



Академия культуры и искусств:  
ведущие ученые, педагоги, творцы

# ТОЛСТИКОВ Виталий Семёнович



Библиографический  
указатель





*Академия культуры и искусств:  
ведущие ученые, педагоги, творцы*



**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Челябинский государственный институт культуры»**

**Кафедра библиотечно-информационной деятельности**

*К 85-летию со дня рождения*

**НАУЧНОЕ ПРОСТРАНСТВО  
ИСТОРИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ  
ПРОФЕССОРА  
ВИТАЛИЯ СЕМЁНОВИЧА ТОЛСТИКОВА**

**Библиографический указатель**

Челябинск

ЧГИК

2022

УДК 165.9  
ББК 72.5+63  
НЗ4

Рецензенты:

**Тесля Елена Владимировна**, кандидат педагогических наук,  
проректор по научной работе  
Сибирского института бизнеса и информационных технологий, г. Омск

**Зайкова Ольга Николаевна**, кандидат культурологии, доцент,  
заведующая кафедрой библиотечно-информационной деятельности  
Челябинского государственного института культуры

Составитель:

**Гушул Юлия Владимировна**, кандидат педагогических наук, доцент,  
доцент кафедры библиотечно-информационной деятельности  
Челябинского государственного института культуры,  
член Российского общества историков-архивистов

**Научное пространство исторических исследований профессора Виталия Семёновича Толстикова** : библиогр. указ. / сост. Ю. В. Гушул ; Челябин. гос. ин-т культуры. – Челябинск : ЧГИК, 2022. – 101 с. : цв. вкл. – (Академия культуры и искусств: ведущие ученые, педагоги, творцы).  
ISBN 978-5-94839-820-4

Выявлены основные труды доктора исторических наук В. С. Толстикова за 2007–2022 гг. С применением информационно-аналитических технологий (кластерный, ситуативный анализ, анализ предметного поля объекта и др.) исследования информационного шлейфа объекта – массива публикаций – проведен анализ публикаторской активности, проблематики исторических исследований, взаимодействий с коллегами. Выявлен круг аспирантов-учеников, чья деятельность под руководством ученого может быть рассмотрена как формирование научного направления в исторической науке Южного Урала, более локально – в Челябинском государственном институте культуры, что в нем поддержано работой профильной аспирантуры.

© Челябинский государственный  
институт культуры, 2022  
© Гушул Ю. В., сост., 2022

ISBN 978-5-94839-820-4

# СОДЕРЖАНИЕ

От составителя .....	6
В. С. Толстиков: Информационное досье (по материалам публикаций) .....	11
Перечитывая известное, повторяя пройденное... (из интервью с В. С. Толстиковым) <i>С. Симакова</i> .....	13
I. Труды В. С. Толстикова (период 2007–2022) .....	20
2007 .....	20
2008 .....	22
2009 .....	25
2010 .....	26
2011 .....	29
2012 .....	31
2013 .....	35
2014 .....	36
2015 .....	39
2016 .....	40
2017 .....	43
2018 .....	48
2019 .....	51
2020 .....	56
2021 .....	61
2022 .....	64
II. Ученики-аспиранты В. С. Толстикова .....	67
2.1. Тарасова Анна Николаевна .....	67
2.2. Федоров Николай Сергеевич .....	69
2.3. Гресь Светлана Иосифовна .....	70
2.4. Жарков Олег Юрьевич .....	71
2.5. Свичкарь Илюзя Гасимзяновна .....	73
2.6. Ерыкалина Анфиса Юрьевна .....	74
2.7. Бочкарева Ирина Алексеевна .....	75
2.8. Пешкова Ксения Владимировна .....	77
Указатель имен .....	78
Указатель заглавий трудов В. С. Толстикова .....	82
Погружение в научно-исследовательское пространство историка развивает, возвышает, окрыляет (инструментарий аналитика) <i>Ю. В. Гушул</i> .....	88

## ОТ СОСТАВИТЕЛЯ

Государственное значение науки как творческой силы, как основного элемента, ничем не заменимого в создании народного богатства, как реальной возможности быстрого и массового его создания уже проникло в общее сознание. С этого пути, очевидно, человечество не сможет уже сойти, так как реально наука есть максимальная сила создания ноосферы.

*В. И. Вернадский<sup>1</sup>*

То, что ты написал, что опубликовал, пускай это даже очень скромно, но это останется в библиотеках, и к тому будут обращаться. Это, что называется, «сухой остаток», это то, что материализовано.

*В. Я. Рушанин<sup>2</sup>*

Данный библиографический указатель в некоторой степени продолжает первый<sup>3</sup>, выполненный в 2007 г. За 15 прошедших после его издания лет научное пространство исследований В. С. Толстикова совершенствовалось, достигло логических глубин, выкристаллизовало новые направления/аспекты постижения пространства Истории: отечественной, региональной, локальной, атомной, культурной, персональной, обогатилось и заиграло новыми, современными красками благодаря исследованиям учеников.

Совершенное информационное пространство может служить моделью информационного поля ученого (возможно, незави-

---

<sup>1</sup> Вернадский В. И. Начало и вечность жизни. Москва : Совет. Россия, 1989. С. 144.

<sup>2</sup> Цит. по: Николаева А. Владимир Рушанин: историк, библиофил, коллекционер // Краеведы Южного Урала. I. Энциклопедия персоналий. II. Размышления, воспоминания, отзывы / сост. Т. Л. Корецкая ; Челябин. гос. ин-т культуры, Ассоц. краеведов Челяб. обл. Челябинск : ЧГИК, 2019. С. 287.

<sup>3</sup> Толстиков Виталий Семёнович : биобиблиогр. указ. : к 70-летию / [сост. : Т. Н. Моковая, Е. С. Казанцева, Ю. Н. Трегубова] ; Челяб. гос. акад. культуры и искусств. Челябинск, 2007. 75 с. (Академия культуры и искусств : ведущие ученые, педагоги, творцы).



симо от спектра прилагаемых для его постижения усилий и отрасли), а исследованный с применением информационно-аналитических технологий информационный шлейф показывает спектр научных интересов личности как с точки зрения формальных, так и содержательных характеристик. Данный библиографический указатель можно рассматривать как эмпирическую базу для получения аналитического выводного знания (один из вариантов которого – в конце данного труда, причем именно в конце, чтобы читатель, знакомясь с трудами ученого, мог сформировать собственную картину видения его деятельности, лишь затем сравнив с профессиональной аналитической, либо наоборот – обратившись к выводам аналитика, искать им иллюстрации, подтверждения, дополняя своей рефлексией по ходу следования за библиографическим текстом), так как он представляет количество публикаций автора, их тематику, в некоторой степени и проблематику (например, при использовании частотного или терминологического анализа), круг соавторов, места публикаций, динамику публикационной активности, широту и глубину профессиональных связей и мн. др.

Материал в библиографическом указателе расположен в хронологическом порядке. Сгруппирован по годам (с 2007 г.), последовательность внутри каждого года – по мере значимости публикаций: от монографий до учебных пособий, от опубликованных в центральных издательствах до локальных, от узкоориентированных до широко тематически охватных.

Библиографический указатель частично аннотирован. В первую очередь проаннотированы работы, которые не представлены в открытом доступе, опубликованы в малотиражных местных (вузовских) изданиях. Аннотации выполнены тщательно, в большинстве случаев достаточно обширны; используется цитирование речи автора – в этом случае вторичный текст можно рассматривать как реферат-экстракт статьи, который ориентирует в главной мысли

автора и в ряде случаев способен заменить читателю обращение к первоисточнику. Таким образом библиографический указатель можно использовать как самостоятельный источник и первичной информации, данной в более сжатой форме – реферативной. Более того, такие объемные вкрапления в аннотации фрагментов текстов библиографируемых публикаций и собственно библиографический текст знакомят читателя с авторской речью, уровнем научности представляемого материала, своеобразным стилем его изложения, сложностью или относительной доступностью для восприятия читающим, эмоциональностью или бесстрастным изложением фактов и аргументов, что дает представление о том, какие усилия нужно затратить для понимания текста, позволяет утвердиться в желании читать работу или не читать, подходит стиль автора для восприятия или нет.

Составитель на представленные в открытом доступе с определенного года публикации дает QR-коды, чтобы читатель мог работать с самим текстом статьи (например, студент на семинаре в аудитории). Тем самым предоставляются дополнительные возможности мгновенной включенности в работу и источники тематической информации, не только доступа к работам исследователя. Полные тексты публикаций как в открытом, так и в доступе, требующем регистрации при входе (eLibrary), выявлены на веб-ресурсах: сайт «История Росатома», полнотекстовая база данных об Озёрске «В память о времени и людях», научные электронные библиотеки eLibrary, КиберЛенинка, официальные сайты авторитетных научных и научно-практических журналов (Вестник Южно-Уральского государственного университета, Вестник культуры и искусств, Глобальная ядерная безопасность и др.) и др.

Сопроводительный материал логично подобран, некоторые публикации проиллюстрированы (отметим, что сегодня иллюстрировать научный текст легко и изощренными, видео- и аудиоматери-

алами), что также дает читателю идеи о возможных источниках раскрытия или расцветивания, казалось бы, мало эмоционального научного текста.

В качестве апробации составитель предлагает включать в библиографический текст цитирующие работы, причем не только констатацией факта цитирования – библиографическое описание работы, но и приведением в качестве примера контекста, фрагмента публикации, в котором видна степень проработки первоисточника.

Отдельным разделом представлены ученики Виталия Семёновича Толстикова, так как тоже вносят свою лепту в научно-исследовательское пространство Учителя, выступая соавторами его работ, продолжателями тематических направлений, зачинателями новых исследовательских аспектов. В их персональных разделах указаны библиографические сведения их диссертационных работ (как обязательные в библиографическом описании, так и факультативные), но не в строку, как принято при традиционном, линейном, библиографировании, а разнесены по полям воображаемой системы ввода библиографической информации в поисковую систему.

Открывает библиографический указатель так называемое стилизованное информационное досье на ученого – собранные из различных официальных источников (в их числе официальный сайт Челябинского государственного института культуры) факты его научно-исследовательской биографии, а также фрагмент интервью 2010 г., но по-прежнему актуального, что дает видение Личности и в преломлении прожитых лет, и с точки зрения восприятия разными людьми, когда-либо пересекавшимися с Виталием Семёновичем на профессиональном поприще. Информационное досье также частично вводит в круг публикаций предыдущих лет в качестве напоминания о них и констатации генеральной исследовательской линии к середине первого десятилетия XXI в. и показывает, насколько оказались реализованы ранее

озвученные планы и задумки, когда кристаллизуется новая исследовательская направленность.

Обогащают библиографический указатель вспомогательные указатели: именной и заглавий работ В. С. Толстикова.

Составитель благодарит студентов II курса факультета документальных коммуникаций и туризма (направления подготовки: Информационно-библиотечное обслуживание, Информационно-аналитические технологии, Документные процессы и системы в цифровой среде) кафедры библиотечно-информационной деятельности Челябинского государственного института культуры за экспертизу библиографического указателя и вдохновение в работе, коллег – за всемерную поддержку идеи.

**В. С. ТОЛСТИКОВ:**  
**ИНФОРМАЦИОННОЕ ДОСЬЕ**  
**(по материалам публикаций)**

Доктор исторических наук.

Профессор.

Почетный работник высшего профессионального образования Российской Федерации.

Почетный профессор Челябинского государственного института культуры.

Возглавлял кафедру истории Челябинского государственного института культуры с 1988 по 2020 г.

Ведет большую консультационную работу с аспирантами и соискателями.

Активно и плодотворно занимается научно-педагогической деятельностью.

Одним из первых историков страны стал заниматься исследованием проблем создания и развития атомной промышленности России, воздействия ядерного производства на население и окружающую природную среду. Изданные им крупные работы «Тайна сороковки» (Екатеринбург, 1995), «Атомный след на Урале» (Челябинск, 1997), «Социально-экологические последствия развития атомной промышленности на Урале (1945–1995 гг.)» (Челябинск, 1998), «Атомный проект СССР в период Великой Отечественной войны» (Санкт-Петербург, 2000), «Условия труда производственного персонала ядерного комплекса Урала» (Москва, 2002), «Челябинский электродный завод: страницы истории» (Челябинск, 2004) принесли ученому-историку не только российскую, но и международную известность.

Виталия Семёновича Толстикова по праву считают первооткрывателем отечественной атомной истории, основателем нового перспективного направления в науке.

Важной заслугой ученого и организатора науки, руководителя кафедры стало открытие при его кафедре истории аспирантуры по отечественной истории.

В. С. Толстиков на протяжении многих лет является членом диссертационного совета 24.2.437.04 по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата исторических наук по специальностям 5.6.1. Отечественная история (исторические науки), 5.6.5 Историография, источниковедение, методы исторического исследования (исторические науки) – в Южно-Уральском государственном университете (национальный исследовательский университет), г. Челябинск; диссертационного совета Д 210.020.01 по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук по специальностям 09.00.13 – Философская антропология, философия культуры (философские науки) и 24.00.01 – Теория и история культуры (культурология) (утвержден приказом Минобрнауки России № 162/нк от 1 апреля 2014 г.) в Челябинском государственном институте культуры.

## **ПЕРЕЧИТЫВАЯ ИЗВЕСТНОЕ, ПОВТОРЯЯ ПРОЙДЕННОЕ...<sup>1</sup>**

**(из интервью с В. С. Толстикovým)**

**– Исторический факультет Одесского университета выбран был неслучайно?**

– Я с детства любил читать книги по истории и географии. У нас дома была очень хорошая библиотека, много старинных книг. Правда, отец потом решил подарить библиотеку району и что стало с этим богатством – не знаю, не видел их в районной библиотеке, как будто растворились. До сих пор помню прекрасно изданную до революции серию о русских генералах, книги о Средней Азии и Кавказе. Много было иностранной художественной литературы. Так что я был начитанным молодым человеком и уже тогда хотел изучать историю. Но после школы сначала поступил в техническое училище, получил специальность слесаря, два года отработал на Херсонском комбайновом заводе и только потом поступил в университет.

**– Вас не смущало, что историческая наука в Советском Союзе была служанкой политики?**

– Многое зависит от самого человека. Я всегда старался выбирать золотую середину, работал с документами в архивах – это расширяет кругозор и учит объективности. Конъюнктурных колебаний всегда можно избежать.

**– На юг Урала Вы попали по распределению?**

– Я выбрал Южно-Уральскую железную дорогу, отдел учебных заведений. Романтиком был, захотелось поехать в дальние края. (Смеется.) Мне здесь люди очень понравились – не испор-

---

<sup>1</sup> Симакова С. Виталий Толстик, доктор исторических наук, профессор ЧГАКИ: «Закрывать информацию сыграла с нами злую шутку» // 74.RU. Челябинск онлайн : [сайт]. URL: <https://74.ru/text/education/2010/02/04/58742831/>. Дата публикации: 04.02.2010.

ченные какие-то, доброжелательные. Может быть, те, кто живет здесь постоянно, этого не замечают. А вот когда приезжаешь на Урал издалека, это чувствуешь. Меня направили в 131-ю Карталинскую железнодорожную школу, сразу на 11-й класс поставили. Преподавал историю, обществоведение, астрономию и даже немецкий язык. Классное руководство у меня было. Хорошая нагрузка. А главное, очень скоро увидел результаты своего труда, потому что через год у меня уже был первый выпуск.

– **Вам-то интересно было в школе работать, разве не мечтали уже тогда о карьере ученого?**

– Еще как мечтал, готовился к научной работе и собирался в аспирантуру родного университета, но события заставили остаться в Карталах, меня избрали секретарем горкома комсомола, потом перевели в обком.

– **А защищались по какой теме?**

– Вот с этим была проблема. Меня занимала дореволюционная история России, но мы не могли выбирать тему самостоятельно, меня обязали заниматься темой «Творческая активность рабочего класса в борьбе за технический прогресс». Период 1960-х, 1970-х.

– **Творческая активность, действительно, была?**

– Она проявлялась в рационализаторстве, изобретательстве. Правда, не все изобретения внедрялись, потому что на первом месте стоял производственный план. А внедрение новшеств требовало перестройки технологий – начнешь этим заниматься, план не выполнишь и никто по головке не погладит.

– **Почему Вами написано столько работ об истории атомной промышленности на Урале, катастрофе 1957 года на химкомбинате «Маяк» и его последствиях?**

– Чернобыльская авария, конечно, ужасная вещь, но именно она тогда разрушила завесу секретности событий 1957 года на «Маяке». В начале 90-х мы с Владимиром Новоселовым начали работу



над книгой «Тайна «Сороковки». Это история строительства и освоения ядерных объектов химкомбината «Маяк». Она стала одной из первых книг в России по данной проблематике. «Маяк» был первым секретным атомным комбинатом, а Озерск – первым закрытым городом в СССР. Затем написали книгу «Атомный след на Урале», уже о последствиях аварии.

– **Это стало возможным, потому что открыли архивы?**

– Только приоткрыли. Около двух лет мы потратили на то, чтобы добиться этого. Помогло, конечно, личное знакомство с руководителями атомных предприятий области. Но многие документы по сей день остаются закрытыми. Архивные фонды предприятий не до конца обработаны, сейчас эта работа идет.

– **Из тех документов, с которыми удалось познакомиться, можно было сделать выводы, что стало причиной катастрофы 1957 года?**

– С точки зрения науки, просчет. Тогда не только советские физики, но и американские, английские считали, что жидкие радиоактивные отходы, которые еще не научились расщеплять, чтобы сделать их безопасными, не могут взорваться. Во многом ведь шли на ощупь. Отходы хранились в так называемых банках вечного хранения – это цилиндрические емкости из нержавеющей стали (каждая на 180 тонн), которые вертикально располагаются в земле, вокруг них контур, наполненный водой (она постоянно охлаждается), а сверху еще один контур из высокопрочного бетона толщиной 2–3 метра. Считалось, что так их можно хранить бесконечно долго. Но специальных приборов, фиксирующих состояние этих отходов, тогда не было. Пользовались приборами для химической промышленности. Поскольку радиоактивная среда очень агрессивна, эти приборы вышли из строя. Однако никто не придал этому значения. Это уже элементарная халатность.

Постепенно охлаждение прекратилось совсем, и температура жидких отходов стала повышаться. Над хранилищем появился желтый дымок – снова не обратили внимания. Потом сильная задымленность возникла в подземных переходах. За 15 минут до аварии бригада дежурных электриков и слесарей отнесла это на счет замыкания в электропроводке. Они еще в санпропускнике были, душ принимали, как все это рвануло. Температура отходов достигла 330 градусов по Цельсию к тому моменту. В результате взрыва 18 миллионов Кюри радиоактивности осело на территории комбината, а два миллиона было поднято на километровую высоту. И этот «лисий хвост» (так его называли, потому что хвойный лес стал рыжим) протянулся в сторону Каменск-Уральского, Тюмени.

– **Ликвидаторы аварии знали, с чем они имеют дело?**

– Многие не знали, не хватало дозиметров, защитных средств, особенно у солдатиков-срочников. Даже не все работники «Маяка» знали, какие меры предосторожности нужно соблюдать. Культура производства была низкой. У нас всегда считалось, главное – производство, план. О безопасности не заботились. Поэтому при строительстве комбината выбрасывали из проектов санпропускники, средства защиты, отказывались от более совершенных технологий. И на первых порах на «Маяке» происходили чудовищные вещи: загрязненность радиоактивными аэрозолями в цехах превышала допустимые нормы в сотни раз. Телефонные трубки, ручки дверей «звенели». Люди приходили на работу и не переодевались, работали в своей одежде. Обедали в цехах. Душ не принимали после работы. В начальный период работы комбината повышенную норму облучения получили около 19 тысяч человек. Болели, лечились, раньше ушли из жизни.

Авария 1957 года многое заставила пересмотреть. Появились санпропускники, душевые, спецодежда... А после аварии особенно пострадали ликвидаторы-военнослужащие. Специалисты знали, что

к чему, и пострадали в меньшей степени, потому что применяли средства индивидуальной защиты, дозиметры у них были. А вот солдатики потом уехали в свои города и веси (из Средней Азии много было ребят) и что там с ними стало – никто не знает. Облучению в Челябинской, Свердловской, Курганской областях в процессе этой аварии и Теченского инцидента подверглось по официальным данным более полумиллиона человек.

– **Вы потом привлекались к разработке программ по реабилитации территорий и людей. Насколько они существенны, на Ваш взгляд?**

– Реабилитация территорий – процесс естественный. Еще долгое время они будут закрытыми, все зависит от активности радионуклидов. Что касается людей, очень долго этот вопрос вообще не решался. Государство старалось отстраниться от аварии, перекладывая все проблемы на областные власти или на комбинат. Карачай, к примеру, засыпают за счет средств комбината. Закон о льготах для «ликвидаторов» и само слово появились тоже только после Чернобыля. Просто терпеть уже было нельзя.

– **Что-либо подобное случалось в Штатах?**

– Случалось, но это были менее заметные аварии. Если у нас поначалу высокоактивные жидкие отходы сбрасывались в Течу, то американцы их тоже сбрасывали в реку Колумбию, только Теча – маленькая речушка, а Колумбия – полноводная, больше Волги. У американцев тоже есть загрязненные территории, но от населения этой информации никто не только не скрывал, но были четкие предписания на сей счет, запреты. Кроме того, американцам, живущим вблизи таких территорий, с самого начала полагались социальные льготы. У нас не только никаких льгот не было, но секретность сыграла с людьми злую шутку. Закрытость информации до сих пор возвращается бумерангом атомщикам. Былая секретность породила у наших людей радиофобию.

– **И легенды о мутации?**

– Много и об этом шумят, хотя явных генетических последствий учеными не выявлено ни среди людей, ни среди животных. Специалисты предполагают, что мало еще времени прошло, чтобы делать какие-то кардинальные выводы. Сегодня если взять продолжительность жизни в Озерске, то она выше, чем в Челябинске. Социальные факторы здесь играют свою роль. В этом городе всегда были выше зарплаты, обеспеченность жильем, продуктами питания.

– **Ваши книги многим открыли глаза на происходящее?**

– Они были написаны для широкого читательского круга, мы хотели, чтобы люди узнали правду. Первая книга сначала вышла тиражом 40 тыс. экземпляров, второе издание составило 15 тыс. Тираж книги «Атомный след на Урале» – 10 тыс экземпляров. Это, конечно, очень мало. Она моментально разошлась.

– **В 2008 году Вы стали лауреатом на лучшую научную книгу, но это уже был труд не об истории ядерной промышленности на Урале и не об экологии, а о российской культуре.**

– Есть две темы, которые меня особенно интересуют, – атомная промышленность, ею в России пока мало кто занимается, и тема истории культуры. Самое интересное время в российской культуре, самый плодотворный период – вторая половина XIX века и первая треть XX. Этому периоду я посвятил свое исследование «Культура России во второй половине XIX века и первой трети XX века». Она может стать учебником, но написана также для широкого читательского круга. Мне давно хотелось исследовать так называемый Серебряный век нашей культуры, о нем в советское время не говорили. Когда я учился, термина даже такого не было. А известно, что философ Бердяев, критик Маковский называли это время настоящим ренессансом русской культуры. «Серебряный век» дал России художников, поэтов, балетмейстеров, артистов мирового уровня. Это настоящий взлет в русском искус-

стве. И еще я писал о культуре русской эмиграции, ее всплеск – продолжение «серебряного века».

**– Не возникает желания уйти с преподавательской работы и засесть только за книги?**

– Нет, мне нравится моя работа со студентами, я молодею с ними. Они такие интересные сейчас – более свободные, открытые, информированные.

*С. Симакова*

# **I. ТРУДЫ В. С. ТОЛСТИКОВА**

## **(период 2007–2022)<sup>1</sup>**

История требует творчества, как и поэзия... Отчего поэзия действует на нас сильнее, чем та действительность, которая составляет ее содержание? – Оттого что в поэтическом произведении устраняется все случайное и постороннее и представляется одно необходимое и знаменательное, совокупленное в стройной картине, носящей на себе отпечаток единства и целостности. То же условие требуется и от истории, а условие это требует творчества.

*В. Г. Белинский*

### **2007**

- 1. Радиационная авария 1957 года на Южном Урале: правда и домыслы / В. С. Толстикова // Охрана природы Южного Урала : [областной экологический альманах. Спец. вып., посвящ. 50-летию аварии 1957 года на ПО «Маяк»] / гл. ред. С. Г. Зырянов. – Челябинск : Челяб. Дом печати, 2007. – С. 19–23.**
- 2. Формирование закрытых городов Урала в 40–50-е годы XX века / В. С. Толстикова // Культура – искусство – образование: синтез теории и практики : материалы XXVIII науч.-практ. конф. проф.-преподават. состава акад. 2 февр. 2007 г., Челябинск / редкол.: Т. Ф. Берестова, П. И. Костенко, Н. П. Соболенко ; Челяб. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск, 2007. – С. 185–188.**

---

<sup>1</sup> Труды до 2007 г. – см. в издании: Толстикова Виталий Семёнович : биобиблиогр. указ. Челябинск, 2007. 75 с. (Академия культуры и искусств : ведущие ученые, педагоги, творцы).

*Начало статье положило утверждение: «История уральских атомных городов начинается с принятия постановлений Совета Министров СССР от 1 декабря 1945 года о строительстве заводов № 813 и № 817, завода № 814 от 6 июня 1947 года. Постепенно вокруг завода № 813 стали вести строительство Свердловска-44, а в нескольких километрах от завода № 817 – Челябинск-40 и завода № 814 – Свердловска-45. Это были первые поселения свердловских атомщиков. Их по праву можно считать своеобразными протого-городами ядерной эпохи, первенцами атомного комплекса не только на Урале, но всей атомной промышленности страны. Многие другие закрытые города создавались с учетом уже их опыта» [с. 185]. Поэтому актуально возвращаться к пути формирования закрытых городов на материале именно Уральского региона.*

*Первые жители таких городов в, по сути, таежной глуши, – эксплуатационный персонал и научная элита. В процессе формирования городов было все: и инновации в строительных технологиях, и критические ситуации с обеспечением людей жильем, и нужда в больших площадях для временно проживающих, и жизненные невзгоды ввиду недостатка элементарных жилищных условий и отсутствия благоустройства. Тем не менее проблемы решались оперативно, люди стойко переносили временные трудности на пути к большой научной цели.*

- 3. Социальное благополучие населения города Озерска / [В. Н. Козлов, В. С. Толстикова, О. К. Мишина, Т. А. Неклюдова, М. Я. Соболев] ; Федер. агентство по атом. энергии, Челябин. обл. обществ. орг. «Женская сеть на Урале», Челябин. гос. ун-т. – Челябинск : Челябин. гос. ун-т, 2007. – 118 с., ил. – Библиогр.: с. 116–118 (36 назв.).**
- 4. Радиоактивное загрязнение реки Течи и качество жизни населения прибрежных районов / [В. Н. Козлов, В. С. Толстикова, О. К. Мишина, Т. А. Неклюдова, М. Я. Соболев] ; Федер. агентство по атом. энергии, Челябин. обл. обществ. орг. «Женская сеть на Урале», Челябин. гос. ун-т. – Челябинск : Челябин. гос. ун-т, 2007. – 168 с. : ил., табл. – Библиогр.: с. 158–164.**

5. **Отечественная история** : учеб. пособие. Ч. 2 / В. С. Толстиков, Н. Ф. Устьянцева ; Челяб. гос. акад. культуры и искусств, кафедра истории. – 2 изд., испр. и доп. – Челябинск, 2007. – Ч. 2. – 230 с.

6. **Созвездие творческих судеб.**

Краткие биографии выпускников Челябинской государственной академии культуры и искусств / В. Я. Рушанин, В. С. Толстиков ; под общ. ред. М. В. Лукиной ; дизайн К. В. Фокина ; Челяб. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск, 2007. – 303 с.: фот., ил.



Разделы: Звезды России; Лауреаты премии имени П. В. Сапронова; Наши выпускники в бизнесе и во власти; В Москве и Санкт-Петербурге; За рубежом; В Тюмени; Alma mater; Служение профессии; Необычные судьбы; Династии; Эстафета поколений.

*Моргулес, И. Справочник – как интересно! / Ирина Моргулес // Южноуральская панорама. – 2008. – 31 янв. – С. 10. – Рец. на кн.: Рушанин, В. Я. Созвездие творческих судеб : краткие биографии выпускников Челяб. гос. акад. культуры и искусств / В. Я. Рушанин, В. С. Толстиков. – Челябинск, 2007. – 30 с., [16 л. цв. ил.], ил.*

## 2008

7. **Урал в атомном проекте СССР** / В. С. Толстиков // Культура – искусство – образование: интеграционные процессы в теории и практике : материалы XXIX науч.-практ. конф.



проф.-преподават. состава акад. 8 февраля 2008 г., Челябинск / редкол.: Т. Ф. Берестова, П. И. Костенко, Н. П. Соболенко ; Челяб. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск, 2008. – С. 118–135.

*Автор ставит многие вопросы, на которые последовательно отвечает в статье. Один из них: «Почему решили разместить на Урале основные ядерные объекты, создали мощную атомную промышленность?».*

*«При более глубоком изучении оказывается, что в основе этого феномена лежит целый ряд объективных и субъективных факторов. Прежде всего это было продиктовано тем, что война 1941–1945 гг. выдвинула Урал в число ведущих экономических районов страны. <...> Для строящихся в послевоенный период атомных объектов уральские заводы поставляли в массовых количествах металл, трубы, механизмы и оборудование, различные строительные материалы, металлоконструкции. Большую роль в размещении первых ядерных объектов на Урале сыграло и то обстоятельство, что Уральский регион находился в глубине страны, вдали от границ. Советское руководство <...> учитывало геостратегическое положение Урала. Оно считало, что территория этого района трудноуязвима в случае нападения со стороны потенциального противника» [с. 122].*

*История строительства атомных градообразующих предприятий на территории Урала, начиная с первого – Чепецкий механический завод – проиллюстрирована большим количеством цифр и фактографической информацией.*

*Сделан вывод, что создание и развитие отечественной ядерной индустрии зиждется на вкладе Урала, который имеет и поистине героические примеры, и драматические, полные трагизма. Урал внес неоценимый и неповторимый вклад в овладение нашей страной и миром в целом ядерной энергией, превращение СССР в мощную сверхдержаву. Выявить и охарактеризовать, какую цену пришлось заплатить уральцам и их краю за это, – еще предстоит.*

- 8. К вопросу формирования социокультурной сферы в закрытых городах Урала / В. С. Толстиков // Архивы России на службе общества и государства : материалы науч.-практ. конф., посвящ. 90-летию создания архив. службы России / редкол.: А. П. Финадеев (гл. ред.) [и др.]. – Челябинск, 2008. – С. 76–81. – Библиогр. в примеч. в конце ст. (7 назв.).**
- 9. Культура России во второй половине XIX – первой трети XX в. : учеб. пособие / В. С. Толстиков ; Челяб. гос. акад. культуры и искусств, каф. истории. – Челябинск, 2008. – 296 с. – Библиогр.: с. 284–288.**

*Рецензентами выступили доктор исторических наук, профессор В. С. Балакин и доктор искусствоведения, профессор В. В. Бычков.*

*Автор вводит читателя в познание истории культуры, апеллируя к работам П. Н. Милюкова («Главные направления русской исторической мысли», «Очерки по истории русской культуры») следующими словами: «Рассуждая об определении культуры как предмете исторического исследования, Милюков писал, что “культурная” история “обнимает все стороны внутренней истории: и экономическую, и социальную, и государственную, и умственную, и нравственную, и религиозную, и эстетическую”. Историку кажется неправомерным делить категории исторического процесса на первичные и производные. И материальная, и духовная стороны жизни постоянно взаимодействуют. Эта позиция верна и в научном, и в житейском смысле. <...> История культуры как целостная система предполагает комплексное изучение различных ее сторон (образования, науки и техники, литературы и искусства, архитектуры и общественной мысли и др.) и выступает как синтезирующая дисциплина по отношению к другим наукам, изучающим отдельные стороны историко-культурного процесса (искусствоведение, этнология, филология и пр.). В отличие от других теоретических наук (философия, культурология, социология), история культуры изучает явления куль-*

туры в их конкретности, а также – в плане общих закономерностей историко-культурного процесса» [с. 11, 12].

Эти положения выражены в структуре учебного пособия, направленной на рассмотрение фотографии и кино-, изобразительного искусства, архитектуры, скульптуры, драматического театра и др. в указанный период, также особое внимание уделяется носителю культуры – интеллигенции и ее роли в культурозадающих практиках. Всему этому будут посвящены и последующие труды автора, нюансы в последующие годы будут раскрываться в научных статьях и докладах на научных конференциях.

## 2009

### 10. Подготовка кадров для атомной отрасли СССР (1944–1955 годы) / В. С. Толстиков // Вестник Челябинского государственного университета. – 2009. – № 6 (144). – С. 104–108. – Библиогр. в примеч. – (Военно-промышленная история) (Научный дискурс).

*То же – в научной электронной библиотеке eLibrary:*

Вестник Челябинского государственного университета. 2009. № 6 (144).  
История. Вып. 30. С. 104–108.

В. С. Толстиков

#### **ПОДГОТОВКА КАДРОВ ДЛЯ АТОМНОЙ ОТРАСЛИ СССР (1944–1955 ГОДЫ)**

В статье освещаются малоизвестные страницы реализации отечественного атомного проекта, относящиеся к проблемным этапам подготовки и формирования кадров для первых предприятий ядерного комплекса страны.

**Ключевые слова:** атомная промышленность, ядерный комплекс, научные кадры, инженерь-физик, радиоинженер, СовНарКом СССР, государственный комитет обороны, Академия Наук, Челябинск-40.

Формирование кадрового состава для отечественной ядерной индустрии – это особая страница в ее истории. Необходимо отметить, что административное и научное руководство атомного проекта Советского Союза отчетливо представляло всю важность подготовки высококвалифицированных кадров для создаваемой атомной промышленности. Эти первоочередные проблемы неоднократно обсуждались на разных уровнях, и их стали решать еще в годы Великой Отечественной войны.

факультета он явно не может готовить кадры передовых физиков!».

К этому документу был приложен еще и проект письма И. В. Курчатова В. М. Молотову, в котором он соглашался с мнением академиком и предлагал назначить руководителем факультета П. Д. Капицу.

19 октября 1944 г. академик А. И. Нoffsельмань, возвращаясь к вопросу о подготовке физиков, направив в высшие инстанции записку, озаглавив ее «Срочные меры по успеш-



- 11. Первый этап реализации советского атомного проекта /** В. С. Толстикова // Жизнь в истории (к 85-летию профессора Андрея Петровича Абрамовского) / [редкол.: Н. Н. Алеврас и др.]. – Челябинск : Энциклопедия, 2009 (Челябинск : Тип. Два комсомольца). – С. 96–105. – Библиогр. в примеч.: с. 105 (10 назв.).
- 12. Структура и механизм управления атомной промышленностью СССР (1945–1955 гг.) /** В. С. Толстикова // Мобилизационная модель экономики: исторический опыт России XX века : сб. материалов всерос. науч. конф. Челябинск, 28–29 нояб. 2009 г. / под ред. Г. А. Гончарова, С. А. Баканова ; Науч. совет РАН по проблемам рос. и мировой эконом. истории, Челяб. гос. ун-т, Центр эконом. истории. – Челябинск : ООО «Энциклопедия», 2009. – С. 228–235. – Библиогр. в конце ст. (18 назв.).

## 2010

- 13. Роль Урала в создании отечественного ядерного щита /** В. С. Толстикова // Южный Урал в годы Великой Отечественной войны : материалы межвуз. науч. конф., посвящ. 65-летию Великой Победы. Челябинск, 21 апр. 2010 г. / сост. В. С. Толстикова ; редкол.: В. Я. Рушанин, В. С. Толстикова, Е. В. Тищенко ; Челяб. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск, 2010. – С. 21–30. – Библиогр.: 5 назв.

*В достаточно обширном материале автор отметил, что работы по атомному проекту были возобновлены в феврале 1943 г., после победы под Сталинградом. Велись они ограниченными силами, в медленном темпе. Тем не менее к концу войны в*

*СССР была создана научная база данных, которая требовалась для постройки атомного реактора, закончилась подготовка к получению необходимого количества металлического урана, сверхчистого графита и тяжелой воды.*

*Кратко охарактеризованы факты создания Специального комитета (как межведомственного органа, отв. рук. Л. П. Берия), Первого главного управления при Совете Народных Комиссаров СССР (как исполнительного органа), Технического и Инженерно-технического советов (почти сразу были объединены в Научно-технический совет при Первом главном управлении).*

*В статье дан ответ на вопрос «Почему Урал стал центром новейших исследований?»: «размещение ядерных объектов в этом регионе позволило обеспечить интенсивность и секретность работ по созданию советской атомной бомбы, поскольку Урал обладал неоспоримыми экономическими, производственно-техническими и геополитическими преимуществами, по сравнению с другими регионами страны в тот период времени» [с. 24].*

*Автор перечислил факты и некоторые сведения о строительстве и первых результатах работы заводов № 817 под г. Кыштымом, № 813 под Верх-Нейвинском, атомного комбината Челябинск-40, Златоуст-36, Челябинск-70. Подчеркнуто, что создаваемые производства сразу оказались тесно связаны с другими отраслями, сложно вплетались в промышленную структуру региона, стали со временем его неотъемлемой частью.*

*Показано, что создание атомного щита в Советском Союзе в условиях послевоенной разрухи справедливо расценивается как одно из величайших событий не только в отечественной, но и мировой истории.*

- 14. Формирование интеллигенции в России во второй половине XIX – начале XX века / В. С. Толстикова // Культура – искусство – образование: единство теории и практики : материалы XXXI науч.-практ. конф. проф.-преподават. состава акад. / редкол.: Т. Ф. Берестова, Н. П. Соболенко, С. Б. Буцык ; Челяб. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск, 2010. – С. 112–117.**

*Большой объем статьи занимает работа с понятийным полем проблемы.*

*По отношению к Уралу автор выделяет 4 группы формирующейся в XIX в. интеллигенции: 1) интеллигенция, занятая в сфере материального производства – в промышленности, сельском хозяйстве, на транспорте: инженеры, агрономы, управляющие и т. д.; 2) интеллигенция, занятая в области науки, культуры, образования, просвещения: ученые, преподаватели вузов, учителя средних учебных заведений, врачи, творческая интеллигенция, духовенство; 3) интеллигенция, служившая в гражданских и военных учреждениях; 4) учащиеся высших и средних специальных учебных заведений [с. 116].*

- 15. Обеспечение радиационной защиты населения, проживающего вблизи водоемов, загрязненных радионуклидами плутониевого комбината «Маяк» / В. С. Толстикова // Оборонно-промышленный комплекс России: прошлое и настоящее : материалы Междунар. науч.-практ. конф. (апр., 2010) / Челяб. ин-т (фил.) ФГОУ ВПО «Уральская академия государственной службы», Каф. истории и философии ; [редкол. : В. Н. Новоселов (гл. ред.) и др.]. – Челябинск : ЧИ УРАГС, 2010. – С. 170–189. – Библиогр. в примеч.: с. 188–189 (22 назв.).**

- 16. Социокультурное пространство и роль культурного туризма в его формировании и развитии : материалы III Всерос. науч.-практ. конф. Челябинск, 8–9 апр. 2010 г. / редкол. : Т. Ф. Берестова, В. С. Толстикова, Т. Г. Терпугова ; сост. В. С. Толстикова ; Челяб. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск, 2010. – 155 с. – Библиогр. в конце ст.**

*Проблема рассматривается по направлениям, составившим отдельные разделы: теоретические, технологические аспекты социо- и культурообразующей функции туризма, его средства, формы и возможности анализа активных практик с целью принятия качественных управленческих решений.*

- 17. Старообрядческие скиты, пустынники и святые на Южном Урале** (вторая половина XIX – начало XX века) : монография / В. С. Толстикова, Н. С. Федоров, В. С. Балакин, В. Н. Новоселов ; Челяб. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск, 2011. – 118 с. – Библиогр.: с. 107–118 и в подстроч. примеч.

*Скиты в дореволюционный период играли важную роль в жизни старообрядческого населения, по сути, являлись организационными и духовными центрами древлеправославия, носителями традиционных ценностей допетровской Руси. Они формировали религиозное и общественно-политическое мировоззрение старообрядцев региона, то есть были ярким проявлением народной религиозности. На сегодняшний день эта тема все еще одна из наименее изученных в отечественной историографии, значение которой все возрастает в связи с тем, что определенные проявления отшельничества, «бегства из мира» и сегодня наблюдаются в тех или иных регионах нашей страны.*

*В 2011 году в Челябинской государственной академии культуры и искусств была издана поистине уникальная монография доктора исторических наук Виталия Толстикова и кандидата исторических наук Николая Федорова «Старообрядческие скиты, пустынники и святые на Южном Урале». К сожалению, тираж этой книги всего 500 экземпляров и она вмиг стала библиографической редкостью.*

*(«Старообрядческие скиты, пустынники и святые на Южном Урале» // Русская вера : официальный информационный ресурс. – URL: [https://ruvera.ru/articles/staroobryadcheskie\\_skity\\_pustynniki\\_i\\_svyaty\\_e\\_na\\_yujnom\\_urale](https://ruvera.ru/articles/staroobryadcheskie_skity_pustynniki_i_svyaty_e_na_yujnom_urale). – Дата публикации: 30.05.2013).*

- 18. Общественные библиотеки в повседневной жизни городского населения Урала** (вторая половина XIX – начало XX века) / А. Е. Перебейнос, В. С. Толстикова // Вестник Че-

лябинской государственной академии культуры и искусств. – 2011. – № 4 (28). – С. 15–18.

*То же в научной электронной библиотеке КиберЛенинка:*



- 19. Объединения русских художников в период Серебряного века** / В. С. Толстикова // Культура – искусство – образование: сохранение традиций и новаторство : материалы XXXII науч.-практ. конф. проф.-преподават. состава акад. Челябинск, 8 февр. 2011 г. : в 2 ч. / редкол.: Т. Ф. Берестова, С. Б. Буцык, Н. В. Овчинникова ; Челяб. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск, 2011. – Ч. 1. – С. 210–216.

*О художественном объединении в Санкт-Петербурге «Мир искусства», группе «Голубая роза», объединении художников в Москве «Бубновый валет», группе «Ослиный хвост», создании «Союза русских художников».*

- 20. К истории формирования и развития закрытых городов Урала в 40–50-е годы XX века** / В. С. Толстикова // Вестник Южно-Уральского государственного университета. Серия, Социально-гуманитарные науки. – 2011. – № 30 (247). – С. 53–56. – Библиогр.: 5 назв.

*То же в научной электронной библиотеке eLibrary:*





- 21. Культура России во второй половине XIX – первой трети XX в. :** учеб. пособие / В. С. Толстиков ; Челяб. гос. акад. культуры и искусств, каф. истории. – 2 изд., испр. и доп. – Челябинск, 2011. – 303 с., ил. – Библиогр.: с. 281–284.

*Во введении «Культура как объект исторического исследования» В. С. Толстиков пишет: «Культура, ее проблемы и развитие – важная сторона исторической науки, всегда занимавшая умы многих лучших ее представителей. Крупнейший российский историк В. О. Ключевский (1841–1911), разрабатывая многотомную историю России, так определил исходные позиции своего творчества: “В волнистом потоке исторической жизни выделяются два направления исторического изучения: во-первых, история культуры, или цивилизации, и, во-вторых, историческая социология”. Конкретизируя первое направление, В. О. Ключевский писал о накоплении опыта, знаний, житейских удобств, совершенствовании общественных отношений между людьми – “словом выработка человека и человеческого общества”. Другой предмет “исторического наблюдения” – это природа и функционирование человеческого общества, изучение свойств и действия сил, создающих и направляющих людское общежитие» [с. 10].*

*Думаем, данное учебное пособие поможет читателям в их исторических наблюдениях.*

- 22. Отечественная история :** учебник / Л. З. Маркова, В. С. Толстиков, Н. Ф. Устьянцева ; Челяб. гос. акад. культуры и искусств. – 3 изд., испр. и доп. – Челябинск, 2011. – Ч. 2. – 230 с.

**2012**

- 23. Социокультурная среда закрытых городов Урала /**  
В. С. Толстиков // Вестник Южно-Уральского государ-

ственного университета. Серия, Социально-гуманитарные науки. – 2012. – № 10 (269). – С. 119–123. – Библиогр.: 5 назв.

*То же в научной электронной библиотеке КиберЛенинка:*



- 24. Духовная культура Южного Урала начала XX века (обзор современной историографии) / А. Ю. Ерыкалина, В. С. Толстикова // Вестник Челябинской государственной академии культуры и искусств. – 2012. – № 1 (29). – С. 61–64.**

*То же в Научной электронной библиотеке eLibrary:*



- 25. К вопросу о русской культуре Серебряного века / В. С. Толстикова // Вестник Челябинского государственного университета. – 2012. – № 18 (272). – С. 62–68. – Библиогр. в примеч.**

*Рассматриваются основные процессы, происходившие в культуре России на рубеже XIX – XX столетий. Автором проанализированы причины и предпосылки возникновения Серебряного века как российского культурного ренессанса, имевшего в то же время и европейские корни.*

*То же в Научной электронной библиотеке eLibrary:*

**В. С. Толстикова**

### **К ВОПРОСУ О РУССКОЙ КУЛЬТУРЕ СЕРЕБРЯНОГО ВЕКА**

*В статье рассматриваются основные процессы, происходившие в культуре России на рубеже XIX–XX столетий. Автором проанализированы причины и предпосылки возникновения Серебряного века как русского культурного ренессанса, имевшего в то же время и европейские корни. Особый акцент сделан на творческих достижениях многих выдающихся деятелей русской интеллигенции, их вкладе в мировую культуру.*

**Ключевые слова:** культура, Серебряный век, декадентство, символизм, культурный ренессанс, духовность.

В современных культурологических и исторических исследованиях понятие 'Серебряный век' используется для обозначения определенного этапа в истории русской культуры конца XIX – начала XX века, который А. С. Пушкин, И. С. Тургенев, Ф. М. Достоевский и многие другие, именуют 'Золотым веком' русской культуры, то краткий период на рубеже XIX–XX веков по аналогии окрестили 'Серебряным'.



**26. Клубы в досуговой повседневности населения Урала (вторая половина XIX – начало XX века) / А. Е. Перебейнос, В. С. Толстикова // Вестник Челябинской государственной академии культуры и искусств. – 2012. – № 2 (30). – С. 87–91. – Библиогр.: с. 99 (16 назв.).**

*То же в Научной электронной библиотеке eLibrary:*



**27. Заводские библиотеки в досуговой системе уральского населения во второй половине XIX – начале XX века / В. С. Толстикова, А. Е. Перебейнос // Вестник Казанского государственного университета культуры и искусств. – 2012. – № 1. – С. 103–106.**

*То же в научной электронной библиотеке КиберЛенинка:*



**28. Музыкальная культура России в конце XIX – начале XX в.** / В. С. Толстикова, В. С. Вохминцев, А. Ю. Ерыкали-на // Вестник Таджикского национального университета. – 2012. – № 3-3. – С. 8–14.

**29. Интеллигенция в России в период Серебряного века** / В. С. Толстикова // Культура – искусство – образование: взаимозависимость результатов науки и практики : материалы XXXIII науч. конф. проф.-преподават. состава акад. Челябинск, 8 февр. 2012 г. : в 2 ч. / ред.: Т. Ф. Берестова, Е. В. Швачко ; Челяб. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск, 2012. – Ч. 1. – С. 152–156.

*Безусловно, в рассматриваемый период основная масса творческой интеллигенции была сосредоточена в Санкт-Петербурге и Москве. Но тем не менее интеллигенция в провинциальных городах (в том числе на Урале) все более активизировалась. В частности, автор приводит пример реакции популярного в исследуемый период публициста Василия Ивановича Немировича-Данченко, когда тот, посетив Екатеринбург, «с удивлением обнаружил, что здесь рядом с купцами и заводчиками, хозяевами пришков “живет довольно многочисленная и дельно работающая интеллигенция”» [с. 153].*

*Автор статьи приводит примеры деятельности УОЛЕ (читатель сможет расшифровать, прочитав статью), много внимания уделяет вкладу в региональную идентичность О. Клера, говорит и о революционно настроенной интеллигенции, которая и количественно превосходила культурническую, и, как видим сегодня, отличалась на века и по результатам содержательного влияния.*

*Интересна работа, использованная В. С. Толстиковой для написания статьи, актуально познакомиться с нею и молодому человеку XXI века для сравнения жизненных позиций и траекторий, разделенных веком, – «Российский студент начала XX века», автор И. Гордиевская (Высшее образование в России. 1992. № 2).*

30. **Рушанин Владимир Яковлевич**, ученый-историк, ректор ЧГАКИ (60 лет со дня рождения) / В. С. Толстиков // Календарь знаменательных и памятных дат. Челябинская область. 2012 / Челяб. гос. акад. культуры и искусств, Челяб. обл. универс. науч. б-ка, отд. краеведения ; [сост.: Э. А. Абхаликова, Л. А. Величкина, И. Н. Пережогина]. – Челябинск, 2011. – С. 104–111. – Библиогр.: с. 108–111.



## 2013

31. **Советский атомный проект в отечественной и зарубежной историографии** / В. С. Толстиков // Вопросы истории. – 2013. – № 6. – С. 161–167. – Библиогр. в примеч.

*Престижная публикация в центральном профессиональном журнале, в разделе «Историография». Рассмотрены 34 работы, проведен их сравнительный анализ. Первая из представленных относится к 1946 г.*

32. **О формировании советской интеллигенции в 1920–1930-е гг.** / В. С. Толстиков // Культура – искусство – образование: векторы преобразования : материалы XXXIV науч. конф. проф.-преподават. состава акад. Челябинск, 8 февр. 2013 г. / редкол.: А. В. Штолер, С. В. Буцык ; Челяб. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск, 2013. – С. 113–118.

*Отмечено, что в 1920-е гг. интеллигенция формировалась из условно выделяемых трех источников социосферы: 1) из числа специалистов старой школы, интеллигенции дореволюционной, как тогда говорили, за счет ее привлечения к сотрудничеству и переводистания; 2) «выдвиженчество» из среды рабочих, крестьян на руководящие должности; тогда считалось, что выдвиженчество – поистине революционный, интенсивный метод подготовки новой интеллигенции; 3) высшие и средние специальные учебные заведения.*

## 2014

### 33. Белые пятна истории Челябинской области (Материалы круглого стола) // Вестник Челябинской государственной академии культуры и искусств. – 2014. – № 2 (38). – С. 197–202.

*Круглый стол состоялся 31 января 2014 г., был посвящен обсуждению актуальных тем региональной истории. Участники дискуссии: М. Ш. Гайнуллин, Т. А. Чумаченко, В. С. Толстиков, А. Н. Терехов, Н. С. Королев, А. А. Фокин.*

---

#### КРУГЛЫЙ СТОЛ

---

##### БЕЛЫЕ ПЯТНА ИСТОРИИ ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ (Материалы круглого стола)

*От редакции. Мы постоянно стремимся расширять круг жанров публикуемых материалов. Вашему вниманию представляются материалы круглого стола, прошедшего 31 января и посвященного обсуждению актуальных тем региональной истории. В его работе приняли участие ученые Челябинской государственной академии культуры и искусств (В. С. Толстиков, доктор исторических наук, профессор, заведующий кафедрой истории; А. Н. Терехов, кандидат исторических наук, доцент кафедры истории Н. С. Королев, кандидат исторических наук, доцент кафедры истории) и Челябинского государственного университета (Т. А. Чумаченко, доктор исторических наук, профессор, заведующая кафедрой религиоведения; А. А. Фокин, кандидат исторических наук, доцент кафедры истории России). Ведущий круглого стола был обозревателем газеты «Южноуральская панорама» М. Ш. Гайнуллин.*

На круглом столе были затронуты проблемы истории отношений церкви и власти, создания атомной промышленности, взаимодействия Южного Урала с военно-морским флотом страны, функционирования властных элит, трансформации общественного сознания в советский период.

**М. Ш. Гайнуллин:** Во все времена у истории были свои тайны, открытие которых часто полностью мензю представление о прошлом даже в среде профессиональных историков. Таких тайн, белых пятен было немало и в истории Челябинской области. Сегодня хотелось бы обсудить некоторые из них.

**Т. А. Чумаченко:** Каждое поколение пишет свою историю, внося в нее свои открытия, новые факты, архивные документы. Думается,

что за 80 лет можно уже говорить о какой-то объективной истории нашего края. В 1990-х гг. открытие архивов во многом определило интерес к теме государственно-церковных отношений. Существовали либо научный атензим, либо история церкви.

До 1917 г. на территории нынешней Челябинской области было более 300 кулаковых сооружений (по некоторым данным, 319). А к началу Великой Отечественной войны, т. е. к 1941 г. у нас действовала лишь одна церковь – кладбищенская Симеоновская в Челябинске.

В отношении репрессий цифры называются очень разные, тем более что к этому понятию можно приравнивать и арест, и расстрел. Масштабы этих репрессий были чудовищны. Только одна принадлежность к сословию священни-

*То же в Научной электронной библиотеке eLibrary:*



**34. Библиотеки в культурной жизни населения закрытых городов Урала во второй половине 1940–1980-х гг. (на примере г. Озерска) / В. С. Толстикова // Вестник Челябинской государственной академии культуры и искусств. – 2014. – № 4 (40). – С. 119–124.**

*Доступно в Научной электронной библиотеке eLibrary:*



*Процитировано в монографии:*



Гушул, Ю. В. Библиографические службы библиотек Урала : монография / Ю. В. Гушул ; рец.: А. Н. Терехов, Л. Г. Кузнецова ; Челяб. гос. ин-т культуры, Научно-образоват. центр «Информ. о-во». – Челябинск : Край Ра, 2018. – 320, [16] с.

*В контексте:*

*Материалы диссертационных исследований и публикаций уральских историков В. Н. Новосёлова, В. С. Толстикова, А. А. Пасса и др. последних лет позволяют воссоздать историческую ситуацию, в которой развивались библиографические службы областных библиотек Урала. Она соответствовала общей ситуации в стране, однако были отличительные моменты. Так, с 1945 г. на Урале началась конверсия оборонных предприятий. <...> большинство оставшихся на Урале предприятий, научно-исследовательских институтов продолжали производить главным образом военную продукцию и стали основой при создании на Урале центра атомной промышленности СССР. С этой целью в регион эвакуировали с запада сотни предприятий с хо-*

*рошо подготовленными кадрами инженерно-технических работников, конструкторов и рабочих. В. С. Толстикова приводит фрагмент воспоминания В. Н. Кузнецова, одного из первопроходцев атомной отрасли: «На строящийся город и химкомбинат направлялись лучшие представители советской интеллигенции из столичных городов. Эти люди привыкли посещать театры, библиотеки...» и уточняет, что «только в 1949–1950 гг. ... на Базу-10 направили 160 театральных работников и 67 молодых специалистов, окончивших ...консерватории, большую группу молодых учителей и библиотекарей». Однако расположение на Урале такого рода предприятий предполагало их повышенную секретность, что определило необходимость создания собственной инфраструктуры этих объектов, включая органы научно-технической информации, научно-технические библиотеки, центры информационного сопровождения интеллектуальной и производственной деятельности, проектируемые на самом высоком уровне. Так, следовало «запроектировать специальное помещение для парткабинета с размещением в нем библиотек партийно-политической, художественной и технической литературы, зала для самостоятельной работы, лекционного зала на 150–200 мест», формируя библиотечно-библиографическую МТБ «с нуля» (что типично после войны для всей страны, но не снижало всеобщего воодушевления, энтузиазма в работе, желания выполнить ее качественно и вообще работать): «В созданной научно-технической библиотеке имелся всего один каталог – алфавитный. Другие каталоги и картотеки появились несколько позже. Из-за трудностей с бумагой вся библиотечная документация велась на обратной стороне географических карт».*

- 35. Атомная катастрофа 1957 года на Урале: правда и домыслы / В. С. Толстикова // Молодежь в науке и культуре XXI века : материалы XIII Междунар. науч.-творч. форума / сост. Е. В. Швачко ; Челяб. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск, 2014. – Ч. 1. – С. 206–210.**

*Правда и домыслы, развенчивание последних – в ситуативных публикациях в СМИ, первых исследовательских кратких сообщениях (в том числе в зарубежных изданиях), в научных статьях, объемных работах, в том числе монографических: Ж. Медве-*



дева «Ядерная катастрофа на Урале», коллектива американских ученых (Д. Трабалк, Л. Эйман, С. Ауэрбах) «Анализ ядерной аварии в СССР в 1957–1958 годах и ее причины» и некоторых других.

На основе открытых в течение многолетних исследований архивных данных, большинство которых ученый впервые ввел в научный оборот, автор отвечает на вопрос: «Что же произошло в действительности 57 лет назад на Южном Урале за 29 лет до аварии на Чернобыльской атомной станции, если до сих пор это событие волнует как рядовых граждан, так государственных, политических деятелей и средства массовой информации?».

- 36. Формирование культурной политики в первые годы советской власти (октябрь 1917–1927 гг.) / В. С. Толстикова // Культура – искусство – образование: научные поиски и практические решения : XXXV науч.-практ. конф. проф.-преподават. состава акад. Челябинск, 7 февр. 2014 г. / сост. А. В. Штолер ; Челяб. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск, 2014. – С. 88–91.**

*О концепции партийно-государственного руководства культурой: программы, создание государственных органов управления культурой, что поставило духовную, гуманитарную – человеческую – сферу под партийно-государственный контроль и сделало культурную политику составной частью командно-административной системы.*

**2015**

- 37. Режим секретности на предприятиях ядерного комплекса Урала (1945–1950 гг.) / В. С. Толстикова. – DOI: <http://dx.doi.org/10.14529/hum150407> // Вестник Южно-Уральского государственного университета. Серия, Социально-гуманитарные науки. – 2015. – Т. 15. № 4. – С. 43–46.**

*То же в научной электронной библиотеке  
КиберЛенинка:*



- 38. Подготовка кадров культуры высшей квалификации на Южном Урале во второй половине 1960-х – 1980-е гг. / В. С. Толстикова, А. Ю. Фурсова // Вестник Таджикского национального университета. – 2015. – № 3-7. – С. 17–21.**

## 2016

- 39. Южноуральские горожане в эпоху культуры модерна (на рубеже XIX – XX вв.) / В. С. Толстикова, А. Ю. Ерыкалина ; Челяб. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск, 2016. – 183 с., [4] л. ил. – Библиография в подстрочных примечаниях.**

*Рецензия:*

**Тищенко, В. Г.** Рецензия на монографию В. С. Толстикова, А. Ю. Ерыкалиной «Южноуральские горожане в эпоху культуры модерна (на рубеже XIX – XX вв.)» / В. Г. Тищенко. – DOI: 10.14529/ssh170217 // Вестник Южно-Уральского государственного университета. Серия: Социально-гуманитарные науки. – 2017. – Т. 17. № 2. – С. 115–117.

*Рецензия в Научной электронной библиотеке  
eLibrary:*



- 40. Архивные документы о ликвидации последствий радиационных аварий на Урале / В. С. Толстикова // Молодежь в**

науке и культуре XXI века : материалы XV междунар. науч.-творч. форума. Челябинск, 31 окт. – 3 нояб. 2016 г. / сост. Е. В. Швачко ; Челяб. гос. ин-т культуры. – Челябинск, 2016. – С. 113–115. – Библиогр.: 3 назв.

*Представлен анализ документов из Фонда П-288 (Описи 201–204), которые включают в том числе «письма пострадавших» (тех, кто трудился на строительстве различных атомных объектов на Урале в конце 1940-х – начале 1950-х гг., а также принимал активное участие в ликвидации последствий радиационных аварий и пострадал в результате воздействия радиации – они писали в административные органы с целью подтверждения статуса ликвидатора).*

*Один из фрагментов статьи: «Военнослужащий Ю. Е. Лисин, прибывший из Московской области, служил в воинской части, занимающейся строительством водоканалов, мостов, деревянных домов в поселке Ворошилова, расположенном недалеко от химкомбината “Маяк”. В период службы был избран депутатом городского Совета. После аварии 1957 г. принимал непосредственное участие в эвакуации населения из пострадавших от радиации деревень, а также в мероприятиях по уничтожению зараженных продуктов питания, имущества, скота и домашних животных. Об опасности радиоактивного воздействия он писал следующее: “О себе мы в то время ничего не думали. Ведь степень зараженности мог определить только дозиметр, но мы на это не обращали внимание. При входе в казарму стоял дозиметр, и если он звенел, приходилось по нескольку раз чистить сапоги. В результате я стал инвалидом второй группы”» [с. 114].*

*Автор показал, что «письма участников ликвидации последствий радиационных аварий на уральских атомных объектах, их обращения о помощи к органам власти лишены раз свидетельствуют о безграничном терпении, стойкости наших людей, а с другой стороны – об огромной цене, которую заплатил народ за создание ядерного щита страны. В успешной реализации важнейшей для СССР ядерной программы огромная заслуга принадлежит всем принявшим в ней участие – рядовым рабочим и сторителям, руководителям, ученым, отдавшим свои силы, знания, умение и опыт для решения сложнейших задач, поставленных государством» [с. 115].*

**41. Советская власть и интеллигенция (1917–1922 гг.) /** В. С. Толстикова // Культура – искусство – образование : материалы XXXVII науч.-практ. конф. проф.-преподават. состава вуза. Челябинск, 5 февр. 2016 г. / сост. А. В. Штолер ; Челяб. гос. ин-т культуры. – Челябинск : ЧГИК, 2016. – С. 366–370.

**42. Ликвидация последствий радиационных аварий на Урале по воспоминаниям их участников /** В. С. Толстикова, И. А. Бочкарева. – DOI: 10.17223/15617793/405/18 // Вестник Томского государственного университета. – 2016. – № 405. – С. 137–141.

*То же в научной электронной библиотеке КиберЛенинка:*



**43. Рецензия на монографию В. Н. Кузнецова «Атомные закрытые административно-территориальные образования Урала: история и современность. Часть 1. Советский период» /** В. С. Толстикова. – DOI: 10.14529/ssh160119 // Вестник Южно-Уральского государственного университета. Серия, Социально-гуманитарные науки. – 2016. – Т. 16. № 1. – С. 116–118.

## Критика и библиография

УДК 94(470.4/.5) : 621.039  
ББК Т3(2Р36)6 – 22

DOI: 10.14529/ssh160119

**РЕЦЕНЗИЯ НА МОНОГРАФИЮ В. Н. КУЗНЕЦОВА  
«АТОМНЫЕ ЗАКРЫТЫЕ АДМИНИСТРАТИВНО-  
ТЕРРИТОРИАЛЬНЫЕ ОБРАЗОВАНИЯ УРАЛА:  
ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ. ЧАСТЬ 1. СОВЕТСКИЙ ПЕРИОД»  
В. С. Толстикова**

В рецензии проанализировано содержание монографии, посвященной истории создания и развития атомных закрытых административно-территориальных образований Урала в контексте реализации отечественного атомного проекта. Отмечено профессиональное использование автором значительного массива разнообразных источников, опубликованной научной литературы по данной тематике. Подчеркивается, что книга имеет четкую, последовательную структуру, которая позволяет раскрыть практически все основные направления деятельности по созданию атомных объектов и закрытых городов в Уральском регионе. Высокой оценкой заслуживает вторая и третья главы монографии, в которых освещены процессы формирования коллективных строителей в первых поселенческих ассоциациях, показаны особенности функционирования в них органов власти, обеспечения режима секретности и развития инфраструктуры.

*Ключевые слова:* атомный проект, ядерно-оружейный комплекс, закрытые атомные города, инфраструктура.

В последние годы история реализации советского атомного проекта привлекает внимание многих исследователей, что подтверждает значительное количество опубликованных научных статей и монографий: зашифрованных архивальных и документальных

многочисленные фонды государственных архивов Свердловской и Челябинской области, касающиеся деятельности государственных органов власти союзного, республиканского, регионального и местного уровней политуправления, городских комитетов КПС.

*То же в Научной электронной библиотеке eLibrary:*



- 44. Южно-Уральская радиационная авария 1957 года: правда и домыслы** / В. С. Толстикова, В. Н. Кузнецов // *Время*. – 2017. – 31 авг. (№ 8). – С. 1–16. – фот., карты, документы.

*Фрагменты из книги «Атомное наследие на Урале: исторические оценки и документы», написанной на основе рассекреченных документов из Объединенного государственного архива Челябинской области, Муниципального архива Озерского городского округа и Группы фондов научно-технической документации ПО «Маяк». Большая часть материалов публикуется впервые, в том числе свидетельства специалистов, воспоминания участников тех событий.*



- 45. Радиоэкология в России** / В. С. Толстикова, В. Н. Кузнецов // *Время*. – 2017. – 30 сент. (№ 9). – С. 1–8.

*Продолжение публикации фрагментов из книги «Атомное наследие на Урале: исторические оценки и документы», как и в предыдущем номере, – в электронной библиотеке «История Росатома»:*



*То же в полнотекстовой базе данных об Озёрске:  
«В память о времени и людях»*



- 46. Ядерное наследие на Урале: исторические оценки и документы** : монография / В. С. Толстикова, В. Н. Кузнецов ; [отв. ред. А. В. Сперанский] ; Рос. акад. наук, Урал. отд-ние, Ин-т истории и археологии УрО РАН [и др.]. – Екатеринбург : Банк культур. информ., 2017. – 393 с., факс., портр., табл. – Библиогр.: с. 389–391, в примечаниях: с. 381–388 и в тексте. – (Серия «Атомные города Урала»).

*Рецензии на книгу:*

**Гаврилов, Д. В.** *Ядерное наследие: новая книга о воздействии ядерного производства на экологическую ситуацию в Уральском регионе (Рецензия на монографию: Толстикова В. С., Кузнецов В. Н. Ядерное наследие на Урале: исторические оценки и документы. – Екатеринбург: «Банк культурной информации», 2017 – 400 с.) / Д. В. Гаврилов // Глобальная ядерная безопасность. – 2017. – № 4 (25). – С. 137–140.*

*То же на официальном сайте научного журнала «Глобальная ядерная безопасность»:*



**Гаврилов, Д. В.** *Новая книга о радиационных бедах Урала (рецензия на монографию В. С. Толстикова и В. Н. Кузнецова «Радиационное наследие на Урале: исторические оценки и документы» / Д. В. Гаврилов. – DOI: 10.14529/ssh180219 // Вестник Южно-Уральского государственного университета. Серия, Социально-гуманитарные науки. – 2018. – Т. 18. № 2. – С. 115–117.*

*То же в научной электронной библиотеке КиберЛенинка:*



- 47. Кыштымская ядерная катастрофа 1957 года:** исторический опыт ликвидации последствий крупномасштабных радиационных аварий / В. С. Толстикова, И. А. Бочкарева. – DOI: <https://doi.org/10.23670/IRJ.2017.60.022> // Международный научно-исследовательский журнал. – 2017. – № 6 (60). – С. 104–107.

*То же на официальном сайте  
научного журнала «Международный  
научно-исследовательский журнал»:*



- 48. Формирование досуговой сферы на Южном Урале в конце XIX – начале XX века** / В. С. Толстикова // Научные школы. Молодежь в науке и культуре XXI века : материалы междунар. науч.-творч. форума. 31 окт. – 3 нояб. 2017 г. / сост. Е. В. Швачко ; Челяб. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск, 2017. – С. 104–107. – Библиогр.: с. 107 (3 назв.).

*О строительстве Народного дома, театральных спектаклях столичных трупп, концертах в Челябинске в начале XX в.*

- 49. Возможности включения материалов по теме «Советский атомный проект в 1941–1945 гг.» в образовательные программы подготовки аспирантов по направлению «История»** / В. С. Толстикова // Профессиональная компетентность: актуальные информационные и образовательные технологии : материалы Всерос. науч.-практ. конф. / под ред. А. В. Фахрутдиновой. – Уфа, 2017. – С. 129–134.

**50. Художественная фотография в России (вторая половина XIX – начало XX в.) / В. С. Толстиков // Культура – искусство – образование : материалы XXXVIII науч.-практ. конф. науч.-пед. работников ин-та. – Челябинск, 2017. – С. 223–227.**

**51. Рецензия на книгу В. Н. Новоселова, Ю. Ф. Носача, Б. Н. Ентякова «Атомное сердце России» / В. С. Толстиков. – DOI: [10.14529/ssh170216](https://doi.org/10.14529/ssh170216) // Вестник Южно-Уральского государственного университета. Серия, Социально-гуманитарные науки. – 2017. – Т. 17. № 2. – С. 112–114.**

*То же в научной электронной библиотеке eLibrary:*

## Рецензия

УДК 621.039.58(470.55)  
ББК 63.3(2)Рос-4Чен + 63.3(2)6

DOI: 10.14529/ssh170216

**РЕЦЕНЗИЯ НА КНИГУ В. Н. НОВОСЕЛОВА, Ю. Ф. НОСАЧА,  
Б. Н. ЕНТЯКОВА «АТОМНОЕ СЕРДЦЕ РОССИИ»<sup>1</sup>**  
**В. С. Толстиков**

В настоящей рецензии проанализировано содержание книги, посвященной одному из величайших достижений отечественного атомного проекта, вводу в эксплуатацию в 1948 году на Южном Урале первой ядерной отрасли — комбината № 817, ставшего впоследствии широко известным в стране и мире как химический комбинат «Маяк». На основе рассекреченных материалов центральных и ведомственных архивов впервые освещена деятельность коллектива этого уникального предприятия, представлявшего собой объединение реакторных, радиохимических и химико-металлургических заводов, а также целого ряда сложных вспомогательных производств.

Красной нитью в книге проходит идея о том, что задачей первоочередной государственной важности, стоявшей перед трудовым коллективом комбината, была разработка отечественного патрона для атомных бомб, ликвидация американской ядерной монополии. В этом фундаментальном труде показано, как в сложных условиях послевоенного времени руководство страны и вновь образованного атомного ведомства, ученые и специалисты комбината успешно создали и освоили новое наукоемкое и высокотехнологичное производство. В рецензируемой книге нашли свое отражение многие драматические события, связанные с разработкой материалов для ядерного оружия в условиях повышенной радиационной опасности.

*Ключевые слова:* атомная промышленность, химкомбинат «Маяк», реактор, оружейный завод, радиоизотопы, ученые-атомщики.

Три десятилетия назад катастрофа на Чернобыльской АЭС вывала к жизни не только мощную волну «радиофобии», но и в значительной степени приоткрыла завесу секретности, которая до этого времени плотно закрывала все, что было связано с созданием отечественной атомной промышленности. В начале 1990-х годов были опубликованы первые научные труды исследователей, воспоминания ветеранов ядерной отрасли, посвященные различным аспектам реализации атомного проекта в Советском Союзе и в том числе на Урале.

В последние годы интерес к данной проблематике со стороны научной общественности

и развития производственного объединения «Маяк» (г. Озерск, Челябинская область), первую очередь отечественной атомной промышленности, сыграли ключевую роль в создании ядерного штифта страны. Впервые в открытой печати на основе новых рассекреченных документов центральных, региональных и местных архивов авторы осветили героические усилия ученых, организаторов производства, инженерно-технических работников и рабочих этого предприятия по изучению оставшихся материалов для ядерного оружия.

Структура рецензируемой книги состоит из трех частей, содержащих 12 глав, а также списка исторических документов и обширной библиографии.





**52. Формирование и совершенствование системы радиационной безопасности в регионах УрФО как элемент обеспечения их устойчивого развития / В. С. Толстиков, С. В. Нечаева // Научный ежегодник Центра анализа и прогнозирования. – 2017. – № 1. – С. 64–73.**

*То же в Научной электронной библиотеке eLibrary:*

Научный ежегодник Центра анализа и прогнозирования. 2017. № 1.

**Для цитирования:** Толстиков В.С., Нечаева С.В. Формирование и совершенствование системы радиационной безопасности в регионах УрФО как элемент обеспечения их устойчивого развития // Научный ежегодник Центра анализа и прогнозирования. 2017. № 1. С. 64-72.

УДК 504.65

В.С. Толстиков, С.В. Нечаева

**ФОРМИРОВАНИЕ И СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ СИСТЕМЫ РАДИАЦИОННОЙ БЕЗОПАСНОСТИ В РЕГИОНАХ УрФО КАК ЭЛЕМЕНТ ОБЕСПЕЧЕНИЯ ИХ УСТОЙЧИВОГО РАЗВИТИЯ**

**Аннотация.** В настоящей статье освещены причины и последствия радиационных загрязнений Уральского региона, формирование и развитие системы радиационной безопасности в Уральском регионе как одного из элементов устойчивого развития. На основе рассекреченных документов рассмотрены проблемы преодоления последствий радиационных аварий.

**Ключевые слова:** система радиационной безопасности, радиационная авария на ПО «Маяк», стратегия экологической безопасности Российской Федерации.

V.S. Tolstikov, S.V. Nechaeva

**FORMATION AND IMPROVEMENT OF THE RADIATION SAFETY SYSTEM IN THE REGIONS OF THE URALS FEDERAL DISTRICT AS ONE OF THE ELEMENTS FOR ENSURING SUSTAINABLE DEVELOPMENT**

**Annotation.** This article describes the causes and consequences of radiation contamination in the Urals region, the formation and development of the radiation safety system in the Urals region as one of the elements of sustainable development. On the basis of declassified documents, the problems of overcoming the consequences of radiation accidents are considered.

**Keywords:** radiation safety system, radiation accident at the Industrial Association «Mayak», the strategy of ecological safety of the Russian Federation.



**53. К 65-летию В. Я. Рушанина. Грани одной личности / А. В. Лушникова, В. С. Толстиков, Н. О. Александрова, Р. А. Литвак // Вестник культуры и искусств. – 2017. – № 3 (51). – С. 153–158.**

- 54. Ядерное наследие на Урале: исторические оценки и документы** / В. С. Толстиков, В. Н. Кузнецов // Вестник Университета Российской академии образования. – 2018. – № 4. – С. 80–83.

eLIBRARY ID: 36665472 EDN: YRWXXR

**ЯДЕРНОЕ НАСЛЕДИЕ НА УРАЛЕ: ИСТОРИЧЕСКИЕ ОЦЕНКИ И ДОКУМЕНТЫ**

**ТОЛСТИКОВ В.С.**, **КУЗНЕЦОВ В.Н.**

<sup>1</sup> Челябинский государственный институт, г. Челябинск  
<sup>2</sup> Уральский государственный экономический университет, г. Екатеринбург

Тип: статья в журнале – научная статья Язык: русский  
 Номер: 4 Год: 2018 Страницы: 80-82

**ЖУРНАЛ:**  
 ВЕСТНИК УНИВЕРСИТЕТА РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ОБРАЗОВАНИЯ  
 Учредители: Университет Российского инновационного образования  
 ISSN: 2072-5833

**КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА:**  
 РАДИАЦИОННАЯ АВАРИЯ, ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ ПОСЛЕДСТВИЯ, РАДИОАКТИВНЫЕ ОТХОДЫ, ЗДОРОВЬЕ ЧЕЛОВЕКА, RADIATION ACCIDENT, ENVIRONMENTAL CONSEQUENCES, RADIOACTIVE WASTE, HUMAN HEALTH

**АННОТАЦИЯ:**  
 В статье изложено краткое содержание основных идей коллективной монографии, посвященной экологическим последствиям производственной деятельности Государственного химического завода имени Д.И. Менделеева и крупнейшей радиационной аварии, произошедшей на нем.

**БИБЛИОМЕТРИЧЕСКИЕ ПОКАЗАТЕЛИ:**

1 Входит в РИНЦ®: да	2 Цитирований в РИНЦ®: 0
3 Входит в ядро РИНЦ®: нет	4 Цитирований из ядра РИНЦ®: 0
5 Норм. цитируемость по журналу:	6 Импакт-фактор журнала в РИНЦ®: 0,263
7 Норм. цитируемость по направлению: 0	8 Дециль в рейтинге по направлению: 7

*То же в Научной  
электронной  
библиотеке  
eLibrary:*



- 55. Рецензия на монографию В. Н. Кузнецова «Атомные закрытые административно-территориальные образования Урала: история и современность. Часть 2. Постсоветский период»** / В. В. Запарий, В. С. Толстиков. – DOI: [10.14529/ssh180116](https://doi.org/10.14529/ssh180116) // Вестник Южно-Уральского Государственного университета. Серия, Социально-гуманитарные науки. – 2018. – Т. 18. № 1. – С. 115–118.

*То же в Научной электронной библиотеке eLibrary:*



- 56. Кыштымская радиационная авария 1957 года: первые оценки радиационной обстановки после взрыва / В. С. Толстикова, В. Н. Кузнецов // Глобальная ядерная безопасность. – 2018. – № 2 (27). – С. 107–115.**

*То же в научной электронной библиотеке КиберЛенинка:*



- 57. О воздействии радиационной аварии 1957 года на здоровье населения Урала / В. С. Толстикова // Научные школы. Молодежь в науке и культуре XXI века : материалы XVII Междунар. науч.-творч. форума (науч. конф.). Челябинск, 1–2 нояб. 2018 г. / редкол.: С. Б. Синецкий (предс.), Ю. В. Гушул (сост., науч. ред.) [и др.] ; Челяб. гос. ин-т культуры. – Челябинск : ЧГИК, 2018. – С. 78–82. – Библиография: с. 82 (7 назв.).**

*Автор утверждает, что «сейчас, когда прошло несколько десятилетий после катастрофы, можно с большой долей уверенности констатировать, что несмотря на отсутствие должного опыта, работники “Маяка”, руководители атомного ведомства принимали в целом правильные меры по реабилитации загрязненной территории, работе с пострадавшим от радиации населением, приобретая уникальный опыт, который пригодился при ликвидации последствий аварии в Чернобыле» [с. 79].*

*Автор приводит примеры конкретных действий, цифр, программ, которые в совокупности позволили минимизировать (если такое вообще возможно) последствия влияния катастрофы на живущих и будущие поколения, показал, что «кроме эвакуации населения, в начальный период после аварии осуществлялись мероприятия по бракеражу продовольствия, т. е. изъятию сельскохозяйственной продукции и фуража у населения и колхозов, загрязненных радиоактивными веществами выше установленных нормативов. В первую очередь выбраковка проводилась в наиболее загрязненных населенных пунктах. Радиологический контроль выявил значительное количество “грязных” продуктов, которые могли бы использоваться населением, что, естественно, самым негативным образом отразилось бы на состоянии его здоровья» [с. 80].*

*Добавлено, что одной из важных мер радиационной защиты стало введение режима ограничения на доступ населения и ведение хозяйственной деятельности на части территории Восточно-Уральского радиоактивного следа.*

*Дальнейшие рассуждения и аргументы автор приводит на основании тщательной проработки документальных архивных материалов, осознания многочисленных бесед с ликвидаторами последствий аварий, интервью ветеранов химкомбината «Маяк».*

*Сделан вывод, что процесс ликвидации последствий страшной аварии позволил «накопить значительный объем новых знаний о воздействии радиации на природу и организм человека, разработать эффективные методики лечения людей, пострадавших от переоблучения, развить новые научные направления, такие как радиология и радиационная медицина» [с. 82].*

- 58. Причины и экологические последствия радиационной аварии на Урале / В. Н. Кузнецов, В. С. Толстикова // Тенденции развития высшего образования в современном мире : материалы докл. Всерос. науч.-практ. конф. Сочи, 11 сент. 2018 г. / под общ. ред. Г. А. Берулава ; Фонд развития отечеств. образования, Междунар. инновац. ун-т, Моск. инновац. ун-т. – Сочи : Междунар. инновац. ун-т, 2018. – С. 146–148.**

- 59. К вопросу о культурной жизни в советской России после октября 1917 г.** / В. С. Толстиков // Культура – искусство – образование : материалы XXXIX науч.-практ. конф. науч.-пед. работников ин-та / сост. Ю. В. Гушул, С. Б. Синецкий. – Челябинск : ЧГИК, 2018. – С. 309–314.
- 60. Челябинский государственный институт культуры: 50 лет.** Страницы истории / В. С. Толстиков. – Челябинск : ЧГИК, 2018. – 212 с., цв. фот., ил., портр., факс. – Библиогр. в подстроч. прим.

## 2019

- 61. К вопросу о трансформации повседневной культурной жизни городского населения Южного Урала в конце XIX – начале XX в.** / В. С. Толстиков // Культура – искусство – образование : материалы XL науч.-практ. конф. науч.-пед. работников ин-та. Челябинск, 1 февр. 2019 г. / сост. Ю. В. Гушул, С. Б. Синецкий. – Челябинск : ЧГИК, 2019. – С. 326–333. – Библиогр.: с. 333.

*Отмечено возникновение в социуме спроса на чтение газет и журналов, моду, развлечения.*

*Описано, что особым интересом пользовалась у южноуральцев региональная печать, потому что в ней публиковались местные новости, популярными были и столичные информационные издания («Новое время», «Русское слово», массовые бульварные газеты «Московский листок», «Россия» и др.). Объяснено, что газеты в то время не только оперативно реагировали на происходившие в городах перемены, но, по сути, были проводниками нового взгляда на мир, современного стиля жизни. В сознание и лексикон людей они активно внедряли новые слова «аэро-*

план», «синемаграф», «таксомотор» и др., красочно передавали чувства и эмоции, когда, например, описывали появление первых автомобилей или полеты аэропланов, собиравшие огромные толпы зрителей. В целом газеты стали выразителем общественного мнения, благодаря чему могли оказывать влияние на качество культурной жизни провинции посредством критических или, наоборот, хвалебных публикаций. Постепенно чтение газет превращалось для многих горожан в привычку, начал формироваться новый читатель.

Среди источников повседневного чтения «Голос Приуралья», «Уральский торгово-промышленный адрес-календарь», «Дин уа магишат» («Религия и общество»), «Уакат» («Время»), «Умит» («Надежда») и др.

Автор раскрывает и тезисы, что постепенно менялось отношение южноуральцев к моде, физической культуре и совершенству, гармонии тела и духа, что оказалось на Урале возможным, так как благодаря обилию водоемов и рек многие горожане увлекались плаванием, причем местное руководство их активно поддерживало, оборудуя удобные городские купальни (в Оренбурге – на реке Урал, в Челябинске – на реке Миасс). В зимнее время устраивали как самодельные, так и городские катки, причем ледовым площадкам уделялось особое внимание (например, Городская управа Челябинска даже требовала от арендаторов катка, расположенного на реке Миасс, регулярно очищать его от снега, оборудовать скамейки для отдыха и провести освещение).

Однако, как отмечает автор, были и ситуации девиантного, неадекватного поведения, причем весьма нередко.

Доступ к Уральскому торгово-промышленному адрес-календарю за 1902 г.:



- 62. Создание ядерного комплекса на Южном Урале /**  
В. С. Толстикова // Архив в социуме – социум в архиве : материалы второй регион. науч.-практ. конф. г. Челябинск, 31 мая 2019 г. / редкол.: С. М. Иванов (предс.) [и др.] ; Обь-

единен. гос. архив Челяб. обл. – Челябинск : Челяб. Дом печати, 2019. – С. 236–241. – Примеч.: с. 241.

*Объяснены причины выбора Урала как стратегической площадки формирования атомной отрасли, ядерной индустрии СССР.*

*Охарактеризовано начало работы: «Площадку под плутониевый завод и рабочий поселок при нем искали полгода. Осенью 1945 г. на специальной железнодорожной дрезине руководитель Главпромстроя генерал А. Н. Комаровский и главный инженер Челябинметаллургстроя В. А. Сапрыкин объездили весь предполагаемый район размещения сверхсекретных объектов. В октябре 1945 г., когда уже вовсю зарядили холодные осенние дожди, в один из относительно ясных дней над лесами между озерами Увильды и Синара долго летал двухмоторный “Дуглас”, в котором помимо уже названных руководителей находились А. П. Завенягин и представители организаций, которые вели поисковые работы. Метеорологи подполковника Е. Н. Теверовского составляли карту “розы ветров”. При облете местности разгорелся спор. В ходе обмена мнениями руководитель изыскателей В. П. Пичугин обратил внимание на то, что при размещении завода и поселка необходимо учитывать господствующее направление ветров, с ним согласились. В результате дополнительных исследований розы ветров было решено площадки завода и поселка поменять местами. Завод разместили рядом с озером Кызылташ, а город на полуострове озера Иртяш. Правда этого выбора сказала через десять с небольшим лет, когда город был спасен от радиоактивного облака, образовавшегося в результате радиационной аварии 29 сентября 1957 г...» [с. 238].*

*Описаны все основные вехи создания ядерного комплекса на Южном Урале: проектирование и строительство первого котла (реактора) мощностью 100 граммов плутония в сутки, строительство завода № 817 по производству оружейного плутония, заключение всей территории строительства атомного объекта и поселка в закрытую административную зону, полностью изолированную от внешнего мира, введение в промышленную эксплуатацию реактора, строительство еще двух атомных центров*

*(Златоуст-36 (г. Трехгорный) и Челябинск-70 (г. Снежинск)) и крупного ядерного центра – Научно-исследовательский институт № 1011, впоследствии ставшего Всесоюзным научно-исследовательским институтом приборостроения, который и сегодня является одним из крупнейших уникальных НИИ Российской Федерации (ныне – РФЯЦ-ВНИИТФ).*

*В итоге показано, что в течение всего десяти лет на Южном Урале были созданы и вступили в строй действующих уникальные высокотехнологичные объекты ядерного комплекса – от производства расщепляющих материалов (плутония) до разработки и сборки ядерных боеприпасов.*

- 63. Деятельность педагогических работников по повышению культурного уровня населения России в конце XIX – начале XX в.** (на примере Южного Урала) / В. С. Толстикова // Россия – Узбекистан. Международные образовательные и социально-культурные технологии: векторы развития : материалы междунар. науч. конф. / редкол.: В. Я. Рушанин, С. Б. Синицкий, Б. С. Сафаралиев, О. Г. Усанова ; Челяб. гос. ин-т культуры, Гос. ин-т искусств и культуры Узбекистана, Бухар. гос. ун-т, Самарканд. гос. ин-т иностран. языков. – Челябинск : ЧГИК, 2019. – С. 106–109. – Библиогр.: с. 109 (4 назв.).

*Материал основан на данных Всеобщей переписи населения 1897 г., в том числе по г. Челябинску и г. Троицку Оренбургской губернии, г. Златоусту Уфимской губернии.*

- 64. Культурная жизнь городского населения Южного Урала на рубеже XIX–XX вв.** / В. С. Толстикова // Научные школы. Молодежь в науке и культуре XXI века : материалы XVIII междунар. науч.-творч. форума (науч. конф.). Челябинск, 7–8 нояб. 2019 г. / редкол.: С. Б. Синицкий (предс.), Г. А. Сукиасян, И. М. Тухтасинов, Ю. В. Гушул (науч. ред.)



[и др.] ; Челяб. гос. ин-т культуры. – Челябинск : ЧГИК, 2019. – С. 245–250. – Библиогр.: с. 250 (6 назв.).

*На основе привлечения новых источников освещаются новации в культурной жизни горожан Южного Урала в конце XIX – начале XX в. Особое внимание уделяется возникновению музыкального, драматического, а также развитию изобразительного искусства.*

*Автор отмечает, что «в рассматриваемый период культурная жизнь городского населения Южного Урала протекала под воздействием модернизации, экономических, политических и социокультурных перемен, происходивших в обществе в целом. Урбанизация, повышение образовательного уровня населения, появление новых видов транспорта и феномена кинематографа и сопутствующей ему инфраструктуры, совершенствование фотографического дела и книгоиздательства, распространение газет и журналов во многом объективно способствовали приобщению людей к культуре. Это было время реформ и контрреформ, экономического подъема и культурного взлета, вошедшего в историю под названием “серебряный век”. Особенно существенные изменения происходили в изобразительном и музыкальном искусстве, литературе и театре, в которых повышался интерес к внутреннему миру человека, нравственно-этическим проблемам, шел поиск путей самовыражения личности. <...>*

*Важной особенностью этого периода являлось то, что искусство становилось более публичным, привлекало к себе внимание широких народных масс» [с. 246].*

*В статье подчеркнута, что в отличие от столичных тенденций, «общественным объединениям и любительским коллективам на Южном Урале была свойственна синтетичность, местные кружки не разделялись по конкретным направлениям искусства». Перечислены и в ряде случаев дана емкая характеристика направлениям деятельности Общества любителей музыки, пения и драматического искусства (г. Уфа), Общества любителей живописи (г. Уфа, 1913); Общества любителей художеств (г. Оренбург, 1897); Музыкально-драматического общества (г. Челябинск, 1903), любительского симфонического оркестра (г. Челябинск,*

1905), хорового и мусульманского драматического общества (г. Челябинск, 1910), театра «Мозаика» (г. Челябинск, 1914); Общества любителей пения, музыки и драматического искусства (Миасский завод, 1910), Общества пропаганды театра и музыки (г. Троицк, 1910) и некоторых других.

*Подчеркнуто значительное влияние «на развитие художественной культуры Южного Урала просветительной деятельности профессионалов: талантливых музыкантов, дирижеров, вокалистов, артистов, художников, скульпторов, фотографов, имевших южноуральские корни, либо приезжавших работать в край» [с. 247]. Это художник с мировым именем М. В. Нестеров, широко известный художник Ф. А. Бронников, академик живописи Л. В. Попов, выпускники Строгановского училища М. Алексеев и Л. Самагин, выпускник московской консерватории Г. Ф. Эстеррейх, дирижер Г. Д. Моргулис, специально приглашенный в Челябинск для создания первого симфонического оркестра, и некоторые другие.*

*В целом автором убедительно показано, как постепенно музыка и изобразительное искусство проникали не только в южноуральскую городскую среду, но и в систему образования.*

- 65. Деятельность творческой интеллигенции в советской России в 1917 – начале 1920-х гг. / В. С. Толстиков // Вестник Таджикского национального университета. – 2019. – № 1. – С. 5–9.**

**2020**

- 66. Организация медицинского обслуживания на предприятиях атомной промышленности Урала в 1945–1960 гг. / В. С. Толстиков, К. В. Пешкова. – DOI: [10.14529/ssh200211](https://doi.org/10.14529/ssh200211) // Вестник Южно-Уральского государственного университета. Серия, Социально-гуманитарные науки. – 2020. – Т. 20, № 2. – С. 87–91.**

*На основании глубокого исследования рассекреченных в последние годы архивных документов показано, что от успешной работы медиков во многом зависела судьба советского атомного проекта.*

*Обозначено, что одним из первых мероприятий по организации здравоохранения людей стало формирование 25 марта 1946 г. в составе Научно-технического Совета по атомной энергии специальной секции по вопросам охраны труда и техники безопасности на предприятиях будущего ядерного комплекса страны, председателем которой был назначен видный ученый В. В. Парин (основоположник новых научных направлений в физиологии, медицине и биологии и один из основателей космической биологии и медицины).*

*Подчеркнута уникальность предстоящей работы в связи с созданием новой (атомной) отрасли промышленности: медицинским работникам наряду с традиционными видами помощи (хирургическая, терапевтическая, санитарно-гигиеническая) предстояло в кратчайшие сроки овладеть совершенно новыми компетенциями по профилактике, диагностике и лечению профессиональных заболеваний пострадавших от радиационного воздействия. Положение дел осложняло то, что знания в этой области у мировой и отечественной науки тогда были близки к нулю. Поэтому важной необходимостью стало создание научно-исследовательских учреждений медико-биологического профиля, в задачу которых входило изучение влияния на организм человека комплекса производственных факторов, главным из которых считалась радиация. В сентябре 1946 г. был образован Институт биофизики Минздрава СССР, который стал базовым для всей атомной отрасли. Под его эгидой позднее в закрытых атомных городах выросло шесть филиалов, превратившихся в самостоятельные научные центры [с. 87].*

*То же в научной электронной библиотеке  
КиберЛенинка:*



- 67. К вопросу о развитии музыкальной культуры на Южном Урале в конце XIX – начале XX в. / В. С. Толстиков // Культура – искусство – образование : материалы XLI науч.-практ. конф. науч.-пед. работников ин-та. Челябинск, 7 февр. 2020 г. / сост. Ю. В. Гушул ; отв. за вып. С. Б. Синецкий ; Челяб. гос. ин-т культуры. – Челябинск : ЧГИК, 2020. – С. 247–251.– Библиогр.: 3 назв.**

*Уточнение и конкретизация данных предыдущих материалов (см., например, ст. Культурная жизнь городского населения Южного Урала на рубеже XIX – XX вв. 2019.). Показано, что на развитие музыкальной культуры Южного Урала большое влияние оказала гастрольная деятельность профессионалов. Гастроли столичных артистов, действительно, становились настоящим культурным событием для населения края, значительно обогащали культурную жизнь региона, его уездных городов.*

*Кроме того, благодаря влиянию просветительских проектов местных энтузиастов, «музыка постепенно становилась частью культурной жизни населения края. Важным результатом этого процесса стало появление музыкальных коллективов разных жанров. К примеру, в начале XX в. В Челябинске возникли и успешно работали бальный оркестр под упр. Н. Ращупкина и симфонический под упр. В. Калиновского, а также великорусский оркестр балалаечников во главе с Б. Мячковым. При Миасском вольно-пожарном обществе в 1912 г. был создан духовой оркестр, организаторами которого стали В. Кузнецов и И. Щужин (ссылный из Санкт-Петербурга) [с. 249].*

*Подчеркнуто, что нередко ключевую роль в музыкальном просвещении южноуральцев «играла инициатива самих горожан. Покровительствовали музыке представители состоятельных слоев населения. В Челябинске предприниматели братья Покровские, управляющий винокуренным заводом М. Д. Кетов содержали за счет собственных средств оркестры и хоры. Богатые чиновники и предприниматели Уфы и Оренбурга приглашали столичных артистов на гастроли, неся при этом значительные финансовые расходы» [с. 249–250].*

- 68. К вопросу реализации отечественного уранового проекта в 1941–1945 годах / В. С. Толстиков // Архив в социуме – социум в архиве : материалы третьей регион. науч.-практ. конф. Челябинск, 22 мая 2020 г. / Объедин. гос. архив Челябин. обл. – Челябинск, 2020. – С. 189–193. – Библиогр. в примечаниях: с. 193.**

*Заострено внимание, что работы по урановому проекту возобновились с конца сентября 1942 г. Перед наукой правительство страны поставило задачу возобновить внутриатомные исследования с целью создания атомной бомбы, так как уже в течение 1941–1942 гг. по каналам разведки в СССР стало поступать значительное количество информации, свидетельствующей о том, что в Англии, США и Германии полным ходом идут практические исследования по созданию ядерного оружия.*

*Уточнено, что за время подготовки к «урановому проекту» было принято более 30 распоряжений и постановлений ГКО. Важнейшее значение среди них имело постановление № 2822, принятое ГКО 11 февраля 1943 г., – об организации научно-исследовательских работ по использованию ядерной энергии в военных целях. В соответствии с этим постановлением и распоряжением № 121 АН СССР от 12 апреля 1943 г. было создано первое в стране специализированное научно-исследовательское учреждение, получившее из соображений секретности скромное название «Лаборатория № 2 АН СССР». Возглавил ее сорокалетний профессор И. В. Курчатов. Как позднее отмечал академик А. П. Александров, друг и соратник И. В. Курчатова, именно 1943 г. стал решающим, переломным годом не только в войне, но и в решении урановой проблемы [с. 190].*

- 69. Наследие радиационной аварии 1957 г. на Урале (Восточно-Уральский государственный заповедник) / В. С. Толстиков // Природное и культурное наследие Урала : материалы XI Всерос. науч.-практ. конф. (Челябинск, 5 июня 2020 г.) / редкол.: В. Я. Рушанин (предс.), С. Б. Си-нецкий, Ю. В. Гушул (науч. ред., сост.) [и др.] ; М-во куль-**

туры Рос. Федерации, Челяб. гос. ин-т культуры. – Челябинск : ЧГИК, 2020. – С. 194–199.

*Объяснено, что «в результате теплового взрыва 29 сентября 1957 г. на промышленной площадке химкомбината “Маяк” (г. Озёрск, Челябинская область) в атмосферу было выброшено 20 млн кюри радиоактивных веществ. Основная их масса (90 %) осела на территории химкомбината, а оставшаяся часть была поднята на высоту 1000 м и рассеяна в северо-восточном направлении. Общая площадь территории Челябинской, Свердловской и Тюменской областей, подвергшихся радиоактивному загрязнению, составила 23000 кв. м. Позднее эта полоса шириной 4–6 км и протяженностью 105 км получила название Восточно-Уральский радиоактивный след» [с. 194].*

*Территория стала мощным полигоном для проведения комплексных исследований в области радиоэкологии, радиационной генетики и др. становящихся актуальными научных направлений. С целью изучения поведения радиоактивных веществ в окружающей среде и их воздействия на живые организмы – флору и фауну Южного Урала, исследования возможности реабилитации загрязненных радионуклидами земель и возвращения их в хозяйственный оборот в 1958 г. была создана Опытная научно-исследовательская станция, в 1966 г. по инициативе радиоэкологов В. М. Клечковского и Е. А. Федорова был создан Восточно-Уральский государственный заповедник.*

*В настоящее время в заповеднике уже не осталось практически никаких следов от погибших сосен, не замечено и каких-либо отклонений и в животном мире. Правда, некоторые ученые считают, что мутации могут проявляться не сразу, а в более отдаленных поколениях.*

*«В последнее время прорабатываются различные варианты по сохранению этого уникального природного полигона, созданного рукотворной бедой. Проблема состоит еще и в том, что анализ огромного научного и практического материала, накопленного исследователями за предыдущие годы, не завершен. По мнению ученых, продолжение исследований позволит более объективно оценить и проанализировать отдельные генетические и*

*радиоэкологические последствия крупномасштабных радиационных аварий» [с. 198].*

- 70. Возникновение и развитие фотографии на Южном Урале во второй половине XIX – начале XX века / В. С. Толстиков // Научные школы. Молодежь в науке и культуре XXI века : материалы XIX междунар. науч.-творч. форума (науч. конф.). Челябинск, 12–13 нояб. 2020 г. / сост.: С. Б. Синецкий (отв. сост.), А. В. Лушникова (науч. ред.) ; Челяб. гос. ин-т культуры. – Челябинск : ЧГИК, 2020. – С. 103–106.**

- 71. Основы государственной культурной политики Российской Федерации : учеб. пособие / В. С. Толстиков, Е. В. Тищенко, Н. С. Королёв, А. Н. Терехов ; Челяб. гос. ин-т культуры, каф. истории. – Челябинск : ЧГИК, 2020. – 223 с. – Библиогр.: с. 211–215, в подстроч. примечаниях и в тексте.**



**2021**

- 72. Духовные правления в условиях противостояния светской и духовной власти (на примере Исетской провинции Оренбургской губернии) / А. Г. Любимов, В. С. Толстиков. – DOI: [10.14529/ssh210105](https://doi.org/10.14529/ssh210105) // Вестник Южно-Уральского гос-**

ударственного университета. Серия, Социально-гуманитарные науки. – 2021. – Т. 21. № 1. – С. 34–39.

*То же в научной электронной библиотеке КиберЛенинка:*



- 73. О некоторых проблемах церковного строительства и управления на Южном Урале в 1740–1750-х гг. / В. С. Толстикова, А. Г. Любимов // Девятнадцатый Славянский научный собор «Урал. Православие. Культура». Мир славянской письменности и культуры в православии, социогуманитарном познании : материалы междунар. науч.-практ. конф. / редкол.: В. Я. Рушанин, С. Б. Синецкий, Б. В. Емельянов, И. Н. Морозова (координатор проекта) [и др.] ; Челяб. гос. ин-т культуры, Правительство Челяб. области, Челяб. епархия Рус. Православной церкви, Межрегион. просветит. обществ. организация «Объединение православ. ученых». – Челябинск : ЧГИК, 2021. – С. 69–75. – Библиогр.: 7 назв.**

*Анализ процесса создания Духовных правлений (Заказов), строительства церквей на Южном Урале в период его хозяйственного и социокультурного освоения.*

- 74. Российская интеллигенция и ее роль в жизни общества на рубеже XIX – XX вв. / В. С. Толстикова // Россия – Узбекистан – Таджикистан. Актуальные проблемы межкультурных коммуникаций. Сохраняя прошлое, создаем будущее : сб. материалов междунар. науч. конф. проф.-преподават. состава высш. учеб. заведений России, Узбекистана и Таджикистана / под ред. В. Я. Рушанина, И. М. Тухтасинова,**



И. Ж. Юлдашева, О. Х. Хамидова, Низомӣ Мухриддин Зайниддин, Ж. Гульназарзода, Ш. М. Тохтасимова ; сост. Б. С. Сафаралиев, Н. З. Насруллаева, М. Б. Юлдашева. – Челябинск : ЧГИК, 2021. – С. 143–148.

*Проблемная статья как попытка осветить и развести вечную дихотомию: «До сих пор существуют диаметрально противоположные оценки, резкие характеристики интеллигенции, ее роли в духовной и общественной жизни России. Одни исследователи считают, что отечественной интеллигенции были присущи высокая образованность, гражданская позиция и нравственность, выражающие глубинные народные чаяния и надежды. Они правомерно утверждают, что интеллигенция – это цвет нации, гордость народа, что она крайне ему необходима. В то же время другие авторы изображают интеллигенцию как нечто неприкаянное, вечно мятущееся, ненужное и отчужденное от народа. Более того, пишут о том, что интеллигенция – это люди с “комплексами”, чуть ли не слой каких-то отщепенцев, не только не нужных, но и вредных для того же народа. Например, в советское время интеллигентов то величали “несущими свет в массы”, то с презрением называли “гнилыми” путающимися под ногами, причисляли часто к контрреволюционерам и саботажникам» [с. 143].*

**75. Государственная культурная политика в годы Великой Отечественной войны (1941–1945 гг.) / В. С. Толстикова // Культура – искусство – образование : материалы 42 науч.-практ. конф. науч.-пед. работников ин-та. 5 февр. 2021 г. / науч. ред., сост. Ю. В. Гушул ; отв. ред. С. Б. Синецкий ; Челяб. гос. ин-т культуры. – Челябинск : ЧГИК, 2021. – С. 263–270.**

*Отмечено, что уже на начальном этапе войны были созданы новые общественные организации – антифашистские комитеты: советских ученых, советских женщин, советской молодежи, Еврейский антифашистский комитет, которыми руководило Совинформбюро и др., и в самые первые дни войны были разработаны оперативные меры по перебазированию высших учебных заведений, театров, коллекций известных музеев и картинных галерей.*

*рей, книжных фондов, киностудий в восточные районы страны. 27 июня 1941 г. правительство приняло специальное постановление о вывозе из Москвы экспонатов Оружейной палаты из Кремля, а из Ленинграда – сокровищ Русского исторического музея и Эрмитажа. Вслед за этим правительство издало специальную директиву о перебазировании на Восток всех культурных ценностей из городов и населенных пунктов, оказавшихся в зоне возможных боевых действий.*

*Уточнено, что одной из особенностей проведения культурной политики в годы войны стало то, что вместо классового и интернационального принципов, на которых ранее базировалась культурно-просветительная работа, был сделан акцент на фундаментальные ценности как более надежные в сложившейся обстановке, патриотизм, национальное единство, исторические традиции русского и других народов.*

## 2022

- 76. Медико-санитарное обеспечение участников строительства атомных предприятий на Урале (1945–1953 гг.) /** К. В. Пешкова, В. С. Толстиков. – DOI: [10.14529/ssh220305](https://doi.org/10.14529/ssh220305) // Вестник Южно-Уральского государственного университета. Серия: Социально-гуманитарные науки. – 2022. – Т. 22, № 3. – С. 36–42.

*Представлена реконструкция процесса и смоделировано содержание медико-санитарного обслуживания с учетом специфики состава участников строительства атомных объектов на Урале.*

*Акцентируется внимание, что одной из важнейших особенностей медикосанитарного обеспечения при строительстве ядерных объектов являлись крайняя социальная неоднородность состава работников (вольнонаемные, спецпереселенцы, военнослужащие и проч.) и высокий уровень их мобильности (многие за-*

держивались на крайне непродолжительное время). Другая особенность – организация медицинского обслуживания одновременно с поиском места под медучреждение и его подготовку к строительству, с собственно строительством помещений и закупом, привозом и размещением оборудования, мебели и проч. Иная особенность – нехватка медперсонала, отсутствие узкопрофильных специалистов.

Тем не менее за достаточно короткий срок в сложный послевоенный период была создана эффективная система медико-санитарного обеспечения участников первых промышленных атомных предприятий на Урале, а медицинские работники благодаря своему профессиональному и ответственному отношению к порученному делу спасли немало жизней, не допустили массовых инфекционных и эпидемических вспышек среди строителей, значительных потерь рабочего времени.

УДК 621.039.78(571)

DOI: 10.14529/ssh220305

**МЕДИКО-САНИТАРНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧАСТНИКОВ  
СТРОИТЕЛЬСТВА АТОМНЫХ ПРЕДПРИЯТИЙ  
НА УРАЛЕ (1945–1953 гг.)**

**К. В. Пешкова, В. С. Толстикова**

Челябинский государственный институт культуры, г. Челябинск,  
Российская Федерация

В статье впервые в региональной историографии предпринята попытка проанализировать процесс создания и функционирования системы медицинского обслуживания первооткрывателей атомных промышленных предприятий на Урале. Как правило, медицинские службы формировались параллельно, одновременно с коллективами строителей, становились их неотъемлемой составной частью.

Авторы отмечают, что деятельность медицинских работников при сооружении атомных объектов проходила в условиях командных методов управления, строгого режима секретности и широкого использования принудительного труда. Главной особенностью их работы являлось то, что при-мечательно обеспечивать строителей различных социальных категорий и разного правового статуса. Несмотря на неоднородный состав участников строительства, все они находились в подчинении одного ведомства – МВД СССР. В организации и совершенствовании медицинского обеспечения атомных объектов первооткрывателей атомных объектов значительную роль сыграли санитарные отряды (САНО), которые обеспечивали и следили за состоянием санитарно-гигиенических служб, повысили их общую эффективность и доступность. Медицинские работники сплотились и творчески к порученному делу, смогли сохранить здоровье и спасти жизни многим строителям, способствовали успешному выполнению задач первооткрывателей государственного значения.

**Ключевые слова:** атомные предприятия, медицинское обслуживание, спецразрешения, строительство, санитарный отряд.

**Введение**

В фетисовские мобилизационной экономики, на которой держался советский атомный проект, важную роль играли не только научно-технический и экономический потенциал страны, но и морально-правственный настрой общества, человеческий фактор, который во многом определял состояние физического и психологического здоровья людей.

Все эти проблемы приобретали особую значи-

При этом руководствовались одним из главных подходов: не допустить из-за болезней строителей значительных потерь рабочего времени, еще значительнее интенсифицировать организацию их труда.

Целью данной статьи является реконструкция процесса и содержания медико-санитарного обслуживания с учетом специфики состава участников строительства атомных объектов на Урале.

**Обзор литературы**

*То же в научной  
электронной  
библиотеке  
КиберЛенинка:*



**77. Российская интеллигенция и ее роль в жизни общества на рубеже XIX – XX вв. / В. С. Толстикова // Культура и искусство. – 2022. – № 1. – С. 11–17.**

**78. К вопросу о реализации федеральных целевых программ по преодолению последствий радиационных аварий на Урале (1992–2015 гг.) / В. С. Толстиков // Культура – искусство – образование : материалы 43-й науч.-практ. конф. науч.-пед. работников ин-та. Челябинск, 4 февр. 2022 г. / науч. ред., сост. Ю. В. Гушул, отв. ред. С. Б. Синецкий ; Челяб. гос. ин-т культуры. – Челябинск : ЧГИК, 2022. – С. 211–218.**

*В 1991 г. на рассмотрение Правительства Российской Федерации был представлен проект первой Государственной программы по радиационной реабилитации Уральского региона и мерах по оказанию помощи пострадавшему населению на 1991–1995 гг., которая в 1993 г. была утверждена. В ней были выделены основные направления деятельности и способы реализации поставленных задач, в числе которых: 1) социально-экономическая реабилитация населения и территорий, загрязненных радиоактивными отходами; 2) охрана здоровья населения, подвергшегося радиационному воздействию, и их детей первого и второго поколений; 3) снижение уровня облучения населения и реабилитация радиоактивно загрязненных территорий; 4) радиационный и санитарно-гигиенический мониторинг объектов природной среды и продуктов питания, мониторинг доз облучения населения; 5) снижение риска возникновения на химкомбинате «Маяк» чрезвычайных ситуаций радиационного характера; 6) социально-психологическая реабилитация пострадавшего населения.*

*С одной стороны, в результате неудовлетворительного финансирования не удалось обеспечить решение многих важных проблем, связанных с социальной, медицинской и радиационной реабилитацией населения и территорий, пострадавших от радиоактивного воздействия. С другой, в ходе реализации программы был накоплен значительный опыт, выявлены наиболее узкие, слабые места, которые необходимо еще решать. Благодаря этому в дальнейшем каждые 5–10 лет разрабатывались новые государственные целевые комплексные программы по социальной и радиационной реабилитации населения и территории.*

## ОБЛАЧНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ И ТЕХНОЛОГИИ В АРСЕНАЛЕ ИСТОРИЧЕСКОГО ИССЛЕДОВАНИЯ

*Основная задача визуализации –  
сделать невидимое видимым*



Современное восприятие информации происходит по цепочке: «изображение – заголовок – текст». Открытые данные, визуализация, иллюстрирование вызывают интерес своей фактичностью, детализацией, акцентированием на смыслах, продвижением дополнительных источников информации.

*Ю. В. Гуцул*

Одно из первых зданий завода № 817.

Фото с сайта Росатом (<https://bochvar.ru/company/pervuu-promyshlennyureaktor-a-dlya-arabotkiplutoniya>)

Карта Восточно-Уральского радиоактивного следа.  
Фото с сайта «Наш Урал»  
(<https://nashural.ru/article/istoriya-urala/kyshtymskayaavariya/>)



*К разделу I, н. 2, 7, 13,  
40, 62, 69*

① работе студентов в КСО 1972

За 1971 год по сессии философии выполнено следующие научные студенческие работы:

к обл. конкурсу

Смирнов Б.Ф. - Музыка как специфическая форма социальной действительности.

(ар. 280, 1970; рун. А.К. Нижегородский).

Сорова А., Евлахова А. - К вопросу о факторах влияния на формирование истинных взглядов молодежи.

(ар. 350 - 355, 1971, рун. В.Н. Алешин).

внутри институтом

Осмолина М. - Социализм - основа будущей реакции (ар. 310; 1971, доклад в группе в КС-71 и реферат).

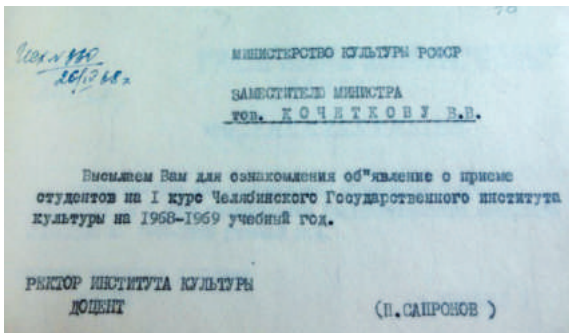
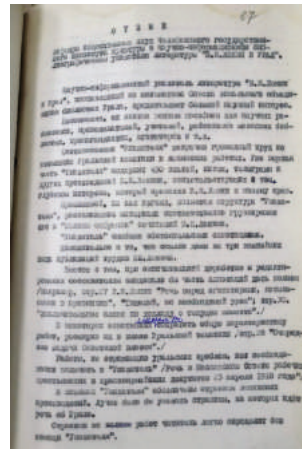
Магасанова М. - Движение в Европе (ар. 340; доклад в гр. в КС-71; реферат Закавказья).

Панкеев М. - Приспособление к условиям жизни и деятельности (ар. 340; 1971, доклад в группе в КС-71; реферат Закавказья).

Басинцов А. ~~Решение и роли~~ Решение и роли (ар. 430, 1971, доклад в группе в КС-71, выступление по обл. радио 29/1-71). (Лесина)

Различие же между мыслью прошлого и мыслью, воспроизводимой историком, заложено в контексте. История была и остается «дисциплиной контекста». Только знание контекста позволяет находить в свидетельствах прошлого ответы на вопросы, предъявленные этому прошлому историком.

Л. П. Репина



Документы по истории Челябинского государственного института культуры. ОГАЧО. Ф. 392. Оп. 1. Д. 52. Л. 16, 67, 172.



Как люди воспринимали события (не только их личной или групповой жизни, но и Большой истории), современниками или участниками которых они были, как они их оценивали, каким образом хранили информацию об этих событиях, так или иначе интерпретируя увиденное или пережитое – все это представляет огромный интерес.

Л. П. Ретина

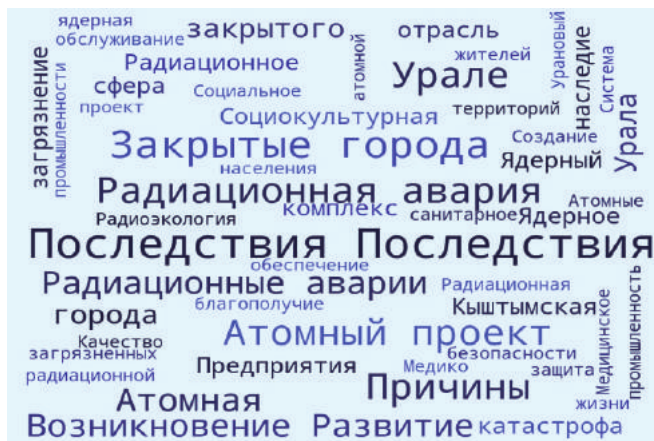


Источники информации в открытом доступе – в электронных коллекциях, электронных библиотеках (ЧОУНБ, РНБ, РГДБ, НЭБ, ООНБ), в том числе отдельные документы

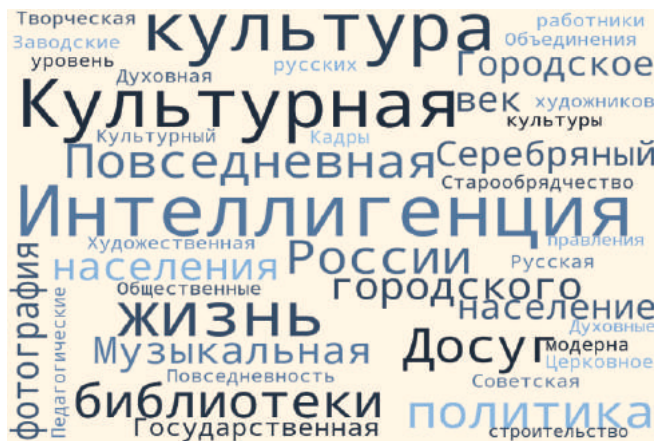
К разделу I, п. 9, 14, 21, 24, 25, 27, 29, 32, 36, 41, 48, 59, 61, 64, 65, 74, 77

Визуальная аналитика позволяет использовать огромные потенциальные возможности пространственно-образного мышления человека, находит применение в ряде областей деятельности: научные исследования, проектные работы, информационная безопасность, финансовый мониторинг и др.

Ю. В. Гуцул



Облако тегов исследовательского направления «Атомная промышленность»



Облако тегов исследовательского направления «История культуры Южного Урала»

К статье Гуцул Ю. В. Погружение в научно-исследовательское пространство...  
С. 88–101.

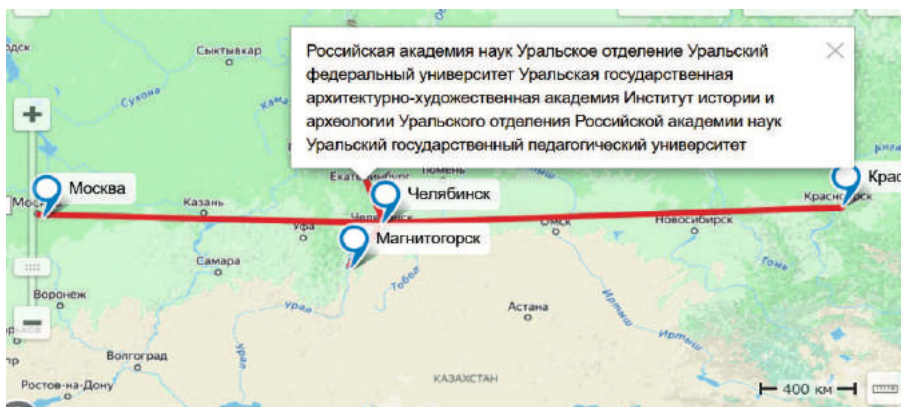


*Выйдя за рамки классической картографии, в последние десятилетия тренд направлении развития языка карт становится все более востребованным в области сбора, обработки, хранения информации, одновременно приобретая все большее смысловое, методическое и стиливое разнообразие.*

*И. А. Скалабан*



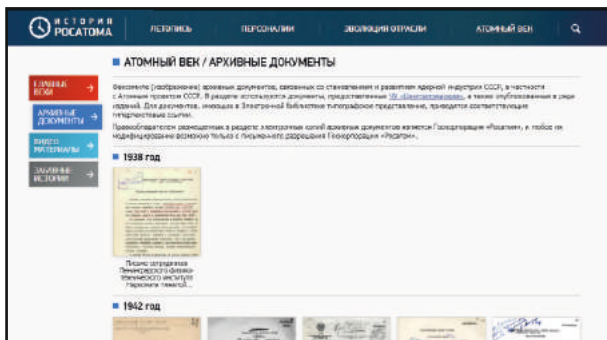
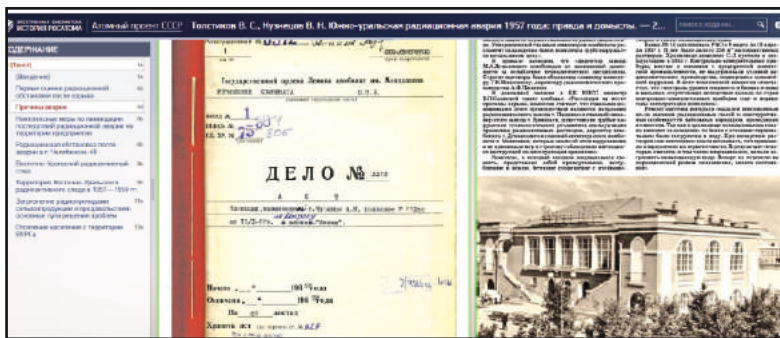
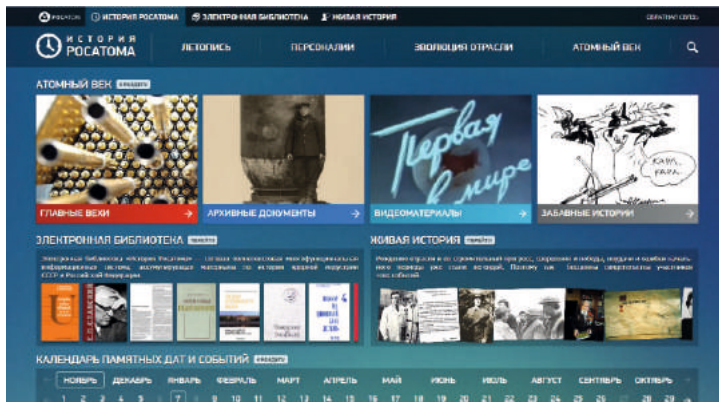
Облако тегов институтов, включенных в защиту диссертаций исследовательского направления Челябинского государственного института культуры



Картирование коллективных субъектов (институтов, учреждений), включенных в защиту диссертаций по направлению исторических исследований ЧГИК

*К статье Гуцул Ю. В. Погружение в научно-исследовательское пространство... С. 88–101; разделу II*

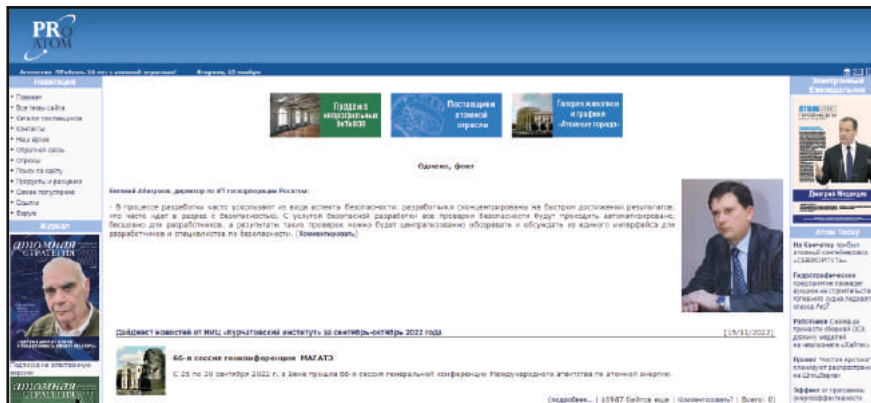
# ИНФОРМАЦИОННОЕ ПРОСТРАНСТВО ТЕМАТИЧЕСКОГО ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО НАПРАВЛЕНИЯ: ОТ ОФИЦИАЛЬНЫХ ДО ПОПУЛЯРНЫХ ИНФОКВАНТОВ (отбор выборки объектов для кластеризации – четкая и нечеткая «похожесть» объектов)



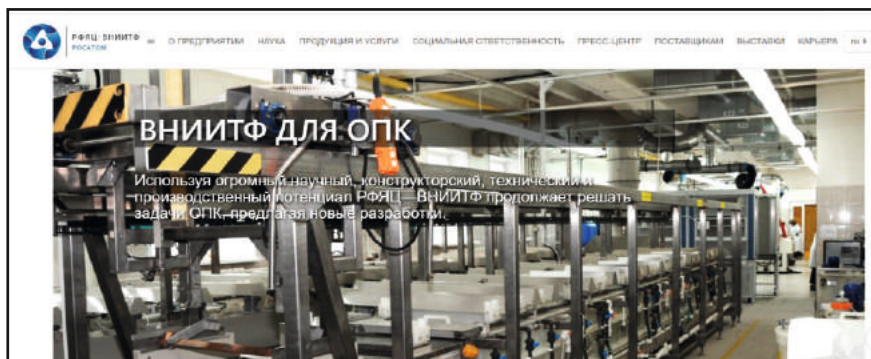
Представленность проблемно ориентированной информации на официальном сайте госкорпорации «Росатом».

Разделы:

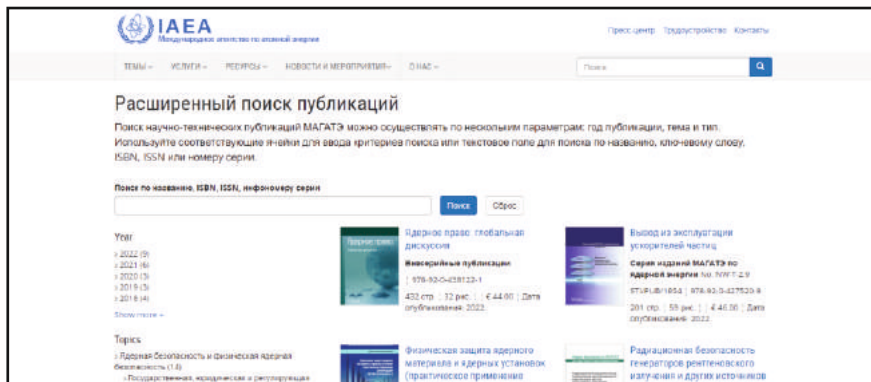
- «История Росатома»;
- «Электронная библиотека»;
- «Живая история»



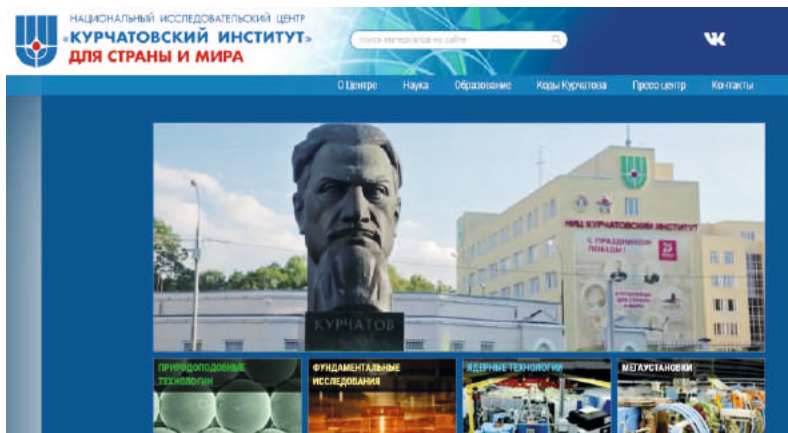
Официальный сайт «PROATOM»



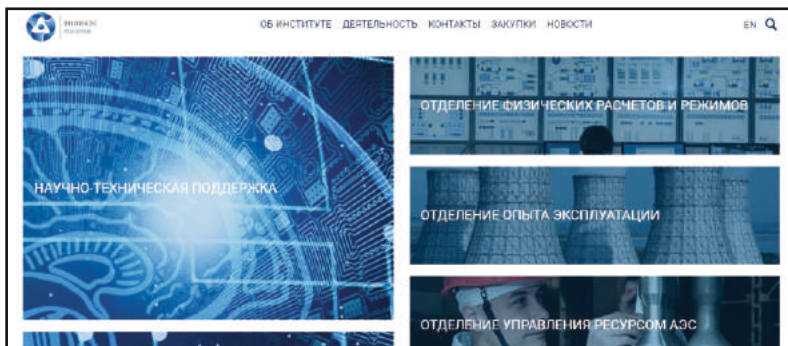
Официальный сайт РФЯЦ-ВНИИТФ Росатом



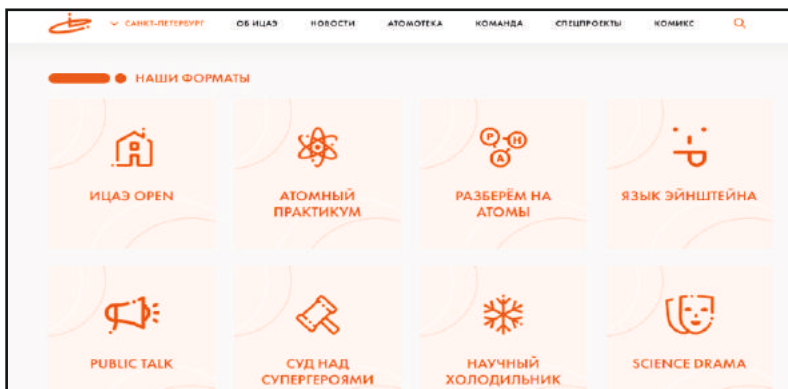
Официальный сайт Международного агентства по атомной энергии



Национальный исследовательский центр «Курчатовский институт»



ВНИИАЭС Росатом



Информационный ресурс «ИЦАЭ: Информационные центры по атомной энергии»

Научные журналы выполняют двойную функцию – помимо органов оперативной информации, они играют определяющую роль как регуляторы научного уровня в своей области. Особенно сегодня усиливается интерес к междисциплинарному рассмотрению проблемы, использованию полидисциплинарных подходов, обращение в конечном счете к трансдисциплинарности.

Ю. В. Гушул

**Глобальная ядерная безопасность**  
 Периодический журнал  
 Национальный исследовательский ядерный университет «МИФИ»  
 ринцип адрес: 125412, РФ-125412  
 лачная версия: ISSN 2305-414X

Главная Редакция Авторы Этика Подписка Выпуски журнала Контакты

Главная » Выпуски журнала

### Выпуски журнала

Год	Выпуск	Квартал	Публикации	
2022	2 (43)	2	9	<a href="#">Содержание выпуска</a>
2022	1 (42)	1	8	<a href="#">Содержание выпуска</a>
2021	4 (41)	4	8	<a href="#">Содержание выпуска</a>
2021	3 (40)	3	9	<a href="#">Содержание выпуска</a>
2021	2 (39)	2	10	<a href="#">Содержание выпуска</a>
2021	1 (38)	1	12	<a href="#">Содержание выпуска</a>

### Навигация

- Главная
- Редакция
- Авторы
- Этика
- Подписка
- Контакты
- Выпуски журнала



Официальный сайт журнала «Глобальная ядерная безопасность»

**Ядерная и радиационная безопасность**  
 Журнал «Ядерная и радиационная безопасность»  
 ISSN 2305-414X (print), ISSN 2305-414X (online)

Журнал РЕДАКЦИОННАЯ КОМАНДА ИНФОРМАЦИЯ КОНТАКТЫ

**Журнал входит в перечень ВАК**

Журнал входит в перечень ВАК  
 Официальное издание  
 Научно-популярное издание  
 Сертифицировано в соответствии с ГОСТ Р ИСО 9001-2015



Официальный сайт журнала «Ядерная и радиационная безопасность»

Журналы – ключевой интерфейс в жизни научно-сообщества: исследователей, профессоров, экспертов, администраторов.

Л. М. Григорьев

The screenshot shows the homepage of the journal's website. At the top, there is a logo for 'Атомная энергия' (Atomic Energy) with the ISSN 0004-7160 (print). Below the logo is a navigation menu with links for 'ГЛАВНАЯ', 'О НАС', 'ВХОД', 'РЕГИСТРАЦИЯ', 'ПОИСК', 'ТЕКУЩИЙ ВЫПУСК', 'АРХИВ', 'ПРАВИЛА ОФОРМЛЕНИЯ СТАТЕЙ', and 'ПОИСК СТАТЕЙ'. The main content area features a large portrait of a man, likely the editor-in-chief, with the text 'Дорогие читатели и авторы журнала «Атомная энергия»'. Below the portrait, there is a section for the current issue: 'Том 132, № 5 (2022)'. On the right side, there is a user login section with fields for 'Имя пользователя' and 'Пароль', and a 'Войти' button. Below the login section, there is a 'КОНТЕНТ ЖУРНАЛА' section with a 'Поиск' field and a 'Генерировать' button. A QR code is located at the bottom right of the page.

Официальный сайт журнала «Атомная энергия»

The screenshot shows the subscription page for the journal 'Атомная стратегия' (Atomic Strategy) on the PROATOM website. The page is titled 'Журнал «Атомная стратегия»' and contains information about the journal's content and subscription options. It features a grid of journal covers for various issues, including 'Август 2022 г.', 'Сентябрь 2022 г.', 'Октябрь 2022 г.', 'Ноябрь 2022 г.', 'Декабрь 2022 г.', 'Январь 2023 г.', 'Февраль 2023 г.', 'Март 2023 г.', 'Апрель 2023 г.', 'Май 2023 г.', 'Июнь 2023 г.', 'Июль 2023 г.', 'Август 2023 г.', 'Сентябрь 2023 г.', 'Октябрь 2023 г.', 'Ноябрь 2023 г.', and 'Декабрь 2023 г.'. The page also includes a 'Подписаться' (Subscribe) button and a QR code at the bottom right.

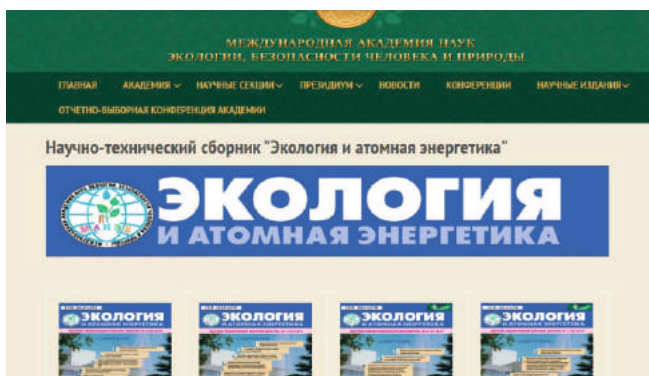
Журнал «Атомная стратегия» и электронный еженедельник «AtomWeek» на сайте «PROATOM»

*Научные карьеры, утверждение научного лидерства и профессионального признания неразрывно связаны сегодня с журналами.*

*В. А. Курпьянов*



Официальный сайт журнала «Альтернативная энергетика и экология»



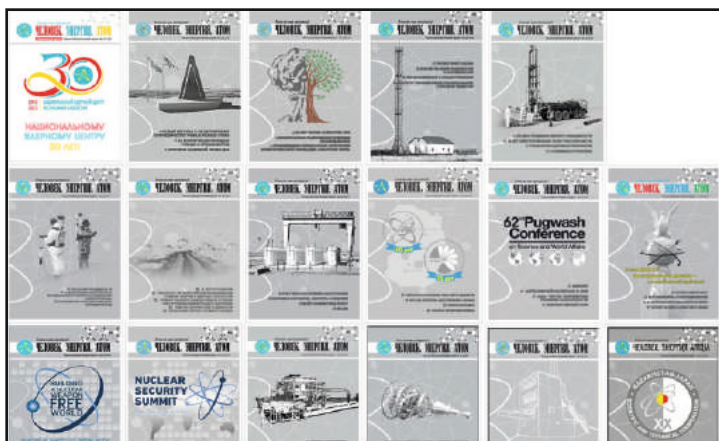
Официальный сайт научно-технического сборника «Экология и атомная энергетика»



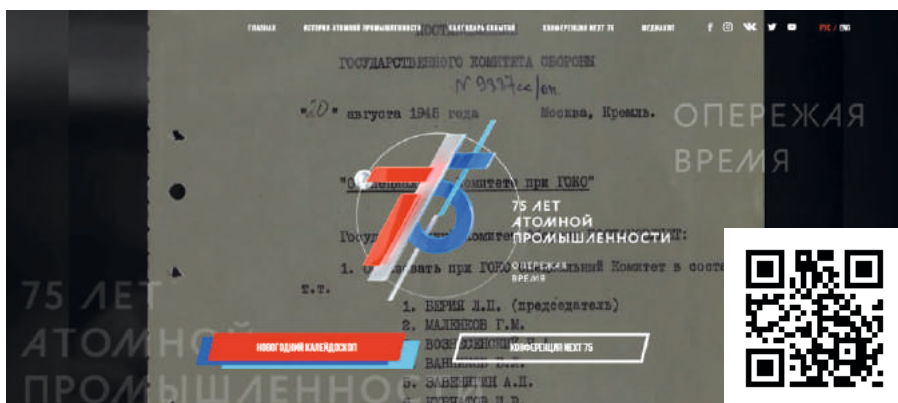
Официальный сайт журнала «Атомный эксперт»

Научная популяризация выступает в качестве мощного фактора формирования мировоззрения личности, развития критического мышления, а, следовательно, повышения интеллектуального уровня общества в целом. Кроме того, научная популяризация стимулирует интерес к науке, что способствует её развитию, создает среду потенциальных участников научной деятельности.

А. Д. Фоменко



Официальный сайт научно-публицистического журнала «Человек. Энергия. Атом»



Информационный ресурс «75 лет атомной промышленности»

К разделу I



## II. УЧЕНИКИ-АСПИРАНТЫ

### В. С. ТОЛСТИКОВА

Из умственных занятий одно  
из самых важных и полезных –  
описывать былые события.

*Гай Крисп Саллюстий*

#### 2.1. Тарасова Анна Николаевна

**Кандидат культурологии, 2006**

**Тема диссертации:** Социокультурная трансформация горнозаводских городов Южного Урала на рубеже XX – XXI вв.

**Научный руководитель:** Толстик Виталий Семёнович, доктор исторических наук, профессор

**Официальные оппоненты:**

Балакин Виктор Сергеевич, доктор исторических наук, профессор

Меняева Марина Петровна, кандидат культурологии

**Ведущая организация:** Челябинский государственный педагогический университет

**Место защиты:** Челябинская государственная академия культуры и искусств (2006)

**Научная новизна** диссертационного исследования:

1. Выделены и сопоставлены основные подходы в исследовании города как многоуровневой и полифункциональной системы: эволюционный, исторический, типологический, социологический, культурологический и др. Авторская позиция связана с выделением в сложной структуре города социокультурной составляющей, кото-

рая оказывает возрастающее воздействие на модернизационные процессы в постиндустриальную эпоху урбанизации.

2. Уточнено содержание феномена горнозаводского города, особенностей его социально-экономического и культурного развития как моногорода. Градообразующие предприятия в подобных городских поселениях выполняли функцию социообразующего ядра, прямо или косвенно активно формировали в них самобытную и уникальную культуру, вместе с тем не лишенную определенной замкнутости и изолированности от окружающего внешнего мира.

3. Впервые на основе привлечения широкого круга новых источников и их междисциплинарного синтеза представлена комплексная характеристика социокультурной трансформации горнозаводских городов Южного Урала в контексте рыночных реформ, диверсификации экономики и создания единого информационно-культурного пространства.

4. Обоснована неправомерность все еще бытующего мнения ряда зарубежных и отечественных исследователей об уральских горнозаводских городах как о безнадежно отсталых и депрессивных, не поддающихся модернизационным изменениям. В диссертационном исследовании утверждается, что на рубеже XX – XXI вв. в этих поселениях происходили существенные положительные сдвиги, в том числе в социокультурной сфере (формирование нового культурного пространства, увеличение числа работников, имеющих высшее образование; развитие компьютерных и сетевых технологий, Интернета, экранной культуры).

5. Определено, что происходящая социокультурная трансформация демонстрирует тесное переплетение традиционных и модернизационных процессов, социокультурная структура в горнозаводских городах характеризуется дезинтегрированностью. Зарождение и формирование в них новых социальных и культурных страт носит неравномерный, нередко дискретный характер.

6. В контексте культурологического подхода отмечено, что в закрытых атомных городах Южного Урала (Озерск, Снежинск, Трехгорный), территориально расположенных в горнозаводском районе, представлен огромный современный научно-технический, кадровый и культурный ресурс страны. Закрытые города выступают как фактор прогрессивного развития, распространяя и внедряя не только инновационные технологии, но и новые формы и стандарты социокультурной жизни.

## **2.2. Федоров Николай Сергеевич**

**Кандидат исторических наук, 2010**

**Тема диссертации:** Старообрядческие скиты на Южном Урале во второй половине XIX – начале XX веков

**Научный руководитель:** Толстиков Виталий Семёнович, доктор исторических наук, профессор

**Официальные оппоненты:**

Конюченко Андрей Иванович, доктор исторических наук, профессор

Феклина Ольга Борисовна, кандидат исторических наук, доцент

**Ведущая организация:** Магнитогорский государственный технический университет имени Г. И. Носова

**Место защиты:** Челябинский государственный университет

**Научная новизна** исследования состоит в том, что на основе привлечения широкого круга новых источников и их междисциплинарного синтеза произведен комплексный анализ предпосылок и обстоятельств возникновения и становления старообрядческих скитов на Южном Урале, выявлена специфика численного, этносоциального и субконфессионального состава обитателей. Впервые освещена политика государства и действия местных органов власти по отно-

шению к скитам, исследованы проблемы жизни и повседневных занятий скитников, изучена роль скитов в духовной и общественной жизни южноуральского населения, а также в формировании и почитании культа местночтимых старообрядческих святых. Уточнены понятия «скит» и «скитник». В научный оборот вводится значительный объем неопубликованных документов и материалов, ранее неизвестных сведений и фактов.

### **2.3. Гресь Светлана Иосифовна**

**Кандидат исторических наук, 2012**

**Тема диссертации:** Оборонная промышленность Челябинской области в 1946–1950-е гг.: организационно-производственные и социальные процессы

**Научный руководитель:** Толстикова Виталий Семёнович, доктор исторических наук, профессор

**Официальные оппоненты:**

Филоненко Александр Львович, доктор исторических наук, профессор  
Хомутова Наталия Сергеевна, кандидат исторических наук, доцент

**Ведущая организация:** Челябинский государственный университет

**Место защиты:** Челябинский государственный университет

**Научная новизна** диссертационной работы состоит в том, что на основе обширного круга ранее не привлекаемых источников сделана попытка комплексного исследования развития оборонной промышленности в обозначенных территориальных и хронологических рамках. Оборонная промышленность региона рассмотрена во взаимосвязи с особенностями исторического развития страны в целом и

Южного Урала в частности. Уточнены и сделаны выводы относительно причин, вызвавших милитаризацию промышленности, последовавшей после относительно короткого и противоречивого периода конверсии оборонных предприятий.

В работе определены основные этапы процесса милитаризации, выделены особенности реализации ее программ, проанализированы роль и влияние управленческой элиты на рост военной экономики, показана и оборотная сторона развития ОПК, прежде всего это относится к ряду нерешенных социальных проблем региона в целом и конкретных предприятий оборонной промышленности.

## **2.4. Жарков Олег Юрьевич**

**Кандидат исторических наук, 2012**

**Тема диссертации:** Система управления производством плутония на химическом комбинате «Маяк» в 1945–1990 гг.

**Научный руководитель:** Толстиков Виталий Семёнович, доктор исторических наук, профессор

**Официальные оппоненты:**

Новоселов Владимир Николаевич, доктор исторических наук, профессор

Запарий Владимир Васильевич, доктор исторических наук, профессор

**Ведущая организация:** Российская академия наук Уральское отделение

**Место защиты:** Челябинский государственный университет

**Научная новизна** диссертации состоит в том, что автором впервые в отечественной истории исследована система управления предприятиями атомной промышленности на примере известного в стране и

за рубежом химического комбината «Маяк» за период наработки оружейного плутония. На основе междисциплинарного синтеза произведен комплексный анализ предпосылок и условий создания первого предприятия отечественной атомной индустрии, сделаны выводы относительно его роли в создании ядерного щита страны.

Всесторонне освещен процесс становления государственно-ведомственной системы управления производством в условиях мобилизационной экономики, исследованы проблемы комплектования и профессиональной подготовки кадров для нового наукоемкого производства.

Изучено содержание и особенности административно-технического руководства в рамках конкретного плутониевого комбината.

Исследованы впервые номенклатуры министра, начальника Главного управления и директора комбината, как эффективные инструменты, на протяжении десятилетий обеспечивавшие качественный подбор, распределение и кадровый резерв руководителей и специалистов атомного промышленного предприятия.

Проведен системный анализ биографических и производственных данных административных, технических и научных руководителей реакторных, радиохимических и химико-металлургического заводов комбината, их личного вклада в пуск и освоение ядерных объектов, а также совершенствование технологии производства плутония.

Автор впервые вводит в научный оборот значительный массив неопубликованных документов и материалов, ранее неизвестных сведений и фактов.

## 2.5. Свичкарь Илюзя Гасимзяновна

**Кандидат исторических наук, 2014**

**Тема диссертации:** Деятельность государственных органов власти и общественных организаций по сохранению историко-культурного наследия на Южном Урале в середине 1960-х – начале 2010-х годов (по материалам Челябинской области)

**Научный руководитель:** Толстиков Виталий Семёнович, доктор исторических наук, профессор

**Официальные оппоненты:**

Смирнов Сергей Сергеевич, доктор исторических наук, профессор

Антипин Николай Александрович, кандидат исторических наук

**Ведущая организация:** Уральская государственная архитектурно-художественная академия (г. Екатеринбург)

**Место защиты:** Южно-Уральский государственный университет (национальный исследовательский университет)

**Научная новизна** исследования заключается в том, что на основе новых источников и их междисциплинарного синтеза сделана попытка комплексно проанализировать процесс становления системы сохранения историкокультурного наследия на территории одного из крупных регионов России – Челябинской области. Создание и развитие системы охраны памятников истории и культуры рассмотрено во взаимосвязи с мировыми и общероссийскими тенденциями в этом направлении. Впервые освещена деятельность государственных и общественных организаций региона по сохранению историко-культурного наследия, исследованы законодательно-правовая база и управленческие проблемы охраны объектов культуры. Уточнены основные категории памятников и их функции, значение терминов «коллективная память», «культурная память», «коммеморативные практики» и «нематериальное наследие», что способствует

наделению объектов культурного наследия новыми смыслами. Определены концептуальные основы в деле сохранения культурного наследия, которое находится в числе приоритетов культурной политики любого цивилизационного государства. Проанализирована технология создания и функционирования системы сохранения историко-культурных объектов, причем наследие рассматривается не в качестве узкой отраслевой сферы, а как особый социально-экономический ресурс отдельных регионов и страны в целом.

## **2.6. Ерыкалина Анфиса Юрьевна**

**Кандидат исторических наук, 2015**

**Тема диссертации:** Культурная жизнь городского населения Южного Урала (конец XIX в. – 1914 г.)

**Научный руководитель:** Толстиков Виталий Семёнович, доктор исторических наук, профессор

**Официальные оппоненты:**

Егорова Мария Васильевна, доктор исторических наук, доцент

Попов Михаил Валерьевич, доктор исторических наук, профессор

**Ведущая организация:** Институт истории и археологии Уральского отделения Российской академии наук

**Место защиты:** Южно-Уральский государственный университет (национальный исследовательский университет)

**Научная новизна** исследования заключается в решении проблемы конкретно-исторического изучения культурной жизни городского населения Южного Урала. Впервые проанализированы трансформации повседневных социокультурных условий жизни южноуральских городов в период с конца XIX в. по 1914 г. Рассмотрены ин-



ституциональные и внеинституциональные элементы культурной жизни горожан; выявлены традиционные черты, а также изменения, произошедшие под воздействием просвещения и урбанизации. Изучена эволюция городской культурно-досуговой сферы, выявлены элементы зарождавшейся массовой культуры. Значительное внимание уделено деятельности учебных заведений, педагогической общности во внедрении в жизнь городского населения культурного досуга, что позволило показать просветительные инициативы интеллигенции и формы участия горожан в городских культурных мероприятиях. Проанализирован рост интереса южноуральцев к художественной культуре края и краеведению. Показана сложность проникновения на Южный Урал новых социальных и культурных практик, обусловленная удаленностью от центра страны, полиэтничностью и поликонфессиональностью, особенностями социально-экономического уклада. В научный оборот введены ранее не использованные архивные материалы из личных фондов о просветительской деятельности М. В. Нестерова и др.

## **2.7. Бочкарева Ирина Алексеевна**

**Кандидат исторических наук, 2018**

**Тема диссертации:** Формирование и развитие системы радиационной безопасности на Урале в 1945–2011 гг.

**Научный руководитель:** Толстикова Виталий Семёнович, доктор исторических наук, профессор

**Официальные оппоненты:**

Быстрова Ирина Владимировна, доктор исторических наук, профессор

Пасс Андрей Аркадьевич, доктор исторических наук, профессор

**Ведущая организация:** Красноярский государственный аграрный университет

**Место защиты:** Институт истории и археологии Уральского отделения Российской академии наук

**Научная новизна** диссертации состоит в том, что впервые принята попытка комплексного исследования процесса создания и развития системы радиационной безопасности на предприятиях ядерно-промышленного комплекса, в том числе ее научных, организационных и правовых аспектов. Также впервые в работе разработана и представлена периодизация данного процесса. Рассмотрено становление системы радиационной безопасности в условиях освоения атомных технологий, имеющих первоначально экспериментальный характер, исследованы проблемы обеспечения радиационной защиты, сопровождающие деятельность предприятий ядерно-промышленного комплекса страны. При этом формирование и развитие системы радиационной безопасности рассмотрено во взаимосвязи с реализацией атомного проекта, а также с учетом особенностей исторического развития СССР в послевоенное время.

В научный оборот впервые введены архивные материалы, относящиеся к вопросам обеспечения радиационной защиты производственного персонала химкомбината «Маяк», организации и проведения мероприятий, направленных на ликвидацию последствий чрезвычайных радиационных происшествий и восстановление радиоактивно загрязненных территорий Урала.

В исследовании показаны драматические и героические страницы, связанные с преодолением уральскими атомщиками многих сложностей процесса освоения плутониевого производства, ликвидации последствий радиационных аварий, а также их моральные качества, отражающие нравственный потенциал общества того времени, сыгравший далеко не последнюю роль в создании ядерного оружия.

## 2.8. Пешкова Ксения Владимировна

**Аспирант, 2019–2022**

**Тема диссертации:** Создание и развитие системы здравоохранения в атомной промышленности США и СССР (1930–1991 гг.): сравнительный анализ

**Научный руководитель:** Толстиков Виталий Семёнович, доктор исторических наук, профессор

**Место защиты:** Институт истории и археологии Уральского отделения Российской академии наук

## УКАЗАТЕЛЬ ИМЕН<sup>1</sup>

- Абрамовский А. П. 11  
Абхаликова Э. А. (редкол.) 30  
Алеврас Н. Н. (редкол.) 11  
Александров А. П. 68  
Александрова Н. О. 53  
Алексеев М. 64  
Антипин Н. А. 2.5  
Баканова С. А. (редкол.) 12  
Балакин В. С. 9, 17  
Берестова Т. Ф. (редкол.) 2, 7, 14, 16, 19, 29  
Берия Л. П. 13  
Берулава Г. А. 58  
Бочкарева И. А. 47  
Бронников Ф. А. 64  
Буцык С. Б. (редкол.) 14, 19, 32  
Быстрова И. В. 2.7  
Бычков В. В. 8  
Величкина Л. А. (редкол.) 30  
Вохминцев В. С. 28  
Гаврилов Д. В. 46  
Гайнуллин М. Ш. 33  
Гончаров Г. А. (редкол.) 12  
Гресь С. И. 2.3  
Гульназарзода Ж. (редкол.) 74  
Гушул Ю. В. 34, 57, 59, 61, 64, 67, 69, 75, 78  
Егорова М. В. 2.6  
Емельянов Б. В. 73

---

<sup>1</sup> Отсылка прямого начертания сделана на позиции раздела I настоящего издания, курсивного – на пункты раздела II.

Ентякова Б. Н. 51  
Ерыкалина А. Ю. 24, 28, 39  
Жарков О. Ю. 2.4  
Зайниддин Низомӣ Мухриддин (редкол.) 74  
Запарий В. В. 55  
Зырянов С. Г. (редкол.) 1  
Иванов С. М. (редкол.) 62  
Калиновский В. 67  
Кетов М. Д. 67  
Клечковский В. М. 69  
Козлов В. Н. 3, 4  
Конюченко А. И. 2.2  
Королев Н. С. 33  
Костенок П. И. (редкол.) 2, 7  
Кузнецов В. Н. 34, 43, 44, 45, 46, 54–56, 58  
Кузнецов В. 67  
Кузнецова Л. Г. 34  
Курчатов И. В. 68  
Лисин Ю. Е. 40  
Литвак Р. А. 53  
Лукина М. В. 6  
Лушникова А. В. 53, 70  
Любимов А. Г. 72, 73  
Меняева М. П. 2.1  
Мишина О. К. 3, 4  
Моргулес И. 6  
Моргулис Г. Д. 64  
Морозова И. Н. 73  
Мячков Б. 67  
Насруллаева Н. З. (редкол.) 74  
Неклюдова Т. А. 3, 4

Нестеров М. В. 64, 2.6  
Нечаева С. В. 52  
Новоселов В. Н. (редкол.) 15, 17, 51  
Носач Ю. Ф. 51  
Овчинникова Н. В. (редкол.) 19  
Пасс А. А. 34, 2.7  
Перебейнос А. Е. 18, 26, 27  
Пережогина И. Н. (редкол.) 30  
Пешкова К. В. 66, 76, 2.8  
Покровские братья 67  
Попов Л. В. 64  
Попов М. В. 2.6  
Рашупкин Н. 67  
Рушанин В. Я. 6, 13, 30, 53, 63, 69, 73, 74  
Самагин Л. 64  
Сафаралиев Б. С. (редкол.) 63, 74  
Свичкаръ И. Г. 2.5  
Синецкий С. Б. 57, 59, 61, 63, 64, 67, 69, 70, 73, 75, 78  
Смирнов С. С. 2.5  
Соболенко Н. П. (редкол.) 2, 7, 14  
Соболь М. Я. 3, 4  
Сперанский А. В. (ред.) 46  
Сукиасян Г. А. (редкол.) 64  
Тарасова А. Н. 2.1  
Терехов А. Н. 33, 34, 71  
Терпугова Т. Г. (редкол.) 16  
Тищенко Е. В. (редкол.) 13, 71 (авт.)  
Тищенко В. Г. 39  
Тохтасимов Ш. М. (редкол.) 74  
Тухтасинов И. М. (редкол.) 64, 74  
Усанова О. Г. (редкол.) 63

Устьянцева Н. Ф. 5, 22  
Федоров Н. С. 17, 2.2  
Федоров Е. А. 69  
Феклина О. Б. 2.2  
Филоненко А. Л. 2.3  
Финадеев А. П. 8  
Фокин А. А. 33  
Фокин К. В. 6  
Фурсова А. Ю. 38  
Хамидов О. Х. (редкол.) 74  
Хомутова Н. С. 2.3  
Чумаченко Т. А. 33  
Швачко Е. В. 29, 35, 40, 48  
Штолер А. В. (редкол.) 32, 36, 41  
Щукин И. 67  
Юлдашев И. Ж. (редкол.) 74  
Юлдашева М. Б. (редкол.) 74  
Эстеррейх Г. Ф. 64

## **УКАЗАТЕЛЬ ЗАГЛАВИЙ трудов В. С. Толстикова**

Архивные документы о ликвидации последствий радиационных аварий на Урале Атомная катастрофа 1957 года на Урале: правда и домыслы – 40

Атомный проект СССР в период Великой Отечественной войны – упоминание на с. 11

Атомный след на Урале – упоминание на с. 11, 15, 18

Белые пятна истории Челябинской области (Материалы круглого стола) – 33

Библиотеки в культурной жизни населения закрытых городов Урала во второй половине 1940–1980-х гг. (на примере г. Озерска) – 34

Возможности включения материалов по теме «Советский атомный проект в 1941–1945 гг.» в образовательные программы подготовки аспирантов по направлению «История» – 49

Возникновение и развитие фотографии на Южном Урале во второй половине XIX – начале XX века – 70

Государственная культурная политика в годы Великой Отечественной войны (1941–1945 гг.) – 75

Деятельность педагогических работников по повышению культурного уровня населения России в конце XIX – начале XX в. (на примере Южного Урала) – 63

Деятельность творческой интеллигенции в советской России в 1917 – начале 1920-х гг. – 65

Духовная культура Южного Урала начала XX века (обзор современной историографии) – 24



Духовные правления в условиях противостояния светской и духовной власти (на примере Исетской провинции Оренбургской губернии) – 72

Жизнь в истории (к 85-летию профессора Андрея Петровича Абрамовского) – 11

Заводские библиотеки в досуговой системе уральского населения во второй половине XIX – начале XX века – 27

Интеллигенция в России в период Серебряного века – 29

К 65-летию В. Я. Рушанина. Грани одной личности – 53

К вопросу о культурной жизни в советской России после октября 1917 г. – 59

К вопросу о развитии музыкальной культуры на Южном Урале в конце XIX – начале XX в. – 67

К вопросу о реализации федеральных целевых программ по преодолению последствий радиационных аварий на Урале (1992–2015 гг.) – 78

К вопросу о русской культуре Серебряного века – 25

К вопросу о трансформации повседневной культурной жизни городского населения Южного Урала в конце XIX – начале XX в. – 61

К вопросу реализации отечественного уранового проекта в 1941–1945 годах – 68

К вопросу формирования социокультурной сферы в закрытых городах Урала – 8

К истории формирования и развития закрытых городов Урала в 40–50-е годы XX века – 20

Клубы в досуговой повседневности населения Урала (вторая половина XIX – начало XX века) – 26

Культура России во второй половине XIX – первой трети XX в. (учеб. пособие) – 9, 21, упоминание на с. 18

Культурная жизнь городского населения Южного Урала на рубеже XIX – XX вв. – 64, упоминание на с. 58

Кыштымская радиационная авария 1957 года: первые оценки радиационной обстановки после взрыва – 56

Кыштымская ядерная катастрофа 1957 года: исторический опыт ликвидации последствий крупномасштабных радиационных аварий – 47

Ликвидация последствий радиационных аварий на Урале по воспоминаниям их участников – 42

Медико-санитарное обеспечение участников строительства атомных предприятий на Урале (1945–1953 гг.) – 76

Музыкальная культура России в конце XIX – начале XX в. – 28

Наследие радиационной аварии 1957 г. на Урале (Восточно-Уральский государственный заповедник) – 69

О воздействии радиационной аварии 1957 года на здоровье населения Урала – 57

Обеспечение радиационной защиты населения, проживающего вблизи водоемов, загрязненных радионуклидами плутониевого комбината «Маяк» – 15

Объединения русских художников в период Серебряного века – 19

Общественные библиотеки в повседневной жизни городского населения Урала (вторая половина XIX – начало XX века) – 18

О некоторых проблемах церковного строительства и управления на Южном Урале в 1740–1750-х гг. – 73

Организация медицинского обслуживания на предприятиях атомной промышленности Урала в 1945–1960 гг. – 66

Основы государственной культурной политики Российской Федерации (учеб. пособие) – 71

Отечественная история (учеб. пособие, учебник) – 5, 22

О формировании советской интеллигенции в 1920–1930-е гг. – 32

Первый этап реализации советского атомного проекта – 11

Подготовка кадров для атомной отрасли СССР (1944–1955 годы) – 10

Подготовка кадров культуры высшей квалификации на Южном Урале во второй половине 1960-х – 1980-е гг. – 38

Причины и экологические последствия радиационной аварии на Урале – 58

Радиационная авария 1957 года на Южном Урале: правда и домыслы – 1

Радиоактивное загрязнение реки Течи и качество жизни населения прибрежных районов – 4

Радиоэкология в России – 45

Режим секретности на предприятиях ядерного комплекса Урала (1945–1950 гг.) – 37

Рецензия на книгу В. Н. Новоселова, Ю. Ф. Носача, Б. Н. Ентякова «Атомное сердце России» – 51

Рецензия на монографию В. Н. Кузнецова «Атомные закрытые административно-территориальные образования Урала: история и современность. Часть 1. Советский период» – 43

Рецензия на монографию В. Н. Кузнецова «Атомные закрытые административно-территориальные образования Урала: история и современность. Часть 2. Постсоветский период» – 55

Роль Урала в создании отечественного ядерного щита – 13

Российская интеллигенция и ее роль в жизни общества на рубеже XIX – XX вв. – 74, 77

Рушанин Владимир Яковлевич, ученый-историк, ректор ЧГАКИ (60 лет со дня рождения) – 30

Советская власть и интеллигенция (1917–1922 гг.) – 41

Советский атомный проект в отечественной и зарубежной историографии – 31

Созвездие творческих судеб. Краткие биографии выпускников Челябинской государственной академии культуры и искусств – 6

Создание ядерного комплекса на Южном Урале – 62

Социальное благополучие населения города Озерска – 3

Социально-экологические последствия развития атомной промышленности на Урале (1945–1995 гг.) – упоминание на с. 11

Социокультурная среда закрытых городов Урала – 23

Социокультурное пространство и роль культурного туризма в его формировании и развитии – 16

Старообрядческие скиты, пустынники и святые на Южном Урале (вторая половина XIX – начало XX века) – 17

Структура и механизм управления атомной промышленностью СССР (1945–1955 гг.) – 12

Тайна сороковки – упоминание на с. 11, 15

Урал в атомном проекте СССР – 7

Условия труда производственного персонала ядерного комплекса Урала – упоминание на с. 11

Формирование досуговой сферы на Южном Урале в конце XIX – начале XX века – 48

Формирование закрытых городов Урала в 40–50-е годы XX века – 2

Формирование интеллигенции в России во второй половине XIX – начале XX века – 14

Формирование и совершенствование системы радиационной безопасности в регионах УрФО как элемент обеспечения их устойчивого развития – 52

Формирование культурной политики в первые годы советской власти (октябрь 1917–1927 гг.) – 36

Художественная фотография в России (вторая половина XIX – начало XX в.) – 50

Челябинский государственный институт культуры: 50 лет. Страницы истории – 60

Челябинский электродный завод: страницы истории – упоминание на с. 11

Южно-Уральская радиационная авария 1957 года: правда и домыслы – 44

Южноуральские горожане в эпоху культуры модерна (на рубеже XIX – XX вв.) – 39

Ядерное наследие на Урале: исторические оценки и документы – 46

# ПОГРУЖЕНИЕ В НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЕ ПРОСТРАНСТВО ИСТОРИКА РАЗВИВАЕТ, ВОЗВЫШАЕТ, ОКРЫЛЯЕТ (ИНСТРУМЕНТАРИЙ АНАЛИТИКА)

История в некотором смысле есть священная книга народов: главная, необходимая; зеркало их бытия и деятельности; скрижаль откровений и правил; завет предков к потомству; дополнение, изъяснение настоящего и пример будущего.

*Н. М. Карамзин*

Начну с продолжения фразы, вынесенной в название статьи – кроме перечисленного, позволяет апробировать информационно-аналитические технологии анализа текста, поиском которых и владением которыми занимаешься в рамках своей профессиональной деятельности, учит визуализации получаемых результатов. Анализ текста сегодня как профессиональное направление выходит на первое место в информационно-аналитическом сопровождении специалиста: как отдельного текста (в направлении экстрагирования информации, данных, смыслов – инфоквантов – из него), так и совокупности текстов (в направлении подготовки в том числе реферативных или аналитических обзоров, дайджестов), в том числе библиографических (картирование, диагностика, анализ предметного поля объекта или частотный и др.).<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup> См., например: Гушул Ю. В. Чтение и понимание библиографического текста: методический инструментарий аналитика // Библиография. 2020. № 4 (429). С. 113–124; Тесля Е. В., Гушул Ю. В., Багаутдинова Р. Х. Информационная аналитика и ландшафтные исследования: теоретико-методологические вопросы к постановке проблемы // Евразийская интеграция: современные тренды и перспективные направления : материалы междунар. науч. конф. Омск, 2022. С. 142–154.

Кроме того, в современных гуманитарных исследованиях развивается и другое направление, в основе которого лежит анализ текстового пространства – определение векторов коммуницирования в нем, изучение социальных практик творческой ищущей личности, в целом – постижение коммуникативного пространства науки. Коммуникация как сложный экзистенциальный, социальный, культурный феномен оказалась в фокусе внимания, задавая специфическую оптику решения традиционных существующих проблем и открытия новых исследовательских направлений и предметных областей.

Одновременно подготавливаемые библиографические издания, посвящаемые позиционированию научно-исследовательского пространства ученого, проходят апробацию на предмет своей нужности для информационной деятельности. Действительно, Научная электронная библиотека eLibrary сегодня все более совершенствуется, в ней налажено качественное представление публикационной активности ученого в его персональном поле, мгновенно автоматически исчисляется РИНЦ и иные важные для исследователя формальные и качественные показатели как относительно всего информационного шлейфа автора, так и его отдельной статьи – в этом случае стоит ли дублировать информацию иными библиографическими ресурсами? Если стоит – то какими они должны быть, чем отличаться от распечатываемого списка из eLibrary или доступной каждому визуализированной аналитики? Причем ряд инструментов уже позволяет сравнивать публикаторскую активность (количественно и качественно) ученых одного или разных учреждений (проводить сравнительный анализ). Где здесь место информационного аналитика? – интерпретировать выводимые машиной данные; предлагать новые аспекты анализа? Библиографа? – редактировать, выверять библиографические записи? (Не исправление ли это недочетов других библиографов, которые вводили данные?) Библиографические и информационные наблюдения и размышления продолжаются, в том числе бла-

годаря созданию вот таких библиографических ресурсов-навигаторов в информационном пространстве личности, темы, отрасли<sup>1</sup>.

Здесь представим выводное знание об уникальности научно-го пространства историка В. С. Толстикова. Приведа примеры и готовой аналитики, заимствованной в Научной электронной библиотеке eLibrary, и выполненной в процессе самостоятельной работы-анализа.

\*\*\*

Есть две темы, которые меня особенно интересуют, – атомная промышленность, ею в России пока мало кто занимается, и тема истории культуры.

*В. С. Толстиков*

Частотный анализ позволяет визуализировать предметные поля научно-исследовательских практик ученого. Традиционную частотную выборку (см. фрагмент – ввиду объема издания – ниже) сегодня уже представляют визуально (см. вкл.).

Радиационная авария	Социокультурная сфера закрытого города
Закрытые города Урала	Социокультурная сфера закрытого города
Закрытые города Урала	Социокультурная сфера закрытого города
Социальное благополучие закрытого города	Радиационное загрязнение
Закрытые города	Радиационное загрязнение
Закрытые города	Качество жизни жителей
Закрытые города	загрязненных территорий
Закрытые города	Атомный проект
	Атомный проект

---

<sup>1</sup> См., например: Культурологическое пространство Челябинского государственного института культуры в лицах : каталог / [редкол.]; Ю. В. Гушул (сост.), С. Б. Синецкий (отв. за вып.); Челяб. гос. ин-т культуры. Челябинск : ЧГИК, 2020. 163 с. (Академия культуры и искусств: ведущие ученые, педагоги, творцы); Научно-исследовательское пространство культурологической школы Челябинского государственного института культуры: 1994–2020 гг. : библиогр. навигатор / сост.: Ю. В. Гушул (сост., науч. ред.), С. Б. Синецкий (авт. идеи, отв. сост.); Челяб. гос. ин-т культуры и искусств. Челябинск : ЧГИК, 2020. 94 с. (Академия культуры и искусств: ведущие ученые, педагоги, творцы).



Атомный проект	Повседневная жизнь городского населения
Атомный проект	Повседневная жизнь городского населения
Атомный проект	Повседневная жизнь городского населения
Атомная отрасль	Объединения русских художников
Атомная отрасль	Духовная культура
Атомная промышленность	Русская культура
Радиационная защита населения	Повседневность
Атомная катастрофа	Досуг
Ядерный комплекс Урала	Досуг
Радиационные аварии на Урале	Досуг
Радиационные аварии на Урале	Заводские библиотеки
Культура России	Музыкальная культура России
Культура России	Серебряный век
Интеллигенция	Серебряный век
Интеллигенция	Библиотеки
Интеллигенция	Культурная жизнь
Интеллигенция	Культурная политика
Советская интеллигенция	Кадры культуры
Старообрядчество	Культура модерна
Общественные библиотеки	Творческая интеллигенция

По традиционной выборке мы видим именно количественный характер анализа текста на предмет выявления смысловых модусов, ключевых слов, выражающих знамиевый посыл текста. Мы выделили настойчиво повторяющиеся с разной частотой темы, образы, инфокванты, ссылки на проблемы, оценки, утверждения, формальные конструкции. Мерой может служить и доля, которую фиксируемые информационным аналитиком элементы текста занимают в общем объеме публикаций ученого; отметили мы (повторениями в столбце) и частоту их встречаемости в текстах.

Визуально каждое тематическое информационное пространство представимо, например, облаком слов (тегов – см. вкл.).

Действительно, смотря на названия публикаций и их содержание, читатель вникает в предметную область объекта – исследовательского направления: во главе угла у ученого стоит рассмотрение последствий страшных аварий, на которые пошел Урал и его жители ради страны, мира во всем мире.

И крупный облачный тег «Последствия» сегодня как никогда не просто подчеркивает роль региона и его людей в становлении СССР как крупнейшей мировой державы и его историческую миссию, но задает актуальный вектор – продумали ли современники последствия сегодняшнего противостояния? Понимают ли они эти последствия? Останутся ли у точки невозврата или перейдут рубеж, последствия чего лучше всех в мире знают именно уральцы? Возобладает ли культура согласия?

Научная электронная библиотека eLibrary предлагает иной визуальный ряд того же распределения ключевых слов по публикационному массиву темы (рис. 1). Здесь показаны и формальные показатели – в названиях скольких статей из всего информационного потока присутствует тот или иной смысл. При разных смысловых акцентах анализа требуется та или иная визуализация представления фактографической информации.



Рис. 1. Визуализация анализа распределения публикаций по ключевым словам в НЭБ eLibrary

Второе тематическое направление, завладевшее умом ученого, – история культуры. Здесь во главу угла ставится феномен интеллигенции и постижение (возможно, нескончаемое) ее роли в истории России, в

культуре, повседневной жизни социальных страт, в том числе как организатора, транслятора, собственно творца всех возвышающих человека сфер деятельности: в библиотечном ли деле, религии, искусстве. Это очень сложная тема, противоречивое направление, так как всем понятно, что «интеллигенция – самый таинственный персонаж российской истории, окруженный ореолом противоречивых мифов, гипотез, контроверз и плохо совместимых фактов. Нетрудно провести многочисленные высказывания авторитетных мыслителей прошлого и позапрошлого веков, а также наших современников как “во здравие”, так и “за упокой” этого Чуда и Чудовища, именуемого “русской интеллигенцией”»<sup>1</sup>. Тем не менее ученый бросается в такое противоречивое море страстей исторического постижения феномена интеллигенции, «немыслимым образом сочетавшей беззаветное служение культуре, просветительский гуманизм, правдивость и совестливость с насилием, убийствами, злобой»<sup>2</sup> по-своему безэмоционально, аналитично, уравновешенно-взвешенно от результатов деятельности (формирование социокультурной сферы, подготовка кадров, управление, библиотечное дело) через исторические пути формирования и страты взаимодействия с властью и социумом – к постижению сути человеческой (объединения художников, музыкальная культура, художественная фотография, досуговая повседневность) в разные временные периоды, объясняя свое научное рвение тем, что «освещение истории формирования российской интеллигенции, основных черт и особенностей поможет, на наш взгляд, лучше понять ее роль в сложных общественных и духовных процессах, имевших место не только в прошлом, но и происходящих в настоящее время»<sup>3</sup>.

---

<sup>1</sup> Соколов А. В. Интеллигенты и интеллектуалы в российской истории. Санкт-Петербург, 2007. С. 3.

<sup>2</sup> Там же, с. 4.

<sup>3</sup> Толстиков В. С. Российская интеллигенция и ее роль в жизни общества на рубеже XIX – XX вв. // Россия – Узбекистан – Таджикистан. Актуальные проблемы межкультурных коммуникаций. Сохраняя прошлое, создаем будущее : сб. материалов междунар. науч. конф. Челябинск : ЧГИК, 2021. С. 143.

Распределение публикаций ученого по спектру профильных, по смежной тематике, а также тематически не относящихся к теме (круги С. Брэдфорда) журналов отлично демонстрируется в Научной электронной библиотеке eLibrary (рис. 2).



Рис. 2. Визуализация анализа распределения публикаций по журналам в НЭБ eLibrary



Рис. 3. Визуализация анализа распределения цитирующих публикаций по ключевым словам в НЭБ eLibrary

Констатируем факт концентрации ученого на региональных периодических изданиях ввиду того, что главной базой исследований является Урал и в первую очередь необходимо знакомить с результатами исследований специалистов и жителей региона, первопричину чего очень четко сформулировал коллега В. С. Толстикова кандидат исторических наук Н. С. Королёв: «Важно формировать региональное сознание – я уралец, и этим горжусь, потому что история моего края – это история, которая полна героизма, гордости»<sup>1</sup>. Однако выходы за пределы региона – в центральный журнал «Вопросы истории» и др. – безусловно, присутствуют. Тем не менее можно привести и аргументы важности и почти необходимости внутрирегиональной концентрации информационного пространства публикаторской активности исследователя, один из которых – питание региональной науки, ее расширение (сравните – ознакомление представителей иных регионов с научными разработками), но одновременно и ценности выхода за пределы региональной идентичности с целью демонстрации исследовательских уровня, разработок, вклада в мировую науку, чему свидетельство – максимально цитируемая мыслеформа «Урал» (рис. 3).

В ряде случаев представленные в библиографической части данного библиографического указателя расширенные аннотации, извлекаемые из них и из названий трудов смыслы подчеркивают эмоциональный настрой автора при раскрытии темы – от констатирующего конструктивного безэмоционального аргументирования с использованием масштабных экстрагированных из архивных документов фактов – до особенно явственного в тексте статьи иногда даже возвышенного, творческого объяснения художественных или культурных явлений и событий, происходивших в крае и исстари наложивших отпечаток на все его последующее развитие. Интона-

---

<sup>1</sup> Белые пятна истории Челябинской области (Материалы круглого стола) // Вестник Челябинской государственной академии культуры и искусств. 2014. № 2 (38). С. 202.

ции автора считываются даже через сухой печатный текст научного текста: «значительную роль в развитии фотографии на Южном Урале сыграли промышленные предприятия. Это Златоустовская оружейная фабрика, которой фотография была крайне необходима, учитывая специфику производства. Предприятию постоянно требовались снимки выпускаемой продукции, например, для составления каталогов образцов и их рекламы. Длительное время, вплоть до 1890-х гг., собственного фотографа с необходимым оборудованием, который обходился бы намного дешевле, на фабрике не имелось. Можно было пойти обычным путем, возложив обязанности фотографа дополнительно на кого-нибудь из квалифицированных служащих, однако от этого предприятию пришлось отказаться, так как фотография требовала специальных знаний, а проявка и печать снимков в то время являлись крайне непростым процессом. Всё это хорошо представлял начальник Златоустовских заводов, когда информировал Уральское горное управление: “...возложить фотографические работы на кого-либо из чертежников в настоящее время я не нахожу возможным в виду того, что никто из чертежников с фотографией не знаком, да и времени для этого ни у кого из них не хватит...” Благодаря финансовым возможностям предприятий, принятые вскоре в штат фабрик и заводов фотографы получили возможность обновлять и расширять имевшийся набор фототехники...»<sup>1</sup> Конечно, может кого-то и не тронет это жизнеписание, оставит равнодушным; но у меня перед глазами при чтении этого текста – фотокарточка юной девушки, вдохновлявшей когда-то молодого человека у станка, ставшей много лет спустя моей прабабушкой, тоже подарившей мне если не жизнь, то – мудрость и потенциал нашего рода, и фотокарточка эта сделана в одном из описывае-

---

<sup>1</sup> Толстиков В. С. Возникновение и развитие фотографии на Южном Урале во второй половине XIX – начале XX века // Научные школы. Молодежь в науке и культуре XXI века : материалы XIX междунар. науч.-творч. форума (науч. конф.). Челябинск : ЧГИК, 2020. С. 105.

мых в другом месте текста ателье с его непревзойденным (всплывает в памяти по домашним архивным фотографиям) интерьером: «Своеобразными центрами притяжения любителей светописси, популяризации фотографии в Уральском регионе тогда стали фототелье, которые предлагали своим клиентам фотографироваться в специальных интерьерах, обставленных красивой мебелью, с привлекательным оформлением. Выполнялись одиночные и групповые снимки, и даже организовывались съемки на фоне летних и зимних пейзажей. О популярности фотододела на Южном Урале свидетельствует следующий факт. Только в 1890 г. в Челябинске было открыто шесть салонов соответствующего профиля, канцелярист Ф. Вальявин открыл фотомастерскую в Миассе, по две мастерских располагались на Саткинском (В. И. Солодовникова и Ф. П. Яковлевой) и Кусинском (А. Е. Зайцева и П. И. Сабурова) заводах. Перед началом Первой мировой войны в Златоусте успешно работали четыре фототелье, принадлежавшие А. И. Галунскому, В. Н. Гальянову, К. К. Дунаеву и Ф. С. Мурдасову. В это время в Шадринске популярностью, в основном у состоятельной публики, пользовались фотографы С. С. Мамаев, А. Л. Суханов, Н. П. Прибылев, И. Е. Овчинников, И. А. Соколов, Д. С. Силин»<sup>1</sup>. И такое чтение – не только возможность узнать новое, расширить кругозор, подтвердить или опровергнуть свою научную гипотезу, но и перенестись в прошлое через событие исторического факта и эмоциональности (или ее отсутствия) автора, своею волей возделывающего читателя, возвращающего его историческую память. Очень полезно использование аналитиком умения – на описанном достаточно подробно примере – улавливать интенции автора.

Особый срез информационного пространства ученого может показать так называемое картирование объекта. Оно демонстрирует

---

<sup>1</sup> Толстиков В. С. Возникновение и развитие фотографии на Южном Урале во второй половине XIX – начале XX века. С. 104.

географию страт, акторов, институций, включенных в орбиту авторской научно-исследовательской деятельности. Иногда, «обращаясь к активно развивающейся методологии “новой региональной истории”, необходимо отметить, что ее мультиперспективная модель включает, наряду с пространственным измерением, измерение темпоральное – долговременную динамическую составляющую. Достаточно вспомнить акторно-сетевой принцип, который лег в основу построения концепции системы “культурных регионов” в пограничных областях, а также соответствующую модель исследования, направленную на выявление локальных, региональных, межрегиональных социальных сетей и раскрытие конкретного содержания осуществляемых в них взаимодействий и выходами в транснациональное пространство. Но региональная история сегодня рассматривается и с применением концепций “ментального пространства” и “воображаемых сообществ”, а также в парадигме “истории памяти” и в плане “изобретения” региональных идентичностей. <...> Речь идет о “стремлении сохранить за собой территорию символическими способами”, наполняя ее соответствующими символами»<sup>1</sup>. Здесь картируем только один аспект информационного пространства не субъекта в его единственном, личностном измерении, но – его внешние пространственные связи, символизируемые профессиональным взаимодействием, обретающем в случае защиты научного исследования институциональное измерение.

Рассмотрим институты, включаемые в процесс защиты диссертации. Их представители – официальные оппоненты, сотрудники ведущей организации, места защиты. Картируем названия институтов, включаемых научным руководителем в экспертизу научного текста – в облако тегов (см. вкл.).

---

<sup>1</sup> Репина Л. П. История регионов, или «территория историка» после пространственного поворота // Диалог со временем. 2019. Вып. 69. С. 11.



Видим достаточно хаотичный набор слов, ориентироваться в котором очень сложно не зная перечня названий институтов. Тем не менее общую картину включенности разных научно-исследовательских учреждений в общую работу облако дает. На всякий случай, для полной ясности приведем перечень: Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет, Челябинский государственный институт культуры, Южно-Уральский государственный университет (национальный исследовательский университет) (3), Магнитогорский государственный технический университет имени Г. И. Носова, Челябинский государственный университет (5), Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации (Магнитогорский филиал), Уральский государственный университет физической культуры (2), Российская академия наук Уральское отделение, Уральский федеральный университет (2), Уральская государственная архитектурно-художественная академия, Челябинский государственный краеведческий музей, Южно-Уральский государственный медицинский университет, Институт истории и археологии Уральского отделения Российской академии наук (2), Уральский государственный педагогический университет, Красноярский государственный аграрный университет, Институт истории и археологии Уральского отделения Российской академии наук, Институт Российской истории РАН. Концентрация институтов в регионе явственна, что объективно – темы носят ярко выраженный региональный характер.

Актуально для построения соавторских сетей выявлять и анализировать внешние связи текста, которые включают взаимосвязи цитирования и/или коцитирования, позволяют конструировать сложносочиненные горизонтальные и/или межпоколенные взаимодействия между учеными в ранге соавторства, экспертные в ранге рецензирования. Демонстрируют интересубъективность. Также соавторские сети

широко используются для определения структуры научного сотрудничества и статуса отдельных исследователей. Соавторство предполагает достаточно сильную социальную связь, которая определяется временными и социальными отношениями (время работы над диссертацией, учебы в аспирантуре, в групповом ситуативном проекте и др. научного руководителя, наставника, научного лидера и учеников, коллег). В библиографической части показаны рецензии на тексты ученого, отличие появления которых – в течение текущего года или на следующий после их появления. Это говорит, как известно, о достаточно высоком статусе текста, ожидании его профессиональным сообществом, мгновенном о нем узнавании и обращении к нему с целью прочтения, анализа, поиска возможных точек роста собственной (читателя, рецензента) научной деятельности. Все рецензенты – специалисты из иных учреждений, не непосредственные коллеги автора. В отличие от соавторов. Последние в основном – его ученики: аспиранты, соискатели, с которыми комфортно творчески работать, реализуя масштабные монографические проекты. Однако не всегда (конечно, и в силу объективных причин) такое сотрудничество долговременно. Тревожный ли это знак для научной коммуникации в целом? Нужна большая эмпирическая база и построение социальных связей соавторства, чтобы однозначно ответить на вопрос: почему активные связи учителя – ученика нередко рвутся после защиты диссертации последним? Формальность ли в таком случае защита диссертации, трамплин в иной, не научный (но так же необходимый) мир профессионального взаимодействия? Оправданны ли усилия? На каких основаниях и по каким принципам, с какой целью сегодня должно и может строиться, возвращаться со-бытие исследователей? Возможно, превращение знания в ключевой фактор экономического развития, институциональные трансформации, распространение цифровых технологий, изменение мышления, восприятия и отношения к жизни и профессиональным траекториям развития приводят к подрыву традиционного характера

взаимодействия внутри научного сообщества. Солидаризируемся со многими учеными в том тезисе, что поиск и готовность к использованию новых коммуникативных площадок оказывается сегодня критически важным для науки, акторов научно-исследовательской деятельности. Устоявшийся режим коммуникативного взаимодействия показывает свою несостоятельность в век цифровых вызовов.

Итак, мы предложили научному сообществу такой ракурс многоаспектного информационно-аналитического исследования научно-информационного пространства субъекта научной деятельности и получения выводного знания. Безусловно, для более точной аналитики (прогнозного знания), к примеру, тенденций развития предметного поля конкретной темы или тенденций развития научного тематического знания идеален сравнительный анализ, для которого будем использовать совокупность такого рода библиографических указателей (который держит в руках читатель) и персональных страниц в специализированных электронных библиотеках и базах данных. Для создания этой прочной эмпирической базы мы и апробируем как некоторые информационно-аналитические технологии, так и формат, и режим представления информационных (в том числе библиографических) продуктов, их структуру и содержательное наполнение. В совокупности они выступают в руках аналитика инструментом актуализации идей в интеллектуальном пространстве.

В результате информационно-аналитического исследования предстает образ автора яркого, точного, неповторимого в своей целенаправленности, отсутствии калейдоскопичности исследовательской траектории, особого рода заикленности (в самом хорошем понимании этого слова) на стержневых научных темах, в осмыслении которых достиг небывалой глубины, сосредоточенности на фактах, скрупулезности в проработке и объяснении деталей – историка XXI века, уверенно ведущего читателя-исследователя и учеников в будущее.

*Библиографическое издание*

**НАУЧНОЕ ПРОСТРАНСТВО ИСТОРИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ  
ПРОФЕССОРА ВИТАЛИЯ СЕМЁНОВИЧА ТОЛСТИКОВА**

**Библиографический указатель**

Составитель

**Гушул Юлия Владимировна**

Редакторы В. А. Макарычева, Е. В. Боже

Заказ № . Сдано 12.11.2022. Подписано в печать 21.11.2022.

Формат 60×84 1/16. Объем 5,9 п. л. Тираж 100 экз.

Отпечатано в Челябинском государственном институте культуры. Ризограф  
454091, Челябинск, ул. Орджоникидзе, 36а



ISBN 978-5-94839-820-4



9 78 5 94839 820 4