25
культурологии и социологии	10	–	9	1	–	1	21
искусства балетмейстера	2	3	1	9	–	5	20
ДПИ	3	5	2	1	1	7	19
истории и теории музыки	7	2	1	2	–	2	14
РКТ	7	4	3	1	–	1	16
муз. образования	3	4	4	2	1	–	14
истории	2	1	1	5	3	1	13
педагогике хореографии	4	2	3	1	–	2	12
педагогике и психологии	10	–	2	–	–	–	12
СКД	7	–	4	–	–	1	12
РТПП	3	1	3	–	2	3	12
документоведения и изд. дела	6	–	5	–	–	–	11
литературы и рус. яз.	4	–	3	–	–	2	9
народных INSTR. и оркестр. дирижирования	2	1	1	–	–	4	8

Кафедра	Международные		Всероссийские		Региональные		Всего
	науч.	творч.	науч.	творч.	науч.	творч.	
спец. фортепиано	–	3	1	–	2	1	7
НХП	3	2	1	1	–	–	7
хорового дирижирования	–	6	–	–	–	–	6
туризма и музееведения	1	–	3	–	1	–	5
философских наук	3	–	1	–	1	–	5
ТИС	1	1	1	–	1	1	5
дизайна	2	–	–	1	–	–	3
физической культуры	2	–	1	–	–	–	3
ЭОТ	–	1	–	–	–	1	2
иностранных языков	1	–	–	–	–	–	1
вокального искусства	–	1	–	–	–	–	1
информатики	–	–	–	–	–	–	–

Более детально увидеть тематику научных и творческих мероприятий, их статус, географию и основных участников (или ответственных) от института позволяет табл. 24.

Таблица 24

**Участие НПр института  
в конференциях и художественно-творческих проектах в 2020 г.**

№ п/п	Научные мероприятия	Место проведения	Участники
<b>Международные</b>			
<i>Научные (конференции, форумы, круглые столы)</i>			
<i>Кафедра БИД – 11</i>			
1.	VI международная научно-практическая конференция «Культура в евразийском пространстве: традиции и инновации»	24–25.11.2020 г. Барнаул Алтайский ГИК Мероприятие проведено онлайн	Матвеева И. Ю.
2.	II открытая международная научно-практическая конференция «Инновации профессионального образования в области культуры и искусства»	19.11.2020 г. Луганск Луганская ГАКИ им. М. Матусовского Мероприятие проведено онлайн	Матвеева И. Ю.
3.	IX международная научно-практическая конференция «Культура Беларуси: реалии современности»	8.10.2020 г. Минск (Республика Беларусь) МК РБ, Белорусский ГУКИ Мероприятие проведено онлайн	Матвеева И. Ю., Сокольская Л. В.
4.	Наука, технологии и информация в библиотеках (LIBWAY-2020)	14–17.09.2020 г. Новосибирск МНВО РФ, ГПНТБ СО РАН Мероприятие проведено онлайн	Матвеева И. Ю., Берестова Т. Ф., Аскарова В. Я.

<b>№ п/п</b>	<b>Научные мероприятия</b>	<b>Место проведения</b>	<b>Участники</b>
5.	VII международная научно-практическая конференция «Современное общество: актуальные проблемы и перспективы развития в социокультурном пространстве»	31.03.2020 г. Чебоксары БОУ ВО «ЧГИКИ» Мин-культуры Чувашии	Сокольская Л. В., Лаврова К. Б.
6.	Международная научная конференция «Библиотечное дело – 2020: Библиотека в цифровой экономике: возможности, перспективы, риски»	19.10.2020 г. Москва, РБА ФГБОУ «МГИК»	Сокольская Л. В.
7.	Вебинар «Чтение в цифровую эпоху: традиционные практики, новые возможности»	10.06.2020 г. Новосибирск ГПНТБ СО РАН при поддержке РБА	Аскарова В. Я.
8.	VI международная научно-практическая конференция «Чтение и грамотность в образовании и культуре: буква в цифре»	20.11.2020 г. Москва Межрегиональная общественная организация «Русская ассоциация чтения» Министерство культуры РФ Федеральное агентство по печати и СМИ, РГБ	Аскарова В. Я., Корнеева Ю. В.
9.	Международный научно-творческий форум «Научные школы. Молодежь в науке и культуре XXI века»	12–13.11.2020 Челябинск Министерство культуры Челябинской области ЧГИК	Аскарова В. Я., Гушул Ю. В., Корнеева Ю. В.
10.	Проект (цикл открытых онлайн-лекций) «Современная библиотека»	18 декабря 2020 Челябинск ЧГИК	Лаврова К. Б., Матвеева И. Ю., Сокольская Л. В.
11.	IX Лазаревские чтения «Лики традиционной культуры в современном культурном пространстве: память культуры и культура памяти»	26 февраля – 2 марта 2020 Челябинск – Миасс, Министерство культуры Челябинской области, Министерство образования и науки Челябинской области, ЧГИК, ЮУрГГПУ, ЧелГУ, Челябинский государственный центр народного творчества	Гушул Ю. В.

<b>№ п/п</b>	<b>Научные мероприятия</b>	<b>Место проведения</b>	<b>Участники</b>
<i><b>Документоведения и издательского дела – 6</b></i>			
12.	Международная научно-практическая конференция молодых ученых, аспирантов и студентов «Актуальные проблемы современной науки: Взгляд молодых ученых»	29–30 мая 2020 Грозный Чеченский государственный педагогический университет	Аббасов П. Р.
13.	Международная научно-практическая конференция Восемнадцатый Славянский научный сбор «Урал. Православие. Культура». Мир славянской письменности и культуры в православии, социогуманитарном познании	19–20 мая 2020 Челябинск ЧГИК	Буцык С. В., Запекина Н. М.
14.	Международная научно-практическая конференция «Инновационные технологии в подготовке современных профессиональных кадров: опыт, проблемы»	30 янв. 2020 Челябинск, Челябинский филиал РАНХиГС	Мантурова Н. С.
15.	Международная онлайн-конференция «Наука, технологии и информация в библиотеках (LIBWAY-2020)»	14–17 сентября 2020 Новосибирск ГПНТБ СО РАН	Рубанова Т. Д.
16.	Международный научно-творческий форум «Научные школы. Молодежь в науке и культуре XXI века»	12–13 ноября 2020 Челябинск ЧГИК	Александрова Н. О., Запекина Н. М.
17.	Цикл открытых онлайн-лекций «Современная библиотека»	26 июня 2020 Минск БГУКИ ЧГИК Мероприятие проведено онлайн	Штолер А. \В.
<i><b>Кафедра дизайна – 2</b></i>			
18.	IX Лазаревские чтения «Лики традиционной культуры в современном культурном пространстве: память культуры и культура памяти»	26 февраля – 2 марта 2020 Челябинск ЧГИК	Чеботарев А. М., Лешуков А. Г., Реунова Л. В.

<b>№ п/п</b>	<b>Научные мероприятия</b>	<b>Место проведения</b>	<b>Участники</b>
19.	Международная научно-практическая конференция Восемнадцатый Славянский научный собор «Урал. Православие. Культура». Мир славянской письменности и культуры в православии, социогуманитарном познании	19–20 мая 2020 Челябинск ЧГИК	Тюрин В. В.
<b><i>Кафедра ДПИ – 3</i></b>			
20.	Международная научно-практическая конференция Восемнадцатый Славянский научный собор «Урал. Православие. Культура». Мир славянской письменности и культуры в православии, социогуманитарном познании	19–20 мая 2020 Челябинск ЧГИК	Морозова И. Н.
21.	Седма национална научна конференция «Хармония в различията»	10 дек. 2020 София (Болгария) УниБИ	Морозова И. Н.
22.	IX Лазаревские чтения «Лики традиционной культуры в современном культурном пространстве: память культуры и культура памяти»	26 февраля – 2 марта 2020 Челябинск ЧГИК	Гейль В. В.
<b><i>Кафедра искусства балетмейстера – 2</i></b>			
23.	Международная научная конференция «Россия – Узбекистан: международные образовательные, научные и социально-культурные технологии: векторы развития»	11 дек. 2020 Челябинск ЧГИК ГИИ Узбекистана Бухарский ГУ Самаркандский ГИИЯ	Баннова И. Ю., Панферов В. И.
24.	Международный научно-творческий форум «Научные школы. Молодежь в науке и культуре XXI века»	12–13 нояб. 2020 Челябинск ЧГИК	Бриске И. Э., Панферов В. И., Предеина Т. Б.
<b><i>Кафедра ИИТМ – 7</i></b>			
25.	IX Лазаревские чтения «Лики традиционной культуры в современном культурном пространстве: память культуры и культура памяти»	26 февр. 2020 Челябинск ЧГИК	Синецкая Т. М., Черевань С. В.

<b>№ п/п</b>	<b>Научные мероприятия</b>	<b>Место проведения</b>	<b>Участники</b>
26.	Международный форум по искусствоведению и культурологии «Культура, искусство и творчество: история, направления развития и достижения»	15 ноября 2019 Москва: Научная общественная организация «Профессиональная Наука»	Черевань С. В.
27.	Международная научно-практическая конференция «Исполнительское искусство и музыкальная педагогика: история, теория, практика»	14–15 мая 2020 Саратов Саратовская государственная консерватория имени Л. В. Собинова	Черевань С. В.
28.	Международная научная конференция «П. И. Чайковский и его наследие в XIX – XXI веках: забытое и новое»	9–11 дек. 2020 Клин, Московская область Государственный мемориальный музыкальный музей-заповедник П. И. Чайковского Государственный институт искусствознания	Черевань С. В.
29.	XIX Международная научно-практическая конференция «Современное музыкальное образование – 2020: творчество, наука, технологии»	2–4 дек. 2020 Санкт-Петербург Санкт-Петербургская государственная консерватория им. Н. А. Римского-Корсакова Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена	Черевань С. В.
30.	VII Международный конкурс художественного творчества в сфере музыкально-компьютерных технологий, мультимедиапроектов, электронных и печатных учебных пособий, печатных работ и музыкальных композиций «Классика и современность» (заочный тур, г. Екатеринбург, СМХК)	1–27 марта 2020 Екатеринбург Свердловский мужской хоровой колледж	Ширяева О. Ф.
31.	Международная научная конференция «Россия – Узбекистан: Международные образовательные, научные и социально-культурные технологии: векторы развития»	11 дек. 2020 Челябинск ЧГИК ГИИ Узбекистана Бухарский ГУ Самаркандский ГИИЯ	Синецкая Т. М.

№ п/п	Научные мероприятия	Место проведения	Участники
<b><i>Кафедра иностранных языков – 1</i></b>			
32.	XV Международная научно-практическая конференция «Язык и культура»	18 марта 2020 Челябинск ЧГИК	Мещеряков В. Б., Наседкина Г. А., Нестеров А. П., Новиков В. Е., Порошина Т. И., Самойлова Е. С., Севрюгина О. В.
<b><i>Кафедра истории – 2</i></b>			
33.	Интеллектуальный коллоквиум «Историческая. инноватика: традиции и новации в ист. науке и ист. образовании» в рамках XVIII Международного форума «Научные школы. Молодежь в науке и культуре XXI века»	19 нояб. 2020 Челябинск ЧГИК	Тищенко Е. В., Голстиков В. С., Королев Н. С., Терехов А. Н.
34.	Международная научная конференция «Россия – Узбекистан: международные образовательные, научные и социально-культурные технологии: векторы развития»	11 дек. 2020 Челябинск ЧГИК ГИИ Узбекистана Бухарский ГУ Самаркандский ГИИЯ	Тищенко Е. В., Голстиков В. С., Терехов А. Н.
<b><i>Кафедра культурологии и социологии – 10</i></b>			
35.	Международная научная конференция «Культура, личность, общество в условиях цифровизации: методология, опыт эмпирического исследования» памяти профессора Л. Н. Когана	19–21 марта 2020 Екатеринбург УрФУ	Зубанова Л. Б., Синецкий С. Б., Шуб М. Л.
36.	Конференция «Диалог культур в эпоху глобализации и цифровизации»	24–25 апр. 2020 Екатеринбург УрФУ	Зубанова Л. Б., Шуб М. Л.
37.	Международный научно-творческий форум «Научные школы. Молодежь в науке и культуре XXI века»	12–13 нояб. 2020 Челябинск ЧГИК	Зубанова Л. Б., Синецкий С. Б., Соковиков С. С., Тузовский И. Д., Блинова С. А., Шуб М. Л., Цукерман В. С.
38.	Международная научная конференция «MEDIAОбразование: медиа как тотальная повседневность»	24–25 ноября 2020 Челябинск ЧелГУ	Зубанова Л. Б.

<b>№ п/п</b>	<b>Научные мероприятия</b>	<b>Место проведения</b>	<b>Участники</b>
39.	Международная научная конференция «Высшее образование для XXI века. Цифровая трансформация общества: новые возможности и новые вызовы»	18 ноября 2020 Москва МосГУ	Синецкий С. Б.
40.	Международная научная конференция «Арктическая циркумполярная цивилизация: человеческий капитал»	10–11 дек. 2020 Якутск АГИК	Синецкий С. Б.
41.	Международная научная конференция «Музыкальное искусство и образование: традиции и новации»	12 октября 2020 Бухара БухГУ	Соковиков С. С.
42.	IX Лазаревские чтения «Лики традиционной культуры в современном культурном пространстве: память культуры и культура памяти»	26 февр. – 2 марта 2020 Челябинск ЧГИК	Соковиков С. С., Шуб М. Л., Блинова С. А.
43.	Международная научно-практическая конференция Восемнадцатый Славянский научный собор «Урал. Православие. Культура». Мир славянской письменности и культуры в православии, социогуманитарном познании	19–20 мая 2020 Челябинск ЧГИК	Соковиков С. С. Шуб М. Л.
44.	Международная научная конференция «Социально-культурная деятельность: векторы исследовательских и практических перспектив»	22 мая 2020 Казань КазГИК	Соковиков С. С.
<b><i>Кафедра литературы и русского языка – 4</i></b>			
45.	Международный научно-творческий форум «Научные школы. Молодежь в науке и культуре XXI века»	12–13 ноября 2020 Челябинск ЧГИК	Селютина Е. А., Тихомирова Л. Н.
46.	IX Лазаревские чтения «Лики традиционной культуры в современном культурном пространстве: память культуры и культура памяти»	26 февраля – 2 марта 2020 Челябинск ЧГИК	Тихомирова Л. Н., Селютина Е. А., Терпугова Т. Г., Усанова О. Г.
47.	Международная научно-практическая конференция «Наука России: цели и задачи: XXI»	10 июня 2020 Екатеринбург УрФУ	Усанова О. Г.

<b>№ п/п</b>	<b>Научные мероприятия</b>	<b>Место проведения</b>	<b>Участники</b>
48.	II Международный форум русистов «Профессиональная языковая личность»	12–14 мая 2020 Сочи Сочинский гос. университет	Усанова О. Г.
<b><i>Кафедра музыкального образования – 3</i></b>			
49.	Международный научно-творческий форум «Научные школы. Молодежь в науке и культуре XXI века»	12–13 нояб. 2020 Челябинск ЧГИК	Попова Е. М., Хмелева А. П., Кочеков В. Ф., Булгакова С. Н., Катричева Т. Ю.
50.	Международная научно-практическая конференция Восемнадцатый Славянский научный собор «Урал. Православие. Культура». Мир славянской письменности и культуры в православии, социогуманитарном познании	19–20 мая 2020 Челябинск ЧГИК	Хмелева А. П., Эрман Ю. А., Катричева Т. Ю., Шамаева Р. М., Булгакова С. Н., Катричева Т. Ю.
51.	Международная научно-практическая конференция «Актуальные вопросы социальных и гуманитарных наук в инновационном развитии»	20 нояб. 2020 Джизак (Узбекистан) Дж. ГПИ	Кочеков В. Ф.
<b><i>Кафедра народного хорового пения – 3</i></b>			
52.	IX Международная научно-практическая конференция «Система менеджмента качества в вузе: здоровье, образование, конкурентоспособность»	30.04.2020 Челябинск УралГУФК	Шутова Л. И., Перерва О. Ю.
53.	Международный научно-творческий форум «Научные школы. Молодежь в науке и культуре XXI века»	12–13 нояб. 2020 Челябинск ЧГИК	Перерва О. Ю.
54.	Международная научно-практическая конференция Восемнадцатый Славянский научный собор «Урал. Православие. Культура». Мир славянской письменности и культуры в православии, социогуманитарном познании:	19–20 мая 2020 Челябинск ЧГИК	Перерва О. Ю.
<b><i>Кафедра НИИОД – 2</i></b>			
55.	Научно-практическая конференция Саратовской государственной консерватории им. Л. В. Собинова	14–15 мая 2020 Саратов Государственная консерватория им. Л. В. Собинова,	Смирнов Б.Ф.

<b>№ п/п</b>	<b>Научные мероприятия</b>	<b>Место проведения</b>	<b>Участники</b>
56.	IX Лазаревские чтения «Лики традиционной культуры в современном культурном пространстве: память культуры и культура памяти»	26 февраля – 2 марта 2020 Челябинск ЧГИК	Болодурина Э. А.
<b><i>Кафедра педагогики хореографии – 4</i></b>			
57.	Международная научно-практическая конференция «От фольклора до сценических форм танца»	16–17 нояб. 2020 Москва Российский университет им. А. Н. Косыгина	Дубских Т. М.
58.	Международная научная конференция «Россия – Узбекистан: международные образовательные, научные и социально-культурные технологии: векторы развития»	11 дек. 2020 Челябинск ЧГИК ГИИ Узбекистана Бухарский ГУ Самаркандский ГИИЯ	Новиков К. А., Дубских Т. М.
59.	IX Лазаревские чтения «Лики традиционной культуры в современном культурном пространстве: память культуры и культура памяти»	26 февраля – 2 марта 2020 Челябинск ЧГИК	Дубских Т. М.
60.	Международный научно-творческий форум «Научные школы. Молодежь в науке и культуре XXI века»	12–13 нояб. 2020 Челябинск ЧГИК	Дубских Т. М., Кособуцкая Н. Ю., Костина А. С., Новиков К. А., Осипова Т. В., Мезенцев И. Д.
<b><i>Кафедра социально-культурной деятельности – 7</i></b>			
61.	Международный научно-творческий форум «Научные школы. Молодежь в науке и культуре XXI века»	12–13.11.2020 Челябинск ЧГИК	Богдан С. В., Пирожкова М. А., Погорелова Н. В., Степанова Т. П., Сафаралиев Б. С., Николаева Л. А., Семенова Е. В., Рубцов С. Г.
62.	Международная научная конференция «Россия – Узбекистан: Международные образовательные, научные и социально-культурные технологии: векторы развития»	11 дек. 2020 Челябинск ЧГИК ГИИ Узбекистана Бухарский ГУ Самаркандский ГИИЯ	Богдан С. В., Николаева Л. А., Богдан С. В., Пирожкова М. А., Погорелова Н. В., Степанова Т. П., Сафаралиев Б. С., Семенова Е. В., Рубцов С. Г.

<b>№ п/п</b>	<b>Научные мероприятия</b>	<b>Место проведения</b>	<b>Участники</b>
63.	III Международная научно-практическая конференция «Вопросы искусства и культуры в историческом наследии ученых и мыслителей Востока Средних веков»	17 апр. 2020 Государственный институт искусств и культуры Узбекистана (Ташкент, Узбекистан) Мероприятие проведено онлайн	Сафаралиев Б. С.
64.	Международная научно-практическая конференция «Женский спорт на современном этапе: проблемы и перспективы»	06 мая 2020 Бухарский государственный университет (Бухара, Узбекистан) Мероприятие проведено онлайн	Сафаралиев Б. С.
65.	Международная научно-практическая онлайн-конференция «Актуальные проблемы научно-инновационного сотрудничества в повышении качества высшего образования»	27 мая 2020г. Навоийский государственный педагогический институт (Навои, Узбекистан) Мероприятие проведено онлайн	Сафаралиев Б. С.
66.	Международная научно-теоретическая онлайн-конференция «Пути совершенствования инновационного механизма развития духовности у студентов: проблемы и решения»	30 мая 2020 Бухарский государственный университет (Бухара, Узбекистан) Мероприятие проведено онлайн	Сафаралиев Б. С.
67.	Республиканская научно-теоретическая конференция «Историко-теоретические и практические вопросы бухарской народной музыки»	6 нояб. 2020 Бухара (Узбекистан) БухГУ Мероприятие проведено онлайн	Сафаралиев Б. С.
<b>Кафедра педагогики и психологии – 10</b>			
68.	Международная научно-практическая конференция «Непреходящие ценности педагогического наследия В. А. Сухомлинского в эпоху глобальных перемен»	2 сент. 2020 Оренбург Оренбургский государственный педагогический университет	Литвак Р. А.
69.	Международная научно-практическая конференция «Наследие Абая Кунанбаева в полиэтнокультурном мире»	29 окт. 2020 Костанай (Казахстан) ФАО «НЦПК «Өрлеу» ИПК ПР по Костанайской области»	Литвак Р. А.
70.	Международная научно-практическая конференция «Культура мира и ненасилия подрастающего поколения: ракурсы интерпретации и педагогические условия развития»	29–30 окт. 2020 Курск Курский государственный университет	Литвак Р. А., Гревцева Г. Я.

<b>№ п/п</b>	<b>Научные мероприятия</b>	<b>Место проведения</b>	<b>Участники</b>
71.	Международный научно-творческий форум «Научные школы. Молодежь в науке и культуре XXI века»	12–13 нояб. 2020 Челябинск ЧГИК	Литвак Р. А., Каченя Г. М.
72.	Международная научно-практическая конференция кафедры педагогики «Развитие личности в современном нестабильном мире»	13 нояб. 2020 Челябинск ЧГИК	Литвак Р. А., Гревцева Г. Я., Каченя Г. М.
73.	Специальное мероприятие конференции «Студенческая наука в XXI веке: культура научного мышления»	13–14 нояб. 2020 Челябинск ЧГИК Мероприятие проведено онлайн	Литвак Р. А., Гревцева Г. Я., Каченя Г. М.
74.	Методологический семинар для аспирантов «Современные тенденции образования»	19 нояб. 2020 Костанай Казахстан	Литвак Р. А.
75.	Международная научно-практическая конференция «Язык и культура»	19 авг. 2020 ЮУрГУ Челябинск	Каченя Г. М.
76.	Интеллектуальная игра «Этнопедагогика: сохраняя прошлое, создаем будущее» в рамках XIX международного научно-творческого форума (научной конференции) «Научные школы. Молодежь в науке и культуре XXI века»	11 нояб. 2020 Челябинск ЧГИК	Баштанар И. М.
77.	«Этнокультурные ценности в образовании» в рамках секции «Социальная активность личности в молодежной среде» XIX международного научно-творческого форума (научной конференции) «Научные школы. Молодежь в науке и культуре XXI века»	13 нояб. 2020 Челябинск ЧГИК	Баштанар И. М.
<b>Кафедра РКТ – 7</b>			
78.	V Международная научная конференция «MEDIAОбразование: медиа как тотальная повседневность»	24–25 нояб. 2020 Челябинск ЧелГУ Учебно-научный центр медиаобразования факультета журналистики	Попова С. Н., Красавина А. В., Петрова А. П., Маркова А. В.

<b>№ п/п</b>	<b>Научные мероприятия</b>	<b>Место проведения</b>	<b>Участники</b>
79.	Международный научно-творческий форум «Научные школы. Молодежь в науке и культуре XXI века»	12–13 нояб. 2020 Челябинск ЧГИК	Панова С. В. Петрова А. П.
80.	XXVII Международный конкурс научно-исследовательских работ	30 ноября 2020 Москва Всероссийское общество научных разработок «ОНР ПТСАЙНС»	Петрова А. П.
81.	II международная научно-практическая конференция «Перспективные области развития науки и технологий»	14 мая 2020 Новосибирск ЦПМ «Академия Бизнеса»	Петрова А. П.
82.	IX Лазаревские чтения «Лики традиционной культуры в современном культурном пространстве: память культуры и культура памяти»	26 февраля – 2 марта 2020 Челябинск ЧГИК	Петрова А. П.
83.	Международная молодежная научно-практическая конференция «Кинематограф XXI века: формы репрезентации реальности»	12–14 марта 2020 Москва Всероссийский государственный институт кинематографии им. С. А. Герасимова	Петрова А. П.
84.	XII международная научно-практическая конференция «Механизм реализации стратегии социально-экономического развития государства»	23–24 сент. 2020 Махачкала Дагестанский государственный технический университет	Петрова А. П.
<b>Кафедра РТПП – 3</b>			
85.	IX Лазаревские чтения «Лики традиционной культуры в современном культурном пространстве: память культуры и культура памяти»	26 февраля – 2 марта 2020 Челябинск ЧГИК	Лазарева Л. Н., Скрипина Н. В., Соковикова С. М., Ушкова Н. И., Левченко М. А.
86.	Международный онлайн-семинар переводчиков со славянского языка «Ворота Солнца»	9 сент. 2020 Мурманск Мурманская государственная областная универсальная научная библиотека	Ягодинцева Н. А.
87.	Восемнадцатый Славянский научный собор «Урал. православие. Культура». Тема онлайн-лекции: «Устойчивость праздничной системы в неустойчивом мире»	19–20 мая 2020 Челябинск ЧГИК	Мордасов А. А.

<b>№ п/п</b>	<b>Научные мероприятия</b>	<b>Место проведения</b>	<b>Участники</b>
<b><i>Кафедра туризма и музееведения – 1</i></b>			
88.	Международный научно-творческий форум «Научные школы. Молодежь в науке и культуре XXI века»	12–13 нояб. 2020 Челябинск ЧГИК	Андреева И. В., Лушникова А. В.
<b><i>Кафедра ТИС – 1</i></b>			
89.	Международный научно-творческий форум «Научные школы. Молодежь в науке и культуре XXI века»	12–13 нояб. 2020 Челябинск ЧГИК	Мухин А. Ю.
<b><i>Кафедра физической культуры – 2</i></b>			
90.	Международная научно-практическая конференция «Женский спорт на современном этапе: проблемы и перспективы»	6 мая 2020 Бухара БухГУ	Ерёмина Л. В.
91.	Международная научная конференция «Россия – Узбекистан: международные образовательные, научные и социально-культурные технологии: векторы развития»	11 дек. 2020 Челябинск ЧГИК ГИИ Узбекистана Бухарский ГУ Самарскандский ГИИЯ	Власова И. А., Кравчук В. И.
<b><i>Кафедра философских наук – 3</i></b>			
92.	«Межкультурные коммуникации и миротворчество»: IX международная научно-практическая конференция	30 мая 2020 Тюмень Тюменский государственный институт культуры	Меняева М. П., Невелева В. С.
93.	Международный научно-творческий форум «Научные школы. Молодежь в науке и культуре XXI века»	12–13 нояб. 2020 Челябинск ЧГИК	Меняева М. П., Невелева В. С., Ланганс Е. Г., Анисимова А. Н.
94.	Международный педагогический форум «Стратегические ориентиры современного образования»	5 ноября 2020 Екатеринбург УрГПУ	Невелева В. С.
<b><i>Кафедра этнокультурного образования – 4</i></b>			
95.	IX Лазаревские чтения «Лики традиционной культуры в современном культурном пространстве: память культуры и культура памяти»	26 февраля – 2 марта 2020 Челябинск ЧГИК	Сафонова Н. А., Вишнякова И. Н.
96.	Международный научно-творческий форум «Научные школы. Молодежь в науке и культуре XXI века»	12–13 нояб. 2020 Челябинск ЧГИК	Вишнякова И. Н., Мартынова Н. Э., Сафонова Н. А., Тарасова Ю. Б., Япринцева К. Л.

<b>№ п/п</b>	<b>Научные мероприятия</b>	<b>Место проведения</b>	<b>Участники</b>
97.	Республиканская научно-теоретическая конференция «Историко-теоретические и практические вопросы бухарской народной музыки»	6 ноября 2020 Бухара БухГУ Мероприятие проведено онлайн	Сафонова Н. А.
98.	Международная научная конференция «Россия – Узбекистан: международные образовательные, научные и социально-культурные технологии: векторы развития»	11 декабря 2020 Челябинск ЧГИК Самаркандский государственный институт иностранных языков Государственный институт искусств и культуры Узбекистана Бухарский государственный университет	Тарасова Ю. Б.
<b><i>Творческие (конкурсы, фестивали, гастроли)</i></b>			
<b><i>Кафедра ДПИ – 5</i></b>			
99.	Творческий проект «Многозвучие Урала» в рамках IX Лазаревских чтений «Лики традиционной культуры в современном культурном пространстве: память культуры и культура памяти»	26 февраля – 3 марта 2020 Челябинск ЧГИК	Факеева В. В., Терехова О. В.
100.	Конкурс художников портретистов АРТ-ПОРТРЕТ	24–30 июня 2020 Москва ВЦ МСХ	Ржавитина А. А.
101.	III Международная Биеннале «Современная Акварель»	4–30 июля 2020 Алушта Республика Крым Алуштинский музей-усадьба А. Н. Бекетова.	Старцева О. Г.
102.	II Конкурс мастерства художников-копиистов	2–8 марта 2020 Санкт-Петербург ВЦСХ	Гашева Н. Н.
103.	Выставка-конкурс современного искусства	3–7 июня 2020 Санкт-Петербургская неделя искусств Выставочный центр СХ	Гашева Н. Н.
<b><i>Кафедра вокального искусства – 1</i></b>			
104.	Международный многожанровый фестиваль-конкурс «Небо победы»	24 июня 2020 Москва Фестивальное движение «Музыкантофф»	Ушакова В. В.

<b>№ п/п</b>	<b>Научные мероприятия</b>	<b>Место проведения</b>	<b>Участники</b>
<b><i>Кафедра искусство-балетмейстера – 3</i></b>			
105.	Научно-творческая проектная лаборатория «Этнический компонент в современной культуре» (сообщения, танцевальный экзерсис, хореографические композиции и танцы народов России) в рамках IX Лазаревских чтений «Лики традиционной культуры в современном пространстве: память культуры и культура памяти»	29 февр. 2020 Челябинск ЧГИК Концертный зал им. М. Смирнова	Бриске И. Э.
106.	Научно-творческая лаборатория «Хореографическая миниатюра как театральная жанр» в рамках XIX международного научно-творческого форума «Научные школы. Молодежь в культуре и науке XXI века»	13 нояб. 2020 Челябинск ЧГИК Учебный театр	Панферов В. И., Бриске И. Э., Баннова И. Ю., Крысанков Т. Г.
107.	XV международный конкурс балетмейстеров в формате онлайн в рамках 50-летия хореографического образования в ЧГИК	25 нояб. – 7 дек. 2020 Челябинск ЧГИК Мероприятие проведено онлайн	Баннова И. Ю.
<b><i>Кафедра истории – 1</i></b>			
108.	Интерактивный исторический квест «За пределами   Beyond the limits»	20–21 нояб. 2020 Челябинск ЧГИК	Тищенко Е. В., Голстиков В. С., Терехов А. Н.
<b><i>Кафедра ИИТМ – 2</i></b>			
109.	VI международный конкурс композиторов на создание произведений для хора «Молодая классика»	26 марта – 6 апр. 2020 Вологда Вологодское отделение Союза композиторов России	Шкербина Т. Ю.
110.	Открытый музыкально-экологический конкурс композиторов «Гармония природы и человека»	25 окт. 2020 Ростов-на-Дону Ростовская организация Союза композиторов России, Правительство Ростовской области	Шкербина Т. Ю.
<b><i>Кафедра музыкального образования – 4</i></b>			
111.	II международный онлайн-конкурс академического вокала Cantabile	04 апр. 2020 Санкт-Петербург	Коченда М. В.

<b>№ п/п</b>	<b>Научные мероприятия</b>	<b>Место проведения</b>	<b>Участники</b>
112.	VIII международный фестиваль-конкурс Pearls of Europe	22–27 марта 2020 Прага Мероприятие проведено онлайн	Коченда М. В
113.	Международный конкурс дарований и талантов «Солнце круг»	18 нояб. 2020 Москва Мероприятие проведено онлайн	Коченда М. В
114.	Международный конкурс дарований и талантов «Мелодия любви»	6 июня 2020 Москва ООО «Ветер перемен»	Катричева Т. Ю.
<b>Кафедра НИИОД – 1</b>			
115.	Международный конкурс-фестиваль детского, юношеского и взрослого творчества «Новый ветер»	16 апр. 2020 Южноуральск Дворец культуры	Шульга В. Н.
<b>Кафедра НХП – 2</b>			
116.	II международный фестиваль-конкурс мужских и смешанных хоров и ансамблей им. В. П. Поляничко, посвященный 75-й годовщине Победы в ВОВ	01–21 окт. 2020 Челябинск ЧГИК Челябинский обл. общественный благотворительный фонд «Будущее Отечества» им. В. П. Поляничко («Южный Урал – школа межкультурной коммуникации» – грант Президента РФ)	Игнатъев И. А., Перерва О. Ю.
117.	Международный конкурс дарований и талантов «Мелодия любви»	6 июня 2020 Москва ООО «Ветер перемен»	Перерва О. Ю., Засыпкина Т. А.
<b>Кафедра оркестровых струнных, духовых и ударных инструментов – 1</b>			
118.	IX международный музыкальный фестиваль-концерт «Денис Мацуев представляет...»	3–5 марта 2020 Челябинск ОГБУК «Челяб. гос. филармония» Концертный зал им. С. С. Прокофьева	Галкина Т. Ю
<b>Кафедра РКТ – 4</b>			
119.	Международный молодежный кинофестиваль «Свет миру»	1–4 авг. 2020 Рыбинск Углич Рыбинская епархия Ярославской митрополии РПЦ Национальный фонд поддержки правообладателей (г. Москва)	Овчинникова Е. А.

<b>№ п/п</b>	<b>Научные мероприятия</b>	<b>Место проведения</b>	<b>Участники</b>
120.	Международный открытый молодежный фестиваль телевизионных программ и фильмов «Телемания»	21 нояб. 2020 Москва Институт кино и телевидения (ГИТР)	Овчинникова Е. А., Попова С. Н., Панова С. В., Маркова А. В.
121.	XIV Istanbul International Architecture and Urban Films Festival	7–12 дек. 2020 Стамбул Турция Union of Chambers of Turkish Architects and Engineers (ТММОВ) Chamber of Architects Istanbul Metropolitan Branch	Овчинникова Е. А.
122.	IV международный фестиваль «ЧелоВечное кино»	1–4 апр. 2020 Челябинск ЧГИК	Маркова А. В., Попова С. Н., Михайлов П. Г., Тележников Н. В., Овчинникова Е. А.
<b><i>Кафедра РТПП – 1</i></b>			
123.	IX Лазаревские чтения «Лики традиционной культуры в современном культурном пространстве: память культуры и культура памяти»	26 февр. – 2 марта 2020 Челябинск ЧГИК	Ягодинцева Н. А., Ракипов М. Р., Степанова И. В., Лукашин С. Н., Мордасов А. А.
<b><i>Кафедра специального фортепиано – 3</i></b>			
124.	Международный творческий фестиваль-конкурс «Призвание – АРТИСТ»	20–21 июня 2020 Санкт-Петербург Международный фестиваль-центр «Признание»	Чернов А. В.
125.	I международный онлайн-конкурс <i>Art TALENTS</i>	5 окт. 2020 Москва (artistproject.ru)	Чернов А. В.
126.	Международный многожанровый конкурс-фестиваль STAR FRIENDS	25 окт. 2020 Челябинск Фонд поддержки и развития детского и юношеского творчества «Орбита Талантов»	Чернов А. В.
<b><i>Кафедра ТИС – 1</i></b>			
127.	XIII международный конкурс-фестиваль «Актерское мастерство языком пластики»	10–30 окт. 2020 Санкт-Петербург РГИСИ	Зырянова В. С.

№ п/п	Научные мероприятия	Место проведения	Участники
<b>Кафедра хорового дирижирования – 6</b>			
128.	Международный дистанционный хоровой конкурс «Таланты без границ»	4–25 мая 2020 Москва Фонд поддержки и развития детского творчества «Планета Талантов»	Павловских А. О.
129.	Концерт вокального ансамбля в рамках международной конференции XVIII Славянский научный собор. «Урал. Православие. Культура»	19 мая 2020 Челябинск ЧГИК	Павловских А. О.
130.	Международный конкурс «Великая моя страна»	13 сент. 2020 Челябинск ЧГИК	Стрельцова Л. Н.
131.	Международный фестиваль искусств WOW ART AWARDS	19 мая 2020 Севастополь Крым АНО «Международное творческое объединение участников фестивалей и конкурсов»	Стрельцова Л. Н.
132.	Международный фестиваль мужских и смешанных коллективов им. В. П. Поляничко	01–21.10. окт. 2020 Челябинск ЧГИК	Стрельцова Л. Н.
133.	Международный конкурс «Мы вместе»	01–05 июня 2020 Москва Центр интеллектуального и творческого развития «Шанс» Союз композиторов России	Стрельцова Л. Н.
<b>Кафедра педагогики хореографии – 2</b>			
134.	Научно-творческая проектная лаборатория «Этнический компонент в современной культуре» (сообщения, танцевальный экзерсис, хореографические композиции и танцы народов России) в рамках IX международных Лазаревских чтений «Лики традиционной культуры в современном пространстве : память культуры и культура памяти»	29 февр. 2020 Челябинск ЧГИК	Новиков К. А., Дубских Т. М., Костина А. С., Кособуцкая Н. Ю.
135.	XV международный конкурс балетмейстеров в формате он-лайн в рамках 50-летия хореографического образования в ЧГИК	25 нояб. – 7 дек. 2020 Челябинск ЧГИК Мероприятие проведено онлайн	Новиков К. А.

№ п/п	Научные мероприятия	Место проведения	Участники
<b><i>Кафедра этнокультурного образования – 5</i></b>			
136.	Международный фольклорный фестиваль-конкурс традиционной казачьей культуры «Казачий струг»	5 июня 2020 Челяб. обл. Свято-Георгиевский хутор «Казачина»	Сафонова Н. А.
137.	Международный интернет-конкурс хореографического и вокального искусства «Корона»	15 мая 2020 Челябинск Узбекская национально-культурная автономия г. Челябинска «Азия»	Сафонова Н. А.
138.	Международный фестиваль искусств WOW ART AWARDS (интернет-конкурс)	май – июнь 2020 Севастополь – Москва Международное творческое объединение участников фестивалей и конкурсов	Сафонова Н. А.
139.	Международный вокальный конкурс «Тепло летечко» (интернет-конкурс)	7 июня 2020 Москва Московское городское отделение Общероссийской общественной организации «Российский фольклорный союз».	Сафонова Н. А.
140.	XIII международный фольклорный фестиваль «Виват, Россия! – День России в Аликанте»	12 июня 2020 Аликанте Испания Русский дом в г. Аликанте Ассоциация эмигрантов стран Восточной Европы в Испании (AIPEA).	Сафонова Н. А.
<b><i>Кафедра эстрадно-оркестрового творчества – 1</i></b>			
141.	VIII международный музыкальный фестиваль «Весенний BEAT»	20 нояб. 2020 Челябинск Министерство культуры Челябинской области Челябинская государственная филармония ЧООО «Всероссийское музыкальное общество»	Луценко Т. С.
<b>Всероссийские</b>			
<b><i>Научные (конференции, форумы)</i></b>			
<b><i>Кафедра БИД – 26</i></b>			
142.	III всероссийский научно-практический форум «Современный ребенок – современный педагог – современный родитель»	18 марта 2020 Челябинск Администрация города Челябинска Комитет по делам образования города Челябинска	Горбат О. П. Порошина А. И.

№ п/п	Научные мероприятия	Место проведения	Участники
143.	Всероссийская научно-практическая конференция «Моргенштерновские чтения – 2020: Информационно-библиографическая деятельность библиотек: тенденции, современные проекты и инициативы»	27–28 окт. 2020 Челябинск РБА Министерство культуры Челябинской области ЧОУНБ ЧГИК Мероприятие проведено онлайн	Матвеева И. Ю., Аскарлова В. Я., Берестова Т. Ф., Сокольская Л. В., Гушул Ю. В.
144.	Всероссийский научно-практический семинар «Библиографический kaleйдоскоп»	20 нояб. 2020 Челябинск ЧГИК ЦБС Златоустовского городского округа Мероприятие проведено онлайн	Матвеева И. Ю.
145.	XII межрегиональная Школа инноватики «Электронная и цифровая среда библиотеки»	14–15 окт. 2020 Челябинск РБА Министерство культуры Челябинской области Челябинская областная библиотека для молодежи ЧГИК Мероприятие проведено онлайн	Матвеева И. Ю., Сокольская Л. В.
146.	Всероссийская форсайт-сессия «Детская библиотека. Прорыв в будущее»	23–24 сент. 2020 Челябинск Министерство культуры Челябинской области Челябинская областная детская библиотека им. В. Маяковского ЧГИК Мероприятие проведено онлайн	Матвеева И. Ю., Ваганова М. Ю., Сокольская Л. В.
147.	VII межрегиональный библиомарафон «Формула успеха. Моделирование коммуникационной среды библиотеки»	25–26 авг. 2020 Челябинск РБА, Министерство культуры Челябинской области Челябинская областная библиотека для молодежи ЧГИК Мероприятие проведено онлайн	Матвеева И. Ю., Ваганова М. Ю., Сокольская Л. В.
148.	Всероссийская научно-практическая конференция «Константы и переменные в библиотечном деле»	26 нояб. 2020 Сургут Сургутская ЦБС РБА Мероприятие проведено онлайн	Матвеева И. Ю.

<b>№ п/п</b>	<b>Научные мероприятия</b>	<b>Место проведения</b>	<b>Участники</b>
149.	Библиотека и формирование информационной культуры общества в контексте задач реализации национального проекта «Культура»	14–15 окт. 2020 Екатеринбург М-во культуры Свердловской области РБА НИОН РАН СОУНБ им. В. Г. Белинского Мероприятие проведено онлайн	Матвеева И. Ю.
150.	Семинар-тренинг в рамках повышения квалификации работников библиотек высших учебных заведений Республики Казахстан ШБТ-2020	9–10 дек. 2020 Нур-Султан Республика Казахстан Библиотека Назарбаев Университета Мероприятие проведено онлайн	Матвеева И. Ю.
151.	Всероссийская научно-практическая конференция «Развитие кадрового потенциала библиотек в условиях цифровой экономики»	28–29 мая 2020 Кемерово Министерство культуры РФ КемГИК Мероприятие проведено онлайн	Матвеева И. Ю.
152.	X межрегиональная Зимняя школа сельских библиотекарей «Вологда-2020. Кружево библиотечных инноваций»	25–27 февр. 2020 Вологда Вологодская ОУНБ им. И. В. Бабушкина	Матвеева И. Ю.
153.	Межрегиональный мастер-форум «Библиотека и молодежь: формирование новых компетенций»	10 дек. 2020 Красноярск Красноярская краевая молодежная библиотека Мероприятие проведено онлайн	Матвеева И. Ю.
154.	Всероссийская научно-практическая конференция «Библиотека и культурное пространство региона»	17–18.12.2020 г. Пермь Пермский ГИК Мероприятие проведено онлайн	Матвеева И.Ю. Сокольская Л. В.
155.	Научно-практическая конференция «Библиотечно-информационное пространство: вчера, сегодня, завтра»	29.05.2020 г. Тюмень Министерство культуры РФ, ФГБОУ ВО «ТГИК»	Сокольская Л. В.
156.	IV всероссийская научно-практическая конференция «Программа поддержки и развития детского и юношеского чтения: проблемы и перспективы»	3.11 2020 Москва Межрегиональный центр библиотечного сотрудничества, Российский комитет Программы ЮНЕСКО	Аскарова В. Я.

№ п/п	Научные мероприятия	Место проведения	Участники
		«Информация для всех», Московский педагогический государственный университет, Российская государственная детская библиотека, Ассоциация школьных библиотекарей русского мира (РШБА) Русская ассоциация чтения при поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям	
157.	Научно-практическая конференция «Читатель, пользователь, клиент: новые модели библиотечного обслуживания»	3.12. 2020 Санкт-Петербург РНБ, РБА РПУ им. А. И. Герцена	Аскарова В. Я. Корнеева Ю. В. Гушул Ю. В.
158.	Научно-практическая конференция «Библиотека в эпоху цифровой экономики»	23-24.04.2020 Ижевск Удмуртский государственный университет,	Кустова М. В.
159.	Всероссийская конференция молодых исследователей «Культурные инициативы»	16.04.2020 Челябинск Челябинский государственный институт культуры	Гушул Ю. В.
160.	Всероссийская научно-практическая конференция «Информационное обслуживание в век электронных коммуникаций: дистанционный доступ к услугам и ресурсам библиотек, музеев, архивов»	30.10.2020 г. Санкт-Петербург Комитет по культуре Санкт-Петербурга, Центральная городская публичная библиотека им. В. В. Маяковского	Гушул Ю. В.
161.	Всероссийская научно-практическая конференция «Природное и культурное наследие Урала»	5 июня 2020 Челябинск ЧГИК	Лаврова К. Б, Гушул Ю. В.
162.	«Навстречу Международному месячнику школьных библиотек – 2020: новые проекты по продвижению книги и чтения в школе»	1 окт. 2020 Москва РШБА	Корнеева Ю. В.
163.	Межрегиональная конференция «Миссия школьных информационно-библиотечных центров в обеспечении современного качества образования»	22–23 окт. 2020 Москва РШБА	Корнеева Ю. В.

<b>№ п/п</b>	<b>Научные мероприятия</b>	<b>Место проведения</b>	<b>Участники</b>
164.	Внеклассные чтения	27–29 окт. 2020 Москва Журнал «Чтение детям»	Корнеева Ю. В.
165.	Всероссийский форум «Школьные библиотеки нового поколения»	26 нояб. 2020 Москва Информационный центр «Библиотека имени К. Д. Ушинского» Российской академии образования Министерство просвещения Российской Федерации	Корнеева Ю. В.
166.	Педагогический онлайн-марафон «Лабораториум»: цикл всероссийских встреч преподавателей специальности «Библиотековедение»	24–27 нояб. 2020 Омск Омский колледж библиотечно-информационных технологий Министерство культуры Омской области	Корнеева Ю. В.
167.	Ежегодное дистанционное совещание директоров библиотек РФ «Детская библиотека – 2020: меняем стереотипы и форматы»	2 дек. 2020 Москва РГДБ	Корнеева Ю. В.
<b>Кафедра документоведения и издательского дела – 5</b>			
168.	Круглый стол «Быть или не быть? Вот в чем вопрос?» (о научной специальности «Библиотековедение, библиографоведение и книговедение»)	28 окт. 2020 Челябинск ЧГИК	Штолер А. В.
169.	Всероссийская научная конференция молодых исследователей Культурные инициативы : материалы 52	16 апр. 2020 г. Челябинск ЧГИК	Александрова Н. О., Буцык С. В., Мантурова Н. С.
170.	Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием «Моргенштерновские чтения – 2020: Информационно-библиографическая деятельность библиотек: тенденции, современные проекты и инициативы»	27–28 окт. 2020 Челябинск Российская библиотечная ассоциация Министерство культуры Челябинской области ЧОУНБ ЧГИК	Штолер А. В.
171.	Дискуссионная площадка экспертов в рамках форсайт-сессии «Детская библиотека. Прорыв в будущее» «Проектируя будущее детских библиотек»	24 сент. 2020 Челябинск ЧГИК	Штолер А. В.

<b>№ п/п</b>	<b>Научные мероприятия</b>	<b>Место проведения</b>	<b>Участники</b>
172.	III всероссийская научно-практическая конференция «Инновационные процессы в информационно-коммуникационной сфере»	19 марта 2020 Краснодар КГИК	Рубанова Т. Д.
<b>Кафедра ДПИ – 2</b>			
173.	XXIX рождественские православно-философские чтения «Нижегородские религиозные мыслители в контексте эпохи»	10–11 января 2020 Нижний Новгород Нижегородский государственный педагогический университет им. К. Минина	Морозова И. Н.
174.	VIII научно-богословская конференция «Церковь. Богословие. История»	6–9 февр. 2020 Екатеринбург Екатеринбургская митрополия Екатеринбургская духовная семинария Уральский гуманитарный институт УрФУ им. первого Президента России Б. Н. Ельцина Миссионерский институт Уральское церковно-историческое общество	Морозова И. Н.
<b>Кафедра искусства балетмейстера – 1</b>			
175.	Всероссийская научно-практическая конференция «Природное и культурное наследие Урала»	05 июня 2020 Челябинск ЧГИК	Бриске И. Э.
<b>Кафедра истории и теории музыки – 1</b>			
176.	IV всероссийская научно-практическая конференция «Педагогическая практика: путь к индивидуальной педагогике»	20 марта 2020 Саратов Саратовская государственная консерватория имени Л. В. Собинова	Черевань С. В.
<b>Кафедра истории – 1</b>			
177.	52 Всероссийская научная конференция молодых исследователей «Культурные инициативы»	16 апр. 2020 Челябинск ЧГИК	Терехов А. Н., Тищенко Е. В.
<b>Кафедра литературы и русского языка – 3</b>			
178.	VII Российский междисциплинарный межведомственный фонологический конгресс	27–29 апр. 2020 Москва Общественная академия голоса	Усанова О. Г.

<b>№ п/п</b>	<b>Научные мероприятия</b>	<b>Место проведения</b>	<b>Участники</b>
179.	I Неклюдовские чтения «Малые города России: пространство формирования и условия социальной и культурной идентичности общества»	16 окт. 2020 Пласт Пластовский районный музей ЧГИК	Усанова О. Г.
180.	52 Всероссийская научная конференция молодых исследователей «Культурные инициативы»	16 апр. 2020 Челябинск ЧГИК	Селютин Е. А.
<b>Кафедра культурологии и социологии – 9</b>			
181.	Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием «Моргенштерновские чтения – 2020: Информационно-библиографическая деятельность библиотек: тенденции, современные проекты и инициативы»	6 окт. 2020 Челябинск ЧОУНБ	Зубанова Л. Б.
182.	Конференция «Политика национальной памяти: теория, практика, дискурс», посвященная 75-летию Великой Победы	7 окт. 2020 Екатеринбург Институт философии и права УрО РАН	Зубанова Л. Б., Шуб М. Л.
183.	Конференция «Художественная культура и трансформация индустриального менталитета в условиях моногорода»	12 февр. 2020 Магнитогорск МГТУ им. Г. И. Носова	Зубанова Л. Б., Шуб М. Л., Блинова С. А.
184.	52 Всероссийская научная конференция молодых исследователей «Культурные инициативы»	16 апр. 2020 Челябинск ЧГИК	Зубанова Л. Б.
185.	Конференция «Современное управление: векторы развития»	23 дек. 2020 Калининград ЗФ РАНХиГС	Синецкий С. Б.
186.	V Культурный форум регионов России	4 дек. 2020 Москва РАНХиГС ОПРФ	Синецкий С. Б.
187.	Конференция «Театрализация как феномен художественного мышления режиссера представления и праздника»	22 февр. 2020 Челябинск ЧГИК	Соковиков С. С.

<b>№ п/п</b>	<b>Научные мероприятия</b>	<b>Место проведения</b>	<b>Участники</b>
188.	Конференция «Диалоги о культуре и искусстве»	15–17 окт. 2020 Пермь ПГИК	Шуб М. Л.
189.	Конференция «Утопические проекты в истории культуры»	2 дек. 2020 Ростов-на-Дону Южный Федеральный университет	Тузовский И. Д.
<b>Кафедра музыкального образования – 4</b>			
190.	52 Всероссийская научная конференция молодых исследователей «Культурные инициативы»	16 апр. 2020 Челябинск ЧГИК	Попова Е. М., Хмелёва А. П., Кочиков В. Ф., Катричева Т. Ю.
191.	«Педагогическая практика: путь к индивидуальной педагогике»: IV всероссийская научно-практическая конференция	20 марта 2020 Саратов СГК им. Л. В. Собинова	Попова Е. М.
192.	Всероссийская дистанционная научно-практическая конференция, посвященная 75-летию Победы в Великой Отечественной войне «Духовно-нравственное и патриотическое воспитание молодежи»	12 мая 2020 Чебоксары: ЧГИКИ	Хмелёва А. П., Кочиков В. Ф.
193.	Всероссийская научная конференция «Социально-гуманитарные инновации: стратегии фундаментальных и прикладных научных исследований»	14–17 мая 2020 Оренбург ОГУ	Кочиков В. Ф.
<b>Кафедра народного хорового пения – 1</b>			
194.	52 Всероссийская научная конференция молодых исследователей «Культурные инициативы»	16 апр. 2020 Челябинск ЧГИК	Перерва О. Ю.
<b>Кафедра НИИОД – 1</b>			
195.	IV всероссийская научно-практическая конференция «Сохранение национальных традиций в народно-инструментальном искусстве: проблемы и перспективы»	20 марта 2020 Москва Институт современного искусства	Болодурина Э. А., Шульга В. Н.
<b>Кафедра педагогики и психологии – 2</b>			
196.	Всероссийская научно-практическая конференция «Природное и культурное наследие Урала»	5 июня 2020 Челябинск ЧГИК	Каченя Г. М.

<b>№ п/п</b>	<b>Научные мероприятия</b>	<b>Место проведения</b>	<b>Участники</b>
197.	Открытые лекции, посвященные 100-летию М. Е. Дуранова. Тема: «Траектория жизни: от ученика к учителю, от учителя к ученому»	20–21 нояб. 2020 Челябинск ЧГИК Мероприятие проведено онлайн	Литвак Р. А., Гревцева Г. Я., Каченя Г. М.
<b>Кафедра РКТ – 3</b>			
198.	Форум молодежи Уральского федерального округа «Утро 2020»	3–5 июля 2020 Екатеринбург Министерство образования и молодежной политики Свердловской области УрФУ им. Б. Н. Ельцина	Овчинникова Е. А.
199.	52 Всероссийская научная конференция молодых исследователей «Культурные инициативы»	16 апр. 2020 Челябинск ЧГИК	Маркова А. В., Попова С. Н., Овчинникова Е. А.
200.	Межвузовская научная конференция профессорско-преподавательского состава «Текст и речь в современном медиaprостранстве»	8 дек. 2020 Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения факультет экранных искусств	Маркова А. В.
<b>Кафедра РТПП – 3</b>			
201.	Межрегиональное онлайн-совещание молодых ученых	16–19 окт. 2020 Уфа Совет молодых литераторов Союза писателей России	Ягодинцева Н. А.
202.	I Неклюдовские чтения «Малые города России как пространство формирования и укрепления социальной и культурной идентификации общества»	16 окт. 2020 Пласт Администрация Пластовского муниципального района Управление культуры, спорта и молодежной политики	Лазарева Л. Н.
203.	Большое онлайн-совещание молодых авторов Союза писателей России «Москва – Владивосток»	5 дек. 2020 Челябинск Совет молодых литераторов Союза писателей России	Ягодинцева Н. А.
<b>Кафедра СКД – 4</b>			
204.	Республиканская научно-практическая онлайн-конференция «Инновационный подход к организации деятельности учреждений культуры и искусств»	15 мая 2020 ЧГИК Ташкент (Узбекистан) Мероприятие проведено онлайн	Сафаралиев Б. С.

<b>№ п/п</b>	<b>Научные мероприятия</b>	<b>Место проведения</b>	<b>Участники</b>
205.	Республиканская научно-практическая конференция с международным участием «Актуальные задачи развития профессионального мышления посредством педагогического общения в современном образовательном процессе»	25 апр. 2020 Бухарский государственный медицинский институт Бухара (Узбекистан) Мероприятие проведено онлайн	Сафаралиев Б. С.
206.	III всероссийская научно-практическая онлайн-конференция молодых ученых «Социально-культурная среда глазами молодежи»	22 мая 2020 Улан-Уде Министерство культуры Российской Федерации Министерство образования и науки Республики Бурятия Восточно-Сибирский государственный институт культуры	Богдан С. В., Николаева Л. А., Семенова Е. В.
207.	Научно-практическая конференция «Современная индустрия досуга: векторы модернизации»	14 марта 2020 Москва ВДНХ	Николаева Л. А.
<b>Кафедра специального фортепиано – 1</b>			
208.	Научно-практическая конференция по вопросам современной музыкальной педагогики и исполнительства «От Бетховена до Дебюсси»	29 февр. 2020 ДШИ № 12 им. С. С. Прокофьева Екатеринбург	Левитан Е. А.
<b>Кафедра ТИС – 1</b>			
209.	52 Всероссийская научная конференция молодых исследователей «Культурные инициативы»	16 апр. 2020 Челябинск ЧГИК	Мухин А. Ю.
<b>Кафедра туризма и музееведения – 3</b>			
210.	Всероссийская научная конференция «Роль вещественных источников в информационном обеспечении исторической науки»	20–21 марта 2020 Курганский государственный университет Российское историческое общество (Курганское отделение)	Андреева И. В., Лушникова А. В.
211.	Всероссийская научно-практическая конференция «Природное и культурное наследие Урала»	05 июня 2020 Челябинск ЧГИК	Лушникова А. В., Новикова Н. Г.
212.	«Музей и память: антропологические аспекты репрезентации»: научно-практический онлайн-семинар	21 дек. 2020 Санкт-Петербург СПбГУ	Андреева И. В.

<b>№ п/п</b>	<b>Научные мероприятия</b>	<b>Место проведения</b>	<b>Участники</b>
<b><i>Кафедра философских наук – 1</i></b>			
213.	Всероссийская научно-практическая конференция «Природное и культурное наследие Урала»	5 июня 2020 Челябинск ЧГИК	Апухтина Н. Г.
<b><i>Кафедра физической культуры – 1</i></b>			
214.	52 Всероссийская научная конференция молодых исследователей «Культурные инициативы»	16 апр. 2020 Челябинск ЧГИК	Кравчук В. И.
<b><i>Кафедра педагогики хореографии – 3</i></b>			
215.	Республиканская научно-теоретическая конференция «Историко-теоретические и практические вопросы бухарской народной музыки»	06 нояб. 2020 Бухара БухГУ	Костина А. С.
216.	Всероссийская научно-практическая конференция «Природное и культурное наследие Урала»	5 июня 2020 Челябинск ЧГИК	Костина А. С., Новиков К. А., Дубских Т. М.
217.	I Неклюдовские чтения «Малые города России: пространство формирования и укрепление социальной и культурной идентичности общества»	16 окт. 2020 Пласт Администрация Пласт. муницип. р-на Упр. культуры, спорта и молодеж. политики Пласт. район. музей ЧГИК	Дубских Т. М.
<b><i>Кафедра этнокультурного образования – 3</i></b>			
218.	Всероссийский семинар-практикум «Лучшие практики формирования региональных реестров ОНКН»	9–10 окт. 2020 Екатеринбург Центр традиционной народной культуры Среднего Урала	Сафонова Н. А.
219.	52 Всероссийская научная конференция молодых исследователей «Культурные инициативы»	16 апр. 2020 Челябинск ЧГИК	Мартынова Н. Э.
220.	XI Всероссийская научно-практическая конференции с международным участием «Социум. Культура. Личность. Досуг: социальные вызовы времени»	19–20 нояб. 2020 Тюмень Тюменский государственный институт культуры	Мартынова Н. Э.
<b><i>Творческие (конкурсы, фестивали, гастроли)</i></b>			
<b><i>Кафедра дизайна – 1</i></b>			
221.	X всероссийский конкурс социальной рекламы «Взгляд молодых»	20 нояб. 2020 Челябинск Южно-Уральский институт управления и экономики	Тюрин В. В.

№ п/п	Научные мероприятия	Место проведения	Участники
<i>Кафедра ДПИ – 1</i>			
222.	Всероссийский конкурс кириллической каллиграфии	7–12 окт. 2020 Челябинск ЧГИК	Воронцова Ю. В.
<i>Кафедра искусства балетмейстера – 9</i>			
223.	Всероссийский фестиваль-конкурс талантов «Главная сцена»	15 марта, 8–14 июня 2020 Челябинск ДК им. С. Орджоникидзе	Бриске И. Э., Панферов В. И.
224.	Курсы повышения квалификации «Современные технологии хореографического образования» – спикер	12–14 июня 2020 Санкт-Петербург Дом народного творчества и досуга	Карапыш И. Г.
225.	Форум молодых деятелей культуры и искусств «Таврида», смена народной художественной культуры – участник делегации Челябинской обл.	5–10 сент. 2020 Судак Крым Арт кластер «Таврида»	Карапыш И. Г.
226.	Мастер-класс «Танцевальное движение как профессиональная ценность»	17 сент. 2020 Челябинск Челябинский государственный центр народного творчества Челябинская обл., Нижневартовск, Ижевск, Нижний Новгород, Санкт-Петербург, Пермь, Тюмень, Екатеринбург	Бриске И. Э.
227.	Национальный проект «Культура»: мастер-класс «Особенности исполнения русского танца на Урале»	24 окт. 2020 Тюмень Тюменский государственный институт культуры	Карапыш И. Г.
228.	Всероссийский конкурс профессионального педагогического мастерства «Сердце отдаю детям» – 2 место	21–24 нояб. 2020 Санкт-Петербург Министерство просвещения РФ Аничков дворец.	Карапыш И. Г.
229.	XXIII всероссийский конкурс современной хореографии и эстрадного танца «Евразия – шанс»	17 дек. 2020 Челябинск Челябинский областной центр народного творчества Мероприятие проведено онлайн	Баннова И. Ю.
230.	Мастер-класс для руководителей хореографических коллективов и их участников «Творческий компонент в процессе обучения современной хореографии»	17 дек. 2020 Челябинск Челябинский областной центр народного творчества Мероприятие проведено онлайн	Баннова И. Ю.

<b>№ п/п</b>	<b>Научные мероприятия</b>	<b>Место проведения</b>	<b>Участники</b>
231.	Международный творческий интернет-конкурс Magic of ARTS	10–15 дек. 2020 Мероприятие проведено онлайн	Бриске И. Э.
<b>Кафедра истории – 5</b>			
232.	Проект на грант Всероссийского конкурса проектов военно-исторического направления	12 февр. 2020 Москва Общероссийская общественно-историческая организация «Российское военно-историческое общество»	Тищенко Е. В., Терехов А. Н.
233.	Конкурс «Была война...»	12 мая 2020 Москва Академия нар. энциклопедии Общероссийский инновационный проект «Моя Россия» ЧГИК	Тищенко Е. В.
234.	Выставочный проект «Память поколений: Великая Отечественная война в изобразительном искусстве»	03 сент. 2020 Челябинск мультимедийный исторический парк «Россия – моя история»	Толстиков В. С.
235.	Диктант Победы	03 сент. 2020 Москва Российское историческое общество	Тищенко Е. В., Терехов А. Н., Королев Н. С.
236.	Интернет-олимпиада в сфере проф. образования (1 отборочный тур)	7 нояб. 2020 Челябинск ЧГИК	Тищенко Е. В.
<b>Кафедра истории и теории музыки – 2</b>			
237.	Конкурс среди педагогов в рамках IV всероссийской научно-практической конференции: «Педагогическая практика: путь к индивидуальной педагогике»	20 марта 2020 Саратов Саратовская гос. консерватория имени Л. В. Собинова Министерство культуры РФ	Черевань С. В.
238.	XIII открытый всероссийский конкурс композиторов «Хоровая лаборатория XXI век. Музыка для детей и юношества»	1 июня 2020 Санкт-Петербург Союз композиторов России Союз композиторов Санкт-Петербурга Комитет по культуре Ленинградской области Межрегиональная Ассоциация дирижеров детских и молодежных хоров Северо-Западного региона РФ	Шкербина Т. Ю.

<b>№ п/п</b>	<b>Научные мероприятия</b>	<b>Место проведения</b>	<b>Участники</b>
<b><i>Кафедра культурологии и социологии – 1</i></b>			
239.	Фестиваль современного искусства «Дebarкадер», поэтическая программа «Инверсия: переход и превращение»	1–4 нояб. 2020 Челябинск Исторический музей Южного Урала	Зубанова Л. Б.
<b><i>Кафедра музыкального образования – 2</i></b>			
240.	Лекция-экскурсия «В залах Галереи Ильи Глазунова: Раннее творчество и монументальные работы Ильи Глазунова»	17 нояб. 2020 Челябинск ЧГИК Москва Галерея И. Глазунова Мероприятие проведено онлайн	Катричева Т. Ю.
241.	Лекция-экскурсия «Московская панорама: через века за тысячу шагов»	18 нояб. 2020 Челябинск ЧГИК Москва Галерея И. Глазунова Мероприятие проведено онлайн	Катричева Т. Ю.
<b><i>Кафедра НХП – 1</i></b>			
242.	III всероссийский конкурс исполнителей народной песни «Надежда», посвященный 75-й годовщине Победы в ВОВ	апрель – май 2020 Челябинск ЧГИК Мероприятие проведено онлайн	Игнатъев И. А., Шутова Л. И., Засыпкина Т. А., Перерва О. Ю.
<b><i>Кафедра педагогики хореографии – 1</i></b>			
243.	Всероссийская онлайн-конференция «Этнография и танцевальный фольклор народов России», секция «Ракурсы современности в танцевальной культуре» в рамках XIX международного научно-творческого форума «Научные школы. Молодежь в культуре и науке XXI века»	12 нояб. 2020 Челябинск ЧГИК Мероприятие проведено онлайн	Дубских Т. М., Новиков К. А., Кособуцкая Н. Ю., Костина А. С., Осипова Т. В., Мезенцев Д. И.
<b><i>Кафедра РКТ – 1</i></b>			
244.	Всероссийский фестиваль авторского короткометражного кино «Арткино»	28 сент. 2020 Москва творческое объединение «Мир искусства»	Овчинникова Е. А., Тремазова А. А.
<b><i>Кафедра этнокультурного образования – 5</i></b>			
245.	XIX всероссийский фольклорный открытый фестиваль «Псковские жемчужины»	июль 2020 Псков Дом детства и юношества «Радуга»	Сафонова Н. А.

<b>№ п/п</b>	<b>Научные мероприятия</b>	<b>Место проведения</b>	<b>Участники</b>
246.	Межрегиональный фестиваль казачьей культуры «Оренбург – форпост России»	16 июля 2020 Оренбург Региональный центр развития культуры Оренбургской области	Сафонова Н. А.
247.	VI межрегиональный фестиваль казачьей культуры «Казачий спас»	22 нояб. 2020 Кумертау (Башкортостан)	Сафонова Н. А.
248.	VII всероссийский конкурс мастеров традиционных ремесел и народных художественных промыслов «Урал мастеровой»	15 окт. 2020 Челябинский государственный центр народного творчества	Сафонова Н. А.
249.	Межрегиональный фестиваль казачьей культуры «Распахнись, душа казачья»	14 нояб. 2020 Октябрьский (Башкортостан) Администрация городского округа	Сафонова Н. А.
<b>Региональные</b>			
<i>Научные (конференции, форумы, круглые столы)</i>			
<b>Кафедра БИД – 8</b>			
250.	Мероприятия в рамках празднования 190-летнего юбилея Томской ОУНБ им. А. С. Пушкина	01 дек. 2020 Томск Томская ОУНБ Мероприятие проведено онлайн	Матвеева И. Ю.
251.	Продвижение чтения в профессиональной среде: вебинар	04 авг. 2020 Ханты-Мансийск Департамент культуры ХМАО-Югры Государственная библиотека Югры	Матвеева И. Ю.
252.	Педагогическая конференция Национальной родительской ассоциации «Обеспечение методического сопровождения внеурочной деятельности в сфере поддержки чтения»	11 нояб. 2020 Челябинск Национальная родительская ассоциации Министерство образования и науки Челябинской области	Аскарова В. Я.
253.	Научно-практический семинар «Продвижение чтения и медийно-информационной грамотности в России: цели, задачи, достижения, проблемы и перспективы»	19 окт. 2020 Йошкар-Ола Министерство культуры, печати и по делам национальностей республики Марий Эл Национальная библиотека им. С. Г. Чавайна Республики Марий Эл Межрегиональный центр библиотечного сотрудничества	Аскарова В. Я.

<b>№ п/п</b>	<b>Научные мероприятия</b>	<b>Место проведения</b>	<b>Участники</b>
		Российский комитет программы ЮНЕСКО «Информация для всех» Институт ЮНЕСКО по информационным технологиям в образовании Ассоциация школьных библиотек Русского мира	
254.	Первая региональная конференция по вопросам развития и поддержки чтения «Чтение в Югре»	1 окт. 2020 Ханты-Мансийск Национальная библиотека Югры региональное отделение РБА	Аскарова В. Я.
255.	Цикл видеочтений проекта «Голоса молодых» и видеоконференций «А. С. Пушкину посвящается...»	6–17 июня 2020 Челябинск ЧГИК ЧОУНБ	Лаврова К. Б., Гушул Ю. В.
256.	XXV чтения по истории библиотек и библиотечного дела «Российские библиотеки в годы Великой Отечественной войны (1941–1945 гг.)»	20 февр. 2020 Москва Библиотека-читальня им. И. С. Тургенева ГБУК г. Москвы «ЦБС ЦАО»	Гушул Ю. В.
257.	Региональная педагогическая конференция «Обеспечение методического сопровождения внеурочной деятельности в сфере поддержки чтения»	11 нояб. 2020 Челябинск Министерство просвещения РФ Общероссийская общественная организация «Национальная родительская ассоциация социальной поддержки семьи и защиты семейных ценностей» Министерство образования и науки Челябинской области	Гушул Ю. В.
<b>Кафедра ДПИ – 1</b>			
258.	VII областные рождественские образовательные чтения	25 нояб. 2020 Челябинск Челябинская митрополия РПЦ ЧГИК	Морозова И. Н.
<b>Кафедра истории – 3</b>			
259.	Научная конференция «Православие в книжной культуре Южного Урала»	10 марта 2020 Челябинск Челябинская митрополия РПЦ ЧГИК	Терехов А. Н.

<b>№ п/п</b>	<b>Научные мероприятия</b>	<b>Место проведения</b>	<b>Участники</b>
260.	Методический семинар руководителей школьных музеев г. Челябинска по теме: «Научно-исследовательская и инновационная работа школьного музея»	13 марта 2020 Челябинск Методический центр развития образования г. Челябинска ЧГИК	Терехов А. Н.
261.	Конференция «Церковь и культура» в рамках VII рождественских чтений	25 нояб. 2020 Челябинск Челябинская митрополия РПЦ ЧГИК	Тищенко Е. В., Голстиков В. С., Терехов А. Н.
<b><i>Кафедра музыкального образования – 1</i></b>			
262.	VII областные рождественские образовательные чтения «Александр Невский: Запад и Восток, историческая память народа»	25 нояб. 2020 Челябинск ЧГИК	Катричева Т. Ю.
<b><i>Кафедра РТПП – 2</i></b>			
263.	Всесибирское совещание молодых писателей	17–21 авг. 2020 Новосибирск Совет молодых литераторов Союза писателей России Мероприятие проведено онлайн	Ягодинцева Н. А.
264.	Школа режиссерского мастерства для режиссеров, сценаристов, специалистов культурно-досуговой деятельности Челябинской области «Подходы и методы в режиссуре театрализованных праздников, посвященных Дню Победы»	февраль 2020 Челябинск Центр народного творчества	Мордасов А. А.
<b><i>Кафедра специального фортепиано – 2</i></b>			
265.	Семинар-практикум по вопросам современной музыкальной педагогики и исполнительства	29 февр. 2020 Снежинск (Челябинская обл.) ДШИ им. П. И. Чайковского	Нечаев А. Ю.
266.	Семинар-практикум для преподавателей ДШИ по вопросам современной музыкальной педагогики и исполнительства	16 марта 2020 с. Аргаяш (Челябинская обл.) ДШИ	Нечаев А. Ю.
<b><i>Кафедра ТИС – 1</i></b>			
267.	Научно-практическая конференция НПР ЧГИК «Культура – искусство –	07 февр. 2020 Челябинск ЧГИК	Мухин А. Ю., Бармасов И. В., Калужских Е. В.,

<b>№ п/п</b>	<b>Научные мероприятия</b>	<b>Место проведения</b>	<b>Участники</b>
	образование», круглый стол «Сторителлинг как новая технология работы над пьесой и ролью»		Гейгер А. С.
<b>Кафедра туризма и музееведения – 1</b>			
268.	Научная конференция «Православие в книжной культуре Южного Урала»	10 марта 2020 ЧОУНБ	Лушникова А. В.
<b>Кафедра философских наук – 1</b>			
269.	«Дни философии на Южном Урале», круглый стол «Человек в цифровую эпоху»	19 нояб. 2020 Челябинск ЮУрГУ	Ланганс Е. Г., Невелова В. С., Меняева М. П.
<b>Кафедра этнокультурного образования – 2</b>			
270.	VI семинар по обмену опытом в рамках районного методического объединения на базе фольклорного отделения МБУ ДО «ДШИ п. Рощино»	12 февр. 2020 п. Рощино (Челябинская обл.) ДШИ	Сафонова Н. А.
271.	IX съезд национально-культурных объединений Южного Урала	7 дек. 2020 Челябинск Федеральное агентство по делам национальностей РФ Правительство Челябинской области	Тарасова Ю. Б.
<b>Творческие (конкурсы, фестивали, гастроли)</b>			
<b>Кафедра ДПИ – 7</b>			
272.	Творческий проект «Многозвучие Урала»	3 марта 2020 Челябинск Центральная городская библиотека им. А. С. Пушкина	Факеева В. В., Терехова О. В.
273.	Конкурс-выставка «Чудеса в иголочках»	15 янв. 2020 Челябинск Челябинский областной центр народного творчества	Терехова О. В., Факеева В. В.
274.	Персональная выставка «По городам и весям»	24 дек. 2019 – 25 февр. 2020 Челябинск галерея ЧГИК 2 корпус 2 этаж	Ржавитина А. А.
275.	Выставка «Настроение цвета»	10 марта – 04 апр. 2020 Челябинск Управление культуры администрации г. Челябинска Челябинский центр искусств	Ситников Н. А.

№ п/п	Научные мероприятия	Место проведения	Участники
276.	Выставка «Буквально Ар-Деко»	с 11 нояб. 2020 Челябинск Управление культуры администрации г. Челябинска Челябинский центр искусств	Гашева Н. Н.
277.	Персональная выставка к 80-летию «Вечности заложник... У времени в плену»	10 сент. – 11 окт. 2020 Челябинский государственный музей изобразительных искусств Зал им. архитектора Е. В. Александрова	Фокин К. В.
278.	Персональная выставка графики к 80-летию	01 окт. 2020 Челябинск ЧГИК	Фокин К. В.
<b>Кафедра искусства балетмейстера – 5</b>			
279.	Участие в работе творческо-просветительского клуба «В гостях у Терпсихоры», программа «Душой исполненный полет» по классическому танцу	29 февр. 2020 Челябинск ДПиШ им. Н. К. Крупской	Крысанков Т. Г.
280.	Участие в концерте, посвященном празднованию 8 Марта, ансамбль танца «Малахит»	4 марта 2020 Челябинск лицей № 120	Карапыш И. Г.
281.	Участие в работе творческо-просветительского клуба «В гостях у Терпсихоры», программа «Современный танец – искусство, создающееся прямо сейчас» по современному танцу	15 марта 2020 Челябинск ДПиШ им. Н. К. Крупской	Баннова И. Ю.
282.	Всероссийский фестиваль-конкурс «Уральский перепляс» (областной отборочный тур)	15 марта 2020 Челябинск ДК им. С. Орджоникидзе 24марта 2020 Челябинск ЧГИК Учебный театр 01–30 апр. 2020 (онлайн) Миасс, Еманжелинск, Трехгорный, Златоуст, Озерск, Магнитогорск, Верхний Уфалей Южноуральск, Пласт, Варненский р-н, Октябрьский р-н, Нагайбакский р-н Красноармейский р-н и др.	Новиков К. А., Карапыш И. Г., Панферов В. И., Бриске И. Э.

<b>№ п/п</b>	<b>Научные мероприятия</b>	<b>Место проведения</b>	<b>Участники</b>
283.	III областной фестиваль-конкурс стилизованного народного танца «DANCE-фолк – эксперимент»	1 нояб. 2020 Челябинск Челябинский областной центр народного творчества Мероприятие проведено онлайн	Карапыш И. Г.
<b><i>Кафедра истории и теории музыки – 2</i></b>			
284.	Концерт симфонической музыки «Симфоническая премьера». Исполняет: Челябинский симфонический оркестр. Исполнение двух частей из сюиты «Святые образы Храма на крови» Алана Кузьмина: 1. Наследник и четыре великих княжны 2. Корону царскую на венке терновый	9 окт. 2020 Челябинск Челябинская государственная филармония Концертный зал им. С. С. Прокофьева	Кузьмин А. Р., Ширяева О. Ф., Шкербина Т. Ю.
285.	Концерт камерной музыки. Челябинское отделение Союза композиторов России	26 окт. 2020 Челябинск ЧГИК Концертный зал им. М. Д. Смирнова	Ширяева О. Ф., Шкербина Т. Ю.
<b><i>Кафедра истории – 1</i></b>			
286.	Конкурс «Памятники. Реликвии. Шедевры» для учащихся школ Челябинской области (проведение совместно с кафедрой туризма и музееведения)	25 янв. 2020 Челябинск ЧГИК	Тищенко Е. В., Терехов А. Н.
<b><i>Кафедра культурологии и социологии – 1</i></b>			
287.	Открытый городской конкурс эссе «Не ради славы», посвященный 75-летию Победы в Великой Отечественной войне	20 февр. – 31 марта Челябинск Центр культурно-информационной деятельности	Зубанова Л. Б.
<b><i>Кафедра литературы и русского языка – 2</i></b>			
288.	Городская научно-практическая платформа «Южный Урал – от истоков к современности»	16 марта 2020 Челябинск Ресурсный центр по обучению РКИ школа № 6	Селютина Е. А.
289.	XIV городской фестиваль «Челябинск читающий». Публичная лекция на площадке МГУК ЦБС «Библиотека им. А. С. Пушкина» (Кировка). «Между канонам	8 сент. 2020 Челябинск МГУК ЦБС «Библиотека им. А. С. Пушкина»	Селютина Е. А.

<b>№ п/п</b>	<b>Научные мероприятия</b>	<b>Место проведения</b>	<b>Участники</b>
	и свободным полетом: некоторые размышления о современных читательских практиках»		
<b>Кафедра НИИОД – 4</b>			
290.	Авторский концерт памяти Александра Михайлова	6 февр. 2020 Озерск Дворец культуры	Малыгин Н. Н.
291.	Концерты семейного трио (Герасимовы), посвященные 23 февраля	февраль 2020 Увильды Старокамышинск Южноуральск Куса Кременкуль Дворцы культуры	Герасимов В. Г.
292.	Концерт для ветеранов	5 сент. 2020 Совет ветеранов Кременкульского района г. Челябинска	Герасимов В. Г.
293.	Концерт для ветеранов	14 сент. 2020 Челябинск завод «Профнастил»	Герасимов В. Г.
<b>Кафедра ОСИДИ – 30</b>			
294.	Концерт «С первого по тринадцатое»	4 янв. 2020 Челябинск Челябинская государственная филармония Зал органной и камерной музыки «Родина»	Цветкова О. В.
295.	Концерт «Сказка о Щелкунчике»	6–8 янв. 2020 Челябинск Челябинская государственная филармония Зал органной и камерной музыки «Родина»	Цветкова О. В.
296.	Концерт симфонического оркестра ОГБУК «Челяб. гос. филармония» «Оркестр Деда Мороза»	11 янв. 2020 Челябинск Челябинская государственная филармония Концертный зал им. С. С. Прокофьева	Галкина Т. Ю., в составе симфонического оркестра Челяб. гос. филармонии
297.	Концерт «Эффект Вивальди»	15 янв. 2020 Челябинск Челябинская государственная филармония Зал органной и камерной музыки «Родина»	Цветкова О. В.

<b>№ п/п</b>	<b>Научные мероприятия</b>	<b>Место проведения</b>	<b>Участники</b>
298.	Концерт-спектакль «Прочь, печаль!»	16 янв. 2020 Челябинск Челябинская государственная филармония Концертный зал им. С. С. Прокофьева	Цветкова О. В.
299.	Концерт симфонического оркестра ОГБУК «Челяб. гос. филармония» «Дни Австрии на Южном Урале»	17 янв. 2020 Челябинск Челябинская государственная филармония Концертный зал им. С. С. Прокофьева	Галкина Т. Ю., в составе симфонического оркестра Челяб. гос. филармонии
300.	Концерт симфонического оркестра ОГБУК «Челяб. гос. филармония» «Реквием» В.-А. Моцарта	27 янв. 2020 Челябинск Челябинская государственная филармония Зал органной и камерной музыки «Родина»	Галкина Т. Ю., в составе симфонического оркестра Челяб. гос. филармонии
301.	Концерт симфонического оркестра ОГБУК «Челяб. гос. филармония» «Все симфонии Йоганнеса Брамса». Симфония № 2	3 февр. 2020 Челябинск Челябинская государственная филармония Концертный зал им. С. С. Прокофьева	Галкина Т. Ю., в составе симфонического оркестра Челяб. гос. филармонии
302.	Концерт симфонического оркестра ОГБУК «Челяб. гос. филармония» Ганс Христиан Андерсен. «Снежная королева»	8 февр. 2020 Челябинск Челябинская государственная филармония Концертный зал им. С. С. Прокофьева	Галкина Т. Ю., в составе симфонического оркестра Челяб. гос. филармонии
303.	Концерт «Чиполлино и его друзья»	9 февр. 2020 Челябинск Челябинская государственная филармония Зал органной и камерной музыки «Родина»	Цветкова О. В.
304.	Концерт симфонического оркестра ОГБУК «Челяб. гос. филармония» «Танго для влюбленных»	14 февр. 2020 Челябинск Челябинская государственная филармония Концертный зал им. С. С. Прокофьева	Галкина Т. Ю. в составе симфонического оркестра Челяб. гос. филармонии

<b>№ п/п</b>	<b>Научные мероприятия</b>	<b>Место проведения</b>	<b>Участники</b>
305.	Концерт «Музыка виртуального пространства»	18 февр. 2020 Челябинск Челябинская государственная филармония Зал органной и камерной музыки «Родина»	Цветкова О. В.
306.	Концерт симфонического оркестра ОГБУК «Челяб. гос. филармония» «Все симфонии Иоганнеса Брамса». Симфония № 3	24 февр. 2020 Челябинск Челябинская государственная филармония Концертный зал им. С. С. Прокофьева	Галкина Т. Ю., в составе симфонического оркестра Челяб. гос. филармонии
307.	Концерт симфонического оркестра ОГБУК «Челяб. гос. филармония» «Я вас люблю»	27 февр. 2020 Челябинск Челябинская государственная филармония Концертный зал им. С. С. Прокофьева	Галкина Т. Ю. в составе симфонического оркестра Челяб. гос. филармонии
308.	Концерт «Эти глаза напротив»	6 марта 2020 Челябинск Челябинская государственная филармония Концертный зал им. С. С. Прокофьева	Цветкова О. В.
309.	Концерт симфонического оркестра ОГБУК «Челяб. гос. филармония» «Приключения Пиноккио»	14 марта 2020 Челябинск Челябинская государственная филармония Концертный зал им. С. С. Прокофьева	Галкина Т. Ю., в составе симфонического оркестра Челяб. гос. филармонии
310.	Концерт симфонического оркестра ОГБУК «Челяб. гос. филармония» «Дни Австрии на Южном Урале»	18 марта 2020 Челябинск Челябинская государственная филармония Концертный зал им. С. С. Прокофьева	Галкина Т. Ю., в составе симфонического оркестра Челяб. гос. филармонии
311.	Концерт «Звезды и в сердце моем»	19 марта 2020 Челябинск Челябинская государственная филармония Концертный зал им. С. С. Прокофьева	Цветкова О. В.

<b>№ п/п</b>	<b>Научные мероприятия</b>	<b>Место проведения</b>	<b>Участники</b>
312.	Концерт симфонического оркестра ОГБУК «Челяб. гос. филармония» И.-С. Бах. «Магнификат»	21 марта 2020 Челябинск Челябинская государственная филармония Зал органной и камерной музыки «Родина»	Галкина Т. Ю., в составе симфонического оркестра Челяб. гос. филармонии
313.	Концерт симфонического оркестра ОГБУК «Челяб. гос. филармония» «Смерть чиновника, или Эпизоды из жизни милостивейших государей»	25 марта 2020 Челябинск Челябинская государственная филармония Концертный зал им. С. С. Прокофьева	Галкина Т. Ю., в составе симфонического оркестра Челяб. гос. филармонии
314.	Концерт-спектакль «Прочь, печаль!»	6 дек. 2020 Челябинск Челябинская государственная филармония Концертный зал им. С. С. Прокофьева	Цветкова О. В.
315.	Концерт «Тангомания»	8 дек. 2020 Челябинск Челябинская государственная филармония Концертный зал им. С. С. Прокофьева	Цветкова О. В.
316.	Концерт Für Elise («К Элизе»)	10 дек. 2020 Челябинск Челябинская государственная филармония Концертный зал им. С. С. Прокофьева	Цветкова О. В.
317.	Концерт «Крейцера соната»	16 дек. 2020 Челябинск Челябинская государственная филармония Концертный зал им. С. С. Прокофьева	Цветкова О. В.
318.	Концерт симфонического оркестра ОГБУК «Челяб. гос. филармония» «Спокойно и просто»	02 дек. 2020 Челябинск Челябинская государственная филармония Зал органной и камерной музыки «Родина»	Галкина Т. Ю. в составе симфонического оркестра Челяб. гос. филармонии

<b>№ п/п</b>	<b>Научные мероприятия</b>	<b>Место проведения</b>	<b>Участники</b>
319.	Концерт симфонического оркестра ОГБУК «Челяб. гос. филармония» «Музыка Будущего». Филипп Копачевский (Москва)	10 дек. 2020 Челябинск Челябинская государственная филармония Зал органной и камерной музыки «Родина»	Галкина Т. Ю. в составе симфонического оркестра Челяб. гос. филармонии
320.	Концерт симфонического оркестра ОГБУК «Челяб. гос. филармония» «Песни военных лет». Дмитрий Назаров (Москва)	13 дек. 2020 Челябинск Челябинская государственная филармония Зал органной и камерной музыки «Родина»	Галкина Т. Ю. в составе симфонического оркестра Челяб. гос. филармонии
321.	Концерт симфонического оркестра ОГБУК «Челяб. гос. филармония» «Торжество классики». Звезды Большого театра России	21 дек. 2020 Челябинск Челябинская государственная филармония Зал органной и камерной музыки «Родина»	Галкина Т. Ю. в составе симфонического оркестра Челяб. гос. филармонии
322.	Концерт симфонического оркестра ОГБУК «Челяб. гос. филармония» «Оркестр Деда Мороза»	27 дек. 2020 Челябинск Челябинская государственная филармония Зал органной и камерной музыки «Родина»	Галкина Т. Ю. в составе симфонического оркестра Челяб. гос. филармонии
323.	Концерт симфонического оркестра ОГБУК «Челяб. гос. филармония» «Щелкунчик»	29 дек. 2020 Челябинск Челябинская государственная филармония Зал органной и камерной музыки «Родина»	Галкина Т. Ю. в составе симфонического оркестра Челяб. гос. филармонии
<b>Кафедра РКТ – 1</b>			
324.	Фестиваль литературы и кино «Словече»	21–24 дек. 2020 Челябинск	Маркова А. В., член жюри
<b>Кафедра РТПП – 3</b>			
325.	II областной конкурс литературного объединения «Люблю тебя, мой край родной!»	14 окт. 2020 Екатеринбург Ельцин-центр	Ягодинцева Н. А.
326.	Поэтическая пятница. Камерный театр современной поэзии «ЛитерА на Советском»	4 сент. 2020 Кемерово Кузбасский центр искусств Дом литераторов Кузбасса	Ягодинцева Н. А.

<b>№ п/п</b>	<b>Научные мероприятия</b>	<b>Место проведения</b>	<b>Участники</b>
327.	Литературный конкурс «Стилисты добра – 2020»	декабрь 2020 Челябинск ЧГИК	Ягодинцева Н. А.
<b>Кафедра СКД – 1</b>			
328.	Рождественская елка губернатора Челябинской области	7 янв. 2020 Челябинск М-во культуры Челяб. обл.	Погорелова Н. В.
<b>Кафедра специального фортепиано – 1</b>			
329.	Концерт симфонической музыки	27 нояб. 2020 Челябинск ЧГАТОБ им. М. И. Глинки	Каукин Д. В.
<b>Кафедра педагогики хореографии – 2</b>			
330.	Проведение конкурсной программы «По дорогам войны» в смотре художественной самодеятельности военных вузов в рамках сотрудничества с Челябинским высшим военным авиационным Краснознаменным училищем штурманов	16 февр. 2020 Челябинск ЧВВАКУШ	Новиков К. А., Дубских Т. М., Осипова Т. В., Костина А. С., Согрин А. В., 26 студентов
331.	Социальный проект – конкурс красоты для девушек с ограниченными возможностями «Рожденная побеждать», подготовка участниц	31 окт. – 7 нояб. 2020 Челябинск отель Radisson Blue Аппарат уполномоченных по правам человека, правам ребенка и защите прав предпринимателей в Челябинской области	Кособуцкая Н. Ю. – хореограф-постановщик
<b>Кафедра ТИС – 1</b>			
332.	VII межрегиональный конкурс «Зажги звезду»	16–17 окт. 2020 Челябинск	Бородина А. В.
<b>Кафедра ЭОТ – 1</b>			
333.	Мюзикл «Искусство жениться»	25 нояб. 2020 Челябинск Театр мюзикла «Феерия»	Хлызова П. В.
<b>Кафедра этнокультурного образования – 6</b>			
334.	Традиции празднования Масленицы (телевизионная передача «Главный герой»). Подготовка студентов 2 и 3 курсов	5 февр. 2020 Челябинск телеканал URAL 1	Сафонова Н. А.
335.	Городской народный праздник «Масленица»	1 марта 2020 Миасс Дворец культуры	Сафонова Н. А.

<b>№ п/п</b>	<b>Научные мероприятия</b>	<b>Место проведения</b>	<b>Участники</b>
336.	Фестиваль русского фольклора и культуры	12 сент. 2020 Челябинск Парк им Ю. Гагарина	Сафонова Н. А.
337.	I фестиваль национальных культур «Хоровод дружбы», посвященный Дню народного единства	6 нояб. 2020 Оренбургская область Первый отдел оренбургского казачьего войска Отдел культуры администрации МО Перволюцкий район Оренбург. обл.	Сафонова Н. А.
338.	VII региональный конкурс исполнителей народной песни «Зауральские Россыпи» им. Г. И. Иванова-Балина	16 дек. 2020 Курган Курганский областной колледж культуры	Сафонова Н. А.
339.	II региональный конкурс «Каравай!»	23 нояб. 2020 Асбест (Свердловская обл.) Асбестовский колледж искусств	Сафонова Н. А.

В отчетном году несколько уменьшилось количество международных контактов (по сравнению с 2019 г.). Тем не менее преподаватели института участвовали в научных и творческих событиях, проводимых в странах дальнего зарубежья – Болгарии, Испании, Турции, Чехии.

Традиционными партнерами нашего вуза остались такие страны ближнего зарубежья, как Беларусь, Казахстан, Узбекистан, Украина.

Внутренняя география в 2020 г. расширилась, по сравнению с предыдущим годом, с 30 до 42 городов России. По числу контактов лидируют Москва – 32, Санкт-Петербург – 13, Екатеринбург – 10, Саратов – 5, Новосибирск и Тюмень – по 4. Увеличить количество контактов, сделать их более разнообразными позволило использование дистанционных технологий. Однако с повестки дня не снимаются вопросы расширения партнерства на постсоветском пространстве, пусть и в виртуальном формате.

Несмотря на ограничения, вызванные пандемией, кафедры и преподаватели художественно-творческого направления сохранили высокий деятельностный потенциал. По сути, штатная работа концертно-творческого направления осуществлялась только в первом квартале 2020 г.

Из состоявшихся мероприятий отметим уникальный концерт Государственного русского народного оркестра «Малахит» «Россия в твоей душе» для студентов иностранных государств, обучающихся в вузах города (художественный руководитель и дирижер профессор В. Г. Лебедев).

26 февраля в Учебном театре «Дебют» состоялась премьера театрализованного представления-спектакля по книге первого проректора ЧГИК по учебной и научной работе А. И. Лазарева «Народное слово на дорогах войны», посвященного 75-летию Победы в Великой Отечественной войне (режиссер профессор А. А. Мордасов).

Начиная с апреля многие мероприятия проводились в онлайн формате.

В рамках празднования 75-летия Великой Победы были проведены онлайн-трансляции в социальных сетях: концерт «Передай по цепи: “Победа!”» (программа включала номера из концертов разных лет в исполнении творческих коллективов вуза, режиссеры концерта и исполнители – преподаватели и студенты кафедры РТПП), акция «Победы бессмертная слава» (благодарное послание на музыку композитора Т. Ю. Шкербиной в исполнении музыкантов нашего института – поклон за совершенный подвиг). Также студенты вуза подготовили цикл песен и стихотворений, посвященных Великой Победе, и представили видеоролик песни «Тишина» (сл. и муз. Л. Гурова), проект «Алфавит Победы». Наш вуз присоединился к общероссийской акции «Бессмертный полк». Прошли трансляции концертов и театрализованных представлений ЧГИК, посвященных Дню Победы разных лет (отв. профессор Н. В. Скрипина).

С 1 по 4 апреля состоялся 4-й международный фестиваль «ЧелоВечно кино», который освоил дистанционный формат и благодаря этому сохранил большинство запланированных встреч и мероприятий (руководитель проекта доцент Н. В. Тележников).

День театра и День танца также проходили в онлайн-формате. Были продемонстрированы спектакли кафедры ТИС и концерты хореографического факультета (руководители В. Ф. Филонов, И. В. Бармасов, К. А. Новиков, В. И. Панферов, Т. М. Дубских).

2–3 июля прошла Церемония вручения дипломов нашим выпускникам. В соцсетях были размещены видеоролики выпускников факультетов вуза. Творческую программу подготовили вокальный ансамбль «Субтон» (руководитель доцент А. О. Павловских), эстрадный ансамбль «Академия» (руководитель доцент Т. С. Луценко), хореографический коллектив «Малахит» (руководитель профессор В. И. Панферов). Также наш вуз принял участие в проекте «Всероссийский выпускной 2020», организованном Министерством науки и высшего образования Российской Федерации и АНО «Россия – страна возможностей», Союзом ректоров России.

С октября по декабрь были проведены онлайн-концерты творческих коллективов консерваторского факультета, ДШИ, хореографического факультета.

Более 100 студентов и преподавателей вуза стали лауреатами 24 конкурсов в номинациях «Соло» и «Ансамбли». Перечислим наиболее значимые достижения. Фольклорный ансамбль «Радованье» (руководитель доцент Н. А. Сафонова) стал лауреатом I степени на XIII международном фольклорном фестивале «Виват, Россия!» (г. Аликанте, Испания). Анастасия Спицына (кафедра СКД) стала победителем Всероссийского грантового конкурса среди физлиц Федерального агентства по делам молодежи «Росмолодежь» с проектом «Киномастерская короткометражных фильмов “Твори кино”». 9 выпускников вуза отмечены благодарственными письмами Министерства науки и высшего образования РФ, АНО «Россия – страна возможностей» и Союзом ректоров России за активное участие в научной деятельности, учебной и общественной жизни. Павел Ковин, студент факультета декоративно-прикладного творчества, стал лауреатом I степени Международного конкурса классической живописи на Международной выставке-конкурсе современного искусства (г. Санкт-Петербург). Екатерина Овчинникова, аспирантка ЧГИК, отмечена дипломом «Лучший региональный фильм» в программе Всероссийского фестиваля авторского короткометражного кино «Арткино» (г. Москва, творческое объединение «Мир искусства»).

## ***5.2. Грантосоискательство***

Работа по грантосоискательству в ЧГИК постепенно активизируется, ей все больше придается системный характер. В то же время это наиболее сложное направление научной деятельности в вузе. На федеральном уровне статус «институт» в определенной степени снижает интерес к вузу крупных государственных фондов, предпочитающих сотрудничать с университетами. Сам учет грантовой работы крайне затруднен позицией Минфина РФ, который определил, что «в случаях, если в соответствии с договорами о выделении грантов, заключаемыми грантодателями (РФФИ, РГНФ) с грантополучателями – физическими лицами, средства грантов по соглашению между грантополучателем и учреждением зачисляются на лицевой счет учреждения, указанные средства следует отражать как средства во временном распоряжении, в связи с тем, что средства грантов, полученных физическими лицами, средствами учреждения не являются» (Письмо Министерства финансов Российской Федерации от 19 января 2016 г. № 02-07-10/1601). По сложившейся практике многие

грантодающие организации работают напрямую с физическими лицами – авторами проектов. Деньги, например, могут перечисляться непосредственно на лицевые счета исполнителей либо на заявленную сумму полностью или частично могут оказываться услуги, что вообще не предполагает денежных отношений. Формально такие гранты не могут быть отражены в финансовой отчетности вуза. По сути, остаются только государственные научные фонды либо общественные организации – операторы распределения грантовых средств (Росмолодежь).

Проблема на уровне вуза заключается в отсутствии системности в работе потенциальных грантосоискателей, за исключением кафедры культурологии и социологии, которая выигрывает гранты высокого уровня практически каждый год.

Справедливости ради отметим, что в отчетном году не все традиционные грантодатели открывали конкурсы или действовали в установленные сроки. Например, не проводился конкурс президентских грантов по поддержке ведущих научных школ, а конкурс РФФИ-Урал был официально открыт за одну неделю до финализации заявочной кампании. Как бы то ни было, но успех сопутствовал тем, кто включен в грантовый процесс системно (результаты грантового года в институте представлены в табл. 25–26.2).

Таблица 25

**Динамика грантосоискательства в 2014–2020 гг.**

	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020
<b>Заявлено проектов</b>	14	25	19	20	13	16	6
<b>Проекты победителей</b>	8 (57,1 %)	5 (20 %)	8 (42 %)	5 (25 %)	8 (61,5 %)	5 (31,2%)	1 (16%)

Табл. 26 представляет основные проекты, заявленные на конкурсы грантов в 2020 г. (или реализуемые с более ранних периодов), и результативность заявочного процесса.

Таблица 26

**Проекты на гранты в 2020 г., поддержанные и реализованные в научно-исследовательской и концертно-творческой деятельности**

№	Тема исследования, направление	Руководители проекта, организаторы	Фонд, программа	Сумма
1	Культурно-творческий образ Южного Урала как основа локальной идентичности жителей в системе региональной культурной политики	Шуб М. Л. (кафедра культурологии и социологии)	РФФИ-Урал	1 000 000

№	Тема исследования, направление	Руководители проекта, организаторы	Фонд, программа	Сумма
2	Культура памяти промышленных городов российской провинции: мемориальные стратегии региональной идентичности	Шуб М. Л. (кафедра культурологии и социологии)	Фонд президентских грантов	2 000 000 (1 000 000 на 2021 год)
<b>Общая сумма:</b>				<b>1 000 000</b> (без позиции № 2)

Таблица 26.1

**Проекты на гранты в 2020 г., поданные  
в научно-исследовательской и концертно-творческой деятельности,  
но не получившие поддержку**

№	Тема исследования, направление	Руководители проекта, организаторы	Фонд, программа	Сумма
1	Русский язык как иностранный	Селютина Е. А., Усанова О. Г. (кафедра литературы и русского языка)	РФФИ-Урал	2 000 000 отклонено
2	Современная литература и Вторая мировая война	Корнеева Ю. В. (кафедра БИД)	Фонд поддержки гражданских инициатив Южного Урала	263 000 отклонено
3	«Поликультурный подход к развитию информационно-цифровой грамотности как фактору социализации студентов»	Гревцева Г. Я. (кафедра педагогики и психологии), Моковая Т. Н. (НБ ЧГИК)	Региональный конкурс на лучшие проекты фундаментальных исследований, проводимый совместно с РФФИ и Челябинской областью. Грант РФФИ-Урал.	1 310 000 (на 2021 г.) отклонено
4	Прикоснись к подвигу / Touch the feat	Бачурина И. А., Моковая Т. Н., Тиньгаева Е. И. (НБ ЧГИК), Корнеева Ю. В. (кафедра БИД)	Конкурс грантов губернатора Челябинской области для физических лиц, участвующих в развитии гражданского общества	263 000 отклонено
				3 836 000

**Проекты на гранты, поданные  
в научно-исследовательской, концертно-творческой  
и социально-воспитательной работе в 2020 г.  
и находящиеся на рассмотрении**

№	Тема исследования, направление	Руководители проекта, организаторы	Фонд, программа	Сумма
1	Всероссийский студенческий форум «Библиотрансфер – 2021: будущее библиотек»	Матвеева И. Ю. (кафедра БИД)	ФАДМ «Росмолодежь»	610 000 на рассмотрении
<b>Итого:</b>				610 000

В таблицу 26 мы включили не все гранты, выигранные институтом в отчетном году, а только имеющие отношение к научной (поисковой) или творческой деятельности, результаты которой учитываются в данном отчете.

Отсутствие возможности проведения мероприятий в традиционном формате привело к отсутствию негрантовых поступлений. Таким образом, общий объем финансовых средств, привлеченных за счет грантовой деятельности в 2020 г., составил 2 000 000 руб.

Позитивным является приглашение наших педагогов (Л. Б. Зубанова, В. Я. Аскарова) в число исполнителей грантов других организаций. Совместная подготовка заявок с коллегами из других вузов позволяет получать соответствующий опыт и быть в курсе актуальных научных идей.

Завершая тему грантосоискательства и привлечения средств, необходимо повторить, что кафедрам, научным подразделениям и отдельным преподавателям вуза необходимо проявлять большую самостоятельность и инициативу, осваивая данное направление. Только систематическая работа с заявками (которая требует немалых интеллектуальных и волевых усилий) позволит со временем достичь необходимого уровня стабильности в привлечении ресурсов на научные и творческие проекты. В качестве примера можно продемонстрировать успех кафедры культурологии и социологии, выигравшей грант Российского фонда фундаментальных исследований (а всего кафедрой выиграно три крупных гранта за последние 3 года на общую сумму 8 300 000 руб.). Наш институт единственный среди вузов культуры, сумевший добиться такого успеха за последние годы. Победы в грантовых конкурсах не только дают возможность самореализоваться участникам проекта, но и повышают престиж вуза, формируют его имидж в профессиональных кругах.

В части достижений также следует отметить, что в 2020 г. на VII всероссийском конкурсе молодых ученых в области искусств и культуры Министерства культуры РФ работа, представленная от СНО института, вновь заняла призовое место. Третье место (диплом III степени и соответствующая де-

нежная премия) в номинации «Библиотечно-информационная деятельность» было присуждено студентке 4 курса бакалавриата С. Д. Тажибаевой (научный руководитель доцент Ю. В. Гушул). Это четвертое подряд присуждение призового места нашему вузу. Специальную премию в номинации «Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов» получил студент 1 курса магистратуры Н. Е. Егоров (научный руководитель доцент И. В. Андреева).

### ***5.3. Деятельность Научной библиотеки в помощь НИР***

Научная библиотека ЧГИК несет ответственность за обеспечение образовательного и научного процесса учреждения высшего образования посредством предоставления и распространения информационных ресурсов в помощь НИР и гарантирует предоставление сервисов и услуг, направленных на развитие научных коммуникаций и поддержку исследований.

Среди тенденций развития библиотеки можно назвать: увеличение фонда за счет возрастания доли подписных электронных ресурсов; изменение политики формирования фонда; увеличение показателей выбытия изданий из библиотечного фонда за счет исключения устаревшей и ветхой литературы, а также ресурсов ЭБС по завершению действия договора.

Научную отраслевую литературу по профилям подготовки кадров в магистратуре и аспирантуре библиотека комплекзует как в электронном, так и в печатном виде. На конец 2020 г. показатели по фонду научных изданий следующие:

- объем фонда научной литературы 78 562 названий/158 704 экз.;
- периодические издания 775 названий/59 890 экз.;
- диссертации 257 экз.;
- авторефераты диссертаций 4 145 экз.

В ЧГИК действует Соглашение о сотрудничестве с Национальной электронной библиотекой. На базе научного читального зала (25 ауд.) открыт виртуальный читальный зал НЭБ с бесплатным доступом к более чем 450 000 полных текстов диссертаций, других научных и научно-популярных изданий, художественной литературы.

Библиотека формирует фонд научной литературы в электронном виде. Это в первую очередь eLIBRARY.RU – крупнейшая в России электронная библиотека научных публикаций, Национальная электронная библиотека – держатель фонда диссертаций РГБ, международные базы данных Web of Science, Scopus, Springer Nature, подписные ресурсы ЭБС Руконт, Лань и др.; ресурсы свободного доступа – Киберленинка.

Кроме документов, закупаемых через поставщиков, библиотечный фонд пополняется изданиями преподавателей, выпущенными редакционным отделом института. В 2020 г. в научную библиотеку поступило 25 наименований (73 в 2019 г.) и 136 экземпляров (443 в 2019 г.) учебной и научной литературы. Из них в локальной сети было размещено 25 документов и сделана привязка к программе «ИРБИС 64» для оптимального поиска полных текстов.

В соответствии с Федеральным законом «Об обязательном экземпляре документов» все издания ЧГИК 2020 г. (имеющие ISBN или ISMN) размещены в базы данных: Российской книжной палаты (РКП) и Российской государственной библиотеки (РГБ) в количестве 84 экземпляров.

В течение года институту были предоставлены бесплатные тестовые доступы к различным ЭБС: ЭБС Руконт (издательские коллекции), ЭБС ЛАНЬ, Polpred.com, ЭБС издательства «Юрайт», ЭБС IPRbooks, ЭБС Ай-букс консорциума НЭИКОН (Национальный электронный информационный консорциум). Важно, что в период пандемии и начала дистанционного обучения эти ЭБС открыли доступ ко всем своим ресурсам до 1 июля на бесплатной основе, чтобы поддержать вузы в организации учебного процесса и научных исследований в новых условиях. Проводилась широкая реклама этих ресурсов на сайте библиотеки, делались рассылки по электронной почте, на занятиях по «Основам информационной культуры» студентов и аспирантов учили работать с ЭБС, присваивали индивидуальные пароли доступа к ресурсам.

В условиях дистанционной работы НПП института были разосланы более 30 информационных писем с предложением принять участие в обучающих онлайн-семинарах, конференциях; методические материалы о работе в условиях дистанционного обучения; информация о выходе периодических изданий в электронном виде, электронных ресурсах, подключенных для вуза на бесплатной основе на период пандемии.

В структуре библиотеки выделен **научный читальный зал** с целью содействия научно-исследовательской деятельности профессорско-преподавательского состава, аспирантов и соискателей, студентов-дипломников. Научный читальный зал формирует фонд диссертаций и авторефератов; оборудован автоматизированными рабочими местами; имеет бесплатный доступ в Интернет, в том числе к ЭБС, ресурсам НЭИКОН, фонду диссертаций НЭБ, зарубежным базам данных научного цитирования Web of Science и Scopus, общедоступной системе Антиплагиат, антиплагиат «Руконтекст».

На протяжении ряда лет вуз заключает договор с информационной автоматизированной системой Science Index для работы с профилем организации в РИНЦ.

В рамках национальной подписки при финансовой поддержке Российского фонда фундаментальных исследований (РФФИ) институт получил доступ к ресурсам крупнейшего издательства научной литературы Elsevier на платформе Science Direct и к информационным наукометрическим базам данных и полнотекстовым научным ресурсам издательства Springer Nature. По решению и при финансовой поддержке Министерства науки и высшего образования РФ вузу предоставлен доступ к Базе данных международных индексов научного цитирования WoS и Scopus. К сожалению, статистика использования данных МБД для анализа публикационной активности НПР вузов культуры за 2020 г. не может быть актуализирована, так как в прошедшем году обязанности единого оператора национальной и централизованной подписки на научные информационные ресурсы были возложены на РФФИ, и такие данные в системе отсутствуют.

Информационное сопровождение ученых включает в себя виды деятельности, направленные на повышение эффективности публикационной активности:

- формирование и постоянная актуализация тематических разделов сайта «Преподавателям», «Аспирантам и соискателям»;
- размещение методических материалов;
- рассылки по электронной почте, информирование в социальных сетях, мессенджерах, SMS-рассылки;
- обслуживание в системе ИРИ/ДОР в традиционном и электронном режимах;
- функционирование виртуальной справочной службы;
- создание путеводителей по ресурсам Интернета;
- проведение индивидуальных консультаций при встрече, по электронной почте, по телефону, в мессенджерах;
- проведение узконаправленных семинаров и тренингов с приглашением представителей компании Clarivate Analytics и Elsevier;
- использование сервисов проверки письменных работ на наличие заимствований «Рукоконтекст» (антиплагиат);
- работа в электронной информационно-образовательной среде;
- выступления на общеинститутских мероприятиях, совещаниях, подготовка материалов для ректората, для заседаний советов факультетов, института.

Обеспечение функционирования электронных сервисов библиотеки подкреплено разработанными методическими и нормативными документами: Положение об электронной информационно-образовательной среде (ЭИОС), Инструкции по использованию ЭБС, Электронно-библиотечные системы: путеводитель, Алгоритм использования программы «Рукоконтекст» и др.

Особое место в информационном обслуживании пользователей занимает обучение работе с ресурсами. Сотрудниками библиотеки читается курс «Основы информационной культуры». Дисциплина включена в вариативную часть учебных планов всех направлений подготовки вуза. Занятия проводятся в том числе и для аспирантов.

В период дистанционного обучения акцент был смещен на персонализацию обслуживания. В режиме 24/7 специалисты библиотеки осуществляли: обслуживание в системе ИРИ/ДОР; размещение методических материалов на сайте библиотеки и в социальных сетях; рассылки и проведение индивидуальных консультаций по электронной почте, информирование в социальных сетях, SMS-рассылки, рассылки в мессенджерах по использованию и контенту ЭБС, о ресурсах свободного доступа, фонде диссертаций НЭБ, зарубежных базах данных научного цитирования Web of Science и Scopus, общедоступной системе Антиплагиат, антиплагиат «Рукоконтекст»; подбор литературы по электронному каталогу НБ ЧГИК; онлайн-консультации по оформлению библиографического описания в научных работах и т. д. Работа по обеспечению публикационной активности в российских и международных базах данных велась в обычном режиме.

Кроме того, активно размещалась информация о работе онлайн-конференций, семинаров, обучающих тренингов и курсов для профессорско-преподавательского состава института и сотрудников библиотеки. В период с марта по июнь 2020 г. они были посвящены в основном вопросам дистанционного обучения и предоставления услуг в удаленном режиме.

#### ***5.4. Публикаторская активность ННП***

Публикаторская деятельность преподавателей и специалистов вузов и ученых других научных организаций является главным показателем эффективности НИР. Уполномоченными государственными органами (ВАК РФ) и независимыми экспертными сообществами отслеживается качество не только диссертационных работ, но и (все чаще) монографий, статей в рецензируемых журналах, материалах научных конференций и др. Периодически в прессе и интернет-источниках обнародуются конфликтные ситуации, связанные с невысоким качеством публикаций, что не повышает авторитет как отдельных

фигурантов этих конфликтов, так и науки в целом. В данном контексте внимание к публикаторской деятельности НПР ЧГИК со стороны Управления науки и инноваций остается стабильно пристальным.

Требования к публикаторской деятельности разных категорий преподавателей отличаются. Это зависит от выполняемых профессиональных функций и статусных претензий: вхождения в диссертационные советы, руководства аспирантами, желания подать заявку на грант, защитить диссертацию, получить ученое звание. Как только преподаватель попадает в одну из этих категорий, возникают специальные требования по результативности его публикаторской деятельности. Отдельно оцениваются публикационные показатели научных журналов в случае их нахождения в Перечне ВАК, а в совокупности – публикаторская деятельность вуза в целом. Критерии оценки НИР вуза в целом и отдельного преподавателя через публикации следующие:

– для членов диссертационного совета нашего профиля наличие публикаций в российских и (или) зарубежных журналах из Перечня ВАК: не менее 1 в год; член диссертационного совета по специальности «Философские науки» должен не реже 1 раза в 5 лет публиковать монографию (или участвовать в коллективной монографии) и иметь за этот же период не менее 1 статьи в журналах, индексируемых в международных базах данных Web of Science или Scopus; всем членам совета необходимо также ежегодно предоставлять публикации в материалах международных конференций (справочно);

– научный руководитель в аспирантуре должен иметь публикации, звучные темам аспирантов, которыми он руководит; также научному руководителю аспиранта необходимо ежегодно публиковать не менее 1 статьи в изданиях Перечня ВАК, в сборниках материалов международных и всероссийских конференций (не менее чем по 1 статье в каждом уровне);

– количество публикаций в международных базах данных по всем категориям преподавателей отражается в ежегодном мониторинге эффективности вузов (справочно);

– количество публикаций, индексируемых в библиометрической базе данных научных публикаций РИНЦ, должно быть не менее 20 для образовательных программ магистратуры;

– количество публикаций в изданиях из Перечня ВАК для соискателей степени кандидата наук должно быть не менее 3 по профилю диссертации; для соискателя степени доктора наук – не менее 15 по профилю диссертации;

– индекс Хирша<sup>1</sup> (вычисляется для конкретного ученого, для научного периодического издания, для образовательной организации в целом) форми-

---

<sup>1</sup>Индекс Хирша вычисляется на основе распределения цитирований работ автора и имеет значение N, если автор имеет N статей, на каждую из которых сослались как минимум N раз, а остальные его статьи

руется по количеству цитирований публикаций, индексируемых в РИНЦ; Здесь существует ряд нюансов, например, отдельно учитывается индекс «без самоцитирования»;

– для научных журналов вычисляется также индекс Хирфендаля<sup>1</sup>, значение которого учитывается при формировании научного рейтинга Science Index издания;

– ФГОС ВО по образовательным программам аспирантуры и магистратуры требует наличия ежегодной апробации результатов исследований на национальных и международных конференциях, т. е. руководителям аспирантов и магистрантов ежегодно нужно иметь не менее 1 публикации по итогам конференций, обладающих соответствующим статусом;

– в целом 100 % вузовских преподавателей должны в той или иной степени заниматься научной деятельностью, которую можно подтвердить публикациями.

Начиная с 2015 г. объем монографии не должен быть меньше 10 печатных листов. Тираж монографии не может быть меньше 500 экз. Есть требование рецензирования.

Несмотря на полемику, ведущуюся по поводу объективности наукометрических показателей [1, с. 22–32; 2, с. 136–144], сегодня их все чаще применяют для оценивания результативности научной деятельности совместно с экспертными заключениями.

Используя данные о публикационной активности профессорско-преподавательского состава, администрация вуза может отследить развитие той или иной научной идеи, преобладающие типы публикаций, промежуток времени между публикациями, публикации по приоритетным направлениям развития науки, технологий и техники в Российской Федерации и т. д. Систематический мониторинг публикационной активности позволяет узнать, на какой тип публикации (статья, тезис, патент, монография, учебник и т. п.) делает упор тот или иной ученый вуза, и выделить группы преподавателей по различным критериям. К тому же публикационная активность – это оценка эффективности вуза в целом. Для оценки публикационной активности научных коллективов и отдельных ученых наиболее часто используются данные политематических ресурсов – Web of

---

имеют число цитирований не более  $N$ . Учитываются все типы публикаций автора и самоцитирования, т. е. если на 2 конкретные статьи сослались по два раза, то  $h$ -индекс равен 2, если на 3 конкретные статьи сослались по три раза,  $h$ -индекс равен 3, и т. д.

<sup>1</sup> Индекс Херфиндаля-Хиршмана рассчитывается как сумма квадратов процентных долей количества статей, опубликованных различными организациями, по отношению к общему количеству статей в журнале в текущем году, в которых организация идентифицирована. Чем больше различных организаций, авторы из которых публикуются в журнале, и чем равномернее распределены между ними публикации, тем меньше величина этого показателя. Максимальное значение равно 10000 и достигается, когда в журнале публикуются авторы только из одной организации.

Science, Scopus (Elsevier), Core Collection (Clarivate Analytics), РИНЦ (ООО «Научная электронная библиотека»). Все перечисленные ресурсы имеют свои особенности: репертуар индексируемых изданий и глубину ретроспективы охвата документопотоков. Поэтому получаемые результаты различаются, что вполне логично.

Каждому научно-педагогическому работнику нужно понимать существующие требования и точно выстраивать свою публикационную стратегию, заранее оценивая, как его публикация в конечном итоге отразится на всех видах показателей: личных, научного журнала вуза (при размещении там статьи) и института в целом.

Для получения необходимых пользователю данных о публикациях и цитируемости статей на основе базы данных РИНЦ существует аналитический инструментарий Science Index. В табл. 27 можно увидеть обновленные результаты публикационной активности научно-педагогических работников на основе данных РИНЦ по всем публикациям с момента их регистрации в базе.

Таблица 27

**Анализ публикаторской активности НПП по данным РИНЦ  
(по состоянию на 20.01.2021)\***

ФИО преподавателя	Число публикаций в РИНЦ	Число цитирований из публикаций, входящих в РИНЦ	Индекс Хирша по публикациям в РИНЦ	Число самоцитирований	Число статей в российских журналах из Перечня ВАК	Число публикаций в РИНЦ за последние 5 лет (2015–2019)	Число ссылок из РИНЦ на работы, опубликованные за последние 5 лет	Число ссылок на работы автора из всех публикаций за последние 5 лет
Гревцева Г. Я.	187	981	20	127 (12,9%)	58 (31,0%)	84 (44,9%)	256 (26,1%)	634 (64,6%)
Берестова Т. Ф.	124	905	15	270 (29,8%)	79 (63,7%)	31 (25,0%)	113 (12,5%)	422 (46,6%)
Дуранов М. Е.	54	1106	15	13 (1,2%)	13 (24,1%)	9 (16,7%)	6 (0,5%)	273 (24,7%)
Буцык С. В.	79	313	12	135 (43,1%)	42 (53,2%)	31 (39,2%)	78 (24,9%)	180 (57,5%)
Синецкий С. Б.	99	413	11	53 (12,8%)	27 (27,3%)	34 (34,3%)	48 (11,6%)	236 (57,1%)
Аббасов П. Р.	38	132	9	12 (9,0%)	7 (17,9%)	21 (53,8%)	56 (42,1%)	113 (85,0%)
Зубанова Л. Б.	123	234	9	35 (9,4%)	45 (36,6%)	43 (35,0%)	50 (13,4%)	213 (57,0%)
Литвак Р. А.	146	541	9	52 (9,6%)	51 (34,9%)	75 (51,4%)	40 (7,4%)	256 (47,3%)
Рябков В. М.	112	360	8	146 (40,6%)	44 (39,3%)	25 (22,3%)	19 (5,3%)	129 (35,8%)
Толстиков В. С.	77	378	8	34 (9,0%)	30 (39,0%)	26 (33,8%)	24 (6,3%)	188 (49,7%)
Аскарова В. Я.	77	272	7	35 (12,9%)	16 (20,8%)	23 (29,9%)	36 (13,2%)	146 (53,7%)
Рубанова Т. Д.	125	270	7	84 (31,1%)	29 (23,2%)	35 (28,0%)	15 (5,6%)	81 (30,0%)
Усанова О. Г.	95	198	7	70 (35,4%)	27 (28,4%)	34 (35,8%)	47 (23,7%)	99 (50,0%)
Сокольская Л. В.	93	169	6	28 (16,6%)	20 (21,5%)	33 (35,5%)	26 (15,4%)	87 (51,5%)
Цукерман В. С.	38	313	6	4 (1,3%)	13 (34,2%)	12 (31,6%)	4 (1,3%)	102 (32,6%)
Шуб М. Л.	100	155	6	14 (9,0%)	31 (31,0%)	40 (40,0%)	48 (31,0%)	91 (58,7%)
Гушул Ю. В.	120	203	5	109 (53,7%)	41 (34,2%)	52 (43,3%)	70 (34,5%)	140 (69,0%)
Калужских Е. В.	19	47	5	31 (67,4%)	8 (42,1%)	3 (15,8%)	2 (4,3%)	16 (34,0%)
Матвеева И. Ю.	86	146	5	26 (17,8%)	21 (24,4%)	37 (43,0%)	16 (11,0%)	87 (59,6%)
Меняева М. П.	69	94	5	53 (56,4%)	24 (34,8%)	24 (34,8%)	31 (33,0%)	67 (71,3%)

ФИО преподавателя	Число публикаций в РИНЦ	Число цитирований из публикаций, входящих в РИНЦ	Индекс Хирша по публикациям в РИНЦ	Число самоцитирований	Число статей в российских журналах из Перечня ВАК	Число публикаций в РИНЦ за последние 5 лет (2015–2019)	Число ссылок из РИНЦ на работы, опубликованные за последние 5 лет	Число ссылок на работы автора из всех публикаций за последние 5 лет
Невелева В. С.	74	161	5	27 (16,8%)	30 (40,5%)	40 (54,1%)	37 (23,0%)	97 (60,2%)
Олефир С. В.	46	155	5	53 (34,2%)	26 (56,5%)	16 (34,8%)	17 (11,0%)	75 (48,4%)
Руссак Э. В.	59	69	5	5 (7,2%)	15 (25,4%)	25 (42,4%)	20 (29,0%)	47 (68,1%)
Рушанин В. Я.	67	219	5	23 (10,5%)	23 (34,3%)	20 (29,9%)	42 (19,2%)	113 (51,6%)
Соковиков С. С.	82	95	5	22 (23,2%)	15 (18,3%)	38 (46,3%)	23 (24,2%)	50 (52,6%)
Тузовский И. Д.	33	190	5	18 (9,5%)	19 (44,2%)	19 (44,2%)	37 (19,5%)	131 (68,9%)
Андреева И. В.	56	45	4	15 (33,3%)	15 (26,8%)	26 (46,4%)	18 (40,0%)	32 (71,1%)
Апухгина Н. Г.	44	115	4	23 (20,0%)	21 (47,7%)	17 (38,6%)	4 (3,5%)	65 (56,5%)
Лаврова К. Б.	35	80	4	14 (17,5%)	5 (14,3%)	13 (37,1%)	1 (1,3%)	44 (55,0%)
Лазарева Л. Н.	36	102	4	2 (2,0%)	4 (11,1%)	14 (38,9%)	10 (9,8%)	41 (40,2%)
Морозова И. Н.	128	73	4	21 (28,8%)	26 (20,3%)	40 (31,3%)	21 (28,8%)	41 (56,2%)
Семенова Е. В.	73	66	4	12 (18,2%)	17 (23,3%)	7 (9,6%)	0 (0,0%)	29 (43,9%)
Терехов А. Н.	47	131	4	34 (26,0%)	5 (10,6%)	14 (29,8%)	5 (3,8%)	38 (29,0%)
Андреев Е. А.	24	61	3	7 (11,5%)	7 (29,2%)	8 (33,3%)	24 (39,3%)	48 (78,7%)
Баштанар И. М.	34	29	3	1 (3,4%)	8 (23,5%)	16 (47,1%)	14 (48,3%)	22 (75,9%)
Болодурина Э. А.	39	75	3	9 (12,0%)	8 (20,5%)	13 (33,3%)	36 (48,0%)	49 (65,3%)
Бычков В. В.	12	77	3	9 (11,7%)	7 (58,3%)	6 (50,0%)	1 (1,3%)	29 (37,7%)
Гейль В. В.	14	65	3	0 (0,0%)	4 (28,6%)	4 (28,6%)	0 (0,0%)	27 (41,5%)
Дубских Т. М.	48	56	3	33 (58,9%)	2 (4,2%)	19 (39,6%)	14 (25,0%)	30 (53,6%)
Ермолаева М. В.	47	97	3	30 (30,9%)	10 (21,3%)	20 (42,6%)	4 (4,1%)	74 (76,3%)
Ивлева Л. Д.	23	43	3	4 (9,3%)	0 (0,0%)	10 (43,5%)	2 (4,7%)	25 (58,1%)
Каченя Г. М.	63	38	3	11 (28,9%)	2 (3,2%)	33 (52,4%)	5 (13,2%)	18 (47,4%)
Кравчук В. И.	48	61	3	35 (57,4%)	4 (8,3%)	20 (41,7%)	3 (4,9%)	33 (54,1%)
Кузнецов А. Б.	30	36	3	17 (47,2%)	9 (30,0%)	6 (20,0%)	6 (16,7%)	14 (38,9%)
Кустова М. В.	35	40	3	27 (67,5%)	1 (2,9%)	7 (20,0%)	3 (7,5%)	8 (20,0%)
Лушникова А. В.	39	45	3	14 (31,1%)	4 (10,3%)	9 (23,1%)	3 (6,7%)	19 (42,2%)
Мордасов А. А.	35	33	3	3 (9,1%)	4 (11,4%)	14 (40,0%)	4 (12,1%)	18 (54,5%)
Новикова Н. Г.	20	23	3	9 (39,1%)	7 (35,0%)	10 (50,0%)	8 (34,8%)	9 (39,1%)
Овчинникова Н. В.	5	119	3	0 (0,0%)	0 (0,0%)	0 (0,0%)	0 (0,0%)	0 (0,0%)
Сафаралиев Б. С.	56	55	3	28 (50,9%)	20 (35,7%)	39 (69,6%)	9 (16,4%)	39 (70,9%)
Селютина Е. А.	71	54	3	13 (24,1%)	5 (7,0%)	47 (66,2%)	31 (57,4%)	46 (85,2%)
Синецкая Т. М.	23	105	3	10 (9,5%)	5 (21,7%)	13 (56,5%)	2 (1,9%)	60 (57,1%)
Смирнов Б. Ф.	18	137	3	9 (6,6%)	15 (83,3%)	6 (33,3%)	3 (2,2%)	40 (29,2%)
Солдаткин В. Е.	37	20	3	13 (65,0%)	5 (13,5%)	11 (29,7%)	1 (5,0%)	17 (85,0%)
Степанова И. В.	31	30	3	8 (26,7%)	9 (29,0%)	6 (19,4%)	7 (23,3%)	17 (56,7%)
Тихомирова Л. Н.	30	36	3	8 (22,2%)	2 (6,7%)	13 (43,3%)	19 (52,8%)	28 (77,8%)
Черевань С. В.	54	26	3	17 (65,4%)	12 (22,2%)	7 (13,0%)	3 (11,5%)	13 (50,0%)
Шамаева Р. М.	29	40	3	11 (27,5%)	8 (27,6%)	6 (20,7%)	0 (0,0%)	20 (50,0%)
Штолер А. В.	68	62	3	15 (24,2%)	27 (39,7%)	20 (29,4%)	10 (16,1%)	31 (50,0%)
Штолер Н. Н.	49	31	3	6 (19,4%)	14 (28,6%)	8 (16,3%)	10 (32,3%)	21 (67,7%)
Александрова Н. О.	82	64	2	6 (9,4%)	19 (23,2%)	31 (37,8%)	6 (9,4%)	25 (39,1%)
Бачурина И. А.	10	10	2	2 (20,0%)	0 (0,0%)	5 (50,0%)	7 (70,0%)	9 (90,0%)
Богдан С. В.	24	25	2	9 (36,0%)	5 (20,8%)	8 (33,3%)	0 (0,0%)	9 (36,0%)
Гумерова О. А.	25	19	2	0 (0,0%)	5 (20,0%)	8 (32,0%)	0 (0,0%)	8 (42,1%)
Зайцева Т. В.	6	7	2	0 (0,0%)	1 (14,3%)	0 (0,0%)	0 (0,0%)	2 (28,6%)
Запкина Н. М.	39	25	2	1 (4,0%)	7 (17,9%)	14 (38,9%)	0 (0,0%)	13 (56,5%)
Ивченко Е. В.	32	7	2	2 (40,0%)	10 (31,3%)	11 (34,4%)	2 (40,0%)	4 (80,0%)

ФИО преподавателя	Число публикаций в РИНЦ	Число цитирований из публикаций, входящих в РИНЦ	Индекс Хирша по публикациям в РИНЦ	Число самоцитирований	Число статей в российских журналах из Перечня ВАК	Число публикаций в РИНЦ за последние 5 лет (2015–2019)	Число ссылок из РИНЦ на работы, опубликованные за последние 5 лет	Число ссылок на работы автора из всех публикаций за последние 5 лет
Карпова Т. Ю.	17	43	2	0 (0,0%)	6 (35,3%)	7 (41,2%)	9 (20,9%)	20 (46,5%)
Кочекон В. Ф.	58	88	2	4 (4,9%)	20 (34,5%)	20 (34,5%)	0 (0,0%)	37 (45,1%)
Ланганс Е. Г.	18	9	2	3 (33,3%)	6 (33,3%)	8 (44,4%)	5 (55,6%)	8 (88,9%)
Моковая Т. Н.	22	23	2	7 (30,4%)	5 (22,7%)	14 (63,6%)	7 (30,4%)	19 (82,6%)
Мошкина О. В.	25	10	2	6 (60,0%)	4 (16,0%)	17 (68,0%)	4 (40,0%)	9 (90,0%)
Мухин А. Ю.	24	12	2	0 (0,0%)	3 (12,5%)	21 (87,5%)	10 (83,3%)	10 (83,3%)
Нарская Т. Б.	23	28	2	10 (35,7%)	3 (10,7%)	13 (56,5%)	4 (14,3%)	19 (67,9%)
Николаева Л. А.	26	10	2	1 (10,0%)	6 (23,1%)	19 (73,1%)	2 (20,0%)	6 (60,0%)
Панферов В. И.	29	30	2	1 (3,3%)	4 (13,8%)	11 (37,9%)	4 (13,3%)	19 (63,3%)
Печенкин П. А.	5	5	2	0 (0,0%)	4 (80,0%)	0 (0,0%)	0 (0,0%)	3 (60,0%)
Погорелова Н. В.	14	23	2	2 (8,7%)	4 (28,6%)	9 (64,3%)	1 (4,3%)	9 (39,1%)
Санько А. Э.	16	13	2	0 (0,0%)	0 (0,0%)	8 (50,0%)	1 (7,7%)	4 (30,8%)
Сафонова Н. А.	25	29	2	9 (31,0%)	8 (32,0%)	13 (52,0%)	2 (6,9%)	14 (48,3%)
Скрипина Н. В.	16	6	2	0 (0,0%)	0 (0,0%)	4 (25,0%)	0 (0,0%)	5 (83,3%)
Степанова Т. П.	37	50	2	9 (18,0%)	12 (32,4%)	9 (24,3%)	0 (0,0%)	28 (56,0%)
Чеботарев А. М.	85	47	2	16 (34,0%)	26 (30,6%)	35 (41,2%)	5 (10,6%)	26 (55,3%)
Шаронина М. Г.	13	18	2	10 (55,6%)	0 (0,0%)	6 (46,2%)	3 (16,7%)	12 (66,7%)
Ширяева О. Ф.	12	17	2	8 (47,1%)	3 (17,6%)	8 (66,7%)	6 (35,3%)	11 (64,7%)
Ягодинцева Н. А.	20	46	2	8 (17,4%)	7 (35,0%)	6 (30,0%)	8 (17,4%)	25 (54,3%)
Япринцева К. Л.	12	25	2	3 (12,0%)	14 (56,0%)	6 (50,0%)	4 (16,0%)	16 (64,0%)
Боровик Л. Г.	10	8	1	1 (12,5%)	0 (0,0%)	3 (30,0%)	0 (0,0%)	5 (62,5%)
Бриске И. Э.	33	49	1	9 (18,4%)	3 (6,1%)	13 (39,4%)	1 (2,0%)	37 (75,5%)
Бубенкова М. В.	5	5	1	2 (40,0%)	2 (40,0%)	5 (100,0%)	4 (80,0%)	4 (80,0%)
Булгакова С. Н.	12	8	1	0 (0,0%)	4 (33,3%)	6 (50,0%)	0 (0,0%)	2 (25,0%)
Бурнатов Т. В.	3	2	1	1 (50,0%)	0 (0,0%)	2 (66,7%)	0 (0,0%)	1 (50,0%)
Ваганова М. Ю.	24	14	1	9 (64,3%)	3 (12,5%)	9 (37,5%)	0 (0,0%)	11 (78,6%)
Вишнякова И. Н.	8	2	1	2 (100,0%)	3 (37,5%)	4 (50,0%)	0 (0,0%)	2 (100,0%)
Власова И. А.	14	8	1	3 (37,5%)	0 (0,0%)	7 (50,0%)	5 (62,5%)	6 (75,0%)
Еремина Л. В.	16	1	1	1 (100,0%)	0 (0,0%)	7 (43,8%)	0 (0,0%)	1 (100,0%)
Засыпкина Т. А.	7	2	1	0 (0,0%)	0 (0,0%)	1 (14,3%)	0 (0,0%)	0 (0,0%)
Катричева Т. Ю.	25	5	1	2 (40,0%)	1 (4,0%)	12 (48,0%)	2 (40,0%)	4 (80,0%)
Килина Т. В.	11	6	1	0 (0,0%)	3 (27,3%)	3 (27,3%)	0 (0,0%)	5 (83,3%)
Коробейникова Е. А.	10	7	1	1 (14,3%)	0 (0,0%)	2 (0%)	0 (0,0%)	2 (28,6%)
Королев Н. С.	18	6	1	0 (0,0%)	3 (16,7%)	9 (50,0%)	0 (0,0%)	5 (83,3%)
Кособуцкая Н. Ю.	22	12	1	2 (16,7%)	3 (13,6%)	12 (54,5%)	4 (33,3%)	7 (58,3%)
Коченда М. В.	7	2	1	0 (0,0%)	1 (14,3%)	4 (57,1%)	0 (0,0%)	1 (50,0%)
Кузьмин А. Р.	10	3	1	0 (0,0%)	1 (10,0%)	6 (60,0%)	0 (0,0%)	2 (66,7%)
Кузьмина О. В.	9	1	1	0 (0,0%)	0 (0,0%)	4 (44,4%)	0 (0,0%)	1 (50,0%)
Курмакаев Р. Ф.	2	1	1	0 (0,0%)	0 (0,0%)	0 (0,0%)	0 (0,0%)	1 (100,0%)
Левченко М. А.	15	1	1	3 (20,0%)	0 (0,0%)	12 (80,0%)	0 (0,0%)	0 (0,0%)
Лешуков А. Г.	29	7	1	5 (17,2%)	0 (0,0%)	17 (58,6%)	2 (28,6%)	3 (42,9%)
Лысова Н. А.	19	7	1	4 (57,1%)	8 (42,1%)	6 (31,6%)	5 (71,4%)	6 (85,7%)
Мангурова Н. С.	30	13	1	2 (15,4%)	4 (13,3%)	8 (26,7%)	6 (46,2%)	8 (60%)
Маркова А. В.	22	6	1	4 (66,7%)	7 (31,8%)	6 (27,3%)	0 (0,0%)	3 (50,0%)
Мартынова Г. Я.	9	3	1	0 (0,0%)	1 (33,3%)	4 (44,4%)	0 (0,0%)	2 (66,7%)
Мартынова Н. Э.	9	3	1	0 (0,0%)	0 (0,0%)	4 (44,4%)	0 (0,0%)	2 (66,7%)

ФИО преподавателя	Число публикаций в РИНЦ	Число цитирований из публикаций, входящих в РИНЦ	Индекс Хирша по публикациям в РИНЦ	Число самоцитирований	Число статей в российских журналах из Перечня ВАК	Число публикаций в РИНЦ за последние 5 лет (2015–2019)	Число ссылок из РИНЦ на работы, опубликованные за последние 5 лет	Число ссылок на работы автора из всех публикаций за последние 5 лет
Мещеряков В. Б.	9	12	1	1 (8,3%)	2 (22,2%)	4 (44,4%)	1 (8,3%)	4 (33,3%)
Мулюкина (Головина) М. Ю.	15	4	1	0 (0,0%)	0 (0,0%)	4 (26,7%)	2 (50,0%)	4 (100,0%)
Нестеров А. П.	5	12	1	4 (33,3%)	0 (0,0%)	3 (60,0%)	1 (8,3%)	4 (33,3%)
Панферова Г. Л.	12	5	1	1 (20,0%)	0 (0,0%)	4 (33,3%)	1 (20,0%)	1 (20,0%)
Перерва О. Ю.	11	2	1	1 (50,0%)	1 (9,1%)	4 (36,4%)	1 (50,0%)	1 (50,0%)
Перчик Л. С.	11	8	1	2 (25,0%)	2 (18,2%)	1 (9,1%)	1 (12%)	6 (75,0%)
Пирожкова М. А.	14	1	1	0 (0,0%)	5 (35,7%)	11 (78,6%)	1 (100,0%)	1 (100,0%)
Попова Е. М.	20	9	1	0 (0,0%)	2 (10,0%)	8 (40,0%)	0 (0,0%)	0 (0,0%)
Попова С. В.	21	3	1	1 (33,3%)	11 (52,4%)	6 (28,6%)	0 (0,0%)	1 (33,3%)
Потеряев Б. П.	5	18	1	2 (11,1%)	1 (5,6%)	0 (0,0%)	0 (0,0%)	6 (33,3%)
Пурик А. С.	10	1	1	0 (0,0%)	1 (10,0%)	6 (60,0%)	1 (100,0%)	1 (100,0%)
Разина Ю. Б.	4	2	1	0 (0,0%)	1 (25,0%)	3 (75,0%)	0 (0,0%)	2 (100,0%)
Ракипов М. Р.	4	1	1	0 (0,0%)	0 (0,0%)	3 (75,0%)	1 (100,0%)	1 (100,0%)
Ржавитина А. А.	3	2	1	0 (0,0%)	0 (0,0%)	3 (100,0%)	2 (100,0%)	2 (100,0%)
Рубцов С. Г.	10	2	1	1 (50,0%)	0 (0,0%)	6 (60,0%)	2 (100,0%)	2 (100,0%)
Рыков С. С.	6	1	1	0 (0,0%)	0 (0,0%)	4 (66,7%)	0 (0,0%)	1 (100,0%)
Самойлова Е. Ю.	12	5	1	2 (40,0%)	3 (25,0%)	9 (75,0%)	2 (40,0%)	2 (40,0%)
Склярова В. С.	11	2	1	0 (0,0%)	1 (50,0%)	10 (90,9%)	0 (0,0%)	0 (0,0%)
Смолин Ю. В.	10	2	1	0 (0,0%)	0 (0,0%)	5 (50,0%)	2 (100,0%)	2 (100,0%)
Соболенко Н. П.	11	6	1	0 (0,0%)	2 (18,2%)	6 (54,5%)	0 (0,0%)	1 (16,7%)
Соковикова С. М.	19	1	1	0 (0,0%)	2 (10,5%)	7 (36,8%)	0 (0,0%)	0 (0,0%)
Тарасова Ю. Б.	22	21	1	3 (14,3%)	16 (72,7%)	11 (50,0%)	2 (9,5%)	4 (19,0%)
Терпугова Т. Г.	21	1	1	0 (0,0%)	0 (0,0%)	8 (38,1%)	0 (0,0%)	0 (0,0%)
Тищенко Е. В.	20	12	1	0 (0,0%)	5 (25,0%)	7 (35,0%)	0 (0,0%)	3 (25,0%)
Харишина В. И.	7	7	1	1 (14,3%)	2 (28,6%)	2 (28,6%)	2 (28,6%)	3 (42,9%)
Хмелева А. П.	29	9	1	2 (22,2%)	2 (7,7%)	12 (46,2%)	0 (0,0%)	2 (22,2%)
Цидина Т. Д.	17	4	1	1 (25,0%)	2 (11,8%)	7 (41,2%)	1 (25,0%)	3 (75,0%)
Шицкова М. А.	31	12	1	2 (16,7%)	4 (12,9%)	15 (48,4%)	2 (16,7%)	7 (58,3%)
Шульга В. Н.	11	7	1	1 (14,3%)	2 (18,2%)	2 (18,2%)	0 (0,0%)	3 (42,9%)
Щедрин И. И.	8	15	1	4 (26,7%)	1 (12,5%)	2 (25,0%)	0 (0,0%)	5 (33,3%)
Еремина Н. Г.	6	0	0	0 (0,0%)	0 (0,0%)	0 (0,0%)	0 (0,0%)	0 (0,0%)
Ивашков В. М.	2	0	0	0 (0,0%)	0 (0,0%)	2 (100,0%)	0 (0,0%)	0 (0,0%)
Крысанков Т. Г.	8	0	0	0 (0,0%)	1 (12,5%)	7 (87,5%)	0 (0,0%)	0 (0,0%)
Новиков В. Е.	2	0	0	0 (0,0%)	0 (0,0%)	1 (50,0%)	0 (0,0%)	0 (0,0%)
Новиков К. А.	5	0	0	0 (0,0%)	0 (0,0%)	3 (60,0%)	0 (0,0%)	0 (0,0%)
Петрова А. П.	10	1	0	0 (0,0%)	3 (30,0%)	4 (40,0%)	0 (0,0%)	0 (0,0%)
Порошина Т. И.	5	0	0	0 (0,0%)	1 (20,0%)	3 (60,0%)	0 (0,0%)	0 (0,0%)
Сиваш Д. С.	4	0	0	0 (0,0%)	0 (0,0%)	4 (100,0%)	0 (0,0%)	0 (0,0%)
Тележников Н. В.	3	0	0	0 (0,0%)	0 (0,0%)	3 (100,0%)	0 (0,0%)	0 (0,0%)
Терехова О. В.	9	0	0	0 (0,0%)	0 (0,0%)	2 (22,2%)	0 (0,0%)	0 (0,0%)
Тиньгаева Е. И.	2	0	0	0 (0,0%)	0 (0,0%)	1 (50,0%)	0 (0,0%)	0 (0,0%)
Факеева В. В.	8	0	0	0 (0,0%)	0 (0,0%)	0 (0,0%)	0 (0,0%)	0 (0,0%)
Хабибулин Р. Г.	12	0	0	0 (0,0%)	1 (8,3%)	5 (41,7%)	0 (0,0%)	0 (0,0%)
Шкербина Т. Ю.	3	0	0	0 (0,0%)	0 (0,0%)	2 (66,7%)	0 (0,0%)	0 (0,0%)

\*Ранжирование в соответствии с индивидуальным индексом Хирша.

Система РИНЦ периодически выводит из индексируемой базы так называемые мусорные публикации и издания. Например, с 2018 г. не учитываются публикации в заочных научных конференциях, но стали учитываться иные формы участия в публикациях: «редактор», «составитель», «научный руководитель», «автор вступительной статьи», «научный редактор», «рецензент».

В 2020 г. Научная библиотека продолжала работу по выявлению индекса научного цитирования преподавателей. Для получения объективных данных велась работа по регистрации преподавателей в РИНЦ, присвоению им SPIN-кода: проводились индивидуальные консультации, рассылались письма-приглашения в библиотеку для регистрации, распространялись буклеты и памятки по работе в РИНЦ и пр. Мониторинг публикационной активности НПР института проводился в отчетном году, как и в предыдущем, дважды.

Планомерно растут общие показатели института в РИНЦ (табл. 28). Если говорить о производительности вуза, то нетрудно заметить увеличение числа публикаций вуза в РИНЦ (прирост составил 810 публикаций). Увеличилось количество цитирований публикаций организации. Среднее число цитирований (наукометрический показатель характеризует востребованность статьи) в расчете на одну публикацию равно 0,56, на одного автора – 4,89.

Увеличение общего количества публикаций связано с тем, что в РИНЦ заносились полные тексты сборников по итогам конференций вуза. Все они отражаются в системе как публикации организации. Ситуация, однако, может кардинально измениться в следующем году, поскольку обязательным условием размещения полного текста научной работы является наличие издательского договора с автором.

Таблица 28

**Общие показатели института в РИНЦ за 2018–2020 гг.**

Показатели	Значения		
	2018	2019	2020
Общее число публикаций организации в РИНЦ	3716	4409	5219
Число цитирований публикаций на elibrary.ru	3747	6091	7936
h-индекс (индекс Хирша)	21	25	28
g-индекс	34	37	41

Благодаря заключенному договору по работе в ИАС можно фиксировать изменения индексов Science Index, Индекс Хирша, количество публикаций и цитирований. На сегодняшний день в ИАС включено 186 пре-

подавателей. В 2020 г. в РИНЦ была размещена 841 библиографическая запись (794 статьи из научных журналов и сборников и 47 изданий (монографий, учебных пособий, сборников статей, трудов конференций) разных лет).

Планомерно ведется работа по редактированию, внесению изменений в авторский профиль преподавателя в научной электронной библиотеке. К сожалению, лишь малая часть ученых самостоятельно отслеживает наличие своих публикаций и цитирований в РИНЦ, чаще преподаватели обращаются к специалистам библиотеки.

Общая динамика количества публикаций за последние 5 лет в периодических, продолжающихся изданиях и сборниках научных конференций с учетом места их издания представлена в табл. 29 (данные на 15.01.2021).

Таблица 29

**Динамика количества статей в 2016–2020 гг.\***

	2016	2017	2018	2019	2020
Общее количество публикаций	461	470	546	466	471
в том числе ВАК	92	89	96	65	70
<i>География публикаций в том числе:</i>					
– зарубежные	41	48	56	57	51
– центральные (Москва, С.-Петербург)	53/3	66/9	54/6	49/12	37/7
– другие города РФ	91	76	95	97	95
– г. Челябинск	273	271	335	251	282
– в том числе институт	224	228	260	204	221

\* Показатели будут меняться по мере индексации публикаций в электронных базах данных.

Общее количество публикаций в 2020 г., по сравнению с предыдущим годом, осталось практически на прежнем уровне (+5). Несколько выросло количество публикаций в изданиях из Перечня ВАК (+5).

В то же время Управлением науки и инноваций специально контролировалась публикационная активность таких групп НПП, как «члены диссертационного совета» и «руководители аспирантов». Именно к представителям этих групп научно-педагогических работников предъявляются специальные требования по публикациям в изданиях из Перечня ВАК, участию в международных и всероссийских конференциях. В результате по итогам 2020 г. было подтверждено соответствие требованиям Дорожной карты по публикациям членов диссертационного совета и соответствие требованиям ФГОС ВО руководителей аспирантов. Это можно считать главным показателем эффективности данного направления работы Управления.

Табл. 30 отражает рейтинг кафедр по количеству научных статей в периодических, продолжающихся изданиях и материалах научных конференций.

Таблица 30

**Рейтинг кафедр и подразделений  
по количеству опубликованных в 2020 г. научных статей**

№	Кафедра	Всего	География публикаций				Объем в п. л.		
			WoS Scopus	в г. ч. ВАК	Зарубежные города	М. / СПб.		Города РФ	Челяб. / из них ЧГИК
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	БЖД	67	5	9	Сингапур – 1 Минск – 2	9/3	Казань – 1 Новосибирск – 2 Уфа – 1 Чебоксары – 3 Ижевск – 1 Кемерово – 1 Тюмень – 2 Ханты- Мансийск – 1 Тобольск – 1	39/27	50,7
3	культу- рологии и социоло- логии	46	5	11	Бухара – 2	4/1	Екатеринбург – 5 Казань – 1 Магнитогорск – 3 Пермь – 1 Уфа – 1 Ярославль – 1	27/18	23,85
4	СКД	44	–	4	Бухара – 19 Душанбе – 2 Норт- Чарлстон (North Charleston) – 2 Измаил – 1	3/–	Саратов – 1 Улан-Удэ – 5 Чебоксары – 1	10/9	18,7
2	педаго- гики и психоло- гии	30	3	10	Бухара – 1 Велико Тър- ново (Болга- рия) – 1	–	Волгоград – 1 Воронеж – 1 Грозный – 1 Екатеринбург – 1 Курск – 3 Махачкала – 1 Ярославль – 2 Томск – 1	17/10	11,4
7	РТПП	29	–	–	–	2/1	Тобольск – 3 Пласт – 2 Екатеринбург – 3 Магнитогорск – 1 Оренбург – 1	16/16	7,3

№	Кафедра	Всего			География публикаций				Объем в п. л.
			WoS	Scopus	Зарубежные города	М. / СПб.	Города РФ	Челяб. / из них ЧГИК	
5	туризма и музееведения	27	–	4	Душанбе (Таджикистан) – 2	4/1	Екатеринбург – 1	19/19	10,6
8	документоведения и издательского дела	26	–	4	–	1/–	Грозный – 1 Казань – 1 Краснодар – 1 Новосибирск – 1 Тамбов – 1	20/14	16,2
6	музыкального образования	21	–	2	Душанбе – 1	2/–	Тамбов – 1 Чебоксары – 4 Саратов – 1 Оренбург – 1	11/11	7,2
9	литературы и русского языка	18	–	2	Ташкент – 1	–	Екатеринбург – 1 Пласт – 1 Сочи – 1	14/11	6,35
10	филологических наук	18	1	4	–	2/–	Пермь – 1 Тюмень – 2 Екатеринбург – 2	11/2	6,36
11	РКТ	17	–	6	–	2/–	Воронеж – 1 Махачкала – 1 Саратов – 1	12/7	47,4
12	педагогика хореографии	16	–	2	Ташкент – 2 Бухара – 1	–	Курск – 1 Магнитогорск – 1 Пласт – 1	10/8	28,2
19	искусства балетмейстера	12	–	1	Бухара – 2	1/–	–	9/9	3,3
15	истории	10	–	1	Бухара – 3	–	–	7/7	3
17	физической культуры	10	–	–	Бухара – 1 Ташкент – 2	–	–	7/7	2,05
21	истории и теории музыки	11	–	–	Краков – 1 –	1/–	Саратов – 2 Екатеринбург – 1	6/5	5,4
22	иностранных языков	10	1	2	Самарканд – 1	–	Омск – 1	8/6	3,6
13	ДПИ	9	–	1	София – 1	–	Екатеринбург – 1 Нижний Новгород – 1	6/5	2,17
16	дизайна	9	–	–	–	–/1	Тверь – 4, Тюмень – 1	3 / 3	2,12

№	Кафедра	Всего	География публикаций				Объем в п. л.		
			WoS Scopus	в т. ч. ВАК	Зарубежные города	М. / СПб.		Города РФ	Челяб. / из них ЧГИК
18	научная библио- тека	3	2	1	–	2/–	–	1/1	1,6
23	инфор- матики	9	–	2	–	1/–	Кемерово – 1	7/7	4,06
20	этно- культур- ного об- разова- ния	8	–	1	Ташкент – 1 Бухара – 1	1/–	Тюмень – 1	4/4	2,3
14	НИиОД	6	–	2	–	2/–	Саратов – 1	3/2	2,1
26	специ- ального фортепи- ано	5	–	–	–	–	–	5/5	1,6
27	НХП	5	–	–	–	–	Пласт – 1	4/2	1,4
24	ТИС	4	–	–	–	–	–	4/4	0,9
28	хорового дирижи- рования	2	–	–	–	–	–	2/2	10,6
25	ЭОТ	0	–	–	–	–	–	–	–
29	вокаль- ного ис- кусства	0	–	–	–	–	–	–	–
30	ОСИДИ	0	–	–	–	–	–	–	–
	<b>ИТОГО 2020:</b>	472	17	71	51	37/7	95	282/221	278,36

В 2020 г. лидерство по публикации статей в научных **центральных** изданиях (Москва, Санкт-Петербург) сохранили кафедры библиотечно-информационной деятельности (12) и культурологии и социологии (5). В тройку лидеров по этому показателю вошла кафедра туризма и музееведения (5).

По **зарубежным** публикациям безоговорочное первое место у кафедры социально-культурной деятельности – 24 (однако за счет ближнего зарубежья). По 3 зарубежные публикации у кафедр библиотечно-информационной деятельности, истории, педагогики хореографии и физической культуры. Здесь позитивную роль играет партнерство с вузами Таджикистана и Узбекистана, в изданиях которых наши педагоги размещают статьи на партнерских условиях.

Вышеприведенный рейтинг условно можно назвать «рейтингом количества», так как он включает все статьи, независимо от статуса места

размещения (издания), объема и качества. Ниже (табл. 31–33) мы приводим рейтинги кафедр только по публикациям в журналах из Перечня ВАК и индексируемых в международных базах данных – «рейтинги качества», поскольку эти публикации не только входят в перечень обязательных по ряду параметров, но и проходят серьезное независимое рецензирование.

Таблица 31

**Рейтинг кафедр и подразделений по количеству авторов,  
опубликовавших в 2020 г.  
научные статьи в журналах из Перечня ВАК\***

№	Кафедра	Кол-во публикаций ВАК
1.	культурологии и социологии	12
2.	педагогике и психологии	10
3.	библиотечно-информационной деятельности	9
4.	режиссуры, кино и телевидения	6
5.	социально-культурной деятельности	4
6.	документоведения и издательского дела	4
7.	туризма и музееведения	4
8.	философских наук	4
9.	информатики	2
10.	народных инструментов и оркестрового дирижирования	2
11.	педагогике хореографии	2
12.	музыкального образования	2
13.	иностранных языков	2
14.	литературы и русского языка	2
15.	истории	1
16.	этнокультурного образования	1
17.	ДПИ	1
18.	искусства балетмейстера	1
19.	Научная библиотека	1
	<b>ИТОГО</b>	<b>70</b>

\*Публикации в соавторстве учитывались как отдельные для авторов, работающих на разных кафедрах.

Персональный состав авторов лидирующих кафедр представлен следующими учеными (с учетом соавторства):

Кафедра **культурологии и социологии (12)**: М. Л. Шуб (5), С. Б. Синецкий (3), С. С. Соковиков (2), Л. Б. Зубанова (1), И. Д. Тузовский (1), В. С. Цукерман (1 в соавт.).

Кафедра **педагогике и психологии (10)**: Г. Я. Гревцева (7), Р. А. Литвак (3).

Кафедра **библиотечно-информационной деятельности (9)**: Т. Ф. Берестова (2), Ю. В. Гушул (2), И. Ю. Матвеева (3), Л. В. Сокольская (2), В. Я. Аскарова (1) (есть статьи в соавторстве).

Кафедра **режиссуры кино и телевидения** (6): А. П. Петрова (3), С. Н. Попова (2), Н. А. Лысова (1).

Если первые три кафедры вполне привычно видеть в лидерах публикационной активности высокого уровня, то кафедра режиссуры кино и телевидения вошла в эту группу впервые. Это однозначно связано с тем, что и заведующий кафедрой доцент Н. В. Тележников, и ряд преподавателей обучаются в аспирантуре института либо стремятся поддерживать уже достигнутый научный статус кандидата наук. Явный успех кафедры (реализующей также многие художественно-творческие проекты в сфере киноискусства) может быть подкреплён выходом на защиту в 2021 г. ее преподавателя аспирантки ЧГИК А. П. Петровой.

Табл. 32 позволяет увидеть динамику публикаций в изданиях Перечня ВАК за последние 6 лет без учета соавторства.

Таблица 32

**Динамика публикаций в журналах из Перечня ВАК  
(без учета соавторства) с 2015 по 2020 г. (данные на 15.01.2021)**

	2015	2016	2017	2018	2019	2020*
<b>Количество статей</b>	100	92	90	95	65	70

\* Предварительные данные, доступные на указанную дату. Цифра будет увеличиваться по мере размещения публикаций, вышедших в конце календарного года, в электронных базах данных.

Практически в два раза снизилось количество публикаций в изданиях, индексируемых в международных базах данных Scopus и Web of Science (относительно уровня прошлого года, когда был достигнут наивысший результат за всю историю вуза). Этот показатель справочно учитывается в мониторинге вуза, при аттестации диссертационного совета и оформлении заявок на гранты в государственные научные фонды.

Таблица 33

**Рейтинг кафедр по количеству опубликованных в 2020 г. научных статей  
в изданиях, индексируемых в международных базах данных Scopus и WoS  
(данные на 22.01.2020)\***

№ п/п	Кафедра	Количество публикаций**	
		Scopus	WoS
1.	педагогика и психологии	+	3
2.	философских наук		1
3.	культурологии и социологии	+	2
4.	БИД		1
5.	социокультурной деятельности	+	1

\* Предварительные данные, доступные на указанную дату. Цифры будут увеличиваться по мере размещения публикаций, вышедших в конце календарного года, в электронных базах данных.

\*\* Учитывалось именно количество статей. В случае двойной индексации приоритет отдавался МБД Web of Science как гуманитарно ориентированной базе данных.

Авторы статей, индексируемых в международных базах данных (в том числе в соавторстве):

– кафедра педагогики и психологии – Г. Я. Гревцева, Р. А. Литвак, П. Р. Аббасов;

– кафедра культурологии и социологии – С. Б. Синецкий, С. С. Соко-  
виков;

– кафедра философских наук – В. С. Невелева (в соавт.);

– кафедра библиотечно-информационной деятельности – Ю. В. Гушул;

– кафедра социокультурной деятельности – Е. В. Семенова;

– научная библиотека – Т. Н. Моковая (в соавт.).

В реальности соответствующих статей больше, однако в таблицу включены только те, которые на момент формирования отчета появились в соответствующих базах данных.

### ***5.5. Подготовка и издание монографий, сборников научных трудов, периодических и продолжающихся изданий***

Табл. 34 позволяет проследить динамику издания монографий за 2016–2020 гг.

Таблица 34

**Динамика издания монографий в 2016–2020 гг.**

<b>2016</b>	<b>2017</b>	<b>2018</b>	<b>2019</b>	<b>2020</b>
18	10	15	13	6

Монография в традиционном академическом понимании – это опубликованный результат крупного научного исследования, как правило, длившегося не один год. Соответственно количество монографий не может быть большим. В аккредитационных требованиях обозначен критерий «не менее 2 монографий на 100 штатных педагогических работников с учеными степенями и (или) учеными званиями» в год. В требованиях не делается различий между монографиями, выполненными индивидуально, в соавторстве или коллективно. Исходя из штатного состава ЧГИК, нам достаточно публиковать 4 монографии в год. В гуманитарных науках к монографиям предъявляются специальные требования по количеству печатных листов (не менее 10) и тиражу (не менее 500 экз.). Соответствующие данные должны быть указаны на технических страницах изданий. Перечень монографий, изданных преподавателями в отчетном году, приведен в табл. 35.

## Монографии, изданные в 2020 г.

№	ФИО автора(ов)	Название	Место издания: изд-во	Объем с. / п. л.
1.	Berestova T. F.	Information Resource Science: Theoretical and Methodological Foundations	Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing. 2020	275 с. / 20
2.	Бычков В. В.	Иван Яковлевич Паницкий – корифей отечественного баюнного искусства	Москва: Библиотека Клуба адмиралов, 2020 –	203с. / 12
3.	Кособуцкая Н. Ю.	Актуализация культурного наследия в пространстве народной сценической хореографии	Челябинск: ЧГИК, 2020	172 с. / 10
4.	Рябков В. М.	Теоретико-методологические проблемы историографии форм досуга социально-культурной деятельности	Челябинск: ЧГИК, 2020	202 с. / 11,73
5.	Соковиков С. С.	Живое зрелище на фоне виртуальных аналогов: теоретические аспекты // Культура и антикультура. Соотношение цивилизации и культуры, материального и идеального, традиций и преемственности. Проблемы региональной культуры: коллективная монография / науч. ред. Л. Н. Захарова, Л. Н. Шабатура	Тюмень : ТИУ, 2020	С. 163–170 / 0,52
6.	Усанова О. Г.	Социально-коммуникативная компетентность студентов вуза	Челябинск: ЧГИК, 2020	310 с. / 18
<b>ИТОГО</b>				<b>60,52 п. л.</b>

По сложившейся традиции выделим монографии, ставшие событием для профессионального сообщества и понимающей общественности, привлекавшие широкое внимание и к авторам, и к вузу, и, что самое главное, к описываемой проблематике.

Монография доктора педагогических наук, профессора Т. Ф. Берестовой *Information Resource Science: Theoretical and Methodological Foundations (Информационное ресурсоведение: теоретические и методологические основы)*, предварительно выпущенная на русском языке в 2019 г., с

изменениями и дополнениями, при поддержке института была вновь издана британским издательством Cambridge Scholars Publishing. Презентация монографии прошла в рамках профильной всероссийской конференции «Моргенштерновские чтения». Это первый случай публикации значительного научного труда представителя нашего института западным профильным издательством в расчете на интерес зарубежных исследователей.

Продолжил серию биографических монографий доктор искусствоведения, профессор В. В. Бычков, выпустивший в отчетном году монографию «Иван Яковлевич Паницкий – корифей отечественного баюнного искусства». Книга, изданная в московском издательстве «Библиотека Клуба адмиралов», была презентована в зале Ученого совета института. Использование дистанционных технологий позволило сделать презентацию по сути всероссийской. В ней приняли активное участие коллеги В. В. Бычкова из Москвы, Санкт-Петербурга, Екатеринбурга, Нижнего Новгорода, Саратова, Казани и, конечно, Челябинска. Работа, помимо научного, также имеет просветительское значение и вносит существенный вклад в историю баюнного исполнительского искусства России.

Апробация новых идей, фиксация тех или иных научных наработок в текущем времени осуществляется благодаря публикациям в сборниках научных трудов, издаваемых, как правило, в привязке к конференциям.

Табл. 36 содержит сведения о научных сборниках, подготовленных и изданных в институте или при его партнерском участии в 2020 г.

Таблица 36

**Материалы конференций и сборники научных трудов,  
изданные в 2020 г.**

№	Название конференции (издания)	Статус	Организаторы	ФИО сост.	Объем с./п. л.
1.	Культура – искусство – образование	XLI науч.-практ. конф. НПП вуза	ЧГИК	Синецкий С. Б.	277 с. / 16,2
2.	Научно-исслед. работа НПП института: достижения, проблемы, перспективы (по итогам 2019 г.)	материалы к XLI науч.-практ. конф. НПП вуза «Культура – искусство – образование»	ЧГИК	Синецкий С. Б.	132 с. / 7,67
3.	Научные школы. Молодежь в науке и культуре XXI века	XIX междунар. науч. творч. форум (науч. конф.)	ЧГИК	Лушникова А. В., Баштанар И. М.	281 с. / 32,7
4.	Современная действительность сквозь призму культурологического знания	материалы междунар. науч.-творч. форума (науч. конф.) «Научные школы. Молодежь в	ЧГИК	Синецкий С. Б., Лушникова А. В.	123 с. / 14,3

№	Название конференции (издания)	Статус	Организаторы	ФИО сост.	Объем с./п. л.
		науке и культуре XXI века»			
5.	Культурные инициативы	52 Всерос. науч. конф. молодых исследователей	ЧГИК	Синецкий С. Б., Гушул Ю. В.	354 с. / 41
6.	Восемнадцатый Славянский научный собор «Урал. Православие. Культура». Мир славянской письменности и культуры в православии, социогуманитарном познании	международная науч.-практ. конф.	ЧГИК	Морозова И. Н., Гушул Ю. В.	317 с. / 18,4
7.	IX Лазаревские чтения. Театрализация как феномен художественного мышления режиссера представления и праздника	всероссийская. конф.	ЧГИК	Лазарева Л. Н., Мордасов А. А., Шаронина М. Г.	300 с. / 17,43
8.	IX Лазаревские чтения. Лики традиционной культуры в современном культурном пространстве: память культуры и культура памяти	междунар. науч. конф.	ЧГИК	Лазарева Л. Н., Мордасов А. А.	416 с. / 48,26
9.	Природное и культурное наследие Урала	всерос. науч.-практ. конф.	ЧГИК	Лушникова А. В., Гушул Ю. В.	333 с. / 20,2
10.	Язык и культура	альманах по итогам международной конференции	ЧГИК	Мещеряков В. Б.	259 с. / 15
11.	Моргенштерновские чтения – 2020. Информационно-библиографическая деятельность библиотек	всероссийская науч.-практ. конф.	ЧГИК	Гушул Ю. В.	238 с. / 14,87
12.	Библиотечный мир глазами студентов	материалы V всероссийской научной студенческой конференции	ЧГИК	Матвеева И. Ю.	190 с. / 11
13.	Моделирование коммуникационной среды библиотеки	материалы VII межрегион. библиомарафона «Формула успеха»	ЧГИК	Матвеева И. Ю.	112 с. / 6,5

№	Название конференции (издания)	Статус	Организаторы	ФИО сост.	Объем с./п. л.
14.	Материалы Вторых социально-экономических библиотечных чтений	сборник докладов	ЧГИК	Матвеева И. Ю.	198 с. / 11,5
15.	Клуб в библиотеке: обновление формы и содержания	сборник материалов 11-й межрегион. Школы инноватики	ЧГИК	Матвеева И. Ю.	138 с. / 8
16.	Детская библиотека: прорыв в будущее	сборник статей	ЧГИК, ЧОДБ им. В. В. Маяковского	Матвеева И. Ю.	80 с. / 5
<b>ИТОГО</b>					<b>288,03 п.л.</b>

Ключевым компонентом научно-исследовательской инфраструктуры вуза является рецензируемый научный журнал. В отчетном году научный журнал института – «Вестник культуры и искусств» – сохранился в Перечне ведущих рецензируемых научных журналов и изданий, в которых должны быть опубликованы основные научные результаты диссертаций на соискание ученых степеней доктора и кандидата наук по специальности 24.00.01 Теория и история культуры (отрасли: искусствоведение, исторические науки, культурология, философские науки). 22 декабря 2020 г. представлен обновленный Перечень ВАК (<https://vak.minobrnauki.gov.ru/uploader/loader?type=19&name=90988005002&f=5298>), в который включен и наш журнал (п. 370).

Журнал представлен в электронной библиотеке «КиберЛенинка» и НЭБ eLIBRARY.RU, где имеет одно из самых высоких значений импакт-фактора среди научных журналов вузов Министерства культуры РФ.

К сожалению, в отличие от предыдущих лет, показатели «Вестника культуры и искусств» в eLIBRARY – основной базе данных, статистика из которой традиционно используется для данного отчета, – не обновлялись (на момент завершения подготовки отчета) с **15.09.2020**. Таким образом, представленная ниже информация может считаться лишь предварительной (ориентировочной). Исходя из этого, мы включим в отчет только данные, являющиеся актуальными на текущий период времени.

В связи со сменой названия некоторые показатели журнала некорректно отражались в eLIBRARY (программа, обрабатывающая статданные, учитывала только показатели выпусков с обновленным названием). В частности, значение индекса Хирша на этой платформе было существенно занижено, и по итогам 2019 г. мы использовали для получения статданных по индексу Хирша платформу ЭБ «КиберЛенинка», где в 2019–2020 гг. этот показатель равен 9. После объединения статистики двух периодов

существования журнала десятилетний индекс Хирша по данным eLIBRARY стал равен 12.

Позитивным является статистика обращений к электронным версиям журнала. В табл. 37–38 показана динамика количества обращений к электронным версиям журнала, размещенным в электронной библиотеке eLIBRARY и ЭБ «КиберЛенинка».

Таблица 37

**Динамика обращения к «Вестнику культуры и искусств» на eLIBRARY**  
(данные на 10.01.2021)

Параметр просмотра	Кол-во обращений	
	Аннотации	Полные тексты
2016	12 442	3503
2017	14 707	6615
2018	11 482	4 964
2019	7 454	3 991
2020	10 855 (+3401)	4 259 (+268)

Таблица 38

**Динамика обращения к «Вестнику культуры и искусств» в ЭБ «КиберЛенинка»**  
(данные на 10.01.2021)

Параметр просмотра	Просмотры	Скачивания
2018	359 400	84 382
2019	629 758 (+270 358)	128 629 (+44 274)
2020	899 719 (+269 961)	154 022 (+25 393)

ЭБ «КиберЛенинка» остается основным ресурсом, которым пользуются читатели «Вестника культуры и искусств». Несмотря на то, что обращение к полным текстам здесь остается достаточно высоким, динамика скачиваний существенно снизилась (–42,5 %). Это весьма тревожный показатель именно в силу традиционной эффективности «КиберЛенинки» для нашего издания. В то же время выросло внимание к журналу на платформе eLIBRARY: количество просмотров аннотаций выросло на 31 %, а полных текстов на 6,3 %.

Отметим, что количество журналов в рейтинге Science Index увеличивается (за прошедший год по теме «Искусство» прибавилось 13, а по теме «Культурология» – 20 журналов), при этом редакции удается сохранять достойные позиции.

В сравнении с показателями журналов вузов культуры «Вестник культуры и искусств» занимает позиции сразу после изданий Москвы и Санкт-Петербурга. Пятерка журналов вузов культуры выглядит следующим образом (см. табл. 39).

## Сравнение показателей журналов вузов культуры на eLIBRARY

	Тематика «Культура. Культурология»	Рейтинг Science Index	Тематика «Искусство. Искусствоведение»	Рейтинг Science Index
1	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств	0,312	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств	0,312
2	Вестник Санкт-Петербургского государственного института культуры	0,168	Вестник Санкт-Петербургского государственного института культуры	0,168
3	<b>Вестник культуры и искусств</b>	<b>0,143</b>	<b>Вестник культуры и искусств</b> Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств	<b>0,143</b> <b>0,143</b>
4	Культура и образование (Московский государственный институт культуры)	0,069	Культура и образование (Московский государственный институт культуры)	0,069
5	Культура и время перемен (Краснодарский государственный институт культуры), <i>эл.</i>	0,062	Культура и время перемен (Краснодарский государственный институт культуры), <i>эл.</i>	0,062

Помимо формальных рейтингов, существует и неформальное признание журнала в корпоративном сообществе. Это подтверждается сохранением уже в течение 3 лет «Вестника культуры и искусств» в Перечне журналов (утвержден решением ученого совета Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации от 17 апреля 2018 г.: <http://www.gproxx.com/https://www.ranepa.ru/images/docs/aspirantura/dissert/journals-us.pdf>), рекомендованных ученым советом РАНХиГС для публикации статей по **культурологии**. Из вузов культуры в этом списке присутствует только «Вестник Санкт-Петербургского государственного института культуры». В РАНХиГС работает собственный диссертационный совет, который соответственно имеет право вводить дополнительные требования к Перечню журналов. Также в отчетном году «Вестник культуры и искусств» был приглашен в качестве информационного спонсора V культурного форума регионов (Москва).

Из проблемных позиций следует отметить снижение ряда показателей журнала в рейтинге eLIBRARY (табл. 40).

Таблица 40

**Показатели журнала «Вестник культуры и искусств» в РИНЦ за 2015–2019 гг. (актуализировано 15.09.2020)**

Критерии оценки	2015	2016	2017	2018	2019
Число цитирований статей предыдущих двух лет	73	76	103	103	82
Двухлетний импакт-фактор РИНЦ	0,162	0,189	0,308	0,371	0,302
Пятилетний импакт-фактор РИНЦ	0,137	0,177	0,242	0,246	0,182
Показатель журнала в рейтинге Science Index	0,098	0,206	0,126	0,478	0,143
Пятилетний коэффициент самоцитирования, %	25,0	19,6	32,0	13,8	24,4
Средний индекс Хирша авторов	3,2	3,6	6,2	7,7	6,0
Индекс Херфиндаля по организациям авторов	1849	1225	1926	1457	1477

Интересно сравнить динамику указанных показателей журналов своей рейтинговой группы<sup>1</sup>.

Таблица 41

**Показатели журнала «Вестник Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств» в РИНЦ за 2015–2019 гг. (актуализировано 08.09.2020)**

Критерии оценки	2015	2016	2017	2018	2019
Число цитирований статей предыдущих двух лет	61	85	94	107	89 (–18)
Двухлетний импакт-фактор РИНЦ	0,105	0,166	0,151	0,193	0,156 (–0,37)
Пятилетний импакт-фактор РИНЦ	0,197	0,211	0,168	0,205	0,171 (+37)
Показатель журнала в рейтинге Science Index	0,053	0,123	0,075	0,270	0,168 (–102)
Пятилетний коэффициент самоцитирования, %	24,2	15,3	17,1	5,9	<b>8,7 (+2,8)</b>
Средний индекс Хирша авторов	3,9	2,7	3,2	4,5	3,0 (–1,5)
Индекс Херфиндаля по организациям авторов	4184	4945	4237	5073	<b>2793 (–2280)</b>

Таблица 42

**Показатели журнала «Вестник Московского государственного университета культуры и искусств» в РИНЦ за 2015–2019 гг. (актуализировано 08.09.2020)**

Критерии оценки	2015	2016	2017	2018	2019
Число цитирований статей предыдущих двух лет	254	483	286	150	114 (–36)
Двухлетний импакт-фактор РИНЦ	0,345	0,718	0,435	0,266	<b>0,278 (+0,12)</b>
Пятилетний импакт-фактор РИНЦ	0,214	0,424	0,285	0,229	0,229 (–56)
Показатель журнала в рейтинге Science Index	0,036	0,020	0,053	0,274	<b>0,312 (+0,38)</b>
Пятилетний коэффициент самоцитирования, %	32,7	65,9	31,0	6,2	<b>7,3 (+1,1)</b>
Средний индекс Хирша авторов	3,3	4,1	4,4	4,5	<b>6,3 (+1,8)</b>
Индекс Херфиндаля по организациям авторов	4097	4520	4015	2091	<b>1849 (–242)</b>

<sup>1</sup> Жирным шрифтом выделены позиции, по которым зафиксирована положительная динамика (улучшение).

Рост большинства показателей фиксируется у «Вестника Московского государственного университета культуры и искусств», что и объясняет его лидерство в рейтинге 2019 г. Чтобы сохранить «Вестник культуры и искусств» в лидирующей группе журналов, редакции необходимо более жестко контролировать такие позиции, как «Индекс Хирша авторов», «Индекс Херфиндаля» и работать над увеличением количества цитирований публикуемых материалов (тем более что объективные основания для этого существуют).

В связи с активным распространением полнотекстовых электронных изданий журнала не стоит ожидать прироста подписчиков на его бумажную версию. Цифровизация информации – общая тенденция, которая будет только усиливаться.

Перейдем к другим темам раздела.

Табл. 43 содержит сведения обо всех выпусках периодических и продолжающихся изданий института 2020 г.

Таблица 43

**Периодические и продолжающиеся издания института в 2020 г.**

№	Название	Вид издания	ФИО автора (составителя)	Место издания: изд-во	Объем с. / п. л.
1	Вестник культуры и искусств, № 1–4	периодическое	Рушанин В. Я. (гл. ред.), Синецкий С. Б. (зам. гл. ред.), Берестова Т. Ф. (шеф-редактор)	Челябинск: ЧГИК	138 с. / 16 148 с. / 17 124 с. / 14,4 165 с. / 19
2	Музейный вестник, вып. 29, 30	продолжающееся	Овчинникова Н. В. (сост.)	Челябинск: ЧГИК	148+12 с. / 9,3 154+8 с. / 9,41
3	Язык и культура	продолжающееся	Мещеряков В. Б. (сост.)	Челябинск: ЧГИК	259 с. / 15
<b>ИТОГО</b>					<b>100,11 п. л.</b>

### 5.6. Подготовка и издание учебных, нотных и других видов изданий

В табл. 44 представлена динамика выпуска учебных изданий за 2016–2020 гг.

Таблица 44

**Динамика выпуска учебных изданий в 2016–2020 гг.**

2016	2017	2018	2019	2020
38	23	29	22	16

Количество учебных изданий в последние три года имеет тенденцию к снижению. Это, вероятно, связано с расширившимся доступом к учебной литературе благодаря используемым Научной библиотекой института ЭБС, постоянно пополняющим свои ресурсы. Так же, как и в прошлом, особое внимание в текущем году было уделено нотным изданиям в связи с требованием Целевой программы развития вуза.

Развернутая информация об учебных (включая нотные) изданиях, выпущенных в 2020 г. преподавателями института, представлена в табл. 45.

Таблица 45

**Выпуск учебных изданий в 2020 г.**

№	ФИО автора(в)	Название	Вид работы	Место издания: изд-во	Объем с. / п. л.
<b>Традиционные учебные издания</b>					
1.	Бурнатова Т. В.	Вопросы методики обучения игре на домре	учебное пособие	Челябинск: ЧГИК	177 с. / 10,3
2.	Толстикова В. С. и др.	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	учебное пособие	Челябинск: ЧГИК	223с. / 13,01
3.	Наседкина Г. А.	Страна в центре Европы	учебное пособие по немецкому языку	Челябинск: ЧГИК	65 с. / 3,8
4.	Булгакова С. Н.	Дирижерско-хоровая практика: мессы и жанры духовной музыки от раннего Средневековья к XXI в.	учебник и практикум для вузов	Москва: Юрайт	385 с. / 48,1

№	ФИО автора(в)	Название	Вид работы	Место издания: изд-во	Объем с. / п. л.
5.	Кочекон В. Ф.	Элементарное музицирование на основе пальчиковых игр	учебно-методическое пособие	Челябинск: Библиотека А. Миллера	192 с. / 22,3
6.	Гревцева Г. Я. (в соавт.)	Общая педагогика	учебное пособие	Бухара: Sadriiddin Salim Vuxoriy Durdona nashriyoti	176 с. / 10
7.	Ягодинцева Н. А.	Основные аспекты литературно-творческой работы: литературно-творческие игры, саморедактирование, рецензирование, организация литературных мероприятий массового характера	учебно-методическое пособие	Челябинск: Челябинский государственный центр народного творчества	80 с. / 4,6
8.	Бриске И. Э.	Актуальные вопросы любительского танцевального творчества: теория, методика, практика. <i>Сборник материалов для руководителей хореографических коллективов</i>	учебно-метод. пособие	Челябинск: Челябинский государственный центр народного творчества	43 с. / 2,7
9.	Кравчук В. И. (в соавт.)	Физическое воспитание и спорт	учебное пособие	Ташкент: Avto-Nashr	214 с. / 12
<b>Нотные учебные издания</b>					
10.	Хабибулин Р. Г., сост.	Инструментальная версия десяти песен из репертуара группы «Битлз» : для духового инструмента in B и фонограммы [Прил.: 1 электрон. опт. диск (Audio CD)].	репертуарный сборник	Челябинск (без ISMN)	27 с. / 3,1

№	ФИО автора(в)	Название	Вид работы	Место издания: изд-во	Объем с. / п. л.
11.	Хабибулин Р. Г.	Особенности исполнения блюза : для инструменталистов	учебно-методическое пособие	Челябинск (без ISMN)	44 с. / 5,1
12.	Засыпкина Т. А.	Постановка голоса. Вып. 2	учебное пособие	Челябинск: ЧГИК	55 с. / 6,4
13.	Кузьмина О. В., Кузьмин А. Р.	Гитара в современном музыкальном искусстве (на примере произведений Алана Кузьмина)	учебное пособие	Челябинск: ЧГИК	104 с. / 12,1
14.	Глинкин А. В., Лазарев А. И.; вступ. ст. Н. А. Сафоновой	Песни оренбургских казаков. 2-е изд.	методическое пособие для рук. хоровых коллективов и вокальных ансамблей	Челябинск: ЧГИК	139 с. / 16,24
15.	Герасимов В. Г., Герасимова Л. В.	Играют Лариса и Виктор Герасимовы. Вып. 4	хрестоматия	Челябинск (без ISMN)	43 с. / 5
<b>Другие виды учебных изданий</b>					
16.	Сафаралиев Б. С.	Социально-культурное проектирование	Словарь-справочник	Челябинск: ЧГИК	95 с. / 5,5
<b>ИТОГО:</b>					<b>180,25</b> п. л.

Наряду с учебными изданиями в учебном процессе по музыкальным дисциплинам востребованы также нотные исполнительские издания (табл. 46). Общее количество нотных исполнительских и концертных изданий, выпущенных в 2020 г. в институте, составило 9, а общее количество нотных изданий – 25.

## Выпуск нотных исполнительских изданий в 2020 г.

№	ФИО авт., сост.	Название	Место издания: изд-во	Объем с. / п. л.
1	Сафонова Н. А.	Как под веткой, под ветлиной. Песенная традиция Южного Урала: фольклор.-этногр. материалы	Челябинск: ЧГИК	130 с. / 15,5
2	Шкербина Т. Ю., отв.	Камерная музыка челябинских композиторов	Челябинск: ЧГИК	95 с. / 11
3	Малыгин Н. Н.	Гляжу в озера синие	Челябинск: ЧГИК	75 с. / 8,7
4	Шкербина Т. Ю.	Хоровые миниатюры: для смешанного хора a cappella	Челябинск: ЧГИК	20 с. / 2,32
5	Селезнева О. П., муз. ред.	Нотный сборник. Переложения для хора и авторские сочинения народного артиста РФ Валерия Михальченко «Вера. Надежда. Любовь»	Челябинск: Центр научного сотрудничества	15 с. / 1,74
6	Селезнева О. П., муз. ред.	Нотный сборник. Переложения для хора и авторские сочинения народного артиста РФ Валерия Михальченко «Любимый край»	Челябинск: Центр научного сотрудничества	20 с. / 2,32
7	Селезнева О. П., муз. ред.	Нотный сборник. Переложения для хора и авторские сочинения народного артиста РФ Валерия Михальченко «Нам дороги эти позабыть нельзя» ч. 1	Челябинск: Центр научного сотрудничества	22 с. / 2,55
8	Селезнева О. П., муз. ред.	Нотный сборник. Переложения для хора и авторские сочинения народного артиста РФ Валерия Михальченко «Нам дороги эти позабыть нельзя» ч. 2	Челябинск: Центр научного сотрудничества	22 с. / 2,55
			<b>Итого</b>	<b>46,68 п. л.</b>
<b>Другие виды музыкальных изданий</b>				
9	Селезнева О. П.	Хоровая музыка челябинских композиторов в исполнении Челябинского камерного хора имени Валерия Михальченко	Челябинск: Студия UNITED SOUND	Компакт- диск 1000 экз.

Специфика вуза культуры предполагает издание не только собственно научной и учебной литературы, но и художественных (прозаических и поэтических), разного рода произведений просветительного характера. Сведения о данных работах приведены в табл. 47.

Таблица 47

**Выпуск литературно-художественных и популярных изданий в 2020 г.**

№	ФИО авт., сост.	Название	Место издания: изд-во	Объем, с. / п. л.
1	Мордасов А. А., отв.	Завещано нам память сохранить: сб. сценариев, посв. Дню Победы	Челябинск: ЧГИК	99 с. / 5,8
2	Гейль В. В., отв.	Академгородок	Челябинск: ЧГИК	12 с. / 1,4
3	Гейль В. В., отв.	Академгородок	Челябинск: ЧГИК	12 с. / 1,4
4	Фокин К. В.	1958–2020: живопись, графика. Вечности заложник. У времени в плену... Каталог выставки	Челябинск: ЧГИК	48 с. / 2,8
5	Гушул Ю. В., сост.	Культурологическое пространство Челябинского государственного института культуры в лицах: каталог	Челябинск: ЧГИК	163 с. / 9,5
6	Пережогина И. Н., Хайретдинова Р. Р., сост.	Календарь знаменательных и памятных дат. Челябинская область, 2021. Справ. изд.	Челябинск: ЧГИК	352 с. / 20,5
7	Гейль В. В., отв. за изд.	Хроника жизни института. 2019/20 учеб. год	Челябинск: ЧГИК	130 с. / 8,6
<b>Итого</b>				<b>50 п. л.</b>

Традиционно в институте издаются специализированные библиографические указатели, разносторонне характеризующие научные и художественно-творческие достижения ведущих ученых и деятелей искусств ЧГИК. В отчетном году в соответствующей серии «Академия культуры и искусств: ведущие ученые, педагоги, творцы» вышел указатель, посвященный достижениям культурологической школы ЧГИК (издано к конференции «Научные школы. Молодежь в науке и культуре XXI века»); к 75-летию Победы в Великой Отечественной войне подготовлен указатель, отражающий деятельность библиотек Урала (эл. и печатное издание); особо отметим два издания, освещающие книги из личной библиотеки В. Я. Рущанина (табл. 48).

## Библиографические издания 2020 г.

№	Название	Вид издания	ФИО автора (составителя)	Место издания: изд-во	Объем, с. / п. л.
1.	Книги с автографами и дарственными надписями в библиотеке В. Я. Рушанина	библиогр. указ.	Рушанин В. Я., сост.; Штолер А. В., вступ. ст.	Челябинск: ЧГИК	239+16 / 14,87
2.	Коллекция книжных памятников в библиотеке В. Я. Рушанина	комплект открыток (10 шт.)	Рушанин В. Я., сост.	Челябинск: ЧГИК	10 л. + обл. / 2
3.	Библиотеки Урала в годы Великой Отечественной войны: к 75-летию Победы	библиогр. указ.	Артамонова С. С., сост.; Лаврова К. Б., отв.	Челябинск: ЧГИК	62 с. / 7,2
4.	Научно-исследовательское пространство культурологической школы Челябинского государственного института культуры: 1994–2020 гг.	библиогр. навигатор	Гушул Ю. В., сост.	Челябинск: ЧГИК	93 с. / 5,6
<b>Итого</b>					<b>29,67 п. л.</b>

Также в отчетном году по заказу внешнего автора институтом была издана монография (см. табл. 49).

## Издания сторонних авторов в 2020 г.

№	ФИО авт., сост.	Название	Место издания: изд-во	Объем, с. / п. л.
1	Белканов Е. А., Мануйлов А. Е., Тищенко В. В.	Современный федерализм	Челябинск: ЧГИК	193 с. / 11,27
				<b>11,27 п. л.</b>

Оценивая эффективность публикаторской деятельности преподавателей института в отчетном году, можно отметить следующее:

– несмотря на весьма непростой год, полный разного рода ограничений, вызванных появлением и распространением коронавирусной инфек-

ции, научные процессы в вузе продолжали осуществляться, пусть и с меньшей интенсивностью; отчасти снижение показателей объективировано внешними условиями, в которых существует институт;

- обеспечено полное соответствие требованиям, предъявляемым ФГОС ВО к руководителям аспирантов, по публикациям в изданиях, входящих в Перечень ВАК, публикациям по итогам международных и всероссийских конференций, участию с докладами в конференциях высокого уровня;

- обеспечено 100 % соответствия требованиям Дорожной карты, предъявляемым к членам диссертационного совета института по монографическим работам, а также по публикациям в изданиях, входящих в Перечень ВАК;

- актуализированы или вновь созданы учебные издания по ряду учебных дисциплин;

- обеспечено соответствие требованиям к образовательным организациям ВО, имеющим статус «институт», по количеству издаваемых монографий на 100 НПР;

- научные редакторы отмечают общее повышение качества рукописей статей НПР вуза, представляемых для публикации в материалах конференций. В отчетном году было отклонено рукописей примерно на 50 % меньше, чем в предыдущие. Работа над повышением качества научных материалов должна быть продолжена, но сама тенденция позитивна.

В то же время ряд проблем данного направления устранить не удалось:

- сохранилась (хотя и существенно уменьшилась) практика формального планирования публикаций и нарушения сроков сдачи рукописей в редакционный отдел;

- не все опубликованные в сторонних организациях издания своевременно поступают в библиотеку института в качестве обязательного экземпляра, что крайне затрудняет дальнейшую работу с такими изданиями, в том числе их учет при формировании годового отчета по НИР; в перспективе это может стать проблемой для подготовки документов по НИР к ежегодным мониторингам научной деятельности;

- НПР института уделяют недостаточно внимания научному журналу «Вестник культуры и искусств» в плане обращения к опубликованным в нем материалам при проведении новых исследований и оформлении их результатов в статьях и иных научных изданиях. Количество цитирований материалов журнала могло быть выше при корректном продвижении авторами своих статей, их целенаправленной рассылке и т. п.

Редакционный отдел института готов дать авторам необходимые консультации и разъяснения по поводу требований к изданиям разных типов, а

Научная библиотека примет и оформит обязательный экземпляр издания, напечатанного в сторонней типографии (поступившего как непосредственно от автора, так и через Управление науки и инноваций).

## 6. Экспертная работа

Экспертная работа рассматривается нами, с одной стороны, как один из показателей включенности НИР института в профессиональное сообщество; с другой – как показатель влияния вуза и отдельных его специалистов на культурные стандарты в своих культурных ареалах. Работа в качестве экспертов диссертационных исследований, рецензентов монографий, научных статей и учебных изданий определяет не только коммуникационное пространство кафедры и отдельных педагогов, но и их статус в оценках коллег. В отчетном году ряд ученых института был наделен статусом экспертов различных грантодающих организаций (Фонд президентских грантов, РФФ, РФФИ-Урал). В связи с этим в вузовскую отчетность впервые был добавлен соответствующий раздел.

Табл. 50 содержит статистические сведения о результатах научной экспертной работы.

Таблица 50

### Экспертиза научно-исследовательских работ и учебных изданий в 2020 г.

№	Кафедра	Всего	Отзывы на диссертации			Отзывы на монографии и учебные издания	Экспертиза грантовых проектов
			в качестве ведущего научного учреждения	в качестве официального оппонента	на авторефераты		
1	педагогика и психологии	25	2	8	4	11	–
2	филос. наук	9	1	–	2	6	–
3	документоведения и изд. дела	7	–	–	3	4	–
4	иностранных языков	6	–	–	5	1	–
5	культурологии и социологии	22	2	1	1	1	17
6	СКД	3	–	–	1	2	–
7	БЖД	3	–	–	–	3	–
8	ЭКО	2	–	–	–	2	–
9	ЭОТ	2	–	–	–	2	–

№	Кафедра	Всего	Отзывы на диссертации			Отзывы на монографии и учебные издания	Экспертиза грантовых проектов
			в качестве ведущего научного учреждения	в качестве официального оппонента	на авторефераты		
10	истории	5	1	–	–	–	4
11	МО	1	–	–	1	–	–
12	РТПП	1	–	–	–	1	–
	НИИОД	3	–	1	–	2	–
	Итого:	89	6	10	17	35	21

С учетом введения нового параметра («Экспертиза грантовых проектов») количественный показатель проведенных научных экспертиз в отчетном году стал существенно выше, чем в предыдущем. В 2020 г. педагоги 4 кафедр приняли участие в подготовке отзывов на диссертационные исследования, где институт выступал в качестве **ведущей научной организации**. Отзывы готовили Р. А. Литвак и Г. Я. Гревцева (каф. педагогики и психологии), В. С. Невелева (каф. философских наук), Л. Б. Зубанова и С. С. Соковиков (каф. культурологии и социологии), В. С. Толстиков (каф. истории). В качестве **официальных оппонентов** на защите кандидатских и докторских диссертаций выступали Р. А. Литвак, Г. Я. Гревцева – семь раз (каф. педагогики и психологии), Л. Б. Зубанова (каф. культурологии и социологии), Б. Ф. Смирнов (каф. НИИОД). Из 17 отзывов на авторефераты диссертаций, поступивших в институт, 5 были подготовлены преподавателями кафедры иностранных языков, 4 преподавателями кафедры педагогики и психологии, 3 – документоведения и издательского дела.

Обращение в вуз с просьбами об оппонировании диссертационных исследований, подготовке отзывов ведущей организации, рецензировании монографий свидетельствует о высоком научном авторитете выполняющих соответствующие экспертные работы ученых. Наличие таких специалистов демонстрирует серьезный потенциал вуза в продолжении научных школ, формировании научной культуры у молодых исследователей.

Таблица 51 содержит сведения об участии НПР института в экспертных процедурах образовательных учреждений, творческо-исполнительской деятельности, работе в диссертационных советах других вузов.

## Внешняя экспертная работа в 2020 г.

№	Кафедра	Всего	Работа в дис. советах других вузов в качестве членов СОВЕТОВ	Работа в качестве экспертов гос. комиссий по аттестации вузов и ссузов	Работа в качестве председателя и членов гос. аттестационных комиссий на ГЭК	Работа в качестве председателя и членов жюри смотров, конкурсов, фестивалей	Работа в качестве приглашенного специалиста на ФПК, ИПК, курсах, семинарах повышения квалификации
1	этнокультурного образования	14	-	-	-	10	4
2	НХП	13	-	-	-	10	3
3	педагогике хореографии	12	-	-	1	9	2
4	искусства балетмейстера	11	-	-	-	6	5
5	культурологии и социологии	10	-	-	2	6	2
6	спец. фортепиано	9	-	-	-	5	4
7	РТШ	8	-	-	-	8	-
8	НИиОД	8	-	-	-	7	1
9	БИД	7	-	-	-	4	3
10	хорового дирижирования	6	-	-	3	3	-
11	ЭОТ	5	-	-	1	3	1
12	вокального искусства	5	-	-	1	4	-
13	муз. образования	5	-	-	-	4	1
14	педагогике и психологии	5	1	-	2	-	2
15	СКД	5	2	-	-	3	-
16	РКТ	5	-	-	-	5	-
17	ТИС	4	-	-	-	4	-
18	ДПИ	4	-	-	-	4	-
19	Документоведения и изд. дела	4	-	-	2	-	2
20	истории	4	1	-	1	2	-
21	дизайна	3	-	2	-	1	-
22	туризма и музееведения	2	-	-	-	2	-
23	истории и теории музыки	2	-	-	1	1	-
24	литературы и рус. яз.	1	-	-	1	-	-
25	филос. наук	1	-	-	-	-	1
26	физической культуры	-	-	-	-	-	-
27	ОСИДИ	-	-	-	-	-	-
28	информатики	-	-	-	-	-	-
29	ин. яз.	-	-	-	-	-	-
	Итого:	153	4	2	15	101	31

Педагоги 3 кафедр являются членами 4 диссертационных советов других вузов: ЮУрГУ (В. С. Толстикова), ЮУрГГПУ (Г. Я. Гревцева), КазГИК и ТГИК им. М. Турсунзаде (Респ. Таджикистан) (Б. С. Сафаралиев).

Так же, как и в предыдущие годы, педагоги творческо-исполнительских факультетов и кафедр были активно задействованы в качестве членов жюри фестивалей и конкурсов различного уровня. В отчетном году наиболее востребованными были педагоги кафедр консерваторского (М. В. Ивашков) и хореографического (К. А. Новиков) факультетов.

## **7. Перспективы научно-исследовательской работы в 2021 г.**

В 2021 г. полностью сохраняются требования к научно-исследовательской деятельности для научно-педагогических работников Челябинского государственного института культуры. Это:

- участие 100 % штатных преподавателей в научной, научно-методической и/или творческой деятельности;
- выполнение условий реализации образовательных программ магистратуры, аспирантуры, ассистентуры-стажировки;
- выполнение условий подготовки научно-педагогических кадров в докторантуре;
- выполнение показателей и критериев мониторинга эффективности деятельности образовательных организаций высшего образования;
- выполнение показателей и критериев мониторинга результативности деятельности организаций, осуществляющих научно-исследовательские и опытно-конструкторские работы;
- выполнение показателей программы развития вуза.

Соответствие аккредитационным показателям, ФГОС остается главным требованием к научно-исследовательской деятельности института.

Задачи, стоящие перед Управлением науки и инноваций, а также перед научно-педагогическим коллективом института, можно ранжировать по следующим уровням.

### ***1. Стратегический уровень:***

- обеспечение соответствия диссертационного совета института Д 210.020.01 требованиям Плана мероприятий (дорожной карты) по оптимизации сети советов по защите диссертаций [...], утвержденного Минобрнауки России 23 августа 2016 г. с изменениями, внесенными 25 июня 2018 г.;

– подтверждение присутствия научного журнала института в Перечне ведущих рецензируемых научных изданий, в которых должны публиковаться результаты диссертационных исследований;

– адаптация деятельности аспирантуры к Федеральному закону № 517 ФЗ от 30 декабря 2020 г. «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” и отдельные законодательные акты Российской Федерации» (полностью посвящен изменениям в деятельности аспирантуры).

## **2. *Тактический уровень:***

– продолжение работы по актуализации научных и творческих направлений факультетов и кафедр института с учетом нормативных документов: «Основы государственной культурной политики» (утв. указом Президента РФ от 24.12.2014 № 808); «Стратегия государственной культурной политики на период до 2030 г.» (утв. распоряжением Правительства РФ от 29.02.2016 № 326-р);

– защита преподавателями института докторских диссертаций; в 2021 г. планируется защита докторской диссертации по культурологии кандидата культурологии, доцента И. Д. Тузовского (каф. культурологии и социологии);

– защита преподавателями и специалистами института не менее 2 кандидатских диссертаций;

– присвоение ВАК ученого звания профессора – 1, доцента – 3 преподавателям и специалистам института;

– реализация программ подготовки научных кадров в докторантуре по двум научным специальностям: 09.00.13 Философская антропология, философия культуры; 24.00.01 Теория и история культуры;

– защита диссертаций двумя докторантами института: А. А. Дыдровым (по философским наукам) и В. А. Рубиным (по культурологии);

– развитие грантового направления финансирования научно-исследовательской и художественно-творческой деятельности;

– эффективное позиционирование научных школ института и научных школ России в профильных для вуза научных направлениях;

– успешное проведение государственной итоговой аттестации в аспирантуре и ассистентуре-стажировке;

- развитие контактов с учредителем (Министерством культуры РФ), профильными образовательными и научными учреждениями и организациями, ведущими учеными по профильным специальностям;
- приглашение в редакцию научного журнала «Вестник культуры и искусств» ведущих профильных ученых университетов стран дальнего зарубежья;
- эффективная работа по гранту Президента РФ;
- эффективная работа по гранту РФФИ-Урал.

### ***3. Оперативный уровень:***

- актуализация информации о НИР института на официальном сайте вуза, во внутренней сети Интранет и на специальных стендах;
- продолжение наполнения ленты конференций института на сайте вуза с обеспечением быстрого и бесплатного доступа к текстам сборников научных материалов, издаваемых по итогам конференций, проводимых в институте;
- проведение аналитической и консультативной работы с кафедрами по эффективному размещению публикаций преподавателей в журналах из Перечня ВАК и международных баз данных;
- проведение систематической консультативной работы с заведующими кафедрами и преподавателями по разъяснению требований к результативности НИР, планированию, оформлению и представлению в отчетах результатов НИР;
- обеспечение качественного набора на бюджетное и платное обучение в аспирантуру института.

Указатель таблиц

Таблица 1. Требования ФГОС ВО к кадровому обеспечению .....	10
Таблица 2. Динамика кадрового обеспечения образовательного процесса.....	11
Таблица 3. Динамика возрастного состава НПР (без учета ДШИ) .....	11
Таблица 4. Динамика защиты диссертаций преподавателями и сотрудниками института .....	12
Таблица 5. Защита кандидатских диссертаций НПР в 2020 г.....	12
Таблица 6. Показатели целевой программы развития вуза.....	13
Таблица 7. Сведения о повышении квалификации научно-педагогических работников и сотрудников института в ЦНОиПК ЧГИК в 2020 г. ....	14
Таблица 8. Сведения о повышении квалификации научно-педагогических работников и сотрудников института в других организациях в 2020 г. ....	15
Таблица 9. Профессиональная переподготовка научно-педагогических работников и сотрудников института за 2020 г. ....	21
Таблица 10. Динамика защит в диссертационном совете института в 2016–2020 гг.....	22
Таблица 11. План приема (бюджетные места) в аспирантуру и ассистентуру-стажировку в 2014–2020 гг. ....	22
Таблица 12. Итоги зачисления на программы подготовки аспирантуры в 2020 г. ....	23
Таблица 13. Итоги зачисления на программы ассистентуры-стажировки в 2020 г. ....	24
Таблица 14. Стоимость подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре и по программам ассистентуры-стажировки (в тыс. руб.) ...	24
Таблица 15. Итоги выпуска научно-педагогических кадров в аспирантуре .....	25
Таблица 16. Итоги выпуска кадров высшей квалификации в ассистентуре- стажировке.....	25
Таблица 17. Защиты аспирантов в 2020 г. и перспективы на 2021 г.....	26
Таблица 18. Защиты диссертаций аспирантами и соискателями в 2020 г.....	26
Таблица 19. Научно-исследовательские структуры института .....	28
Таблица 20. Динамика научных и творческих мероприятий, организованных институтом в 2015–2020 гг. ....	48
Таблица 21. Перечень научных и творческих мероприятий, организованных институтом в 2020 г. ....	48
Таблица 22. Динамика участия НПР и сотрудников института в научных и творческих мероприятиях в 2014–2020 гг. ....	53

<i>Таблица 23.</i> Рейтинг участия кафедр в научных и художественно-творческих мероприятиях в 2020 г. (с учетом совместного участия) .....	54
<i>Таблица 24.</i> Участие НПР института в конференциях и художественно-творческих проектах в 2020 г. ....	55
<i>Таблица 25.</i> Динамика грантосоискательства в 2014–2020 гг. ....	102
<i>Таблица 26.</i> Проекты на гранты в 2020 г., поддержанные и реализованные в научно-исследовательской и концертно-творческой деятельности .....	102
<i>Таблица 26.1.</i> Проекты на гранты в 2020 г., поданные в научно-исследовательской и концертно-творческой деятельности, но не получившие поддержку .....	103
<i>Таблица 26.2.</i> Проекты на гранты, поданные в научно-исследовательской, концертно-творческой и социально-воспитательной работе в 2020 г. и находящиеся на рассмотрении .....	104
<i>Таблица 27.</i> Анализ публикаторской активности НПР по данным РИНЦ (по состоянию на 20.01.2021) .....	111
<i>Таблица 28.</i> Общие показатели института в РИНЦ за 2018–2020 гг. ....	115
<i>Таблица 29.</i> Динамика количества статей в 2016–2020 гг. ....	116
<i>Таблица 30.</i> Рейтинг кафедр и подразделений по количеству опубликованных в 2020 г. научных статей .....	117
<i>Таблица 31.</i> Рейтинг кафедр и подразделений по количеству авторов, опубликовавших в 2020 г. научные статьи в журналах из Перечня ВАК .....	120
<i>Таблица 32.</i> Динамика публикаций в журналах из Перечня ВАК (без учета соавторства) с 2015 по 2020 г. (данные на 15.01.2021).....	121
<i>Таблица 33.</i> Рейтинг кафедр по количеству опубликованных в 2020 г. научных статей в изданиях, индексируемых в международных базах данных Scopus и WoS (данные на 22.01.2020) .....	121
<i>Таблица 34.</i> Динамика издания монографий в 2016–2020 гг. ....	122
<i>Таблица 35.</i> Монографии, изданные в 2020 г. ....	123
<i>Таблица 36.</i> Материалы конференций и сборники научных трудов, изданные в 2020 г. ....	124
<i>Таблица 37.</i> Динамика обращения к «Вестнику культуры и искусств» на eLIBRARY (данные на 10.01.2021) .....	127
<i>Таблица 38.</i> Динамика обращения к «Вестнику культуры и искусств» в ЭБ «КиберЛенинка» (данные на 10.01.2021) .....	127
<i>Таблица 39.</i> Сравнение показателей журналов вузов культуры на eLIBRARY.....	128
<i>Таблица 40.</i> Показатели журнала «Вестник культуры и искусств» в РИНЦ за 2015–2019 гг. (актуализировано 15.09.2020).....	129

<i>Таблица 41.</i> Показатели журнала «Вестник Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств» в РИНЦ за 2015–2019 гг. (актуализировано 08.09.2020) .....	129
<i>Таблица 42.</i> Показатели журнала «Вестник Московского государственного университета культуры и искусств» в РИНЦ за 2015–2019 гг. (актуализировано 08.09.2020).....	129
<i>Таблица 43.</i> Периодические и продолжающиеся издания института в 2020 г. ....	130
<i>Таблица 44.</i> Динамика выпуска учебных изданий в 2016–2020 гг.....	131
<i>Таблица 45.</i> Выпуск учебных изданий в 2020 г. ....	131
<i>Таблица 46.</i> Выпуск нотных исполнительских изданий в 2020 г. ....	134
<i>Таблица 47.</i> Выпуск литературно-художественных и популярных изданий в 2020 г. ....	135
<i>Таблица 48.</i> Библиографические издания 2020 г. ....	136
<i>Таблица 49.</i> Издания сторонних авторов в 2020 г. ....	136
<i>Таблица 50.</i> Экспертиза научно-исследовательских работ и учебных изданий в 2020 г. ....	138
<i>Таблица 51.</i> Внешняя экспертная работа в 2020 г. ....	140

*Научное издание*

Сергей Борисович **Синецкий**

**НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ  
НАУЧНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ  
ЧЕЛЯБИНСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО  
ИНСТИТУТА КУЛЬТУРЫ:  
ДОСТИЖЕНИЯ, ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ  
(по итогам 2020 г.)**

**Материалы к 42-й научно-практической конференции  
научно-педагогических работников института  
«Культура – искусство – образование»**

*Челябинск, 5 февраля 2021 г.*

Подготовка к изданию Е. В. Боже

Сдано в РИО 26.01.2021. Подписано в печать 01.02.2021.  
Формат 60x84 1/16. Объем 8,48 п. л. Тираж 100 экз.

Отпечатано в Челябинском государственном институте культуры. Ризограф  
454091, Челябинск, ул. Орджоникидзе, 36а

