

*Министерство культуры
Российской Федерации*

ЧЕЛЯБИНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ
АКАДЕМИЯ
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ

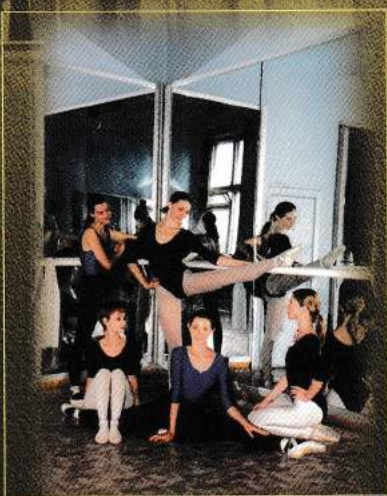


Статус Академии присвоен вузу в 1999 году (до этого времени Институт искусства и культуры). В настоящее время обучение студентов ведется здесь на пяти факультетах: Информационно-библиотечном, Культурологическом, Музыкально-педагогическом, Исполнительском и Театральном. Послевузовское образование осуществляется в аспирантуре ("Теория культуры", "Библиотекосведение и библиографоведение"). По данным специальностям работают диссертационные советы. Действует также творческая аспирантура ("Театральное искусство" и "Музыкальное искусство").

Более чем 2,5 тысячам студентов дневного и заочного отделений академии создаются необходимые условия для постижения творческих профессий, овладения основами научных знаний, навыками исследовательской работы. Учебный театр "Дебют", рассчитанный на 500 мест, позволяет осуществить в сезон до 5 постановок, являясь одновременно удобной учебной и концертной площадкой.



Аспиранты набора 2000 г. в научном отделе



Прекрасные хореографические классы, оборудованные в соответствии с профессиональными требованиями, позволяют студентам плодотворно заниматься народным, классическим и современным танцем, совершенствовать технику, создавать неповторимые пластические образы.

Академия располагает просторными читальными залами. Каждая кафедра имеет свои специализированные аудитории: оркестровые, театральные, хоровые классы; кабинеты музыки, технических средств, библиотекосведения, фольклора, лингафонный кабинет, студию звукозаписи и др.



Комплекс информационного центра академии с новейшим компьютерным оборудованием, уникальные базы данных позволяют преподавателям и студентам получить выход в международные и региональные информационные сети, обеспечивает современный технологический уровень учебного процесса.

Профессорский состав академии



Педагогическую, научно-исследовательскую и концертно-творческую работу ведут около 250 преподавателей и концертмейстеров, в т. ч. 25 докторов наук, профессоров, 100 кандидатов наук, доцентов, представители профессиональных творческих союзов композиторов, писателей, художников, театральных деятелей. 45 преподавателей вуза имеют почетные звания народных и заслуженных артистов России, деятелей искусств, работников культуры, работников высшей школы.

В академии успешно работают исследовательские подразделения, позволяющие сконцентрировать внимание на изучении конкретных научных проблем:

- Институт культурологических исследований.
- Институт педагогических исследований.
- Социологическая лаборатория.
- Научный и учебный центр чтения.
- Проблемные лаборатории по музыкальному и театральному искусству.
- Школа высшего исполнительского мастерства.



Работа диссертационного совета по специальности "Библиотечковедение и библиографоведение" началась с защиты кандидатской диссертации выпускницы академии, аспирантки дневного отделения Н. Талалайкиной.

Студенты имеют возможность учиться по книгам своих преподавателей. Ежегодно книжная полка библиотеки пополняется 6—8 монографиями и 18—20 учебными пособиями, написанными учеными академии.

Академия является базой проведения международных, всероссийских, региональных конференций, симпозиумов, фестивалей, творческих конкурсов. Традиционными стали Бирюковские и Виноградовские чтения, единственные в России студенческие социологические чтения.



XXII научная конференция

Одним из важнейших направлений академии является художественно-творческая деятельность преподавателей и студентов.

Разнообразна и социально значима творческая работа кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздеств. Ее участие в таких городских мероприятиях, как День Победы, Пушкинский праздник, Рождественские колядки, проводимых под руководством мастеров своего дела профессора Н. Шилова и доцентов Л. Лазаревой и М. Шарониной, всегда интересно челябичам.



В академии работает более 20 художественных коллективов, в т. ч.: 3 народных оркестра, камерный струнный оркестр, 2 академических хора, 2 народных хора, духовой и эстрадный оркестры, фольклорный ансамбль, коллективы классического, народного и современного танца и др.



Ежегодно на разных концертных площадках города и области коллективы академии дают до 200 концертов. Широко известны в регионе имена преподавателей-солистов: Н. Малыгина, Б. Потеряева, В. Грехова, А. Нечаева, А. Смирнова, Т. Галкиной, дипломанта Всероссийского конкурса О. Яновского и др.



Активно укрепляются позиции академии в международной деятельности. В последние годы лауреатами международных исполнительских конкурсов стали:



профессор В. Бычков (баян, Италия; инструментальный ансамбль, Германия), инструментальный дуэт Л. и В. Герасимовы (баян-аккордеон, Италия), зав. каф. специального фортепиано А. Пушненкова (Франция, Италия), эстрадный ансамбль под управлением засл. деятеля искусств Республики Татарстан доцента Р. Хабибулина.



Ректорат академии стремится делать все возможное для поддержания здоровья студентов и преподавателей, создания условий для отдыха и восполнения творческих сил. Иногородние студенты живут в благоустроенных общежитиях, на базе которых работают столовая, буфет и профилакторий.



Более двадцати лет назад для коллектива академии был создан прекрасный уголок отдыха на природе – спортивно-оздоровительный лагерь "Мелодия".

Огромный лесной массив с ягодами и грибами, чистый воздух, речка способствуют полноценному отдыху летом и позволяют восстановить силы для нового учебного года.



Профилакторий академии – лечебно-оздоровительное учреждение, располагающее современным оборудованием и квалифицированным медицинским персоналом. По путевкам и курсовкам, выделяемым деканатами с участием профкома, студенты могут привять курс лечения, получить оздоровительные процедуры, заниматься в тренажерном зале.

