



**С. Б. Синецкий**

**НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ  
НАУЧНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ  
ЧЕЛЯБИНСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО  
ИНСТИТУТА КУЛЬТУРЫ:  
ДОСТИЖЕНИЯ, ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ  
(по итогам 2021 г.)**

**Материалы к 43-й научно-практической конференции  
научно-педагогических работников вуза  
«Культура – искусство – образование»**

*Челябинск, 4 февраля 2022 г.*



**Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»**

**С. Б. Синецкий**

**НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ  
НАУЧНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ  
ЧЕЛЯБИНСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО  
ИНСТИТУТА КУЛЬТУРЫ:  
ДОСТИЖЕНИЯ, ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ  
(по итогам 2021 г.)**

**Материалы к 43-й научно-практической конференции  
научно-педагогических работников вуза  
«Культура – искусство – образование»**

*Челябинск, 4 февраля 2022 г.*

**Челябинск  
ЧГИК  
2022**

УДК 008.001+378  
ББК 71.0+74.58  
С38

**С38 Синецкий, С. Б.**

Научно-исследовательская деятельность научно-педагогических работников Челябинского государственного института культуры: достижения, проблемы, перспективы (по итогам 2021 г.) : материалы к 43-й науч.-практ. конф. науч.-пед. работников вуза «Культура – искусство – образование» (Челябинск, 4 февр. 2022 г.) / С. Б. Синецкий ; Челяб. гос. ин-т культуры. – Челябинск : ЧГИК, 2022. – 155 с.

Печатается по решению редакционно-издательского совета

© Челябинский государственный  
институт культуры, 2022  
© Синецкий С. Б., 2022

## СОДЕРЖАНИЕ

Введение .....	4
1. Нормативно-правовая база научно-исследовательской работы в 2021 г.....	6
2. Научная инфраструктура института .....	6
3. Кадровое обеспечение образовательного процесса в институте .....	10
3.1. Общая характеристика .....	10
3.2. Защиты диссертаций и присвоение ученых званий .....	12
3.3. Профессиональная переподготовка и повышение квалификации научно-педагогических работников и специалистов.....	13
3.4. Деятельность диссертационного совета института .....	21
3.5. Деятельность аспирантуры.....	22
4. Деятельность основных научно-исследовательских структур .....	28
4.1. Институт культуры детства (ИКД).....	29
4.2. НОЦ «Информационное общество».....	31
4.3. Центр традиционной культуры народов Урала.....	35
4.4. Южно-Уральское отделение Русской ассоциации чтения (Центр чтения ЧГИК).....	37
4.5. Музейный комплекс .....	40
4.6. Уральский институт культурной политики и проектного менеджмента ..	42
5. Научно-исследовательская деятельность научно-педагогических работников института.....	44
5.1. Участие НПП в научных и творческих мероприятиях.....	44
5.2. Грантосоискательство и привлеченные средства .....	112
5.3. Деятельность Научной библиотеки в помощь НИР .....	117
5.4. Публикаторская активность НПП .....	120
5.5. Подготовка и издание монографий, сборников научных трудов, периодических и продолжающихся изданий .....	132
5.6. Подготовка и издание учебных, нотных и других видов изданий .....	140
6. Экспертная работа .....	146
7. Перспективы научно-исследовательской работы в 2022 г. ....	149
<i>Приложение. Указатель таблиц .....</i>	<i>152</i>

## ВВЕДЕНИЕ

Доклад проректора по научно-исследовательской и инновационной работе является традиционным (ежегодным), содержит обобщенную систематизированную информацию об основных результатах научно-исследовательской и творческой деятельности научно-педагогических работников и специалистов Челябинского государственного института культуры за календарный год. Настоящий доклад подготовлен по итогам 2021 календарного года – года продолжающейся пандемии COVID-19.

В отчетном году вуз в значительной степени адаптировался к условиям пандемии. Не было отмены научных мероприятий, которые проводились преимущественно в смешанном (дистанционно-очном) формате с учетом требований к наполнению аудиторий. Практически все заседания диссертационного совета института также проходили в дистанционном формате. С использованием дистанционных образовательных технологий осуществлялись промежуточная и государственная итоговая аттестация, а также вступительные экзамены в аспирантуру и ассистентуру-стажировку. Однако, по сравнению с 2020 г., дистанционные коммуникации планировались заранее (в том числе как запасной вариант), что позволяло обеспечить их надлежащее качество.

Несмотря на частично сохраняющиеся ограничения произошло восстановление концертно-творческого направления. Большинство плановых мероприятий были проведены с учетом требований к наполнению залов и рассадки зрителей. Восстановился репетиционный процесс, онлайн-трансляции мероприятий стали неотъемлемой частью их подготовки и проведения, что положительно сказалось на расширении их аудитории. Сформировались интересные проектные инициативы, направленные на существенное расширение творческого потенциала вуза.

Прививочная кампания позволила достичь коллективного иммунитета ННР и сотрудников вуза в 87 %. В ноябре – декабре в институте отсутствовали документально подтвержденные случаи заражения COVID-19.

Несмотря на то, что полностью достичь показателей допандемийного периода в 2021 г. не удалось, процессы научно-исследовательской и концертно-творческой деятельности были реализованы в целом качественно.

Приведенные в докладе данные предназначены для использования в качестве материала для самоанализа, ориентира для выработки управленческих решений, касающихся НИР института, коррекции процессов науч-

ной деятельности, сложившихся на кафедрах, факультетах и в иных административных и общественных подразделениях вуза.

Формат отчетного доклада, его структура и логика соответствуют сложившейся в институте традиции ежегодного представления результатов НИР коллективу. Каждый преподаватель, руководитель структурного подразделения, общественного научного центра, сравнивая данные разных лет, может самостоятельно делать выводы о состоянии тех или иных аспектов НИР вуза, видеть тенденции происходящих здесь изменений. Для удобства анализа там, где это было возможно, показатели научно-исследовательской работы представлены в динамике за несколько лет.

Кроме собственно цифровых показателей НИР за отчетный период в докладе намечены ориентиры развития научной работы в институте на 2022 г. Предложенные направления работы могут и должны обсуждаться на кафедрах (в том числе для последующей корректировки), а сам их перечень не является завершенным и может быть расширен благодаря инициативам отдельных ученых или научных и творческих подразделений и центров института.

По традиции доклад публикуется от имени проректора по НИИР. В то же время в работе над данной публикацией (в том числе аналитической и консультативной) принимал участие весь коллектив Управления науки и инноваций института, с привлечением концертно-творческого отдела, Управления кадров и Финансово-экономического управления.

## **1. Нормативно-правовая база научно-исследовательской работы в 2021 г.**

Научно-исследовательская работа в институте регламентируется следующими нормативными актами федерального и локального уровней:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 23 августа 1996 г. № 127-ФЗ «О науке и государственной научно-технической политике»;
- Положение о присуждении ученых степеней (утв. Постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842);
- Положение о присвоении ученых званий (утв. Постановлением Правительства Российской Федерации от 10 декабря 2013 г. № 1139);
- Положение о совете по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук (утв. Приказом Минобрнауки России от 10.11.2017 № 1093) с изменениями (утв. Приказом Минобрнауки России от 07.06.2021 № 458);
- Приказ Минобрнауки «Об особенностях организации работы советов по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук» от 22 июня 2020 г. № 734;
- приказы и циркулярные письма Минобрнауки, Минкультуры России, Роспотребнадзора о мерах по предотвращению новой коронавирусной инфекции (COVID-19).

Кроме того, в институте разработаны локальные нормативные акты, регламентирующие организацию научно-исследовательской работы, документы выставлены на сайте института в информационно-коммуникационной сети Интернет, а также во внутренней сети Интранет.

## **2. Научная инфраструктура института**

Научная инфраструктура института не претерпела изменений по сравнению с предыдущими годами.

1. В институте работает диссертационный совет Д 210.020.01 (председатель профессор В. С. Невелева) по защите диссертаций на соискание ученой степени доктора и кандидата наук:

- 09.00.13 Философская антропология, философия культуры (философские науки);



– 24.00.01 Теория и история культуры (культурология).

2. В институте действуют аспирантура и ассистентура-стажировка, а также докторантура по профилю диссертационного совета (руководитель отдела доцент И. М. Баштанар), что позволяет осуществлять подготовку научных кадров высшей квалификации, в том числе из состава собственных преподавателей, по направлениям «Культурология», «Философские науки», «Педагогические науки», «Исторические науки».

3. Институт выпускает научный журнал «Вестник культуры и искусств» (гл. редактор профессор В. Я. Рушанин), включенный в Перечень изданий, рекомендованных ВАК для публикации основных результатов диссертационных исследований по направлению 24.00.01 «Культурология». Также журнал публикует материалы по группе специальностей 05.25.00 Документальная информация (не учитываются в качестве входящих в Перечень ВАК при защите диссертаций).

4. Специалисты редакционного отдела (рук. В. А. Макарычева) обеспечивают полный цикл подготовки рукописи к изданию, в том числе в электронной форме, с учетом и соблюдением всех необходимых требований к научным публикациям.

Собственная, укомплектованная современным оборудованием полиграфическая база (зав. издательским отделом В. А. Дроба) позволяет выполнять практически любые работы по созданию печатной продукции: от автореферата диссертации до книги или журнала.

5. Научная библиотека (директор И. А. Бачурина) предоставляет пользователям для учебной работы и научных исследований доступ к более чем 820 названий электронных журналов из ЭБС Руконт и ЭБС Лань. Свободный доступ к полнотекстовым ресурсам предоставляют электронные библиотеки eLIBRARY, Киберленинка и другие. Подписка осуществляется и на 39 названий печатных журналов, которые библиотека приобретает в традиционном виде для работы в читальном зале. В фонд поступает обязательный экземпляр всех издающихся в институте и за его пределами научных и учебных работ преподавателей нашего вуза. В научном читальном зале сформирована и регулярно пополняется коллекция авторефератов и диссертаций, защищенных как в диссертационном совете ЧГИК, так и в других профильных диссоветах. Имеется возможность свободного доступа к текстам авторефератов диссертаций Российской государственной библиотеки. Начиная с сентября 2019 г. Национальная электронная библиотека открыла бесплатный доступ к более чем 450 000 полных текстов диссертаций. Работать с ними можно в научном читальном зале НБ ЧГИК.

6. Институт имеет 33 актуальных договора о научном и творческом сотрудничестве с профильными вузами и организациями России и с 33 зарубежными вузами и организациями (преимущественно из ближнего зарубежья – 26), что позволяет обмениваться публикациями на безвозмездной основе.

В 2021 г. было заключено 2 внутренних договора:

– Договор о сотрудничестве с государственным бюджетным профессиональным образовательным учреждением Свердловской области «Асбестовский колледж искусств»;

– Соглашение о сотрудничестве с Обществом с ограниченной ответственностью «ОХС – УЦ» (цель – привлечение на обучение граждан Китая).

Ряд договоров и соглашений заключен с зарубежными вузами и организациями:

– Меморандум о сотрудничестве с Государственной академией хореографии Узбекистана;

– Договор о научном и творческом сотрудничестве с Некоммерческим акционерным обществом «Костанайский региональный университет им. А. Байтурсынова»;

– Соглашение о сотрудничестве в области образования и науки с Тайчжоу Корпорацией культурного развития «Софи», Центром китайской и русской культуры (КНР);

– Соглашение о сотрудничестве с ООО АКВАР TRAVEL ASIA, АКВАР CONSALTING (Узбекистан);

– Соглашение о сотрудничестве с Обществом с ограниченной ответственностью INTERNATIONAL STUDY SERVICE AGENCY (Узбекистан).

7. В институте продолжают активно работать межкафедральные научные центры, аккумулирующие ученых с близкими научными интересами:

– Институт культуры детства (рук. профессор Р. А. Литвак), издающий «Вестник Института культуры детства» (всего вышел 21 сборник);

– Музейный комплекс (рук. доцент Н. В. Овчинникова), также имеющий свое продолжающееся издание «Музейный вестник» (всего выпущено 32 сборника); при активном участии музейного комплекса ежемесячно издается Информационный вестник Ассоциации музейных работников общественных музеев г. Челябинска, газета кафедры истории, музеологии и документоведения ЧГИК «Голос музейщика» (всего выпущено 50 номеров);

– Центр традиционной культуры народов Урала (рук. профессор, почетный профессор ЧГИК Л. Н. Лазарева), организующий Всероссийский научный форум (научную конференцию) «Лазаревские чтения» с изданием сборника материалов;

– Центр чтения ЮУО Русской ассоциации чтения (рук. профессор В. Я. Аскарова), выступающий организатором Международного интеллектуального форума (научной конференции) «Чтение на евразийском перекрестке» (за десять лет мероприятие превратилось в событие российского масштаба, в котором участвуют ведущие специалисты-читателеведы страны);

– Научно-образовательный центр «Информационное общество» (рук. доцент Ю. В. Гушул), уже в течение нескольких лет реализующий проекты «Чтение как искусство», «Студенческое библиографическое бюро»;

– Институт культурной политики и проектного менеджмента (директор профессор Л. Б. Зубанова), в рамках которого в 2020–2021 гг. был реализован грант Президента России; Институт также выиграл заявку на грант РФФИ-Урал на 2021 г. (рук. Проекта доктор культурологии М. Л. Шуб).

8. Прямое отношение к научной деятельности имеет Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры (рук. доцент О. М. Ильченко). Специалисты Центра реализуют федеральный проект «Творческие люди», формируют план повышения квалификации, в том числе с учетом потребностей и запросов ученых и специалистов института, обеспечивая получение ими необходимых знаний и компетенций по актуальной научной (или связанной с наукой) проблематике. Кроме этого, на Центре лежит ответственность по выполнению профильных показателей программы развития вуза.

9. В институте действует студенческое научное общество (куратор доцент А. Н. Терехов). Общество проводит Всероссийскую конференцию молодых исследователей «Культурные инициативы» с изданием сборника статей, а также участвует в организации конкурсов студенческих научных работ, включая федеральный уровень.

10. Ведущий научный сотрудник Управления науки и инноваций доцент Е. А. Селютина курирует направление грантосоискательства и статистической отчетности.

11. В институте сложилась система научных конференций и творческих конкурсов различного уровня: от вузовского до международного.

В целом ЧГИК располагает инфраструктурой, способной обеспечивать как подготовку (и рост) собственных научных кадров, так и производство научной продукции любой сложности.

По традиции информативная часть доклада начнется с характеристики кадрового потенциала института.

### 3. Кадровое обеспечение образовательного процесса в институте

#### 3.1. Общая характеристика

Одним из базовых параметров оценки научно-педагогического потенциала вуза остается научная квалификация преподавателей. В утвержденных ФГОС ВО (версия 3++) по каждой образовательной программе указаны конкретные значения доли преподавателей, имеющих образование и (или) ученую степень в соответствии с ее профилем.

Таблица 1

Требования ФГОС ВО к кадровому обеспечению

ООП	Кадровое обеспечение (ученые степени и звания), %	Доля преподавателей, %		
		штатных	образование и (или) уч. степень которых соответствует профилю ОП	из числа руководителей
Бакалавриат	$\geq 50$ или $\geq 60$	$\geq 50$	$\geq 65$ или $\geq 70$	$\geq 5$ или $\geq 10$
Специалитет – научно-исследовательский или научно-педагогический вид деятельности – организационно-управленческий или консультационно-экспертный вид деятельности	$\geq 65$	$\geq 50$	$\geq 70$	$\geq 5$ или $\geq 10$
	$\geq 50$		$\geq 70$	$\geq 5$ или $\geq 10$
Магистратура – академическая – прикладная	$\geq 70$ или $\geq 80$	$\geq 60$ или $\geq 70$	$\geq 70$ или $\geq 80$	$\geq 5$ или $\geq 10$
	$\geq 55$ или $\geq 65$		$\geq 55$ или $\geq 65$	$\geq 10$ или $\geq 20$
Аспирантура	$\geq 60$	$\geq 60$	$\geq 60$	Нет требований
Ассистентура-стажировка	$\geq 70$	$\geq 70$	$\geq 70$	$\geq 10$

В соответствии с п. 4.4.3. ФГОС 3++, не менее 70 (число переменное) % численности педагогических работников Организации, участвующих в реализации программы бакалавриата, и лиц, привлекаемых Организацией к реализации программы бакалавриата на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), должны вести научную, учебно-методическую и (или) практическую работу, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины (модуля).

В 2021 г. образовательный процесс обеспечивали 185 (с учетом Детской школы искусств 198) штатных преподавателей. В табл. 2 представлена динамика кадрового обеспечения за последние блет.

Таблица 2

**Динамика кадрового обеспечения образовательного процесса**

Кадровый состав	2016	2017	2018	2019	2020	2021		Показатель динамики штатных НПР к 2020 г., %
						шт. (вкл. ДШИ)	Доля шт. от общего числа НПР с учеными степенями и званиями, %	
Всего НПР	235	237	223	215	210	198	100	-5,7
Из них с ученой степенью и/или званием, в том числе:	192	184	170	170	165	160	80,8	+2,3
докторов наук, профессоров	51	52	50	51	50	47	23,7	-0,1
кандидатов наук, доцентов	141	132	120	119	115	113	57	+2,3

В целом по институту доля педагогов с учеными степенями и учеными званиями в структуре штатного состава научно-педагогических работников в 2021 г. составила 80,8 % (2015 – 85,5 %, 2016 – 81,7 %, 2017 – 77,7 %, 2018 – 76,2 %, 2019 – 79%, 2020 – 78,5%).

В табл. 3 представлена динамика возрастного состава НПР.

Таблица 3

**Динамика возрастного состава НПР (без учета ДШИ)**

Возраст	2004 (234 штат.)		2010 (233 штат.)		2021 (185 штат.)	
до 25 лет	25	10,7%	2	0,9%	3	1,6%
25–29 лет			14	6%	8	4,3%
30–34 лет	58	24,8%	31	13,3%	5	2,7%
35–39 лет			29	12,4%	12	6,5%
40–44 лет	50	21,4%	25	10,7%	20	10,8%
45–49 лет			19	8,2%	24	13%
50–54 лет	60	25,6%	25	10,7%	23	12,4%
55–59 лет			25	10,7%	17	9,2%
60–64 лет	25	10,7%	28	12%	15	8,1%
65 и более лет	16	6,8%	35	15%	58	31,3%

Данные табл. 3 свидетельствуют о сохраняющейся тенденции старения коллектива НПР. Количество преподавателей, достигших возраста 60 лет на 31 декабря 2021 г., составило 39,4 %, в то время как доля преподавателей до 35 лет составляет только 8,6%. Вузу нужны специальные программы поддержки молодых перспективных педагогов.

### 3.2. Защиты диссертаций и присвоение ученых званий

Показателем качественного роста состава НПР являются защиты кандидатских и докторских диссертаций и присвоение ученых званий.

В табл. 4 представлена динамика защит за последние 10 лет.

Таблица 4

**Динамика защиты диссертаций преподавателями и сотрудниками института**

	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021
Кандидатские	5	4	5	7	0	3	2	1	1	1
Докторские	–	–	–	–	1	1	1	–	–	1
Всего	5	4	5	7	1	4	3	1	1	2

Таблица 5

**Защита докторских и кандидатских диссертаций НПР в 2021 г.**

№	ФИО	Специальность	Тема	Научный руководитель	Место защиты
1	Аббасов Павел Рамазанович	13.00.05 Теория, методика и организация социально-культурной деятельности	Формирование эколого-правовой культуры студентов средствами социально-культурной деятельности	Литвак Р. А.	МГПУ (Москва)
2	Тузовский Иван Дмитриевич	24.00.01 Теория и история культуры	Культура цифровой эпохи: утопический и гуманистический потенциал «информационного общества»	-	ЧГИК

Сохраняется ситуация малого количества защит диссертаций преподавателями и специалистами института, тем более что резерв тех, кто претендует на должности, требующие наличия ученой степени (заведующие кафедрами, например), существует. Укажем, что вопросы финансового и организационного характера (помощь в оформлении документов, размещении статей, иная поддержка соискателей ученых степеней) вузом практиче-

ски решены. Таким образом, проблема может заключаться в слабой личной мотивации соискателей и их перегруженности текущими задачами.

Традиционным направлением формализации научных и творческих достижений и притязаний является присвоение ученых званий. В 2021 г. успешно прошли процедуру присвоения ученого звания *профессора* – Ягодинцева Нина Александровна (кафедра РТПП); *доцента* – Лешуков Алексей Григорьевич (декан факультета декоративно-прикладного творчества), Складорова Варвара Сергеевна (зам. декана по воспитательной работе факультета театра, кино и телевидения), Кузьмина Ольга Валентиновна (кафедра народных инструментов и оркестрового дирижирования), Панова Стелла Викторовна (кафедра режиссуры кино и телевидения), Лысова Наталья Александровна (кафедра режиссуры кино и телевидения), Ваганова Маргарита Юрьевна (кафедра библиотечно-информационной деятельности).

### **3.3. Профессиональная переподготовка и повышение квалификации научно-педагогических работников и специалистов**

В работе по повышению квалификации научно-педагогических работников и специалистов института значимое место традиционно занимают обучающие проекты, реализуемые или курируемые Центром непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры (рук. О. М. Ильченко).

Ключевой задачей Центра была реализация федерального проекта «Творческие люди». Также в отчетном году усилия Центра были сконцентрированы на выполнении показателей целевой программы развития вуза, утвержденной Минкультуры РФ (табл. 6).

Таблица 6

**Показатели целевой программы развития вуза (на 2021 г.)**

<b>Показатель</b>	<b>Ед. измерения</b>	<b>План</b>	<b>Факт</b>
Доля научно-педагогических работников, прошедших обучение по программам дополнительного профессионального образования в течение года на базе других образовательных учреждений и организаций, от общего числа штатных работников	проценты	100	85
Проведение курсов повышения квалификации и профессиональной переподготовки, в том числе с помощью дистанционных форм обучения, в сфере библиотечно-информационной деятельности для работников библиотек Челябинской области	количество	15	15

В связи с непростой ситуацией, вызванной пандемией COVID-19, а также выполнением требований к повышению квалификации НПР в предыдущие годы (1 раз в три года), указанный показатель программы выполнен не был. В то же время контрольные цифры проекта «Творческие люди» были полностью достигнуты.

Характеристика тематики (содержания) и форм повышения квалификации представлена в табл. 7 и 8.

Таблица 7

**Сведения о повышении квалификации научно-педагогических работников и сотрудников института в ЦНОиПК ЧГИК в 2021 г.**

№	Фамилия, имя, отчество	Мероприятие	Место проведения, сроки
1.	Перельгин Федор Федорович	Курсы повышения квалификации «Контактная система в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд», 72 часа	ЧГИК, 20–24.04.2021, 4 чел.
2.	Скрипина Наталья Витальевна		
3.	Томилов Константин Петрович		
4.	Шолохов Евгений Васильевич		
5.	Ерхова Ирина Николаевна	Курсы повышения квалификации «Актуальные вопросы современной музыкальной педагогики: интерпретация традиции и новаторство музыкального искусства», 72 часа	ЧГИК, 14–20.04.2021, 6 чел.
6.	Ивашков Михаил Владимирович		
7.	Ивашкова Юлия Ивановна		
8.	МанакOVA Наталия Владимировна		
9.	Нечаев Андрей Юрьевич		
10.	Шамаева Римма Миннегалиевна		

Таблица 8

**Сведения о повышении квалификации научно-педагогических работников и сотрудников института в других организациях в 2021 г.**

№	Фамилия, имя, отчество	Название программы	Место проведения, сроки
1.	Андреева Ирина Валерьевна	Программы повышения квалификации: «Инструменты дистанционного обучения», 36 ч.; «Тренды цифрового образования», 72 ч.; «Цифровое обучение: методика, практики, инструменты», 72 ч.; «Методики и тренды обучения гуманитарным наукам, культуре и искусству», 24 ч.	Образовательная платформа «ЮРАЙТ», Москва, 15–30.01.2021, 54 чел.
2.	Богдан Светлана Владимировна		
3.	Болодурина Элина Анатольевна		
4.	Бриске Ирина Эвальдовна		
5.	Габидуллина Маргарита Ражаповна		
6.	Гришанина-Мошкина Олеся Витальевна		
7.	Гумерова Ольга Анатольевна		
8.	Гушул Юлия Владимировна		
9.	Ерхова Ирина Николаевна		
10.	Жук Ирина Васильевна		
11.	Ивашков Михаил Владимирович		



№	Фамилия, имя, отчество	Название программы	Место проведения, сроки
12.	Ивашкова Юлия Ивановна		
13.	Казымов Валерий Борисович		
14.	Карапыш Илья Григорьевич		
15.	Карпова Татьяна Юрьевна		
16.	Корякина Светлана Ивановна		
17.	Кривоспицкая Яна Вадимовна		
18.	Кузнецов Александр Борисович		
19.	Кузнецова Елизавета Витальевна		
20.	Кустова Мария Викторовна		
21.	Лазарева Людмила Николаевна		
22.	Лешуков Алексей Григорьевич		
23.	Лушникова Алла Вячеславовна		
24.	Мартынова Нэля Энгелевна		
25.	Матвеева Ирина Юрьевна		
26.	Мордасов Александр Алексеевич		
27.	Нечаев Андрей Юрьевич		
28.	Николаева Любовь Александровна		
29.	Новикова Наталья Геннадьевна		
30.	Павловских Анна Олеговна		
31.	Панферова Галина Львовна		
32.	Попова Елена Митрофановна		
33.	Пономаренко Лидия Сергеевна		
34.	Прудникова Оксана Анатольевна		
35.	Реунова Людмила Владимировна		
36.	Синецкая Татьяна Михайловна		
37.	Склярова Варвара Сергеевна		
38.	Соковикова Светлана Михайловна		
39.	Степанова Инна Владимировна		
40.	Степанова Татьяна Павловна		
41.	Стрельцов Денис Георгиевич		
42.	Стрельцова Любовь Николаевна		
43.	Тарасова Юлия Борисовна		
44.	Тележников Николай Валерьевич		
45.	Хабибулин Рулан Генятович		
46.	Хмелёва Анна Павловна		
47.	Цветкова Ольга Владимировна		
48.	Чеботарев Анатолий Михайлович		
49.	Черевань Светлана Владимировна		
50.	Чернева Жанна Юрьевна		
51.	Шамаева Римма Миннегалиевна		
52.	Ширяева Ольга Федоровна		
53.	Шицкова Марина Александровна		
54.	Щипунова Наталья Георгиевна		
55.	Андреев Евгений Александрович	Программы повышения квалификации:	Челябинский филиал РАНХиГС,
56.	Баннова Ирина Юрьевна	«Брендинг универ-	
57.	Баштанар Ирина Михайловна		

№	Фамилия, имя, отчество	Название программы	Место проведения, сроки		
58.	Болодурина Элина Анатольевна	ситета в международной онлайн-среде», 60 ч.; «Основы дипломатического протокола и международного этикета», 72 ч.; «Международное научное университетское сотрудничество на современном этапе: особенности и перспективы», 60 ч.; «Роль технологий социокультурной адаптации в повышении экспорта российского образования», 60 ч.	31.03–08.04.2021, 30 чел.		
59.	Вовк Евгения Федоровна				
60.	Гейль Вера Васильевна				
61.	Дубских Татьяна Максимовна				
62.	Ерхова Ирина Николаевна				
63.	Ивашков Михаил Владимирович				
64.	Королев Никита Сергеевич				
65.	Катричева Татьяна Юрьевна				
66.	Кособуцкая Наталья Юрьевна				
67.	Костина Анастасия Сергеевна				
68.	Кривоспицкая Яна Вадимовна				
69.	Курмакаев Руслан Фаритович				
70.	Кустова Мария Викторовна				
71.	Лешуков Алексей Григорьевич				
72.	Лысова Наталья Александровна				
73.	Николаева Любовь Александровна				
74.	Новиков Константин Александрович				
75.	Перерва Оксана Юрьевна				
76.	Петрова Александра Петровна				
77.	Реунова Людмила Владимировна				
78.	Сафонова Наталья Александровна				
79.	Склярова Варвара Сергеевна				
80.	Солдаткин Владимир Евгеньевич				
81.	Терехов Алексей Николаевич				
82.	Тищенко Елена Владимировна				
83.	Цветкова Ольга Владимировна				
84.	Чернов Александр Витальевич				
85.	Гушул Юлия Владимировна			Программа повышения квалификации «Инклюзивное образование в центре культуры и искусства», 36 ч.	Российская государственная специализированная академия искусств, Москва, 21.09–01.10.2021, 16 чел.
86.	Ерхова Ирина Николаевна				
87.	Ивашков Михаил Владимирович				
88.	Ивашкова Юлия Ивановна				
89.	Коробейникова Екатерина Анатольевна				
90.	Коченда Марина Владимировна				
91.	Манакова Наталия Владимировна				
92.	Морозова Ирина Николаевна				
93.	Наседкина Галина Алексеевна				
94.	Нечаев Андрей Юрьевич				
95.	Перерва Оксана Юрьевна				
96.	Рубанова Татьяна Давыдовна				
97.	Скрипина Наталья Витальевна				
98.	Хмельёва Анна Павловна				
99.	Шамаева Римма Миннегалиевна				
100.	Штолер Андрей Владимирович				

№	Фамилия, имя, отчество	Название программы	Место проведения, сроки
101.	Белякова Елена Петровна	Программы повышения квалификации: «Основы цифровой трансформации», 19 ч.; «Обработка персональных данных», 20 ч.; «Основы цифровой грамотности», 18 ч.	Центр инновационного образования и воспитания, Саратов, 10–20.12.2021, 48 чел.
102.	Берестова Татьяна Федоровна		
103.	Брюховецкая Анна Вячеславовна		
104.	Бурнатова Татьяна Васильевна		
105.	Бут Елизавета Сергеевна		
106.	Бычков Владимир Васильевич		
107.	Власова Ирина Александровна		
108.	Волегова Лариса Юрьевна		
109.	Гейль Вера Васильевна		
110.	Герасимов Виктор Геннадьевич		
111.	Еремина Людмила Васильевна		
112.	Запекина Наталья Михайловна		
113.	Засыпкина Татьяна Анатольевна		
114.	Зозуля Ольга Юрьевна		
115.	Зыкова Анастасия Алексеевна		
116.	Игнатъев Игорь Алексеевич		
117.	Каукин Дмитрий Викторович		
118.	Каченя Галина Михайловна		
119.	Килина Татьяна Валерьевна		
120.	Кравчук Василий Иванович		
121.	Кузьмина Ольга Валентиновна		
122.	Левитан Евгений Александрович		
123.	Мартынова Галина Яковлевна		
124.	Мещеряков Владимир Борисович		
125.	Прасолов Александр Александрович		
126.	Протасова Анна Дмитриевна		
127.	Ретнева Татьяна Петровна		
128.	Ржавитина Анна Андреевна		
129.	Руссак Зоя Витальевна		
130.	Рыков Сергей Сергеевич		
131.	Симакова Екатерина Сергеевна		
132.	Ситников Николай Алексеевич		
133.	Смирнов Борис Федорович		
134.	Смолин Юрий Васильевич		
135.	Соболенко Надежда Петровна		
136.	Сокольская Лэся Васильевна		
137.	Терехова Ольга Владимировна		
138.	Толстикова Виталий Семенович		
139.	Тюрин Валерий Вячеславович		
140.	Ушкова Надежда Илларионовна		
141.	Факеева Вероника Владимировна		
142.	Филимонов Леонид Сергеевич		
143.	Шульга Вячеслав Николаевич		
144.	Шутова Лира Ивановна		
145.	Щедрин Иван Иванович		
146.	Щипунов Виктор Васильевич		
147.	Япринцева Кира Львовна		

№	Фамилия, имя, отчество	Название программы	Место проведения, сроки
148.	Селютин Елена Александровна		
149.	Гушул Юлия Владимировна	«Историческая библиотека в помощь учебному процессу и историческому образованию», «Продвижение книги в виртуальной среде», 4 часа	Государственная публичная историческая библиотека России, Москва, 14.10.2021
150.	Гушул Юлия Владимировна	The Deep Philosophy Group, An international group for contemplative philosophy, «Introduction to Deepphilosophy», 16 ч.	на базе ЮУр-ГГПУ, Челябинск, 18.01–17.02.2021
151.	Морозова Ирина Николаевна	«Читаем памятники: натурное исследование исторических деревянных построек», 72 ч.	Государственный историко-архивный и этнографический музей-заповедник «Киж», 11.03–15.04.2021
152.	Тихомирова Людмила Николаевна	«Экспертная деятельность в сфере оценки качества образования», 36 ч.	Региональный центр оценки качества и информатизации образования, Челябинск, 26.04–11.05.2021
153.	Ивченко Елена Викторовна	«Информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности педагога в условиях реализации ФГОС в дистанционном формате обучения», 72 ч.; «Функционирование электронной информационно-образовательной среды вуза в условиях дистанционного образования», 72 ч.; «Педагогическое проектирование образовательных программ в условиях реализации ФГОС (3++) среднего профессионального и высшего образования (по направлениям деятельности)», 72 ч.	Международный институт дизайна и сервиса, Челябинск, 11–25.05.2021, 26.05–08.06.2021, 09–23.06.2021
154.	Бобнев Борис Александрович	«Современные информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности преподавателя вуза», 72 ч.	ЮУГМУ, 15–27.11.2021

№	Фамилия, имя, отчество	Название программы	Место проведения, сроки
155.	Шамаева Римма Миннегалиевна	«Менеджмент в художественном образовании: нормативно-правовое регулирование деятельности учреждения дополнительного образования в условиях изменения законодательства», 18 ч.	УМЦ, Челябинск, 25–26.03.2021
156.	Осипова Татьяна Валентиновна	Семинар-тренинг «Управление коммуникациями. Стресс-менеджмент (управление стрессом)», 36 ч.	Челябинский филиал РАНХиГС, 23–25.05.2021
157.	Вишнякова Ирина Николаевна	«Южнорусская песенная традиция: методы изучения и практика освоения», 72 ч.	Воронежский государственный институт искусств, 22.03–02.04.2021
158.	Гревцева Гульсина Якуповна	«Формирование цифровых компетенций у студентов вуза», 120 ч.	Бизнес школа «Столица», Москва, 01.02–31.03.2021
159.	Каченя Галина Михайловна		
160.	Литвак Римма Алексеевна		
161.	Тележников Николай Валерьевич	Курс «Режиссура кино», мастер Александр Сокуров, 19 ч.	Образовательные онлайн-курсы «Уроки легенд», Москва (urokilegend.ru)
162.	Филимонов Леонид Сергеевич	«Тест Розенцвейга (взрослый и детский варианты). Методика исследования фрустрационных реакций», 8 ч.	Институт практической психологии «Иматон», Санкт-Петербург, 20–21.07.2021
163.		«Методологические основы современной режиссуры», 16 ч.	Российский институт театрального искусства – ГИТИС, Москва, 22–26.11.2021
164.	Параскун Анастасия Сергеевна	Программа «История театра: содержание и методы преподавания дисциплины», 36 ч.	Высшая школа сценических искусств, Москва, 18.01–10.02.2021
165.	Невелева Вера Сергеевна	Онлайн-семинар «Заключенные диссертационного совета: типичные ошибки по форме и по содержанию» (сертификат участника)	Профессорская академия образования, Москва, 13.05.2021

№	Фамилия, имя, отчество	Название программы	Место проведения, сроки
166.	Синецкий Сергей Борисович	Семинары курса «Проектная деятельность в сфере национальной политики: техника, тактика и методика» (сертификат участника)	Южно-Уральский межрегиональный ресурсный центр, Челябинск, 08–14.10.2021
167.	Хлызова Полина Викторовна	«Управление воспитательным процессом в образовательной организации высшего образования в рамках реализации Федерального закона от 31.07.2020 № 304-ФЗ “О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся”: современные подходы и технологии», 72 ч.	Южно-Уральский технологический университет, Челябинск, 01.02.2021

В табл. 9 представлены данные о профессиональной переподготовке НПР и сотрудников института.

Таблица 9

**Профессиональная переподготовка научно-педагогических работников и сотрудников института за 2021 г.**

№	Фамилия, имя, отчество	Название программы	Место проведения, сроки
1	Хлызова Полина Викторовна	«Режиссер музыкального театра»	Российский государственный институт сценического искусства, 26.02.2021
2	Сафонова Наталья Александровна	«Традиционная культура донских казаков»	Волгоградский государственный институт искусств и культуры, 25.01–28.05.2021
3	Левченко Мария Александровна	«Режиссура театрализованных представлений и праздников. Преподавание художественно-творческих дисциплин»	Челябинский государственный институт культуры, 01.05–30.11.2021
4	Пономаренко Лидия Сергеевна	«Музыкальная звукорежиссура»	Уральская государственная консерватория им. М. П. Мусоргского, декабрь 2021

**Итого:** в других организациях обучено **148** чел.

За 2021 г. в рамках федерального проекта в Центре обучено 3 500 человек из 54 регионов Российской Федерации (Челябинской, Тюменской, Свердловской, Оренбургской, Омской, Кировской, Московской, Нижегородской, Ленинградской областей, Красноярского края, Ханты-Мансийского автономного округа Республики Башкортостан), а также Чешской республики (г. Пльзень), Беларуси. В течение 2021 г. слушатели обучались на 15 программах, многие из которых в силу большой востребованности повторялись 3–5 раз. В итоге было проведено 39 курсов.

Также в рамках данного проекта было проведено 9 общественно значимых мероприятий.

### ***3.4. Деятельность диссертационного совета института***

Значимой частью научно-исследовательской инфраструктуры, обеспечивающей повышение кадрового научного потенциала вуза и родственных отраслей, является диссертационный совет Д 210.020.01 по двум специальностям (и двум отраслям наук) 09.00.13 – Философская антропология, философия культуры (философские науки); 24.00.01 – Теория и история культуры (культурология). За отчетный период в диссертационном совете института было защищено 7 диссертаций, была также рассмотрена одна диссертация, направленная Министерством науки и высшего образования РФ на дополнительную экспертизу. Динамика деятельности диссертационного совета за последние пять лет представлена в табл. 10.

Таблица 10

**Динамика защит в диссертационном совете института  
в 2017–2021 гг.**

Специальность	Кандидатские					Докторские				
	2017	2018	2019	2020	2021	2017	2018	2019	2020	2021
<b>Д 210.020.01</b>										
09.00.13 Философская антропология, философия культуры	3	1	–	1	–	1	–	–	2	2
24.00.01 Теория и история культуры	2	3	6	3	3	1	1	–	–	2
<b>Всего</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>–</b>	<b>2</b>	<b>4</b>

Из 7 защит 1 была представлена докторской диссертационной работой доцента института И. Д. Тузовского (каф. философии и культурологии). Увеличилось количество защит докторских диссертаций, две из кото-

рых были представлены выпускниками докторантуры института (А. А. Дыдров, В. А. Рубин). География защит: Оренбург (1), Екатеринбург (1), Костанай (Республика Казахстан) (1), Челябинск (4). Несмотря на ограничения, связанные с сохраняющейся сложной эпидемиологической ситуацией, количество и география защит сохранились на уровне предыдущих лет. Во многом это объясняется тем, что в соответствии с новым Положением о диссертационном совете участие членов диссертационного совета и оппонентов допускается и в удаленном интерактивном режиме.

### **3.5. Деятельность аспирантуры**

В соответствии с Законом об образовании в Российской Федерации аспирантура осуществляла подготовку научно-педагогических кадров на основе федеральных государственных образовательных стандартов.

На образовательные программы в рамках государственного задания было выделено 4 бюджетных места, из них:

- 1 бюджетное место на направление 44.06.01 Образование и педагогические науки, направленность (профиль) Теория, методика и организация социально-культурной деятельности;

- 3 бюджетных места на направление 51.06.01 Культурология.

В рамках контрольных цифр приема абитуриенты могли поступать на обучение и по целевой квоте (см. табл. 11). Впервые вступительные испытания проводились с использованием дистанционных технологий.

Таблица 11

**План приема (бюджетные места) в аспирантуру  
и ассистентуру-стажировку в 2015–2021 гг.**

<b>Учебный год</b>	<b>Очное отделение</b>	<b>Заочное отделение</b>
2015–2016	7	–
2016–2017	4	–
2017–2018	5	–
2018–2019	2	–
2019–2020	2	–
2020–2021	2	–
2021–2022	4	–

В 2021 г. в аспирантуру института было принято 29 обучающихся (в 2019 – 19 чел., в 2020 – 20 чел.). В связи с отсутствием бюджетных мест и высокой платой за обучение претенденты на поступление в ассистентуру-стажировку отсутствовали (2019 – 1 чел., в 2020 – 2 чел.). Следует отме-



титель, что на платную форму обучения было зачислено 25 аспирантов. В табл. 12 представлены общие итоги набора.

Таблица 12

**Итоги зачисления на программы подготовки в 2021 г.**

Код направления подготовки	Наименование направления подготовки	Направленность (профиль) подготовки	Очное отделение		Заочное отделение, платно
			бюджет	платно	
44.06.01	Образование и педагогические науки	Теория, методика и организация социально-культурной деятельности	1	1	11
46.06.01	Исторические науки и археология	Отечественная история	0	0	1
47.06.01	Философия, этика и религиоведение	Философская антропология, философия культуры	0	0	1
50.06.01	Искусствоведение	Музыкальное искусство	0	0	0
51.06.01	Культурология	Библиотечковедение, библиографоведение и книговедение	1	0	1
		Теория и история культуры	2	0	10
<b>Итого</b>			<b>4</b>	<b>1</b>	<b>24</b>

В отчетном году в аспирантуру поступили 3 преподавателя и сотрудника института: А. В. Оронова (направление 44.06.01 Образование и педагогические науки), А. С. Костина, А. И. Столярова (направление 51.06.01 Культурология). Всего в аспирантуре обучается 15 преподавателей и сотрудников ЧГИК.

Стоимость обучения устанавливается учредителем в объеме финансирования по государственному заданию по каждой образовательной программе отдельно (см. табл. 13).

Таблица 13

**Стоимость подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре и по программам ассистентуры-стажировки (в тыс. руб.)**

Учебный год	Очная форма		Заочная форма
	аспирантура	ассистентура-стажировка	аспирантура
2015–2016	97–99	147	49–50
2016–2017	116,3–129,2	129,2	42–50
2017–2018	106,1–158,1	153,2	42–50

Учебный год	Очная форма		Заочная форма
	аспирантура	ассистентура-стажировка	аспирантура
2018–2019	141,9–207,3	206,7	47–50
2019–2020	151,6	217,8	50
2020–2021	151,6	217,8	50
2021–2022	153,1	220,2	50

Учитывая, что заработные платы у работников культуры – потенциальных аспирантов-заочников – одни из самых низких, а бюджеты учреждений культуры не позволяют компенсировать (или напрямую оплачивать) обучение, приток в аспирантуру на платную форму обучения значительный (заочное отделение 24 аспиранта; очное отделение – 1 аспирант).

На 31 декабря 2021 г. контингент обучающихся составил 74 чел., из них 71 аспирант и 3 ассистента-стажера (2014 г. – 87, 2015 – 76, 2016 – 70, 2017 – 65, 2018 – 60, 2019 – 78, 2020 – 88). Из этого количества 64 человека обучаются на платной основе (в 2018 г. – 42, 2019 – 59, 2020 – 64), 4 человека прикреплены для написания кандидатской диссертации.

В отчетном году по программам подготовки ФГОС состоялась вторая государственная итоговая аттестация, в результате которой 22 человека получили дипломы об окончании аспирантуры (2020 – 15 чел.) и 3 чел. – дипломы ассистентуры-стажировки (2020 – 5 чел.). В табл. 14 и 15 представлены общие итоги выпуска.

Таблица 14

#### Итоги выпуска научно-педагогических кадров в аспирантуре

Код, направление подготовки	Направленность (профиль)	Очное отделение		Заочное отделение, платно	Защиты диссертаций выпускниками
		бюджет	платно		
44.06.01 Образование и педагогические науки	Теория, методика и организация социально-культурной деятельности	3	0	7	1
47.06.01 Философия, этика и религиоведение	Философская антропология, философия культуры	0	0	3	0
51.06.01 Культурология	Теория и история культуры	2	0	4	2
51.06.01 Культурология	Библиотечковедение, библиографоведение и книговедение	3	0	0	0
<b>Итого</b>		<b>8</b>	<b>0</b>	<b>14</b>	<b>3</b>

**Итоги выпуска кадров высшей квалификации  
в ассистентуре-стажировке**

Код направления подготовки	Специальность	Очное отделение	
		бюджет	платно
53.09.01	Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)	3	0
<b>Итого</b>		<b>3</b>	

В отчетном году отчетливо обозначилась тенденция, которая ранее начала обсуждаться в вузовском сообществе: из 22 выпускников 3 чел. (13,6 %) досрочно защитили кандидатские диссертации (П. Р. Аббасов, С. А. Блинова, С. Н. Крюков), 1 чел. (4,5 %) защищается в диссертационном совете института в 2022 г. (С. О. Ткаченко), 7 чел. (31,8 %) заявили об отсутствии необходимости защиты диссертации и 11 чел. (50 %) планируют защиту диссертации через 1–3 года.

В текущем году диссертации защитили и выпускники прошлого года (А. Г. Любимов, А. А. Павличенко).

В 2022 г., через год после выпуска, планируют защиты 2 чел. (О. В. Дроздова, Ю. А. Таушканова). Такая позиция напрямую влияет на показатель эффективности аспирантуры, который должен составлять не менее 25 %.

В отчетном году аспирантами института было защищено 6 кандидатских диссертаций (в 2018 г. – 5, в 2019 г. – 2, в 2020 г. – 1), из них сотрудниками – 1 (в 2018 г. – 2, в 2019 г. – 1, в 2020 г. – 1) (см. табл. 16 и 17). Количество аспирантов, защитивших диссертации в период аспирантской подготовки, составляет 3 человека (П. Р. Аббасов, Т. А. Ладыгина, А. П. Петрова). Рекомендацию кафедры философии и культурологии к защите получил 1 выпускник (О. С. Ткаченко).

**Защиты аспирантов в 2021 г. и перспективы на 2022 г.**

Критерии	Кол-во человек
Защитили диссертации в 2021 г.	6
из них:	3
защитили диссертации в период аспирантской подготовки	
прошли обсуждение и получили рекомендации выпускающих кафедр к защите	1

## Защиты диссертаций аспирантами и соискателями в 2021 г.

№	Ф. И. О.	Шифр специальности	Научный руководитель	Место защиты
<b>Аспиранты</b>				
1	Любимов А. Г.	07.00.02	Толстикова В. С.	ЮУрГУ
2	Павличенко А. А.	13.00.01	Литвак Р. А.	Чеченский государственный университет им. А. А. Кадырова
3	Аббасов П. Р.	13.00.05	Литвак Р. А.	МПГУ, Москва
4	Петрова А. П.	24.00.01	Зубанова Л. Б.	ЧГИК
5	Ладыгина Т. А.	24.00.01	Беляева М. А., Екатеринбургская академия современного искусства (институт)	ЧГИК
6	Крюков С. Н.	24.00.01	Синецкий С. Б.	ЧГИК

В календарном 2021 г. докторскую диссертацию защитили 3 чел.: доцент кафедры культурологии и социологии И. Д. Тузовский, докторанты А. А. Дыдров (науч. консультант В. С. Невелева), В. А. Рубин (науч. консультант М. Л. Шуб).

Научное руководство диссертационными исследованиями на 31 декабря 2021 г. осуществляли 16 педагогов (2014 – 31, 2015 – 31, 2016 – 22, 2017 – 20, 2018 – 14, 2019 – 16, 2020 – 15), из них 12 профессоров, 4 доцента (13 докторов и 3 кандидата наук). В календарном 2022 г. планируют выйти на защиту кандидатских диссертаций:

– выпускники аспирантуры О. В. Дроздова (науч. руководитель Т. Ф. Берестова), С. О. Ткаченко (науч. руководитель С. С. Соколов), Ю. А. Таушканова (науч. руководитель Б. С. Сафаралиев), Т. Н. Моисеенко (науч. руководитель В. С. Невелева);

– аспирантка 4 курса С. В. Панова (науч. руководитель В. С. Невелева);

– соискатель Е. Г. Миляева (науч. руководитель В. С. Невелева).

На сегодняшний день учебный процесс научно-педагогических кадров высшей квалификации в аспирантуре и кадров высшей квалификации в ассистентуре-стажировке как третьей ступени высшего образования осуществляется в соответствии с ФГОС ВО. С 1 октября 2022 г. реализация программ аспирантуры для вновь поступивших будет осуществляться в соответствии с федеральными государственными требованиями (ФГТ), а также произойдет смещение акцента оценки учебной работы на оценку уровня научной работы аспирантов и ее результативности. Согласно Федеральному

закону от 30.12.2020 № 517-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” и отдельные законодательные акты Российской Федерации», в аспирантуре отменяется государственная аккредитация образовательной деятельности, итоговая аттестация будет проводиться в форме оценки диссертации на соискание ученой степени кандидата наук на предмет ее соответствия критериям, установленным в соответствии с Федеральным законом «О науке и государственной научно-технической политике». Защита диссертации станет обязательной составляющей программы аспирантуры.

Новая Номенклатура научных специальностей, по которым присуждаются ученые степени (Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 24.02.2021 № 118 «Об утверждении номенклатуры научных специальностей, по которым присуждаются ученые степени, и внесении изменения в Положение о совете по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук, утвержденное приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 10 ноября 2017 № 1093» (зарегистрировано Министерством юстиции РФ № 62998 от 06.04.2021), внесла изменения в перечень научных специальностей. Президиум ВАК рекомендовал следующее сопряжение ранее существовавших и новых научных специальностей (в соответствии с Рекомендациями от 10.12.2021 № 32/1-НС и с учетом Приказа Минобрнауки от 27.09.2021 № 886 «О внесении изменений в номенклатуру научных специальностей...») (табл. 18):

Таблица 18

**Номенклатуры 2017 и 2021 гг.: соответствие научных специальностей**

	Номенклатура научных специальностей, по которым присуждаются ученые степени, утв. приказом Минобрнауки России	
	от 24.02.2021 № 118	от 23.10.2017 № 1027
Шифр и наименование научной специальности, отрасль науки	5.10.1 Теория и история культуры, искусства (философские науки, культурология, искусствоведение)	24.00.01 Теория и история культуры (искусствоведение, культурология, философские науки)
	5.5.1 История и теория политики (политические науки, исторические науки)	07.00.02 Отечественная история (исторические науки)
	5.8.1. Общая педагогика, история педагогики и образования (педагогические науки)	13.00.05 Теория, методика и организация социально-культурной деятельности (педагогические науки)

		<b>Номенклатура научных специальностей, по которым присуждаются ученые степени, утв. приказом Минобрнауки России</b>	
		<b>от 24.02.2021 № 118</b>	<b>от 23.10.2017 № 1027</b>
<b>Шифр и наименование научной специальности, отрасль науки</b>	5.10.4 Библиотекведение, библиографоведение и книговедение (педагогические, исторические, филологические науки, культурология)	05.25.03 Библиотекведение, библиографоведение и книговедение	
	5.7.8 Философская антропология, философия культуры (философские, исторические науки)	09.00.13 Философская антропология, философия культуры (философские науки)	

Реально возможности применения данных рекомендаций могут быть раскрыты в паспортах научных специальностей, которые не были опубликованы на момент написания отчета.

Программа подготовки кадров высшей квалификации в ассистентуре-стажировке остается третьим уровнем высшего образования и подлежит государственной аккредитации.

#### **4. Деятельность основных научно-исследовательских структур**

В 2021 г. в институте осуществляли работу 6 межкафедральных научно-исследовательских структур (табл. 19).

Таблица 19

##### **Научно-исследовательские структуры института**

<b>№ п/п</b>	<b>Название</b>	<b>Руководитель</b>
1	Институт культуры детства	Р. А. Литвак, доктор педагогических наук, профессор
2	Научно-образовательный центр «Информационное общество»	Ю. В. Гушул, кандидат педагогических наук, доцент
3	Центр традиционной культуры народов Урала	Л. Н. Лазарева, кандидат педагогических наук, профессор
4	Центр чтения	В. Я. Аскарлова, доктор филологических наук, профессор
5	Музейный комплекс	Н. В. Овчинникова, кандидат исторических наук, доцент
6	Институт культурной политики и проектного менеджмента	Л. Б. Зубанова, доктор культурологии, кандидат социологических наук, профессор

#### ***4.1. Институт культуры детства***

В 2021 г. Институт культуры детства (ИКД) осуществлял свою работу по нескольким направлениям: организация социально-педагогической работы в учреждениях социального патронирования, методическая помощь педагогам, проведение конференций, круглых столов, семинаров, организация и координация научных исследований по проблемам формирования базисной культуры детей и молодежи, участие в мероприятиях Челябинского областного студенческого отряда.

В план работы была включена реализация социально значимых проектов, которую не удалось провести в полном объеме в связи с эпидемиологической ситуацией, вызванной распространением коронавирусной инфекции (COVID-19).

В рамках деятельности Института культуры детства активную работу проводят студенческий педагогический отряд «Пульс» и школа подготовки вожатых «Артек – Орленок».

В качестве особого достижения в отчетном году можно отметить организацию трудоустройства студентов Челябинского государственного института культуры на время летних каникул в ДОЛ Челябинской области, МДЦ «Артек», ВДЦ «Орленок».

#### **Работа научной лаборатории**

Основное внимание научной лаборатории сконцентрировано на изучении проблем социализации личности.

В лаборатории обсуждаются материалы современных исследований, рецензируются статьи. Аспирантами подготовлены работы для публикации в сборнике научных статей «Вестник Института культуры детства». В 2021 г. вышло 2 части Вестника ИКД по итогам проведения международной научной конференции «Развитие личности в современном нестабильном мире». В 2021 г. апробированные в лабораториях ИКД диссертационные работы аспирантов ЧГИК П. Р. Аббасова и А. А. Павличенко были успешно защищены, их авторы получили дипломы кандидата педагогических наук.

Продолжается разработка и реализация социального проекта «Развитие творческой активности детей и молодежи в условиях дополнительного образования» (Национальный центр повышения квалификации «Өрлеу» ИПК ПР по Костанайской области, Казахстан; Центр развития образования, г. Челябинск; СПО «Пульс»), регулярно проводятся заседания научно-творческих лабораторий ИКД по проблемам современного развития детей и

молодежи. По итогам реализации социального проекта в г. Костанай (Республика Казахстан) с участием аспирантов и участников научной лаборатории ИКД были проведены научные конференции: посвященная творчеству философа, педагога И. Алтынсарина и «Социализация личности детей и молодежи в современных детских и молодежных организациях».

### **Социально значимые проекты и социальная работа**

На 2021 г. было запланировано проведение 2 областных мероприятий: XVII фестиваля сотворчества «Ты не один!» и VI областного Дня детского творчества. Запланирована социальная работа с МБУ Центр «Акварель» (детский дом № 8), школой-интернатом № 15 ОАО «РЖД», МБОУ гимназия № 10, МБУ ДО «Центр детско-юношеский г. Челябинска».

В декабре 2021 г. на базе государственного университета г. Воронежа состоялась международная конференция «Наука и искусство воспитания», в которой приняли участие аспиранты и магистранты ЧГИК.

### **Студенческий педагогический отряд «Пульс» и школа подготовки вожатых «Артек – Орлёнок»**

Деятельность СПО «Пульс» и школы подготовки вожатых «Артек – Орленок» направлена на подготовку студентов к работе в летний сезон. Помимо этого, студенты принимают активное участие в волонтерской деятельности, организации мероприятий, социальной работе и реализации социально значимых проектов.

Кандидаты в СПО «Пульс» ежегодно проходят школу межвузовской подготовки вожатых, организуемую Областным штабом студенческих отрядов. В 2021 г. в школе обучились 16 человек. Численность отряда – 25 человек.

Обучение вожатых происходит не только в рамках МЦПВ, но и на протяжении всего года. Так, бойцы отряда совместно с комсоставом организуют мероприятия и демонстрируют кандидатам формы работы с детьми, которые можно применить в летнем лагере.

Проведено трудоустройство вожатых в ДОЛ Челябинской области (Орленок, Кыштым).

Участвовали в проведении МЦПВ на базе ДОЛ «Еланчик» и заняли первое место в нескольких номинациях.

СПО «Пульс» принимал участие в организации военно-поисковых сборов «К поиску готов» (сентябрь 2021, г. Чебаркуль). Отличительной особенностью данного мероприятия стали традиционность и преемствен-



ность – в поисковой работе приняли участие бойцы педагогического отряда, состоящие в нем последние три года и продолжающие начатую предыдущими бойцами отряда работу.

В октябре сменился комсостав, был осуществлен выбор нового и проведено посвящение в бойцы кандидатов отряда.

Также в октябре был организован и проведен мастер-класс «Фото-рамка для прекрасного» в детско-юношеской библиотеке им. Горького, в котором приняли участие бойцы и выпускники педагогического отряда. Участвовали в круглом столе с обсуждением проблемы «Профилактика суицидального поведения».

В ноябре командир СПО Пульс приняла участие во Всероссийском слете студенческих отрядов (г. Воронеж).

Бойцы отряда принимают активное участие в мероприятиях областного штаба, участвуют в творческих и профессиональных конкурсах, семинарах, слетах, иных мероприятиях.

Школа подготовки вожатых «Артек – Орленок» проводит ежегодное обучение студентов по программам, подготовленным МДЦ «Артек» и ВДЦ «Орленок», после освоения которых студенты проходят собеседование и отправляются в названные детские центры для прохождения практики.

В связи с распространением COVID-19 в отчетном году произошло сокращение рабочих мест в лагерях и детских центрах по всей России, поэтому возникли трудности с трудоустройством. Студентам были предложены не только традиционные площадки для работы, такие как ДОЛ «Орленок» (г. Озерск), МДЦ «Артек» и ВДЦ «Орленок», но и альтернативные варианты – другие ДОЛ Челябинской области, трудовые отряды по благоустройству.

Указанные формы работы необходимы для реализации на практике теоретических знаний, получаемых студентами и аспирантами в учебном процессе.

#### **4.2. НОЦ «Информационное общество»**

В 2021 г. Научно-образовательный центр «Информационное общество» работал по традиционным направлениям – научно-исследовательскому, просветительскому, образовательному.

Реализация этих направлений представителями НОЦ и их включенность в исследования обеспечивались посредством активного участия в сторонних научных и научно-практических мероприятиях, проектах, а также

образовательных инициативах самых разных форматов – открытые лекции и мастер-классы; разработка образовательных программ и учебных пособий; авторская организация собственных научных, образовательных и просветительных мероприятий; публикаторская активность; подготовка диссертационных исследований и др. В текущем году еще более усилились, укрепились связи НОЦ с Челябинской областной универсальной научной библиотекой, АНОО ВО «Сибирский институт бизнеса и информационных технологий» (г. Омск), школьными библиотеками и самими школами г. Челябинска, Российской библиотечной ассоциацией, Южно-Уральским региональным объединением Русской ассоциации чтения, Южно-Уральским государственным гуманитарно-педагогическим университетом и др. Специалисты НОЦ выступали в разных ипостасях – докладчиками, рецензентами, экспертами, авторами, членами жюри, консультантами и др.

К крупным проектам НОЦ «Информационное общество» в 2021 г. отнесем:

– «Голоса молодых» – совместно с Челябинской областной универсальной научной библиотекой и Южно-Уральским государственным гуманитарно-педагогическим университетом (начат в 2021 г., отнесен нами к фундаментальному исследованию чтения в информационном обществе, в век цифровых технологий);

– «Библиографический» проект студенческого библиографического бюро (продолжающийся прикладной проект формирования информационного пространства региона, науки и информационного сопровождения специалистов; начали работать совместно с информационно-библиографическим отделом и Кабинетом ученых Челябинской областной универсальной научной библиотеки);

– Литературно-библиографическая лаборатория совместно с кафедрой литературы, русского и иностранного языков ЧГИК (с 2016 г., отнесен нами к проекту-разработке инновационных образовательных практик в рамках подготовки специалистов информационного общества);

– «Научные школы» совместно с кафедрой философии и культурологии ЧГИК (фундаментальное исследование организационных форм науки XXI в., в век информатизации и цифровизации информационных потоков и форм научной деятельности, углубляющейся трансдисциплинарности знания в информационном обществе);

– «Отраслевые информационные ресурсы» совместно с Российской государственной библиотекой, АНОО ВО «Сибирский институт бизнеса и

информационных технологий», г. Омск (проектная разработка – исследование отраслевых информационных потоков, процессов формирования баз данных и иных форм структурирования и представления информационных ресурсов потребителю; планируется ее плавная трансформация, включение в проект «Научные школы» – с целью рассмотрения роли и вклада научных школ в формирование и трансляцию отраслевых документных и информационных потоков в мировое информационное пространство, 2020–2021 гг.);

– «Библиографическая деятельность библиотек России» совместно с Российской библиотечной ассоциацией, секцией Библиографии и информационно-библиографического обслуживания РБА, Российской национальной библиотекой, Научной библиотекой Южно-Уральского государственного университета (национальный исследовательский университет), АНОО ВО «Сибирский институт бизнеса и информационных технологий», г. Омск (2021–2023 гг.), обозначено как фундаментальное исследование бытия и трансформаций библиографической деятельности в информационном обществе под влиянием информатизации и цифровизации, смены мышления и природы человека; в рамках этого проекта запланировано всероссийское исследование библиографической деятельности библиотек России;

– «Инструменты и практики продвижения чтения в информационном обществе» – всероссийский конкурс «Ф. М. Достоевский: фотозона библиотеки» совместно с Челябинской областной универсальной научной библиотекой, Межрегиональным центром модернизации библиотек (Москва), проектно-производственной компанией «ВитаРус» (Рязань) (прикладной проект-исследование, 2021–2022 гг.). В состав жюри вошли специалисты из разных регионов России – доктора и кандидаты наук, исследователи и библиотекари из Санкт-Петербурга, Омска, Челябинска, Солнечногорска (Московская область). Конкурс проводился в социальной сети «ВКонтакте», в группе «Всероссийский конкурс “Ф. М. Достоевский: фотозона библиотеки”» – тем самым исследовались каналы распространения и генерации информации в информационном обществе. Зарегистрированы работы более 170 участников, представлено 215 оригинальных фотозон от библиотек общедоступных и школьных, сельских и городских, детских и для молодежи территориального расположения от Ленинградской области до Алтая; представили работы и библиотекари Беларуси.

Реализация каждого проекта сопровождалась публикаторской активностью специалистов НОЦ «Информационное общество», выступлениями на

конференциях всех уровней, в том числе с пленарными докладами (на научных конференциях: «XXVI Чтения по истории библиотек и библиотечного дела. Имя в истории библиотеки», Москва; «Библиотечная наука в XXI веке: содержание, организация, цифровизация и наукометрия», Москва; «Литература в контексте современности», Челябинск), разработкой образовательных материалов («Отраслевые информационные ресурсы», «Информационная аналитика», «Аналитика текста», «Библиографоведение», «Библиографическая деятельность библиотек», «Программы продвижения чтения в информационном обществе», «Теория и методология информационно-аналитической деятельности» и др.) для использования в образовательном процессе вуза, курсов повышения квалификации иных образовательных учреждений.

С участием специалистов НОЦ организованы и проведены международные и всероссийские научные конференции: в вузе – «Научные школы. Молодежь в науке и культуре XXI века», «Культурные инициативы», «Культура – искусство – образование», в стране – Третий международный библиографический конгресс «Библиографическая информация в цифровой культуре» (организатор Российская библиотечная ассоциация) и др.

Уже начато сотрудничество по проведению в 2022 г. научных конференций «XXVII Чтения по истории библиотек и библиотечного дела. Имя в истории библиотеки» (Москва), «Моргенштерновские чтения» (Челябинск) и др. Специалисты НОЦ вошли в оргкомитет международного научного культурно-образовательного форума «Евразия-2022. Социально-гуманитарное пространство в эпоху глобализации и цифровизации», в рамках которого планируется проведение четырех специализированных научных конференций и др. научных и образовательных мероприятий (мастер-классы, открытые лекции, конкурсы научных работ и др.) в вузе.

Для обеспечения доступа к документам конференций используются современные цифровые технологии. Например, официальный сайт форума «Евразия-2022. Социально-гуманитарное пространство в эпоху глобализации и цифровизации» можно открыть через QR-код.



Ссылка на официальный сайт  
форума «Евразия-2022»

Особое участие специалистов НОЦ, студентов, магистрантов и аспирантов, задействованных в научно-исследовательских проектах и программах НОЦ, планируется в международном научном форуме-конференции «Чтение на евразийском перекрестке» по направлению «Информационная

аналитика и ландшафтные исследования в деятельности научных библиотек: опыт отечественных и зарубежных библиотек», в международном научном культурно-образовательном форуме «Евразия-2022. Социально-гуманитарное пространство в эпоху глобализации и цифровизации» с мастер-классами «Информационные ресурсы культуры: от раритетных коллекций – к цифре. Цифровой информационный контент Евразии» и «Информационные ресурсы искусства: электронные библиотеки, коллекции, базы данных, порталы как выход за пределы физической ограниченности. Цифровой информационный контент Евразии», на которые приглашены специалисты и студенты вузов и учреждений культуры г. Челябинска и Челябинской области, а также с работой Литературно-библиографической лаборатории «Идеи евразийства в отечественной литературе». Работа по этим направлениям начата уже в 2021 г., в том числе совместно с АНОО ВО «Сибирский институт бизнеса и информационных технологий» (г. Омск).

Специалисты НОЦ вошли в оргкомитет всероссийской научно-практической конференции «Моргенштерновские чтения» и в состав жюри всероссийского конкурса библиографических изданий библиотек. Работа по организации этих мероприятий ведется с сентября 2021 г.

В целом потенциал для активной научно-исследовательской, просветительской и образовательной деятельности Научно-образовательного центра «Информационное общество» высок, работа по реализации планов 2022 г. уже начата, достигнуты конструктивные договоренности со многими научно-исследовательскими организациями Челябинской области, России и зарубежья.

### ***4.3. Центр традиционной культуры народов Урала***

#### **1. Участие в конференциях**

Культура – искусство – образование: 42 науч.-практ. конф. науч.-пед. работников института. 5 февраля 2021 г.

Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием «Праздничная культура России: от феномена к профессии». Кемеровский государственный институт культуры. Кемерово, 29 октября 2021 г. Доклад на пленарном заседании: «Традиционные народные праздники в контексте современной культуры: проектирование традиции».

Всероссийская научно-практическая онлайн-конференция с международным участием «Современные театрализованные формы праздничной культуры: идеи, практика, осмысление» Бурятия, Улан-Удэ, Восточно-

Сибирский государственный институт культуры, 7–8 октября 2021 г. Доклад на пленарном заседании: «Концепция “Изобретение традиций” Эрика Хобсбаума в профессии режиссера: реконструкция или проектирование?». Получен сертификат участия в пленарном заседании.

Всероссийская научно-практическая конференция «Культурное пространство: традиции и новации». Волгоград, Волгоградский государственный институт искусств и культуры, 19 ноября 2021 г. Тема: «Проективные возможности традиции в современной праздничной культуре: теоретико-технологический аспект».

## **2. Работа в составе жюри**

Детский фестиваль народного творчества «Фольклорный калейдоскоп». Екатеринбург, май 2021 г. Председатель жюри.

Окружной фестиваль-конкурс декоративно-прикладного искусства и народного творчества «Веретено времен». Региональная общественная организация Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Территория культуры и успеха» г. Нефтеюганска. Май 2021 г. Благодарственное письмо.

Областной фестиваль народного творчества «Вешние воды» (озеро Сладкое). 30 мая 2021 г. Председатель жюри, мастер-класс, лекция для руководителей фольклорных и народных коллективов.

Второй Всероссийский фестиваль-конкурс театрализованных праздничных форм «Территория – праздник», организованный Министерством культуры Российской Федерации и Хабаровским государственным институтом культуры. Хабаровск, 11–17 октября 2021 г.

## **3. Творческие проекты**

Участие в подготовке и открытии этнографического музея в селе Кочкарь «Купеческая лавка». 10 сентября 2021 г. Награждена Благодарственным письмом.

Мастер-класс по теме «Танцевальные и игровые традиции русского народа» для сельских детей. Кочкарь, сентябрь 2021 г.

Разработана концепция стратегического проекта «Традиционная праздничная культура: педагогические возможности приобщения детей к базовым ценностям культуры». Исполнители проекта – студенты 2 курса РТШ.

## **4. Творческая работа**

Ландшафтный праздник Стрелы: 20-летие экспериментальной работы. Июнь 2021 г., Каштакский бор (введены новые структурные элементы и приемы).

Кузьминки: разработка нового варианта (очное отделение, все курсы). 28 октября 2021 г.

#### **5. Участие с курсовыми проектами в студенческой конференции**

Бакина С. С. (304МП). Праздник как пространство формирования гендерной стратификации (дошкольный аспект).

Ковалева Г. В. (304МП). Вопросы формирования музыкальных вкусов у молодежи.

Цымбалюк А. А. (404 МП). Функции растительного кода в традиционной праздничной культуре: архаика и современность.

#### ***4.4. Южно-Уральское отделение Русской ассоциации чтения (Центр чтения ЧГИК)***

##### **Научная работа**

Важнейшей составной частью активности Центра в истекшем году была научная работа. Она заключалась, в частности, в участии в подготовке академического издания «Чтение. Энциклопедический словарь». В словарь включены 33 статьи, написанные В. Я. Аскаровой. Словарь вышел в 2021 г. в издательстве «Наука» РАН РФ и получил высокую оценку рецензентов.

Кроме того, в рамках гранта РФФИ в Челябинской области проведено межвузовское, межкафедральное и междисциплинарное исследование «Чтение студенческой молодежи Южного Урала: стимулы и практики формирования интеллектуального ресурса региона в век цифровых технологий» (участники от ЧГИК – Л. Б. Зубанова, В. Я. Аскарова; от ЮУрГУ – Н. Л. Зыховская, Д. М. Хафизов). Базой исследования стали вузы Южного Урала (9 вузов Челябинска и Магнитогорска); в исследовании приняли участие 1 100 студентов: проведен опрос (онлайн и оффлайн), использовались метод фокус-групп, анализ сетевого контента, игротехнические эксперименты и анализ студенческих драбблов. Исследование проводилось с широким использованием интернет-ресурсов (Internet Studies), что позволило выявить особенности читательских практик молодежи в условиях развития цифровой культуры и появления широкого спектра мультимедийных текстов разной природы.

Характерной особенностью исследования было и то, что в сборе, анализе и интерпретации эмпирического материала активнейшее участие принимали студенты-бакалавры Л. С. Яцушкина и М. В. Артамонова и аспирант А. В. Солина. Это дало мощный импульс для развития студенческой научной

работы. В результате Л. С. Яцушкина, бакалавр третьего курса, уже имеет 6 научных публикаций, М. В. Артамонова заняла третье место на Всероссийском конкурсе молодых ученых, а аспирант первого курса А. В. Солина опубликовала 8 научных работ, среди которых одна – в журнале из Перечня ВАК. Все названные молодые ученые уже участвуют в профессиональных конференциях международного и всероссийского уровней.

По итогам исследования подготовлено несколько научных статей и коллективная монография «Чтение молодежи в век цифровых технологий: отражение универсальных смыслов в контексте регионального исследования», которая включила материалы лонгитюдного исследования о чтении студентов Южного Урала с 2015 по 2021 г. Издание отражает результаты изучения стимулов и практик чтения студентов Южного Урала (2015–2021 гг.), обосновывает актуальные технологии стимулирования читательской активности молодежи на основе лучших образцов мирового опыта. Особенностью исследования является обращение к реалиям цифрового мира, использование интернет-пространства в исследовательских целях и решения практических задач стимулирования читательской активности в институциональной и неинституциональных сферах.

Члены ЦЧ принимали активное участие в конференциях и круглых столах с докладами и публикациями читателеведческой тематики: в Сахаровских чтениях (В. Я. Аскарова), Славянском научном собрании (В. Я. Аскарова), Всероссийской научной конференции «Программа поддержки и развития детского и юношеского чтения» (В. Я. Аскарова), в круглом столе РАЧ «Академия читательского мастерства» (В. Я. Аскарова, Ю. В. Гушул), в Румянцевских чтениях (Ю. В. Гушул), «Социолог и психолог в библиотеке» (Ю. В. Гушул, Л. С. Яцушкина, А. В. Солина), конференции научно-педагогических работников ЧГИК «Культура – искусство – образование» (Ю. В. Гушул) и др.

### **Проектная работа**

На основе Указа президента РФ В. В. Путина «О национальных целях развития России до 2030 года» разработан стратегический проект «Чтение и его развитие в век цифровых технологий» (В. Я. Аскарова). Цель проекта – развитие деятельности по стимулированию читательской активности молодежи на основе научных представлений об особенностях ее чтения в век цифровых технологий. Обоснование проекта опубликовано. Среди задач проекта – усиление читателеведческой подготовки библиотечных специалистов в процессе практико-ориентированного базового



образования всех уровней (бакалавриат – магистратура – аспирантура) и в системе дополнительного профессионального образования; развитие профессиональной коммуникации по проблемам книги и чтения на евразийском пространстве (прежде всего путем проведения раз в два года Международного интеллектуального форума «Чтение на евразийском перекрестке»; проходит в регионе с 2010 г. на основе межотраслевого, междисциплинарного и межведомственного взаимодействия).

В соответствии со второй поставленной задачей Центр в настоящее время занимается подготовкой большого форума «Евразия-2022», который в текущем году будет проводиться под эгидой губернатора Челябинской области А. Л. Текслера. В рамках форума планируется работа несколько площадок ЧГИК, среди которых – Шестой Международный интеллектуальный форум «Чтение на евразийском перекрестке»; секций – «Литература, книга, чтение: реализация гуманистического потенциала форума в цифровую эпоху», «Чтение российской молодежи: стимулы и практики», «Особенности развития актуальных читательских практик», «Информационная аналитика и ландшафтные исследования в деятельности научных библиотек» и др.

Другим крупным проектом стал Всероссийский конкурс «Ф. М. Достоевский: фотозона библиотеки», разработанный и реализованный совместно с ЧОУНБ, Межрегиональным центром модернизации библиотек (г. Москва) и проектно-исследовательской компанией «ВитаРус».

С целью развития проектной деятельности В ЮУрГГПУ проведены круглые столы об исследовательских и литературных проектах школьников.

### **Учебная работа**

В ЧГИК со студентами первого курса специальности Библиотечно-информационная деятельность проведена учебная конференция об инновационном опыте поддержки и развития чтения за рубежом.

### **Просветительная деятельность**

Совместно с кафедрой философии и культурологии ЧГИК и ЮУрГУ проведены межрегиональные филологические онлайн-игры со студентами вузов Архангельска, Ростова-на-Дону, Челябинска, Воронежа, Горловки, Костаная (Республика Казахстан).

В ЮУрГГПУ с участием студентов (педагог Н. П. Терентьева) проведены флешмоб «Уральская поэтическая школа», поэтический батл «Что такое осень?», реализован проект литературных видеороликов «Наш балкон».

## **Повышение квалификации**

В ЮУрГГПУ проведен круглый стол «Актуальные тренды в методике обучения литературе» (Н. П. Терентьева). На базе ЧИППКРО проведена региональная научная конференция «Педагогическое собрание Челябинской области» (В. Я. Аскарова, Е. В. Качева).

### **4.5. Музейный комплекс**

#### **1. Текущая работа музейного комплекса:**

- систематизация фотографий; грамот и др. материалов;
- сканирование архивов А. П. Грая, Д. Б. Перчика, З. В. Семочкиной, В. Г. Лебедева, Е. А. Черняева, кафедры литературы, русского и иностранных языков, фотографий преподавателей и студентов вуза;
- предоставление подразделениям вуза необходимых фотографий для проведения мероприятий;
- с 1 курсом в ходе музейной ознакомительной практики посещено 6 музеев; с 3 курсом туристов и музееведов проведена защита экскурсий в музеях, в том числе ЧГИК;
- проведены экскурсии по музейному комплексу; работает филиал исторического музея на 4 этаже 3 корпуса;
- ежемесячно выходит газета «Голос музейщика» (кафедра истории, музеологии и документоведения и музейная ассоциация);
- оказывается помощь ветеранам и работникам вуза в поиске материалов о родственниках на сайте «Память народа», «Дорога памяти»;
- проведена передислокация музейных материалов из 32 аудитории в фойе библиотеки, ведется обработка материалов.

#### **2. Работа по сбору материалов о госпитале 1722:**

- ведется работа по поиску материалов о 1126 воинах, а также работниках госпиталя;
- собрано примерно 500 фотографий; проведено 6 выставок по госпиталю 1722;
- скопировано из Интернета около 3000 документов (работа продолжается);
- установлены связи с родственниками Альпова (фотографии, статья), Бянкина (фото), Моргуновой (получена фотография в подарок), Тюриной, Лузина (фотографии, заказана статья), Каган (фотографии), с волонтером госпиталя Д. В. Кузнецовой (беседа); Султангалиева (газета), Полаева,

Кошапова (статья в Музейном вестнике), Важенина (фото), Поплавского, Савельева и др.;

- напечатаны материалы о героях госпиталя в МВ (выпуск 31 и 32), в газете «Голос музейщика»;
- разработана 1,5-часовая лекция о госпитале, в течение учебного года проведено 9 лекций;
- руководитель музейного комплекса вошла в состав более 200 групп в Интернете и соцсети «ВКонтакте» для поисков родственников раненых; в том числе в группу «Госпитали, ЭП 98»;
- собран и воссоздан материал операционной госпиталя в музейном комплексе в 3 корпусе института (2 полки);
- проведено 9 лекций по госпиталю (среди студентов и магистрантов), открытое занятие;
- Июнь. Выступление на митинге в институте, посвященном годовщине начала ВОВ, с информацией о госпитале.

### **3. Выпуск печатной продукции**

- Выпуск 31 (8,4 п. л.) полностью по теме «Бессмертный полк» и 32 (8,5 п. л.) номеров «Музейного вестника»;
- Газета «Голос музейщика» (ежемесячно).

### **4. Работа интернет-группы выпускников вуза:**

- численность группы 4047 чел.; выставлено 16226 фото и 466 видео;
- выкладываются фотоархивы преподавателей, студентов, «Музейные вестники»;
- сообщаются новости и видеоматериалы (Е. Краснова) из жизни вуза, выкладываются фото с мероприятий;
- собираются материалы для МВ и музея вуза.

### **5. Организация работы Ассоциации работников общественных музеев г. Челябинска**

Членство в Ассоциации оформили 73 человека.

В Ассоциацию входят музеи: ЧГИК, ЮУрГУ, ЧГУФК, ЮУрГГПУ, ЧГМУ, ЧИПС, Социально-экономического института, ЮУЖД, 11 лицей, Локомотивного депо, Вагонного депо, ГКБ, Дорожной больницы, Пожарно-технический, ЧТЗ, Завода Колющенко, Музей леса, Музей моды XXI века, Энергомuseum, АСКО, МВД, Областной клинической больницы, Гимназии № 1, Почты, Драмтеатра, Истории профсоюзного движения, Областного суда, Конькобежного спорта, команды «Трактор», Музей истории

ПТО, ЧЭМК, Цинкового завода, Станкомаша, Завода металлоконструкций, истории комсомола, Центра детского творчества Metallургического района, металлургического колледжа, воинов-интернационалистов.

Проведены заседания в 2021 г.:

- Январь. Проведение А. В. Лушниковой занятий для работников музеев по квестам.
- Март. Экскурсия членов Ассоциации по картинам Фокина и госпиталю 1722, методическое занятие по поиску материалов о воинах на сайте «Память народа».
- Сентябрь. Презентация книги «Боги войны» в музее ЧТЗ. Установлены связи с Урало-Сибирским Домом Знаний и руководством «Бессмертного полка» Челябинской области.
- Ноябрь. Заседание в Копейском краеведческом музее. Лекцию по истории шахт Копейска и экскурсию провела научный сотрудник музея Н. С. Гуськова.
- Декабрь. Заседание в 11 лицее. Методическое занятие Т. В. Палагиной.

Работает группа в социальной сети «Одноклассники», где размещаются методические материалы, фотографии – 14963 шт., 43 видеофильма, объявления. В группу входят 102 чел.

На базе музеев Ассоциации проходят практику студенты: ЧГИК, ЧГУФК.

Установлены связи с Музеем 6 школы г. Копейска, где находился госпиталь 3032. Передано 60 карточек на бойцов, проходивших лечение в госпитале. Руководитель музея опубликовала статью в МВ № 32. Установлены связи с Копейским краеведческим музеем. Научным сотрудником музея Н. С. Гуськовой опубликована статья в № 32 МВ.

#### *4.6. Уральский институт культурной политики и проектного менеджмента*

##### **1. Работа проектного офиса**

В 2021 г. Институтом культурной политики и проектного менеджмента был апробирован подход по формированию междисциплинарных (межпрофильных) проектных групп внутри ЧГИК и совместно с представителями сферы культуры региона. Так, была сформирована проектная группа в рамках исследования «Культурно-творческий образ Южного Урала как основа локальной идентичности» (получил поддержку РФФИ и Челябинской области в рамках научного проекта № 20-412-740017).

В течение 2021 г. данный опыт был использован в апробации пилотного проектного офиса – создании мобильных междисциплинарных проектных групп, подготовивших заявки на конкурсы РНФ-регионы и конкурс грантов Президента РФ по поддержке ведущих научных школ по следующим темам:

«Эволюция книгоиздательского дела в региональной культуре: южно-уральский локус» (руководитель и ведущие исполнители: М. Л. Шуб, А. В. Штолер);

«Гуманитарные научные школы Южного Урала: методология выявления и стратегии продвижения в региональном информационном пространстве» (руководитель и ведущие исполнители: С. Б. Синецкий, Ю. В. Гушул, Челябинская областная универсальная научная библиотека);

«“Атомный след” в культурной памяти региона» (руководитель и ведущие исполнители: Л. Б. Зубанова, В. С. Толстикова, Е. В. Тищенко);

«Профессиональная мобильность студентов как фактор конкурентоспособности региона» (руководитель и ведущие исполнители: Г. Я. Гривцова, Р. А. Литвак, М. Л. Шуб);

«Цифровые вызовы XXI века: стратегии и практики “ответа” в культурной политике регионов РФ» (руководитель и ведущие исполнители: Л. Б. Зубанова, С. Б. Синецкий, С. С. Соколов, М. Л. Шуб и др.).

## **2. Разработка концептуальных документов**

В отчетном году Л. Б. Зубанова и С. Б. Синецкий как ведущие специалисты Института культурной политики и проектного менеджмента выступили в качестве консультантов-разработчиков:

1) Концепции развития Детской филармонии (Областное государственное бюджетное учреждение культуры «Челябинская государственная филармония»);

2) Стратегии развития любительского творчества, традиционных ремесел и декоративно-прикладного творчества в Челябинской области до 2025 года (Областное государственное бюджетное учреждение культуры «Челябинский государственный центр народного творчества»);

3) Л. Б. Зубанова и профессор кафедры истории и теории музыки ЧГИК Т. М. Синецкая выступили в качестве авторов интерактивного образовательного проекта «Академия симфонической музыки» (Областное государственное бюджетное учреждение культуры «Челябинская государственная филармония»).

### **3. Экспертиза научных проектов**

Всероссийские:

– экспертиза 4 проектов в рамках конкурсных заявок Совета по грантам Президента РФ;

– экспертиза 3 проектов Российского научного фонда (РНФ);

Областные:

– экспертиза (совместно с С. Б. Синецким) 22 проектов участников областного конкурса на лучший реализованный проект «Дом культуры. Новый формат»;

– экспертиза 20 проектов в рамках областного конкурса «Медиа-партнер» (редакции детских СМИ образовательных организаций города Челябинска).

## **5. Научно-исследовательская деятельность научно-педагогических работников института**

### ***5.1. Участие НПП в научных и творческих мероприятиях***

В данном разделе традиционно приводятся данные не только о собственно научных, но и о художественно-творческих мероприятиях. Во-первых, художественно-творческое направление является базовым для вуза. Во-вторых, многие педагоги данного направления ведут научные разработки именно в контексте художественно-творческой проблематики. В-третьих, значительная часть преподавателей художественно-творческих кафедр получают звания доцента и профессора непосредственно по результатам собственных (а также своих учеников) побед в художественно-творческих конкурсах и фестивалях международного и всероссийского уровней. В-четвертых, художественно-творческая составляющая делает вуз уникальным образовательным учреждением, в значительной степени способствует его узнаваемости и популярности в регионе и за его пределами.

Научные и художественно-творческие мероприятия выполняют несколько важных функций:

– апробация результатов научных исследований (получение положительных или критических отзывов, обсуждение высказанных тезисов, фиксация вопросов и т. д.);

– получение новой информации от выступлений других коллег;

- получение новых деловых контактов;
- формирование узнаваемости и, шире, имиджа автора (коллектива, вуза в целом) в профессиональных кругах;
- продвижение своих научных концепций (идей, методик) в профессиональном сообществе;
- отработка навыков публичного выступления, дискуссии, донесения информации до аудитории.

Многие из художественно-творческих мероприятий, помимо перечисленных, выполняют еще и воспитательную функцию, формируют у зрителя чувство вкуса и красоты, заряжают позитивной энергией.

ЧГИК ежегодно проводит научные и художественно-творческие мероприятия различного уровня, многие из которых становятся заметными событиями не только на региональном, но и на федеральном уровне и в кругу профессионального сообщества страны. В табл. 20 показана динамика количества таких мероприятий в течение последних 6 лет.

Таблица 20

**Динамика научных и творческих мероприятий,  
организованных институтом в 2016–2021 гг.**

Уровень мероприятий	2016	2017	2018	2019	2020	2021
Международные	5	8	13	12	18	22
Всероссийские	9	8	21	9	15	20
Региональные и областные	20	19	15	18	9	32
Внутривузовские	25	49	49	57	34	51
<b>ВСЕГО:</b>	<b>59</b>	<b>84</b>	<b>98</b>	<b>96</b>	<b>76</b>	<b>125</b>

Отчетный год, как уже отмечалось, был несколько спокойнее предыдущего в плане ковидных ограничений. Однако такие ограничения все же присутствовали и были связаны не только с отменой отдельных мероприятий в периоды пика заболеваемости, но и с постоянно действующим ограничением наполняемости залов (50 % в первой половине года, 75 % во второй). Это создавало излишние трудности именно для художественных проектов (концерты, спектакли, праздничные мероприятия). Тем не менее количество мероприятий существенно увеличилось (на 40 %) по сравнению с 2020 г., в первую очередь за счет мероприятий регионального и внутривузовского уровней. Что касается мероприятий высокого уровня – международных и всероссийских, их количество тоже выросло (на 23 %). Многие мероприятия проводились как в традиционном, так и в дистанционном и в смешанном форматах, что в целом оказалось эффективным.

В табл. 21 представлены сведения о научных и творческих мероприятиях, организованных институтом в 2021 г.

Таблица 21

**Перечень научных и творческих мероприятий,  
организованных институтом в 2021 г.**

№ п/п	Название мероприятия	Отв. за проведение
<b>Международные</b>		
<i>Научные – 12</i>		
1.	XV Международная научно-практическая конференция «Язык и культура»	Кафедра литературы, русского и иностранных языков
2.	XX Международный научно-творческий форум (научная конференция) «Научные школы. Молодежь в науке и культуре XXI века»	Управление науки и инноваций, кафедра философии и культурологии, кафедры института
3.	Девятнадцатый Славянский научный собор «Урал. Православие. Культура»: «Мир славянской письменности и культуры в православии, социогуманитарном познании»	Управление науки и инноваций Морозова И. Н.
4.	Международная научно-практическая конференция «Россия – Узбекистан – Таджикистан. Роль молодых ученых в решении актуальных проблем культуры: история, инновации и перспективы»	Международный отдел, Николаева Л. А., Сафаралиев Б. С.
5.	Республиканская научная онлайн-конференция с международным участием «Инновационные технологии в спорте и физическом воспитании молодого поколения»	
6.	Республиканская научно-теоретическая конференция «Историко-теоретические и практические вопросы Бухарской народной музыки»	
7.	Международная научно-практическая конференция «Россия – Узбекистан – Таджикистан. Актуальные проблемы межкультурных коммуникаций: Сохраняя прошлое, создаем будущее»	
8.	Научно-практический онлайн-семинар с кафедрой музееведения СПбГУ (зав. каф. М. Б. Пиотровский) «Актуальные вопросы музееведения». Онлайн-встреча с голландским музеологом П. ван Меншем в связи с переводом на русский язык его монографии «Новые тренды в музеологии»	Кафедра истории, музеологии и документоведения, Андреева И. В.
9.	Научно-практический онлайн-семинар с кафедрой музейного дела и охраны памятников СПбГУ «Актуальные вопросы музееведения». Доклад доктора философии (PhD) Барбары Киршенблат-Гимблет, почетного профессора	Кафедра истории, музеологии и документоведения, Андреева И. В.



№ п/п	Название мероприятия	Отв. за проведение
	Университета Нью-Йорка, главного куратора постоянной экспозиции и советника директора музея ПОЛИН (Музей истории польских евреев) в Варшаве – «Кураторская работа между отчаянием и надеждой: Музей ПОЛИН (Музей истории польских евреев)»	
10.	Цикл онлайн-лекций «Анализ музыкальных произведений» (Кокчетав)	Кафедра истории и теории музыки, Харишина В. И.
11.	Специальное мероприятие конференции «Студенческая наука в XXI веке»	Управление науки и инноваций, Терехов А. Н.
12.	Моделирование коммуникационной среды в специальной библиотеке: международная НПК	ЧГИК, ЧОСБСС, кафедра БИД
<b>Творческие – 10</b>		
13.	Кинофестиваль «Человечное кино»	Кафедра РКТ
14.	Творческая лаборатория кафедры искусства балетмейстера «Исследование опыта адаптации народного танца в сценическом пространстве»	Кафедра искусства балетмейстера
15.	I Международный многожанровый конкурс-фестиваль детского, юношеского и взрослого творчества «Созвездие Южного Урала»	
16.	Фестиваль, посвященный 150-летию А. Н. Скрябина	ЧГИК, кафедра фортепиано, кафедра истории и теории музыки
17.	III Международный конкурс инструментальных ансамблей	Кафедра музыкального образования
18.	Международный конкурс-фестиваль «Звездный Олимп»	ЧГИК, концертно-творческий отдел
19.	Школа обучения начинающих кинематографистов «Успешный питчинг»	Кафедра РКТ
20.	Международный фестиваль памяти С. С. Прокофьева	Кафедра фортепиано
21.	IV Международный конкурс им. Станислава Нейгауза (мастер-классы)	
22.	XV международный конкурс искусства и таланта	Кафедра хорового дирижирования и сольного пения
<b>Всероссийские</b>		
<b>Научные – 12</b>		
23.	53-я Всероссийская научная конференция молодых исследователей «Культурные инициативы»	Управление науки и инноваций
24.	XII Всероссийская научно-практическая конференция «Природное и культурное наследие Урала»	Кафедра туризма и музееведения
25.	Научная конференция «Философия человека в контексте культуры»	Кафедра философии и культурологии

№ п/п	Название мероприятия	Отв. за проведение
26.	Всероссийский научно-практический семинар «Библиотека как медийный актор»	ЧОБМ, ЧГИК, кафедра БИД
27.	Научно-практический семинар «Удивительное краеведение»	ЧГИК, кафедра БИД
28.	Всероссийская научно-практическая конференция «Имидж, бренд и репутация как конкурентные преимущества библиотеки»	
29.	Вебинар «Русского музея», посвященный правовым основам музейной деятельности	Кафедра истории, музеологии и документоведения
30.	Духовные чтения «Святой воин России», посвященные 800-летию Александра Невского	
31.	Проект «Творческие люди»	ЧГИК
32.	«Проектируя будущее детских библиотек»: дискуссионная площадка экспертов	Кафедра истории, музеологии и документоведения
33.	Всероссийская онлайн-конференция «Этнография и танцевальный фольклор народов России: опыт, проблемы, перспективы»	Кафедра педагогики хореографии
34.	Научно-практическая конференция «Кино на ощупь: XXI век»	Кафедра РКТ
<b><i>Творческие – 8</i></b>		
35.	Всероссийский конкурс русской кириллической каллиграфии «Изограф» в рамках Девятнадцатого Славянского научного собора «Урал. Православие. Культура»	Кафедра дизайна и компьютерных технологий
36.	Конкурс кириллической каллиграфии в рамках Девятнадцатого Славянского научного собора «Урал. Православие. Культура»	Кафедра ДПИ
37.	Практический семинар для хореографов «Народный танец. Новое время», круглый стол, мастер-классы А. Л. Носихина, Н. Лыцовой	Кафедра искусства балетмейстера
38.	Мастер-класс заслуженного артиста Республики Абхазия директора Государственного ансамбля народного танца «Кавказ» (Абхазия) Омари Тарба в рамках IV международного конкурса «Уральская высота» для студентов хореографического факультета	Хореографический факультет
39.	Мастер-класс танцевально-просветительского десанта «Танцы народов Челябинской области»	Кафедра искусства балетмейстера
40.	Интернет-олимпиада в сфере проф. образования (1 отборочный тур)	Кафедра истории, музеологии и документоведения
41.	Ф. М. Достоевский: фотозоны библиотеки (к юбилею писателя). Конкурс фотозон библиотек	ЧГИК, Научная библиотека
42.	IV Всероссийский конкурс исполнителей народной песни «Надежда»	Кафедра народного хорового пения

№ п/п	Название мероприятия	Отв. за проведение
<b>Региональные, областные, городские</b>		
<i>Научные – 16</i>		
43.	VI областные образовательные рождественские чтения «Петр Первый»	Управление науки и инноваций
44.	Планирование-2022: основные приоритеты и тренды: семинар-совещание	Кафедра БИД, ЦБС Челябинска
45.	Библиотечный маркетинг: исследуем, продвигаем, анализируем: 8 межрегиональный библиомарафон «Формула успеха»	ЧГИК, ЧОБМ, кафедра БИД
46.	Экспертная дискуссионная модель «Профессиональное образование в сфере культуры: вызовы времени и требования»	Кафедра истории музеологии и документоведения
47.	Научно-практическая конференция «Православие в книжной культуре Южного Урала»	Кафедра истории, музеологии и документоведения, ЧГИК, ЧОУНБ, Челябинская епархия
48.	Конференция, посвященная 100-летию архивной службы Челябинской области	ОГАЧО, ЧГИК, кафедра истории, музеологии и документоведения
49.	Презентация книги В. Н. Кузнецова «Создание ядерного оружейного комплекса на Урале»	ЧГИК, ЧОУНБ, кафедра истории, музеологии и документоведения
50.	Юбилейный вечер, посвященный 110-летию со дня рождения А. И. Александра (журналист, краевед, заслуженный учитель РСФСР, автор большого количества статей и книг, организатор краеведческих конференций, экспедиций)	Кафедра истории, музеологии и документоведения, ЧГИК
51.	Экспертная дискуссионная панель «Профессиональное образование в сфере культуры: вызовы времени и требования практики»	
52.	Творческая встреча с композитором Т. Ю. Шкербиной	Кафедра истории и теории музыки
53.	Творческая встреча с композитором А. Р. Кузьминым	
54.	Цикл лекций-конcertов «Край, в котором ты растешь»	Кафедра народного хорового пения
55.	Концерт «Севастопольский вальс»	Кафедра хорового дирижирования и сольного пения
56.	Концерт «Споем, друзья»	
57.	Круглый стол «Патриотизм: вчера, сегодня, завтра» (в рамках городских мероприятий)	Кафедра педагогики и этнокультурного образования
58.	Мастер-класс по теме «Единство средств выразительных и образных характеристик при исполнении фортепианных ансамблей»	Кафедра фортепиано
<i>Творческие – 15</i>		
59.	Выставка «Великий чердак – 13 лет!»	Кафедра ДПИ
60.	Участие в концертной программе «Дети войны»	Кафедра искусства балетмейстера

№ п/п	Название мероприятия	Отв. за проведение
61.	Мастер-класс художественного руководителя и главного балетмейстера заслуженного коллектива народного творчества Российской Федерации «Северные зори» им. В. В. Ассовского заслуженного работника культуры России, дважды лауреата премии Правительства РФ «Душа России» Татьяны Изюмовой	Кафедра искусства балетмейстера
62.	Запись видеоролика для награждения победителей регионального чемпионата WORLD SKILLS Russia	
63.	Концерт кафедры народного хорового пения	Кафедра народного хорового пения
64.	Концерт-презентация монографий, 13 декабря 2021 г., Концертный зал им. М. Д. Смирнова	Кафедра истории и теории музыки
65.	Концерт «Духовные премьеры». Музыка челябинских композиторов	
66.	Концерт-презентация новых изданий о творчестве челябинских композиторов	
67.	Концерты студентов класса профессора А. Ю. Нечаева	Кафедра фортепиано
68.	Вечер фортепианной музыки К. Дебюсси	
69.	Аспирантские концерты класса Е. А. Левитана	
70.	Избранные фортепианные сонаты Н. Скрябина	Консерваторский факультет
71.	«Споем, друзья»: концерт вокального ансамбля кафедры вокального искусства»	
72.	Концерт вокального ансамбля «Субтон» «Нежнее нежного»	
73.	Концерт симфонической музыки	
<b>Внутривузовские</b>		
<b>Научные – 9</b>		
74.	42-я научно-практическая конференция научно-педагогических работников института «Культура – искусство – образование»	Управление науки и инноваций
75.	Круглый стол «Студенческая наука в XXI веке»	
76.	Круглый стол «Под знаком истории: исследовательские поля современной исторической науки	Управление науки и инноваций, кафедра истории, музеологии и документоведения, НСО
77.	Круглый стол «Факторы модернизации музыкального образования в современных социокультурных условиях	Кафедра музыкального образования

№ п/п	Название мероприятия	Отв. за проведение
78.	Круглый стол в формате философского клуба «Культура на переходе: проблемы и возможные решения с философской точки зрения»	Кафедра философии и культурологии
79.	Заседания философского клуба	
80.	Заседание исторического клуба	Кафедра истории, музеологии и документоведения
81.	Научная студенческая конференция «Научный прогресс и компьютерные технологии»	Кафедра педагогики хореографии
82.	Круглый стол с международным участием «Цифровая социализация подрастающего поколения в условиях VUCA-мира»	Кафедра педагогики и этнокультурного образования
<b>Творческие – 42</b>		
83.	Конкурс кириллической каллиграфии «Изограф»	Кафедра дизайна и компьютерных технологий
84.	Концерт, посвященный празднованию 8 Марта «Женский идеал»	Концертно-творческий отдел
85.	Выпускной концерт по народно-сценическому танцу «Танец без границ»	Кафедра искусства балетмейстера
86.	Дни открытых дверей	Концертно-творческий отдел, факультеты и кафедры ЧГИК
87.	Шоу-программа ко Дню работника культуры «Творческая аккумуляция»	Концертно-творческий отдел
88.	Интеллектуальная игра, посвященная Дню космонавтики «КосмоGEN»	
89.	Театрализованное представление в честь дня знаний «Культурная биржа ЧГИК»	
90.	Концертная программа «Дети войны»	
91.	Концерт, посвященный Дню музыки	Концертно-творческий отдел, факультеты и кафедры ЧГИК
92.	Отчетный концерт ДШИ ЧГИК, миниатюра «Деревенский Дон Жуан»	
93.	Мастер-класс хореографа, режиссера, танцовщицы, перформера современного танца Марии Качалковой (Кострома) для старших курсов хореографического факультета ЧГИК	Хореографический факультет
94.	Кубок ректора по бегу	ЧГИК
95.	Война: вещи и судьбы. Онлайн-экскурсия по выставке	Кафедра истории, музеологии и документоведения
96.	Интерактивная игра «Черный князь»	Воспитательный отдел, факультеты и кафедры института
97.	Концерт-презентация новых изданий о творчестве челябинских композиторов	Кафедра истории и теории музыки
98.	Урок-игра «Я говорю по-португальски, а ты?»	Кафедра литературы, русского и иностранных языков
99.	Концерт оркестра «Малахит» «Праздничное настроение» ко дню защитника Отечества	Кафедра народных инструментов и оркестрового дирижирования
100.	Концерт оркестра «Малахит» «Балалаечка – душа России» (солист А. Просветов)	

№ п/п	Название мероприятия	Отв. за проведение
101.	Авторский сольный концерт Н. Н. Малыгина	Кафедра народных инструментов и оркестрового дирижирования
102.	Литературно-музыкальная композиция, посвященная дню победы «Повесть о военном детстве»: семейная история в 10 мелодиях	
103.	Концерт оркестра «Малахит» с Л. Муравьевой «С любовью на гуслях»	
104.	Концерт оркестра «Малахит» (солист Татьяна Помелова) «Я сердцем песни пропою»	
105.	Баянные и аккордеонные вечера. Концерт 44-й. Посвящается 90-летним юбилярам	
106.	Концерт «Учитель и ученики»	Кафедра народных инструментов и оркестрового дирижирования
107.	Пасхальный концерт оркестра «Малахит»	
108.	Концерт оркестра «Малахит» «Цыганское танго» (солист М. Щербицкий)	
109.	Концерт кафедры народного хорового пения	
110.	Международный конкурс-фестиваль «Звездный Олимп»	Кафедра ОСИДИ
111.	Юбилейный концерт хореографического факультета «Разговор в ритме танца»	Кафедра педагогики хореографии
112.	Выпускной спектакль «Алиса в стране людей» по дисциплинам «Мастерство хореографа», «Основы актерского мастерства»	
113.	Мастер-классы с режиссерами – Петром Яковлевичем Солдатенковым (документалист), Николаем Котяшом, просмотр и обсуждение фильмов	Кафедра РКТ
114.	Дж. Перголези. Stabat Mater. Концерт женского хора кафедры и струнного оркестра ЧГИК	Кафедра хорового дирижирования и сольного пения
115.	Ежегодный праздник «День КМ»	Кафедра РТПП
116.	XI традиционный литературный конкурс «Наш поэтический взлет»	
117.	Онлайн-конференция «Поэтическое слово: в жизни, в культуре, на сцене»	
118.	Интерактивная выставка к 70-летию Марии Германовны Шарониной «Путь Солнца»	
119.	Театрализованное представление, посвященное церемонии вручения дипломов выпускникам вуза – 2021 «Выпускной бал»	
120.	Спектакль-размышление «В оковах времени, или Благоговение перед жизнью», посвященный 70-летию А. А. Мордасова	
121.	Праздничный концерт «Любовь без повода»	
122.	Театральная композиция по стихам С. Борисова «Все будет так! И так должно случиться!»	

№ п/п	Название мероприятия	Отв. за проведение
123.	Театрализованное представление-спектакль по книге А. И. Лазарева «Народное слово на дорогах войны»: мероприятие, посвященное 76-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне	Кафедра РТПП
124.	Концерты фортепианной музыки ассистентов-стажеров	Кафедра специального фортепиано

Представители 21 кафедры института совместно с концертно-творческим отделом, отделом по социально-воспитательной работе, международным отделом, Детской школой искусств и Управлением науки и инноваций выступили инициаторами и организаторами 126 научных и художественно-творческих мероприятий различного уровня, проведенных в 2021 г. Из этого количества 16 мероприятий на счету кафедр хореографического факультета, 13 – на счету кафедры истории, музеологии и документоведения, по 10 мероприятий организовали кафедры РТПП и ОСИДИ.

Преподаватели принимали участие в большом количестве профессиональных мероприятий, выходящих за рамки собственно института (в том числе организованных вузом, но имеющих региональный статус и выше). По сравнению с двумя предыдущими годами, большинство мероприятий проводилось в онлайн-формате. Таким образом, по мере развития дистанционных технологий постепенно уходит в прошлое понятие «заочное участие» (табл. 22).

Таблица 22

**Динамика участия НПП и сотрудников института  
в научных и творческих мероприятиях в 2015–2021 гг.**

Уровень мероприятий	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021
Международные	93	94	161	144	105	96	123
Всероссийские	46	64	64	94	71	88	119
Региональные и областные	73	95	129	145	166	86	210
Всего	212	253	354	383	342	270	452

Количество участия преподавателей в мероприятиях всех уровней увеличилось существенно. Казалось бы, это парадокс. Однако мы объясняем это радикальным внедрением в практику проведения мероприятий дистанционных технологий. За два года пандемии у большинства преподавателей не просто прошел первый шок дистанционной работы, но появилось понимание многих ее преимуществ. В качестве таковых очевидно можно назвать виртуальное участие по сути в любых интересующих мероприяти-

ях, относительную простоту создания собственных мероприятий с приглашением коллег из других вузов, городов и даже стран. Мы фиксируем заметно большее количество участия, например, в научных конференциях, разного рода круглых столах «без публикации», но с докладом, в том числе на пленарных заседаниях, с получением сертификата участника. Вероятно, это общая тенденция в системе высшего образования, так как в отчетном году увеличилось количество предложений от других вузов по дистанционному участию в проводимых ими мероприятиях.

Показатели участия зависят не только от инициативы преподавателей, но и от количественного состава кафедры. В отчетном году произошло объединение 12 кафедр, что позволило увеличить количественный состав НПР шести вновь образованных кафедр. Тем не менее условный рейтинг присутствия кафедры в пространстве профессионального (теперь виртуального) взаимодействия интересен в качестве материала для сравнительного анализа, с одной стороны, и внутренней оценки потенциала инициатив преподавателей – с другой (табл. 23).

Таблица 23

**Рейтинг участия кафедр в научных и художественно-творческих мероприятиях в 2021 г. (с учетом совместного участия)**

Кафедра	Международные		Всероссийские		Региональные		Всего
	науч.	творч.	науч.	творч.	науч.	творч.	
БИД	16	–	21	–	15	–	52
Народных инструментов и оркестрового дирижирования	–	1	–	–	–	43	44
Истории, музеологии и документоведения	10	1	11	3	10	2	37
Искусства балетмейстера	2	4	2	12	–	15	35
Общего фортепиано	–	9	–	1	5	19	34
Педагогики и этнокультурного образования	16	3	6	4	2	2	33
Философии и культурологии	14	–	11	4	–	3	32
ДПИ	7	5	2	2	1	14	31
Литературы, русского и иностранных языков	13	1	3	2	1	11	31
ОСИДИ	1	1	–	–	–	26	28
Музыкального образования	10	7	4	2	1	–	24
Педагогики хореографии	2	–	3	2	–	16	23
РТПП	1	–	6	5	–	7	19
Истории и теории музыки	3	3	2	3	–	6	17



Кафедра	Международные		Всероссийские		Региональные		Всего
	науч.	творч.	науч.	творч.	науч.	творч.	
Хорового дирижирования и сольного пения	1	8	–	2	–	5	16
НХП	3	5	2	1	1	1	13
РКТ	1	3	2	–	–	4	10
ТИС	–	6	–	3	1	–	10
Дизайна и компьютерных технологий	2	–	1	1	–	1	5
ЭОТ	–	3	–	–	–	2	5
СКД	2	–	–	–	–	–	2
Физической культуры	1	–	1	–	–	–	2

Более детально увидеть тематику научных и творческих мероприятий, их статус, географию и основных участников (или ответственных) от института позволяет табл. 24.

Таблица 24

**Участие НПР института  
в конференциях и художественно-творческих проектах в 2021 г.**

№ п/п	Научные мероприятия	Место проведения	Участники
<b>Международные</b>			
<i>Научные (конференции, форумы, круглые столы)</i>			
<i>Кафедра БИД-16</i>			
1.	IV международная научная конференция «Социальные и культурные трансформации в контексте современного глобализма»	19–21.03.2021, Грозный, ЕГИИ им. Х. И. Ибрагимова РАН	Матвеева И. Ю.
2.	XVI международная научно-методическая конференция «Непрерывное библиотечно-информационное образование»	25.03.2021, Санкт-Петербург, СПбГИК	
3.	XV международная научно-практическая конференция «Культура. Наука. Творчество»	13.05.2021, Минск, Беларусь, БГУКИ	
4.	Международный библиотечный форум «Библиотека в развитии культурного потенциала региона»	03–04.11.2021, Павлодар, Республика Казахстан	
5.	Международная научно-практическая конференция «Моделирование коммуникационной среды в специальной библиотеке»	25.02.2021, Челябинск, ЧГИК, ЧОСБСС	

№ п/п	Научные мероприятия	Место проведения	Участники
6.	Международный круглый стол «Инновационные подходы в современном библиотечно-информационном образовании»	18.10.2021, Луганск, ЛГАГИ им. М. Матусовского	Матвеева И. Ю.
7.	III Международный библиографический конгресс «Библиографическая информация в цифровой культуре»	27–29.04.2021, Новосибирск, ГПНТБ СО РАН	Берестова Т. Ф.
8.	Шестой международный профессиональный форум «Книга. Культура. Образование. Инновации» (Крым-2021)	05–13.06.2021, Судак, Республика Крым	
9.	Научная конференция «Румянцевские чтения»	21–23.04.2021, Москва, Министерство культуры Российской Федерации, Российская государственная библиотека, Библиотечная Ассамблея Евразии	Гушул Ю. В.
10.	III международный библиографический конгресс «Библиографическая информация в цифровой культуре»	27–29.04.2021, Новосибирск, ГПНТБ СО РАН, Российская государственная библиотека, Российская национальная библиотека, Российская библиотечная ассоциация	Гушул Ю. В.
11.	Научная конференция «Селивановские чтения: “Культура и антикультура”»	24.06.2021, Тюмень, Министерство науки и высшего образования РФ, Тюменский индустриальный университет (ТИУ), Тюменский государственный институт культуры (ТГИК)	
12.	Научная конференция «Библиотечная наука в XXI веке: содержание, организация, цифровизация и наукометрия»	19–20.10.2021, Москва, Российская государственная библиотека, Российская национальная библиотека, Российская библиотечная ассоциация	

№ п/п	Научные мероприятия	Место проведения	Участники
13.	XX Международный научно-творческий форум (научная конференция) «Научные школы. Молодежь в науке и культуре XXI века»	18–19.11.2021, Челябинск, ЧГИК	Гушул Ю. В.
14.	Сахаровские чтения-2021	02.12.2021, Санкт-Петербург, СПБГИК	Аскарова В. Я.
15.	Девятнадцатый Славянский научный собор «Урал. Православие. Культура»: «Мир славянской письменности и культуры в православии, социогуманитарном познании» (международ. науч.-практ. конф.)	19.05.2021, Челябинск, ЧГИК	
16.	VIII Всероссийская научно-практическая конференция «Электронное информационное пространство для науки, образования и культуры»	16–17.12.2021, Орел, Министерство культуры РФ, Орловский государственный институт культуры	Матвеева И. Ю., Сокольская Л. В.
<b><i>Истории, музеологии и документоведения – 10</i></b>			
17.	II Международная X Всероссийская науч.-практ. конференция «Ислам в истории и современной жизни России»	08–09.07.2021, Челябинская обл., г. Троицк	Курмакаев Р. Ф.
18.	Круглый стол (онлайн) с международным участием «Терминологический аппарат современной музеологии»	04.02.2021, Санкт-Петербург, СПБГИК	Андреева И. В.
19.	VII Международная конференция «Музееведение – музеология: XXI век»	25–27.05.2021, Санкт-Петербург, СПбГУ	
20.	VI Международная научно-практическая конференция «Культурное пространство России: генезис и трансформации»	29.10.2021, Санкт-Петербург, СПБГИК	
21.	Научно-практический семинар (онлайн) кафедры музееведения СПбГУ (зав. каф. М. Б. Пиотровский) «Актуальные вопросы музееведения». Онлайн-встреча с голландским музеологом П. ван Меншем в связи с переводом на русский язык его монографии «Новые тренды в музеологии»	Сентябрь 2021, СПбГУ, ЧГИК	

№ п/п	Научные мероприятия	Место проведения	Участники
22.	Научно-практический онлайн-семинар кафедры музейного дела и охраны памятников СПбГУ «Актуальные вопросы музееведения». Доклад доктора философии (PhD) Барбары Киршенблат-Гимблет, почетного профессора Университета Нью-Йорка, главного куратора постоянной экспозиции и советника директора музея ПОЛИН (Музей истории польских евреев) в Варшаве – «Кураторская работа между отчаянием и надеждой: Музей ПОЛИН (Музей истории польских евреев)»	16.11.2021, СПбГУ, ЧГИК	Андреева И. В.
23.	Международная научно-практическая конференция «Документ в социокультурном пространстве региона: теория, история и современность»	01–02.06.2021, Казань, Казанский государственный институт культуры	Рубанова Т. Д.
24.	XX Международный научно-творческий форум (научная конференция) «Научные школы. Молодежь в науке и культуре XXI века». Круглый стол «Под знаком истории: исследовательские поля современной исторической науки» (Цикл «Студенческая наука в XXI веке»)	18–25.11.2021, Челябинск, ЧГИК	Тищенко Е. В., Терехов А. Н.
25.	Девятнадцатый Славянский научный собор «Урал. Православие. Культура»: «Мир славянской письменности и культуры в православии, социогуманитарном познании» (международ. науч.-практ. конф.)	Май 2021, Челябинск, Челябинская митрополия Русской православной церкви, ЧГИК	Тищенко Е. В., Толстикова В. С., Королев Н. С., Терехов А. Н.
26.	Научно-практический семинар «Удивительное краеведение»	02.04.2021, Минская областная библиотека им. А. С. Пушкина, ЦБС Златоустовского ГО, ЧГИК	Штолер А. В.

№ п/п	Научные мероприятия	Место проведения	Участники
<b>Кафедра дизайна и компьютерных технологий– 2</b>			
27.	IV (XII) Международная научно-практическая конференция «Межкультурные коммуникации и миротворчество»	29–30.05.2021, Тюмень, Тюменский государственный институт культуры	Чернева Ж. Ю., Чеботарев А. М.
28.	XX Международный научно-творческий форум (научная конференция) «Научные школы. Молодежь в науке и культуре XXI века»	18.11.2021, Челябинск, ЧГИК	Буцык С. В.
<b>Кафедра ДПИ – 7</b>			
29.	IX научно-богословская конференция «Церковь. Богословие. История», посвященная памяти новых мучеников и исповедников Церкви Русской	02–09.02.2021, Екатеринбург, Екатеринбургская духовная семинария	Морозова И. Н.
30.	XX Международный научно-творческий форум (научная конференция) «Научные школы. Молодежь в науке и культуре XXI века»	18–19.11.2021, Челябинск, ЧГИК	Гейль В. В.
31.	75 научная конференция «Чтения Ушинского»	03–04.03.2021, Ярославль, ЯГПУ	Зозуля О. Ю.
32.	II художественный Симпозиум «BIRSK ARTheART» («Бирский пленэр – 2021»)	12–18.06.2021, Бирск, Творческий союз художников России, ТСХР в Республике Башкортостан	
33.	Девятнадцатый Славянский научный собор «Урал. Православие. Культура»: «Мир славянской письменности и культуры в православии, социогуманитарном познании» (междунар. науч.-практ. конф.)	20–21.05.2021, Челябинск, ЧГИК	Морозова И. Н.
34.	«Философия и культура в гуманитарном дискурсе»: материалы международной науч.-метод. конференции	27–28.04.2021, Воронеж, ВГУ	
35.	VII профессиональный конкурс преподавателей вузов UNIVERSITY TEACHER 2021	10.11.2021, Москва, РусАльянс «Сова»	

№ п/п	Научные мероприятия	Место проведения	Участники
<b>Кафедра искусства балетмейстера– 2</b>			
36.	III международная научно-практическая конференция «Хореографическое образование: традиции, перспективы, инновации», посвященная 95-летию со дня рождения Б. Я. Брегвадзе	27.04.2021, Санкт-Петербург, Санкт-Петербургский государственный институт культуры	Бриске И. Э., Панферов В. И.
37.	XX Международный научно-творческий форум (научная конференция) «Научные школы. Молодежь в науке и культуре XXI века»	18–19.11.2021, Челябинск, ЧГИК	Бриске И. Э., Панферов В. И., Предеина Т. Б., Карапыш И. Г.
<b>Кафедра ИИТМ – 3</b>			
38.	Девятнадцатый Славянский научный собор «Урал. Православие. Культура»: «Мир славянской письменности и культуры в православии, социогуманитарном познании» (международ. науч.-практ. конф.)	20–21.05.2021, Челябинск, ЧГИК	Синецкая Т. М., Ширяева О. Ф.
39.	Пятая международная научная конференция «Опера в музыкальном театре: история и современность»	22–26.11.2021, Москва, Российская академия музыки им. Гнесиных, Государственный институт искусствознания.	Черевань С. В.
40.	Онлайн-лекции по курсу «Анализ музыкальных произведений»	Октябрь 2021, Кокчетав, филиал ЧГИК	Харишина В. И.
<b>Кафедра литературы, русского и иностранных языков – 13</b>			
41.	XV Международная научно-практическая конференция «Язык и культура»	17.03.2021, Челябинск, ЧГИК	Мещеряков В. Б., Наседкина Г. А., Нестеров А. П., Новиков В. Е., Порошина Т. И., Самойлова Е. С., Севрюгина О. В., Глухова И. В., Сорокина О. А.
42.	Международная научно-практическая конференция «Культурология, филология, искусствоведение: актуальные проблемы современной науки»	11–12.11.2021, Хабаровск, ДВГУПС	Сорокина О. А., Глухова И. В.

№ п/п	Научные мероприятия	Место проведения	Участники
43.	Международная научная конференция «Актуальные вопросы романо-германской филологии»	25–26.06.2021, Самарканд, Самаркандский государственный институт иностранных языков	Нестеров А. П.
44.	Международная научно-практическая конференция «Россия – Узбекистан – Таджикистан. Актуальные проблемы межкультурных коммуникаций: Сохраняя прошлое, создаем будущее»	18.12.2021, Самарканд, Узбекистан, Самаркандский государственный институт иностранных языков	Мещеряков В. Б.
45.	Девятнадцатый Славянский научный собор «Урал. Православие. Культура»: «Мир славянской письменности и культуры в православии, социогуманитарном познании» (международ. науч.-практ. конф.)	21.05.2021, Челябинск, ЧГИК	Тихомирова Л. Н., Селютина Е. А.
46.	Международный круглый стол «Литературный текст XX – XXI веков: филология в цифровую эпоху»	09–11.04.2021, Челябинск, ЮУрГУ	Селютина Е. А.
47.	Костомаровский форум – 2021	24–28.05.2021, Москва, Государственный институт русского языка им. А. С. Пушкина	
48.	VII Конгресс РОПРЯЛ «Динамика языковых и культурных процессов в современной России»	06–09.10.2021, Екатеринбург, УрФУ	
49.	«ДЕРГАЧЕВСКИЕ ЧТЕНИЯ – 2021: Типы художественного сознания и стратегии письма»	14–15.10.2021, Екатеринбург, УрФУ	
50.	II Международная научная конференция «Современная регионалистика: традиционные подходы и новые направления»	25–26.11.2021, Сургут, СГПУ	
51.	XX Международный научно-творческий форум (научная конференция) «Научные школы. Молодежь в науке и культуре XXI века»	18–19.11.2021, Челябинск, ЧГИК	

№ п/п	Научные мероприятия	Место проведения	Участники
52.	II Уральский форум иностранных студентов и выпускников «URAL FEST»	25–29.04.2021, Челябинск, ЮУрГУ	Селютина Е. А.
53.	Международный онлайн-телемост «Монологи о Достоевском»	08.11.2021, «Россия – моя история»; 09.11.2021, театр Драмы им. Орлова; 10.11.2021, ИЦАЭ, Челябинск	
<b>Кафедра педагогики и этнокультурного образования – 16</b>			
54.	Стратегии и ресурсы позитивной социализации обучающихся: вызовы XXI века	08.12.2021, Оренбург, Оренбургский государственный педагогический университет	Литвак Р. А.
55.	Международная научно-практическая конференция «Цифровые технологии в среднем профессиональном образовании»	21–23.09.2021, Казань, Университет управления «ТИСБИ»	
56.	II Международные педагогические чтения «Педагогическое образование: мировая духовность, современные тренды и инновационный опыт»	28.10.2021, Тараз, Казахстан, Таразский региональный университет им. М. Х. Дулати	Гревцева Г. Я.
57.	Республиканская научно-практическая конференция «Модернизация социального сектора педагогического образования в контексте развития: вызовы и перспективы»	25.05.2021, Бухара, Узбекистан, Бухарский государственный университет	
58.	Международная научно-практическая конференция «Просветительские взгляды И. Алтынсарина и современное образование», посвященная 180-летию со дня рождения великого казахского просветителя И. Алтынсарина	28–29.10.2021, Костанай, Казахстан, Филиал Национального центра повышения квалификации «Өрлеу», Институт повышения квалификации пед. работников по Костанайской области	
59.	Международная научно-практическая конференция «Национальная безопасность и молодежная политика: киберсоциализация и трансформация ценностей в VUCA-мире»	21–22.04.2021, Челябинск, ЮУрГПУ	



№ п/п	Научные мероприятия	Место проведения	Участники
60.	Международная конференция «Образовательное пространство в информационную эпоху» (International conference “Education Environment for the Information Age”, EEIA-2021)	06.09.2021, Ярославль, Государственная академия промышленного менедж- мента им. Н. П. Пастухова	Гревцева Г. Я.
61.	Международная научно-практическая онлайн-конференция «Толерантность как фактор развития личности в контексте современного педагогического образования»	18.10.2021, Туркестан, Казахстан, Международный казахско- турецкий университет им. Ходжи Ахмеда Ясави	
62.	Круглый стол с международным участием «Цифровая социализация подрастающего поколения в условиях VUCA-мира»	01.06.2021, Курск, Курский гос. ун-т; Челябинск, ЧГИК	Литвак Р. А., Гревцева Г. Я.
63.	Девятнадцатый Славянский научный собор «Урал. Православие. Культура»: «Мир славянской письменности и культуры в православии, социогуманитарном познании» (международ. науч.-практ. конф.)	20–21.05.2021, Челябинск., ЧГИК	Гревцева Г. Я., Каченя Г. М.
64.	XX Международный научно-творческий форум (научная конференция) «Научные школы. Молодежь в науке и культуре XXI века»	18.11.2021, Челябинск, ЧГИК	Вишнякова И. Н., Гревцева Г. Я., Каченя Г. М., Литвак Р. А., Мартынова Н. Э., Сафонова Н. А., Тарасова Ю. Б., Япринцева К. Л.
65.	XVI Международная научно-практическая конференция «Язык и культура»	Март 2021, Челябинск, ЧГИК	Каченя Г. М.
66.	Международная научно-практическая конференция «Россия – Узбекистан – Таджикистан. Роль молодых ученых в решении актуальных проблем культуры: история, инновации и перспективы»	26.02.2021, Челябинск – Ташкент – Душанбе	
67.	Исполнительское искусство и педагогика: история, теория, практика	13–14.05.2021, Саратов, Саратовская госу- дарственная консерватория им. Л. В. Собинова	Мартынова Н. Э.

№ п/п	Научные мероприятия	Место проведения	Участники
68.	Международная научно-практическая конференция «Социально-культурная деятельность: векторы исследовательских и практических перспектив»	21.05.2021, Казань, Казанский государственный институт культуры	Мартынова Н. Э.
69.	Международная конференция «Историко-теоретические и практические вопросы Бухарской народной музыки»	18.10.2021, Бухара, Республика Узбекистан, БухГУ	Мартынова Н. Э., Тарасова Ю. Б.
<b>Кафедра философии и культурологии – 13</b>			
70.	Девятнадцатый Славянский научный собор «Урал. Православие. Культура»: «Мир славянской письменности и культуры в православии, социогуманитарном познании» (международ. науч.-практ. конф.)	20–21.05.2021, Челябинск, ЧГИК	Меняева М. П., Соколов С. С.
71.	XX Международный научно-творческий форум (научная конференция) «Научные школы. Молодежь в науке и культуре XXI века»	18–19.11.2021, Челябинск, ЧГИК	Меняева М. П., Ланганс Е. Г., Невелова В. С., Зубанова Л. Б., Блинова С. А.
72.	Международная конференция «Искусство и машинная цивилизация»	30.03–02.04.2021, Москва, Государственный институт искусствознания	Зубанова Л. Б.
73.	XVI Колосницинские чтения «Исторические трансформации культуры: концепты, смыслы, практики»	19–20.11.2021, Екатеринбург, Уральский гуманитарный институт Уральского федерального университета имени первого Президента России Б. Н. Ельцина, Институт общественных наук УрГПУ, ООО «Институт образовательных стратегий», Уральское отделение Научно-образовательного культурологического общества РФ	

№ п/п	Научные мероприятия	Место проведения	Участники
74.	VI Международная научная конференция: «MEDIAОбразование: медиавключенность vs медиаизоляция»	23–25.11.2021, Челябинск, Челябинский государственный университет	Зубанова Л. Б.
75.	I Международная научно-практическая конференция «Пользовательский контент в современной коммуникации»	22–23.04.2021, Челябинск, Челябинский государственный университет	
76.	Науч.-практ. конференция «Межкультурные коммуникации и миротворчество»	29–30.05.2021, Тюмень, Тюменский государственный институт культуры	Невелева В. С.
77.	Селивановские чтения «Культура и антикультура»: науч.-методол. конф.	24.06.2021, Тюмень, Тюменский индустриальный университет, Тюменский государственный институт культуры	
78.	Международная научно-практическая конференция «Россия – Узбекистан – Таджикистан. Роль молодых ученых в решении актуальных проблем культуры: история, инновации и перспективы»	26.02.2021, Челябинск, Челябинский государственный институт культуры	Соковиков С. С., Андреев Е. А.
79.	Международная научно-практическая конференция «Россия – Узбекистан – Таджикистан. Актуальные проблемы межкультурных коммуникаций: сохраняя прошлое, создаем будущее»	18.12.2021, Самарканд, Республика Узбекистан, Самаркандский государственный институт иностранных языков	Соковиков С. С.
80.	Международная конференция «Историко-теоретические и практические вопросы бухарской народной музыки»	18.10.2021, Бухара, Республика Узбекистан, Бухарский государственный университет	
81.	Наука о культуре: современное состояние и перспективы развития	04.06.2021, Москва, Московский государственный институт культуры, БелГУКИ	Синецкий С. Б.
82.	Международная конференция «Государственное управление и развитие России: проектирование будущего»	17–21.05.2021, Москва, Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ	

№ п/п	Научные мероприятия	Место проведения	Участники
<i>Кафедра музыкального образования – 10</i>			
83.	Международная научно-практическая конференция «Художественные традиции Сибири»	11–12.11.2021, Красноярск, Хабаровск, Сиб. гос. инс. искусств им. Д. Хворостовского, ХГИК	Кочиков В. Ф.
84.	АТЕС 2021: Международная научно-практическая конференция «Передовые технологии и современные тенденции в образовании и культуре»	27–28.05.2021, Барнаул, Алтайский государственный институт культуры	Хмелева А. П.
85.	Международная научно-практическая интернет-конференция «Толерантность как фактор развития личности в контексте современного педагогического образования»	18.10.2021, Шымкент, Республика Казахстан, Международный Казахско-Турецкий университет им. Ходжи Ахмеда Ясави	Хмелева А. П., Кочиков В. Ф., Коченда М. В.
86.	Международная научно-практическая конференция «Музыкальный VUCA мир: от исполнительства и художественного осмысления пространства к социуму (посвященная 30-летию Независимости Казахстана и 175-летию Жамбыла Жабаева)»	14.05.2021, Алматы, Республика Казахстан, Международный Казахско-Турецкий университет им. Ходжи Ахмеда Ясави	Хмелева А. П., Коченда М. В.
87.	Международная научно-практическая конференция «Мир культуры: искусство, наука, образование»	10.11.2021, Челябинск, ЮУрГИИ им. П. И. Чайковского	Кочиков В. Ф.
88.	Девятнадцатый Славянский научный собор «Урал. Православие. Культура»: «Мир славянской письменности и культуры в православии, социогуманитарном познании» (международ. науч.-практ. конф.)	20–21.05.2021, Челябинск, ЧГИК	Булгакова С. Н., Коченда М. В., Хмелева А. П., Панферова Г. Л., Кочиков В. Ф., Попова Е. М., Шамаева Р. М., Катричева Т. Ю., Пономаренко Л. С.
89.	XX Международный научно-творческий форум (научная конференция) «Научные школы. Молодежь в науке и культуре XXI века»	18–19.11 2021, Челябинск, ЧГИК	Кочиков В. Ф., Хмелева А. П., Шамаева Р. М., Попова Е. М., Коченда М. В., Катричева Т. Ю., Пономаренко Л. С.

№ п/п	Научные мероприятия	Место проведения	Участники
90.	IV Международная научно-практическая конференция «Музыкальное искусство и образование в современном социокультурном пространстве – 2021»	26–27.10.2021, Белгород, Белгородский государственный институт искусств и культуры	Хмелева А. П.
91.	Международная научно-практическая конференция-форум «Искусство, наука, технологии в образовательном пространстве: проблемы и перспективы»	07.04.2021, Уфа, Уфимский государственный институт искусств им. З. Исмаилова	Кочекон В. Ф.
92.	Международная научно-практическая конференция «Россия – Узбекистан – Таджикистан: актуальные проблемы межкультурных коммуникаций. Сохраняя прошлое, создаем будущее»	18.12.2021, Самарканд, Республика Узбекистан, Самаркандский государственный институт иностранных языков	Катричева Т. Ю.
<b>Кафедра народного хорового пения – 3</b>			
93.	Международная научно-практическая конференция «Россия – Узбекистан – Таджикистан: актуальные проблемы межкультурных коммуникаций. Сохраняя прошлое, создаем будущее»	18.12.2021, Самарканд, Республика Узбекистан, Самаркандский государственный институт иностранных языков	Перерва О. Ю.
94.	XX Международный научно-творческий форум (научная конференция) «Научные школы. Молодежь в науке и культуре XXI века»	18–19.11.2021, Челябинск, ЧГИК	
95.	Девятнадцатый Славянский научный собор «Урал. Православие. Культура»: «Мир славянской письменности и культуры в православии, социогуманитарном познании» (международ. науч.-практ. конф.)	20–21.05.2021, Челябинск, ЧГИК	
<b>Кафедра ОСИДИ – 1</b>			
96.	Международная научно-практическая конференция «Культурология, филология, искусствоведение: актуальные проблемы современной науки»	09.08.2021, Новосибирск, СибАК	Цветкова О. В.

№ п/п	Научные мероприятия	Место проведения	Участники
<b>Кафедра педагогики хореографии – 2</b>			
97.	III Международная научно-практическая конференция «Хореографическое образование: традиции, перспективы, инновации»	27.04.2021, Санкт-Петербург, СПбГИК	Дубских Т. М., Осипова Т. В.
98.	XX Международный научно-творческий форум (научная конференция) «Научные школы. Молодежь в науке и культуре XXI века»; Всероссийская онлайн-конференция «Этнография и танцевальный фольклор народов России: опыт, проблемы, перспективы»	18–19.11.2021, Челябинск, ЧГИК	Дубских Т. М., Новиков К. А., Осипова Т. В., Кособуцкая Н. Ю., Костина А. С.
<b>Кафедра социально-культурной деятельности – 2</b>			
99.	Международная научно-практическая конференция «Россия – Узбекистан – Таджикистан. Роль молодых ученых в решении актуальных проблем культуры: история, инновации и перспективы»	26.02.2021, Челябинск, ЧГИК; Ташкент, Республика Узбекистан, ГИИиК Узбекистана; Душанбе, Республика Таджикистан, ТГИКиИ им. М. Турсунзода	Николаева Л. А., Сафаралиев Б. С.
100.	Конференция с международным участием «Инновационные технологии в спорте и физическом воспитании молодого поколения»	29.09.2021, Бухара, Республика Узбекистан, Бухарский государственный университет	
<b>Кафедра РКТ – 1</b>			
101.	XX Международный научно-творческий форум (научная конференция) «Научные школы. Молодежь в науке и культуре XXI века»	18–19.11.2021, Челябинск, ЧГИК	Тележников Н. В., Панова С. В.
<b>Кафедра РТПШ – 1</b>			
102.	VI Международный литературный фестиваль-конкурс «Русский Гофман»	17–23.05.2021, Калининград, Региональная общественная организация писателей Калининградской области, Администрация муниципального образования «Черняховский городской округ»	Ягодинцева Н. А.

№ п/п	Научные мероприятия	Место проведения	Участники
<b>Кафедра хорового дирижирования и сольного пения – 1</b>			
103.	Девятнадцатый Славянский научный собор «Урал. Православие. Культура»: «Мир славянской письменности и культуры в православии, социогуманитарном познании» (международ. науч.-практ. конф.)	20–21.05.2021. Челябинск, ЧГИК	Коробейникова Е. А.
<b>Кафедра физической культуры – 1</b>			
104.	XX Международный научно-творческий форум (научная конференция) «Научные школы. Молодежь в науке и культуре XXI века»	18–19.11.2021, Челябинск, ЧГИК	Кравчук В. И., Власова И. А.
<b>Творческие (конкурсы, фестивали, гастроли)</b>			
<b>Кафедра ДПИ – 5</b>			
105.	IV фестиваль кружева Vita Lace; Акция кружевоплетения «Под небом кружевным»	15–18.07.2021, Вологда, Музей кружева	Факеева В. В., Кузнецова Е. В.
106.	Выставка-конкурс «Арт сезоны»	27.07–01.08.2021, Москва, Галерея «Евразиум»	Гашева Н. Н.
107.	Арт фестиваль «Ассамблея искусств»	09–14.02.2021, Санкт-Петербург, выставочный центр СПб. СХ	
108.	Выставка-конкурс «Российская премия искусств»	30.09– 03.10.2021, Москва, Конгресс-холл «Амбер-Плаза»	
109.	Фестиваль-конкурс рождественского и новогоднего искусства	Январь 2021, Москва, Галерея «Евразиум»	Воронцова Ю. В.
<b>Кафедра литературы, русского и иностранных языков – 1</b>			
110.	Тотальный диктант – 2021	11 апреля 2021, МКУК ЦБС библиотека им. Пушкина	Селютина Е. А.
<b>Кафедра искусства балетмейстера – 4</b>			
111.	Международный многожанровый фестиваль-конкурс детского, юношеского и взрослого творчества «Следуй за мечтой»	04.04.2021, Челябинск, ДК ЧТПЗ	Баннова И. Ю.
112.	VII Международный конкурс «Золотой олимп»	23–25.10.2021, Курган, ДК	Бриске И. Э.

№ п/п	Научные мероприятия	Место проведения	Участники
113.	Международный чемпионат «Уральский БУМ»	13.11.2021, Екатеринбург, ЦК Эльмаш	
114.	I Международный многожанровый конкурс-фестиваль детского, юношеского и взрослого творчества «Созвездие Южного Урала»	10.12.2021, 12.12.2021, Челябинск, ЧГИК, Учебный театр	Панфёров В. И.
<b>Кафедра истории, музеологии и документоведения – I</b>			
115.	Международная акция «Тест по истории Великой Отечественной войны» (International action «History test of the victory over fascism») международного проекта «Большая история» (в день Неизвестного солдата в России)	Октябрь 2021, Челябинск, Общественная молодежная палата при ГД Федерального Собрания РФ, при содействии ГД Федерального Собрания РФ, молодежные парламентские структуры, ЧГИК	Тищенко Е. В., Толстикова В. С., Королев Н. С., Терехов А. Н.
<b>Кафедра ИИТМ – 3</b>			
116.	Скрябиновский фестиваль	13.11.2021, Челябинск, ЧГИК	Шкербина Т. Ю.
117.	VI открытый Международный конкурс композиторов «Время Прокофьева»	29.11.2021, Москва, Музей им. М. И. Глинки	
118.	Восьмой Международный конкурс художественного творчества в сфере музыкально-компьютерных технологий, мультимедиапроектов, электронных и печатных учебных пособий, печатных работ и музыкальных композиций «Классика и современность» (ЗАОЧНЫЙ ТУР)	01–27.03.2021, Екатеринбург, Свердловский мужской хоровой колледж	Черевань С. В.
<b>Кафедра музыкального образования – 7</b>			
119.	Международный конкурс La Maschera Veneziana	Январь 2021, Венеция, Италия (интернет-участие)	Коченда М. В. (Ансамбль каф. МО)
120.	Фестиваль-конкурс Arts Space	27–28.02.2021, Москва, ДШИ пос. Развилка	Попова Е. М.
121.	III Международный конкурс инструментальных ансамблей	24.04.2021, Челябинск, ЧГИК	
122.	Конкурс-фестиваль искусств «Моя страна – Россия!»	30.04.2021, Москва, Общероссийский союз общественных объединений «Молодежные социально-экономические инициативы»	



№ п/п	Научные мероприятия	Место проведения	Участники
123.	Фестиваль World Art	16.05.2021, Амстердам, Нидерланды (при информационной поддержке Министерства культуры России)	Попова Е. М.
124.	15-й сезон международного фестиваля-конкурса «Я талант»	03.12.2021, Санкт-Петербург, Международный музыкальный проект Start music	Катричева Т. Ю.
125.	Международный конкурс дарований и талантов «Ветер перемен»	19.02.2021, Курск, международная компания «Ветер перемен»	
<b>Кафедра ОСИДИ – 1</b>			
126.	Международный конкурс-фестиваль «Звездный Олимп»	12.12.2021, Челябинск, ЧГИК	Вовк Е. Ф.
<b>Кафедра НХП – 5</b>			
127.	Фестиваль национальной, народной, современной и эстрадной песни «Пою мое Отечество»	Апрель 2021, Челябинск, Дом дружбы народов Чел. обл.	Шутова Л. И., Перерва О. Ю., Адимова Л. Н.
128.	III Международный конкурс инструментальных ансамблей	24.04.2021, Челябинск, ЧГИК	Адимова Л. Н.
129.	Международный конкурс дарований и талантов «Ветер перемен»	19.02.2021, Курск, международная компания «Ветер перемен»	Перерва О. Ю., Засыпкина Т. А.
130.	15 сезон Международного фестиваля-конкурса «Я талант»	03.12.2021, Санкт-Петербург, Международный музыкальный проект Start music	
131.	Международный конкурс-фестиваль искусств WOW ART AWARDS	17.11.2021, Москва, Международное творческое объединение участников фестивалей и конкурсов	Перерва О. Ю.
<b>Кафедра ТИС – 6</b>			
132.	VI Международный театральный фестиваль-конкурс «Рыжий клоун» имени заслуженного артиста Российской Федерации Андрея Владимировича Панина	09.04.2021, Кемерово, КГИК	Хапов О. А., Мухин А. Ю., Шолохов Е. В., Калужских Е. В., Гр 303 ТИС, 403 ТИС
133.	XIII Международный пластический конкурс «Актерское мастерство языком пластики»	03.04.2021, Санкт-Петербург, РГИСИ	Зырянова В. С., Стеценко В. М., гр. 103 БНХКТис, 203 ТИС, 303 ТИС, 403 ТИС

<b>№ п/п</b>	<b>Научные мероприятия</b>	<b>Место проведения</b>	<b>Участники</b>
134.	XVII Московский международный фестиваль студенческих спектаклей «Твой шанс»	22.04.2021, Москва, Театральный центр СТД РФ «На Страстном»	Хапов О. А., 403 ТИС
135.	II Международный конкурс-фестиваль исполнительского искусства «Территория успеха» 2021	15.04.2021, Санкт-Петербург, Европейская Ассоциация Культуры	Мухин А. Ю., 403 ТИС
136.	XII Международный фестиваль сценического фехтования им. Н.В. Карпова «Серебряная шпага»	17.10.2021, Москва, ГИТИС	Шолохов Е. В., гр. 403 ТИС
137.	Международный фестиваль современного искусства «Дебаркадер-2020»	03.11.2021, Челябинск, Исторический музей Южного Урала	Хапов О. А., Мухин А. Ю., Калужских Е. В., гр. 203 ТИС, 303 ТИС, 403 ТИС
<b>Кафедра РКТ – 3</b>			
138.	Школа обучения начинающих кинематографистов «Успешный питчинг»	01.07–01.11.2021, Челябинск, ЧГИК	Красавина А. В., Тележников Н. В.
139.	V Международный фестиваль «ЧелоВечное кино»	01–04.04.2021, Челябинск, ЧГИК	Попова С. В., Красавина А. В., Завьялов В. С., Тележников Н. В., Овчинникова Е. А.
140.	Питчинг кинопроектов в рамках фестиваля «Человечное кино»	02.04.2021, Челябинск, IT-park – 74 (ЮУРГУ)	Тележников Н. В., Овчинникова Е. А.
<b>Кафедра фортепиано – 9</b>			
141.	Международный фестиваль памяти С. С. Прокофьева	Апрель 2021, Челябинск, ЧГИК	Левитан Е. А.
142.	IV Международный конкурс им. Станислава Нейгауза (мастер-классы)	Апрель 2021, Челябинск, ЧГИК	
143.	Фестиваль, посвященный 150-летию А. Н. Скрябина; Концерт камерного оркестра	10–12.11.2021, Челябинск, ЧГИК	
144.	Международный конкурс-фестиваль им. С. С. Прокофьева	05–10.05.2021, Екатеринбург, ДМШ № 12 им. С. С. Прокофьева	
145.	Международный конкурс пианистов им. Н. Перельмана	10–15.05.2021, Санкт-Петербург, Управление культуры г. Санкт-Петербурга	

№ п/п	Научные мероприятия	Место проведения	Участники
146.	Международный конкурс пианистов «Екатеринбург – Дюссельдорф»	01–05.04.2021, Екатеринбург, ДМШ № 2 им. М. И. Глинки, Комитет культуры Дюссельдорфа, Управление культуры г. Екатеринбурга	Левитан Е. А.
147.	Конкурс «Диалоги за роялем» под председательством Президента Всемирной ассоциации фортепианных дуэтов профессора Е. Г. Сорокиной	10–13.04.2021, Екатеринбург, ДМШ № 2 имени М. И. Глинки» под патронатом Управления культуры Администрации г. Екатеринбурга	
148.	Международный музыкальный фестиваль-конкурс в г. Карловы Вары	23.02.2021, Карловы Вары, Чехия, Евро Медиа Старт Группа	Ивашков М. В.
149.	Международный конкурс American edition	10.06.2021, США, Нью-Йорк, World Talent Ranking (США), при содействии Fiestalonia International (Великобритания) и Open Italy (Италия)	Ерхова И. Н.
<b>Кафедра хорового дирижирования и сольного пения – 8</b>			
150.	Международный фестиваль духовной музыки	01–13.09.2021, Челябинск, Конц. зал. им. С. С. Прокофьева	Селезнева О. П.
151.	Международный конкурс American edition	10.06.2021, Нью-Йорк, World Talent Ranking (США), при содействии Fiestalonia International (Великобритания) и Open Italy (Италия)	Павловских А. О.
152.	Международный конкурс дирижеров-хормейстеров «Капелла»	26.04.2021, Москва, Международный центр поддержки творчества и талантов Art-victory	Коробейникова Е. А.
153.	Международный конкурс International Olimpiad of the Arts	10.01.2021, Вена, Австрия, Европейская ассоциация культуры	
154.	Международный конкурс-фестиваль искусств «Кубок Виктории»	18.05.2021, Москва, при поддержке Департамента культуры г. Москвы и Международного Творческого объединения участников фестивалей и конкурсов	

№ п/п	Научные мероприятия	Место проведения	Участники
155.	Международный многожанровый конкурс «Небо победы»	27.04.2021, Москва, Фестивальное движение «Музыкантофф»	Ушакова В. В.
156.	Международный фестиваль-конкурс инструментального исполнительства, академического вокала и классического танца	05.03.2021, Москва, Фестивальное движение «Музыкантофф»	
157.	XV международный конкурс искусства и таланта	06.04–06.05. 2021, Челябинск, ЧГИК	
<b>Кафедра педагогики и этнокультурного образования – 3</b>			
158.	I Международный онлайн-конкурс детского, юношеского и взрослого творчества «Альянс талантов»	15.07.2021, Челябинск, ООО «Альянс талантов»	Вишнякова И. Н. (руководитель)
159.	I Международный конкурс музыкально-художественного и народного творчества «Уральские сказы»	15.08.2021, Екатеринбург, ТО «Триумф»	
160.	II Международный конкурс исполнительских искусств «Интонация»	Март 2021, Москва (Россия), Бат-Ям (Израиль)	Сафонова Н. А.
<b>Кафедра эстрадно-оркестрового творчества – 3</b>			
161.	Международный фестиваль онлайн-конкурса духовых оркестров «Танкоград – бессмертный оркестр в городах трудовой доблести»	01.02–01.05.2021, Москва, Фонд президентских грантов, Некоммерческое партнерство международный информационный центр «Оркестр»	Хабибулин Р. Г.
162.	XII Международный детско-юношеский конкурс эстрадного вокала «Магия звука»	02–04.05.2021, Екатеринбург, Управление культуры Администрации г. Екатеринбурга	Луценко Т. С.
163.	Байкальский международный АРТ-фестиваль «Vivat, талант!»	25–28.02.2021, Иркутск, Иркутский областной колледж культуры при поддержке Министерства культуры РФ и Министерства культуры и архивов Иркутской области	Скороходова О. А.
<b>Всероссийские</b>			
<b>Научные (конференции, форумы)</b>			
<b>Кафедра БИД – 24</b>			
164.	Форсайт-сессия «Библиотека будущего»	25–26.02.2021, Иркутск, ИОГУНБ им. И. И. Молчанова-Сибирского	Матвеева И. Ю.

№ п/п	Научные мероприятия	Место проведения	Участники
165.	4 Всероссийский научно-практический форум «Современный ребенок – современный педагог – современный родитель: в условиях цифровой трансформации»	23–25.03.2021, Челябинск, Центр развития образования г. Челябинска, ЧОБМ	Матвеева И. Ю.
166.	Форум «Библиотекарь будущего»	27.05.2021, Москва, РГБ	
167.	Вебинар «Методическая деятельность центральной библиотеки: формы, методы работы и оценка эффективности»	10.09.2021, Ханты-Мансийск, Государственная библиотека Югры	
168.	8-й Амурский библиотечный форум	21–22.09.2021, Благовещенск, Амурская областная научная библиотека им. Н. Н. Муравьева-Амурского	
169.	Онлайн-семинар «Инструменты, форматы, опыт работы библиотек РФ»	08.10.2021, Ханты-Мансийск, Государственная библиотека Югры	
170.	Межрегиональная научно-практическая конференция «Детская библиотека как феномен региональной культуры»	11.11.2021, Пермь, Пермская КДБ им. Л. И. Кузьмина	
171.	Всероссийская научно-практическая конференция «Библиотека и культурное пространство региона»	11–12.11.2021, Пермь, Пермский ГИК	Матвеева И. Ю., Ваганова М. Ю.
172.	Третья всероссийская научно-практическая конференция «Крапивинские чтения. Подросток в мире и мир подростка»	13–14.10.2021, Екатеринбург, Свердловская ОБДМ им. В. Крапивина	Матвеева И. Ю., Порошина А. И.
173.	Межрегиональный мастер-форум «Библиотека и молодежь: формирование новых компетенций»	23.11.2021, Красноярск, Красноярская КМБ	Матвеева И. Ю.
174.	Всероссийский научно-практический семинар «Библиотека как медийный актор»	12.02.2021, Челябинск, ЧГИК, ЧОБМ	
175.	Научно-практический семинар «Удивительное краеведение»	02.04.2021, Челябинск, ЧГИК	

№ п/п	Научные мероприятия	Место проведения	Участники
176.	25 юбилейная отчетно-выборная ежегодная конференция РБА «Библиотека 2030: строим будущее сегодня»	16–20.05.2021, Петрозаводск, РБА	Матвеева И. Ю.
177.	Творческая коллаборация «Молодежная среда в библиотеках нового поколения»	26.05.2021, Магнитогорск, ЧГИК	
178.	Всероссийская научно-практическая конференция «Имидж, бренд и репутация как конкурентные преимущества библиотеки»	18–19.11.2021, Челябинск, ЧГИК	Матвеева И. Ю., Ваганова М. Ю., Лаврова К. Б., Порошина А. И.
179.	Библиокараван: 19 форум публичных библиотек России «Новая библиотека – Центр притяжения»	07.09.2021, Челябинск, ЧОУНБ, ЧОБМ	Матвеева И. Ю., Гушул Ю. В.
180.	Научная конференция «Социолог и психолог в библиотеке»	23–24.03.2021, Москва, Министерство культуры РФ, Российская государственная библиотека для молодежи, Российская библиотечная ассоциация, Секция по библиотечному обслуживанию молодежи	Гушул Ю. В.
181.	Научная конференция «Культурные инициативы»	15.04.2021, Челябинск, ЧГИК	
182.	Сессия «Академия читательского мастерства – 2021»	17.04.2021, Москва, Русская ассоциация чтения, Научный Совет по проблемам чтения РАО	Гушул Ю. В., Аскарова В. Я.
183.	Научная конференция «Информационные ресурсы библиотек и музеев в год 75-летия Победы в Великой Отечественной войне»	20.04.2021, Санкт-Петербург, Централизованная библиотечная система Московского района г. Санкт-Петербурга; Библиотека-читальня им. И. С. Тургенева (Москва)	Гушул Ю. В.
184.	Всероссийский библиотечный конгресс: XXV Юбилейная ежегодная конференция Российской библиотечной ассоциации	16–20.05.2021, Петрозаводск, Российская библиотечная ассоциация	

№ п/п	Научные мероприятия	Место проведения	Участники
185.	Научная конференция «Архив в социуме – социум в архиве»	22–23.09.2021, Челябинск, Государственный комитет по делам архивов Челябинской области, ОГАЧО, ЧОУНБ, Российское историческое общество	Гушул Ю. В.
186.	Научная конференция «Восьмые ежегодные Буровские чтения. К 115-летию со дня рождения Д. Д. Шостаковича»	25.09.2021, Санкт-Петербург, Централизованная библиотечная система Московского района г. Санкт-Петербурга	
187.	Научная конференция «Литература в контексте современности»	10.12.2021, Челябинск, Министерство просвещения РФ, Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет	
<b><i>Кафедра истории, музеологии и документоведения – 12</i></b>			
188.	53 Всерос. науч. конференция молодых исследователей «Культурные инициативы»	15.04.2021, Челябинск, ЧГИК	Тищенко Е. В., Толстикова В. С., Королев Н. С., Терехов А. Н.
189.	XII Всероссийская научно-практическая и творческая конференция «Природное и культурное наследие Урала»	04.06.2021, Челябинск, ЧГИК	Тищенко Е. В., Толстикова В. С., Королев Н. С., Терехов А. Н., Лушникова А. В.
190.	Экспертная дискуссионная панель «Профессиональное образование в сфере культуры: вызовы времени и требования практики»	16.06.2021, Челябинск, ЧГИК	Андреева И. В.
191.	Вебинар Русского музея, посвященный правовым основам музейной деятельности. Составление плана работы виртуального филиала «Русского музея»	25.10.2021, Челябинск, ЧГИК	Лушникова А. В.
192.	Ежегодная межрегиональная выставка «Южноуральская книжная ярмарка – 2021»	24–26.09.2021, Челябинск, пос. Синеглазово	Терехов А. Н.
193.	Духовные чтения «Святой воин России», посвященные 800-летию Александра Невского	21.05.2021, Челябинск, ЧГИК	Терехов А. Н., Тищенко Е. В.

№ п/п	Научные мероприятия	Место проведения	Участники
194.	XIX Форум публичных библиотек России «Библиокараван – 2021»	15.10.2021, Челябинск, ЧГИК, Централизованная библиотечная система	Штолер А. В.
195.	Проект «Творческие люди», ОП «Будущее библиотеки: проектирование и управление»	05.10.2021, Челябинск, ЧГИК	Штолер А. В., Тищенко Е. В.
196.	Дискуссионная площадка экспертов «Проектируя будущее детских библиотек»	24.09.2021, Челябинск ЧГИК	Штолер А. В.
197.	Форсайт-сессия «Библиокарть будущего»	25–26.02.2021, Челябинск, Челябинская областная библиотека для молодежи	
198.	XIX Форум публичных библиотек России «Библиокараван-2021»; инновационная лаборатория «Современное краеведение: от книжной полки до Instagram»	07.09.2021, Челябинск, Центральная библиотека им. А. С. Пушкина	
199.	Форсайт-сессия «Через книжные лабиринты к читателю. Триумвират Издательства – Книготорговля – Библиотеки: точки соприкосновения»	10.11.2021, Челябинск, Челябинская областная детская библиотека им. В. В. Маяковского	
<b>Кафедра дизайна и компьютерных технологий – 1</b>			
200.	III Всероссийская научно-практическая конференция «Синтез искусств в проектировании среды»	06–07.05.2021, Омск, Омский государственный технический университет, Институт дизайна и технологий	Чернева Ж. Ю., Неклюдов М. И.
<b>Кафедра ДПИ – 2</b>			
201.	XXX Рождественские православно-философские чтения «Православие и формирование исторической памяти (нижегородский контекст)»	12–13.01.2021, Нижний Новгород, НГПУ	Морозова И. Н.
202.	XII Всероссийская научно-практическая конференция «Природное и культурное наследие Урала»	04.06.2021, Челябинск, ЧГИК	



№ п/п	Научные мероприятия	Место проведения	Участники
<b><i>Кафедра искусства балетмейстера – 2</i></b>			
203.	53 всероссийская научная конференция молодых исследователей «Культурные инициативы»	15.04.2021, Челябинск, ЧГИК	Бриске И. Э., Панфёров В. И.
204.	V Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием «Актуальные вопросы развития искусства балета и хореографического образования»	25.10.2021, Москва	Бриске И. Э.
<b><i>Кафедра истории и теории музыки – 2</i></b>			
205.	Всероссийская научно-практическая конференция: «Педагогическая практика: путь к индивидуальной педагогике»	19.03.2021, Саратов, Саратовская гос. консерватория имени Л. В. Собинова	Черевань С. В.
206.	Онлайн-конференция «Современный хормейстер: Хоровая музыка современных российских композиторов»	27.11.2021, Санкт-Петербург, Межрегиональная Ассоциация дирижеров детских и молодежных хоров Северо-Западного региона РФ	Шкербина Т. Ю.
<b><i>Кафедра литературы, русского и иностранных языков – 3</i></b>			
207.	53-я Всероссийская конференция молодых исследователей «Культурные инициативы»	14.04.2021, Челябинск, ЧГИК	Тихомирова Л. Н., Селютин Е. А.
208.	Второй Российский эстетический конгресс	06–11.07.2021, Екатеринбург, УрФУ	Селютин Е. А.
209.	XIII Всероссийская научно-методическая конференция с международным участием «Литература в контексте современности»	10.12.2021, Челябинск, ЮУрГУ	

№ п/п	Научные мероприятия	Место проведения	Участники
<i>Кафедра философии и культурологии – 11</i>			
210.	Российские педагогические ассамблеи искусств «Искусство и художественное образование в цифровую эпоху»	23–26.11.2021, Магнитогорск, Магнитогорская государственная консерватория (академия) имени М. И. Глинки	Зубанова Л. Б.
211.	Всероссийская научная конференция «Художественная культура и трансформация индустриального менталитета в условиях моногорода»	12.02.2021, Магнитогорск, Магнитогорский государственный технический университет им. Г. И. Носова	
212.	I Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием «Психология города: актуальное состояние и перспективы»	24–25.09.2021, Самара, Самарский государственный соц.-пед. ун-т	
213.	IV Всероссийский научно-практический форум «Современный ребенок – современный педагог – современный родитель: в условиях цифровой трансформации»	23–25.03.2021, Челябинск, Комитет по делам образования г. Челябинска	
214.	53-я Всероссийская с международным участием научная конференция молодых исследователей «Культурные инициативы»	15.04.2021, Челябинск, ЧГИК	Зубанова Л. Б., Блинова С. А.
215.	Музыкальное искусство и образование в XXI веке: проблемы, традиции, перспективы	23.05.2021, Химки, МГИК, факультет музыкального искусства	Соковиков С. С.
216.	Всероссийская научно-практическая конференция «Цивилизационный потенциал территории субъекта РФ»	17.12.2021, Калининград, РАНХиГС при Президенте РФ	Синецкий С. Б.
217.	Всероссийская научно-практическая конференция «Современная модель подготовки специалистов социально-культурной деятельности как субъектов трансляции российских традиционных ценностей»	25.01.2021, Санкт-Петербург, СПбГИК	

№ п/п	Научные мероприятия	Место проведения	Участники
218.	Всероссийская научно-практическая конференция «Менеджмент и маркетинг в сфере культуры в условиях реализации государственной культурной политики»	30.09.2021, Кемерово, КемГИК	Синецкий С. Б.
219.	Профессорский форум «Наука и технологии в XXI веке: тренды и перспективы»	27–30.09.2021, Москва, Российское профессорское собрание	Зубанова Л. Б.
220.	XV Кагановские чтения. «Теория культуры и эстетика: новые междисциплинарные подходы (К 100-летию М.С. Кагана)»	18–19.05.2021, Санкт-Петербург, Санкт-Петербургский государственный университет	Соковиков С. С.
<b>Кафедра музыкального образования – 4</b>			
221.	V Всероссийская научно-практическая конференция «Педагогическая практика: путь к индивидуальной педагогике»	19.03.2021, Саратов, Саратовская гос. консерватория им. Л. В. Собинова	Попова Е. М.
222.	XII Открытая научно-практическая конференция в области художественного образования детей «Детская школа искусств: ТОП-формат. Новые коммуникации»	23.03.2021, Екатеринбург, на площадке Центра культуры «Урал»	Шамаева Р. М.
223.	V Всероссийская науч.-практ. конф. «Сохранение национальных традиций в народно-инструментальном искусстве: проблемы и перспективы»	20.03.2021, Москва, РАМ им. Гнесиных	Кочевков В. Ф.
224.	Духовные чтения «Святой воин России», посвященные 800-летию Александра Невского	21.05.2021, Челябинск, ЧГИК	Катричева Т. Ю.
<b>Кафедра педагогики и этнокультурного образования – 6</b>			
225.	Всероссийская научно-практическая конференция «Современные подходы к воспитанию и социализации личности в образовательной организации»	30.11–01.12.2021, Воронеж, Центр непрерывного повышения педагогического мастерства	Литвак Р. А.
226.	Профессорский педагогический форум – 2021 «Университет в эпоху педагогических инноваций»	07–09.06.2021, Санкт-Петербург, РГПУ им. А. И. Герцена	Литвак Р. А., Гревцева Г. Я.

№ п/п	Научные мероприятия	Место проведения	Участники
227.	Межрегиональный семинар «Реализация инновационных проектов в практике работы дошкольных образовательных организаций»	13.10.2021, Ялта, Министерство науки и высшего образования РФ, Крымский федеральный университет им. В. И. Вернадского, Администрация г. Ялты	Гревцева Г. Я.
228.	Российская научно-информационная конференция «Молодежь и национальная безопасность России: стратегии и процессы их реализации (анализ, проблемы, опыт)» в рамках VIII Всероссийского форума национального единства	07.12.2021, Пермь, Администрация губернатора Пермского края, Пермское региональное отделение Ассамблеи народов России, Пермский гос. нац. исследовательский ун-т	
229.	XII Всероссийская научно-практическая и творческая конференция «Природное и культурное наследие Урала»	08.06.2021, Челябинск, ЧГИК	Каченя Г. М.
230.	Всероссийский семинар-практикум руководителей народно-певческих коллективов	11–14.11.2021, Москва, ГРДНТ им. В. Д. Поленова	Сафонова Н. А.
<b>Кафедра РКТ – 2</b>			
231.	Научно-практическая конференция «Кино на ощупь: XXI век»	04.04.2021, Челябинск, платформа Zoom	Тележников Н. В.
232.	Конференция «Региональные ресурсы кинопроизводства»	02–11.11.2021, Санкт-Петербург, СПБГКИТ	Овчинникова Е. А.
<b>Кафедра РТПП – 6</b>			
233.	Научно-практическая онлайн-конференция по проблематике художественных переводов с языков малых народов России «Искусство перевода»	24.11.2021, Краснодар, Мастерская художественного слова «Южный маяк», Научная библиотека КубГУ	Ягодинцева Н. А.
234.	XI литературный фестиваль-форум «Капитан Грэй»; Первый Всероссийский Арктический литературный пленэр «Поэтическое место силы»	07–10.10.2021, Мурманск, Мурманская государственная областная универсальная научная библиотека	

№ п/п	Научные мероприятия	Место проведения	Участники
235.	I Всероссийская конференция по литературно-творческой педагогике в рамках III Областного конкурса литературных объединений «Люблю тебя, мой край родной!»	16–18.04.2021 Челябинск, Челябинский государственный центр народного творчества»	Ягодинцева Н. А.
236.	Всероссийская научно-практическая онлайн-конференция с международным участием «Современные театральные формы праздничной культуры: идеи, практика, осмысление»	07–08.10.2021, Улан-Удэ, Восточно-Сибирский государственный институт культуры	Лазарева Л. Н., Мордасов А. А., Скрипина Н. В.
237.	Всероссийская научно-практическая онлайн-конференция «Культурное пространство: традиции и новации»	19.11.2021, Волгоград, Волгоградский государственный институт искусств и культуры	Лазарева Л. Н., Ракипов М. Р., Солдаткин В. Е.
238.	Всероссийская конференция «Праздничная культура России: от феномена к профессии»	29.10.2021, Кемерово, Кемеровский государственный институт культуры	Лазарева Л. Н., Жук И. В., Филимонов Л. С.
<b>Кафедра народного хорового пения – 2</b>			
239.	XIII Всероссийская научно-практическая конференция «Наука XXI века: взгляд в будущее»	23.04.2021, Шадринск, Министерство просвещения РФ, Шадринский государственный педагогический университет, Центр «Непрерывное педагогическое образование»	Краснопольская М. Ю.
240.	53 Всероссийская научная конференция молодых исследователей «Культурные инициативы»	14.04.2021, Челябинск, ЧГИК	Перерва О. Ю.
<b>Кафедра физической культуры – 1</b>			
241.	53 Всероссийская научная конференция молодых исследователей «Культурные инициативы»	14.04.2021, Челябинск, ЧГИК	Кравчук В. И.
<b>Кафедра педагогики хореографии – 3</b>			
242.	XII Всероссийская научно-практическая и творческая конференция «Природное и культурное наследие Урала»	08.06.2021, Челябинск, ЧГИК	Дубских Т. М.

№ п/п	Научные мероприятия	Место проведения	Участники
243.	53 Всероссийская научная конференция молодых исследователей «Культурные инициативы»	14.04.2021, Челябинск, ЧГИК	Дубских Т. М., Новиков К. А., Осипова Т. В., Кособуцкая Н. Ю., Костина А. С.
244.	V Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием «Актуальные вопросы развития искусства балета и хореографического образования»	25.10.2021, Москва, Московская государственная академия хореографии	Кособуцкая Н. Ю.
<b><i>Творческие (конкурсы, фестивали, гастроли)</i></b>			
<b><i>Кафедра дизайна и компьютерных технологий – 1</i></b>			
245.	Всероссийский конкурс русской кириллической каллиграфии «Изограф» в рамках Девятнадцатого Славянского научного собора «Урал. Православие. Культура»	10–18.05.2021, Челябинск, ЧГИК	Лешуков А. Г., Чернева Ж. Ю., Тюрин В. В.
<b><i>Кафедра ДПИ – 2</i></b>			
246.	XIII фестиваль декоративного искусства «Лоскутная мозаика России»	15.06–18.07.21, Иваново, выставочные площадки: Областной центр культуры и творчества, Ивановское отделение Союза художников России, Ивановский дом национальностей и музей ситца	Факеева В. В., Терехова О. В.
247.	Конкурс кириллической каллиграфии «Изограф» в рамках Девятнадцатого Славянского научного собора «Урал. Православие. Культура»	10–18.05.2021, Челябинск, ЧГИК,	Воронцова Ю. В.
<b><i>Кафедра искусства балетмейстера – 12</i></b>			
248.	Всероссийская акция «Память в танце. Случайный вальс»	02.02.2021, Челябинск, парк им. Гагарина	Баннова И. Ю.
249.	XIV Всероссийский фестиваль народного танца «Уральский перепляс» на приз династии хореографов Н. Карташовой и Т. Реус	26–28.03.2021, Челябинск, ДК ЖД	Карапыш И.Г., Панфёров В. И., ансамбль танца «Малахит»
250.	Всероссийский фестиваль-конкурс современной хореографии «Контур»	25–28.03.2021, Екатеринбург, ЦК Урал	Баннова И. Ю.

№ п/п	Научные мероприятия	Место проведения	Участники
251.	Кубок губернатора Челябинской области, Кубок главы города Челябинска по танцевальному спорту; организация и проведение, подготовка открытия	09–11.04.2021 Челябинск, Дворец спорта «Юность»	Баннова И. Ю.
252.	Всероссийский фестиваль-конкурс талантов «Главная сцена»	22.05.2021, Оренбург, ДК «Экспресс»	Бриске И. Э. Панфёров В. И
253.	II открытый зональный конкурс хореографического искусства «Полярное сияние»	21–24.05.2021, Салехард, ДК (онлайн)	Бриске И. Э.
254.	Концерт хореографических коллективов при участии ансамбля народного танца ЧГИК «Народный танец. Связь времен»	1.10.2021, Челябинск, ДК ЖД	Карапыш И. Г.
255.	Практический семинар для хореографов «Народный танец. Новое время»; круглый стол, мастер-классы А. Л. Носихина, Н. Лысцовой	01–03.10.2021, Челябинск, ДК ЖД, ЧГИК	Карапыш И. Г., Бриске И. Э., Баннова И. Ю.
256.	Мастер-класс заслуженного артиста Республики Абхазия директора Государственного ансамбля народного танца «Кавказ» (Абхазия) Омари Тарба в рамках IV международного конкурса «Уральская высота» для студентов хореографического факультета	10.10.2021, Челябинск, ЧГИК	Баннова И. Ю., Карапыш И. Г.
257.	Конкурс «Страна мечты»	21.11.2021, Челябинск, ДК ЧТПЗ	Бриске И. Э.
258.	День открытых дверей на хореографическом факультете ЧГИК; мастер-класс танцевально-просветительского десанта «Танцы народов Челябинской области»	28.11.2021, Челябинск, ЧГИК	Баннова И. Ю.
259.	Всероссийский танцевальный чемпионат RitMo Dance	28.11.2021, Челябинск, ДК Станкомаш	Баннова И. Ю., гр. 305 БХИ (Антонова Е., Куамбаев А.)
<b>Кафедра истории, музеологии и документоведения – 3</b>			
260.	Интернет-олимпиада в сфере проф. образования (1 отборочный тур)	12–15.10.2021, Челябинск, ЧГИК	Тищенко Е. В.

№ п/п	Научные мероприятия	Место проведения	Участники
261.	Всероссийская олимпиада для студентов разных направлений подготовки «Я – профессионал»	Октябрь 2021, Москва, СПП, Яндекс	Шицкова М.А.
262.	Восьмой Всероссийский конкурс молодых ученых в области искусств и культуры 2021 г.	Октябрь 2021, Москва, Минкульт РФ, ЧГИК	Андреева И.В., Александрова Н. О.
<b>Кафедра истории и теории музыки – 3</b>			
263.	XIV открытый всероссийский конкурс композиторов «Хоровая лаборатория XXI век. Музыка для детей и юношества»	30.04–01.06.2021, Санкт-Петербург	Шкербина Т. Ю., Кузьмин А. Р.
264.	Фестиваль Свердловской государственной филармонии в рамках Всероссийских филармонических сезонов «Мясковский. Диалоги. К 140-летию со дня рождения композитора»	09–13.03.2021, Екатеринбург, Свердловская государственная академическая филармония	Гумерова О. А.
265.	Конкурс «Лучший открытый урок специалиста»; категория: конкурс среди педагогов в рамках V Всероссийской научно-практической конференции «Педагогическая практика: путь к индивидуальной педагогике» (видеоурок со студентами, в том числе иностранными: 210 ДХ, 291 ОСИ)	19.03.2021, Саратов, Министерство культуры РФ, Саратовская гос. консерватория им. Л. В. Собинова (интернет-голосование)	Черевань С. В.
<b>Кафедра литературы, русского и иностранных языков – 2</b>			
266.	Конкурс фотозон библиотек «Ф. М. Достоевский: фотозоны библиотеки (к юбилею писателя)»	Сентябрь – декабрь 2021, Челябинск, ЧГИК	Тихомирова Л. Н.
267.	Региональный этап Всероссийской олимпиады школьников по русскому языку	16–18.01.2021, Челябинск, Министерство образования и науки Челябинской области	
<b>Кафедра ТИС – 3</b>			
268.	Всероссийский конкурс актерской песни имени Клавдии Шульженко	17.05.2021, Челябинск, Челябинский драматический театр им. Наума Орлова	Бородина А. В.
269.	Конкурс новой драматургии «Ремарка»	02.08.2021, Архангельск, Независимое содружество профессионалов в области театрального искусства и драматургии	Параскун А. С.



№ п/п	Научные мероприятия	Место проведения	Участники
270.	VI Всероссийский фестиваль актерской песни «Почти Bel-canto»	27.09.2021, Тюмень, Тюменское отделение Союза театральных деятелей РФ	Бородина А. В.
<b>Кафедра НХП – 1</b>			
271.	IV Всероссийский конкурс исполнителей народной песни «Надежда»	Апрель 2021, Челябинск, ЧГИК	Игнатъев И. А., Шутова Л. И., Засыпкина Т. А., Перерва О. Ю.
<b>Кафедра философии и культурологии – 4</b>			
272.	VIII Филологические игры	11.04.2021, Челябинск, Южно-Уральский государственный университет (национальный исследовательский университет)	Зубанова Л. Б.
273.	Акция «Новогоднее путешествие с Дедом Морозом и НТВ»	02.12.2021, Москва, телекомпания НТВ	Зубанова Л. Б.
274.	VII Всероссийский съезд руководителей методических служб в сфере народного творчества	01–02.06.2021, Челябинск, Министерство культуры РФ, Государственный Российский Дом народного творчества им. В. Д. Поленова, Челябинский государственный центр народного творчества	Зубанова Л. Б., Синецкий С. Б.
275.	Церемония вручения общенациональных премий «Профессор года», «Декан года», «Ректор года»	28.09.2021, Москва, Общественная палата РФ	Зубанова Л. Б.
<b>Кафедра фортепиано – 1</b>			
276.	Концерт фортепианной музыки	17.09.2021, п. Тазовский, ДШИ ЯНАО	Чернов А. В.
<b>Кафедра педагогики хореографии – 2</b>			
277.	Всероссийская акция «Память в танце. Случайный вальс»	02.02.2021, Челябинск, парк им. Гагарина	Новиков К. А.
278.	Мастер-класс заслуженного артиста Республики Абхазия директора Государственного ансамбля народного танца «Кавказ» (Абхазия) Омари Тарба в рамках IV международного конкурса «Уральская высота» для студентов хореографического факультета	10.10.2021, Челябинск, ЧГИК	Новиков К. А., Дубских Т. М.

№ п/п	Научные мероприятия	Место проведения	Участники
<b>Кафедра хорового дирижирования и сольного пения – 2</b>			
279.	XIII Всероссийский конкурс академических мужских, юношеских хоров, хоров мальчиков и вокальных ансамблей имени народного артиста России Л. К. Сивухина «Поющее мужское братство»	21–23.05.2021, Калуга, Министерство культуры РФ, Государственный Российский Дом народного творчества им. В. Д. Поленова; Министерство культуры Калужской области, Дом народного творчества и кино «Центральный»	Стрельцова Л. Н.
280.	Всероссийский фестиваль-конкурс музыкально-художественного творчества «Творческие люди»	25.03.2021 Орел, ДК	Ушакова В. В.
<b>Кафедра РТПП – 5</b>			
281.	Всероссийский фестиваль-конкурс игрового творчества «ЧИЖИК-2021»	20.11.2021, Челябинск, Министерство культуры Челябинской области, Южно-Уральский государственный институт искусств имени П. И. Чайковского	Скрипина Н. В., Солдаткин В. Е.
282.	Первый телемост-проект «Литература из первых рук»	31.01.2021, Челябинск, Челябинская областная универсальная научная библиотека	Ягодинцева Н. А.
283.	Южно-Уральская книжная ярмарка; круглый стол «Переводы – пути к обществу без агрессии»	26.09.2021, Челябинск, Конгресс-холл Центр международной торговли «Аркаим»	
284.	Литературно-творческие чемпионаты «Весна! Каникулы! Стихи!» в рамках Недели детской книги в Сургутском районе; проведение	Март 2021, Сургут, Сургутская районная централизованная библиотечная система	
285.	Мастер-классы в рамках грантового проекта «Школа мастеров»	23–25.05.2021, Сургут, д. Русскинская (ХМАО), ДК	
<b>Кафедра музыкального образования – 2</b>			
286.	III Всероссийский конкурс «Вокальный триумф»	Март 2021, Москва, Московский культурный фольклорный центр Людмилы Рюминой	Коченда М. В.

№ п/п	Научные мероприятия	Место проведения	Участники
287.	Ежегодная национальная премия в области исполнительского искусства «EURASIA 2021»	15.03.2021, Санкт-Петербург, Европейская ассоциация искусств (онлайн)	Попова Е. М.
<b>Кафедра этнокультурного образования – 4</b>			
288.	XX Всероссийский фольклорный открытый фестиваль «Псковские жемчужины»	Сентябрь 2021, Псков, Дом детства и юношества «Радуга»	Сафонова Н. А.
289.	VII Межрегиональный фестиваль казачьей культуры «Казачий спас»	Ноябрь 2021, Кумертау, Республика Башкортостан	
290.	V Всероссийский молодежный конкурс-фестиваль патриотической песни им. А. С. Ярешко «Песни, рожденные в боях»	Апрель 2021, Саратов, Саратовская государственная консерватория им. Л. В. Собинова	
291.	Всероссийский фольклорный фестиваль традиционной казачьей культуры «Станица»	Июнь 2021, Волгоград, Волгоградский государственный институт искусств и культуры	
<b>Региональные</b>			
<b>Научные (конференции, форумы, круглые столы)</b>			
<b>Кафедра БИД – 16</b>			
292.	Республиканское совещание руководителей государственных и муниципальных библиотек Чувашской Республики «Реинновация библиотек Чувашии: подходы и решения»	24–25.02.2021, Чебоксары, Национальная библиотека Чувашской Республики	Матвеева И. Ю.
293.	Развитие библиотечной отрасли в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре: от концепции 2012 года к концепции 2021 года: совещание директоров библиотечных систем ХМАО – Югры	16–17.03.2021, Ханты-Мансийск, Государственная библиотека Югры	
294.	Семинар методистов «Современная библиотека: региональные ресурсы, технологии, проекты»	14–15.04.2021, Вологда, Вологодская ОУНБ им. И. В. Бабушкина	Матвеева И. Ю., Сокольская Л. В., Лаврова К. Б.
295.	Вебинар «Новая библиотека с новым смыслом: векторы развития»	01.12.2021, Красноярск, Красноярская КМБ	Матвеева И. Ю.
296.	Семинар-совещание «Планирование-2022: основные приоритеты и тренды»	02.12.2021, Челябинск, ЦБС Челябинска	
297.	Межрегиональный семинар «Библиотека: взгляд в будущее»	30.04.2021, Нефтекамск, ЦБС ГО г. Нефтекамск	

№ п/п	Научные мероприятия	Место проведения	Участники
298.	Краеведческая деятельность библиотек: актуальные направления и формы: 8 сессия Центра передового опыта публичных библиотек «Библиобелоречье. Лесная академия»	08–11.06.2021, Белорецк, РБА, ЦБС МР Белорецкий район, ЧГИК	Матвеева И. Ю.
299.	Библиотечный маркетинг: исследуем, продвигаем, анализируем: 8 межрегиональный библиомарафон «Формула Успеха»	22–25.06.2021, Челябинск, ЧГИК, ЧОБМ	
300.	13 межрегиональная школа инноватики «Медийная культура личности: технологии формирования и развития»	12.10.2021, Магнитогорск, ЧГИК, ЧОБМ, ОГБ г. Магнитогорска	
301.	Межрегиональная летняя Школа молодых библиотекарей «Моя профессия – библиотекарь: формирование имиджевых коммуникаций»	28-31.08.2021, г. Новосибирск, Новосибирская ОЮБ	
302.	Областное ежегодное совещание директоров и заместителей директоров по работе с детьми муниципальных библиотек Свердловской области	08.12.2021, Екатеринбург, Свердловская ОБДМ им. В. П. Крапивина	Матвеева И. Ю., Порошина А. И.
303.	Экспертная дискуссионная модель «Профессиональное образование в сфере культуры: вызовы времени и требования практики»	16.06.2021, Челябинск, ЧГИК	Матвеева И. Ю.
304.	XXVI Чтения по истории библиотек и библиотечного дела. Имя в истории библиотеки	17.02.2021, Москва, Библиотека-читальня им. И. С. Тургенева	Гушул Ю. В.
305.	Научная конференция «Формирование гражданской идентичности средствами краеведения»	09.03.2021, с. Бродокалмак Челябинской области, Администрация Красноармейского района, Общество краеведов Челябинской области	
306.	Научная конференция «Современные тенденции информационно-библиографической деятельности общедоступных библиотек»	01.07.2021, Челябинск, Челябинская областная универсальная научная библиотека	

№ п/п	Научные мероприятия	Место проведения	Участники
307.	Южно-Уральское педагогическое собрание «Эффективные механизмы и новые инструменты управления воспитанием социально ответственной личности»	18.08–01.10.2021, Челябинск, Ассоциация школьных библиотекарей Русского мира, ЧИППКРО	Аскарова В. Я.
<b>Кафедра ДПИ – 1</b>			
308.	Городское мероприятие в рамках профессиональной ориентации «Вдохновение художника»	19.12.2021, Копейск, Центральная библиотека	Гашева Н. Н.
<b>Кафедра истории, музеологии и документоведения – 10</b>			
309.	Научная конференция «Православие в книжной культуре Южного Урала»	10.03.2020, Челябинск, Челябинская митрополия РПЦ, ЧГИК	Терехов А. Н.
310.	XVIII областная научно-практическая конференция «Музей XXI века: будущее в традициях»	21.04.2021, Копейск, Краеведческий музей	Андреева И. В.
311.	Конференция, посвященная 100-летию архивной службы Челябинской области	22.09.2021, Челябинск, ОГАЧО, ЧГИК	Терехов А. Н., Толстиков В. С.
312.	VIII областные Рождественские образовательные чтения. К 350-летию со дня рождения Петра I; направление: Церковь и культура	26.11.2021, Челябинск ЧГИК	Тищенко Е. В., Терехов А. Н.
313.	Презентация книги В. Н. Кузнецова «Создание ядерного оружейного комплекса на Урале»	23.09.2021, Челябинск, ЧОУНБ, ЧГИК	Толстиков В. С.
314.	Конференция краеведческого фонда «Наш Урал» и презентации мобильного приложения «КУДА»	27.09.2021, Челябинск, краеведческий фонд «Наш Урал», ЧГИК	Шицкова М. А.
315.	Юбилейный вечер, посвященный 110-летию со дня рождения А. И. Александрова (журналист, краевед, заслуженный учитель РСФСР, автор большого количества статей и книг, организатор краеведческих конференций, экспедиций)	15.10.2021, Челябинск, ЧГИК	Тищенко Е. В., Терехов А. Н.

№ п/п	Научные мероприятия	Место проведения	Участники
316.	Межрегиональная методическая площадка «Лесная академия “Библиобелоречье”»; тема VIII сессии: Краеведческая деятельность библиотек: актуальные направления и формы	08–11.06.2021, Белорецк, Центр передового опыта публичных библиотек	Штолер А. В.
317.	Экспертная дискуссионная панель «Профессиональное образование в сфере культуры: вызовы времени и требования практики»	16.06.2021, Челябинск, ЧГИК	
318.	Вебинар «Новые грани старых традиций. Краеведческий аспект в работе с молодежью»: региональная профессиональная встреча библиотекарей Челябинской области	08.12.2021, Челябинск, Челябинская областная библиотека для молодежи, ЧИПКРО	
<b><i>Кафедра литературы, русского и иностранных языков – 1</i></b>			
319.	Научно-методический семинар по проблемам обучения детей-мигрантов на русском языке	09.11.2021, Челябинск, ЮУрГУ,	Селютина Е. А.
<b><i>Кафедра музыкального образования – 1</i></b>			
320.	VIII областные Рождественские образовательные чтения. К 350-летию со дня рождения Петра I: секулярный мир и религиозность; направление «Церковь и культура»	26.11.2021, Челябинск, ЧГИК	Катричева Т. Ю.
<b><i>Кафедра фортепиано – 5</i></b>			
321.	Открытый урок, мастер-класс «Проблемы интерпретации и исполнения клавирных произведений И.-С. Баха на современном фортепиано с позиций фортепианной педагогики и музыкального исполнительства XXI века»	28–29 апреля 2021, Миасс, ДШИ	Нечаев А. Ю.
322.	Открытый урок, мастер-класс «Проблемы интерпретации и исполнения клавирных и фортепианных произведений композиторов Венской классической школы»	28–29.04.2021, Миасс, ДШИ	

№ п/п	Научные мероприятия	Место проведения	Участники
323.	Открытый урок, мастер-класс «Симфонизация жанра фортепианной сонаты в фортепианном творчестве Л. ван Бетховена»	28–29.04.2021, Миасс, ДШИ	Нечаев А. Ю.
324.	Открытый урок, мастер-класс «Особенности интерпретации и исполнения фортепианных произведений композиторов романтической эпохи (Р. Шуман)»		
325.	Открытый урок, мастер-класс «Особенности интерпретации и исполнения фортепианных произведений русских композиторов на примере этюдов-картин С. В. Рахманинова»		
<b>Кафедра ТИС – 1</b>			
326.	Телемост «Монологи о Достоевском»	10.11.2021, Челябинск, Театр драмы имени Наума Орлова	Калужских Е. В.
<b>Кафедра народного хорового пения – 1</b>			
327.	Чтение цикла лекций-концертов «Край, в котором ты растешь»	В течение года, Челябинск, общеобразовательные школы № 6, 148, 36 (прочитано 38 лекций)	Краснопольская М. Ю.
<b>Кафедра педагогики и этнокультурного образования – 2</b>			
328.	Круглый стол «Патриотизм: вчера, сегодня, завтра» (в рамках городских мероприятий)	20.04.2021, Челябинск	Литвак Р. А., Болодурина Э. А., Гревцева Г. Я.
329.	Координационный совет по работе с национально-культурными и религиозными объединениями Администрации г. Челябинска	20.05.2021, Челябинск, Администрация г. Челябинска	Тарасова Ю. Б.
<b>Творческие (конкурсы, фестивали, гастроли)</b>			
<b>Кафедра ДПИ –14</b>			
330.	Выставка «Рождественский ангел»	06–27.01.2021, Челябинск, Челябинский центр искусств, Управление культуры	Старцева О. Г., Пурик А. С.
331.	Выставка декоративно-прикладного искусства «Время, вперед»	25.01–26.02.2021, Челябинск, выставочный зал «Апрель» Челябинского государственного центра народного творчества	Факеева В. В., Терехова О. В.

№ п/п	Научные мероприятия	Место проведения	Участники
332.	Выставка «Земля в иллюмина- торе»	09.04–05.05.2021, Челябинск, Челябинский центр искусств, Управление культуры	Пурик А. С.
333.	Выставка «Уральский локомо- тив»	04.03–11.04.2021, Челябинск, Челябинский государственный музей изобразительных искусств	Факеева В. В., Терехова О. В.
334.	Фестиваль-конкурс керамики «Живой огонь»	17–18.07.2021, Челябинск, Челябинский государственный центр на- родного творчества	Пурик А. С.
335.	Выставка клуба «Феникс» «Осенний фристайл»	18.11–31.12.2021, Копейск, Центральная биб- лиотека	Гашева Н. Н.
336.	Выставка «Рождественский вернисаж»	17.12.2021–01.01.2022 Челябинск, Выставочный зал Союза художников Рос- сии	Гашева Н. Н., Зозуля О. Ю.
337.	Выставка к 55-летию ХГФ Магнитогорского государст- венного университета	27.10–28.11.2021, Челябинск, Челябинский центр искусств, Управление культуры	Старцева О. Г.
338.	Конкурс-выставка «Городской пленэр» к 285-летию г. Челя- бинска	01.07–30.09.2021, Челябинск, Челябинский центр искусств, Управление культуры	Ржавитина А. А.
339.	Персональная выставка «По- иск формы»	02.09–08.10.2021, Челябинск, Выставочный зал СХ РФ	Пурик А. С.
340.	Весенняя выставка «Пусть всегда будет»	05–31.03.2021, Челябинск, Выставочный зал СХ РФ	Зозуля О. Ю.
341.	Выставка «Великий чердак – 13 лет!»	Апрель 2021, Челябинск, ЧГИК	Ржавитина А. А., Габидулли- на М. Р.
342.	Областной фестиваль декора- тивно-прикладного творчества «Мозаика ремесел “Сотвори добро”»	14.12.2021, Челябинск, ГБНОУ ОК «Смена»	Терехова О. В.
343.	Вручение премии в сфере мо- лодежной политики «Ювента»	16.12.2021, Челябинск, Управление по делам молодежи Админи- страции г. Челябинска	Гейль В. В.



№ п/п	Научные мероприятия	Место проведения	Участники
<i>Кафедра дизайна и компьютерных технологий – 1</i>			
344.	Выставка «Я помню чудное мгновенье»	25.02–17.03.2021, Челябинск, Выставочный зал Управления культуры при Администрации Челябинска	Чернева Ж. Ю.
<i>Кафедра искусства балетмейстера – 17</i>			
345.	Региональный конкурс хореографического искусства «Улицы горящих фонарей»	19–21.03.2021, Магнитогорск, Дворец спорта им. Ромазана	Карапыш И. Г.
346.	Районный конкурс детско-юношеского творчества «Звёздочки»; работа в жюри, проведение круглого стола для руководителей хореографических коллективов	04.04.2021, Красноармейский район, районный ДК	Крысанков Т. Г.
347.	Конкурс хореографических коллективов «Восхождение»	09.04.2021, Красноярск, ДК (онлайн)	Бриске И. Э.
348.	Юбилей Советского района, номер «Каменные проходки»	21.04.2021, Челябинск, Конгресс-холл	Карапыш И. Г.
349.	Областной фестиваль детских хореографических коллективов «Радость»	Апрель 2021, Челябинск, ДК ЧТПЗ (онлайн)	Баннова И. Ю. (жюри); Бриске И. Э. (жюри и мастер-класс)
350.	Городской конкурс «Хрустальная капель»	19–27.04.2021, Челябинск, ДК ЧТПЗ	Бриске И. Э.
351.	Номер «Антре» в рамках фестиваля байкеров	02.05.2021, Челябинск, Театральная площадь	Крысанков Т. Г., Карапыш И. Г., Баннова И. Ю.
352.	Участие в городском мероприятии празднования Дня победы	09.05.2021, Челябинск, пл. Революции	Карапыш И. Г., Баннова И. Ю.
353.	XXIX региональный хореографический конкурс «Детство»	21–24.05.2021, Челябинск, ЧОО ОО «Всероссийское музыкальное общество» (в заоч. форме, по видеозаписям)	Бриске И. Э., Баннова И. Ю.
354.	Общеинститутский концерт ЧГИК в честь 285-летия г. Челябинска	04.09.2021, Челябинск, Курчатовский район	Баннова И. Ю.
355.	Участие в концертной программе «Дети войны»	09.09.2021, Челябинск, ЧГИК, Учебный театр	

№ п/п	Научные мероприятия	Место проведения	Участники
356.	Мастер-класс художественного руководителя и главного балетмейстера заслуженного коллектива народного творчества РФ «Северные зори» им. В. В. Ассовского заслуженного работника культуры России, дважды лауреата премии Правительства РФ «Душа России» Татьяны Изюмовой	10.10.2021, Челябинск, аудитории ЧГИК	Карапыш И. Г.
357.	Областной фестиваль-конкурс стилизованного народного танца «DANS-фолк – эксперимент»	14.11.2021, Челябинск, ДК им. Кирова	Баннова И. Ю.
358.	Мастер-тур «Растем с “Уральским переплясом”»	20.11.2021, Копейск, ДК им. В. Маяковского	Бриске И. Э.
359.	Запись видеоролика для награждения победителей регионального чемпионата WORLD SKILLS Russia	27.11.2021, Челябинск, ЧГИК, Учебный театр	Баннова И. Ю.
360.	Мастер-тур «Растем с “Уральским переплясом”»	04.12.2021, Верхний Уфалей, ГДК	Бриске И. Э.
361.	Спектакль-концерт театра хореографических миниатюр «Парад танцев и костюмов»	15.12.2021, Челябинск, Государственный исторический музей Южного Урала, дом Покровского	Панфёров В. И., Баннова И. Ю., Крысанков Т. Г.
<b>Кафедра истории и теории музыки – б</b>			
362.	Концерт «Духовная премьера»	23.09.2021, Челябинск, Челябинская гос. филармония	Шкербина Т. Ю., Ширяева О. Ф., Кузьмин А. Р.
363.	Концерт «Хоровая премьера»	22.11.2021, Челябинск, Органный зал «Родина»	
364.	Творческая встреча композитора с учащимися ДШИ ЧГИК	18.09.2021, Челябинск, ЧГИК	Шкербина Т. Ю.
365.	Творческая встреча композитора со студентами ЧГИК	20.11.2021, Челябинск, ЧГИК	Кузьмин А. Р.
366.	Концерт-презентация монографий	13.12.2021, Челябинск, ЧГИК, Концертный зал им. М. Д. Смирнова	Шкербина Т. Ю. Кузьмин А. Р.
367.	«Наше утро» на телеканале ОТВ; программа посвящена дню музыки: встреча с композитором Аланом Кузьминым	Сентябрь 2021, Челябинск, телеканал ОТВ	Кузьмин А. Р.

№ п/п	Научные мероприятия	Место проведения	Участники
<b>Кафедра истории, музеологии и документоведения – 2</b>			
368.	Выставка «Мода и традиция»	16.04.2021, Еманжелинск, МУ «Краеведческий музей»	Андреева И. В.
369.	Вебинар на ютуб-канале Центра развития образования г. Челябинска «Зачем ребенку музей?»	Май 2021, Челябинск, Центр развития образования г. Челябинска	
<b>Кафедра НХП – 1</b>			
370.	XVI Межрегиональный праздник-конкурс русской песни и частушки	24–26.06.2021, с. Новобелокатай Белокатайского района РБ, Министерство культуры Республики Башкортостан, Республиканский центр народного творчества, Администрация Белокатайского района РБ	Шутова Л. И.
<b>Кафедра литературы, русского и иностранных языков – 11</b>			
371.	Областной конкурс ораторов «Златоуст»	29.11.2021, Челябинск, Педагогический колледж № 2, Ресурсный центр ИРЯ им. Пушкина	Селютина Е. А.
372.	Публичная лекция «Литературная репутация А. С. Пушкина и контексты творчества» (к юбилею А. С. Пушкина)	19.10.2021, Челябинск, ЦБС, библиотека им. Пушкина	
373.	Лекция-спектакль «Дети Серебряного времени»	30.05.2021, Челябинск, театр драмы им. Н. Ю. Орлова	
374.	Лекция-литературная гостиная	31.10.2021, Челябинск, театр драмы им. Н. Ю. Орлова	
375.	Академия театрального зрителя: публичная лекция «Сказка “Тень” Е. Шварца»	23.09.2021, Челябинск, театр драмы им. Н. Ю. Орлова	
376.	Академия театрального зрителя: публичная лекция «Архетипы в “Дикой утке” Г. Ибсена»	20.10.2021, Челябинск, театр драмы им. Н. Ю. Орлова	
377.	Академия театрального зрителя: публичная лекция «Водевиль “Царский подарок”»	23.12.2021, Челябинск, театр драмы им. Н. Ю. Орлова	
378.	Урок-игра «Я говорю по-португальски, а ты?»	Апрель 2021, Челябинск, лицей № 11, пятые классы	

№ п/п	Научные мероприятия	Место проведения	Участники
379.	Телепрограмма «Большая студия» (ОТВ): Как и будет ли работать закон о запрете мата в социальных сетях?	03.02.2021, Челябинск, ОТВ	Селютина Е. А.
380.	II Городская научно-практическая платформа «Южный Урал – от истоков к современности»	26.03.2021, Челябинск, СОШ № 6, Ресурсный центр по проблемам мигрантов	
381.	Интервью «Отблеск серебряного века. Литературный эксперимент на Малой сцене» (Наталья Малышкина)	26.05.2021, областное радио «Южный Урал»	
<b>Кафедра ОСИДИ – 26</b>			
382.	Концерт «Времена года»	14.01.2021, Челябинск, Челябинская гос. филармония, Концертный зал им. С. С. Прокофьева	Цветкова О. В.
383.	Концерт «Диалоги с Моцартом»	28.01.2021, Челябинск, Челябинская гос. филармония, Концертный зал им. С. С. Прокофьева	
384.	Концерт «Возвышенное и земное»	17.02.2021, Челябинск, Челябинская гос. филармония, Концертный зал им. С. С. Прокофьева	
385.	Концерт «Любовь, похожая на сон»	05.03.2021, Челябинск, Челябинская гос. филармония, Концертный зал им. С. С. Прокофьева	
386.	Концерт «Музыка как судьба»	30.05.2021, Челябинск, Челябинская гос. филармония, Концертный зал им. С. С. Прокофьева	
387.	Концерт «Габриэль Форе “Реквием”»	22.04.2021, Челябинск, Челябинская гос. филармония, Концертный зал им. С. С. Прокофьева	

№ п/п	Научные мероприятия	Место проведения	Участники	
388.	Концерт «Американец в Париже»	26.05.2021, Челябинск, Челябинская гос. филармония, Концертный зал им. С. С. Прокофьева	Цветкова О. В.	
389.	Концерт «Эффект Моцарта»	06.11.2021, Челябинск, Челябинская гос. филармония, Концертный зал им. С. С. Прокофьева		
390.	Концерт «Орган и скрипка»	17.11.2021, Челябинск, Челябинская гос. филармония, Концертный зал им. С. С. Прокофьева		
391.	Мастер-класс в рамках проекта «Музыкальный салон у белого рояля»	24.11.2021, Миасс, ДШИ № 2		
392.	Концерт «Русалочка»	05.12.2021, Челябинск, Челябинская гос. филармония, Концертный зал им. С. С. Прокофьева		
393.	Концерт А. Вивальди GLORIA	16.12.2021, Челябинск, ЧГИК		
394.	Концерт «К Элизе»	16.12.2021, Челябинск, Челябинская гос. филармония, Зал органной и камерной музыки «Родина»		
395.	Концерт симфонического оркестра ОГБУК «ЧГФ» «Оркестр Деда Мороза»	10.01.2021, Челябинск, Челябинская гос. филармония		Галкина Т. Ю.
396.	Концерт симфонического оркестра ОГБУК «ЧГФ» «Щелкунчик»	12.01.2021, Челябинск, Челябинская гос. филармония		
397.	Концерт симфонического оркестра ОГБУК «ЧГФ», София Виланд (флейта, Санкт-Петербург) «В.-А. Моцарт. “Реквием”»	27.01.2021, Челябинск, Челябинская гос. филармония		
398.	Концерт симфонического оркестра ОГБУК «ЧГФ», Николай Луганский (фортепиано, Москва)	06.02.2021, Челябинск, Челябинская гос. филармония		

№ п/п	Научные мероприятия	Место проведения	Участники
399.	Концерт симфонического оркестра ОГБУК «ЧГФ», Евгений Князев (художественное слово, Москва)	27.02.2021, Челябинск, Челябинская гос. филармония	Галкина Т. Ю.
400.	Концерт симфонического оркестра ОГБУК «ЧГФ», Люка Дебарг (фортепиано, Франция)	10.03.2021, Челябинск, Челябинская гос. филармония	
401.	Концерт симфонического оркестра ОГБУК «ЧГФ», Сергей Догдин (скрипка, Москва)	16.03.2021, Челябинск, Челябинская гос. филармония	
402.	Концерт симфонического оркестра ОГБУК «ЧГФ» «Б. Шергин “Волшебное кольцо”»	24.04.2021, Челябинск, Челябинская гос. филармония	
403.	Концерт симфонического оркестра ОГБУК «ЧГФ», Борис Березовский (фортепиано, Москва)	20.05.2021, Челябинск, Челябинская гос. филармония	
404.	Концерт симфонического оркестра ОГБУК «ЧГФ», Анастасия Кобекина (виолончель, Москва)	03.06.2021, Челябинск, Челябинская гос. филармония	
405.	Концерт симфонического оркестра ОГБУК «ЧГФ» «Киномузыка»	16.06.2021, Челябинск, Челябинская гос. филармония	
406.	Концерт симфонического оркестра ОГБУК «ЧГФ» «Музыка Голливуда»	01.07.2021, Челябинск, Челябинская гос. филармония	
407.	Концерт симфонического оркестра ОГБУК «ЧГФ» «Лучшие вальсы мира»	01.07.2021, Челябинск, Челябинская гос. филармония	
<b>Кафедра НИИОД – 49</b>			
408.	Концерт оркестра «Малахит» «Праздничное настроение»	27.01.2021, Копейск, пос. Бажова, ДК Бажова	Денякин П. М, Кочетова Т. О., Мороз В. Д., Стадниченко Т. В.
409.	Концерт оркестра «Малахит» «Праздничное настроение»	29.01.2021, Копейск, пос. Горняк, ДК 30 лет ВЛКСМ	
410.	Концерт оркестра «Малахит» «Праздничное настроение»	30.01.2021, Копейск, пос. Потанино, Дворец культуры им. Ильича	
411.	Концерт оркестра «Малахит» «Праздничное настроение»	06.02.2021, Копейск, пос. Октябрьский, Дом культуры	

№ п/п	Научные мероприятия	Место проведения	Участники
412.	Концерт оркестра «Малахит» «Праздничное настроение»	06.02.2021, Копейск, пос. Старокамышинск, ДК Маяковского	Денякин П. М, Кочетова Т. О., Мороз В. Д., Стадниченко Т. В.
413.	Концерт оркестра «Малахит» «Праздничное настроение»	13.02.2021, Копейск, Дом культуры	
414.	Концерт оркестра «Малахит» «Праздничное настроение» ко Дню защитника Отечества	19.02.2021, Челябинск, ЧГИК, зал им. М. Д. Смирнова	
415.	Концерт оркестра «Малахит» «Праздничное настроение» ко Дню защитника Отечества	20.02.2021, с. Долгодеревенское, Дом культуры	
416.	Концерт оркестра «Малахит» «Праздничное настроение» к 75-летию района	27.02.2021, Челябинск, Metallургический район, Дворец культуры ЧМК	
417.	Концерты в составе семейного трио: Лариса, Марина и Виктор Герасимовы	Март 2021, Челябинск, Южноуральск	
418.	Концерт оркестра «Малахит» «Балалаечка – душа России», солист А. Просветов	16.03.2021, Южноуральск, Городской дом культуры	Денякин П. М., Кочетова Т. О., Мороз В. Д., Стадниченко Т. В.
419.	Концерт оркестра «Малахит» «Балалаечка – душа России», солист А. Просветов	19.03.2021, Челябинск, Челябинская государственная филармония	
420.	Авторский концерт Н. Н. Малыгина	20.03.2021, Екатеринбург, Большой концертный зал Свердловского музыкального училища	
421.	Концерт оркестра «Малахит» «Балалаечка – душа России», солист А. Просветов	27.03.2021, пос. Полетаево Челябинской области, ДК	Денякин П. М., Кочетова Т. О., Мороз В. Д., Стадниченко Т. В.
422.	Концерт оркестра «Малахит» «Балалаечка – душа России», солист А. Просветов	04.04.2021, с. Октябрьское, Еткульский район	
423.	Концерт оркестра «Малахит» «Балалаечка – душа России», солист А. Просветов	05.04.2021, Челябинск, ЧГИК	
424.	Авторский сольный концерт	20.04.2021, Челябинск, ЧГИК	
425.	Оркестр «Малахит»; фестиваль «Играй и пой, моя Россия»	21.04.2021, Челябинск, Театр драмы	Денякин П. М, Кочетова Т. О., Мороз В. Д., Стадниченко Т. В.
426.	Оркестр «Малахит»; фестиваль «Играй и пой, моя Россия»	22.04.2021, Кыштым, ДК «Победа» им. М. Л. Анисимова	
427.	Концерт оркестра «Малахит» «Балалаечка – душа России», солист А. Просветов	29.04.2021, Миасс, учебный корпус ДШИ № 2	

№ п/п	Научные мероприятия	Место проведения	Участники
428.	Литературно-музыкальная композиция, посвященная Дню Победы «Повесть о военном детстве»: семейная история в 10 мелодиях	30.04.2021, Челябинск, ЧГИК	Денякин П. М., Малыгин Н. Н.
429.	Концерт «Учитель и ученики»	01.06.2021, Челябинск, ЧГИК	Герасимов В. Г.
430.	Пасхальный концерт оркестра «Малахит»	23.05.2021, Челябинск, ЧГИК	Денякин П. М., Кочетова Т. О., Мороз В. Д., Стадниченко Т. В.
431.	Концерт оркестра «Малахит» «Музыка русской души»	11.06.2021, с. Октябрьское, ДК	
432.	Концерт оркестра «Малахит» и Л. Муравьевой «С любовью на гуслях»	18.06.2021, Челябинск, ЧГИК	
433.	Концерт оркестра «Малахит» и Л. Муравьевой «С любовью на гуслях»	19.06.2021, Челябинск, ЧГИК	
434.	Концерт оркестра «Малахит» «Мы вместе»	27.06.2021, с. Кременкуль, ДК	
435.	Концерт оркестра «Малахит» «От балалайки до баяна»	04.09.2021, Челябинск, Тракторозавод- ский район, Сад Победы	
436.	Концерт оркестра «Малахит» «От сердца к сердцу»	04.09.2021, Челябинск, Тракторозавод- ский район, Сад Победы	
437.	Концерт оркестра «Малахит» ко Дню города «Играет и поет Челябинск»	10.09.2021, Челябинск, Тракторозавод- ский район, Сад Победы	
438.	Концерт оркестра «Малахит» ко Дню города	14.09.2021, Челябинск, Городской сад им. А. С. Пушкина	
439.	Концерт оркестра «Малахит» и Ильи Сквирского Bel Canto	15.09.2021, Миасс, ДК «Прометей»	
440.	Концерт оркестра «Малахит» и Ильи Сквирского Bel Canto	16.09.2021, Челябинск, ЧГИК	
441.	Концерт оркестра «Малахит» «Люблю тебя, жизнь»	25.09.2021, Копейск, ДК им. Лермонто- ва	
442.	Концерт оркестра «Малахит» «Я сердцем песни пропою», солист Татьяна Помелова	30.09.2021, Кыштым, ДК «Победа»	
443.	Концерт ко дню музыки	01.10.2021, Челябинск, ЧГИК	Денякин П. М.



№ п/п	Научные мероприятия	Место проведения	Участники
444.	Концерт оркестра «Малахит» «Я сердцем песни пропою» ко Дню пожилого человека, солист Татьяна Помелова	01.10.2021, Копейск, ДК им. С. М. Кирова	Денякин П. М., Кочетова Т. О., Мороз В. Д., Стадниченко Т. В.
445.	Концерт оркестра «Малахит» «Я сердцем песни пропою», солист Татьяна Помелова	02.10.2021, Челябинск, ЧГИК	
446.	Баянные и аккордеонные вечера. Концерт 43-й «Красноурьинский самородок Валентин Гильманов»	02.10.2021, Челябинск, ЧГИК	Герасимов В. Г.
447.	Баянные и аккордеонные вечера. Концерт 44-й «Посвящается 90-летним юбилярам»	03.10.2021, Челябинск, ЧГИК	
448.	Концерт оркестра «Малахит» «Я сердцем песни пропою», солист Татьяна Помелова	03.10.2021, пос. Октябрьский, ДК	Денякин П. М., Кочетова Т. О., Мороз В. Д., Стадниченко Т. В.
449.	Концерт оркестра «Малахит» «Я сердцем песни пропою», солист Татьяна Помелова	04.10.2021, пос. Долгодеревенское, ДК	
450.	Концерт оркестра «Малахит» ко Дню работника сельского хозяйства и перерабатывающей промышленности	22.10.2021, Челябинск, ЮУрГАУ	
451.	Концерт оркестра «Малахит» «Дорогой длиною» с участием С. Зыкова, А. Литвиненко, М. Павлова	09.11.2021, Миасс, ДК «Прометей»	
452.	Концерт оркестра «Малахит» «Дорогой длиною» с участием С. Зыкова, А. Литвиненко, М. Павлова	10.11.2021, Миасс, ДК «Прометей»	
453.	Концерт оркестра «Малахит» «Цыганское танго», солист М. Щербицкий	24.11.2021, Челябинск, ДК железнодорожников	
454.	Концерт оркестра «Малахит» «Цыганское танго», солист М. Щербицкий	25.11.2021, Челябинск, ЧГИК	
455.	Гала-концерт международного фестиваля национальной, народной, современной и эстрадной песни «Пою мое Отечество» посвященного 95-летию уральского композитора Ивана Шутова	30.11.2021, Челябинск, Челябинская государственная филармония	Денякин П. М.

№ п/п	Научные мероприятия	Место проведения	Участники
456.	Концерт оркестра «Малахит» и Е. Роткиной	03.12.2021, Троицк, ДК	Денякин П. М, Кочетова Т. О., Мороз В. Д., Стадниченко Т. В.
<b>Кафедра РКТ – 4</b>			
457.	Фестиваль «Кино-Новый год»	18.12.2021, Челябинск, театр-студия «Манекен»	Тележников Н. В.
458.	День Челябинского кино	29.08.2021, Челябинск, кино клуб им. Леонида Оболенского	
459.	Кинопоказ «Молодое уральское кино»	28.04.2021, Челябинск, арт-пространство «Клоповник»	
460.	Фестиваль уличного кино, альманах уральских режиссеров	04.06.2021, 02.07.2021, Челябинск, парк им. Гагарина	
<b>Кафедра РТШ – 7</b>			
461.	Онлайн-фестиваль детского творчества «САМСУСАМ» им Н. П. Шилова	01–12.04.2021, Челябинск, ЧГИК	Казымов В. Б., Левченко М. А.
462.	VIII Открытый Уральский конкурс рабочей песни	Ноябрь 2021, Екатеринбург, Федерация профсоюзов Свердловской области	Левченко М. А
463.	Фестиваль детского художественного творчества «Хрустальная капель – 2021»	Март – апрель 2021, Челябинск, Администрация г. Челябинска, районы г. Челябинска	Мордасов А. А., Левченко М. А
464.	Фестиваль детского и юношеского творчества «Город друзей»	29.03.2021, Екатеринбург, Департамент образования Администрации г. Екатеринбурга	Левченко М. А.
465.	Всероссийский конкурс «Арт-компас»	03.04.2021, Санкт-Петербург, Северо-Западный федеральный округ г. Санкт-Петербурга	
466.	XXV городской конкурс художественного чтения «Шаг к Парнасу»	26–27.11.2021, Администрация г. Челябинска, комитет по делам образования г. Челябинска	Жук И. В., Ушкова Н. И.
467.	Открытый литературный конкурс «Стилисты добра»	18.04.2021, Челябинск, ЧГИК, Челябинский государственный областной центр народного творчества	Ягодинцева Н. А.

№ п/п	Научные мероприятия	Место проведения	Участники
<b>Кафедра философии и культурологии – 3</b>			
468.	Академия симфонической музыки	В течение года, Челябинск, Челябинская государственная филармония	Зубанова Л. Б.
469.	XVII Областной праздник клубного работника	19–20.11.2021, Сатка, Челябинский государственный центр народного творчества	Зубанова Л. Б., Синецкий С. Б.
470.	I областной съезд директоров культурно-досуговых учреждений Челябинской области	23.09.2021, Челябинск, Челябинский государственный центр народного творчества	Зубанова Л. Б.
<b>Кафедра фортепиано – 20</b>			
471.	Мастер-класс «Единство средств выразительных и образных характеристик при исполнении фортепианных ансамблей»	Март 2021, Челябинск, ЧГИК	Левитан Е. А.
472.	Концерт студентов класса профессора Нечаева А. Ю.	13.05.2021, пос. Рощино, ДШИ; 25.05.2021, Миасс, ДШИ № 2	Нечаев А. Ю.
473.	Аспирантский концерт класса Левитана Е. А.	20.10.2021, 25.10.2021, 26.10.2021, 28.10.2021, ЧГИК	Левитан Е. А.
474.	Методическая конференция для педагогов Свердловской области к 180-летию со дня рождения П. И. Чайковского «Фортепианные пьесы П. И. Чайковского в репертуаре ДМШ» (мастер-классы, лекция)	27.02.2021, Екатеринбург, ДМШ № 12 им. С. С. Прокофьева	
475.	Сольные концерты фортепианной музыки	16.02.21, 03.03.2021, Чебаркуль, ДШИ	Чернов А. В.
476.	Вечер фортепианной музыки	06.03.2021, Челябинск, Музей изобразительных искусств	
477.	Сольный концерт	22.04.2021, Нязепетровск, ДШИ	
478.	Концерт фортепианной музыки	03.06.2021, Челябинск, Галерея Паркер	
479.	Вечер фортепианной музыки	15.12.2021, Миасс, ДШИ № 2	
480.	Сольный концерт	16.12.2021, Челябинск, Галерея Паркер	

№ п/п	Научные мероприятия	Место проведения	Участники
481.	Избранные фортепианные сонаты А. Н. Скрябина	16.12.2021, Челябинск, ЧГИК	Чернов А. В.
482.	Концерт симфонической музыки	27.11.2021, Челябинск, Челябинский государственный академический театр оперы и балета им. М. И. Глинки	Каукин Д. М.
483.	Вечер фортепианной музыки К. Дебюсси	05.11.2021, Челябинск, ЧГИК	
484.	Концерт, посвященный Дню музыки	01.10.2021, Челябинск, ЧГИК	Ерхова И. Н.
485.	Концерт вокального ансамбля кафедры вокального искусства «Споём, друзья»	01.04.2021, Челябинск, ЧГИК	Ивашкова Ю. И.
<b>Кафедра педагогики хореографии – 16</b>			
486.	Библиосумерки «Астероид по имени “Гоголь”»	23.04.2021, Челябинск, библиотека № 14 им. Н. В. Гоголя	Кособуцкая Н. Ю.
487.	Ежегодное тематическое мероприятие социального значения «Сорочинская ярмарка – 21»	01.04.2021, Челябинск, библиотека № 14 им. Н. В. Гоголя	
488.	Концертная программа «Защитнику Родины посвящается»	22.02.2021, Челябинск, Управление культуры г. Челябинска, управление культуры Советского района	Осипова Т. В., Дубских Т. М.
489.	Конкурсная и концертная программы в смотре художественной самодеятельности военных вузов в рамках сотрудничества с Челябинским высшим военным авиационным Краснознаменным училищем штурманов, к 85-летию вуза	21.03.2021, Челябинск, ЧВВАКУШ	
490.	Кубок губернатора Челябинской области, Кубок главы города Челябинска по танцевальному спорту; организация и проведение, подготовка открытия	09–11.04.2021, Челябинск, ДС «Юность»	Новиков К. А., Костина А. С.
491.	Городской фестиваль «Платье города»	08.04.2021, Челябинск, ЧГАТОиБ им. М. И. Глинки	Новиков К. А.
492.	Номер «Антре» в рамках фестиваля байкеров	02.05.2021, Челябинск, Театральная пл.	Новиков К. А., Костина А. С.
493.	Участие в городском мероприятии празднования Дня Победы	09.05.2021, Челябинск, ЧГАТОиБ им. М. И. Глинки	

№ п/п	Научные мероприятия	Место проведения	Участники
494.	Официальное соревнование Челябинской области по танцевальному спорту	15.05 2021, Челябинск, ДС «Метар»	Недоцуков А. К.
495.	Официальное соревнование Челябинской области по танцевальному спорту Кубок Победы	23.05 2021, Челябинск, ДС «Торпедо»	
496.	Общеинститутский концерт ЧГИК в честь 285-летия г. Челябинска	04.09.2021, Челябинск, Курчатовский район	Новиков К. А., Костина А. С.
497.	Участие в концертной программе «Дети войны»	09.09.2021, Челябинск, ЧГИК	
498.	Мастер-класс художественного руководителя и главного балетмейстера заслуженного коллектива народного творчества РФ «Северные зори» им. В. В. Ассовского засл. работника культуры России, дважды лауреата премии Правительства РФ «Душа России» Татьяны Изюмовой	10.10.2021, Челябинск, ЧГИК	Новиков К. А.
499.	Запись видеоролика для награждения победителей регионального чемпионата WORLD SKILLS Russia	16.11.2021, Челябинск, завод ЧТПЗ, цех Высота 239	Костина А. С.
	Концертная программа «Победный май»	20.05.2021, Челябинск, клуб ЧМС	Дубских Т. М.
	Концертная программа «Май Победный»	08.05.2021, Челябинск, конгресс-отель «Малахит»	Осипова Т. В.
<b>Кафедра хорового дирижирования и сольного пения – 5</b>			
500.	А. Вивальди кантата Gloria в исполнении смешанного хора и солистов кафедры и струнного оркестра ЧГИК	16.12.2021, Челябинск, ЧГИК	Еремин Л. И., Зайцева Г. С., Селезнева О. П.
501.	Фестиваль Ю. Башмета на Южном Урале	22–25.10.2021, Челябинск	Селезнева О. П., худож. рук. фестиваля
502.	Студенческая весна – 2021	07–16.04.2021, Челябинск, Управление по делам молодежи Администрации г. Челябинска	Стрельцова Л. Н.
503.	Концерт «Севастопольский вальс»	26.04.2021, Челябинск, ЧГИК	Ушакова В. В.
504.	Концерт «Споём, друзья»	01.04.2021, Челябинск, ЧГИК	

№ п/п	Научные мероприятия	Место проведения	Участники
<b>Кафедра ЭОТ – 2</b>			
505.	Областной фестиваль «Соцветие дружного Урала»; вокальный ансамбль «Академия»	23.03.2021, Челябинск, Организация: Дом Дружбы народов Челябинской области	Луценко Т. С.
506.	Мюзикл «Тайна Медной горы»	30.10.2021, Челябинск, Театр «Феерия»	Хлызова П. В.
<b>Кафедра этнокультурного образования – 2</b>			
507.	VIII региональный конкурс исполнителей народной песни «Зауральские Россыпи» им. Г. И. Иванова-Балина	Декабрь 2021, Курган, Курганский областной колледж культуры	Сафонова Н. А.
508.	Премия «Ювента» в сфере молодежной политики г. Челябинска, за организацию досуга и внеучебной деятельности молодежи, студенческое самоуправление	Декабрь 2021, Челябинск, Управление по делам молодежи Администрации г. Челябинска	

В отчетном году преподаватели института участвовали в научных и творческих событиях любого уровня, проводимых в странах дальнего (Австрия, Вена; Италия, Венеция; Нидерланды, Амстердам; Чехия, Карловы Вары; США, Нью-Йорк) и ближнего зарубежья и различных городах России.

Традиционными партнерами нашего вуза остались такие страны ближнего зарубежья, как Беларусь, Казахстан, Таджикистан, Узбекистан.

Внутренняя география в 2021 г. расширилась даже по сравнению с предыдущим (рекордным) годом: 50 городов России (включая Челябинск). По числу контактов лидируют Москва – 35, Санкт-Петербург – 23, Екатеринбург – 16, Новосибирск – 4. Можно констатировать, что научно-педагогические работники института адаптировались к новым условиям и стали активно использовать дистанционные коммуникации в научной и творческой деятельности.

Несмотря на ограничения, вызванные пандемией, кафедры и преподаватели художественно-творческого направления сохранили высокий деятельностный потенциал.

Из состоявшихся мероприятий отметим уникальный IV Международный конкурс пианистов им. Станислава Нейгауза (вдохновитель и активный организатор профессор Е. А. Левитан). Конкурс (кстати, перенесенный из-за эпидемиологической обстановки) безусловно стал крупным федеральным событием. В ходе подготовки возникало немало проблем, в частности, обеспокоенность возможностью приезда членов жюри, участ-

ников. Одним из условий было проведение конкурса в традиционном, «живом» формате. Но все состоялось, все члены жюри смогли приехать, в конкурсе участвовали более 100 человек. Мероприятие проходило в Концертном зале «Родина» Челябинской филармонии. Был получен большой общественный резонанс и положительные отзывы участников конкурса.

Участие студентов и преподавателей вуза в международных конкурсах и фестивалях всегда было особенно приоритетным в направлении концертно-творческой и исполнительской деятельности. Каждый год мы участвовали в более чем 30 международных конкурсах. Но за 2021 г. этот показатель снизился – 23 конкурса и в основном в онлайн-формате.

Специально отметим творческий коллектив «Радованье» и руководителя доцента Наталью Александровну Сафонову. В этом году ансамбль принял участие в 8 конкурсах, где стал лауреатом 1 и 2 степеней. Такой результат может стать примером для других руководителей.

Наиболее значимые победы других наших коллективов: Арт-проект «Академия» кафедры РТПП стал лауреатом I степени на Международном конкурсе «Планета искусств» в г. Сочи; вокальный ансамбль «Академия» (рук. доцент Т. С. Луценко) – лауреатом I степени Международного конкурса исполнителей эстрадной песни «Магия звука»; Вокальный ансамбль «Субтон» принял участие в Международном конкурсе American edition, получив звание лауреатов 1 и 2 степени (рук. доцент А. О. Павловских).

Многие творческие руководители отлично подготовили наших студентов и получили благодарности от фестивальных комитетов. Благодарностями отмечены: профессор В. Г. Герасимов за подготовку студентки Менсулу Скиндириной (Гран-при международного конкурса «Урал собирает друзей»); доцент Е. М. Попова за подготовку Анастасии Смирновой (лауреат 1 степени международного конкурса «Золотая Вена»); доцент Т. С. Луценко за подготовку участников ансамбля «Академия» (лауреат 1 степени международного конкурса «Магия звука»); доцент М. В. Коченда за подготовку Ансамбля кафедры музыкального образования (лауреат 1 степени международного конкурса «Звезда Барселоны»); доцент О. Ю. Перерва за подготовку Евгения Кожаева (лауреат 1 степени международного конкурса «Тихая моя Родина»).

За прошедший период в вузе было проведено 8 международных конкурсов-фестивалей, два из которых – совместно с международными фестивальными комитетами «Планета талантов» и «Роза Ветров». Впервые традиционный конкурс балетмейстеров (кураторы профессор В. И. Панферов,

доцент К. А. Новиков) проведен в статусе международного, так же как и фестиваль-конкурс мужских хоров и ансамблей им. В. П. Поляничко (кураторы профессор И. А. Игнатъев, доцент О. Ю. Перерва).

Традиционно мы в очередной раз провели два международных конкурса инструментальных ансамблей и академического пения. Конкурсы недавно приобрели статус международных благодаря их организатору заведующей кафедрой музыкального образования, доценту А. П. Хмелевой.

В пятый раз в вузе состоялся фестиваль-конкурс короткометражных фильмов «Человечное кино» (организатор доцент Н. В. Тележников), который прошел в офлайн-режиме. В отчетном году на мероприятие приехали участники и друзья из Москвы, Санкт-Петербурга и Екатеринбурга, что особенно ценно в это непростое время. Было заявлено 400 фильмов, из них для конкурса отобрано 35. В рамках фестиваля прошел двухдневный гранд-мастер-класс для режиссеров и актеров, который провели кинорежиссер Борис Гуц и актер кино и МХТ им. Чехова Данил Стеклов (г. Москва). Главным событием фестиваля традиционно является конкурс игровых и неигровых короткометражных фильмов. Показы шли в концертном зале им. М. Д. Смирнова, а международное жюри фестиваля вело работу дистанционно: Александра Жукова и Антон Бильжо – из Москвы, Айбек Дайырбеков – из Бишкека. Для жителей города было организовано два внеконкурсных показа. 2 апреля продюсер Александра Жукова представила и показала альманах короткометражных фильмов «Пограничное состояние», снятых международной командой режиссеров в рамках киношколы на фестивале «Содружество» в Батуми.

Еще одним новшеством в этом году стала научная конференция «Кино на ощупь: XXI век», на которой 11 участников из 6 вузов России прочли свои доклады о новейших процессах в российском и мировом кино. Образовательный блок фестиваля проходил все шесть дней: помимо гранд-мастер-класса, прошли творческие встречи с автором проекта «Кино про тебя» журналистом радио «Серебряный дождь» Алиной Герман (г. Москва), молодые режиссеры поделились честными отзывами о киношколах России в clubhouse.

На протяжении трех дней в очень активном режиме работали модераторы и редакторы питчинга, разобравшие заявки 10 участников, а затем учившие конкурсантов успешной презентации проектов. По итогам питчинга 4 проекта получили призы: 50 000 руб. и редакторскую поддержку. Награждение прошло в прямом эфире.



Фестиваль с каждым годом развивается, оценивается международным кинематографическим сообществом как престижный. Ключевая заслуга в этом директора и вдохновителя фестиваля заведующего кафедрой режиссуры кино и телевидения Н. В. Тележникова.

В декабре 2021 г. состоялся I Международный многожанровый конкурс-фестиваль детского, юношеского и взрослого творчества «Созвездие Южного Урала» (ключевой организатор – директор ДШИ ЧГИК Р. М. Шамаева). Номинации конкурса охватывают все основные виды искусства: вокал, хоровое пение, инструментальное исполнительство, хореографию, театр мод, театральное творчество, художественное слово, фото- и видеотворчество, декоративно-прикладное творчество, изобразительное творчество, просветительские мультимедиапроекты в области теории искусств. Было подано более 800 заявок. Участниками стали коллективы и обучающиеся детских школ искусств, представители общеобразовательных школ, средних специальных и высших учебных заведений из Челябинской области, Екатеринбурга, Перми, Красноярска, Узбекистана.

16 декабря в институте прошел уникальный совместный концерт лауреата международных и всероссийских конкурсов Академического хора Асбестовского колледжа искусств (художественный руководитель О. В. Жуйко, хормейстер М. П. Вельб), Академического хора кафедры хорового дирижирования ЧГИК (художественный руководитель заслуженный работник культуры РФ, профессор Л. И. Еремин, хормейстер лауреат международных конкурсов, профессор О. П. Селезнёва) и Камерного оркестра кафедры оркестровых струнных, духовых и ударных инструментов (художественный руководитель М. Перевалов). В их исполнении прозвучали произведения А. Вивальди «Concerto № 11 d-moll» (солисты: Милена Аяпова, Дарья Курбангалеева, Анастасия Аксенова), «Симфония № 2», «Concerto № 10 b-moll» (солисты: лауреаты международных конкурсов – Ольга Цветкова, доцент кафедры оркестровых струнных, духовых и ударных инструментов, Дмитрий Калинин, Луиш Карлуш, Дарья Курбангалеева). В рамках мероприятия прошло знакомство гостей из Асбеста с вузом, направлениями подготовки, осуществляемыми в ЧГИК, и был подписан договор о сотрудничестве Челябинского государственного института культуры и Асбестовского колледжа искусств.

## 5.2. Грантосоискательство и привлеченные средства

Работа по организации грантосоискательства в ЧГИК остается сложным направлением НИР. В то же время в отчетном году данному направлению было уделено существенное внимание. Была осуществлена попытка технологично подойти к формированию заявок на гранты разного уровня. Исходя из предложений грантодателей и интересов преподавателей было сформировано 10 творческих и научных групп, оформивших заявки на гранты разного уровня.

В отличие от 2020-го, в 2021 г. практически все традиционные грантодатели объявляли конкурсы. Существенные трудности представляли лишь укороченные сроки заявочных кампаний. Кроме этого, на момент написания отчета часть заявок продолжала оставаться в статусе «находится на рассмотрении», что не позволило сделать вывод об эффективности грантосоискания. Интересно, однако, что статистика грантосоискательства последних лет показывает отсутствие корреляции между количеством поданных и удовлетворенных заявок.

Как бы то ни было, успех сопутствовал тем, кто включен в грантовый процесс системно (результаты грантового года в институте представлены в табл. 25–26.2).

Таблица 25

**Динамика грантосоискательства в 2015–2021 гг.**

	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021
<b>Заявлено проектов</b>	25	19	20	13	16	6	17
<b>Проекты победителей</b>	5 (20 %)	8 (42 %)	5 (25 %)	8 (61,5 %)	5 (31,2%)	1 (16%)	6 (35%)

Табл. 26 представляет основные проекты, заявленные на конкурсы грантов в 2021 г. (или реализуемые с более ранних периодов), и результативность заявочного процесса.

**Грантовые проекты в 2021 г., поддержанные и реализованные  
в научно-исследовательской и художественно-творческой деятельности**

№	Тема исследования, направление	Руководители проекта, организаторы	Фонд, программа	Сумма
1	Культурно-творческий образ Южного Урала как основа локальной идентичности жителей в системе региональной культурной политики	Шуб М. Л. (кафедра философии и культурологии)	РФФИ (РНФ)-Урал	1 000 000
2	Культура памяти промышленных городов российской провинции: мемориальные стратегии региональной идентичности		Фонд президентских грантов	2 000 000 (1 000 000 на 2021 год)
<b>Общая сумма:</b>				<b>2 000 000</b>
3	Документальный фильм «Братья Елькины», проект «Машина времени»	Попова С. Н. (кафедра режиссуры кино и телевидения)	Уральский питчинг дебютантов 2021, Грант Союза кинематографистов России и Фонда президентских грантов	500 000
4			Управление культуры города Челябинска	500 000
5		Овчинникова Е. А. (кафедра режиссуры кино и телевидения)	Форум «Утро», Грант «Росмолодежь»	500 000
6	Игровой фильм «Молитва о полиэтиленовом пакете»	Тремазова А. А. (кафедра режиссуры кино и телевидения)	Уральский питчинг дебютантов 2021, Грант Союза кинематографистов России и Фонда президентских грантов	500 000
7	Танцевально-просветительский десант / Танцы народов Челябинской области	Дубских Т.М, Новиков К. А., Костина А. С. (кафедра педагогики хореографии)	Фонд «Центр поддержки гражданских инициатив и развития некоммерческого сектора экономики Челябинской области»	263 000
8	Уральский фольклорный семейный фестиваль	Крохалева В. В. (магистрант кафедры педагогики и этнокультурного образования)	Фонд «Центр поддержки гражданских инициатив и развития некоммерческого сектора экономики Челябинской области»	257 471
				<b>2 520 471</b>

Таблица 26.1

**Грантовые проекты, в 2021 г. не получившие поддержки**

№	Тема исследования, направление	Руководители проекта, организаторы	Фонд, программа	Сумма
1	Чтение и его развитие в век цифровых технологий	Аскарова В. Я. (кафедра библиотечно-информационной деятельности)	Фонд грантов Губернатора Челябинской области	260 000 отклонено
2	Исторические научные школы ЧГИК	Терехов А.Н. (кафедра истории, музеологии и документоведения) Гушул Ю.В. (кафедра библиотечно-информационной деятельности)	РНФ-Урал	301 626 отклонено
3	Издание книги об эвакогоспитале № 1722	Лушникова А. В., Овчинникова Н. В. (кафедра истории, музеологии и документоведения)	Фонд грантов Губернатора Челябинской области	234 000 отклонено
4	Пассионарность научных школ как генератор и транслятор научно-творческого потенциала молодых исследователей	Гревцева Г.Я. (кафедра педагогики и этнокультурного образования)	РНФ (РФФИ)	1 300 000 отклонено
				2 095 626

Таблица 26.2

**Грантовые проекты, поданные в 2021 г. и находящиеся на рассмотрении\***

№	Тема исследования, направление	Руководители проекта, организаторы	Фонд, программа	Сумма
1	Профессиональная мобильность студентов как фактор конкурентоспособности региона	Гревцева Г.Я. (кафедра педагогики и этнокультурного образования)	РНФ-Урал	5 000 000
2	Эволюция книгоиздательского дела в региональной культуре: южноуральский локус	Шуб М. Л. (кафедра философии и культурологии)	РНФ-Урал	1 500 000
3	«Атомный след» в культурной памяти региона	Зубанова Л. Б. (кафедра философии и культурологии), Толстикова В.С. (кафедра истории, музеологии и документоведения)	РНФ-Урал	4 000 000
4	Гуманитарные научные школы Южного Урала: методология выявления и стратегии продвижения в региональном информационном пространстве	Синецкий С. Б. (кафедра философии и культурологии), Гушул Ю. В. (кафедра библиотечно-информационной деятельности)	РНФ-Урал	1 200 000

№	Тема исследования, направление	Руководители проекта, организаторы	Фонд, программа	Сумма
5	Цифровые вызовы XXI века: стратегии и практики «ответа» в культурной политике регионов РФ	Зубанова Л. Б. (кафедра философии и культурологии)	Совет по грантам Президента РФ	5 000 000
<b>Итого:</b>				16 700 000

\*РНФ планирует объявить результаты своего конкурса в марте 2022 г.

Несмотря на открытый (неясный) статус 5 крупных заявок по итогам собственно года можно констатировать заметное расширение состава участников процесса грантосоискательства за счет кафедр режиссуры кино и телевидения, педагогики хореографии, библиотечно-информационной деятельности, а также вновь созданных (объединенных) кафедр: философии и культурологии; педагогики и этнокультурного образования; истории, музеологии и документоведения. Представляется, что сам подход, при котором основная часть грантового процесса находится под управлением одного оператора, себя оправдывает. В этом году функции такого оператора (за исключением художественно-творческих грантовых конкурсов) выполнял Институт культурной политики и проектного менеджмента ЧГИК (директор профессор Л. Б. Зубанова). Эффективную техническую поддержку в оформлении заявок оказывала Научная библиотека института (куратор взаимодействия с грантодающими фондами – зам. директора библиотеки Т. Н. Моковая).

В отчетном году вузом был проведен IV Международный конкурс пианистов им. С. Нейгауза. Помимо собственных средств вуза для организации конкурса были привлечены целевые средства учредителя – Министерства культуры России в размере 600 000 руб. Министерство культуры Челябинской области предоставило Концертный зал «Родина» (500 тыс. руб.) и средства спонсоров – компании ЭНСО (150 тыс. руб.), радио «Континенталь» (50 тыс. руб.), типографии «Автограф» (200 тыс. руб.), завода «КЕ-МА» (15 тыс. руб.), Гранд-отеля «Видгоф» (200 тыс. руб.).

Монографические исследования профессора Т. М. Синецкой были профинансированы Челябинским отделением Союза композиторов России (264 000 руб.) и научным фондом РФФИ-Урал (230 000 руб.).

Существенный сдвиг произошел в организации платных художественно-творческих мероприятий вуза. Доходы от реализации билетов на концерты и спектакли творческих коллективов вуза, проведение фестивалей и конкурсов, оказание услуг по организации мероприятий со сторонними организациями составили за прошедший год 1 250 000 руб.

Союз Православных ученых перечислил целевой взнос на проведение Славянского научного собора в размере 20 000 руб.

Нельзя не отметить, что наш вуз впервые попал в региональную программу адресной государственной поддержки молодых ученых (доктора наук до 45 лет, кандидаты наук до 35 лет). В рамках данной программы Министерство образования и науки Челябинской области выделило по 1 млн руб. целевых субсидий на улучшение жилищных условий нашим молодым докторам наук Л. Б. Зубановой и М. Л. Шуб. И эта программа для нашего института не закрыта и на будущий год.

Таким образом, на научную и художественно-творческую деятельность в 2021 г. удалось привлечь из разных источников и в разных формах не менее 10 000 000 руб.

Завершая тему грантосоискательства и привлечения средств, необходимо повторить, что кафедрам, научным подразделениям и отдельным преподавателям вуза необходимо проявлять большую самостоятельность и инициативу, осваивая данное направление. Победы в грантовых конкурсах, успешный фандрайзинг не только дают возможность самореализоваться участникам проекта, но и повышают престиж вуза, формируют его имидж в профессиональных кругах. И в этой связи логично, что профессор, доктор культурологии Л. Б. Зубанова стала профессором года по версии Российского профессорского собрания. Она единственный представитель науки в отрасли, получившая столь почетное звание в 2021 г.

В части достижений также следует отметить, что в 2021 г. на VIII всероссийском конкурсе молодых ученых в области искусств и культуры Министерства культуры РФ работы, представленные от СНО института, вновь заняли призовые места. Второе место (диплом II степени и соответствующая денежная премия – 90 000 руб.) в номинации «Литературоведение» у аспирантки 1 курса А. И. Столяровой (научный руководитель доцент Н. О. Александрова). Третье место (диплом III степени и соответствующая денежная премия – 75 000 руб.) в номинации «Библиотечно-информационная деятельность» было присуждено студентке 3 курса бакалавриата М. В. Артамоновой (научный руководитель профессор В. Я. Аскарова). Это шестое подряд присуждение призовых мест нашему вузу в самом престижном научном конкурсе страны для молодых ученых.

### **5.3. Деятельность Научной библиотеки в помощь НИИР**

Деятельность научной библиотеки ЧГИК обусловлена изменениями, которые происходят в информационном пространстве, системе образования и научных коммуникаций. Библиотека является неотъемлемой частью информационно-образовательной среды института, ресурсным центром социально-коммуникационных и научно-исследовательских процессов и инициатив.

Научная библиотека развивается как информационное ядро института, собирая, сохраняя и интегрируя результаты научно-исследовательской и педагогической деятельности, предоставляя всем категориям пользователей максимально полные библиотечно-информационные услуги на базе современных технологий.

Основным направлением деятельности библиотеки является модернизация условий использования традиционных фондов и электронных ресурсов для обеспечения учебного и воспитательного процессов, научной деятельности института в соответствии с требованиями, предъявляемыми к библиотеке высшего учебного заведения.

Научную отраслевую литературу по профилям подготовки кадров в магистратуре и аспирантуре библиотека комплектует как в электронном, так и в печатном виде. На конец 2021 г. показатели по фонду научных изданий следующие:

Объем фонда научной литературы 74720 назв./157108 экз.

Периодические издания 63397 экз. (772 названий)

Диссертации 264 экз.

Авторефераты диссертаций 4154 экз.

В ЧГИК действует Соглашение о сотрудничестве с Национальной электронной библиотекой. На базе научного читального зала (25 ауд.) открыт виртуальный читальный зал НЭБ с бесплатным доступом к более чем 450 000 полных текстов диссертаций, других научных и научно-популярных изданий, художественной литературы.

Библиотека формирует фонд научной литературы в электронном виде. Это в первую очередь eLIBRARY.RU – крупнейшая в России электронная библиотека научных публикаций, Национальная электронная библиотека – держатель фонда диссертаций РГБ, подписные ресурсы ЭБС Руконт, Лань и др.; ресурсы свободного доступа – Киберленинка; международные базы данных Web of Science, Scopus (по решению и при финансовой поддержке Министерства

образования и науки). Вуз заключает договор с информационно-аналитической системой Science Index для работы с профилем организации в РИНЦ. В 2021 г., как и в предыдущие 5 лет, в рамках национальной подписки при финансовой поддержке Российского фонда фундаментальных исследований (РФФИ) институт получил доступ к ресурсам крупнейшего издательства научной литературы Elsevier и к информационным наукометрическим базам данных и полнотекстовым научным ресурсам издательства Springer Nature.

Кроме предоставления доступа к полнотекстовым, реферативным и библиографическим базам данных для работы и изучения эффективности научных исследований используется набор аналитических сервисов и инструментов (Publons, ORCID, EndNote, researcherID).

В этом году в научную библиотеку поступило 29 наименований / 133 экземпляра научной литературы. В локальной сети было размещено 29 документов и сделана привязка к программе «ИРБИС 64» для оптимального поиска полных текстов. На сайте библиотеки создан раздел «Научные издания», который позволяет «в два клика» перейти к полным текстам сборников научных конференций, проводимых в ЧГИК.

В соответствии с Федеральным законом «Об обязательном экземпляре документов» все издания ЧГИК 2021 г. (имеющие ISBN или ISMN) размещены в базах данных Российской книжной палаты (РКП) и Российской государственной библиотеки (РГБ): в электронном варианте – 94 экз., в печатном виде – 634 экз., в печатном виде для ЧОУНБ – 126 экз.

В структуре библиотеки выделен **научный читальный зал** с целью содействия научно-исследовательской деятельности профессорско-преподавательского состава, аспирантов и соискателей, студентов-дипломников. Научный читальный зал формирует фонд диссертаций и авторефератов; оборудован автоматизированными рабочими местами; имеет доступ в Интернет, в том числе к ЭБС и другим электронным ресурсам, общедоступной системе «Антиплагиат», антиплагиат «Рукоконтекст».

В 2021 г. совместно с начальником лаборатории информационных технологий кафедры дизайна и компьютерных технологий ЧГИК проведена большая работа по модернизации сайта библиотеки и предоставления пользователям широких возможностей для использования информационных сервисов и услуг. В разделе «В помощь научно-исследовательской работе» представлены сведения о возможностях доступа к ресурсам, по поиску информации, оформлению научных работ, работе с авторским профилем, обучению, ресурсам.



Информационное сопровождение ученых включает в себя виды деятельности, направленные на повышение эффективности публикационной активности:

- предоставление в регулярном режиме информации по теме научных исследований (ИРИ);
- предоставление во временное пользование изданий из других библиотек (МБА);
- предоставление электронных копий документов из других библиотек России (ЭДД);
- адресное избирательное распространение полнотекстовых публикаций ведущих ученых ЧГИК;
- предоставление доступа к научной информации, современным сервисам и услугам, направленным на развитие научных коммуникаций и поддержку исследований;
- поиск информации (помощь в подборе информации по теме исследования; поиск зарубежных статей по темам научных исследований из изданий, индексируемых в базах данных Web of Science, Scopus и др. ресурсах в рамках проекта РФФИ; информирование о предстоящих научных конференциях и прочих мероприятиях по электронной почте и в социальных сетях; индивидуальные консультации по самостоятельному поиску отечественной и зарубежной литературы по теме научного исследования; взаимодействие с научным сообществом по научной проблематике вуза, информирование о новинках периодики онлайн);
- оформление научных работ (консультации по составлению библиографических описаний документов по ГОСТ Р.7.0.100-2018; редактирование списков литературы к научным работам; подбор авторитетных журналов по профилю исследований; консультации по оформлению статей в журналы ВАК и МБД);
- проверка научных работ на наличие заимствований в авторитетных информационных системах РУКОНТЕКСТ, АНТИПЛАГИАТ;
- работу с авторским профилем (регистрация удаленных пользователей и предоставление ресурсов в режиме дистанционного обучения; размещение в ЭБС изданий преподавателей; размещение в РИНЦ изданий преподавателей; выявление в РИНЦ цитирований из научных работ преподавателей и прикрепление их к профилю автора; определение публикационной активности автора в РИНЦ, Scopus, WoS; консультационная помощь преподавателям в работе с личным авторским профилем в РИНЦ; поддер-

жание в актуальном состоянии профилей, данных о публикационной активности научно-педагогических работников в отечественных и зарубежных наукометрических БД).

Значительную роль в информационном обслуживании пользователей занимает обучение работе с ресурсами. Сотрудниками библиотеки читается курс «Основы информационной культуры». Дисциплина включена в вариативную часть учебных планов всех направлений подготовки вуза. Занятия проводятся в том числе и для аспирантов.

Новым направлением деятельности библиотеки стало сопровождение грантосоискательской деятельности НПР: предоставление библиографической и библиометрической информации, регистрация в КИАС и ИАС, заполнение форм, оформление согласий на обработку персональных данных грантосоискателей и соглашений для организаций, поиск и информирование НПР о предстоящих конкурсах. Основными площадками грантосоискательства являются Российский фонд фундаментальных исследований (РФФИ) и Российский научный фонд (РНФ).

В 2021 г. библиотека занималась подготовкой отчетов для Управления науки и инноваций института о результатах научной деятельности профессорско-преподавательского состава вуза к различным контрольным проверкам (мониторинг вузов, самообследование вузов, мониторинг диссертационных советов, конкурсы, оценка деятельности вуза Рособрнадзором и т. д.).

В отчетном году за счет федерального проекта «Творческие люди» была существенно модернизирована материальная база библиотеки.

#### ***5.4. Публикаторская активность НПР***

Публикаторская деятельность преподавателей и специалистов вузов и ученых других научных организаций является главным показателем эффективности НИР. Соответственно внимание к публикаторской деятельности НПР ЧГИК со стороны Управления науки и инноваций остается стабильно пристальным.

Требования к публикаторской деятельности разных категорий преподавателей отличаются. Это зависит от выполняемых профессиональных функций и статусных претензий: вхождения в диссертационные советы, руководства аспирантами, желания подать заявку на грант, защитить диссертацию, получить ученое звание. Как только преподаватель попадает в одну из этих категорий, возникают специальные требования по результативности его публикаторской деятельности. Отдельно оцениваются публикационные показатели научных журналов в случае их нахождения в Перечне ВАК, а в совокуп-

ности – публикаторская деятельность всего института. Критерии оценки НИР вуза в целом и отдельного преподавателя через публикации следующие:

– для членов диссертационного совета нашего профиля наличие публикаций в российских и (или) зарубежных журналах из Перечня ВАК: не менее 1 в год; член диссертационного совета по специальности «Философские науки» должен не реже 1 раза в 5 лет публиковать монографию (или участвовать в коллективной монографии) и иметь за этот же период не менее 1 статьи в журналах, индексируемых в международных базах данных Web of Science или Scopus; всем членам диссовета необходимо также ежегодно предоставлять публикации в материалах международных конференций (справочно);

– научный руководитель в аспирантуре должен иметь публикации, созвучные темам аспирантов, которыми он руководит; также научному руководителю аспиранта необходимо ежегодно публиковать не менее 1 статьи в изданиях Перечня ВАК, в сборниках материалов международных и всероссийских конференций (не менее чем по 1 статье в каждом уровне);

– количество публикаций в международных базах данных по всем категориям преподавателей отражается в ежегодном мониторинге эффективности вузов (справочно);

– количество публикаций, индексируемых в библиометрической базе данных научных публикаций РИНЦ, должно быть не менее 20 для образовательных программ магистратуры;

– количество публикаций в изданиях из Перечня ВАК для соискателей степени кандидата наук должно быть не менее 3 по профилю диссертации; для соискателя степени доктора наук – не менее 15 по профилю диссертации;

– индекс Хирша<sup>1</sup> (вычисляется для конкретного ученого, для научного периодического издания, для образовательной организации в целом) формируется исходя из количества цитирований публикаций, индексируемых в РИНЦ; здесь существует ряд нюансов, например, отдельно учитывается индекс «без самоцитирования»;

– для научных журналов вычисляется также индекс Херфиндаля<sup>2</sup>, значение которого учитывается при формировании научного рейтинга Science Index издания;

---

<sup>1</sup> Индекс Хирша вычисляется на основе распределения цитирований работ автора и имеет значение N, если автор имеет N статей, на каждую из которых сослались как минимум N раз, а остальные его статьи имеют число цитирований не более N. Учитываются все типы публикаций автора и самоцитирования, т. е. если на 2 конкретные статьи сослались по два раза, то h-индекс равен 2, если на 3 конкретные статьи сослались по три раза, h-индекс равен 3, и т. д.

<sup>2</sup> Индекс Херфиндаля – Хиршмана рассчитывается как сумма квадратов процентных долей количества статей, опубликованных различными организациями, по отношению к общему количеству статей в журнале в текущем году, в которых организация идентифицирована. Чем больше различных организаций, авторы из которых публикуются в журнале, и чем равномернее распределены между ними пуб-

– ФГОС ВО по образовательным программам аспирантуры и магистратуры требует наличия ежегодной апробации результатов исследований на национальных и международных конференциях, т. е. руководителям аспирантов и магистрантов ежегодно нужно иметь не менее 1 публикации по итогам конференций, обладающих соответствующим статусом;

– в целом 100 % вузовских преподавателей должны в той или иной степени заниматься научной деятельностью, которую можно подтвердить публикациями.

Начиная с 2015 г. объем монографии не должен быть меньше 10 печатных листов. Тираж монографии не может быть меньше 500 экз. Есть требование рецензирования<sup>1</sup>.

Несмотря на полемику, ведущуюся по поводу объективности наукометрических показателей [1, с. 22–32; 2, с. 136–144], сегодня их все чаще применяют для оценивания результативности научной деятельности совместно с экспертными заключениями. В частности, на них обращают внимание при выделении целевых государственных субсидий поддержки ученых.

Используя данные о публикационной активности профессорско-преподавательского состава, администрация вуза может отследить развитие той или иной научной идеи, преобладающие типы публикаций, промежуток времени между публикациями, публикации по приоритетным направлениям развития науки, технологий и техники в Российской Федерации и т. д. Систематический мониторинг публикационной активности позволяет узнать, на какой тип публикации (статья, тезис, патент, монография, учебник и т. п.) делает упор тот или иной ученый вуза, и выделить группы преподавателей по различным критериям. К тому же публикационная активность – это оценка эффективности вуза в целом. Для оценки публикационной активности научных коллективов и отдельных ученых наиболее часто используются данные политематических ресурсов – Web of Science, Scopus (Elsevier), Core Collection (Clarivate Analytics), РИНЦ (ООО «Научная электронная библиотека»). Все перечисленные ресурсы

---

публикации, тем меньше величина этого показателя. Максимальное значение равно 10000 и достигается, когда в журнале публикуются авторы только из одной организации.

<sup>1</sup> С 1 августа 2021 г. вступил в силу новый Регламент комплектования баз данных eLIBRARY.RU и РИНЦ (<https://elibrary.ru/projects/publishers/Regl.pdf>). Согласно п. 5.4.3., «Научное произведение, претендующее на включение в РИНЦ, может быть освобождено от процедуры экспертизы и оценки качества содержания при соблюдении одного из следующих условий: ...условию 3 “Произведение, изданное в формате книжного неперIODического издания, содержит на обороте титула издания (в печатном формате) или на сайте издания (в онлайн-формате) следующую информацию: указаны имена и реквизиты (ученые степени, научные звания и места работы) не менее двух экспертов-рецензентов”». Это означает, что все изданные с 2022-го года монографии и учебные пособия, размещаемые через систему Science Index, без указания рецензентов и сведений о них в РИНЦ включаться не будут.

имеют свои особенности: репертуар индексируемых изданий и глубину ретроспективы охвата документопотоков, поэтому получаемые результаты различаются, что вполне логично.

Каждому научно-педагогическому работнику нужно понимать существующие требования и точно выстраивать свою публикационную стратегию, заранее оценивая, как его публикация в конечном итоге отразится на всех видах показателей: личных, научного журнала вуза (при размещении там статьи) и института в целом.

Для получения необходимых пользователю данных о публикациях и цитируемости статей на основе базы данных РИНЦ существует аналитический инструмент Science Index. В табл. 27 можно увидеть обновленные результаты публикационной активности научно-педагогических работников на основе данных РИНЦ по всем публикациям с момента их регистрации в базе.

Таблица 27

**Анализ публикаторской активности НПР по данным РИНЦ**  
(по состоянию на 21.01.2022)\*

ФИО преподавателя	Число публикаций в РИНЦ	Число цитирований из публикаций, входящих в РИНЦ	Индекс Хирша по публикациям в РИНЦ	Число самоцитирований	Число статей в российских журналах из перечня ВАК	Число публикаций в РИНЦ за последние 5 лет (2017–2021)	Число ссылок из РИНЦ на работы, опубликованные за последние 5 лет	Число ссылок на работы автора из всех публикаций за последние 5 лет
Гревцева Г. Я.	200	1096	21	140 (12,8)	69 (34,5)	85 (42,5)	258 (23,5)	641 (58,5)
Берестова Т. Ф.	128	1011	15	295 (29,2)	86 (67,2)	33 (25,8)	107 (10,6)	462 (45,7)
Буцык С. В.	80	423	13	135 (31,9)	46 (57,5)	34 (42,5)	102 (24,1)	224 (53,0)
Зубанова Л. Б.	126	438	11	37 (8,4)	47 (37,3)	42 (33,3)	51 (11,6)	216 (49,3)
Синецкий С. Б.	104	491	11	55 (11,2)	29(27,9)	36 (34,6)	93(18,9)	283 (57,6)
Казакова Г. М.	49	357	10	37 (10,4)	31 (63,3)	21 (42,9)	53 (14,8)	206 (57,7)
Литвак Р. А.	160	601	10	56 (9,3)	57 (35,6)	76 (47,5)	41(6,8)	264 (43,9)
Аскарова В. Я.	78	291	8	35 (12,0)	20 (25,6)	21 (26,9)	36 (12,4)	148 (50,9)
Толстикова В. С.	81	416	8	34 (8,2)	31 (38,3)	29 (35,8)	27 (6,05)	192 (46,2)
Рубанова Т. Д.	126	304	7	89 (29,3)	34 (27,0)	29(23,0)	17 (5,6)	88(28,9)
Усанова О. Г.	96	214	7	73 (34,1)	28 (29,2)	34 (35,4)	54 (25,2)	112(52,3)
Шуб М. Л.	117	222	7	23 (10,4)	36 (30,8)	43 (36,8)	50 (22,5)	93(41,9)
Гушул Ю. В.	131	223	6	115 (51,6)	45 (34,4)	59 (45,0)	100 (44,8)	168 (75,3)
Невелева В. С.	81	183	6	28 (15,3)	32 (39,5)	42 (51,9)	41 (22,4)	115 (62,8)
Сокольская Л. В.	93	169	6	28 (16,6)	20 (21,5)	33 (35,5)	26(15,4)	87 (51,5)
Матвеева И. Ю.	86	146	5	26 (17,8)	21 (24,4)	37(43,0)	16 (11,0)	87 (59,6)
Меняева М. П.	74	110	5	58 (52,7)	26 (35,1)	23 (31,1)	20 (18,2)	77(70,0)
Морозова И. Н.	137	90	5	26 (28,9)	26 (19,0)	41 (29,9)	24 (26,7)	44 (48,9)
Олефир С. В.	46	166	5	53 (31,9)	27 (58,7)	17 (37,0)	20 (12,0)	76 (45,8)

ФИО преподавателя	Число публикаций в РИНЦ	Число цитирований из публикаций, входящих в РИНЦ	Индекс Хирша по публикациям в РИНЦ	Число самоцитирований	Число статей в россий- ских журналах из пе- речня ВАК	Число публикаций в РИНЦ за последние 5 лет (2017–2021)	Число ссылок из РИНЦ на работы, опубликованные за последние 5 лет	Число ссылок на рабо- ты автора из всех пуб- ликаций за последние 5 лет
Руссак З. В.	59	69	5	5 (7,2)	15 (25,4)	25(42,4)	20 (29,0)	47(68,1)
Рушанин В. Я.	67	219	5	23 (10,5)	23 (34,3)	20 (29,9)	42 (19,2)	113(51,6)
Сокоиков С. С.	82	96	5	22 (22,9)	15 (18,3)	38(46,3)	23 (24,0)	51 (53,1)
Тузовский И. Д.	44	208	5	18 (8,7)	19 (43,2)	19 (43,2)	39 (18,8)	135 (64,9)
Цукерман В. С.	40	364	5	6 (1,6)	15 (37,5)	12 (30,0)	4 (1,1)	111 (30,5)
Андреева И. В.	66	54	4	18 (33,3)	17 (25,8)	27 (40,9)	19 (35,2)	34 (63,0)
Апухтина Н. Г.	46	122	4	23 (18,9)	21 (45,7)	18 (39,1)	4 (3,3)	70 (57,4)
Кравчук В. И.	51	80	4	43 (53,8)	4 (7,8)	18 (35,3)	4 (5,0)	44 (55,0)
Кустова М. В.	37	49	4	29 (59,2)	1 (2,7)	10 (27,0)	5(10,2)	17(34,7)
Лаврова К. Б.	37	88	4	18 (20,5)	7 (18,9)	14 (37,8)	2(2,3)	37(42,0)
Лазарева Л. Н.	37	141	4	3 (2,1)	4 (10,8)	15 (40,5)	10 (7,1)	66 (46,0)
Семенова Е. В.	77	71	4	15 (21,1)	17 (22,1)	8 (10,4)	0 (0,0)	20 (28,2)
Смирнов Б. Ф.	21	175	4	10( 5,7)	18 (85,7)	5 (23,8)	2(1,1)	56 (32,0)
Терехов А. Н.	51	141	4	36 (25,5)	6 (11,8)	14 (27,5)	6 (4,3)	47 (33,3)
Александрова Н. О.	85	64	3	6 (9,4)	20 (23,5)	31 (36,5)	6 (9,4)	25 (39,1)
Андреев Е. А.	25	72	3	7 (9,7)	7 (28,0)	8 (32,0)	24 (33,3)	4 (5,6)
Баштанар И. М.	36	62	3	1 (1,6)	8 (22,2)	15 (41,7)	43 (69,4)	51 (82,3)
Болодурина Э. А.	41	95	3	9 (9,5)	9 (22,0)	13 (31,7)	54 (56,8)	67 (70,5)
Бычков В. В.	12	103	3	9 (8,7)	7 (58,3)	5 (41,7)	2 (1,9)	48 (46,6)
Гейль В. В.	14	72	3	1 (1,4)	4 (28,6)	5 (35,7)	1 (1,4)	30 (41,7)
Дубских Т. М.	50	72	3	41 (56,9)	2 (4,0)	20 (40,0)	26 (36,1)	47 (65,3)
Запкина Н. М.	41	29	3	1 (3,4)	7 (17,1)	19 (46,3)	0 (0,0)	11 (37,9)
Ивлева Л. Д.	24	78	3	5(6,4)	0 (0,0)	9(37,5)	4 (5,1)	41 (52,6)
Карпова Т. Ю.	18	53	3	0 (0,0)	6 (33,3)	7 (38,9)	18 (34,0)	29 (54,7)
Каченя Г. М.	70	43	3	11 (25,6)	2 (2,9)	29 (41,4)	2 (4,7)	15 (34,9)
Кузнецов А. Б.	30	36	3	17 (47,2)	9 (30,0)	6 (20,0)	6 (16,7)	14 (38,9)
Лушникова А. В.	45	59	3	22 (37,3)	5(11,1)	15 (33,3)	9 (15,3)	27 (45,8)
Сафаралиев Б. С.	72	77	3	31 (40,3)	22 (30,6)	42(58,3)	9(11,7)	51 (66,2)
Селютина Е. А.	78	65	3	13 (20,0)	8 (10,3)	49 (62,8)	26 (40,0)	50 (76,9)
Синецкая Т.М.	26	117	3	11 (9,4)	5 (19,2)	12 (46,2)	1 (0,9)	61(52,1)
Солдаткин В. Е.	43	21	3	13 (61,9)	5 (11,6)	12 (27,9)	1 (4,8)	13 (61,9)
Степанова И. В.	31	35	3	8 (22,9)	9 (29,0)	4 (12,9)	6 (17,1)	21 (60,0)
Степанова Т. П.	45	54	3	10 (18,5)	12 (26,7)	12 (26,7)	0 (0,0)	0 (0,0)
Тихомирова Л. Н.	32	43	3	9 (20,9)	3 (9,4)	12 (37,5)	22 (51,2)	32 (74,4)
Черевань С. В.	54	29	3	18 (62,1)	12 (22,2)	7 (13,0)	3(10,3)	14 (48,3)
Шамаева Р. М.	32	47	3	11 (23,4)	8 (25,0)	7 (21,9)	0 (0,0)	22(46,8)
Штолер А. В.	69	67	3	15 (22,4)	28 (40,6)	16 (23,2)	2 (3,0)	31 (46,3)
Штолер Н. Н.	49	34	3	6 (17,6)	14 (28,6)	5 (10,2)	2 (5,9)	18 (52,9)
Япринцева К. Л.	12	31	3	3 (9,7)	3 (25,0)	6 (50,0)	4 (12,9)	20 (64,5)
Бачурина И. А.	11	13	2	5 (38,5)	0 (0,0)	3 (27,3)	4 (30,8)	12 (92,3)
Богдан С. В.	33	36	2	12 (33,3)	5 (15,2)	14 (42,4)	1 (2,8)	17 (47,2)
Гумерова О. А.	25	19	2	0 (0,0)	5 (20,0)	7 (28,0)	3 (15,8)	14 (73,7)
Ивченко Е. В.	33	13	2	2 (15,4)	12 (36,4)	6 (18,2)	2 (15,4)	11 (84,6)

ФИО преподавателя	Число публикаций в РИНЦ	Число цитирований из публикаций, входящих в РИНЦ	Индекс Хирша по публикациям в РИНЦ	Число самоцитирований	Число статей в россий- ских журналах из пе- речня ВАК	Число публикаций в РИНЦ за последние 5 лет (2017–2021)	Число ссылок из РИНЦ на работы, опубликованные за последние 5 лет	Число ссылок на рабо- ты автора из всех пуб- ликаций за последние 5 лет	ед. (%)
Калужских Е. В.	22	49	2	31 (63,3)	8 (36,4)	5 (10,2)	4 (18,2)	19 (38,8)	
Кочевков В. Ф.	66	84	2	4 (4,8)	22 (33,3)	27 (40,9)	0 (0,0)	36 (42,9)	
Ланганс Е. Г.	18	9	2	3 (33,3)	6 (33,3)	8(44,4)	4(44,4)	7 (77,8)	
Моковая Т. Н.	22	24	2	7 (29,2)	5 (22,7)	14 (63,6)	7 (29,2)	19 (79,2)	
Мордасов А. А.	34	34	2	3 (8,8)	4 (11,8)	14 (41,2)	6 (17,6)	19 (55,9)	
Мошкина О. В.	26	16	2	6 (37,5)	5 (19,2)	12 (46,2)	3 (18,8)	12 (75,0)	
Мухин А. Ю.	26	14	2	0 (0,0)	3 (11,5)	21 (80,8)	12 (85,7)	12 (85,7)	
Николаева Л. А.	31	11	2	1 (9,1)	7 (22,6)	20 (64,5)	4 (36,4)	7 (63,6)	
Панферов В. И.	32	34	2	1 (2,9)	4 (12,5)	14 (43,8)	8 (23,5)	21 (61,8)	
Печенкин П. А.	5	6	2	0 (0,0)	2 (40,0)	1 (20,0)	0 (0,0)	3 (50,0)	
Погорелова Н. В.	21	25	2	2 (8,0)	4 (19,0)	9 (42,9)	4 (16,0)	12 (48,0)	
Попова С. В.	21	4	2	1 (25,0)	11 (52,4)	11 (52,4)	1 (25,0)	2 (50,0)	
Сафонова Н. А.	27	31	2	9 (29,0)	8 (29,6)	13(48,1)	7 (22,6)	18(58,1)	
Скрипина Н. В.	16	8	2	0 (0,0)	2 (12,5)	4 (25,0)	0 (0,0)	4 (50,0)	
Тарасова Ю. Б.	23	25	2	3 (12,0)	17 (73,9)	13 (56,5)	5(20,0)	6 (24,0)	
Хмелева А. П.	28	14	2	3 (21,4)	2 (7,1)	13 (46,4)	0 (0,0)	2 (14,3)	
Чеботарев А. М.	88	61	2	22 (36,1)	26 (29,5)	35 (39,8)	5 (8,2)	28 (45,9)	
Ширяева О. Ф.	14	19	2	8 (42,1)	5 (35,7)	7 (50,0)	2 (10,5)	11 (57,9)	
Шицкова М. А.	32	15	2	2 (13,3)	5 (15,6)	14 (43,8)	1(6,7)	11 (73,3)	
Ягодинцева Н. А.	20	52	2	8 (15,4)	7 (35,0)	6(30,0)	8 (15,4)	25 (48,1)	
Боровик Л. Г.	10	14	1	1 (7,1)	0 (0,0)	3 (30,0)	0 (0,0)	10 (71,4)	
Бриске И. Э.	35	57	1	10 (17,5)	1 (2,9)	14 (40,0)	3 (5,3)	38 (66,7)	
Брюховецкая А. В.	5	1	1	0 (0,0)	0 (0,0)	4 (80,0)	1 (100,0)	1 (100,0)	
Бубенкова М. В.	5	5	1	2 (40,0)	4 (80,0)	5 (100,0)	5 (100,0)	5 (100,0)	
Булгакова С. Н.	14	9	1	0 (0,0)	4 (28,6)	6 (42,9)	0 (0,0)	3 (33,3)	
Бурнатова Т. В.	3	2	1	1 (50,0)	0(0,0)	2 (65,7)	0 (0,0)	1 (50,0)	
Ваганова М. Ю.	27	17	1	10 (58,8)	6 (22,2)	11 (40,7)	0 (0,0)	7 (41,2)	
Вишнякова И. Н.	8	2	1	2(100,0)	3 (37,5)	4(50,0)	0 (0,0)	2 (100,0)	
Власова И. А.	15	12	1	4 (33,3)	0 (0,0)	6 (40,0)	9 (75,0)	10 (83,3)	
Еремина Л. В.	17	1	1	1 (100,0)	0 (0,0)	6 (35,3)	0 (0,0)	1 (100,0)	
Засыпкина Т. А.	7	2	1	0 (0,0)	0 (0,0)	2 (28,6)	0 (0,0)	0 (0,0)	
Катричева Т. Ю.	27	7	1	2 (28,6)	1 (3,7)	12 (44,4)	2 (28,6)	4 (57,1)	
Килина Т. В.	11	7	1	0 (0,0)	3 (27,3)	4 (36,4)	0(0,0)	5 (71,4)	
Коробейникова Е. А.	11	9	1	1 (11,1)	0 (0,0)	2 (18,2)	0 (0,0)	3 (33,3)	
Королев Н. С.	29	6	1	0 (0,0)	3 (10,3)	12 (41,4)	0(0,0)	5 (83,3)	
Кособуцкая Н. Ю.	24	21	1	2 (9,5)	9 (42,9)	13 (54,2)	8 (38,1)	12 (57,1)	
Коченда М. В.	7	2	1	0 (0,0)	1 (14,3)	4 (57,1)	0(0,0)	0 (0,0)	
Кузьмина О. В.	10	5	1	0 (0,0)	0 (0,0)	6 (60,0)	0 (0,0)	2 (40,0)	
Курмакаев Р. Ф.	5	4	1	0 (0,0)	0 (0,0)	3 (60,0)	0 (0,0)	2 (50,0)	
Левченко М. А.	17	2	1	1(50,0)	3 (17,6)	15 (88,2)	2 (100,0)	2 (100,0)	
Лешуков А. Г.	29	11	1	0 (0,0)	5 (17,2)	14 (48,3)	4 (36,4)	9 (81,8)	
Мантурова Н. С.	30	16	1	2 (12,5)	4 (13,3)	8 (26,7)	2 (12,5)	11 (68,8)	
Мартьянова Г. Я.	10	3	1	0 (0,0)	0 (0,0)	5 (50,5)	1 (33,3)	3 (100,0)	
Мартьянова Н. Э.	4	2	1	0 (0,0)	0 (0,0)	1 (25,0)	0 (0,0)	2 (100,0)	

ФИО преподавателя	Число публикаций в РИНЦ	Число цитирований из публикаций, входящих в РИНЦ	Индекс Хирша по публикациям в РИНЦ	Число самоцитирований	Число статей в российских журналах из перечня ВАК	Число публикаций в РИНЦ за последние 5 лет (2017–2021)	Число ссылок из РИНЦ на работы, опубликованные за последние 5 лет	Число ссылок на работы автора из всех публикаций за последние 5 лет
Мещеряков В. Б.	10	12	1	1 (8,3)	2 (20,0)	4 (40,0)	0 (0,0)	5 (41,7)
Мулюкина (Головина) М. Ю.	15	4	1	0 (0,0)	0 (0,0)	2 (13,3)	2 (50,0)	4 (100,0)
Нестеров А. П.	6	12	1	4 (33,3)	0 (0,0)	4 (66,7)	2 (16,7)	5 (41,7)
Перерва О. Ю.	13	3	1	1 (33,3)	1 (7,7)	6 (46,2)	1 (33,3)	2 (66,7)
Перчик Л. С.	11	9	1	2(22,2)	2(18,2)	0(0,0)	0(0,0)	6 (66,7)
Пирожкова М. А.	18	1	1	0 (0,0)	5 (27,8)	12 (66,7)	1 (100,0)	1 (100,0)
Попова Е. М.	24	14	1	1 (7,1)	3 (12,5)	10 (41,7)	0 (0,0)	4 (28,6)
Порошина Т. И.	5	0	1	0 (0,0)	1 (20,0)	9 (37,5)	0 (0,0)	11 (78,6)
Пурик А. С.	10	4	1	0 (0,0)	1 (10,0)	5 (50,0)	0 (0,0)	1 (25,0)
Разина Ю. Б.	4	2	1	0 (0,0)	1 (25,0)	3(75,0)	0 (0,0)	1 (50,0)
Ракипов М. Р.	4	1	1	0 (0,0)	0 (0,0)	0 (0,0)	0 (0,0)	0 (0,0)
Ржавитина А. А.	3	2	1	0 (0,0)	0 (0,0)	3 (100,0)	2 (100,0)	2 (100,0)
Рубцов С. Г.	10	2	1	1 (50,0)	0 (0,0)	6 (60,0)	2 (100,0)	2 (100,0)
Рыков С. С.	8	2	1	0 (0,0)	0 (0,0)	4 (50,0)	0 (0,0)	1 (50,0)
Самойлова Е. Ю.	13	9	1	2 (22,2)	3 (23,1)	12 (92,3)	5 (55,6)	5 (55,6)
Склярова В. С.	11	4	1	0 (0,0)	4 (36,4)	10 (90,9)	2 (50,0)	2(50,0)
Смолин Ю. В.	10	3	1	0 (0,0)	0 (0,0)	4 (40,0)	3(100,0)	13(100,0)
Соболенко Н. П.	11	6	1	0 (0,0)	2 (18,2)	7 (63,6)	1 (16,7)	1 (16,7)
Соковикова С. М.	20	1	1	0 (0,0)	2 (10,0)	9 (45,0)	0 (0,0)	0 (0,0)
Терпугова Т. Г.	21	5	1	0 (0,0)	0 (0,0)	6 (28,6)	0 (0,0)	1 (20,0)
Тищенко Е. В.	23	15	1	0 (0,0)	5 (21,7)	5 (50,0)	2 (100,0)	5(33,3)
Харишина В. И.	7	7	1	1 (14,3)	2 (28,6)	4 (57,1)	2 (28,6)	3 (42,9)
Шульга В. Н.	12	9	1	1 (11,1)	2 (16,7)	4 (33,3)	0 (0,0)	5 (55,6)
Щедрин И. И.	9	16	1	4 (25,0)	1 (11,1)	2 (22,2)	0 (0,0)	5 (31,3)
Еремина Н. Г.	7	0	0	0 (0,0)	0 (0,0)	1 (14,3)	0 (0,0)	0 (0,0)
Ивашков М.В.	2	0	0	0 (0,0)	0 (0,0)	2 (100,0)	0 (0,0)	0 (0,0)
Крысанков Т. Г.	8	0	0	0 (0,0)	1 (12,5)	8 (100,0)	0 (0,0)	0 (0,0)
Новиков К. А.	5	0	0	0 (0,0)	1 (20,0)	5(100,0)	0(0,0)	0(0,0)
Тележников Н.В.	4	0	0	0 (0,0)	0 (0,0)	3 (75,0)	0 (0,0)	0 (0,0)
Терехова О. В.	2	0	0	0 (0,0)	1 (11,1)	2 (22,2)	0 (0,0)	0 (0,0)
Тиньгаева Е. И.	2	0	0	0 (0,0)	0 (0,0)	1 (50,0)	0 (0,0)	0 (0,0)
Факеева В. В.	8	0	0	0 (0,0)	0 (0,0)	4 (50,0)	0 (0,0)	0 (0,0)
Хабибулин Р. Г.	13	0	0	0 (0,0)	1 (7,7)	4 (30,8)	0 (0,0)	0 (0,0)
Шкербина Т. Ю.	3	0	0	0 (0,0)	0 (0,0)	3 (100,0)	0 (0,0)	0 (0,0)

\*Ранжирование в соответствии с индивидуальным индексом Хирша.

Система РИНЦ периодически выводит из индексируемой базы так называемые мусорные публикации и издания. Например, с 2018 г. не учитываются публикации в заочных научных конференциях, но стали учитываться иные формы участия в публикациях: «редактор», «составитель»,



«научный руководитель», «автор вступительной статьи», «научный редактор», «рецензент».

Прирост количества публикаций в РИНЦ заметно меньше, по сравнению с предыдущим годом: 484 публикации (в 2020 г. – 810). При этом среднее число цитирований (научометрический показатель характеризует востребованность статьи) в расчете на одну публикацию осталось на прежнем уровне – 0,56 (так же, как и в 2020 г.), а в расчете на одного автора даже выросло – 5,19 (в 2020 г. – 4,89). Аналогичная ситуация с индексом Хирша, прибавившим 4 пункта (в 2020 – только 3) (см. табл. 28).

Таблица 28

**Общие показатели института в РИНЦ за 2018–2021 гг.**

Показатели	Значения			
	2018	2019	2020	2021
Общее число публикаций организации в РИНЦ	3716	4409	5219	5703
Число цитирований публикаций на elibrary.ru	3747	6091	7936	9387
h-индекс (индекс Хирша)	21	25	28	32
g-индекс	34	37	41	44

Благодаря заключенному договору по работе в ИАС можно фиксировать изменения индексов Science Index, Индекса Хирша, количества публикаций и цитирований. На сегодняшний день в ИАС включено 158 преподавателей. В 2021 г. в РИНЦ было размещено 736 библиографических записей (в 2020 – 841): 696 статей из научных журналов и сборников и 40 изданий (монографий, учебных пособий, сборников статей, трудов конференций) разных лет.

В целом в отчетном году мы фиксируем заметный спад публикационной активности НПП вуза. Это видно из таблицы 29, демонстрирующей динамику количества публикаций за последние 5 лет в периодических, продолжающихся изданиях и сборниках научных конференций (данные на 20.01.2022).

Таблица 29

**Динамика количества статей в 2017–2021 гг.\***

Показатели	2017	2018	2019	2020	2021
Общее количество публикаций,	470	546	466	471	340
в том числе ВАК	89	96	65	70	59
<i>География публикаций, в том числе:</i>					
– зарубежные	48	56	57	51	40
– центральные (Москва, Санкт-Петербург)	66/9	54/6	49/12	37/7	27/11
– другие города РФ	76	95	97	95	84
– г. Челябинск,	271	335	251	282	178
в том числе институт	228	260	204	221	147

\* Показатели будут меняться по мере индексации публикаций в электронных базах данных.

Общее количество публикаций в 2021 г., по сравнению с предыдущим годом, заметно снизилось (-131). Исключение составляют монографические издания (+2).

При этом все нормативные требования, касающиеся конкретных групп ученых («члены диссертационного совета» и «руководители аспирантов»), были выполнены полностью. Именно к представителям этих групп научно-педагогических работников предъявляются специальные требования по публикациям в изданиях из Перечня ВАК, участию в международных и всероссийских конференциях. В результате по итогам 2021 г. было подтверждено соответствие требованиям Дорожной карты по публикациям членов диссертационного совета и соответствие требованиям ФГОС ВО руководителей аспирантов. Это можно считать главным показателем эффективности данного направления работы Управления науки и инноваций.

Табл. 30 отражает рейтинг кафедр по количеству научных статей в периодических, продолжающихся изданиях и материалах научных конференций.

Таблица 30

**Рейтинг кафедр и подразделений  
по количеству опубликованных в 2021 г. научных статей**

№	Кафедра	Всего	WoS, Scopus	в т. ч. ВАК	География публикаций				Объем в п. л.
					Зарубежные города	М./СПб.	Города РФ	Челяб. / из них ЧГИК	
1	философии и культурологии	46	2	14	Бухара – 1 Самарканд – 3 Душанбе – 1	1/4	Екатеринбург – 1 Калининград – 1 Магнитогорск – 2 Оренбург – 1 Пермь – 1 Ростов-на-Дону – Таганрог – 1 Ставрополь – 1 Тюмень – 1 Уфа – 3	24/17	22,08
2	истории, музеологии и документоведения	44	–	7	Душанбе (Таджикистан) – 1	3/–	Казань – 2 Кемерово – 3 Копейск – 1 Сочи – 6	28/27	19,9
3	БИД	41	1	7	София (Болгария) – 1 Луганск – 1	6/3	Сургут – 1 Пермь – 6 Екатеринбург – 1 Грозный – 1	21/19	26,31

№	Кафедра	Всего	WoS, Scopus	в т. ч. ВАК	География публикаций				Объем в п. л.
					Зарубежные города	М. / СПб.	Города РФ	Челяб. / из них ЧГИК	
4	педагогика и ЭО	34	4	8	Бухара (Узбекистан) – 3, Самарканд (Узбекистан) – 2, Синок, Кедах (Малайзия) – 1, Тараз (Казахстан) – 1, Ташкент (Узбекистан) – 1	5/-	Волгоград – 1 Грозный – 1 Казань – 1 Краснодар – 1 Саратов – 1 Томск – 1	15/13	10,2
5	литературы, русского и иностранных языков	30	–	5	Самарканд (Узбекистан) – 3	3/-	Екатеринбург – 2 Ижевск – 1 Новосибирск – 1 Сургут – 1 Пермь – 1 Хабаровск – 2	16/7	20,8
6	музыкального образования	26	–	2	Душанбе – 1 Шымкент – 3 Самарканд – 1 Алматы – 2	2/-	Белгород – 1 Хабаровск – 1 Барнаул – 1 Саратов – 1 Уфа – 1	12/10	7,88
7	СКД	20	–	2	Бухара – 3 Душанбе – 10 Самарканд – 1	1/-	Тамбов – 1 Улан-Удэ – 1 Чебоксары – 1	2/2	6,4
8	РТПП	13	–	2	–	1/-	Элиста – 1 Самара – 2 Хабаровск – 2 Барнаул – 1	6/6	5,9
9	дизайна и компьютерных технологий	12	–	2	–	–	Казань – 1 Тюмень – 6 Омск – 2	3/3	2,7
10	истории и теории музыки	11	–	–	Любляна (Словения) – 1 –	2/1	Саратов – 1	6/4	4
11	педагогика хореографии	9	–	–	Бухара – 1	1/1	Ярославль – 1	5/4	0,74
12	физической культуры	9	–	–	–	–	–	9/8	1,94
13	ДПИ	9	–	1	–	–	Нижний Новгород – 1 Екатеринбург – 1 Ногинск – 1 Воронеж – 1 Ярославль – 1 Сыктывкар – 1	3/3	2,5
14	искусства балетмейстера	8	–	–	–	–/1	–	7/7	2,8
15	НХП	5	–	3	Самарканд – 1	–	–	4/3	1,4
16	РКТ	6	–	4	–	1/1	–	4/2	3,2
17	НИиОД	5	–	–	–	2/-	–	3/3	0,12
18	Научная библиотека	4	–	–	Бухара – 1	–/1	–	2/2	0,8

№	Кафедра	Всего	WoS, Scopus	в т. ч. ВАК	География публикаций				Объем в п. л.
					Зарубежные города	М./СПб.	Города РФ	Челяб. / из них ЧГИК	
19	общего фортепиано	3	-	-	-	-	-	3/3	0,7
20	хорового дирижирования и сольного пения	2	-	-	-	-	-	2/2	0,6
21	ОСИДИ	2	-	-	-	-	Новосибирск – 2	-	0,6
22	ТИС	1	-	-	-	-	-	1/1	0,34
23	ЭОТ	0	-	1	-	-	-	1/1	-
	<b>ИТОГО 2021:</b>	<b>340</b>	<b>9</b>	<b>58</b>	<b>44</b>	<b>28/12</b>	<b>80</b>	<b>177/147</b>	<b>143,51</b>

В 2021 г. лидерство по публикации статей в научных **центральных** изданиях (Москва, Санкт-Петербург) сохранили кафедры библиотечно-информационной деятельности (9) и философии и культурологии (5) также в тройку лидеров по этому показателю вошла кафедра педагогики и этнокультурного образования (5).

По **зарубежным** публикациям безоговорочное первое место у кафедры социально-культурной деятельности – 14 (за счет ближнего зарубежья). На втором месте здесь кафедра педагогики и этнокультурного образования (8) и на третьем – кафедра философии и культурологии (5). Здесь позитивную роль играет партнерство с вузами Таджикистана и Узбекистана, в изданиях которых наши педагоги размещают статьи на партнерских условиях.

Вышеприведенный рейтинг условно можно назвать «рейтингом количества», так как он включает все статьи, независимо от статуса места размещения (издания), объема и качества. Ниже (табл. 31–33) мы приводим рейтинги кафедр только по публикациям в журналах из Перечня ВАК и индексируемых в международных базах данных – «рейтинги качества», поскольку эти публикации не только входят в перечень обязательных по ряду параметров, но и проходят серьезное независимое рецензирование.

Таблица 31

**Рейтинг кафедр и подразделений по количеству авторов, опубликовавших в 2021 г. научные статьи в журналах из Перечня ВАК\***

№	Кафедра	Количество публикаций ВАК
1.	Философии и культурологии	14
2.	Педагогики и ЭО	8
3.	Библиотечно-информационной деятельности	8
4.	Истории, музеологии и документоведения	7
5.	Литературы, русского и иностранных языков	5
6.	Режиссуры кино и телевидения	4

№	Кафедра	Количество публикаций ВАК
7.	НХП	3
8.	Социально-культурной деятельности	2
9.	Музыкального образования	2
10.	РТПП	2
11.	Дизайна и компьютерных технологий	2
12.	ДПИ	1
13.	Эстрадно-оркестрового творчества	1
	<b>ИТОГО</b>	<b>59</b>

\*Публикации в соавторстве учитывались как отдельные для авторов, работающих на разных кафедрах.

Персональный состав лидеров по количеству данных публикаций представлен следующими учеными (с учетом соавторства):

Кафедра **философии и культурологии (14)**: М. Л. Шуб (5), В. С. Невелева (3), С. С. Соковиков (3).

Кафедра **педагогике и этнокультурного образования (8)**: Г. Я. Гревцева (5).

Кафедра **народного хорового пения (3)**: О. Ю. Перерва (3).

Важно, что в лидерах высокой публикационной активности мы видим преподавателя художественно-творческой кафедры О. Ю. Перерву. В целом педагоги художественно-творческих кафедр выполнили 13 статей в изданиях из Перечня ВАК, т. е. 20 % от общего количества.

На уровне прошлого года осталось количество публикаций в изданиях, индексируемых в международных базах данных Scopus и Web of Science (1 статья). Этот показатель справочно учитывается в мониторинге вуза и является одним из основных показателей при аттестации диссертационного совета и оформлении заявок на гранты в государственные научные фонды.

Таблица 32

**Рейтинг кафедр по количеству опубликованных в 2021 г. научных статей в изданиях, индексируемых в международных базах данных Scopus и WoS (данные на 20.01.2022)\***

№	Кафедра	Количество публикаций	
		Scopus	WoS
1	Педагогике и ЭО	1	3
2	Философии и культурологии	+	2
3	БИД	1	–
<b>Итого:</b>		<b>7</b>	

\* Предварительные данные, доступные на указанную дату. Цифры могут увеличиваться по мере размещения в электронных базах данных публикаций, вышедших в конце календарного года.

\*\* Учитывалось именно количество статей. В случае двойной индексации приоритет отдавался МБД Web of Science как гуманитарно ориентированной базе данных.

Авторы статей, индексируемых в международных базах данных (в том числе в соавторстве):

– кафедра педагогики и этнокультурного образования – Г. Я. Гревцева (4), Р. А. Литвак;

– кафедра философии и культурологии – Л. Б. Зубанова, С. С. Сокоиков, М. Л. Шуб;

– кафедра библиотечно-информационной деятельности – И. Ю. Матвеева.

В реальности соответствующих статей больше, однако в таблицу включены только те, которые на момент формирования отчета появились в соответствующих базах данных.

### ***5.5. Подготовка и издание монографий, сборников научных трудов, периодических и продолжающихся изданий***

Табл. 33 позволяет проследить динамику издания монографий за 2017–2021 гг.

Таблица 33

**Динамика издания монографий в 2017–2021 гг.**

2017	2018	2019	2020	2021
10	15	13	6	8

Как мы уже отмечали в предыдущих отчетах, монография в традиционном академическом понимании – это опубликованный результат крупного научного исследования, как правило, длившегося не один год. Соответственно количество монографий не может быть большим. В аккредитационных требованиях обозначен критерий «не менее 2 монографий на 100 штатных педагогических работников с учеными степенями и (или) учеными званиями» в год. В требованиях не делается различий между монографиями, выполненными индивидуально, в соавторстве или коллективно. Исходя из штатного состава ЧГИК, нам достаточно публиковать 4 монографии в год. В гуманитарных науках к монографиям предъявляются специальные требования по количеству печатных листов (не менее 10) и тиражу (не менее 500 экз.). Соответствующие данные должны быть указаны на технических страницах изданий. Перечень монографий, изданных преподавателями в отчетном году, приведен в табл. 34.

## Монографии, изданные в 2021 г.

№	ФИО автора(ов)	Название	Место издания: изд-во	Объем с. / п. л.
1.	Зазыкин В. Г., Предеина Т. Б.	Очерки психологии балетного творчества	Челябинск: ЧГИК, 2021	175 с. / 10,16
2.	Тузовский И. Д.	Утопия-XXI: глобальный проект «Информационное общество». 2-е изд.	Челябинск: ЧГИК, 2021	426 с. / 24,8
3.	Тузовский И. Д.	Образы будущего в современной научной фантастике // Позитивный образ будущего: теория, история, способы конструирования: монография / Т. С. Паниотов, Е. В. Золотухина, И. В. Желтикова и др.	Ростов-на-Дону: изд-во Южного Федерального университета, 2021. 268 с. (С. 96–133)	37 с. / 1,98
4.	Шуб М. Л.	Культура памяти в структуре идентичности жителей индустриальных городов	Челябинск: ЧГИК, 2021	283 с. / 16,5
5.	Невелева В. С., Ланганс Е. Г., Меняева М. П. и др.	Философия человека в контексте культуры. Человек и культура в современную эпоху перемен	Челябинск: ЧГИК, 2021	223 с. / 13
6.	Апухтина Н. Г. / отв. М. П. Меняева	От истоков к основаниям глобально-экологической культуры мышления	Челябинск: ЧГИК, 2021	309 с. / 18
7.	Синецкая Т. М.	Творчество композиторов Южного Урала второй половины XX века	Челябинск: Автограф, 2021	288 с. / 23,3
8.	Синецкая Т. М.	Творчество композиторов Южного Урала первой четверти XXI века	Челябинск: Автограф, 2021	352 с. / 28,6
ИТОГО				<b>136,34 п. л.</b>

По сложившейся традиции выделим монографии, ставшие событием для профессионального сообщества и понимающей общественности, привлекавшие широкое внимание и к авторам, и к вузу, и, что самое главное, к описываемой проблематике.

Два монографических издания кафедры философии и культурологии изданы к презентации научной философской школы ЧГИК. Первая монография «**От истоков к основаниям глобально-экологической культуры мышления**» – дань памяти профессору Н. Г. Апухтиной, одной из основательниц школы, в разные годы занимавшей должности заведующей кафедрой философии, проректора по научно-исследовательской работе института, являвшейся членом диссертационного совета вуза. Вторая монография «**Фило-**

**софия человека в контексте культуры. Человек и культура в современную эпоху перемен»** – коллективная, отразившая актуальные исследования философской школы. В числе авторов – не только преподаватели кафедры, но и выпускники нашей философской докторантуры, аспирантуры, представители школы, работающие в других вузах. Презентация монографий состоялась в рамках пленарного заседания международного научно-творческого форума «Научные школы. Молодежь в науке и культуре XXI века» при виртуальном участии ученых философов ведущих научных центров страны.

Также два крупных монографических исследования представила профессор Т. М. Синецкая. Это четвертое и пятое издания в хронологии летописи Челябинского отделения Союза композиторов России. Монография «**Творчество композиторов Южного Урала второй половины XX века**» была выполнена в рамках гранта РФФИ-Урал. Вторая книга «**Творчество композиторов Южного Урала первой четверти XXI века**» издана при поддержке регионального отделения Союза композиторов России. Можно уверенно сказать, что подобных летописных изданий, богато иллюстрированных фотографиями, содержащих живые интервью с композиторами, не имеет больше ни одно из региональных отделений, включая столичные. Презентация книг прошла в концертном зале им. первого председателя регионального отделения СК М. Д. Смирнова (что символично) и включала исполнение произведений уральских композиторов ведущими артистами нашей области.

Апробация новых идей, фиксация тех или иных научных наработок в текущем времени осуществляется благодаря публикациям в сборниках научных трудов, издаваемых, как правило, в привязке к конференциям.

Табл. 35 содержит сведения о научных сборниках, подготовленных и изданных в институте или при его партнерском участии в 2021 г.

Таблица 35

**Материалы конференций и сборники научных трудов, изданные в 2021 г.**

№	Название конференции (издания)	Статус	Организаторы	ФИО отв. / сост.	Объем с./п. л.
1.	Культура – искусство – образование	42-я науч.-практ. конф. НПП вуза	ЧГИК	Гушул Ю. В.	309 с. / 18
2.	Научно-исслед. работа НПП института: достижения, проблемы, перспективы (по итогам 2020 г.)	материалы к 42 науч.-практ. конф. НПП вуза «Культура – искусство – образование»	ЧГИК	Синецкий С. Б.	146 с. / 8,48



№	Название конференции (издания)	Статус	Организаторы	ФИО отв. / сост.	Объем с./п. л.
3.	Научные школы. Молодежь в науке и культуре XXI века	XX международной науч. творч. форум (науч. конф.)	ЧГИК	Синецкий С.Б., Гушул Ю.В.	230 с. / 6,7
4.	Электронная и цифровая среда библиотеки	материалы XII Всероссийской shk. инноватики (конф.)	ЧГИК	Матвеева И. Ю.	129 с. / 7,5
5.	Культурные инициативы	53 Всероссийская науч. конф. молодых исследователей	ЧГИК	Гушул Ю. В.	351 с. / 40,83
6.	Девятнадцатый Славянский научный собор «Урал. Православие. Культура»: Мир славянской письменности и культуры в православии, социогуманитарном познании	международная науч.-практ. конф.	ЧГИК	Морозова И. Н., Гушул Ю. В.	409 с. / 23,76
7.	Природное и культурное наследие Урала	XII всерос. науч.-практ. конф.	ЧГИК	Лушникова А. В.	263 с. / 15,3
8.	Язык и культура	альманах по итогам международной конференции	ЧГИК	Мещеряков В. Б.	189 с. / 11
9.	Имидж, бренд и репутация как конкурентные преимущества библиотеки	всероссийская науч.-практ. конф.	ЧГИК	Матвеева И. Ю.	219 с. / 12,7
10.	Моделирование коммуникационной среды в специальной библиотеке	международная науч.-практ. конф.	ЧГИК	Матвеева И. Ю.	178 с. / 10,34
<b>ИТОГО</b>					<b>154,61 п.л.</b>

Ключевым компонентом научно-исследовательской инфраструктуры вуза является рецензируемый научный журнал. В отчетном году научный журнал института – «Вестник культуры и искусств» – сохранился в Перечне ведущих рецензируемых научных журналов и изданий, в которых должны быть опубликованы основные научные результаты диссертаций на соискание ученых степеней доктора и кандидата наук по специальности 24.00.01 Теория и история культуры (отрасли: искусствоведение, исторические науки, культурология, философские науки). 21 декабря 2021 г. представлен обновленный Перечень ВАК, в который включен и наш журнал (п. 404).

Журнал представлен в электронной библиотеке «КиберЛенинка» и НЭБ eLIBRARY.RU, где имеет одно из самых высоких значений импакт-фактора среди научных журналов вузов Министерства культуры РФ.

К сожалению, показатели «Вестника культуры и искусств» в eLIBRARY – основной базе данных, статистика из которой традиционно используется для данного отчета, – не обновлялись (на момент завершения подготовки отчета) с **19.08.2021**. Таким образом, представленная ниже информация может считаться лишь предварительной (ориентировочной). Исходя из этого, мы включим в отчет только данные, являющиеся актуальными на текущий период времени.

**Десятилетний индекс Хирша по данным eLIBRARY равен 13.**

В целом статистика обращений к электронным версиям журнала является позитивной. В табл. 36 показана динамика количества обращений к электронным версиям журнала, размещенным в электронных библиотеках eLIBRARY и «КиберЛенинка».

Таблица 36

**Динамика обращения к «Вестнику культуры и искусств»  
в ЭБ eLIBRARY и «КиберЛенинка»  
(данные на 05–14.01.2022)**

Параметр просмотра	Просмотры		Скачивания / обращения к полным текстам	
	КиберЛенинка (14.01.2022)	eLIBRARY (05.01.2022)	КиберЛенинка (14.01.2022)	eLIBRARY (05.01.2022)
2018	359 400	16 149	84 382	4 352
2019	629 758 (+270 358)	12 870	128 629 (+44 274)	4 189
2020	899 719 (+269 961)	15 016	154 022 (+25 393)	4 233
2021	1 079 246 (+179 527)	12 149	177 733 (+23 711)	3 104

ЭБ «КиберЛенинка» остается основным ресурсом, которым пользуются читатели «Вестника культуры и искусств». Динамика скачиваний по-прежнему снижается, что, вероятно, связано с постоянной доступностью информации в Интернете, отсутствием необходимости хранить электронные копии статей на собственных ПК.

По рейтингу Science Index в сравнении с показателями журналов вузов культуры «Вестник культуры и искусств» занимает вторую позицию после издания Московского государственного института культуры. Пятерка журналов вузов культуры выглядит следующим образом (см. табл. 37).

## Сравнение показателей журналов вузов культуры на eLIBRARY

№	Тематика «Культура. Культурология»	Рейтинг Science Index	Тематика «Искусство. Искусствоведение»	Рейтинг Science Index
1	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств	0,566	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств	0,566
2	<b>Вестник культуры и искусств</b>	<b>0,253</b>	<b>Вестник культуры и искусств</b>	<b>0,253</b>
3	Культура и образование (Московский государственный институт культуры)	0,133	Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств	0,252
4	Вестник Санкт-Петербургского государственного института культуры	0,121	Культура и образование (Московский государственный институт культуры)	0,133
5	Культура и время перемен (Краснодарский государственный институт культуры), <i>эл.</i>	0,065	Вестник Санкт-Петербургского государственного института культуры	0,121

Помимо формальных рейтингов, существует и неформальное признание журнала в корпоративном сообществе. В течение последних 4 лет «Вестник культуры и искусств» находится в Перечне журналов (утвержден решением ученого совета Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации от 17 апреля 2018 г.: <http://www.gproxx.com/https://www.ranepa.ru/images/docs/aspirantura/dissert/journals-us.pdf>), рекомендованных ученым советом РАНХиГС для публикации статей по **культурологии**. Из вузов культуры в этом списке присутствует только «Вестник Санкт-Петербургского государственного института культуры». В РАНХиГС работает собственный диссертационный совет, который имеет право вводить дополнительные требования к Перечню журналов. В 2022 г. «Вестник культуры и искусств» приглашен в качестве информационного партнера международного форума «Евразия-2022».

Из проблемных позиций следует отметить снижение ряда показателей журнала в рейтинге eLIBRARY (табл. 38).

Таблица 38

**Показатели журнала «Вестник культуры и искусств» в РИНЦ  
за 2015–2019 гг. (актуализировано 19.08.2021)**

Критерии оценки	2016	2017	2018	2019	2020
Число цитирований статей предыдущих двух лет	77	104	105	92	47
Двухлетний импакт-фактор РИНЦ	0,189	0,308	0,371	0,322	0,184
Пятилетний импакт-фактор РИНЦ	0,177	0,242	0,246	0,195	0,142
Показатель журнала в рейтинге Science Index	0,206	0,126	0,478	0,174	<b>0,253</b>
Средний индекс Хирша авторов	3,6	6,4	7,7	5,8	<b>7,5</b>
Индекс Херфиндаля по организациям авторов	1225	1926	1457	1427	1488

Интересно сравнить динамику указанных показателей журналов своей рейтинговой группы (см. табл. 39 – жирным шрифтом выделены позиции, по которым зафиксирована положительная динамика – улучшение).

Таблица 39

**Показатели журнала «Вестник Московского государственного  
университета культуры и искусств» в РИНЦ  
за 2016–2020 гг. (актуализировано 27.07.2021)**

Критерии оценки	2016	2017	2018	2019	2020
Число цитирований статей предыдущих двух лет	489	292	154	123	<b>161</b>
Двухлетний импакт-фактор РИНЦ	0,725	0,435	0,266	0,286	<b>0,422</b>
Пятилетний импакт-фактор РИНЦ	0,426	0,288	0,233	0,241	<b>0,310</b>
Показатель журнала в рейтинге Science Index	0,020	0,055	0,281	0,360	<b>0,566</b>
Средний индекс Хирша авторов	4,1	4,3	4,5	6,7	6,1
Индекс Херфиндаля по организациям авторов	4354	4015	2091	1820	<b>1444</b>

У «Вестника Московского государственного университета культуры и искусств» фиксируется рост большинства показателей, что и объясняет его лидерство в рейтинге.

В связи с активным распространением полнотекстовых электронных изданий журнала не стоит ожидать прироста подписчиков на его бумажную версию. Цифровизация информации – общая тенденция, которая будет только усиливаться.

Следуя общему стремлению российского научного сообщества представить результаты своей деятельности в международном пространстве, редакция «Вестника» рассматривает свои возможности в данном отношении.

Наиболее авторитетными базами данных являются Web of Science и Scopus. В настоящее время в части проведения оценки качества материалов с требованиями для включения в указанные ресурсы не совпадает политика редакции и «представительность» журнала: «географическое разнообразие происхождения редакторов», «цитируемость статей журнала в Scopus» (Ваш

журнал в Scopus. URL: <https://elsevierscience.ru/info/add-to-scopus/>). Практически 100%-ное рецензирование членами одной организации (а часто автор и рецензент – коллеги) рассматривается как нарушение этики научной публикации, «конфликт интересов в сфере научных публикаций», препятствующий «беспристрастному восприятию, рецензированию, принятию решения о публикации результатов исследования» (Этика научных публикаций. Лучшие практики и рекомендации для авторов. URL: <https://elsevierscience.ru/info/publishing-ethics/>).

С целью показать «беспристрастное» рецензирование в 2021 г., помимо обработки выпусков научного журнала «Вестник культуры и искусств» в системе Articulus для выставления в РИНЦ (eLibrary.ru), осуществляется размещение текстов рецензий на научные статьи (утв. на ученом совете вуза 29.03.2021), в соответствии с редакционной политикой и этикой (двойное слепое рецензирование) фамилии и другие данные о рецензентах скрыты от авторов статей и пользователей библиотеки, однако в личном профиле участие в качестве рецензента отражено.

При экспертной оценке журнала для включения в международные БД обращается внимание на международный состав авторов, редакторов и членов редакционно-издательского совета журнала, ориентация материалов на международную аудиторию, оповещение о результатах исследований глобального уровня (Процесс отбора журналов в базу Web of Science. URL: <https://openscience.in.ua/wos-journal-selection-process.html>). Таким образом, сейчас можно говорить о том, что с позиции указанных ресурсов у нашего журнала отсутствует международная направленность (за исключением перевода на английский язык ключевых положений публикаций: ФИО автора, аффилиация, название статьи, аннотация, ключевые слова, список литературы), следовательно, нет значимости для мирового научного сообщества.

Тем не менее мы считаем необходимым знакомить с российской наукой в сфере культуры и искусства как отечественную, так и зарубежную аудиторию, кроме того, среди наших авторов и читателей есть исследователи из других стран, поэтому расширение представленности журнала в научном интернет-пространстве, в том числе на международном уровне, для нас и наших авторов несомненно важно.

Что для этого делается?

Редакция периодически проводит анализ публикационной активности авторов, осуществляет рассылку информации о возможности представить

научные работы в интернет-среде, оповещает потенциальных читателей (поиск среди зарегистрированных в системе Science Index) о выпуске статей в Вестнике, имеющих смежную тематику с их исследованиями.

В 2021 г. предпринята попытка отразить наш журнал на зарубежных платформах (рассматривалось самостоятельное размещение презентационной страницы, не требующее заключение договора и т. д.): Polska Bibliografia Naukowa (<https://pbn.nauka.gov.pl/>), ICI World of Journals (<https://journals.indexcopernicus.com/app/auth/login>), ResearchBib (<https://www.researchbib.com/?action=editJournalISSN>). В теории это должно повысить узнаваемость журнала, возможно, привлечет внимание иностранных коллег. Сейчас о каких бы то ни было результатах говорить рано.

Перейдем к другим темам раздела.

Табл. 40 содержит сведения о выпусках периодических и продолжающихся изданий института 2021 г.

Таблица 40

**Периодические и продолжающиеся издания института в 2021 г.**

№	Название	Вид издания	ФИО автора (со-ставителя)	Место издания: изд-во	Объем с. / п.л.
1	Вестник культуры и искусств, № 1–4	периодическое	Рушанин В. Я. (гл. ред.), Синецкий С. Б. (зам. гл. ред.), Берестова Т. Ф. (шеф-редактор)	Челябинск: ЧГИК	168с. / 19,6 149с. / 17,4 149с. / 17,4 133с. / 15,5
2	Музейный вестник, вып. 31, 32	продолжающееся	Овчинникова Н. В. (сост.)	Челябинск: ЧГИК	139+4 с. / 8,4 140+6 с. / 8,5
3	Язык и культура		Мещеряков В. Б. (сост.)	Челябинск: ЧГИК	189 с. / 11
ИТОГО					<b>100,11 п.л.</b>

**5.6. Подготовка и издание учебных, нотных и других видов изданий**

В табл. 41 представлена динамика выпуска учебных изданий за 2017–2021 гг.

Таблица 41

**Динамика выпуска учебных изданий в 2017–2021 гг.**

2017	2018	2019	2020	2021
23	29	22	16	16

Количество учебных изданий в традиционном бумажном формате последние три года имеет тенденцию к снижению. Это, вероятно, связано с расширившимся доступом к учебной литературе благодаря используемым Научной библиотекой института ЭБС, постоянно пополняющим свои ресурсы. Тем не менее в отчетном году данный показатель остался на уровне прошлого года. Три учебных пособия (авт. Г. Я. Гревцева, Р. А. Литвак) были не просто опубликованы в Республике Узбекистан, но получили рекомендацию (гриф) Министерства образования этой страны.

Развернутая информация об учебных (включая нотные) изданиях, выпущенных в 2021 г. преподавателями института, представлена в табл. 42.

Таблица 42

**Выпуск учебных изданий в 2021 г.**

№	ФИО автора, отв. за издание	Название	Вид работы	Место издания: изд-во	Объем с. / п. л.
<b>Традиционные учебные издания</b>					
1.	Ушкова Н. И.	Мастерство ведущего. Сборник фрагментов академических, развлекательных концертов, труднопроизносимых фамилий и слов	практикум	Челябинск: ЧГИК	107 с. / 6,27
2.	Ушкова Н. И.	Профессиональные качества академического ведущего	учебно-методическое пособие	Челябинск: ЧГИК	120 с. / 6,97
3.	Богдан С. В.	Социально-культурная работа за рубежом	учебное пособие	Челябинск: ЧГИК	147 с. / 8,59
4.	Чернева Ж. Ю.	Проектная графика в дизайне: от эскиза до визуализации	учебно-методическое пособие	Челябинск: ЧГИК	215 с. / 24,94
5.	Гришанина-Мошкина О. В., Левченко М. А.	Режиссерский и музыкальный анализ спектакля	учебное пособие	Челябинск: ЧГИК	156 с. / 9,1
6.	Ракипов М. Р.	Режиссура в картинках. Мысли о режиссуре [5 учеб. блокнотов]	учебно-методическое пособие	Челябинск: ЧГИК	322 с. / 37,4

№	ФИО автора, отв. за издание	Название	Вид работы	Место издания: изд-во	Объем с. / п. л.
7.	Матвеева И. Ю., Сокольская Л. В., Ваганова М. Ю.	Методическое обеспечение образовательного процесса слабовидящих и слепых, обучающихся по направлениям «Библиотечно-информационная деятельность	учебно-методическое пособие	Москва (М-во культуры РФ)	– / 5,1 электронное издание
8.	Коченда М. В.	Вокальный ансамбль: теория и практика работы	учебное пособие	Челябинск: Фотохудожник	64 с. / 4
9.	Коченда М. В.	Сольное пение	учебно-методическое пособие	Челябинск: Фотохудожник	52 с. / 3,5
10.	Коченда М. В.	Дирижерско-хоровой практикум	учебно-методическое пособие	Челябинск: Фотохудожник	52 с. / 3,5
11.	Кочекон В. Ф., Хмельева А. П.	Сегодня, завтра и вчера. Детские песни на стихи Г. Сапгира.	учебно-методическое пособие	Челябинск: Библиотека Мюллера	90 с. / 10,94
12.	Гревцева Г. Я., Олимов Ш. Ш., Абдуллаев К. Ф., Самиева Ш. Х.	Общая педагогика	учебное пособие (рекомендовано к публикации приказом М-ва высш. и сред. спец. образования РУз от 30.06.2020 № 359)	Бухара: “Sadriddin Salim Buxoriy” Durdona nashriyoti	176 с. / 11
13.	Литвак Р. А., Гревцева Г. Я., Элибаева Л. С.	Социальная педагогика	учебное пособие (рекомендовано к публикации приказом М-ва высш. и сред. спец. образования РУз от 30.06.2020 № 359)	Бухара: “Sadriddin Salim Buxoriy” Durdona nashriyoti	256 с. / 16
14.	Литвак Р. А., Гревцева Г. Я., Исмамова Н.Б.	Методология педагогических исследований	учебное пособие (рекомендовано к публикации приказом М-ва высш. и сред. спец. образования РУз от 30.06.2020 № 359)	Бухара: “Sadriddin Salim Buxoriy” Durdona nashriyoti	164 с. / 10,2



№	ФИО автора, отв. за издание	Название	Вид работы	Место изда- ния: изд-во	Объем с. / п. л.
<b>Нотные учебные издания</b>					
15.	Хабибулин Р. Г., сост.	Аранжировки эст- радно-джазовых произведений для вокального ансамбля	репертуарный сборник	Челябинск: ЧГИК (без ISMN)	60 с. / 6,96
<b>Другие виды учебных изданий</b>					
16.	Ягодинце- ва Н. А., ред.- сост.	Играриум	сборник те- атрализ. программ	Челябинск: ЧГИК	246 с. / 14,3
<b>ИТОГО: 178,78 п. л.</b>					

Наряду с учебными изданиями в учебном процессе по музыкальным дисциплинам востребованы также нотные исполнительские издания (табл. 43). Общее количество нотных учебных, исполнительских и концертных изданий, выпущенных в 2021 г. в институте, составило 6, что существенно меньше, чем в предыдущем. Это объясняется выполнением Программы развития вуза по указанному показателю в предыдущие годы.

Таблица 43

**Выпуск нотных исполнительских изданий в 2021 г.**

№	ФИО авт., сост.	Название	Место издания: изд-во	Объем с. / п. л.
1	Герасимов В. Г.	Гильманов В. Избранные пьесы для баяна	Челябинск: ЧГИК	49 с. / 5,7
2	Шкербина Т. Ю.	Песни для детского хора на стихи К. С. Рубинского	Челябинск: ЧГИК	23 с. / 3
3	Шкербина Т. Ю.	Багатели	Челябинск: ЧГИК	22 с. / 2,6
4	Кузьмин А. Р.	Черно-белое рондо	Челябинск: ЧГИК	25 с. / 3
5	Кузьмин А. Р.	Перунов цвет	Челябинск: ЧГИК	20 с. / 2,32
<b>ИТОГО: 16,62 п. л.</b>				

Традиционно в институте издаются специализированные библиографические указатели, разносторонне характеризующие научные и художественно-творческие достижения ведущих ученых и деятелей искусств ЧГИК. В отчетном году в соответствующей серии «Академия культуры и

искусств: ведущие ученые, педагоги, творцы» вышел указатель, посвященный достижениям культурологической школы ЧГИК (издано к конференции «Научные школы. Молодежь в науке и культуре XXI века»); к 75-летию Победы в Великой Отечественной войне подготовлен указатель, отражающий деятельность библиотек Урала (эл. и печатное издание); особо отметим два издания, освещающие книги из личной библиотеки В. Я. Рушанина (табл. 44).

Таблица 44

**Библиографические и справочные издания 2021 г.**

№	Название	Вид издания	ФИО автора (составителя)	Место издания: изд-во	Объем, с. / п. л.
1.	Научно-философская традиция Челябинского государственного института культуры в лицах: «Философия человека в контексте культуры»	буклет	Ланганс Е. Г., отв.	Челябинск: ЧГИК	52 / 3
2.	Зубанова Людмила Борисовна	биобиблиогр. указ.	Моковая Т. Н., сост.	Челябинск: ЧГИК	151+12 / 9,47
3.	Мордасов Александр Алексеевич	биобиблиогр. указ.	Моковая Т. Н., сост.	Челябинск: ЧГИК	191+вкл. / 12
4.	Боже Владимир Стейгонович	биобиблиогр. указ.	Боже Е. В., сост.	Челябинск: ЧГИК	127 с. / 7,43
5.	Алфавитно-частотный словарь поэзии Сергея Борисова	словарь	Бурмако В. М., Мордасов А. А., Феркель В. Б., сост.	Челябинск: ЧГИК	380 с. / 44
6.	Хроника жизни института. 2020/21 учеб. год	хроника	Гейль В. В.	Челябинск: ЧГИК	119 с. / 6,97
<b>ИТОГО: 82,87 п. л.</b>					

Оценивая эффективность публикаторской деятельности преподавателей института в отчетном году, можно отметить следующее:

– несмотря на весьма непростой год, полный разного рода ограничений, вызванных появлением и распространением коронавирусной инфекции, научные процессы в вузе продолжали осуществляться, пусть и с меньшей интенсивностью; отчасти снижение показателей объективировано внешними условиями, в которых существует институт;

– обеспечено полное соответствие требованиям, предъявляемым ФГОС ВО к руководителям аспирантов, по публикациям в изданиях, входя-

щих в Перечень ВАК, публикациям по итогам международных и всероссийских конференций, участию с докладами в конференциях высокого уровня;

- обеспечено 100 % соответствия требованиям Дорожной карты, предъявляемым к членам диссертационного совета института по монографическим работам, а также по публикациям в изданиях, входящих в Перечень ВАК;

- актуализированы или вновь созданы учебные издания по ряду учебных дисциплин;

- обеспечено соответствие требованиям к образовательным организациям ВО, имеющим статус «институт», по количеству издаваемых монографий на 100 НПР;

- научные редакторы отмечают общее повышение качества рукописей статей НПР вуза, представляемых для публикации в материалах конференций. В отчетном году было отклонено примерно на 50 % меньше рукописей, чем в предыдущие. Работа над повышением качества научных материалов должна быть продолжена, но сама тенденция позитивна.

В то же время ряд проблем данного направления устранить не удалось:

- сохранилась (хотя и существенно уменьшилась) практика формального планирования публикаций и нарушения сроков сдачи рукописей в редакционный отдел;

- не все опубликованные в сторонних организациях издания своевременно поступают в библиотеку института в качестве обязательного экземпляра, что крайне затрудняет дальнейшую работу с такими изданиями, в том числе их учет при формировании годового отчета по НИР; в перспективе это может стать проблемой для подготовки документов по НИР к ежегодным мониторингам научной деятельности;

- НПР института уделяют недостаточно внимания научному журналу «Вестник культуры и искусств» в плане обращения к опубликованным в нем материалам при проведении новых исследований и оформлении их результатов в статьях и иных научных изданиях; количество цитирований материалов журнала могло быть выше при корректном продвижении авторами своих статей, их целенаправленной рассылке и т. п.

Редакционный отдел института готов дать авторам необходимые консультации и разъяснения по поводу требований к изданиям разных типов, а Научная библиотека примет и оформит обязательный экземпляр издания, напечатанного в сторонней типографии (поступившего как непосредственно от автора, так и через Управление науки и инноваций).

## 6. Экспертная работа

Экспертная работа традиционно рассматривается, с одной стороны, как один из показателей включенности НПР института в профессиональное общество, с другой – как показатель влияния вуза и отдельных его специалистов на культурные стандарты в своих культурных ареалах. Работа в качестве экспертов диссертационных исследований, рецензентов монографий, научных статей и учебных изданий определяет не только коммуникационное пространство кафедры и отдельных педагогов, но и их статус в оценках коллег (в том числе из учреждений СПО и практиков).

Табл. 45 содержит статистические сведения о результатах научной экспертной работы.

Таблица 45

### Экспертиза научно-исследовательских работ и учебных изданий в 2021 г.

№	Кафедра	Всего	Отзывы на диссертации			Отзывы на монографии и учебные издания
			в качестве ведущего научного учреждения	в качестве официального оппонента	на авторефераты	
1.	Педагогики этнокультурного образования	19	–	3	4	12
2.	Истории, музеологии и документоведения	10	1	–	–	9
3.	Философии и культурологии	8	2	1	4	1
4.	Истории и теории музыки	6	–	1	2	3
5.	Хорового дирижирования и сольного пения	6	–	–	–	6
6.	Библиотечно-информационной деятельности	5	–	1	3	1
7.	Литературы, русского и иностранных языков	5	–	–	1	4
8.	Педагогики хореографии	2				2
9.	Эстрадно-оркестрового творчества	1	–	–	–	1
10.	Музыкального образования	1	–	–	–	1
11.	Дизайна и компьютерных технологий	1	–	–	–	1
	Итого 2021	64	3	6	14	41

В 2021 г. педагоги 2 кафедр приняли участие в подготовке отзывов на диссертационные исследования, где институт выступал в качестве **ведущей научной организации** (однако обе кафедры – объединенные, вобравшие в себя научный потенциал своих предшественников). Отзывы готовили В. С. Толстикова и Е. В. Тищенко (каф. истории, музеологии и документоведения), Л. Б. Зубанова и С. Б. Синецкий (каф. философии и культурологии). В качестве **официальных оппонентов** на защите кандидатских и докторских диссертаций выступали Г. Я. Гревцева – три раза (каф. педагогики и этнокультурного образования), Л. Б. Зубанова (каф. философии и культурологии). Из 14 отзывов на авторефераты диссертаций, поступивших в институт, по 4 были подготовлены преподавателями кафедры педагогики и этнокультурного образования и кафедры философии и культурологии.

Обращение в вуз с просьбами об оппонировании диссертационных исследований, подготовке отзывов ведущей организации, рецензировании монографий свидетельствует о высоком научном авторитете выполняющих соответствующие экспертные работы ученых. Наличие таких специалистов демонстрирует серьезный потенциал вуза в продолжении научных школ, формировании научной культуры у молодых исследователей. В целом показатели по количеству научных экспертиз незначительно снизились по сравнению с предыдущим годом. Это можно объяснить инерцией ковидных ограничений, затронувших страну.

Таблица 46 содержит сведения об участии НПР института в экспертных процедурах образовательных учреждений, творческо-исполнительской деятельности, работе в диссертационных советах других вузов.

Так же, как в прошлом году, сохранили свое членство в диссертационных советах других вузов педагоги 3 кафедр: В. С. Толстикова (ЮУрГУ), Г. Я. Гревцева (ЮУрГГПУ), Б. С. Сафаралиев (КазГИК и ТГИК им. М. Турсунзаде, Респ. Таджикистан).

## Внешняя экспертная работа в 2021 г.

№	Кафедра	Всего	Работа в дис. советах других вузов в качестве членов советов	Работа в качестве экспертов гос. комиссий по аттестации вузов и ссузов	Работа в качестве председателя и членов гос. аттестационных комиссий на ГЭК	Работа в качестве председателя и членов жюри смотров, конкурсов, фестивалей	Работа в качестве приглашенного специалиста на ФПК, ИПК, курсах, семинарах повышения квалификации
1.	педагогике хореографии	44	–	–	4	33	7
2.	искусства балетмейстера	24	–	–	–	16	8
3.	хорового дирижирования и сольного пения	17	–	–	4	11	2
4.	педагогике и этнокультурного образования	16	1	–	–	9	6
5.	НХП	14	–	–	–	6	8
6.	спец. фортепиано	10	–	–	2	5	3
7.	РТПП	10	–	–	–	5	5
8.	ЭОТ	9	–	–	1	8	–
9.	муз. образования	9	–	–	–	6	3
10.	философии и культурологии	8	–	1	2	3	2
11.	НИиОД	7	–	–	–	2	5
12.	СКД	6	2	–	1	3	–
13.	истории, музеологии и документо-ведения	6	1	–	2	2	1
14.	дизайна и компьютерных технологий	6	–	3	1	2	–
15.	БИД	5	–	1	–	–	4
16.	ТИС	4	–	–	–	3	1
17.	ДПИ	4	–	–	–	4	–
18.	РКТ	3	–	–	–	3	–
19.	ОСИДИ	3	–	–	–	2	1
20.	истории и теории музыки	1	–	–	–	1	–
21.	лит., рус. и ин. яз.	1	–	–	1	–	–
22.	физической культуры	–	–	–	–	–	–
	<b>Итого 2021</b>	<b>207</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>18</b>	<b>125</b>	<b>56</b>

Как и в предыдущие годы, педагоги творческо-исполнительских факультетов и кафедр были активно задействованы в качестве членов жюри фестивалей и конкурсов различного уровня. В отчетном году наиболее востребованными были педагоги кафедр хореографического (К. А. Новиков) и консерваторского (М. В. Ивашков) факультетов. Смягчение ковидных ограничений способствовало восстановлению фестивальных и конкурсных мероприятий, что отразилось на статистике экспертиз, количество которых, по сравнению с предыдущим годом, увеличилось на четверть.

## **7. Перспективы научно-исследовательской работы в 2022 г.**

В 2022 г. полностью сохраняются требования к научно-исследовательской деятельности для научно-педагогических работников Челябинского государственного института культуры. Это:

- участие 100 % штатных преподавателей в научной, научно-методической и/или творческой деятельности;
- выполнение условий реализации образовательных программ магистратуры, аспирантуры, ассистентуры-стажировки;
- выполнение условий подготовки научных кадров в докторантуре;
- выполнение показателей и критериев мониторинга эффективности деятельности образовательных организаций высшего образования;
- выполнение показателей, необходимых для деятельности диссертационного совета;
- выполнение показателей и критериев мониторинга результативности деятельности организаций, осуществляющих научно-исследовательские и опытно-конструкторские работы;
- выполнение показателей программы развития вуза.

Соответствие аккредитационным показателям, ФГОС остается ключевым требованием к научно-исследовательской деятельности института.

Задачи, стоящие перед Управлением науки и инноваций, а также перед научно-педагогическим коллективом института, ранжированы по следующим уровням.

### ***1. Стратегический уровень:***

– обеспечение соответствия диссертационного совета института требованиям к диссертационным советам, исходя из новой номенклатуры научных специальностей; в связи с закрытием диссертационных советов с 16 октября 2022 г. и необходимостью открытия новых диссоветов с учетом новой номенклатуры научных специальностей, по которым присуждаются ученые степени, до 10 сентября 2022 г. сформировать персональный состав нового диссертационного совета по специальностям: 5.7.8. Философская антропология, философия культуры; 5.10.1. Теория и история культуры, искусства; также к указанному сроку сформировать пакет документов по открытию нового диссовета по специальности 5.10.4. Библиотечковедение, библиографоведение и книговедение на базе ЧГИК.

– подтверждение присутствия научного журнала института в Перечне ведущих рецензируемых научных изданий, в которых должны публиковаться результаты диссертационных исследований; в связи с изменением номенклатуры научных специальностей необходимо обеспечить увеличение количества научных специальностей, представленных в журнале;

– адаптация деятельности аспирантуры к Федеральному закону № 517 ФЗ от 30.12.2020 «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” и отдельные законодательные акты Российской Федерации» (посвящен переходу аспирантуры на федеральные требования, изменению структуры подготовки научных и научно-педагогических кадров); переоформление лицензии вуза в связи с изменением научных специальностей подготовки научных и научно-педагогических кадров и прием в аспирантуру в соответствии с Федеральными государственными требованиями.

### ***2. Tактический уровень:***

– продолжение работы по актуализации научных и творческих направлений факультетов и кафедр института с учетом нормативных документов: «Основы государственной культурной политики» (утв. указом Президента РФ от 24.12.2014 № 808); «Стратегия государственной культурной политики на период до 2030 г.» (утв. распоряжением Правительства РФ от 29.02.2016 № 326-р);

– защита преподавателями института докторских диссертаций; в 2022 г. планируется представление к защите докторской диссертации по филологическим наукам ведущего научного сотрудника УНИ Е. А. Селютиной;



- защита преподавателями и специалистами института не менее 2 кандидатских диссертаций;
- присвоение ВАК ученого звания профессора – 1, доцента – 3 преподавателям и специалистам института;
- подготовка научных кадров в докторантуре по двум научным специальностям: 5.7.8. Философская антропология, философия культуры; 5.10.1. Теория и история культуры, искусства;
- развитие грантового направления финансирования научно-исследовательской и художественно-творческой деятельности; создание проектного офиса вуза, обеспечивающего централизованное управление грантовым процессом и иными проектными решениями, исходя из требований федерального проекта «Приоритет-2030»;
- эффективное позиционирование научных школ института и научных школ России в профильных для вуза научных направлениях;
- успешное проведение государственной итоговой аттестации в аспирантуре и ассистентуре-стажировке;
- развитие контактов с учредителем (Министерством культуры РФ), профильными образовательными и научными учреждениями и организациями, ведущими учеными по профильным специальностям;
- приглашение в редакцию научного журнала «Вестник культуры и искусств» ведущих профильных ученых университетов стран дальнего и ближнего зарубежья;

### ***3. Оперативный уровень:***

- актуализация информации о НИР института на официальном сайте вуза, во внутренней сети Интранет и на специальных стендах;
- продолжение наполнения ленты конференций института на сайте вуза с обеспечением быстрого и бесплатного доступа к текстам сборников научных материалов, издаваемых по итогам конференций, проводимых в институте;
- проведение аналитической и консультативной работы с кафедрами по эффективному размещению публикаций преподавателей в журналах из Перечня ВАК и международных баз данных;
- проведение систематической консультативной работы с ведущими кафедрами и преподавателями по результативности НИР, планированию, оформлению и представлению в отчетах результатов НИР;
- обеспечение качественного набора на бюджетное и платное обучение в аспирантуру института.

**Указатель таблиц**

<i>Таблица 1</i>	
Требования ФГОС ВО к кадровому обеспечению .....	10
<i>Таблица 2</i>	
Динамика кадрового обеспечения образовательного процесса.....	11
<i>Таблица 3</i>	
Динамика возрастного состава НПП (без учета ДШИ).....	11
<i>Таблица 4</i>	
Динамика защиты диссертаций преподавателями и сотрудниками института .....	12
<i>Таблица 5</i>	
Защита докторских и кандидатских диссертаций НПП в 2021 г.....	12
<i>Таблица 6</i>	
Показатели целевой программы развития вуза (на 2021 г.).....	13
<i>Таблица 7</i>	
Сведения о повышении квалификации научно-педагогических работников и сотрудников института в ЦНОиПК ЧГИК в 2021 г. ....	14
<i>Таблица 8</i>	
Сведения о повышении квалификации научно-педагогических работников и сотрудников института в других организациях в 2021 г. ....	14
<i>Таблица 9</i>	
Профессиональная переподготовка научно-педагогических работников и сотрудников института за 2021 г. ....	20
<i>Таблица 10</i>	
Динамика защит в диссертационном совете института в 2017–2021 гг. ....	21
<i>Таблица 11</i>	
План приема (бюджетные места) в аспирантуру и ассистентуру-стажировку в 2015–2021 гг. ....	22
<i>Таблица 12</i>	
Итоги зачисления на программы подготовки в 2021 г. ....	23

<i>Таблица 13</i>	
	Стоимость подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре и по программам ассистентуры-стажировки (в тыс. руб.) ..... 23
<i>Таблица 14</i>	
	Итоги выпуска научно-педагогических кадров в аспирантуре..... 24
<i>Таблица 15</i>	
	Итоги выпуска кадров высшей квалификации в ассистентуре-стажировке ..... 25
<i>Таблица 16</i>	
	Защиты аспирантов в 2021 г. и перспективы на 2022 г. .... 25
<i>Таблица 17</i>	
	Защиты диссертаций аспирантами и соискателями в 2021 г. .... 26
<i>Таблица 18</i>	
	Номенклатуры 2017 и 2021 гг.: соответствие научных специальностей ..... 27
<i>Таблица 19</i>	
	Научно-исследовательские структуры института..... 28
<i>Таблица 20</i>	
	Динамика научных и творческих мероприятий, организованных институтом в 2016–2021 гг. .... 45
<i>Таблица 21</i>	
	Перечень научных и творческих мероприятий, организованных институтом в 2021 г. .... 46
<i>Таблица 22</i>	
	Динамика участия НПР и сотрудников института в научных и творческих мероприятиях в 2015–2021 гг. .... 53
<i>Таблица 23</i>	
	Рейтинг участия кафедр в научных и художественно-творческих мероприятиях в 2021 г. (с учетом совместного участия) ..... 54
<i>Таблица 24</i>	
	Участие НПР института в конференциях и художественно-творческих проектах в 2021 г. .... 55
<i>Таблица 25</i>	
	Динамика грантосоискательства в 2015–2021 гг. .... 112

*Таблица 26*

Грантовые проекты в 2021 г., поддержанные и реализованные в научно-исследовательской и художественно-творческой деятельности ..... 113

*Таблица 26.1*

Грантовые проекты, в 2021 г. не получившие поддержки ..... 114

*Таблица 26.2*

Грантовые проекты, поданные в 2021 г. и находящиеся на рассмотрении ..... 114

*Таблица 27*

Анализ публикаторской активности НПР по данным РИНЦ (по состоянию на 21.01.2022) ..... 123

*Таблица 28*

Общие показатели института в РИНЦ за 2018–2021 гг. .... 127

*Таблица 29*

Динамика количества статей в 2017–2021 гг. .... 127

*Таблица 30*

Рейтинг кафедр и подразделений по количеству опубликованных в 2021 г. научных статей ..... 128

*Таблица 31*

Рейтинг кафедр и подразделений по количеству авторов, опубликовавших в 2021 г. научные статьи в журналах из Перечня ВАК ..... 130

*Таблица 32*

Рейтинг кафедр по количеству опубликованных в 2021 г. научных статей в изданиях, индексируемых в международных базах данных Scopus и WoS (данные на 20.01.2022) ..... 131

*Таблица 33*

Динамика издания монографий в 2017–2021 гг. .... 132

*Таблица 34*

Монографии, изданные в 2021 г. .... 133

*Таблица 35*

Материалы конференций и сборники научных трудов, изданные в 2021 г. .... 134

*Таблица 36*

Динамика обращения к «Вестнику культуры и искусств» в ЭБ eLIBRARY и «КиберЛенинка» (данные на 05–14.01.2022) ..... 136

*Таблица 37*

Сравнение показателей журналов вузов культуры на eLIBRARY ..... 137

*Таблица 38*

Показатели журнала «Вестник культуры и искусств» в РИНЦ за 2015–2019 гг.  
(актуализировано 19.08.2021)..... 138

*Таблица 39*

Показатели журнала «Вестник Московского государственного университета  
культуры и искусств» в РИНЦ за 2016–2020 гг. (актуализировано 27.07.2021)..... 138

*Таблица 40*

Периодические и продолжающиеся издания института в 2021 г. .... 140

*Таблица 41*

Динамика выпуска учебных изданий в 2017–2021 гг. .... 140

*Таблица 42*

Выпуск учебных изданий в 2021 г. .... 141

*Таблица 43*

Выпуск нотных исполнительских изданий в 2021 г. .... 143

*Таблица 44*

Библиографические и справочные издания 2021 г. .... 144

*Таблица 45*

Экспертиза научно-исследовательских работ и учебных изданий в 2021 г. .... 146

*Таблица 46*

Внешняя экспертная работа в 2021 г. .... 148

*Научное издание*

Сергей Борисович **Синецкий**

**НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ  
НАУЧНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ  
ЧЕЛЯБИНСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО  
ИНСТИТУТА КУЛЬТУРЫ:  
ДОСТИЖЕНИЯ, ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ  
(по итогам 2021 г.)**

**Материалы к 43-й научно-практической конференции  
научно-педагогических работников института  
«Культура – искусство – образование»**

*Челябинск, 4 февраля 2022 г.*

Подготовка к изданию В. А. Макарычева, Е. В. Боже

Сдано в РИО 27.01.2022. Подписано в печать 01.02.2022.  
Формат 60×84 1/16. Объем 9 п. л. Тираж 100 экз.

Отпечатано в Челябинском государственном институте культуры. Ризограф  
454091, Челябинск, ул. Орджоникидзе, 36а



