

ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ

ЭКОЛОГИЯ



Души



2017



В. Я. Рушанин
доктор исторических наук,
профессор,
ректор Челябинского
государственного
института культуры

Дорогие друзья!

Стремительно промчался год, и перед вами новый, уже шестой календарь-альманах «Экология души – 2017» из цикла, выпускаемого ЧГИК с 2011 года. В нем мы отражаем важнейшие явления человеческого бытия, преломляя их через многогранную творческую деятельность нашего вуза.

Экология души – путь в будущее человечества, и перед высшей школой стоит важная задача: воспитать не только образованного высококультурного человека, но и творческую личность, осознающую свою ответственность за состояние окружающей среды, за чистоту нашего с вами Дома.

Урал – земля людей мастеровых, так повелось исстари. Умения передаются от поколения к поколению. Славные традиции сохраняют и развивают на факультете декоративно-прикладного творчества, образованного в нашем вузе в 2003 году по инициативе заслуженного работника высшей школы РФ, доктора исторических наук, профессора Анатолия Михайловича Чеботарева и члена Союза художников России, доцента Виктора Ивановича Титова. За годы работы факультета сформировался талантливый преподавательский коллектив: члены Союза художников РФ – профессор Константин Владимирович Фокин, доценты Николай Алексеевич Ситников, Наталья Николаевна Гашева, старший преподаватель Маргарита Ражаповна Габидуллина; зав. кафедрой ДПИ, доцент Ольга Владимировна Терехова; кандидат педагогических наук, доцент Ольга Юрьевна Зозуля, кандидат культурологии, доцент Ирина Николаевна Морозова; члены Союза дизайнеров России – профессор Валерий Вячеславович Тюрин, кандидат искусствоведения, доцент Татьяна Александровна Вековцева, доценты Жанна Юрьевна Чернева, Михаил Иванович Неклюдов. От корифеев эстафету приняли выпускники факультета – декан факультета ДПТ, доцент, кандидат культурологии Алексей Григорьевич Лешуков, доцент Вероника Владимировна Факеева.

Под руководством наставников студенты с первого курса осваивают различные техники создания предметов декоративно-прикладного творчества – живопись, графику, скульптуру, художественную керамику (барельефы и объемные предметы), художественный текстиль (ручное ткачество, вышивку, холодный батик), аппликации на картоне, компьютерную графику. На кафедре дизайна, рекламы и связей с общественностью будущие специалисты имеют возможность попробовать свои силы, выполняя работы по заказу предприятий и организаций региона, применяя на практике полученные знания и навыки проектной деятельности. Наши студенты участвуют в конкурсах и фестивалях различных уровней, занимают призовые места. Под руководством мэтра Константина Владимировича Фокина выезжают на пленэрную практику – в Санкт-Петербург, Новгород, Псков, Соликамск, Екатеринбург, Бухару, Самарканд.

Весь этот яркий и бурлящий творческий процесс позволяет опытным и молодым мастерам создавать произведения искусства, делая окружающий нас мир совершеннее, чище. Экология души – это непрерывная цепь духовного развития человека. Это состояние нашей с вами души, истосковавшейся по красоте.



М. М. Шемякин
российский и американский
художник, скульптор,
Лауреат Государственной
премии РФ

«Я очень люблю так называемую российскую глубинку, потому что здесь иная энергетика, здесь очень интересная молодёжь, у людей есть желание что-то делать. Возможно, мы будем делать в Челябинске научные программы, это поможет воспитывать молодых художников и искусствоведов. У России свой собственный путь в изобразительном искусстве. Мы оказали громадное влияние русским авангардом. Русская икона непостижима. Это вершина духовного искусства, которая озадачивает весь мир. И мы, прямые наследники этих двух взрывов в искусстве, должны создать нечто... Новый вклад в изобразительное искусство. Это долгий путь, но я верю, что это будет».





ЯНВАРЬ

ПОНЕДЕЛЬНИК

ВТОРНИК

СРЕДА

ЧЕТВЕРГ

ПЯТНИЦА

СУББОТА

ВОСКРЕСЕНЬЕ

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31



ФЕВРАЛЬ

ПОНЕДЕЛЬНИК

ВТОРНИК

СРЕДА

ЧЕТВЕРГ

ПЯТНИЦА

СУББОТА

ВОСКРЕСЕНЬЕ

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

МАРТ

ПОНЕДЕЛЬНИК

ВТОРНИК

СРЕДА

ЧЕТВЕРГ

ПЯТНИЦА

СУББОТА

ВОСКРЕСЕНЬЕ

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31



ВОЗВОДИМЫЯ
ИЗВОЛЕННЫЯ
БОЖИЕМ
1644
СТАРЕЙШАЯ
В ЗАРУБЕЖЬЕ
СВЯТО-
УСПЕНСКАЯ
ДАДЖАТОВСКАЯ
ОБИТЕЛЬ



АПРЕЛЬ

ПОНЕДЕЛЬНИК

ВТОРНИК

СРЕДА

ЧЕТВЕРГ

ПЯТНИЦА

СУББОТА

ВОСКРЕСЕНЬЕ

3

4

5

6

7

1

2

10

11

12

13

14

8

9

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30



МАЙ

ПОНЕДЕЛЬНИК	ВТОРНИК	СРЕДА	ЧЕТВЕРГ	ПЯТНИЦА	СУББОТА	ВОСКРЕСЕНЬЕ
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				



ИЮНЬ

ПОНЕДЕЛЬНИК

ВТОРНИК

СРЕДА

ЧЕТВЕРГ

ПЯТНИЦА

СУББОТА

ВОСКРЕСЕНЬЕ

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30



ИЮЛЬ

ПОНЕДЕЛЬНИК

ВТОРНИК

СРЕДА

ЧЕТВЕРГ

ПЯТНИЦА

СУББОТА

ВОСКРЕСЕНЬЕ

3

4

5

6

7

10

11

12

13

14

17

18

19

20

21

24

25

26

27

28

31

1

2

8

9

15

16

22

23

29

30

АВГУСТ

ПОНЕДЕЛЬНИК

ВТОРНИК

СРЕДА

ЧЕТВЕРГ

ПЯТНИЦА

СУББОТА

ВОСКРЕСЕНЬЕ

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31



СЕНТЯБРЬ

ПОНЕДЕЛЬНИК

ВТОРНИК

СРЕДА

ЧЕТВЕРГ

ПЯТНИЦА

СУББОТА

ВОСКРЕСЕНЬЕ

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30



ОКТАБРЬ

ПОНЕДЕЛЬНИК

ВТОРНИК

СРЕДА

ЧЕТВЕРГ

ПЯТНИЦА

СУББОТА

ВОСКРЕСЕНЬЕ

2

3

4

5

6

9

10

11

12

13

16

17

18

19

20

23

24

25

26

27

30

31

1

7

8

14

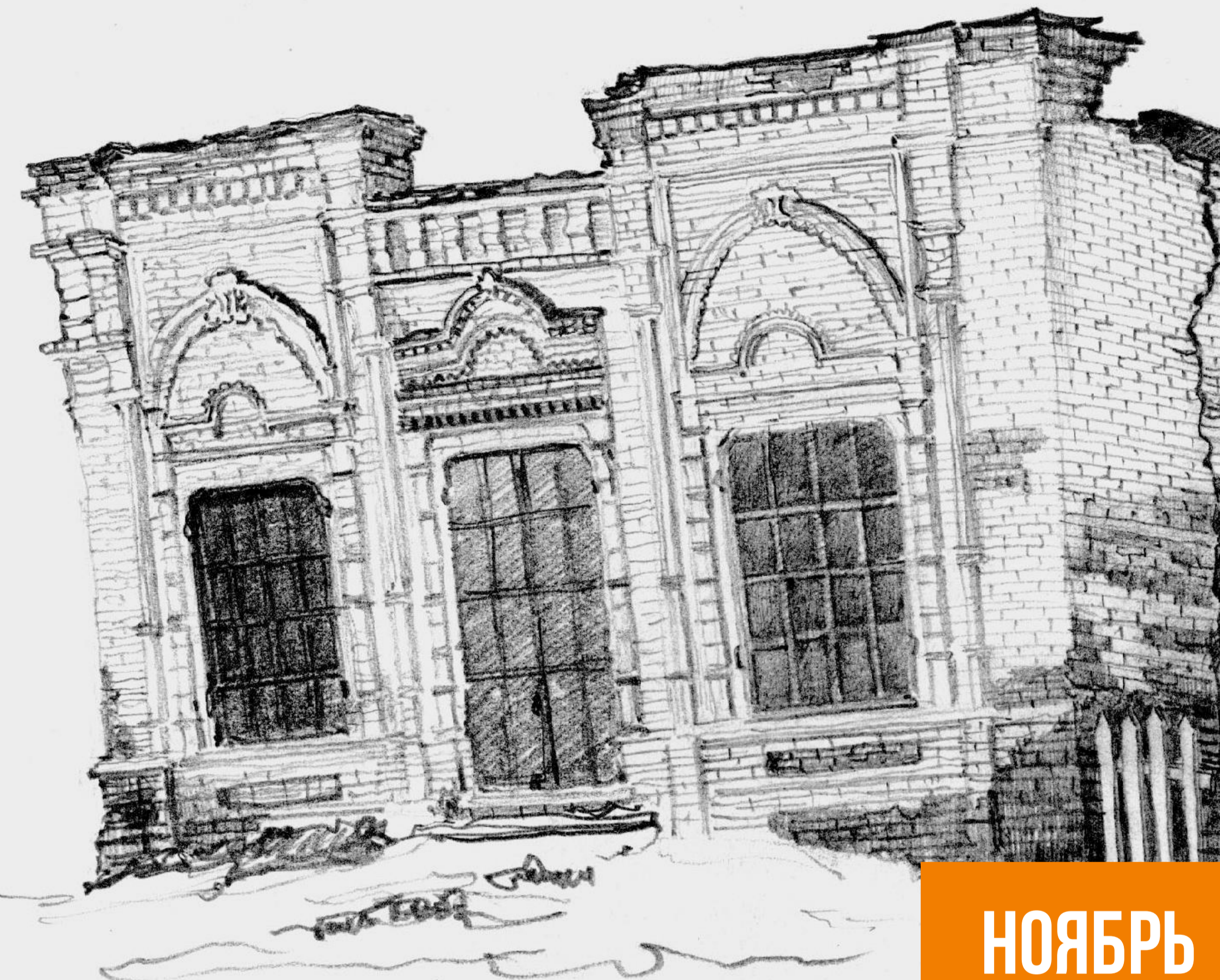
15

21

22

28

29



НОЯБРЬ

ПОНЕДЕЛЬНИК

ВТОРНИК

СРЕДА

ЧЕТВЕРГ

ПЯТНИЦА

СУББОТА

ВОСКРЕСЕНЬЕ

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

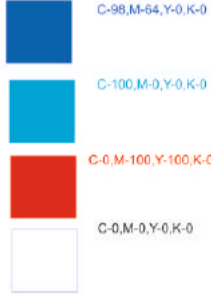
29

30

фирменный знак и варианты его использования



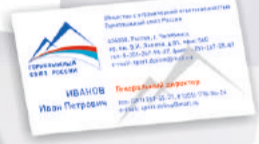
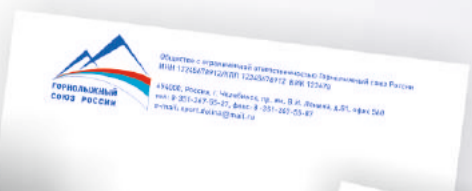
фирменные цвета



фирменный шрифт

DIN Cyr-Regular
DIN Cyr-Bold
DIN Cyr-Medium

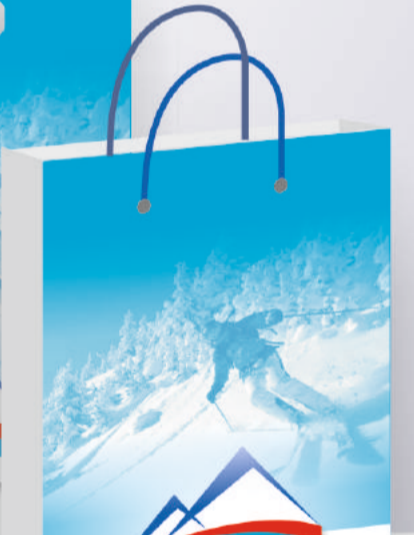
фирменный бланк, конверт, визитки, фирменная папка, ручка, фирменный блокнот



фирменная сувенирная продукция



фирменные пакеты: полиэтиленовый и бумажный



фирменный диск

ДЕКАБРЬ

ПОНЕДЕЛЬНИК

ВТОРНИК

СРЕДА

ЧЕТВЕРГ

ПЯТНИЦА

СУББОТА

ВОСКРЕСЕНЬЕ

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

1

2

3

ЯНВАРЬ – ЧЕРКАШИН, СЕРГЕЙ ЛЕОНИДОВИЧ
«ПОРТРЕТ В. А. РОМАШЕВА» ИЗ СЕРИИ «ЗА ИСКУССТВО», 2016 Г.
ХОЛСТ, МАСЛО, ТЕМПЕРА. 45 X 35,5

ФЕВРАЛЬ – ФОКИН, КОНСТАНТИН ВЛАДИМИРОВИЧ
«БЕРЕГА», 1998 Г.
БУМАГА, ЦВЕТНАЯ ТУШЬ, ПЕРО. 20 X 29

МАРТ – ГАБИДУЛЛИНА, МАРГАРИТА РАЖАПОВНА
«ПОЛЕТ КОНДОРА», 2015 Г.
БУМАГА, АКВАРЕЛЬ. 60 X 80

АПРЕЛЬ – ТЮРИН, ВАЛЕРИЙ ВЯЧЕСЛАВОВИЧ
ВЫСТАВОЧНЫЙ СТЕНД СВЯТО-УСПЕНСКОГО ДАЛМАТОВСКОГО
МУЖСКОГО МОНАСТЫРЯ
ШАДРИНСКОЙ И ДАЛМАТОВСКОЙ ЕПАРХИИ, 2015 Г.
КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА

МАЙ – ПУРИК, АЛЕКСАНДР СТЕПАНОВИЧ
«ВЕСНА», 2015 Г.
ШАМОТ, СОЛИ, ОКСИДЫ, ГЛАЗУРИ. 83 X 76 X 15

ИЮНЬ – ГАШЕВА, НАТАЛЬЯ НИКОЛАЕВНА
«ПЕСОК, МОРЕ, ЧАЙКИ», 2014 Г.
РУЧНОЕ ТКАЧЕСТВО. ШЕРСТЬ, ШЕЛК, ЛЮРЕКС. 110 X 75

ИЮЛЬ – СИТНИКОВ, НИКОЛАЙ АЛЕКСЕЕВИЧ
«ГОРТЕНЗИЯ», 2012 Г.
ХОЛСТ, ОРГАЛИТ, ТЕМПЕРА. 74 X 53

АВГУСТ – ФАКЕЕВА, ВЕРОНИКА ВЛАДИМИРОВНА
«ВЕСЕЛОЕ НАСТРОЕНИЕ», 2014 Г.
НАБОЙКА, ЛОСКУТНОЕ ШИТЬЕ, 72 X 60

СЕНТЯБРЬ – ЧЕРНЕВА, ЖАННА ЮРЬЕВНА
«ЭСКИЗ ИНТЕРЬЕРА ГОСТИНОЙ», 2016 Г.
КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА

ОКТАБРЬ – ЧИЧИЛАНОВ, ВИКТОР НИКОЛАЕВИЧ
«ПЕТУШОК И КУРОЧКА».
2006 Г.
ЛИПА, РЕЗЬБА, ТОНИРОВАНИЕ. 38 X 38

НОЯБРЬ – ЧЕБОТАРЕВ, АНАТОЛИЙ МИХАЙЛОВИЧ
«АХТУБА», 1979 Г.
БУМАГА, КАРАНДАШ. 20 X 25

ДЕКАБРЬ – ВЕКОВЦЕВА, ТАТЬЯНА АЛЕКСАНДРОВНА
ПРОЕКТ ФИРМЕННОГО СТИЛЯ ДЛЯ ВСЕРОССИЙСКОГО
ОБЪЕДИНЕНИЯ «ГОРНОЛЫЖНЫЙ СОЮЗ РОССИИ», 2014 Г.
КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА

Ответственный за выпуск: В. Я. Рушанин
(проф., д-р ист. наук, ректор
Челябинского государственного
института культуры)

Куратор проекта: А. Г. Лешуков
(доц., канд. культурологии, декан факультета
декоративно-прикладного творчества)

Координатор проекта: Н. В. Козакова

Дизайн: А. В. Пильникова

Редактор: Е. А. Селютина
(доц., канд. филол. наук, каф. литературы и
русского языка)

Редакционная коллегия: И. А. Бачурина,
О. В. Бессмертная, О. Ю. Крупей, Т. Н. Моковая,
Ю. Б. Разина

W. D. Cooper

W. G. S.

W. H. S.

W. G. S.

J. H. B.

J. H. B.

W. G. S.

W. G. S.

W. G. S.

W. G. S.

W. G. S.

J. H. B.