

Академия культуры и искусств:  
ведущие ученые, педагоги, творцы



# Ягодинцева Нина Александровна



**Библиографический  
указатель**





*Академия культуры и искусств:  
ведущие ученые, педагоги, творцы*



**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Челябинский государственный институт культуры»**

*К 60-летию*

*ЯГОДИНЦЕВА  
НИНА  
АЛЕКСАНДРОВНА*

**Библиографический указатель**

**Челябинск  
ЧГИК  
2022**

УДК 01  
ББК 91. 9:85  
Я30

Ответственный за выпуск  
*В. Я. Рушанин*, доктор исторических наук, профессор,  
ректор Челябинского государственного института культуры

**Ягодинцева Нина Александровна**: биобиблиогр. указ. / Челяб. гос. ин-т культуры; отв. за вып. В. Я. Рушанин; сост. Т. Н. Моковая, Ю. Б. Разина. – Изд. 2-е, испр. и доп. – Челябинск, 2022. – 309 с.: цв. фот. – (Академия культуры и искусств: ведущие ученые, педагоги, творцы).  
ISBN 978-5-94839-802-0

Данный биобиблиографический указатель содержит перечень основных трудов Нины Александровны Ягодинцевой – выпускницы Литературного института имени Горького, секретаря Союза писателей России, кандидата культурологии, профессора кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников Челябинского государственного института культуры, а также литературы о ее деятельности. Н. А. Ягодинцева – автор более 30 книг: стихов, цикла учебников «Поэтика», монографий, изданных в России и Германии, электронной книги литературной критики, переводов с азербайджанского и башкирского языков, а также более 700 публикаций в литературной и научной периодике России, Испании и США.

Указатель адресован специалистам сферы культуры и искусства, преподавателям, аспирантам, студентам.

Печатается по решению редакционно-издательского совета

ISBN 978-5-94839-802-0

© Челябинский государственный  
институт культуры, 2022

© Моковая, Т. Н., Разина, Ю. Б., сост., 2022

## СОДЕРЖАНИЕ

От составителей .....	6
Избранница муз (заметки о творчестве Нины Ягодинцевой). <i>К. Шишов</i> .....	7
<b>I. Труды Н. А. Ягодинцевой</b>	
1.1. Отдельные издания.....	14
1.2. Поэтические публикации в периодических изданиях и коллективных сборниках .....	19
1.3. Поэтические публикации в электронных периодических изданиях и коллективных сборниках .....	42
1.4. Культурологические и литературно-критические статьи .....	49
1.5. Научные и учебно-методические публикации .....	111
1.6. Н. А. Ягодинцева – редактор и редактор-составитель книг.....	117
1.7. Переводы Н. А. Ягодинцевой.....	131
1.8. Сценарии, выполненные при участии Н. А. Ягодинцевой.....	133
1.9. Публикации фоторабот Н. А. Ягодинцевой.....	134
<b>II. Литература о деятельности Н. А. Ягодинцевой</b>	
2.1. Рецензии на произведения Н. А. Ягодинцевой .....	136
2.2. Интервью с Н. А. Ягодинцевой.....	146
2.3. Творческая судьба Н. А. Ягодинцевой.....	152
2.4. Литературные фестивали, конкурсы, премии .....	194
2.5. Библиографические пособия .....	221
<i>Приложения</i>	
<b>РЕЦЕНЗИИ</b> .....	232
Поэзия – ремесло сильных. <i>Е. Московец</i> .....	232
От земли до неба. <i>А. Расторгуев</i> .....	237
Одним касаньем. <i>К. Рубинский</i> .....	257
Какие тайны, образы, созвездья... <i>Ю. Седов</i> .....	259
Поэзия – власть. <i>Е. Кувшинова</i> .....	261
«Работу исполнить и душу спасти...» <i>Л. Кулешова</i> .....	269
Святая наука. <i>К. Шишов</i> .....	270
«Я знаю, как плачет вода...» <i>Е. Изварина</i> .....	277
Душа живая. <i>Е. Крюкова</i> .....	280
Свет сквозь снег. <i>Н. Тагорина</i> .....	285
«Время слишком яростно и ясно». <i>А. Карпенко</i> .....	293
Речевая лестница. <i>О. Ралкова</i> .....	298
По высокой воде. <i>А. Расторгуев</i> .....	299
Нина Ягодинцева: «И небо – речь, и поле – речь / И рек студеные реченья». <i>С. Алиханов</i> .....	302
<b>ФОТОВЫСТАВКИ</b> .....	306
<b>БИОГРАФИЯ Н. А. ЯГОДИНЦЕВОЙ</b> .....	307

## ОТ СОСТАВИТЕЛЕЙ

Данный биобиблиографический указатель отражает все наиболее значительные работы Нины Александровны Ягодинцевой, опубликованные в 1981–2021 гг.: поэтические произведения, культурологические и литературно-критические статьи, тезисы докладов и др.

Указатель состоит из двух разделов:

### I. Труды Н. А. Ягодинцевой

- 1.1. Отдельные издания
- 1.2. Поэтические публикации в периодических изданиях и коллективных сборниках
- 1.3. Поэтические публикации в электронных периодических изданиях и коллективных сборниках
- 1.4. Культурологические и литературно-критические статьи
- 1.5. Научные и учебно-методические публикации
- 1.6. Н. А. Ягодинцева – редактор и редактор-составитель книг
- 1.7. Переводы Н. А. Ягодинцевой
- 1.8. Сценарии, выполненные при участии Н. А. Ягодинцевой
- 1.9. Фотоэтюды Н. А. Ягодинцевой

### II. Литература о деятельности Н. А. Ягодинцевой

- 2.1. Рецензии на произведения Н. А. Ягодинцевой
- 2.2. Интервью с Н. А. Ягодинцевой
- 2.3. Творческая судьба Н. А. Ягодинцевой
- 2.4. Литературные фестивали, конкурсы, премии
- 2.5. Библиографические пособия

Внутри разделов публикации расположены в алфавите; в разделах 1.1, 1.2, 1.4, 2.3 – в хронологической последовательности, а в пределах года – в алфавите.

Указатель открывается вступительной статьей о Н. А. Ягодинцевой; снабжен именованным указателем, который содержит сведения обо всех лицах, отраженных в библиографических записях (авторы, составители). Приложения включают интервью с Н. А. Ягодинцевой и рецензии на произведения поэтессы.

Указатель адресован литераторам, литературоведам, педагогам, специалистам сферы культуры и искусства, преподавателям, аспирантам, студентам.

При подготовке было использовано первое издание указателя<sup>1</sup>.

---

<sup>1</sup> Ягодинцева Нина Александровна: биобиблиограф. указ. / Челяб. гос. ин-т культуры; отв. за вып. В. Я. Рушанин; сост. Т. Н. Моковая, Ю. Б. Разина, В. Р. Абрамовских, О. В. Бессмертная. Челябинск: ЧГИК, 2017. 206 с.: цв. фот. (Академия культуры и искусств: ведущие ученые, педагоги, творцы).



## ИЗБРАННИЦА МУЗ (заметки о творчестве Нины Ягодинцевой)

### Введение

Сколько бы ни прошло стремительного времени, сколь бы ни менялись ветра и пути человечества, востребованность поэтического слова всегда остаётся неизменной. Главное – это обнажённая исповедальность, личная выстраданность этого Слова, вбирающего в себя накопленное прошлым опытом, придающим ему – Слову – масштаб обобщений и тонкость восчувствований без назидательности и самолюбования.

Именно таким поэтом – дорогим и понятным мне в каждом признании – была и остаётся моя землячка, Нина Ягодинцева, выпустившая в петербургском издательстве скромный и лаконичный сборник стихов «Избранное», вобравший самое ценное из её многочисленных книг за три десятилетия.

Ещё Блок писал: «Первым и главным признаком того, что данный писатель не есть величина случайная и временная, – является чувство ПУТИ»<sup>2</sup>.

Издание «Избранного» Н. Ягодинцевой – свидетельство необычайного для нашего времени духовного пути творческой личности, одарённой не просто зоркостью к деталям подмеченных в природе и обществе событий, но и редчайшим философским мастерством в создании глубинной картины явлений современной жизни – жизни на глобальном сломе традиций, обнажения сущности современного кризиса. Исследователи творчества поэта давно подметили особое свойство нравственной и духовной устойчивости её мировоззрения, тонкость её психологического рисунка и пейзажных описаний: «Вспоминая Сыростан, // вспоминаешь неземное, // словно снег несёшь устам, // истомившимся от зноя...» Или: «Огонь в печи воздел ладони // И замирает, трепеща, // И на серебряной иконе // Подхвачен ветром край плаща...»

Признание поэтессе принесла также внешняя лёгкость и смиренная простота её стихосложения: «В январь – как на горочку тянешь сани. // Взгляни распахнутыми глазами // С крутого, высокого царь-холма: // Зима! <...> // Дай Бог тебе, Родина, столько света, // Сколь в песнях твоих за века напето. // Дай Бог тебе воли – сколь все ветра! // Любви, всепрощения и добра...»

---

<sup>2</sup> Блок А. А. Душа писателя. Собр. соч. Т. 5. С. 369.

Но все эти черты, бросающиеся в глаза даже при поверхностном чтении, в настоящем итоговом сборнике «Избранного» дополняются куда более значительным смыслом, когда знакомишься с пульсирующим, напряжённым развитием мыслей и чувств поэта, её внутренним эволюционным ПУТЁМ, который и хочется открыть для заинтересованного читателя.

## I

«Тёмный сад» – так называет Нина Ягодинцева первую часть своего поэтического пути, датированного 1982–1991 гг. Из её биографии известно, что этим годам предшествовала работа на Магнитогорском металлургическом комбинате и последующая учёба в Литературном институте в Москве. За плечами – и первая публикация в одиннадцать лет в газете «Знамя», и занятия в замечательном литобъединении у яркой поэтессы Нины Кондратовской – ветерана поэтических битв магнитогорской гвардии словотворцев. Словом, позади – детство, юность, школа, родной край, а затем – созревание в стенах лучшей литературной академии мира... Именно тот период (1982–1987 гг.) вкупе с последующим – челябинским (1987–1991 гг.) и является пространством «Тёмного сада», наполненным взрывной динамикой мятежных событий, чью сущность молодая поэтесса выплёскивает в первой части «Избранного»: «Свобода! Твой высокий гром // Взрывает глушь почти желанной мукой, // Я знаю, завтра мы умрём, // Но здесь, сейчас, перед разлукой // Мы видели прекрасные черты, // Пустые тропы молодого рая, // И слава Богу, если знаешь ты, // Зачем ты губишь нас так рано...»

Упоение свободой, как и у многих современников, не могло миновать молодую душу; однако тревога и смертельная опасность этой неожиданной свободы передаётся поэтессой абсолютно нетрадиционно и тревожно: «Желанье властвовать и страсть // К движению или созиданью: // Дымящиеся глыбы класть // В основу мирозданья...» Это желанье раскованности происходит в стране, где «в убогих русских городах // горят огни до поздней ночи, // но гаснет свет – и волчий страх // у спящих выедаёт очи...» Поэт знает, в какой исторической канве творится новый разлом, происходит неистовая схватка за власть: «Как странно в вязкой пустоте // Среди погибших слов // заговорить на языке // утраченных богов...» Или: «Куда идти? Кого винить? // Кого молить повинным словом, // Коль под твоим высоким кровом // Нам негде голову склонить...» Автор этих пронзительных строк глубоко чувствует исконную связь «крова» и «крови»... Её накопленный в столь раннем возрасте

опыт предшествующих катаклизмов Отчизны делает её зоркой и не по годам мудрой: «И кто-то последний умрёт на пороге Свободы, // Последнего знака, последней звезды не дочтя...»

У Блока в той же статье замечается: «Не дело художника – смотреть за тем, как исполняется задуманное, печься о том, исполнится оно или нет. У художника – всё бытовое, житейское, быстро сменяющееся – найдет своё выражение потом, когда перегорит в жизни... Дело художника – видеть то, что задумано, слушать ту музыку, которой гремит “разорванный ветром воздух”».

Словно подхватывая это поэтическое ощущение гения русского слова, Нина Ягодинцева говорит: «Если о России // Не говорить, не думать, не дышать <...> // Мы канем в пустоту, не отыскав ночлег...» «Спеши! Наградю тебе // Деревня. Люди. Ночь в избе...» И от этого земного, осязаемого, домашнего – к стремительному, небесному, космическому: «Когда позор, тоска, бессилье // Отравят грудь – // Для тайных странствий по России // Есть Млечный путь...» Это бегство в язычество, в Средневековье, этот инстинкт самосохранения души и веры так входит в миро-созревание юной, в сущности, поэтессы, что, сохраняя этот период в итоговом «Избранном», она ясно показывает, какой путь она избрала, став сама избранницей классической и трагической линии русской поэзии. Именно этот выбор сделает её стойкой в последующих испытаниях.

Впоследствии, через четверть века, обретя стойкость и мужество в испытаниях, в микропоэме «Вечерний круг» она напишет о том прошлом времени: «Страна умирать не хочет. Она живёт // В бессрочной коме... Открой теперь и прочти, // Что было написано в тысяча девятьсот // Восемьдесят четвёртом, с каких высот // Летела в стаю пущенная стрела // И круг её вечерний разорвала...» «Ужас возвращения в Средневековье: // Будни пахнут пивом, пылью и кровью... // <...> Мир рационален ровно настолько, // Чтобы снова затеять вавилонскую стройку...» (2011 г.). Но это будет уже в абсолютно другом качестве её поэтической зрелости, до которой ещё длинная, изматывающая разум и душу дорога.

## II

Девяностым годам в «Избранном» соответствует крупный раздел «Ради шелеста, лепета, пенья» (1992–2001 гг.). Само его название знаменует погружение в чародейство природы, соприкасаясь с которой только и

возможно «дойти до самой сути, до сущности протекших дней, до их причины, до оснований, до корней, до сердцевины» (Б. Пастернак)...

Выходец из городской промышленной среды, питомица тесных студенческих, а потом – рабочих общежитий, поэтесса преобразуется в поэта-ясновидца и духовидца, впитывая всей полнотой чувств знаки и язык растений, гор, стремительных уральских рек и таинственных самодостаточных лесов – чернолесья. «В России надо жить бездомно и смиренно... <...> В России надо жить не хлебом и не словом, А запахом лесов – берёзово-сосновым. <...> // Великая страна, юдоль твоя земная, // Скитается в веках, сама себя не зная...»

Наитие вместо логики технического расчета. Интуиция вместо фальшивого оптимизма. Импрессионизм вместо бунтарского реализма передвижников, которых так любили наши просвещенные учителя-добротолюбы. И вместе с этим наряду с нарастающей зоркостью деталей («нежная жасминовая кожа», «неспелый жемчуг», «сирень, как туча грозовая», «острые копыя весенних трав») идёт нарастание видения незримого, обобщения сцеплений первопричин: «Из наших молитв и чаяний – верных нитей, // Из наших наивных песен и смутных снов // Ткётся в холодной выси канва событий // И укрывает Россию её покров...»

Где-то на обочине сознания оставляет поэт личную драму крушения любви: «Оставим всё как есть: // Кафе. Театр. Почта. // Ожог». Она даже находит исключительные формулы этому самоотречению от личного счастья: «Мы служим любви, а запроданы силе за страх // Какой-то бедой», которые недоступны обывателю и редки даже у самых выдающихся творцов слова. И, хотя поэт осознаёт всю трагичность такого холодно-пустынного отречения: «Мне страшно. Мне темно. Окликните меня!», она с отчаянным самоистязанием констатирует: «Но наступает, как проклятье, // Необратимый тайный час, // Когда учителя и братья // Уже не понимают нас...» Выбор судьбы становится всё яснее самому автору, давая неизъяснимое мужество и дар прозрения: «Куда бежать воде? Куда векам стремиться // И нам держать свой путь? // Мы отыскали том. Но каменной страницы // Нам не перевернуть...»

Именно в девяностые, когда испытания и их жестокость достигают пика как для всей страны, так и для личности автора, у неё вырываются исповедальные строчки: «Я говорю: печаль мудра, // Ещё не зная, так ли это...» «Я солгала. Я неповинна...» «Я умирала дважды. Оба раза – // Из-за любви...» Тогда все бытовые внешние пейзажи родного края наполняются такой пси-

хологической трагичностью, таким сконцентрированным напряжением, что предвещают «разрыв аорты»: это стихотворения «Сыростан», «Златоуст», «Время – ветер», «Ресницам – сна...», «Течение донных трав»: «Они текут, текут: отныне и донныне... // Опомнишься – зима. Оглянешься – пустыня». И только инстинкт материнства, мощь которого в русском слове воплотила её могучая предшественница (а теперь – учитель) Марина Цветаева, заставляет уже теперь зрелого поэта и мать воскликнуть: «О, Господи, ведь ты послал детей // Спасать меня из гиблой круговерти! // И если я подумала о смерти, // То это было: Боже, не теперь!..» Петербург, красавица-Москва, торгующая всем и на каждом углу, своими контрастами и обнажающимся бесстыдством дают поэту всё нарастающую силу и право на пророчества: «Знать, из горького опыта // Не выходит хорошего: // Что не продано – пропито, // Что не пропито – брошено. // Что не взято – отравлено, // У потомков украдено... // Если сказано правильно, // Ты прости меня, Родина...»

По её биографии, так близко и сердечно знакомой мне, я знаю, как целительно было тогда поэту стать самоотверженной водительницей молодых, незрелых, растерянных «птенцов, встающих на крыло»... Судьба подарила ей роль наставницы молодых из «потерянного поколения», и это стало праведной «миссией» поэта на всю последующую эпоху: «Едиственный огонь из всех огней, // Способных озарить собою сферу, // В которой мы живём, испытывая веру // И многократно утверждаясь в ней...» Самоотдача на грани «самопожертвования» – вот высший нравственный путь и (не побоюсь произнести) подвиг Поэта, который в те годы дала ей судьба, были переплавлены и осмыслены Ниной Александровной в исплинско-масштабном ракурсе: «Живя меж облаками и людьми, // Отдав долги и дерзости, и лести, // Я научилась кланяться любви // И праздновать тоску по-королевски...» «О да, я знаю, исхода нет, // Но вижу: над стаей наших судеб // Кружится, кружится вечный снег, // Крошится, крошится вечный хлеб...» Именно тогда в её публицистике, к которой она имела мужество снизить, возникла формула: «Культура – это достоинство».

### III

Третья – и заключительная – часть «Избранного» была создана в первое десятилетие XXI века (2002–2011 гг.). Как известно, столетие заканчивается в своём культурном наследии где-то спустя десять-пятнадцать лет, забегая в следующий век. XVII век Руси кончился победами Петра,

XVIII век – разгромом Наполеона, XIX век – Октябрьским переворотом. Где-то в середине десятых годов произойдёт окончательный отказ от книжничества и классического искусства, как ясно всем нам сегодня.

Автору «Избранного» посчастливилось обрести зрелость в так называемые нулевые годы XXI века, и это время было ею озаглавлено «Трава-тишина». «Листья травы» – любимая тема великого Уолта Уитмена – переосмысливаются Ниной Ягодинцевой как бессмертие жизни, всего живого на земле: «Да будут родники целительно-медовы, // Полны живой водой, // И ноши никакой в пути – и только Слово // Всегда с тобой...» Ей, ставшей воительницей, владелицей великого наследия, уже не страшно вступать в схватку с любыми химерами, смущавшими ещё древних греков. Поэт азартно одолевает «птице-змея» и «пауко-льва», «ящерицу-пса» и «рыбо-дракона» (последнего – впоследствии), в которых она «мечет стрелы огненные»... «Дай стрелу. Уйди за спину. // Учись. Я на мгновение застыну // Меж двух ударов сердца наяву // И отпущу тугую тетиву...»

Поэт, находясь в бывшем стольном граде древней Руси, украшенном соборами девяти веков с языческим узорочьем, гордо и с вызовом произносит: «А где ж ещё // До бела снега догорать, // Как не в России, во Владимире, // Где ты несёшь домой свечу, // А я шепчу: “Прости, прости меня”, – // Но быть прощённой не хочу...» Зорким зрением видит Поэт далеко за рубежами своей тысячелетней Отчизны все её смутные и судьбоносные времена: «Листвы взволнованная речь // Ошеломляет, нарастая... <...> // Спасти, утешить, оберечь, // Дать мужество на ополченье, // И небо – речь, и поле – речь, // И рек студёные реченья...»

Она обретает искусство точно и лаконично передать суть гражданского братоубийства: «Непогода пришла, как отряд батьки Махно», исполненскую трагедию Великой Отечественной: «Военные грузовики, брезент заиндевелый... <...> // На три открытых стороны – // России, вечности, войны...» В её строках выстраиваются и собственные героико-эпические заповеди: «Помилосердствуй же! И впредь, // Где горя горького напластанно, // Не дай соблазна умереть, // Не допусти соблазна властвовать!» «Руки ли греют, Богу ли мстят // За немоту свою? // Ты принимаешь пламенный стяг: // – Я и в огне спою!» Отчеканиваются категорические императивы, коими и будет питаться та неокрепшая поросль, что ныне скитается без пастырей, без милосердия: «В немилосердии прошедшего – // Немилосердие грядущего!» «Обжигая губы об имена, // Не позаришься на чужую

ложь... // Три глотка спасительных: “Ро-ди-на” – // И опять живёшь...»  
«Всё кажется: тебе // Какой-то смысл загадан, // И если ты его сумеешь от-  
гадать – // Как посуху пройдёшь...»

Надо ли говорить, сколь целительным и жизнеспособным оказывается такое слово, подземными токами связанное с древнесказовым и исконно русским наследием, языческим, или первохристианским, или фольклорным, былинным, каким свободно владеет ныне Нина Александровна – признанный знаток культурных заповедей наших предков и – одновременно – яркий публицист, борец за сохранение наследия русского языка как «кода нации». «Моя любовь навсегда останется здесь, // На этой горькой земле, // Вымирающей каждый день, // Чтобы просто жить, // В потоках липкой, // Политой синтетическим шоколадом лжи...» Юному сыну, вступающему в жизнь, своему выкормышу-«стрижу» она исповедально пишет: «Никто не обещал тебе покоя, // Но вот они – воздушные пути! // А сбудется – лети – совсем другое. // Совсем другое сбудется. Лети...»

В финале «Избранного» дерзко и с вызовом стоят аллегорические строфы: «Я – жизнь твоя. Я сон твой безымянный, // Припоминая спутанный к утру. // Не окликай Мариной или Анной – // Без имени умру!.. <...> Под утро просыпаешься – пустое // Купе, сквозняк, озноб и тишина... // Я жизнь твоя. Я ничего не стою, // Сама себе цена...» Так наследуется в исповедальности традиция безымянных русских иконописцев и летописцев. Так отрекаются от всемирных авторитетов слова во имя смирения и бескорыстия, что тоже признак достоинства и благочестия. И хотя сквозняк и пустота явно предсказывают катастрофу брошенности наших детей и внуков в грядущие времена, думается, что книга и опыт Нины Александровны будут востребованы в «немилосердном Грядущем».

### **Заключение**

Остаётся только констатировать как доказанный факт наличие в нашем крае мощного поэтического таланта, прошедшего свой, уникальный и мало оцененный современниками, путь Художника высокого самоотверженного труда, преданности Отчизне и – самое главное – феноменальной трудолюбивости и бескорыстия. Прикосновение как к её творчеству, так и к её искусству бытия – всегда знаменательно для нас, её земляков и современников.

**К. Шишов**

Большая Медведица (Екатеринбург). 2013. № 1 (34). С. 11.

# I. ТРУДЫ Н. А. ЯГОДИНЦЕВОЙ

## 1.1. Отдельные издания

1. **Идущий ночью:** стихи / Н. Ягодинцева. – Челябинск: ЮУКИ, 1991. – 56 с.
2. **Перед небом:** стихи / Н. Ягодинцева. – Челябинск: Форум-издат, 1992. – 48 с.
3. **Амариллис:** стихи / Н. Ягодинцева. – Челябинск: Версия: Лад, 1997. – 192 с.
4. **На высоте метели:** стихи / Н. Ягодинцева. – Челябинск: ЧП Т. И. Лурье, 2000. – 96 с.
5. **Течение донных трав:** стихи / Н. Ягодинцева. – Челябинск: Библиотека А. Миллера, 2002. – 72 с.
6. **Поэтика: модели образного мышления:** курс лекций по философии поэтического творчества / Н. Ягодинцева. – Челябинск: Библиотека А. Миллера, 2003. – 80 с.
7. **Тихие имена:** стихи / Н. Ягодинцева, предисл. Н. Мережникова; Челяб. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск, 2004. – 80 с. – (Академическая муза).
8. **Мужчина и женщина: азбука жизни:** стихи / Н. Ягодинцева, В. Осипов. – Екатеринбург: Старт, 2005. – 208 с.
9. **Поэтика: двенадцать тайн:** практикум для студий и курсов литературного мастерства / Н. Ягодинцева; Челяб. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск: Библиотека А. Миллера, 2005. – 100 с.
10. **Русская поэтическая культура: сохранение целостности личности:** монография / Н. Ягодинцева; Челяб. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск, 2007. – 116 с.
11. **Меж облаками и людьми:** избранная лирика / Н. Ягодинцева. – Магнитогорск: Алкионсерия, 2008. – 68 с. – (Литература Магнитки. Избранное).



12. **Поэтика: принципы безопасности творческого развития:** курс лекций по психологии творчества / Н. Ягодинцева; Челябин. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск: Цицеро, 2008. – 120 с.
13. **Свиданье тайн:** стихи и песни. Аудиокнига / Н. Ягодинцева; Челябин. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск, 2008.
14. **Иная мера:** стихотворения 2003–2009 гг. / Н. Ягодинцева. – Челябинск: Цицеро, 2009. – 80 с.
15. **Жажда речи:** литературно-критические статьи о современной литературе / Н. Ягодинцева; А. П. Расторгуев; Челябин. гос. акад. культуры и искусств; Урал. федер. ун-т. – Челябинск; Екатеринбург, 2011. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).
16. **Листая пламя:** стихотворения / Н. Ягодинцева. – Магнитогорск: МГУ, 2011. – 72 с. – (Гармонии таинственная власть).
17. **Русская поэтическая культура: сохранение целостности личности:** теоретическая модель и историческая динамика / Н. Ягодинцева. – Deutschland: LAP Lambert Academic Publishing, 2011. – 124 с.
18. **Вишенье:** стихи / Н. Ягодинцева; оформ.: В. Цветков. – Sindelfingen [Deutschland]: Verlag Stella, 2012. – 64 с. – (При содействии Междунар. гильдии писателей = International Guild of Writers = Internationale Schriftstellergilde).
19. **Избранное:** стихи / Нина Ягодинцева; предисл.: А. Михайлов, К. Рубинский, Е. Изварина, А. Расторгуев; фот. (портр.): В. Осипов; оформ.: Л. Пенягина. – Санкт-Петербург: Маматов, 2012; [в тип. ИПК «Звезда» (Пермь)]. – 336 с.: ил., портр. – (Серия «Б-ка российской поэзии»). – ISBN 978-5-91076-059-6 // Альманах рукописей: от публицистики до версэ: Нообиблион: Сетевое издание Эссе-клуба Ом. – URL: [https://omskmark.moy.su/publ/essayclub/noobiblion/0000784\\_b\\_jagodinceva\\_izbrannoe\\_2012/111-1-0-3499](https://omskmark.moy.su/publ/essayclub/noobiblion/0000784_b_jagodinceva_izbrannoe_2012/111-1-0-3499) (дата обращения: 01.12.2021). – Дата публикации: 12.09.2019.
20. **Подорожная:** избранное / Н. Ягодинцева. – Барнаул: Алтайский дом печати, 2012. – 176 с. – (Сибирская библиотека).

21. **Стихи:** аудиокнига / Н. Ягодинцева; ЧОСБ для слабовидящих и слепых. – Челябинск, 2012. – (Живая книга родного края).
22. **Невода:** стихи под гитару / Нина Ягодинцева. – Челябинск, 2014. – 1 CD-ROM. – Загл. с титул. экрана.
23. **Амариллис: стихи** / Нина Ягодинцева; худож.: Т. Комолкина; фот.: П. Гайдар. – 2-е изд. – Омск: OMIZDAT, 2016. – 206 с.: ил., портр. – (Родная речь). – URL: [http://omskmark.moy.su/publ/essayclub/noobiblion/2016\\_n\\_a\\_jagodinceva\\_amarillis\\_2016/111-1-0-2742#t20c](http://omskmark.moy.su/publ/essayclub/noobiblion/2016_n_a_jagodinceva_amarillis_2016/111-1-0-2742#t20c) (дата обращения: 02.11.2016).
24. **Игровые формы литературно-творческой работы с детьми** / Нина Ягодинцева; рец. А. А. Мордасов; Челяб. гос. ин-т культуры; каф. режиссуры театрализ. представлений и праздников. – Челябинск, 2016. – 20 с.  
*В сборнике представлены подвижные и аудиторные литературные игры для школьников и участников студенческих литературных студий, развивающие чувство слова, образное мышление, наблюдательность, воображение и творческую фантазию.*
25. **Литературно-творческий практикум** / Нина Ягодинцева; рец. А. Б. Кердан; Челяб. гос. ин-т культуры; каф. режиссуры театрализ. представлений и праздников. – Челябинск, 2016. – 100 с.  
*В практикум для литературно-творческих занятий включены развивающие упражнения различного характера: устные, письменные, графические и цветовые диктанты, творческие и домашние задания, материалы для коллективных рассуждений и анализа. В приложении содержатся литературно-творческие игры для разновозрастной аудитории. Издание адресовано руководителям и участникам литературных объединений, студий и курсов, библиотекарям и преподавателям русского языка.*
26. **Литературные мероприятия массового характера** / Нина Ягодинцева; рец. А. А. Мордасов; Челяб. гос. ин-т культуры; каф. режиссуры театрализ. представлений и праздников. – Челябинск, 2016. – 20 с.  
*Мероприятия массового характера – важная часть работы литературно-творческого сообщества (кружка, клуба, объединения,*

*студии) и благоприятное условие для творческого роста: обратная связь с потенциальным читателем всегда является импульсом для развития автора. В брошюре дана информация по основным видам мероприятий, их формам, принципам организации праздника и основам драматургии сценария, а также приведен комплекс информационного сопровождения литературных событий. Издание адресовано руководителям и участникам литературных сообществ, библиотекарям и преподавателям.*

27. **Организация литературной работы** / Нина Ягодинцева; рец. А. Б. Кердан; Челяб. гос. ин-т культуры; каф. режиссуры театрализ. представлений и праздников. – Челябинск, 2016. – 100 с.

*В книге представлены основные аспекты создания самодеятельных литературно-творческих сообществ – кружков, студий, объединений, мастерских, клубов и творческих групп, методы и формы организации их образовательной, издательской, презентационной и культурно-массовой деятельности. Издание адресовано руководителям литературно-творческих организаций, библиотекарям, педагогам, слушателям курсов литературного мастерства, начинающим литераторам.*

28. **Семь тайн поэзии: видеоуроки** / Нина Ягодинцева; Челяб. гос. ин-т культуры. – Челябинск, 2016. – 1 CD-ROM. – Загл. с титул. экрана.
29. **Человек человеку. Стихотворения** / Н. Ягодинцева. – Москва: Российский писатель, 2017. – 88 с.

*В книгу вошли стихи, написанные за 2012–2016 гг.*

30. **Высокая вода: стихотворения** / Н. Ягодинцева; Челяб. гос. ин-т культуры. – Челябинск: ЧГИК, 2018. – 75 с. – (Литкурс). – ISBN 978-5-94839-662-0.

31. **Методика саморедактирования литературных произведений: [метод. пособие]** / Н. А. Ягодинцева; Челяб. гос. ин-т культуры, каф. режиссуры театрализ. представлений и праздников. – Челябинск: ЧГИК, 2018. – 20 с.

*В пособии приведены основные способы и приемы правки автором своих литературных произведений, этапы подготовки текстов к печати. Адресовано руководителям литературных объединений, начинающим литераторам, библиотекарям, педагогам.*

32. **Методика рецензирования литературных произведений** / Н. А. Ягодинцева; Челяб. гос. ин-т культуры; каф. РТПП. – Челябинск: ЧГИК, 2019. – 20 с.

*В пособии приведены основные формы и жанры рецензий на литературные произведения, способы и приемы их создания, этапы работы над рецензией. Адресовано руководителям литературных объединений, начинающим литераторам, библиотекарям, педагогам.*

33. **Организация литературной работы: методика, рекомендации, деловые игры: учеб. пособие** / Н. А. Ягодинцева; Челяб. гос. ин-т культуры. – Челябинск: ЧГИК, 2019. – 119 с. – ISBN 978-5-94839-664-4.

*В книге представлены основные аспекты создания самодеятельных литературно-творческих сообществ, методы и формы организации их образовательной, издательской, презентационной и культурно-массовой деятельности. Приложение содержит рекомендации по практике рецензирования литературных произведений. Издание адресовано руководителям и участникам литературных объединений, библиотекарям, педагогам, слушателям курсов литературного мастерства, начинающим литераторам.*

34. **Речь как формула: литературно-творческий практикум: учеб. пособие** / Н. А. Ягодинцева; Челяб. гос. ин-т культуры. – Челябинск: ЧГИК, 2019. – 119 с. – ISBN 978-5-94839-663-7.

*В практикум для литературно-творческих занятий включены развивающие упражнения различного характера: графические и цветовые диктанты, творческие задания, устные, письменные задания, материалы для коллективных рассуждений и анализа. В приложениях приведены методика саморедактирования литературных текстов и литературно-творческие игры для разновозрастной аудитории. Издание адресовано руководителям и участникам литературных объединений, студий и курсов, библиотекарям и преподавателям русского языка.*

35. **Основные аспекты литературно-творческой работы: литературно-творческие игры, саморедактирование, рецензирование, организация литературных мероприятий массового характера: сб. метод. материалов / авт.-сост. Н. А. Ягодинцева. – Челябинск: Челяб. гос. центр народ. творчества, 2020. – 79 с.**

*В сборнике представлены методические материалы по основным аспектам литературно-творческой работы. Издание подготовлено и выпущено в рамках II Областного конкурса литературных объединений «Люблю тебя, мой край родной!». Адресовано руководителям и участникам литературных объединений, библиотекарям, педагогам, культорганизаторам.*

36. **Поэтическая пятница Нины Ягодинцевой: музыкальная и художественная интерпретация авторских поэтических текстов: либретто** / Н. Ягодинцева [поэт], В. Чижик [музыкант], О. Помыткина [худож.]; авт., орг., исполнители проекта Н. Ибрагимова, Е. Кузьмина. – Кемерово, 2020. – 64 с. – (Камерный театр современной поэзии: «ЛитерА на Советском 40»).

*Нина Ягодинцева – участник проекта «ЛитерА на Советском 40». Цель проекта – представление современной поэзии в нестандартных сценических формах, интерпретация поэтического текста и эффективных способов погружения зрителя-слушателя-читателя в многомерную полифонию поэзии.*

## **1.2. Поэтические публикации**

### **в периодических изданиях и коллективных сборниках**

**1981**

37. **В августе:** стихи / Н. Ягодинцева // Магнитогорский рабочий. – 1981. – 15 авг. – С. 3.
38. **Как будто я с другого края света...:** стихи / Н. Ягодинцева // Каменный пояс. – Челябинск: ЮУКИ, 1981. – С. 129.
39. **Ни слова. За руки держась...:** стихи / Н. Ягодинцева // Магнитогорский рабочий. – 1981. – 23 мая. – С. 3.
40. **Осколок неба:** стихи / Н. Ягодинцева // Уральский следопыт [Свердловск]. – 1981. – № 2. – С. 50.
41. **Созвездие дороги:** стихи / Н. Ягодинцева // Магнитогорский рабочий. – 1981. – 24 янв. – С. 3.

## 1982

42. **Вечный огонь:** стихи / Н. Ягодинцева // Светунец. – Челябинск: ЮУКИ, 1982. – С. 120–121.
43. **Зеленые тетрадки:** стихи / Н. Ягодинцева // Магнитогорский рабочий. – 1982. – 18 сент. – С. 3.
44. **Я шла на яростный закат...:** стихи / Н. Ягодинцева // Уральский следопыт [Свердловск]. – 1982. – № 1. – С. 10–11.

## 1987

45. **Он вскормлен с копыя...:** стихи / Н. Ягодинцева // Литературная учеба [Москва]. – 1987. – № 1. – С. 76.

## 1988

46. **Альба:** стихи / Н. Ягодинцева // Комсомолец [Челябинск]. – 1988. – 29 окт. – С. 11.
47. **Браслет:** стихи / Н. Ягодинцева // Вечерний Челябинск. – 1988. – 22 окт. – С. 3.
48. **Время:** стихи / Н. Ягодинцева // Комсомолец [Челябинск]. – 1988. – 16 июля. – С. 8.
49. **Две ладони:** стихи / Н. Ягодинцева // Вечерний Челябинск. – 1988. – 27 мая. – С. 4.
50. **Здесь вечера и дымны, и туманны...:** стихи / Н. Ягодинцева // Комсомолец [Челябинск]. – 1988. – 16 апр. – С. 5.
51. **Ковчег:** стихи / Н. Ягодинцева // Уральская новь [Челябинск]. – 1988. – Окт. – С. 10.

## 1989

52. **Андрощук, Н. [Ягодинцева Н.] Стихи** / Н. Андрощук // За трудовую доблесть [Челябинск]. – 1989. – 11 мая. – С. 7.
53. **Андрощук, Н. [Ягодинцева Н.] Стихи** / Н. Андрощук // За трудовую доблесть [Челябинск]. – 1989. – 27 дек.

54. **Пред властью и милостью:** стихи / Н. Ягодинцева // Уральская новь [Челябинск]. – 1989. – № 5 (май). – С. 3.
55. **Три стихотворения:** стихи / Н. Ягодинцева // Вечерний Челябинск. – 1989. – 3 февр. – С. 4.
56. **Учитель красок молодых:** стихи / Н. Ягодинцева // Каменный пояс. – Челябинск: ЮУКИ, 1989. – С. 223–227.

### 1990

57. **Из поэтических сур Корана:** стихи / Н. Ягодинцева // Тверской бульвар, 25. – Москва: Советский писатель, 1990. – С. 135–137.
58. **Кольцо:** Стихи / Н. Ягодинцева // Вечерний альбом: стихи русских поэтов. – Москва: Современник, 1990. – С. 71–80.
59. **Новые стихи** / Н. Ягодинцева // За трудовую доблесть [Челябинск]. – 1990. – 7 июля. – С. 2.
60. **Стихи** / Н. Ягодинцева // Уральская новь [Челябинск]. – 1990. – № 1 (январь) – С. 12.

### 1991

61. **Апрель:** стихи / Н. Ягодинцева // Всем! [Челябинск]. – 1991. – 11 апр. – С. 4.
62. **Всё есть и будет:** стихи / Н. Ягодинцева // Уральская новь [Челябинск]. – 1991. – № 9 (сентябрь). – С. 10.
63. **Жизнь, обложенная данью:** стихи / Н. Ягодинцева // Магнитогорский рабочий. – 1991. – 26 июля. – С. 3.
64. **Поблёскивая, нитью золотой...:** стихи / Н. Ягодинцева // Урал [Екатеринбург]. – 1991. – № 7. – С. 81.
65. **Стихи** / Н. Ягодинцева // Околица [Челябинск]. – 1991. – № 12 (июнь). – С. 3.
66. **Там горят наши мёртвые книги...:** стихи / Н. Ягодинцева // Имидж: независ. обществ.-полит. и лит.-худож. журн [Челябинск]. – 1991. – № 2. – С. 13.

67. **Ущелье ведьм:** стихи / Н. Ягодинцева // Майский дождь / В. Ежов, Л. Кулешова, Н. Ягодинцева. – Челябинск: ЮУКИ, 1991. – С. 62–90.

### 1992

68. **Анфилада туманных зеркал:** стихи / Н. Ягодинцева // Форум: свободный альманах [Челябинск]. – 1992. – Вып. 1. – С. 13–16.
69. **Градерики:** стихи / Н. Ягодинцева // Общее дело [Челябинск]. – 1992. – № 6. – С. 14.
70. **Стихи** / Н. Ягодинцева // Магнитогорский рабочий. – 1992. – 27 авг. – С. 3.

### 1993

71. **И лед на окне, и кольцо на руке...:** стихи / Н. Ягодинцева // Уральская новь [Челябинск]. – 1993. – № 3 (март). – С. 15.
72. **Перед небом:** стихи / Н. Ягодинцева // Всем! [Челябинск]. – 1993. – 28 окт.

### 1994

73. **Молиться и каяться поздно...:** стихи / Н. Ягодинцева // Русская тетрадь: поэты Урала. Избранное. – Челябинск, 1994. – С. 193–197.
74. **Шкатулка:** стихи / Н. Ягодинцева // Арбатские матрешки. – Москва: Голос, 1994. – С. 6–7.

### 1995

75. **Во тьме случайного ночлега...:** стихи / Н. Ягодинцева // Урал [Екатеринбург]. – 1995. – № 2. – С. 245–247.
76. **Глина небесная:** стихи / Н. Ягодинцева // Общее дело [Челябинск]. – 1995. – № 1. – С. 5.
77. **И родины нет...:** стихи / Н. Ягодинцева // Единая семья [Челябинск]. – 1995. – № 2. – С. 65–66.
78. **Нам нельзя в этом мире встречаться...:** стихи / Н. Ягодинцева // Магнитогорский рабочий. – 1995. – 9 сент. – С. 6.



79. **Родной Курчатровский район** / Н. Ягодинцева // Вечерний Челябинск. – 1995. – 30 дек. – С. 4.
80. **Стихи** / Н. Ягодинцева // Околица [Челябинск]. – 1995. – № 23 (дек.). – С. 4.

### 1996

81. **Во искупление:** стихи / Н. Ягодинцева // Челябинские акварели. – Челябинск: Автограф: Лад, 1996. – С. 9–36.
82. **Во тьме случайного ночлега...:** стихи / Н. Ягодинцева // Работа для всех [Челябинск]. – 1996. – № 11. – С. 3.
83. **Гадалки карты перепутали:** стихи / Н. Ягодинцева // Урал [Екатеринбург]. – 1996. – № 3. – С. 14–15.
84. **Нам, переменчивым, как пламя...:** стихи / Н. Ягодинцева // Современная уральская поэзия. – Челябинск: Автограф, 1996. – С. 343–351.
85. **Оранта:** стихи / Н. Ягодинцева // Городской романс: книга о Челябинске и челябинцах / сост. Е. Г. Ховив. – Челябинск: ЮУКИ, 1996. – С. 410–412.
86. **От белых лент, от сонных рек...:** стихи / Н. Ягодинцева // Врата Рифея: эссе, документы, справочная информация, воспоминания, хроника, рассказы стихи: сб. – Москва: Московский писатель, 1996. – С. 336.
87. **Откройте небо предо мною...:** стихи / Н. Ягодинцева // Уик-энд [Челябинск]. – 1996. – 8 марта.
88. **Родной Курчатровский район** / Н. А. Ягодинцева // Ты в моей судьбе (Челябинск в поэзии) / сост. Наталья Крылова; ЦГБ им. А. С. Пушкина. – 1996. – 30 дек. – С. 181–183.
- Сборник посвящен 260-летию Челябинска и творчеству поэтов Уральского региона, в том числе и Нине Ягодинцевой (с. 181).*
89. **Сгоревшая листва:** стихи / Н. Ягодинцева // Магнитогорский рабочий. – 1996. – 31 авг. – С. 4.

## 1997

90. **Сиреневая ветвь:** песни на стихи / Н. Ягодинцева // Созвучие: песни поэтов и композиторов общественного движения «Лилия». – Челябинск, 1997. – С. 26, 30, 34–35, 63–66.
91. **Так стоят на паперти...:** стихи / Н. Ягодинцева // Тропинка [Челябинск]. – 1997. – № 5 (окт.). – С. 18.

## 1998

92. **В тёмный сад, на самое дно, в траву...:** стихи // Тропинка [Челябинск]. – 1998. – № 6 (16) (авг.). – С. 15.
93. **До Покрова:** романс на стихи // Сон о своей душе: романсы / А. Трусковская, И. Трусковский. – Челябинск, 1998. – С. 4–6.
94. **Любимый, мне снилась разлука...:** стихи // Тропинка [Челябинск]. – 1998. – № 4 (14) (апр.). – С. 18.

## 1999

95. **За пустырьём, за жёлтым донником...:** стихи / Н. Ягодинцева // Аврора [Санкт-Петербург]. – 1999. – № 2. – С. 58–59.
96. **Май замирает:** стихи / Н. Ягодинцева // Семьдесят пять новых стихотворений. – Челябинск: Фрегат, 1999. – С. 31–38.

## 2000

97. **Дитя или книгу лелеешь...:** стихи / Н. Ягодинцева // Молчание, твой голос так высок. – Челябинск: Фрегат, 2000. – С. 7–16.
98. **Когда в распахнутый закат...:** стихи / Н. Ягодинцева // Уральская новь [Челябинск]. – 2000. – № 8. – С. 51–54.
99. **Родина каменная:** стихи / Н. Ягодинцева // Роза ветров [Челябинск]. – 2000. – 12 сент. – С. 3.
100. **Россия! Все твои черты...:** стихи / Н. Ягодинцева // Танкоград [Челябинск]. – 2000. – 14 нояб. – С. 3.
101. **У спокойного огня:** стихи / Н. Ягодинцева // Антология русского лиризма. XX век: в 3 т. – Москва: Студия, 2000. – Т. 3. – С. 811–813.

102. **Я говорю: печаль мудра...**: стихи / Н. Ягодинцева // Сто новых стихотворений. – Челябинск: Фрегат, 2000. – С. 79–84.

## 2001

103. **Беседовать с водой, скитаться с облаками...**: стихи / Н. Ягодинцева; вступ. статья А. Михайлова // Урал [Екатеринбург]. – 2001. – № 2. – С. 111–112.
104. **В России надо жить...**: стихи / Н. Ягодинцева // Север [Петрозаводск]. – 2001. – № 9–10 (03). – 149–151.
105. **Городской романс** (Из сборника «На высоте метели»): стихи / Н. Ягодинцева // Литературная газета. Большой Урал [Москва; Екатеринбург]. – 2001. – № 52. – С. 14.
106. **Подборка стихотворений и фото**: стихи / Н. Ягодинцева // Мир женщины [Москва]. – 2001. – № 1. – С. 8–11.
107. **Приезжаю в зиму, где влажно цветёт жасминовый снег...**: стихи / Н. Ягодинцева // Стихи о Златоусте: книга вторая. – Златоуст, 2001. – С. 102–104.
108. **Прости, родимый край...**: стихи / Н. Ягодинцева // Православный Челябинск. – 2001. – № 2. – С. 18.
109. **Разлука**: романс / А. Жуков; ст. Н. Ягодинцевой // Судьба мне подарила Вас... Романсы и песни. – Челябинск; Златоуст, 2001. – С. 24–25.
110. **Сон о смерти**: стихи / Н. Ягодинцева // День и ночь [Красноярск]. – 2001. – № 3–4. – С. 31.
111. **Таганай**: стихи, фото / Н. Ягодинцева // Инфор [Челябинск]. – 2001. – № 2 (9), нояб. – С. 72–74.
112. **Я знаю, как плачет вода...**: стихи / Н. Ягодинцева // Южный Урал: альманах писателей Урала [Челябинск]. – 2001. – № 1 (32). – С. 161–164.

## 2002

113. **Ева**: стихи / Н. Ягодинцева // Южная звезда [Ставрополь]. – 2002. – № 4. – С. 58–60.

114. **Ничему оправдания не надо...:** стихи / Н. Ягодинцева // Лилии: антол. – Челябинск: Книга, 2002. – С. 364–366.
115. **Ночь:** стихи / Н. Ягодинцева // Российский писатель [Москва]. – 2002. – № 2 (29). – С. 8.
116. **Тайный взгляд:** фотоэтюды, стихи / Н. Ягодинцева. – Челябинск, 1997. – 4 с.
117. **Течение донных трав:** стихи / Н. Ягодинцева // Берег А [Магнитогорск]. – 2002. – № 2. – С. 57–68.
118. **Туман стираю со стекла...:** стихи / Н. Ягодинцева // Уральская новь [Челябинск]. – 2002. – № 13. – С. 122–124.
119. **Этой музыке дано звать...:** стихи / Н. Ягодинцева // День и ночь [Красноярск]. – 2002. – № 7–8. – С. 220.

### 2003

120. **Баллада о пяти ангелах:** стихи / Н. Ягодинцева // Гостиный двор: альманах. – Оренбург, 2003. – С. 63–66.
121. **В печали ты ясна, а в радости жестока...:** стихи / Н. Ягодинцева // Двести новых стихотворений. – Челябинск: Фрегат, 2003. – С. 16–24.
122. **Голуби да зеркала...:** стихи / Н. А. Ягодинцева // Уральский следопыт [Екатеринбург]. – 2003. – № 3. – С. 57–58.
123. **Если ткань собирается в складки небрежно и нежно...:** стихи / Н. Ягодинцева // Современная уральская поэзия 1997–2003 гг. – Челябинск: Фонд Галерея, 2003. – С. 234–238.
124. **За тем невидимым пределом...:** стихи / Н. Ягодинцева // Стихи о Златоусте: книга третья. – Златоуст, 2003. – С. 67–68.
125. **Зима стояла у киоска...:** стихи / Н. Ягодинцева // Вечерний Челябинск. – 2003. – 18 апр. – С. 9. – (Пергамент: спец. выпуск. – № 6).
126. **Магнитогорск:** стихи / Н. Ягодинцева // Область вдохновения: в 2 т. Т. 2. Поэзия. – Челябинск: ЮУКИ, 2003. – С. 189–194.
127. **Москва, красавица Москва...:** стихи / Н. Ягодинцева // Москва поэтическая: книга третья. – Москва: АНМИ, 2003. – С. 249.

128. **На том берегу Юрюзани...**: стихи / Н. Ягодинцева // Урал [Екатеринбург]. – 2003. – № 6. – С. 137–139.
129. **Посвящение** / Г. Вишневецкий; на ст. Н. Ягодинцевой // Песни Григория Вишневецкого. – Челябинск: ЮУКИ, 2003. – С. 57–59.
130. **Стихи** / Н. Ягодинцева // Пригородная газета [Нижний Тагил]. – 2003. – 6 нояб. – С. 11.
131. **Таганай**: стихи / Н. Ягодинцева // Литература России. Южный Урал: хрестоматия 11 класс. – Челябинск: Взгляд, 2003. – С. 23, 233, 298–299.  
*Биографию Н. А. Ягодинцевой см. на с. 433.*

## 2004

132. **Во тьме случайного ночлега...**: стихи / Н. Ягодинцева // Светотени. Молодёжное информационное литературно-художественное издание. – Магадан: МАОБТИ, 2004. – № 5. – С. 77–80.
133. **Живи, не открывая глаз...**: стихи / Н. Ягодинцева // Подъём [Воронеж]. – 2004. – № 6. – С. 150–155.
134. **Кафешка, стёклышко, где мы с тобой сидели...**: стихи / Н. Ягодинцева // Чаша круговая: альм. [Екатеринбург]. – 2004. – № 3. – С. 28–30.
135. **Над хищным сколом острых скул...**: стихи / Н. Ягодинцева // Ли́ра: лит.-худож. альм. – Южноуральск, 2004. – С. 2–3.
136. **О, эта жизнь захватывает дух...**: стихи / Н. Ягодинцева // Вечерний Челябинск. – 2004. – 26 марта. – С. 10. – (Пергамент: спец. выпуск. – № 26).
137. **Родине**: стихи / Н. Ягодинцева // Воскресенье [Екатеринбург]. – 2004. – № 3. – С. 84–90.
138. **Ты знаешь, как хочется нам красоты...**: стихи, фото Н. Ягодинцевой / Н. А. Ягодинцева // Большая Медведица [Екатеринбург]. – 2004. – № 2 (пилот). – С. 15.

## 2005

139. **Близится, близится свет Покрова...**: стихи / Н. Ягодинцева // Ли́ра [Златоуст]. – 2005. – № 1. – С. 39–40.

140. **Внезапный снегопад остановил часы...**: стихи / Н. Ягодинцева // Поэтический марафон – 2004: альм. – Екатеринбург: Союз писателей, 2005. – С. 16.
141. **Ива как люстра сияет усталому небу предместья...**: стихи / Н. Ягодинцева // Хранимая Богом родная земля. – Екатеринбург: Старт, 2005. – С. 217–230.
142. **Новые стихи** / Н. Ягодинцева // Технополис [Челябинск]. – 2005. – 26 апр. – С. 6.
143. **Охрана вооружена...**: стихи / Н. Ягодинцева // Урал [Екатеринбург]. – 2005. – № 10. – С. 3–7.

### 2006

144. **Благословенна жизнь твоя...**: стихи / Н. Ягодинцева // Поэтический марафон – 2005: альм. – Екатеринбург: Союз писателей, 2006. – С. 16.
145. **Останься, ведь любишь...**: стихи / Н. Ягодинцева // Наука Урала [Екатеринбург]. – 2006. – № 5 (919), март. – С. 7.
146. **Плачь, но живи...**: стихи / Нина Ягодинцева // 45-я параллель. – 2006. – № 24 (24). – 21 дек. – URL: [https://45parallel.net/nina\\_yagodintseva/](https://45parallel.net/nina_yagodintseva/). – Загл. с экрана (дата обращения: 02.11.2016).

### 2007

147. **Безобразно надорван конверт...**: стихи / Н. Ягодинцева // Чаша круговая: альм. [Екатеринбург]. – 2007. – № 6. – С. 104–107.
148. **В России надо жить бездомно и смиренно...; Наклонилась тень над моим окном...**: стихи / Н. Ягодинцева // Давай по городу походим. Фотографии Галины Петросовой [Изоматериал]: комплект из 25 открыток. – Челябинск, 2007.
149. **Выщвели бутоны полушалка...**: стихи / Н. Ягодинцева // Вера, Надежда, Любовь. – Екатеринбург: Пакрус, 2007. – С. 214–221.
150. **Небесный берег**: стихи / Н. Ягодинцева // Литературный Омск. – 2007. – № 8–9. – С. 66–68.

151. **Необъяснимо – там было что-то иное...:** стихи / Н. Ягодинцева // Уральский следопыт [Екатеринбург]. – 2007. – № 3. – С. 9–11.
152. **Никакая рука – только сердце удержит поводья...:** стихи: пер. на укр. яз. Лидии Кобзарь-Шалдуги / Н. Ягодинцева // Вишнёвый сад. – Златоуст, 2007. – С. 92–95.
153. **Оранта:** стихи: пер. на укр. яз. Лидии Кобзарь-Шалдуги / Н. Ягодинцева // Червона калина: альм. украинского клуба. – Златоуст, 2007. – С. 75.

## 2008

154. **Безобразно надорван конверт...:** стихи / Н. Ягодинцева // Творческий союз: спецвыпуск [Челябинск]. – 2008. – № 2 (янв.). – С. 16.
155. **В печали ты ясна...:** стихи / Н. Ягодинцева // Русская сибирская поэзия. XX век: антология. – Кемерово, 2008. – С. 455–456.
156. **Зима по снегу чертит начерно...:** стихи / Н. Ягодинцева // Северяне [Салехард]. – 2008. – № 1. – С. 55–56.
157. **Как две страницы единственного письма...:** стихи / Н. Ягодинцева // Воздух. Журнал поэзии [Москва]. – 2008. – С. 149–150.
158. **Ноябрь. Астральная проекция:** стихи / Н. Ягодинцева // Урал [Екатеринбург]. – 2008. – № 1. – С. 82–86.
159. **Покуда нет в тоске таинственного брода...:** стихи / Н. Ягодинцева // Поэтический марафон – 2007: альм. – Екатеринбург: Поэтический марафон, 2008. – С. 45.
160. **Тайная жизнь одиноких деревьев...:** стихи / Н. Ягодинцева // В железной реальности века: антология. – Челябинск, 2008. – С. 295–304.

## 2009

161. **Астральная проекция:** стихи / Н. Ягодинцева // Бельские просторы [Уфа]. – 2009. – № 3. – С. 60–64.
162. **В средоточье города и мира...:** стихи / Н. Ягодинцева // Урал [Екатеринбург]. – 2009. – № 3. – С. 3–6.

163. **Где мы посмели быть счастливыми...**: стихи / Н. Ягодинцева // Наш Современник [Москва]. – 2009. – № 10. – С. 94–98.
164. **На неподвижном сквозняке...**: стихи / Н. Ягодинцева // Огни Кузбасса [Кемерово]. – 2009. – № 4. – С. 90–92.
165. **Обретая родные черты...**: стихи / Н. Ягодинцева // День и Ночь [Красноярск]. – 2009. – № 1–2. – С. 247–248. **То же**: // Мегалит: евразийский журнальный портал. – URL: [http://www.promegalit.ru/public/455\\_nina\\_jagodintseva\\_obretaja\\_rodnye\\_cherty.html](http://www.promegalit.ru/public/455_nina_jagodintseva_obretaja_rodnye_cherty.html). – Загл. с экрана (дата обращения: 02.11.2016).
166. **Охотники на химер** / Н. Ягодинцева // Урал [Екатеринбург]. – 2009. – № 8. – С. 3–5.
167. **С белым лебедем в рукаве**: стихи / Н. Ягодинцева // Наше время: антология современной поэзии. – Москва; Нижний Новгород, 2009. – С. 86–96.
168. **Тревожный гул**: стихи / Н. Ягодинцева // Литературная газета [Москва]. – 2009. – 23–29 сент. – С. 7.

## 2010

169. **Гимн Сатки**: стихи / Н. Ягодинцева // Саткинский район: энциклопедия. – Челябинск: Образование, 2010. – С. 5.
170. **Когда в распахнутый закат...**: стихи / Н. Ягодинцева // Русская поэзия. XXI век: антология / ред.-сост. Г. Н. Красников. – Москва: Вече, 2010. – С. 348–349.
171. **Наш гость – поэтесса Нина Ягодинцева**: стихи / Н. Ягодинцева // Русский дом. – 2010. – Авг. – С. 10.
172. **О, эта жизнь захватывает дух...**: стихи / Н. Ягодинцева // Русский Дом [Атланта, США]. – 2010. – С. 10.
173. **Пади, вечерняя роса...**: стихи / Н. Ягодинцева // Бийский вестник. – 2010. – № 2 (26). – С. 104–108.
174. **Россия моя, Россия...**: стихи / Н. Ягодинцева // Наш Современник [Москва]. – 2010. – № 9. – С. 65–68.



175. **Целуя руки ветру и воде...:** стихи / Н. Ягодинцева // Москва. – 2010. – № 10. – С. 88–93.

## 2011

176. **В пальцах сминая слабенький мякиш...:** стихи / Н. Ягодинцева // Урал [Екатеринбург]. – 2001. – № 10. – С. 49.
177. **В терпких, вороньих, ворованных сумерках...:** стихи / Н. Ягодинцева // Чаша круговая: альманах [Екатеринбург]. – 2011. – № 10. – С. 21–24.
178. **Владимир. Снег. Пожаром памяти...:** стихи / Н. Ягодинцева // Фотография и жизнь [Екатеринбург]. – 2011. – № 12. – С. 30–32.
179. **На секунду сердце смолкло...:** стихи / Н. Ягодинцева // Современная уральская поэзия 2004–2011 гг. – Челябинск: Десять тысяч слов, 2011. – С. 287–291.
180. **Новые стихи:** стихи / Н. Ягодинцева // Южный Урал: лит. альм. [Челябинск]. – 2011. – № 7 (38). – С. 143.
181. **Оранта:** стихи / Н. Ягодинцева // Слово о матери: антология сибирской поэзии: в 2 т. – Тобольск: Общественный благотворительный фонд «Возрождение Тобольска», 2011. – Т. 2. – С. 625–627.
182. **Ребёнок рябины – веснушчатый, ломкий...:** стихи / Н. Ягодинцева // Литературный Нижневартовск. – 2011. – № 10. – С. 5.
183. **Стояла ночь – зелёная вода:** стихи / Н. Ягодинцева // Осиянное слово [Москва]. – 2011. – № 1. – С. 79–86.

## 2012

184. **Бабочки:** стихи / Н. Ягодинцева // Южный Урал: лит.-худож. альм. [Челябинск]. – 2012. – № 8 (39). – С. 65.
185. **Бастион иллюзий:** стихи / Н. Ягодинцева // Бельские просторы [Уфа]. – 2012. – № 4. – С. 26–31.
186. **Всё начинается в осенней вязкой глине...; Если о России не говорить, не думать, не дышать...:** стихи / Н. Ягодинцева // Старица: лит.-худож. альм. [Челябинск]. – 2012. – № 6. – С. 11–13.

*О Н. А. Ягодинцевой говорится на с. 9–11.*

187. **Из новой книги «Листая пламя»:** стихи / Н. Ягодинцева // Музейный вестник / Челяб гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск, 2012. – Вып. 13. – С. 145–146.
188. **Как тополиный пух к протянутой ладони...:** стихи / Н. Ягодинцева // Чаша круговая: альм. [Екатеринбург]. – 2012. – № 11. – С. 28–30.
189. **О, эта жизнь захватывает дух...:** стихи / Н. Ягодинцева // Под часами: лит.-худож. альманах Смоленского отд-ния Союза рос. писателей. – 2012. – № 11 (кн. 1). – С. 204–213.
190. **От Августа до Января. Поэтические образы:** словарь / сост. В. Феркель. – Челябинск, 2012. – 312 с.
- В словарь вошли произведения 258 авторов, в том числе Нины Ягодинцевой, в которых представлены 1962 образа-окказионализма, раскрывающие 583 понятия.*
191. **Пасхальный сухарик, посыпанный сахарной крошкой...:** стихи: пер. на якут. язык Жанны Леонтьевой / Н. Ягодинцева // Женская лира. На стыке веков. – Якутск: Бичик, 2012. – С. 104–109. – (Поэтические голоса современной России).
192. **Стояла ночь – зелёная вода...:** стихи / Н. Ягодинцева // Осиянное слово [Москва]. – 2012. – С. 104–112.
- О Н. А. Ягодинцевой говорится на с. 33.*

## 2013

193. **Букварь весны:** стихи / Н. Ягодинцева // Бельские просторы [Уфа]. – 2013. – № 5. – С. 5–8.
194. **В терпких, вороньих, ворованных сумерках...:** стихи / Н. Ягодинцева // Женщина талантлива от Бога / сост. Н. В. Парфенова. – Салехард, 2013. – Т. 2. – С. 6–10.
195. **Вечер смётан в огромный стог...:** стихи / Н. Ягодинцева // Чаша круговая: альманах [Екатеринбург]. – 2013. – № 12. – С. 83–86.
196. **Душа моя – к тебе...:** стихи / Н. Ягодинцева // Славянин [Харьков, Украина]. – 2013. – Т. 16–17. – С. 50–54.

197. **Любви и смерти не загадывай...:** стихи / Н. Ягодинцева // Литературный Омск. – 2013. – № 20 (дек.). – С. 34–37.
198. **Огонь неизбежного ада...:** стихи / Н. Ягодинцева // Ветер в ивах: лит.-худож. альм. [Коломна]. – 2013. – Вып. 1. – С. 107–114.
199. **Оставь меня, тоска!..:** романс / муз. Н. Малыгина; на ст. Н. Ягодинцевой // Как белый снег, любовь моя чиста... Романсы в сопровождении фортепиано. – Челябинск, 2013. – С. 26–29.
200. **Зима по снегу чертит начерно...:** стихи / Н. Ягодинцева // Северяне [Салехард]. – 2008. – № 1. – С. 55–56.
201. **Остаётся – любить, потому что всегда остаётся только это одно...:** стихи и высказывания / Н. Ягодинцева // Спектр [Трёхгорный]. – 2013. – № 11 (7 февр.). – С. 21.

#### 2014

202. **Бессонница на Покров:** стихи / Нина Ягодинцева // Подъём [Воронеж]. – 2014. – № 10. – С. 69–73.
203. **В белый сумрак:** стихи / Нина Ягодинцева // Новая Немига литературная [Минск, Белоруссия]. – 2014. – № 6. – С. 92–95.
204. **В России надо жить бездомно и смиренно...:** стихи / Н. Ягодинцева // Родная Ладога [Санкт-Петербург]. – 2014. – № 2. – С. 85–88.
205. **Спит в кувшине молоко...:** стихи / Нина Ягодинцева // День поэзии – 2014: ежегодный альманах. – Москва; Воронеж, 2014. – С. 268.
206. **И только плеск воды под вёслами...:** стихи // Урал [Екатеринбург]. – 2014. – № 3. – С. 118–122.
207. **Колокольчик:** стихотворение / Нина Ягодинцева // Колокольчик [Челябинск]. – 2014. – № 12 (дек.). – С. 29.
208. **Листвы взволнованная речь...:** стихи / Н. Ягодинцева // Омская зима: поэтическая стенограмма фестиваля. – Челябинск, 2014. – С. 175–178.

209. **От Автобуса до Ящерицы: поэтические образы:** словарь / сост. Е. С. Меньшенина, В. Б. Феркель. – Челябинск, 2014. – 404 с.
- В словарь вошли произведения авторов-поэтов, в том числе Нины Ягодинцевой.*
210. **Русское солнце:** стихи / Н. Ягодинцева // Гостиный двор: лит.-худож. и общест.-полит. альм. [Оренбург]. – 2014. – № 47. – С. 69–77.
211. **Среди родных имён:** стихи / Н. Ягодинцева // Волга XXI век [Саратов]. – 2014. – № 11–12. – С. 3–11.
212. **Стрелолист:** стихи / Нина Ягодинцева // Чаша круговая: альманах [Екатеринбург]. – 2014. – № 13. – С. 6–12.
213. **Целуя руки ветру и воде:** стихи / Н. А. Ягодинцева // Большой стиль журнала «Москва»: в 2 т. Т. 2. – Москва: Изд-во журнала «Москва», 2014. – С. 400–406.

## 2015

214. **В гостях у сверстника:** стихи / Н. Ягодинцева // Шевцова И. Сверстнику – 9: стихи, проза, письма, статьи: альм. – Бийск: Бия, 2015. – 199 с.
215. **Владимир. Снег...:** стихи / Н. Ягодинцева // Литературная газета [Москва]. – 2015. – № 51–52 (6537). – 24 дек. – С. 10.
216. **Все ничего, позовешь – не вскинется...** / Н. Ягодинцева // Литературный Крым. – 2015. – Авг. – С. 7.
217. **Всё рассеется, выгорит, сгинет:** стихи / Н. Ягодинцева // Образ: лит. альманах [Кемерово]. – 2015. – № 4. – С. 76–81.
218. **Душа моя – к тебе...:** стихи / Н. Ягодинцева // Вестник Российской литературы [Москва – Магнитогорск]. – 2015. – № 24. – С. 154–155.
219. **И нас переплетает реками:** стихи / Н. А. Ягодинцева // Бийский вестник [Бийск]. – 2015. – № 1. – С. 72–75.
220. **И небо – речь, и поле – речь...:** стихи / Н. Ягодинцева // Гостиный двор: лит.-худож. и общест.-полит. альм. [Оренбург]. – 2015. – № 48. – С. 26–31.

221. **Когда шумят за окнами дожди:** сб. песен / муз. А. Жукова; сл. А. Жукова, Н. Ягодинцевой, Ю. Пестерева, Н. Мягковой, А. Пушкина; муз. ред. В. А. Фархутдинов. – Челябинск, 2015. – 36 с.
222. **Кочевье:** стихи / Н. Ягодинцева // Подъём: лит.-худож. журнал [Воронеж]. – 2015. – № 8. – С. 88–110.
223. **Навеянное** / Н. Ягодинцева // Коломейский, А. Варианты с сюжетом. Антология русской поэзии начала XXI века в пародии / А. Коломейский. – Челябинск: Край Ра, 2015. – 53, [1] с.: ил.  
*с. 40. Навеянное (пародия); с. 50 – биографическая справка.*
224. **Только божьи невода...**: стихи / Н. А. Ягодинцева // Русское эхо [Самара]. – 2015. – № 1. – С. 156–161.
225. **Ты знаешь, как хочется нам красоты...**: стихи / Н. А. Ягодинцева // Ренессанс [Киев, Украина]. – 2015. – № 1. – С. 9–11.
226. **Учебные полеты над кварталами ЧТЗ:** стихи / Н. Ягодинцева // Слово о великой победе: антология. – Екатеринбург: АсПУр, 2015. – С. 517–519.
227. **Целуя руки ветру и воде...**: стихи / Н. Ягодинцева // День литературы [Москва]. – 2015. – № 11 (нояб.). – С. 7.
228. **Человек человеку:** стихи / Н. Ягодинцева // Бельские просторы [Уфа]. – 2015. – 1 янв. – С. 3–9. **То же:** // Мегалит: евразийский журнальный портал. – URL: [http://www.promegalit.ru/numbers/belskie-prostory\\_2015\\_1.html](http://www.promegalit.ru/numbers/belskie-prostory_2015_1.html). – Загл. с экрана (дата обращения: 02.11.2016).
229. **Человек человеку – такая печаль...**: стихи / Н. Ягодинцева // Наш Современник [Москва]. – 2015. – № 11 – С. 3–5.

## 2016

230. **Вечерний круг:** [стихотворения] / Н. Ягодинцева // Огни Кузбасса: журн. писателей России. – Кемерово, 2016. – № 6 (ноябрь-декабрь). – С. 50–53. **То же:** // Огни Кузбасса: [сайт журн.]. – URL: <http://ognikuzbassa.ru/category-poetry/1384-nina-yagodintseva-vechernij-krug?hitcount=0> (дата обращения: 08.12.2021).

231. **«Испуганному сердцу невдомёк», «Была весна, из первых, неприкаянных», «Была – странноприимный дом»** / Н. Ягодинцева // Русская словесность в мировом культурном контексте: VI Международный конгресс / под общ. ред. И. Л. Волгина. – Москва: ФД, 2016. – С. 520–521.
232. **Стихотворения** / Н. Ягодинцева // Кольчугинская осень [Ленинск-Кузнецкий]. – 2016. – № 4. – С. 11–12.
233. **Целуя руки ветру и воде...: стихи** / Н. Ягодинцева // Русское эхо: лит.-худож. журн. – Самара, 2016. – № 10 (117). – С. 28–33.
234. **Человек человеку такая печаль...: стихи** / Н. Ягодинцева // Чаша круговая: альм. [Екатеринбург]. – 2016. – № 15. – С. 6–12.

*Сведения об авторах, в том числе Н. Ягодинцевой, представлены на с. 243.*

## 2017

235. **Благодарение речи: цикл стихотворений** / Н. Ягодинцева // Спасибо!: лит. альманах. – Екатеринбург: Изд-во АсПУр, 2017. – С. 35–37.
- В альманахе вошли произведения участников Межрегионального поэтического конкурса «Спасибо!» и Межрегионального конкурса литературных сочинений (эссе) «Уроки благодарности».*
236. **Благодаренье речи: стихи** / Н. Ягодинцева // Нижний Новгород. – 2017. – № 6 (17). – С. 152–156.
237. **Время сгущается над головой...** / Н. Ягодинцева // Наш современник. – 2017. – № 7. – С. 133–136.
238. **И легок смех воды...** / Н. Ягодинцева // Подъем: ежемес. лит.-худож. журн. – Воронеж, 2017. – № 12. – С. 97–101. **То же:** – URL: <https://podiemvrn.ru/i-legok-smex-vody> (дата обращения: 16.12.2021). – Дата публикации: 05.02.2018.
239. **Малиновые холода** / Н. Ягодинцева // Гостиный двор: лит.-худож. и общ.-полит. журн. писателей России. – Оренбург, 2017. – № 4 (4). – С. 115–121.

240. **На тоненьком небесном волоске:** [стихотворения] / Н. Ягодинцева // Алтай: лит.-худож., публицист., культ.-просвет. журн. – 2017. – № 3. – С. 109–115.
241. **Человек человеку – такая печаль:** [стихотворения] / Н. Ягодинцева // Орёл литературный: ежегодник Орловской областной организации Союза писателей России. – Орёл, 2017. – Вып. 13. – С. 61–64.

## 2018

242. **В малой горсточке тепла: из будущей книги** / Н. Ягодинцева // Симбирскъ. – 2018. – № 4 (58), апрель. – С. 28–33. **То же** // Бийский вестник: лит.-худож., науч. и ист.-просвет. журн. – 2018. – № 3 (59). – С. 162–168.
243. **В минуты музыки:** песни Анатолия Жукова / муз. ред. В. Воробьев. – Златоуст, 2018. – С. 30–51.
- В сборник вошли песни, написанные как на слова Анатолия Жукова, так и на произведения Нины Ягодинцевой, Андрея Дементьева, Николая Гумилева и др.*
244. **Высокая вода** / Н. Ягодинцева // Русское эхо: лит.-худож. журн. – Самара, 2018. – № 2 (133). – С. 16–11.
245. **Гимн Челябинского государственного института культуры** / сл. С. К. Борисова, Н. А. Ягодинцевой; муз. М. Д. Смирнова // Челябинский государственный институт культуры: золотой юбилей: буклет. – Челябинск, 2018. – С. 2. **То же** // Толстиков, В. С. Челябинский государственный институт культуры. 50 лет. Страницы истории / В. С. Толстиков; авт. предисл. В. Я. Рушанин. – Челябинск: ЧГИК, 2018. – С. 8.
246. **Из книги «Высокая вода»** / Н. Ягодинцева // Комсомол и я – комсомолия: поэзия, проза, публицистика челябинских писателей. – Челябинск: издат. центр «Павлин» ЧОПО ООО СПР, 2018. – С. 132–137.
247. **На перевалах** / Н. Ягодинцева // День литературы: газета рус. писателей. – 2018. – № 1 (4). – С. 324–334. **То же:** – URL: <https://denliteraturi.ru/article/2945> (дата обращения: 06.12.2021). – Дата публикации: 27.12.2017.

248. **Северная страна** / Н. Ягодинцева // День и ночь: лит. журн. для семейного чтения. – 2018. – № 4. – С. 35–37. **То же:** // Читальный зал: национальный проект сбережения русской литературы. – URL: <https://www.reading-hall.ru/publication.php?id=23526> (дата обращения: 02.12.2021).
249. **Сирень за церковной оградой** / Н. Ягодинцева // Под часами: лит.-худож. альманах Смоленского отделения Союза рос. писателей. – Смоленск, 2018. – С. 180–186. **То же:** // Альманах рукописей: от публицистики до версэ: Нообиблион: Сетевое издание Эссе-клуба Ом [Омск]. – URL: [https://omskmark.moy.su/publ/essayclub/noobiblion/0000674\\_b\\_podchasami\\_17\\_1\\_2018/111-1-0-3342](https://omskmark.moy.su/publ/essayclub/noobiblion/0000674_b_podchasami_17_1_2018/111-1-0-3342) (дата обращения: 02.12.2021). – Дата публикации: 13.11.2018.
250. **[Стихи]** / Н. Ягодинцева // Эринтур (Поющее озеро): окружной лит.-худож. альманах. 2018 / Ханты-Мансийск. окруж. обществ. орг. «Союз писателей России», Лит. фонд «Дорога жизни»; гл. ред. В. Л. Михайловский. – Санкт-Петербург: Гамма, 2018. – № 22 (декабрь). – С. 332–335.
251. **[Стихотворения]** / Н. Ягодинцева // Чаша круговая: лит.-худож. альманах. – Екатеринбург: АСПУр, 2018. – С. 29–32.
252. **Тоске не выискать обнови...**: стихи / Н. Ягодинцева // Сибирь. – 2018. – № 1. – С. 22–27.

## 2019

253. **«И пахнет спелюю зимой...»**: стихи / Н. Ягодинцева // Бельские просторы: ежемес. общест.-полит. и лит.-худож. журн. – Уфа, 2019. – № 1 (242). – С. 58–62.
254. **На полном серьезе** / Н. Ягодинцева // Белый бор: лит. альманах Респ. Коми / сост. Е. Габова, А. Попов. – Сыктывкар: Анбур, 2019. – С. 353–354.
255. **Окарина окраины. Стихи** / Н. Ягодинцева // Симбирскъ: лит. журн. – Ульяновск, 2019. – № 11-12 (77-78), ноябрь-декабрь. – С. 127–130.
256. **«Спит в кувшине молоко...», «За пустырем, за желтым донником...», «Он вскормлен с копыя...», «Человек человеку – такая**



- печаль...»** / Н. Ягодинцева // Антология русского лиризма. XX век: в 3 т. / идея, сост. вступ. ст., биограф. справки, примеч. и коммент., послесл. А. Васина-Макарова. – 3-е изд., перераб и доп. – Москва, 2019. – Т. 3. А. Прасолов – А. Яшин. – С. 797–800.
257. **[Стихи]** / Н. Ягодинцева; пер. Е. Козловой // Войвыв кодзув (Северная звезда): лит.-худож. журн. на яз. коми. – Сыктывкар, 2019. – № 10. – С. 53–54.
258. **[Стихотворения]** / Н. Ягодинцева // Уральский меридиан: антология / авт. проекта, сост. А. Б. Кердан, А. Б. Титов. – Екатеринбург: АсПУр, 2019. – С. 537–553.
259. **[Стихотворения]** / Н. Ягодинцева // Чаша круговая: лит.-худож. альманах. – Екатеринбург: АсПУр, 2019. – № 18. – С. 124–128.
260. **Темная вода** / Н. Ягодинцева // Подъем: ежемес. лит.-худож. журнал. – Воронеж, 2019. – № 10. – С. 103–106. **То же:** – URL: <https://podiemvrn.ru/temnaja-voda> (дата обращения: 15.12.2021). – Дата публикации: 01.11.2019.
261. **Тысячелистник** / Н. Ягодинцева // Дочки-матери: сборник женской прозы / авт.-сост. Н. Ажгихина. – Москва: Союз рос. писателей, 2019. – С. 146–158. **То же:** – URL: <https://formasloff.ru/wp-content/uploads/2020/12/dochki-materi.pdf> (дата обращения: 22.11.2021).
262. **«Холодно сердцу, не видно не зги...»; «А ты уже цветешь! А ты уже трепещешь...»; «В печали ты ясна, а в радости жестока»** / Н. А. Ягодинцева // Гостиный двор: худож.-публицист. альманах. – р. п. Карсун, 2019. – № 2 (20). – С. 72–73.
263. **Молитва-жизнь** / Н. Ягодинцева // Журнальный мир: единый ресурс русскояз. лит. журн. и альманахов. – 2019. – № 6. – С. 4–9. **То же:** – URL: <http://xn--80alhdjhdcxhy5hl.xn--p1ai/content/molitva-zhizn> (дата обращения: 30.11.2021).
264. **Не ты ли слал за мной несчётные погони...»; «На крещенском морозе, на полном серьёзе...»** / [Н. Ягодинцева] // Менестрель: лит.-худож. журн. – Омск, 2019. – № 1 (11). – С. 97–98.

*Стихи опубликованы в рубрике «Общество анонимных поэтов» под номерами 2, 5.*

265. **У красной черты. Стихотворения из книги «Высокая вода»** / Н. Ягодинцева // Менестрель: лит.-худож. журн. – Омск, 2019. – № 1 (11). – С. 30.

## 2020

266. **[Стихотворения]** / Н. Ягодинцева // Сверстнику: Время года – весна!: стихи, проза, публицистика: альманах. – Бийск, 2020. – Вып. 20. – С. 9–10.
267. **Время бесснежья: [стихотворения]** / Н. Ягодинцева // Гостиный двор. – Оренбург, 2020. – № 1 (13). – С. 163–168.
268. **Всю ночь гудели самолеты...: [стихотворения]** / Н. Ягодинцева // День литературы: газета рус. писателей. – 2020. – № 3 (281), июль. – С. 7. **То же** // Чаша круговая: альманах. – Екатеринбург, 2020. – № 19. – С. 124–128.
269. **Грядущему грядущим отвечать** / Н. Ягодинцева // Наш современник. – 2020. – № 12. – С. 26–29. **То же:** – URL: <http://www.nash-sovremennik.ru/archive/2020/n12/2012-03.pdf> (дата обращения: 22.11.2021).
270. **Из чего это сердце?: посвящается поэту В. Ерофеевой-Тверской** / сл. Н. Ягодинцевой; муз. Л. Федорова. – Музыка (знаковая): непосредственная // Федоров, Л. Благословенная осень: романсы и песни на стихи русских поэтов. – Омск: ИТЦ, 2020. – 48 с. – (Созвучие нот и слов). – 1 зв. диск, в футл.
- Автограф: «Дорогой и уважаемой Нине Александровне с благодарностью за прекрасные стихи. 25.11.2020».*
271. **[Стихотворения]** / Н. Ягодинцева // Уральский родовед: сборник статей. Вып. 14. – Екатеринбург, 2020. – С. 205–208.
272. **От Автомобиля до Яхты. Поэтические образы:** словарь / сост. Е. С. Меньшенина, В. Б. Феркель. – Челябинск, 2020. – 497 с. – С. 227, 320, 384.

*Словарь знакомит читателя со строками стихов уральских поэтов, которые характеризуют тот или иной поэтический образ. Строки из стихотворений Н. А. Ягодинцева представлены на с. 227 (Метель), 320 (Просвет), 384 (Сновидение).*

273. **Подорожная** / Н. Ягодинцева // Вестник Антониевского храма: культ.-информ. изд. храма во имя Святителя Антония (Смирницкого). – Воронеж, 2020. – № 96 (105). – январь-февраль. – С. 9.
274. **[Стихотворения]** / Н. Ягодинцева // Кольчугинская осень. – 2020. – № 8 (сентябрь). – С. 31–32.
275. **[Стихотворения]** / Н. Ягодинцева // Чаша круговая: лит.-худож. альманах / ред. А. Б. Кердан, А. Б. Титов. – Екатеринбург: АСПУР, 2020. – № 19. – С. 23–30.
276. **Угадываю, кто жив...** / Н. Ягодинцева // Сверстнику: Время года – зима!: стихи, проза, публицистика: альманах. – Бийск, 2020. – Вып. 19. – С. 12–14.

*Автограф: «Ниночке, от меня – автора проекта И. Ф. Шевцовой. 26.01.21. г. Бийск».*

## 2021

277. **А здесь когда-то сирень была...**: [стихотворения] / Н. Ягодинцева; подгот. В. Бартков // Магнитогорский рабочий: [газета]. – 2021. – 28 авг. – № 95 (23236). – С. 8.
278. **Взглядом ловишь – а очи неймут...**: стихотворения / Н. Ягодинцева // Менестрель: лит.-худож. журн. – Омск, 2021. – № 1 (15). – С. 59, 76, 79, 96, 189.
- На стр. 59 – подборка стихов в разделе анонимных поэтов, подписанные стихотворения на стр. 76 и 79, анкета – стр. 96, биография – стр. 189.*
279. **Еще немного снега...** / Н. Ягодинцева // Симбирск: лит.-худож. и просветит. журн. – Ульяновск, 2021. – февр. – № 1 (88). – С. 75–84.
280. **Жизнь без тебя смутна и неясна. Из новых стихов** / Н. Ягодинцева // Ветер в ивах: лит.-худож. альманах. – Коломна: Лига, 2021. – С. 8–10.

281. **Стихи** / Н. А. Ягодинцева // Кольчугинская осень: лит. альманах. – Ленинск-Кузнецкий, 2021. – № 9. – С. 29–30. **То же:** // Журнальный мир: единый ресурс русскояз. лит. журн. и альманахов. – URL: <http://xn--80alhdjhdcxhy5hl.xn--p1ai/content/stihi-3882> (дата обращения: 15.12.2021).
282. **Стихи** / Н. А. Ягодинцева // Русский Гофман 2020: поэзия и проза: альманах: сб. произведений победителей V междунар. лит. фестиваля-конкурса и членов жюри конкурса / сост. Б. Бартфельд. – Санкт-Петербург; Калининград: Первый ИПХ, 2021. – С. 477–482.
283. **[Стихотворения]** / Н. Ягодинцева // После 12. Журнал для тех, кто не спит: професс. лит. журнал. – Кемерово, 2021. – № 1/2 (9). – С. 43.
284. **[Стихотворения]** / Н. Ягодинцева // День поэзии – XXI век. 2020–2021 год: альманах: стихи, статьи. – Санкт-Петербург: Любавич, 2021. – С. 382–384.
285. **[Стихотворения]** / Н. Ягодинцева // Симбирскъ: литературный журнал. – Ульяновск, 2021. – № 6 (93). – С. 166.
- На с. 162 – фото, биография.*
286. **Ткани ветра и печали:** стихотворения / Н. Ягодинцева // Творческий союз: газета Челябинского областного отделения Союза писателей России. – Челябинск, 2021. – № 3-4. – С. 14.

### **1.3. Поэтические публикации в электронных периодических изданиях и коллективных сборниках**

287. **«В России надо жить бездомно и смиренно...»:** стихи / Н. Ягодинцева // Родная Ладога: культ.-просвет., общест.-полит., лит.-худож. электрон. журн. [Санкт-Петербург, Москва]. – URL: <https://rodnayaladoga.ru/index.php/poeziya/502-v-rossii-nado-zhit-bezdomno-i-smirenno> (дата обращения: 23.11.2021).
288. **Ах, как мы бережно и нежно собираем...:** стихи / Н. А. Ягодинцева // Версэтика: антология, поэзия в прозе: сетевой альманах [Омск]. – URL:

- [http://omskmark.moy.su/publ/essayclub/versethics/2016\\_n\\_a\\_jagodinceva\\_sobiraem/87-1-0-2738](http://omskmark.moy.su/publ/essayclub/versethics/2016_n_a_jagodinceva_sobiraem/87-1-0-2738) (дата обращения: 18.03.2016).
289. **Бабочки:** стихи / Нина Ягодинцева // Альманах рукописей: от публицистики до версэ: МУСЕЙОН – XXXIII: сетевое издание Эссе-клуба Ом [Омск]. – URL: [http://omskmark.moy.su/publ/essayclub/n\\_a\\_jagodinceva/butterfly\\_xxxiii\\_jagodinceva/110-1-0-2662](http://omskmark.moy.su/publ/essayclub/n_a_jagodinceva/butterfly_xxxiii_jagodinceva/110-1-0-2662). (дата обращения: 19.01.2016).
290. **Башкирское село напоминает...:** стихи / Н. А. Ягодинцева // Версэтика: антология, поэзия в прозе: сетевой альманах [Омск]. – URL: [http://omskmark.moy.su/publ/essayclub/versethics/2016\\_n\\_a\\_jagodinceva\\_selo/87-1-0-2741](http://omskmark.moy.su/publ/essayclub/versethics/2016_n_a_jagodinceva_selo/87-1-0-2741) (дата обращения: 19.01.2016).
291. **Вечер смётан в огромный стог...:** стихи / Нина Ягодинцева // Альманах рукописей: от публицистики до версэ: МУСЕЙОН – XV: Сетевое издание Эссе-клуба Ом [Омск]. – URL: [http://omskmark.moy.su/publ/essayclub/n\\_a\\_jagodinceva/butterfly\\_xv\\_jagodinceva/110-1-0-2656](http://omskmark.moy.su/publ/essayclub/n_a_jagodinceva/butterfly_xv_jagodinceva/110-1-0-2656). – Загл. с экрана (дата обращения: 19.01.2016).
292. **Во тьме грядущих новостей:** [стихотворения] / Н. Ягодинцева // Литературная газета: [электрон. версия]. – URL: <https://lgz.ru/plus/votme-gryadushchikh-novostey/> (дата обращения: 30.11.2021). – Дата публикации: 09.11.2019.
293. **Вспоминаю я, печалюсь...:** стихи / Нина Ягодинцева // Альманах рукописей: от публицистики до версэ: МУСЕЙОН – XXIX: сетевое издание Эссе-клуба Ом [Омск]. – URL: [http://omskmark.moy.su/publ/essayclub/n\\_a\\_jagodinceva/butterfly\\_xxix\\_jagodinceva/110-1-0-2661](http://omskmark.moy.su/publ/essayclub/n_a_jagodinceva/butterfly_xxix_jagodinceva/110-1-0-2661) (дата обращения: 19.01.2016).
294. **Время:** стихи // Н. А. Ягодинцева / Версэтика: антология, поэзия в прозе: сетевой альманах [Омск]. – URL: [http://omskmark.moy.su/publ/essayclub/versethics/2015\\_n\\_a\\_jagodinceva\\_vremja/87-1-0-2649](http://omskmark.moy.su/publ/essayclub/versethics/2015_n_a_jagodinceva_vremja/87-1-0-2649) (дата обращения: 19.01.2016).
295. **Всё пройдёт – и проходит...:** стихи / Нина Ягодинцева // Альманах рукописей: от публицистики до версэ: МУСЕЙОН – XXI: сетевое издание Эссе-клуба Ом [Омск]. – URL: <http://omskmark.moy.su/>

- publ/essayclub/n\_a\_jagodinceva/butterfly\_xxi\_jagodinceva/110-1-0-2658 (дата обращения: 19.01.2016).
296. **Всю ночь гудели самолеты...**: из новых стихов / Н. Ягодинцева // День литературы: газета рус. писателей. – URL: <https://denliteraturi.ru/article/4960> (дата обращения: 26.11.2021). – Дата публикации: 03.06.2020.
297. **Высокая вода** (Из будущей книги) / Н. Ягодинцева // Российский писатель: сайт Союза писателей России. – URL: <https://www.rospisatel.ru/jagodinceva-novoje5.htm> (дата обращения: 06.12.2021).
298. **Грядущему грядущим отвечать**: [стихи] / Н. Ягодинцева // Читальный зал: национальный проект сбережения русской литературы. – URL: <https://reading-hall.ru/publication.php?id=28886> (дата обращения: 22.11.2021).
299. **Дворцы сердец** (Из новых стихов) / Н. Ягодинцева // Российский писатель: сайт Союза писателей России. – URL: <https://rospisatel.ru/jagodinceva-novoje4.htm#1> (дата обращения: 06.12.2021).
300. **Драхма**: стихи / Н. А. Ягодинцева // Версэтика: антология, поэзия в прозе: сетевой альм. [Омск]. – URL: [http://omskmark.moy.su/publ/essayclub/versethics/2015\\_n\\_a\\_jagodinceva\\_drahma/87-1-0-2652](http://omskmark.moy.su/publ/essayclub/versethics/2015_n_a_jagodinceva_drahma/87-1-0-2652) (дата обращения: 19.01.2016).
301. **Ещё не видно первых звёзд...**: стихи / Нина Ягодинцева // Альманах рукописей: от публицистики до версэ: МУСЕЙОН – XXIII: сетевое издание Эссе-клуба Ом [Омск]. – URL: [http://omskmark.moy.su/publ/essayclub/n\\_a\\_jagodinceva/butterfly\\_xxiii\\_jagodinceva/110-1-0-2659](http://omskmark.moy.su/publ/essayclub/n_a_jagodinceva/butterfly_xxiii_jagodinceva/110-1-0-2659) (дата обращения: 19.01.2016).
302. **Еще немного снега** / Н. Ягодинцева // Литературная газета: [электрон. версия]. – URL: <https://lgz.ru/plus/eshche-nemnogo-snega/> (дата обращения: 22.11.2021). – Дата публикации: 05.01.2021.
303. **За это светлое окно...**: стихи / Н. А. Ягодинцева // День литературы: газета рус. писателей. – URL: <https://denliteraturi.ru/article/1693> (дата обращения: 16.12.2021). – Дата публикации: 28.04.2016.

304. **Звезды Агоя** (Из новых стихов) / Н. Ягодинцева // Российский писатель: сайт Союза писателей России. – URL: <https://rospisatel.ru/jagodinzeva-novoje3.htm> (дата обращения: 06.12.2021).
305. **И воздух звенит и плещется между строк: стихи** / Н. Ягодинцева // День литературы: газета рус. писателей. – URL: <https://denliteraturi.ru/article/2242> (дата обращения: 06.12.2021). – Дата публикации: 28.01.2017.
306. **И длится, длится тайный праздник...:** стихи / Н. А. Ягодинцева // День литературы: газета рус. писателей. – URL: [http://denlit.ru/index.php?view=articles&articles\\_id=1230](http://denlit.ru/index.php?view=articles&articles_id=1230). – 2015. – № 12 (230) (дата обращения: 19.01.2016). – Дата публикации: 02.12.2015.
307. **И только плеск воды под вёслами...:** стихи // Мегалит: евразийский журнальный портал. – URL: [http://www.promegalit.ru/public/9270\\_nina\\_jagodintseva\\_i\\_tolko\\_plesk\\_vody\\_pod\\_vjoslami\\_stikhi.html](http://www.promegalit.ru/public/9270_nina_jagodintseva_i_tolko_plesk_vody_pod_vjoslami_stikhi.html) (дата обращения: 02.11.2016).
308. **Из новых стихов** / Н. А. Ягодинцева // Российский писатель: офиц. сайт Союза писателей России. – URL: <http://www.rospisatel.ru/jagodinzeva-novoje.htm> (дата обращения: 01.04.2016).
309. **Как тесен мир!...; Июльский ливень лип, рискующий пролиться...; Подорожная; Как две страницы единственного письма...; Она горит, свеча-невольница...; Издали – как чужая...:** стихи / Н. А. Ягодинцева // Феникс: лит. клуб [Москва]. – URL: [http://litclub-phoenix.ru/blog/nina\\_jagodinzeva/2011-06-18-62](http://litclub-phoenix.ru/blog/nina_jagodinzeva/2011-06-18-62) (дата обращения: 19.01.2016).
310. **Какая-то птица счастливая пела...** / Н. А. Ягодинцева // Российский писатель: офиц. сайт Союза писателей России. – URL: <http://www.rospisatel.ru/jagodinzeva-novoje1.htm> (дата обращения: 01.04.2016).
311. **Кемерово, мы скорбим вместе с тобой!** / Координационный совет Ассоц. писателей Урала // Ассоциация писателей Урала: [офиц. сайт]. – URL: <https://aspur.ru/kemerovo-my-skorbim-vmeste-s-toboy/> (дата обращения: 14.12.2021). – Дата публикации: 28.03.2018.

*Стихотворение Н. Ягодинцевой «Времена исчислены, сроки названы».*

312. **Листая пламя** / Н. Ягодинцева // *Формаслов*: журн. нового поколения: [сайт]. – URL: <https://formasloff.ru/2020/12/15/nina-jagodinceva-listaja-plamja/> (дата обращения: 23.11.2021). – Дата публикации: 15.12.2020.
313. **Луна в тяжёлой нищенской рубашке...**: стихи / Н. А. Ягодинцева // *Версэтика*: антология, поэзия в прозе: сетевой альманах [Омск]. – URL: [http://omskmark.moy.su/publ/essayclub/versethics/2016\\_n\\_a\\_jagodinceva\\_luna/87-1-0-2739](http://omskmark.moy.su/publ/essayclub/versethics/2016_n_a_jagodinceva_luna/87-1-0-2739) (дата обращения: 19.01.2016).
314. **На том берегу Юрюзани...**: стихи / Н. А. Ягодинцева // *Версэтика*: антология, поэзия в прозе: сетевой альманах [Омск]. – URL: [http://omskmark.moy.su/publ/essayclub/versethics/2015\\_n\\_a\\_jagodinceva\\_jurjuzani/87-1-0-2655](http://omskmark.moy.su/publ/essayclub/versethics/2015_n_a_jagodinceva_jurjuzani/87-1-0-2655) (дата обращения: 19.01.2016).
315. **Не слаще печали – что может быть слаще печали...**: стихи / Н. А. Ягодинцева // *Версэтика*: антология, поэзия в прозе: сетевой альманах [Омск]. – URL: [http://omskmark.moy.su/publ/essayclub/versethics/2015\\_n\\_a\\_jagodinceva\\_pechali/87-1-0-2651](http://omskmark.moy.su/publ/essayclub/versethics/2015_n_a_jagodinceva_pechali/87-1-0-2651) (дата обращения: 19.01.2016).
316. **Нынче полночь светлее дня**: [стихотворения] / Н. Ягодинцева // *Литературная газета*. – 2021. – 17 сент. – URL: <https://lgz.ru/plus/nynche-polnoch-svetlee-dnya/> (дата обращения: 19.11.2021).
317. **Облачко дыхания**: [стихотворения] / Н. Ягодинцева // *Дети Ра*: междунар. лит.-худож. журн. Союза писателей XXI века. – 2021. – № 5. – URL: <http://detira.ru/arhiv/publication.php?id=29204> (дата обращения: 19.11.2021).
318. **Персеиды. Из новых стихов** / Н. Ягодинцева // *День литературы*: газ. рус. писателей. – URL: <https://denliteraturi.ru/article/5864> (дата обращения: 22.11.2021). – Дата публикации: 30.06.2021.
319. **Песочные часы пустынь...**: стихи / Н. А. Ягодинцева // *Версэтика*: антология, поэзия в прозе: сетевой альманах [Омск]. – URL: [http://omskmark.moy.su/publ/essayclub/versethics/2015\\_n\\_a\\_jagodinceva\\_pustyn/87-1-0-2653](http://omskmark.moy.su/publ/essayclub/versethics/2015_n_a_jagodinceva_pustyn/87-1-0-2653) (дата обращения: 19.01.2016).



320. **По именам печали называть...**: стихи / Н. Ягодинцева. // День литературы: газета рус. писателей. – URL: <https://denliteraturi.ru/article/4769> (дата обращения: 29.11.2021). – Дата публикации: 09.03.2020.
321. **Сильные снега** (Из новых стихов) / Н. Ягодинцева // Российский писатель: офиц. сайт Союза писателей России. – URL: <https://rospisatel.ru/jagodinceva-novoje6.html> (дата обращения: 29.11.2021).
322. **Смерть – это кукла...**: стихи / Н. А. Ягодинцева // Версэтика: антология, поэзия в прозе: сетевой альм. [Омск]. – URL: [http://omskmark.moy.su/publ/essayclub/versethics/2015\\_n\\_a\\_jagodinceva\\_smert/87-1-0-2650](http://omskmark.moy.su/publ/essayclub/versethics/2015_n_a_jagodinceva_smert/87-1-0-2650) (дата обращения: 19.01.2016).
323. **Современная классика: духовная поэзия Нины Ягодинцевой**: [подборка стихотворений] // ЯндексДзен: Формаслов: журнал о культуре: канал. – URL: <https://zen.yandex.com/media/formasloff/sovremennaia-klassika-duhovnaia-poeziia-niny-iagodincevoi-5fe0cf3184a07b3cc1b94865> (дата обращения: 23.11.2021). – Дата публикации: 22.12.2020.
324. **Спасительница речь** / Н. Ягодинцева // Дети Ра: междунар. лит.-худож. журн. Союза писателей XXI века. – 2021. – №1 (188). – URL: <https://detira.ru/arhiv/publication.php?id=28143> (дата обращения: 23.11.2021).
325. **Спит в кувшине молоко...**: стихи / Н. Ягодинцева // Мегалит: евразийский журнальный портал. – URL: [http://www.promegalit.ru/public/10653\\_nina\\_jagodintseva\\_spit\\_v\\_kuvshine\\_moloko\\_stikhotvorenija.html](http://www.promegalit.ru/public/10653_nina_jagodintseva_spit_v_kuvshine_moloko_stikhotvorenija.html) (дата обращения: 02.11.2016).
326. **Стихи** / Н. Ягодинцева // Журнальный мир: единый ресурс русскояз. лит. журн. и альманахов. – URL: <http://xn--80alhdjhdxcxhy5hl.xn--p1ai/content/stihi-3632> (дата обращения: 22.11.2021).
327. **Таинственная мера** / Н. Ягодинцева // Причал: лит. интернет-журн. Ярослав. обл. отд-ния Союза писателей России. – 2019. – № 16. – URL: <https://prichal-journal.ru/zhurnal-prichal--16-sentyabr-2019-goda/nina-yagodinceva-tainstvennaya-mera/> (дата обращения: 23.11.2021).

328. **Так тигр подходит к бабочке...**: стихи / Нина Ягодинцева // Версэтика: антология, поэзия в прозе: сетевой альманах [Омск]. – URL: [http://omskmark.moy.su/publ/essayclub/o\\_n\\_klishin/2014\\_collectio\\_papilionum\\_jagodinceva\\_023/75-1-0-2162](http://omskmark.moy.su/publ/essayclub/o_n_klishin/2014_collectio_papilionum_jagodinceva_023/75-1-0-2162) (дата обращения: 19.01.2016).
329. **Трава тишина:** из стихотворений 2002–2011 гг. / Н. А. Ягодинцева // Российский писатель: офиц. сайт Союза писателей России. – URL: <http://www.rospisatel.ru/jagodinceva-stihi.htm> (дата обращения: 01.04.2016).
330. **Тугие косы маленькой цыганки...**: стихи / Н. А. Ягодинцева // Версэтика: антология, поэзия в прозе: сетевой альманах [Омск]. – URL: [http://omskmark.moy.su/publ/essayclub/versethics/2016\\_n\\_a\\_jagodinceva\\_tugie/87-1-0-2740](http://omskmark.moy.su/publ/essayclub/versethics/2016_n_a_jagodinceva_tugie/87-1-0-2740) (дата обращения: 19.01.2016).
331. **Ты знаешь, я давно устала...**: стихи / Нина Ягодинцева // Альманах рукописей: от публицистики до версэ: МУСЕЙОН – XXVII: сетевое издание Эссе-клуба Ом [Омск]. – URL: [http://omskmark.moy.su/publ/essayclub/n\\_a\\_jagodinceva/butterfly\\_xxvii\\_jagodinceva/110-1-0-2660](http://omskmark.moy.su/publ/essayclub/n_a_jagodinceva/butterfly_xxvii_jagodinceva/110-1-0-2660) (дата обращения: 19.01.2016).
332. **Целая вечность прошла наугад...**: стихи / Нина Ягодинцева // Альманах рукописей: от публицистики до версэ: МУСЕЙОН – XVII: сетевое издание Эссе-клуба Ом [Омск]. – URL: [http://omskmark.moy.su/publ/essayclub/n\\_a\\_jagodinceva/butterfly\\_xvii\\_jagodinceva/110-1-0-2657](http://omskmark.moy.su/publ/essayclub/n_a_jagodinceva/butterfly_xvii_jagodinceva/110-1-0-2657) (дата обращения: 19.01.2016).
333. **Целуя руки ветру и воде...**: стихи / Н. А. Ягодинцева // День литературы: газета рус. писателей [Москва]. – 2015. – № 11 (229). – URL: [http://denlit.ru/index.php?view=articles&articles\\_id=1159](http://denlit.ru/index.php?view=articles&articles_id=1159) (дата обращения: 19.01.2016). – Дата публикации: 04.11.2015
334. **Я умирала дважды. Оба раза...**: стихи / Н. А. Ягодинцева // Версэтика: антология, поэзия в прозе: сетевой альм. [Омск]. – URL: [http://omskmark.moy.su/publ/essayclub/versethics/2015\\_n\\_a\\_jagodinceva\\_d\\_vazhdy/87-1-0-2654](http://omskmark.moy.su/publ/essayclub/versethics/2015_n_a_jagodinceva_d_vazhdy/87-1-0-2654) (дата обращения: 19.01.2016).
335. **Яблоко – ясный плод...**: стихи / Н. А. Ягодинцева // Версэтика: антология, поэзия в прозе: сетевой альм. [Омск]. – URL: <http://>

omskmark.moy.su/publ/essayclub/versethics/2016\_n\_a\_jagodinceva\_jabl  
oko/87-1-0-2737 (дата обращения: 19.01.2016).

#### **1.4. Культурологические и литературно-критические статьи**

**1983**

336. **Почему я поступила именно в Литературный институт:** ст. / Н. Ягодинцева // Литературная учёба [Москва]. – 1983. – № 6. – С. 188–190.

**1988**

337. **«Будьте строже к себе...»:** обзор поэтической почты / Н. Ягодинцева // Комсомолец [Челябинск]. – 1988. – 13 авг. – С. 9.

*Поэтическую почту «Комсомольца» разбирает выпускница Литературного института Н. Ягодинцева.*

338. **От натюрморта к попытке исследования** / Н. Ягодинцева // Вечерний Челябинск. – 1988. – 29 окт. – С. 3.

*О прозе молодого уральского автора В. Петрова.*

339. **Труд души и ума** / Н. Ягодинцева // Вечерний Челябинск. – 1988. – 10 авг. – С. 3.

*Поэтесса Н. Ягодинцева разбирает литературную почту «Вечернего Челябинска».*

**1989–1994**

340. **В поисках гармонии:** обзор поэтической почты / Н. Ягодинцева // Комсомолец [Челябинск]. – 1989. – 18 февр. – С. 9.

*Н. Ягодинцева разбирает литературную почту газеты «Комсомолец».*

341. **Голос и эхо** / Н. Ягодинцева // Комсомолец [Челябинск]. – 1989. – 11 нояб. – С. 10.

*О сборнике воспоминаний, размышлений, эссе и стихов о Сергее Есенине «Я в песне отзовусь».*

342. **Законы ремесла:** обзор поэтической почты / Н. Ягодинцева // Комсомолец [Челябинск]. – 1989. – 18 нояб. – С. 9.

343. **На обочине культуры?:** интервью с Н. Годиной / Н. Ягодинцева // Вечерний Челябинск. – 1994. – 27 дек. – С. 3.

344. **Слово как дело:** ст. / Н. Ягодинцева // Общее дело [Челябинск]. – 1994. – № 2. – С. 3.

*О Всероссийском совещании молодых писателей в Москве.*

345. **Стихия стихов:** обзор поэтической почты / Н. Ягодинцева // Вечерний Челябинск. – 1989. – 22 февр. – С. 3.

### 1995

346. **В гармонии с самим собой** / Н. Ягодинцева // Технополис [Челябинск]. – 1995. – № 11. – С. 4.

*О челябинском поэте Лилии Кулешовой.*

347. **«Вопрос красоты стал мучительным...»** / Н. Ягодинцева // Уик-Энд [Челябинск]. – 1995. – 13 янв. – С. 1–2.

*О прозаике, поэте и художнике Татьяне Тайгановой.*

348. **Где твое седьмое колено?** / Н. Ягодинцева // Уик-Энд [Челябинск]. – 1995. – 17 февр. – С. 2.

*О фонде редких книг в Областной универсальной научной библиотеке.*

349. **«Жизнь от первого лица»** / Н. Ягодинцева // Вечерний Челябинск. – 1995. – 21 дек. – (Лит. посиделки).

*О новой книге Николая Годины «Избранное для друзей» (1995).*

350. **И как поступок возникает книга...** / Н. Ягодинцева // Вечерний Челябинск. – 1995. – 6 марта.

*О презентациях новых книг в литературном клубе «3-й четверг».*

351. **Но отрок мир творит** / Н. Ягодинцева // Вечерний Челябинск. – 1995. – 15 дек.

60-летию музыкального колледжа был посвящен авторский вечер его недавнего выпускника Константина Рубинского.

352. **Нужен купол неба** / Н. Ягодинцева // Уик-Энд [Челябинск]. – 1995. – 20 янв. – С. 4.

*О выставке живописи Анны Бутаковой в областном Фонде культуры.*

353. **Ясновиденье души**: предисл. / Н. Ягодинцева // Прощённое воскресенье: стихи / Л. Кулешова. – Челябинск: Изд-во ЧГТУ, 1995. – С. 4–8.

## 1996

354. **«Вот двор и город: мир, где я не умираю...»** / рубрику ведёт Н. Ягодинцева // Вечерний Челябинск. – 1996. – 10 апр. – С. 7. – (Литературная среда).

*О новом сборнике стихов Натальи Рубинской «Репетиция».*

355. **«Зима вселенского размаха...»** / рубрику ведёт Н. Ягодинцева // Вечерний Челябинск. – 1996. – 5 янв. – С. 5. – (Литературные посиделки).

*Рецензия на сборники стихов Юрия Флеева «Ночная страна» и «Стальная дверь с глазком».*

356. **«Просыпается радость и милость...»** / рубрику ведёт Н. Ягодинцева // Вечерний Челябинск. – 1996. – 13 марта. – С. 3. – (Литературная среда).

*О стихах уральской поэтессы Лилии Кулешовой.*

357. **Если человек родился ради слова** / рубрику ведёт Н. Ягодинцева // Вечерний Челябинск. – 1996. – 11 дек. – С. 7. – (Литературная среда).

*О двух встречах с поэтом Валентином Васильевичем Сорокиным, насущных проблемах писательских организаций и работе Союза писателей.*

358. **Издания в режиме камикадзе** / рубрику ведёт Н. Ягодинцева // Вечерний Челябинск. – 1996. – 14 февр. – С. 3. – (Литературная среда).

*Об очередном заседании писательского клуба «3-й четверг» при Фонде культуры, посвященном выходу в свет новых изданий: журналов, альманахов, газет.*

359. **О культуре мирной жизни в контексте выживания** / рубрику ведёт Н. Ягодинцева // Вечерний Челябинск. – 1996. – 13 мая. – С. 5. – (Литературная среда).

*О книге стихов магнитогорского поэта Александра Павлова «Город и поэт».*

360. **После дождичка, в «третий четверг»** / рубрику ведёт Н. Ягодинцева // Вечерний Челябинск. – 1996. – 9 окт. – С. 5. – (Литературная среда).

*О первых сезонах писательского клуба «3-й четверг».*

361. **Поэзия молодеет. Да здравствует поэзия!** / рубрику ведёт Н. Ягодинцева // Вечерний Челябинск. – 1996. – 7 авг. – С. 5. – (Литературная среда).

*О поэтическом сборнике «Среда» молодёжной литературной гостиной «Культурный бульон».*

362. **Твой день, твой час** / рубрику ведёт Н. Ягодинцева // Вечерний Челябинск. – 1996. – 13 нояб. – С. 5. – (Литературная среда).

*Интервью с В. И. Окуневым, писателем, поэтом, редактором-составителем альманаха «Форум».*

363. **Энциклопедия волшебной детской силы слова** / рубрику ведёт Н. Ягодинцева // Вечерний Челябинск. – 1996. – 18 сент. – С. 3. – (Литературная среда).

*Рассматривается природа детского творчества, на примере собранной литературной студией лица № 11 (под руководством К. Рубинского) «Неполной энциклопедии русской волшебной силы».*

## 1997

364. **В аллеях Пушкинского сада** / Н. Ягодинцева // Челябинск. – 1997. – № 10. – С. 48–49.

*Об истории городского парка имени А. С. Пушкина.*

365. **В защиту принципиальной провинциальности:** Заметки начинающего преподавателя / рубрику ведёт Н. Ягодинцева // Вечерний Челябинск. – 1997. – 12 марта. – С. 3. – (Литературная среда).

*Размышления о работе над курсом истории литературы и культурной среды Урала.*

366. «И музыкою заморожена...» / рубрику ведёт Н. Ягодинцева // Вечерний Челябинск. – 1997. – 20 янв. – С. 5. – (Литературная среда).

*О концерте А. Трусковской в школе № 64, исполнившей песни на стихи челябинских поэтов.*

367. **Если долго-долго идти по «Тропинке»...** / рубрику ведёт Н. Ягодинцева // Вечерний Челябинск. – 1997. – 13 авг. – С. 3. – (Литературная среда).

*О детском литературно-познавательном журнале «Тропинка».*

368. **«Литературная мастерская»** / Н. Ягодинцева // Возрождение Урала [Челябинск]. – 1997. – Октябрь. – С. 4.

*О презентации альманаха «Литературная мастерская».*

369. **«ЛМ» – прекрасен наш союз** / рубрику ведёт Н. Ягодинцева // Вечерний Челябинск. – 1997. – 9 апр. – С. 3. – (Литературная среда).

*Об открытии в Союзе писателей Литературной мастерской.*

370. **Мастерская слова** / Н. Ягодинцева // Челябинск. – 1997. – № 7. – С. 36–37.

*Об открытии в Союзе писателей Литературной мастерской.*

371. **«Медовые капельки» детства** / рубрику ведёт Н. Ягодинцева // Вечерний Челябинск. – 1997. – 25 июня. – С. 7. – (Литературная среда).

*Рецензия на книгу магнитогорской писательницы и переводчицы Анны Турусовой «Пятёрка за “фонарь”».*

372. **Непререкаемое № 1** / рубрику ведёт Н. Ягодинцева // Вечерний Челябинск. – 1997. – 16 июля. – С. 7. – (Литературная среда).

*О выходе в свет первого номера альманаха «Литературная мастерская».*

373. **«...Но модернистом быть обязан!..»** / рубрику ведёт Н. Ягодинцева // Вечерний Челябинск. – 1997. – 12 февр. – С. 3. – (Литературная среда).

*О деятельности фонда «Галерея», созданного поэтом и автором издательских проектов Виталием Кальпиди.*

374. **От «Берега» к берегу...** / рубрику ведёт Н. Ягодинцева // Вечерний Челябинск. – 1997. – 24 сент. – С. 5. – (Литературная среда).

*О литературных изданиях Магнитогорска.*

375. **Самая прекрасная мечта** / Н. Ягодинцева // Работа для вас [Челябинск]. – 1997. – 8 марта. – С. 2.

*О поэтессе Эльмире Галиулиной.*

376. **Такая вот неожиданная «Версия»** / рубрику ведёт Н. Ягодинцева // Вечерний Челябинск. – 1997. – 20 янв. – С. 5. – (Литературная среда).

*Январский «3-й четверг» познакомил собравшихся с деятельностью издательства «Версия», осуществившего множество краеведческих, научных и литературных проектов.*

377. **У «Рутины» планов громадье** / рубрику ведёт Н. Ягодинцева // Вечерний Челябинск. – 1997. – 24 сент. – С. 5. – (Литературная среда).

*О творческом центре «Рутина» (г. Магнитогорск) и его литературном театре.*

378. **Чем дальше в годы, тем ясней** / Н. Ягодинцева // Вечерний Челябинск. – 1997. – 15 окт. – С. 3.

*Интервью с челябинским поэтом Юрием Седовым.*

379. **Чтоб услышать друг друга** / рубрику ведёт Н. Ягодинцева // Вечерний Челябинск. – 1997. – 24 сент. – С. 5. – (Литературная среда).

*О литературном объединении г. Магнитогорска.*

380. **Шелест листьев и страниц** / рец. Н. Ягодинцева // Вечерний Челябинск. – 1997. – 22 мая. – С. 5. – (Литературная среда).

*Рецензия на книгу Сергея Борисова «Палые листья».*

## 1998

381. **А я беспечной веры полн...** / Н. Ягодинцева // За возрождение Урала [Челябинск]. – 1998. – № 9. – С. 4.

*О восприятии творчества А. С. Пушкина.*



382. **Белая птица счастья** / Н. Ягодинцева // За возрождение Урала [Челябинск]. – 1998. – № 3. – С.4.

*Интервью с писателем Кимом Макаровым.*

383. **В живом потоке времени** / Н. Ягодинцева // Челябинск. – 1998. – № 1. – С. 41.

*О литературных экскурсионных маршрутах Урала, связанных с именем А. С. Пушкина.*

384. **Краеугольные камни** / Н. Ягодинцева // Челябинск. – 1998. – № 5. – С. 42–43.

*О работе Челябинского геологического музея.*

385. **Лоскутная радуга России** / Н. Ягодинцева // Челябинск. – 1998. – № 3. – С. 52.

*Об участии челябинских мастеров в фестивале «Лоскутные узоры России – 98» во Владимире.*

386. **Мир в душе и её окрестностях** / Н. Ягодинцева // Челябинск. – 1998. – № 2. – С. 40–41.

*О челябинском общественном движении «Миротворцы».*

387. **Ну очень простая жизнь** / Н. Ягодинцева // Работа для всех [Челябинск]. – 1998. – № 63. – С. 5.

*О челябинском прозаике Александре Кибальнике.*

388. **По «Тропинке» в детство** / Н. Ягодинцева // Челябинск. – 1998. – № 4. – С. 46–47.

*О челябинском литературно-художественном журнале для детей «Тропинка».*

389. **Подробности небесного прибора** / Н. Ягодинцева // Работа для всех [Челябинск]. – 1998. – № 63. – С. 6.

*О челябинском поэте Лилии Кулешовой.*

390. **Романтики пушкинской эпохи** / Н. Ягодинцева // Челябинск. – 1998. – № 4. – С. 49.

*О литературной экскурсии учеников челябинской гимназии № 26 в г. Курган.*

391. **Сеть просвещения в море бытия** / Н. Ягодинцева // Челябинск. – 1998. – № 6. – С. 50–51.

*О работе челябинского движения «За ядерную безопасность».*

392. **Сон о своей душе** / Н. Ягодинцева // Вечерний Челябинск. – 1998. – 28 янв. – С. 3.

*О поэтессе Лилии Кулешовой.*

### 1999

393. **Литературно-музыкальная гостиная «Созвучие». «Проба пера»** / Н. Ягодинцева // Заветные страницы / Олег Смирнов. – Челябинск: Лад, 1999. – С. 576–580.

*О литературных студиях для авторов с ограниченными физическими возможностями.*

394. **Невольник чести** / Н. Ягодинцева // Алое поле [Челябинск]. – 1999. – № 3. – С. 2.

*О русской поэзии как явлении.*

395. **Праздник дождя** / Н. Ягодинцева // За возрождение Урала [Челябинск]. – 1999. – № 5. **То же:** // Человек [Челябинск]. – 1999. – № 5. – С. 7.

*О Бажовском фестивале.*

396. **Цикл стихотворений Аси Горской: послесловие** / Н. А. Ягодинцева // Это – Пушкин: стихи / Ася Горская. – Челябинск, 1999. – С. 58–59.

*О стихах челябинской поэтессы Аси Горской.*

### 2000

397. **Гостиная для друзей** / Н. Ягодинцева // Русь [Челябинск]. – 2000. – [Спецвыпуск]. – С. 15.

*О работе литературных студий «Созвучие» и «Амариллис».*

398. **Первый сантиметр неба** / Н. Ягодинцева // Милосердие и здоровье [Челябинск]. – 2000. – № 3. – С. 4.

*О литературных студиях Урала.*

399. **Тимохина Татьяна Дементьевна** / Н. Ягодинцева // Календарь знаменательных и памятных дат: Челябинская область / Челяб. обл. универс. науч. б-ка, Отд. краеведения; [сост.: И. Н. Пережогина]. – Челябинск, 2000. – С. 45–47.

400. **«Я стою... на огромной осенней земле»** / Н. Ягодинцева // Вечерний Челябинск. – 2000. – 17 февр. – С. 9.

*О поэтессе Вере Киселёвой.*

## 2001

401. **Всё – снег: монолог** / Н. Ягодинцева // Деловой Урал [Челябинск]. – 2001. – 16 февр. – С. 7.

*О получении Бажовской премии за книгу стихов «На высоте метели» в 2001 г.*

402. **Встречные потоки времён** / Н. Ягодинцева // Деловой Урал [Челябинск]. – 2001. – 16 марта. – С. 7. **То же:** // НОВОСТИ: время местное [Челябинск]. – 2001. – 20 июля. – С. 7.

*О книге известного челябинского археолога Сергея Боталова «Номады».*

403. **«Если станешь свидетелем чуда...»** / Н. Ягодинцева // НОВОСТИ: время местное [Челябинск]. – 2001. – 1 июня. – С. 3.

*О сборнике стихов уральского поэта Вадима Осипова «Летнее дыхание».*

404. **За чертой нравственной бедности** / Н. Ягодинцева // Деловой Урал [Челябинск]. – 2001. – 10 апр. – С. 3.

*Рецензия на книгу А. Н. Михайлова «Нравственность как новая стратегия в развитии государства» (Златоуст, 2001).*

405. **Зверь страшный, шоколадоядный** / Н. Ягодинцева // Деловой Урал [Челябинск]. – 2001. – 7 марта. – С. 7.

*Рецензия на книгу Николая Шилова «Страшный зверь».*

406. **Километраж нетленки: обзор** / Н. Ягодинцева // Деловой Урал [Челябинск]. – 2001. – 24 апр. – С. 3.

*О поэтических новинках Екатеринбурга.*

407. **Литературные заметки из уездного города** / Н. Ягодинцева // Мегаполис. Взгляд [Челябинск]. – 2001. – № 7. – С. 42–44.

*О состоянии уральской литературы.*

408. **ЛМ – мастерская слова** / Н. Ягодинцева // Урал [Екатеринбург]. – 2001. – № 9. – С. 32.

*О Челябинской Литературной мастерской.*

409. **«Мёд названий целовать...»** / Н. Ягодинцева // Деловой Урал [Челябинск]. – 2001. – 16 марта. – С. 7.

*Рецензия на «Частотный словарь поэтических образов» (сост. В. Б. Феркель; Челябинск, 2001).*

410. **Мужчина, женщина, история** / Н. Ягодинцева // Деловой Урал [Челябинск]. – 2001. – 2 марта. – С. 7.

*Рецензия на книгу С. Фатыхова «История женщины» (Екатеринбург, 2001).*

411. **Музыка мудрости** / Н. Ягодинцева // Степь [Троицк]. – 2001. – 29 авг. – С. 3. – (прилож. к газете «Вперед»).

*О новой книге старейшины южноуральской поэзии Басыра Рафикова.*

412. **Народное и инородное** / Н. Ягодинцева // НОВОСТИ: время местное [Челябинск]. – 2001. – 7 авг. – С. 3.

*О кыштымском поэте Дмитрие Одиноких.*

413. **Раннее?.. Парижское?.. Семейное...** / Н. Ягодинцева // Деловой Урал [Челябинск]. – 2001. – 2 марта. – С. 7.

*Рецензия на книгу Кирилла Шишова «Избранные стихотворения и баллады».*

414. **Рельеф культуры** / Н. Ягодинцева // Инфор [Челябинск]. – 2001. – № 2 (9), ноябрь. – С. 71.

*Заметки о современной культуре.*

415. **Свечи солнечного огня** / Н. Ягодинцева // Милосердие и здоровье [Челябинск]. – 2001. – № 12. – С. 5.

*О новой поэтической книге Лилии Кулешовой «От свечи до свечи».*

416. **Стилисты добра** / Н. Ягодинцева // НОВОСТИ: время местное [Челябинск]. – 2001. – 4 сент. – С. 3.

*О третьем литературном конкурсе «Стилисты добра».*

## 2002

417. **Восемь вселенных** / Н. Ягодинцева // Магнитогорский металл. – 2002. – 8 мая.

*О книжной кассете авторов студии «Амариллис».*

418. **Книжная полка: о челябинских книжных новинках** / Н. Ягодинцева // Урал [Екатеринбург]. – 2002. – № 9. – С. 117–119.

*О серии «24 страницы современной классики» (Челябинск: Рекпол, 2002), в которой изданы книги: С. Лоценкова. Нити; М. Хаген. Дневник без наблюдений; А. Петрушкин. Флейта Искарриота: ритмические тексты.*

419. **По образу и подобию: предисл.** / Н. Ягодинцева // Словарь поэтических образов / сост. В. Феркель. – Челябинск: Библиотека А. Миллера, 2002. – С. 5–15.

420. Петрушкин, А. Флейта Искарриота: ритмические тексты / А. Петрушкин. – Челябинск, 2002. – 75 с.

*На обложке – цитата из статьи Н. А. Ягодинцевой о книге «Музыка над хаосом».*

421. **Радость каждой молитвы** / Н. Ягодинцева // Магнитогорский металл. – 2002. – 27 апр. – С. 13.

*О Всемирном форуме поэзии в Магнитогорске.*

422. **Тусовка, игра, свободное пространство** / Н. Ягодинцева // Челябинск. – 2002. – № 4. – С. 56–57.

*О Литературной мастерской при Союзе писателей России.*

423. **Ты чувствуешь дыханье чуда:** предисл. / Н. Ягодинцева // Обратная сторона Луны: стихи / П. Потапова. – Челябинск: Рекпол, 2002. – С. 3–4.
424. **Челябинская Литературная мастерская** / Н. А. Ягодинцева // Уральский следопыт [Екатеринбург]. – 2003. – № 3. – С. 57.
425. **Ягодинцева Нина:** автобиография / Н. Ягодинцева // На пороге XXI века: Всероссийский автобиблиографический справочник. – Москва: Московский Парнас, 2002. – С. 397.

### 2003

426. **Бажов Павел Петрович** / Н. Ягодинцева // Календарь знаменательных и памятных дат. Челябинская область / Челяб. обл. универс. науч. б-ка, Отд. краеведения; [сост.: И. Н. Пережогина]. – Челябинск, 2003. – С. 51–55.
427. **Губарев Виктор Фёдорович** / Н. Ягодинцева // Календарь знаменательных и памятных дат. Челябинская область / Челяб. обл. универс. науч. б-ка, Отд. краеведения; [сост.: И. Н. Пережогина]. – Челябинск, 2003. – С. 58–61.
428. **Нам не должно это небо сниться:** предисл. / Н. Ягодинцева // Неявный минор: стихи / Ю. Васильев. – Челябинск: Новый ковчег, 2003. – С. 3–4.
429. **Она очень разная:** предисл. / Н. Ягодинцева // Девятый звонок / Ю. Невзоров. – Челябинск: Полиграф-Мастер, 2003. – С. 3.
430. **От образа к без-образию** / Н. Ягодинцева // Урал [Екатеринбург]. – 2005. – № 9. – С. 240–244. **То же:** // Держите сердце: Стихи и проза молодых. – Омск: Омское книжное издательство, 2005. – С. 98–106.
- О тенденциях в современной молодой поэзии.*
431. **Поверх стеклянной тишины** / Н. Ягодинцева // Южноуральская панорама [Челябинск]. – 2003. – 10 апр. – С. 11.
- О новой книге стихов Веры Киселёвой «Полотно».*

432. **Подробности небесного приборья** / Н. Ягодинцева // Работа для всех [Челябинск]. – 2003. – № 15. – С. 6.

*О презентации нового сборника челябинской поэтессы Лилии Кулешовой.*

433. **Размышления личности на досуге** / Н. Ягодинцева // Лидер [Челябинск]. – 2003. – 22–28 дек. – С. 7.

*О всероссийской научной конференции «Народная культура: личность, творчество, досуг».*

## 2004

434. **«Золотые крылышки» – учебник о городе** / Н. Ягодинцева // Уральские общественные ведомости [Челябинск]. – 2004. – 18 дек. – С. 3.

*О презентации хрестоматии по литературе Златоуста для начальных классов.*

435. **«Хотя какая между ними связь – понятия не имею...»** / Н. Ягодинцева // Филькина грамота: альманах филол. фак. ЧелГУ [Челябинск]. – 2004. – Вып. № 6. – С. 38–39.

*О книге Владимира Гулящих.*

436. **Алгебра гармонии** / Н. Ягодинцева // Лидер [Челябинск]. – 2003. – 28 июля – 3 авг. – С. 7.

*О книге «Поэтика: модели образного мышления».*

437. **Безнадёжно тебя понимая: предисл.** / Н. Ягодинцева // Забытая нежность: стихи / Н. Деревягина. – Челябинск, 2004. – С. 6–7.

438. **Вот и Пушкина мы приняли в союз** / Н. Ягодинцева // Уральские общественные ведомости [Челябинск]. – 2004. – 1 окт. – С. 3.

*О поэтическом марафоне в Екатеринбургском Доме писателя.*

439. **Встреча на «Взлётной полосе»** / Н. Ягодинцева // Уральские общественные ведомости [Челябинск]. – 2004. – 4 дек. – С. 3.

*О творческой встрече с поэтом Андреем Расторгуевым в литературном кафе «Взлётная полоса» ЧГАКИ.*

440. **Город и его высоты** / Н. Ягодинцева // Урал [Екатеринбург]. – 2004. – № 4. – С. 232–236. **То же:** // *Лидер*. – 2004. – 19–25 янв. – С. 7.  
*Об антологии поэзии Екатеринбурга.*
441. **Нежная ирония «Бродячей музыки»** / Н. Ягодинцева // Уральские общественные ведомости [Челябинск]. – 2004. – 16 нояб. – С. 3.  
*О новой книге поэтессы Н. Рубинской.*
442. **Несколько алых лепестков** / Н. Ягодинцева // Уральский следопыт [Екатеринбург]. – 2004. – № 2 (560). – С. 22.  
*О литературной студии «Амариллис».*
443. **Подожждём весны, ивовая почка?** / Н. Ягодинцева // Уральские общественные ведомости [Челябинск]. – 2004. – 7 окт. – С. 7.  
*О первой книге молодого поэта Владимира Гулящих.*
444. **Попробуем перо...** / Н. Ягодинцева // *Лидер* [Челябинск]. – 2003. – С. 7.  
*О литературной студии «Амариллис» г. Златоуста.*
445. **Премия писателя для поэтессы** / Н. Ягодинцева // Уральские общественные ведомости [Челябинск]. – 2004. – 20 нояб. – С. 3.  
*О V конференции писателей Урала и вручении премии Мамина-Сибиряка Р. Дышаленковой.*
446. **Приглашаются «стилисты добра»** / Н. Ягодинцева // Уральские общественные ведомости [Челябинск]. – 2004. – 9 окт. – С. 3.  
*О конкурсе «Стилисты добра».*
447. **Сердце, полное света:** предисл. / Н. Ягодинцева // *Четыре солнца: сб. стихотворений / Л. Овчинникова.* – Челябинск: Новый ковчег, 2004. – С. 6–8.
448. **Стихи на «Взлётной полосе»** / Н. Ягодинцева // Уральские общественные ведомости [Челябинск]. – 2004. – 4 нояб. – С. 7.  
*О творческой встрече с поэтом Константином Рубинским в литературной студии ЧГАКИ «Взлётная полоса».*



449. **Циклы творческого развития** / Н. Ягодинцева // Филькина грамота: альманах филол. фак. ЧелГУ [Челябинск]. – 2004. – Вып. 6. – С. 14–18.

*О психологических аспектах творческого развития.*

450. **Челябинские маршруты «Следопыта»** / Н. Ягодинцева // Лидер [Челябинск]. – 2004. – 9–15 февр. – С. 7.

*О журнале «Уральский следопыт».*

## 2005

451. **За рамками маскульта** / Н. А. Ягодинцева // Большая Медведица [Екатеринбург]. – 2005. – № 5 (7). – С. 10.

*О возобновлении работы писательского клуба при Челябинском Фонде культуры.*

452. **Место силы: Вневременные уроки снятого на Южном Урале кинофильма «Красное небо, черный снег»** / Н. А. Ягодинцева // Челябинский рабочий. – 2005 – 6 окт. – С. 7. **То же:** // Большая Медведица [Екатеринбург]. – 2005. – № 6 (8). – С. 15; // Петров Виктор Дмитриевич. Творческий портрет: к 60-летию. – Челябинск, 2009. – С. 141–148.

453. **Нежная ирония** / Н. А. Ягодинцева // Большая Медведица [Екатеринбург]. – 2005. – № 1 (3). – С. 6.

*Рецензия на книгу Н. Рубинской «Бродячая музыка».*

454. **О повсеместности местного:** заметки на полях необычной школьной хрестоматии / Н. Ягодинцева // Большая Медведица [Екатеринбург]. – 2005. – № 1 (3). – С. 8.

*О вышедшей в свет хрестоматии писателей Южного Урала «Золотые крылышки» (сост. Л. Бондаренко, издательство «Взгляд»).*

455. **О поэзии** / Н. Ягодинцева // Лира: альманах лит. клуба [Златоуст]. – 2005. – № 1. – С. 38–39.

456. **Потерянный караван** / Н. А. Ягодинцева // Большая Медведица [Екатеринбург]. – 2005. – № 6 (8). – С. 5.

*О презентации книги молодого прозаика А. Афонина.*

457. **Содержание. Слово и смысл** / Н. А. Ягодинцева // Большая Медведица [Екатеринбург]. – 2005. – № 1 (3). – С. 11.

*Обзор очередного выпуска журнала «Литературный Омск» (2004, № 5).*

458. **Стать деревом тысячелистным** / Н. А. Ягодинцева // Большая Медведица [Екатеринбург]. – 2005. – № 3 (5). – С. 8.

*О двух книгах С. Фатыхова: «Мировая история женщины», «Расслоённое время».*

459. **Татьяничева Людмила Константиновна** / Н. А. Ягодинцева // Календарь знаменательных и памятных дат. Челябинская область / Челяб. обл. универс. науч. б-ка, Отд. краеведения; [сост.: И. Н. Пережогина]. – Челябинск, 2004. – С. 188–193.

460. **Третий путь. Судьба и творчество Людмилы Татьяничевой: к 90-летию** / Н. А. Ягодинцева // Урал [Екатеринбург]. – 2005. – № 12. – С. 241–245.

461. **[Я с интересом прочитала первый выпуск альманаха...]: отзыв на альманах «Протуберанцы»: вып. 1** / Н. Ягодинцева // Протуберанцы: альманах [Москва]. – 2005. – Вып. 3. – С. 336.

## 2006

462. **Заложник – служитель – апостол... Поэт:** предисл. / Н. А. Ягодинцева // Служением возвышен: стихи / Юрий Тоскалёв. – Челябинск: Цицеро, 2006. – С. 3–4.

463. **Златоустовский поэтический цветок** / Н. А. Ягодинцева // Большая Медведица [Екатеринбург]. – 2006. – № 2 (9). – С. 11.

*10-летие литературной студии «Амариллис» – авторов с ограниченными физическими возможностями.*

464. **...И музыкою заморожена** / Н. А. Ягодинцева // Мифы о поручике: коллектив. сб. статей, рецензий, анонсов. – Челябинск: Издательский дом Олега Сеницына, 2006. – С. 35–36, 83–86, 110–113.

*О творчестве Олега Сеницына.*

465. **Мифы, которые нас убивают** / Н. А. Ягодинцева // Урал [Екатеринбург]. – 2006. – № 7. – С. 233–239. **То же:** // Альманах рукописей: от публицистики до версэ: сетевое издание Эссе-клуба Ом. – URL: [http://omskmark.moy.su/publ/essayclub/n\\_a\\_jagodinceva/2015\\_n\\_a\\_jagodinceva\\_mify/110-1-0-2487](http://omskmark.moy.su/publ/essayclub/n_a_jagodinceva/2015_n_a_jagodinceva_mify/110-1-0-2487). – Загл. с экрана (дата обращения: 19.01.2016); // Феникс: лит. клуб [Москва]. – URL: <http://litclub-phoenix.ru/libr/mify.pdf>. – Загл. с экрана (дата обращения: 19.01.2016).

*О безопасности творческого развития.*

466. **На пике тысячелетий:** предисл. / Н. А. Ягодинцева // ...На пике тысячелетий... Стихотворения, поэма / Лидия Хрипко. – Челябинск: Цицеро, 2006. – С. 5–6. **То же:** // Степь [Троицк]. – 2006. – № 63. – С. 5. – (прилож. к газете «Вперед»).

*О новой книге поэтессы Л. Хрипко.*

467. **Набор высоты:** предисл. / Н. Ягодинцева // Погода – взлётная!: стихи и проза участников литературной студии «Взлётная полоса» / Челябин. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск, 2006. – С. 7–11.

468. **Посвящённый в детство** / Н. А. Ягодинцева // Большая Медведица [Екатеринбург]. – 2006. – № 4 (11). – С. 11.

*Рецензия на книгу стихов Николая Шилова «Три дождя назад».*

469. **Поэт с ближнего рынка** / Н. Ягодинцева // Челябинский рабочий. – 2006. – 28 янв. – С. 5.

*Об азербайджанском поэте Арслане Гёрархылы, живущем в Челябинске.*

470. **То, что называется теплом** // Большая Медведица [Екатеринбург]. – 2006. – № 1 (8). – С. 11.

*О книге Петра Родимова «Стихотворения».*

471. **То, что поётся** / Н. Ягодинцева // Блокнот [Челябинск]. – 2006. – № 12 (56). – С. 6. **То же:** // Университетская набережная [Челябинск]. – 2006. – № 56. – С. 6.

*О конкурсе авторской песни в ЧелГУ.*

472. **Третий путь. Судьба и творчество Людмилы Татьяничевой. К 90-летию** / Н. Ягодинцева // Филькина грамота: альманах филол. фак. ЧелГУ [Челябинск]. – 2006. – Вып. № 9. – С. 37–42.

473. **Эктропическая значимость русской литературы или Литература как средство самосохранения нации: содоклад Н. А. Ягодинцевой / Н. А. Ягодинцева** // Большая Медведица [Екатеринбург]. – 2006. – № 4 (11). – С. 8–9.

*Тезисы выступления на VII конференции АСПУр.*

## 2007

474. **Воздушные ладони мироздания** / Н. А. Ягодинцева // День и Ночь [Красноярск]. – 2007. – № 3–4. – С. 227–228.

*Рецензия на книгу стихов А. Расторгуева «Дом из неба и воды».*

475. **Воистину героическое** / Н. А. Ягодинцева // Большая Медведица [Екатеринбург]. – 2007. – № 4 (15). – С. 5–6.

*Размышления о литературе, человеке, времени.*

476. **Дано ли нам «предугадать, как слово наше отзовется»?** / Н. А. Ягодинцева // Большая Медведица [Екатеринбург]. – 2007. – № 3 (14). – С. 6–7.

*Размышления о литературе как профессии.*

477. **До своего случайного рожденья** / Н. А. Ягодинцева // Большая Медведица [Екатеринбург]. – 2007. – № 1 (12). – С. 9.

*Рецензия на книгу Александра Кердана «Переход».*

478. **Кулешова Лилия Владимировна: 60 лет со дня рождения** / Н. Ягодинцева // Календарь знаменательных и памятных дат: Челябинская область / Челяб. обл. универс. науч. б-ка, Отд. краеведения; [сост.: И. Н. Пережогина]. – Челябинск, 2007. – С. 44–51.

479. **Мародёры** / Н. А. Ягодинцева // Большая Медведица [Екатеринбург]. – 2007. – № 4 (15). – С. 10.

*О социальных и культурных кризисах 1990-х.*

2008

480. **Вадим Осипов** / Н. Ягодинцева // Всероссийская литературная премия Павла Петровича Бажова 2007 года. – Екатеринбург, 2008. – С. 16–17.

*О лауреате Всероссийской литературной премии им. П. П. Бажова Вадиме Осипове.*

481. **Вертикальный ветер** / Н. А. Ягодинцева // День и Ночь [Красноярск]. – 2008. – № 5. – С. 128–129.

*О книге стихов Евгении Извариной.*

482. **Вспоминая Мерзликина** / Н. А. Ягодинцева // Большая Медведица [Екатеринбург]. – 2008. – № 4 (19). – С. 3.

*Об алтайских краевых Мерзликинских чтениях в Барнауле.*

483. **«Вся жизнь в одном городе...»** / Н. А. Ягодинцева // Большая Медведица [Екатеринбург]. – 2008. – № 4 (19). – С. 9.

*О пятитомном издании «Сочинения Кирилла Шишова» (Челябинск).*

484. **Жизни полновесные следы:** предисл. / Н. А. Ягодинцева // Тетива. Избранные стихотворения / А. Петров. – Челябинск: Цицеро, 2008. – С. 3–4.

485. **Журнал «Северяне»: зона диалога** / Н. А. Ягодинцева // Большая Медведица [Екатеринбург]. – 2008. – № 2 (17). – С. 11–12.

*О народном журнале «Северяне».*

486. **Игра в Городки** / Н. А. Ягодинцева // Большая Медведица [Екатеринбург]. – 2008. – № 4 (19). – С. 12.

*О книге Т. Соколовой «Другой трамвай».*

487. **Литература: измерение вечности** / Нина Александрова (псевд.) // Большая Медведица [Екатеринбург]. – 2008. – № 4 (19). – С. 8.

*О круглом столе «Пермь на литературной карте России», который проходил в рамках празднования 285-летия города Перми.*

488. **Матриархат как стратегический резерв человечества** / Н. А. Ягодинцева // Большая Медведица [Екатеринбург]. – 2008. – № 3 (18). – С. 8.  
*О книге С. Фатыхова «Мировая история женщины».*
489. **Мир на ветру таинственно трепещет** / Н. А. Ягодинцева // Челябинский рабочий. – 2008. – 24 янв. – С. 3.  
*К юбилею челябинского поэта Лилии Кулешовой.*
490. **Научное лето дольше календарного!** / Н. А. Ягодинцева // Академгородок [Челябинск]. – 2008. – 1–15 нояб. (№ 100). – С. 1.  
*О поездке в Сочи на конкурс «Лучшая научная книга – 2007».*
491. **Поэзия прозы: предисл.** / Н. А. Ягодинцева // Это было в прошлом веке: цикл рассказов / Виктор Машнин. – Челябинск: Цицеро, 2008. – С. 3–5.
492. **Поэтическое наследие Л. С. Мерзликина: востребованность и перспективы изучения** / Н. А. Ягодинцева // Барнаул. – 2008. – № 4. – С. 127–133. **То же:** // Поклон: избранные стихотворения / Л. Мерзликин; ред.-сост. Н. А. Ягодинцева. – Барнаул: Август, 2010. – С. 3–15.
493. **[Предисловие]** / Н. А. Ягодинцева // Сага о братьях-индейцах: повесть / Н. Летаева; ред. Н. А. Ягодинцева. – Челябинск: Цицеро, 2008. – С. 3–4.
494. **Привыканья полдень зыбкий...** / Н. А. Ягодинцева // Большая Медведица [Екатеринбург]. – 2008. – № 4 (19). – С. 10.  
*О книге избранных стихотворений Галины Колесниковой «Ореховый Спас» (Барнаул).*
495. **Рецензия на книгу Н. Николенко «Тайное сходство»** / Н. А. Ягодинцева // Алтайский дом литераторов. – Барнаул, 2008. – URL: <http://www.adl-22.ru/?cmd=rec&id=8>. – Загл. с экрана (дата обращения: 08.12.2015).

496. **Тайна речи** / Н. А. Ягодинцева // Творческий союз: спец. вып. [Челябинск]. – 2008. – № 2 (янв.). – С. 10.

*О поэтической речи.*

497. **Только любовь** / Н. А. Ягодинцева // Большая Медведица [Екатеринбург]. – 2008. – № 1 (16). – С. 10.

*Рецензия на книгу Александра Кердана «Век любви».*

498. **Через столетия и расстоянья**: предисл. / Н. А. Ягодинцева // Соло на два голоса: стихи / Н. Аншукова, Ю. Тоскалёв. – Челябинск: Циперо, 2008. – С. 3–5.

499. **Чтение как противостояние хаосу** / Н. А. Ягодинцева // Год чтения в Челябинской области: от идеи к воплощению. – Челябинск: Книга, 2008. – С. 118–119.

*Об общественном значении чтения.*

## 2009

500. **Василий Макарыч, русский человек** / Н. А. Ягодинцева // Челябинский рабочий. – 2009. – 17 сент. – С. 3.

*О поездке на родину В. М. Шукшина.*

501. **Всё душа твоя запомнит**: предисл. / Н. А. Ягодинцева // Собирая время: стихи / Татьяна Четверикова. – Омск, 2009. – С. 3–8. **То же**: // Большая Медведица [Екатеринбург]. – 2010. – № 1 (24). – С. 10; // День и Ночь [Красноярск]. – 2010. – № 1. – С. 216–218; // Мегалит: евразийский журнальный портал. – URL: [http://www.promegalit.ru/public/1154\\_nina\\_jagodintseva\\_vsjo\\_dusha\\_tvoja\\_zapomnit\\_tatjana\\_chetverikova\\_sobiraja\\_vremja.html](http://www.promegalit.ru/public/1154_nina_jagodintseva_vsjo_dusha_tvoja_zapomnit_tatjana_chetverikova_sobiraja_vremja.html). – Загл. с экрана (дата обращения: 02.11.2016).

*О творчестве Татьяны Четвериковой.*

502. **Координаты смысла** / Н. А. Ягодинцева // Большая Медведица [Екатеринбург]. – 2009. – № 2 (21). – С. 4–5.

*О литературе в современном обществе.*

503. **Обретение поколения** / Н. А. Ягодинцева // Большая Медведица [Екатеринбург]. – 2009. – № 4 (23). – С. 8. **То же:** // Родная Ладога [Санкт-Петербург]. – 2010. – № 1. – С. 182–193; // Наше время: антология современной литературы. Проза. – Москва; Нижний Новгород, 2010. – С. 403–407.

*О книге «Наше время»: Антология современной поэзии» (сост. Б. Лукин, Нижний Новгород).*

504. **[О книге стихотворений Г. Колесниковой]** / Н. Ягодинцева // Барнаул. – 2009. – № 1. – С. 118–119.

505. **Сибирский изборник. Обретение поколения** / Н. А. Ягодинцева // Барнаул. – 2009. – № 4. – С. 121–134.

*Рецензии на антологии «Русская сибирская поэзия. XX век», «Наше время».*

506. **Писатели, словесность, АсПУр** / Н. А. Ягодинцева // Большая Медведица [Екатеринбург]. – 2009. – № 1 (20). – С. 3–4.

*О писательской конференции в Нижневартовске.*

507. **Сегодня – время литературы** / Н. А. Ягодинцева // Челябинский рабочий. – 2009. – 14 июля. – С. 3.

*О роли литературы в современном обществе.*

508. **Сергей Борисов** / Н. Ягодинцева // Всероссийская литературная премия Павла Петровича Бажова 2008 года. – Екатеринбург, 2009. – С. 6–7.

*О лауреате Всероссийской литературной премии им. П. П. Бажова Сергее Борисове.*

509. **Учитель поэзии** / Н. А. Ягодинцева // Алое поле [Челябинск]. – 2009. – № 3 (80). – С. 2.

*О магнитогорском поэте и педагоге Н. Г. Кондратковской.*

510. **Чувства добрые** / Н. А. Ягодинцева // Большая Медведица [Екатеринбург]. – 2009. – № 3 (22). – С. 4–5.

*О роли культуры в современном обществе и антологии «Наше время».*



## 2010

511. **Arkaim: protociudad del sol** / Nina Yagodintzeva // Mundo Eslavo: Revista Iberoamericana de estudios Eslavos [Испания, Гранада]. – Num. 8–9 (2009–2010). – P. 185–194.

*Статья посвящена исключительному открытию конца XX века археологическому комплексу Аркаим на территории Южного Урала.*

512. **«Ваша работа – подвиг!»** / Н. Ягодинцева // Наш современник [Москва]. – 2010. – № 5. – С. 240.

*Отзыв на работу С. Ю. Куняева.*

513. **Да, остаётся слово осиянным...** / Н. А. Ягодинцева // Большая Медведица [Екатеринбург]. – 2010. – № 1 (24). – С. 3.

*О Межвузовском литературном форуме имени Н. С. Гумилева.*

514. **Листая ветер** / Н. Ягодинцева // Большая Медведица [Екатеринбург]. – 2010. – № 2 (25). – С. 9. **То же:** // Книга ветра: стихотворения / Е. Е. Безрукова. – Санкт-Петербург: Маматов, 2015. – С. 5–10.

*Вступительная статья Н. Ягодинцевой о творчестве Е. Безруковой.*

515. **На «Взлётной полосе»** / Н. А. Ягодинцева // Большая Медведица [Екатеринбург]. – 2010. – № 4 (27). – С. 2.

*О литературной мастерской ЧГАКИ «Взлётная полоса».*

516. **Набор высоты** / Н. А. Ягодинцева // Музейный вестник [Челябинск]. – 2010. – Вып. 13. – С. 145–146.

*О литературной мастерской ЧГАКИ «Взлётная полоса».*

517. **Николай Шилов** / Н. Ягодинцева // Всероссийская литературная премия Павла Петровича Бажова 2009 года. – Екатеринбург, 2010. – С. 8–9.

*О лауреате Всероссийской литературной премии им. П. П. Бажова Николае Шилове.*

518. **О Родине своей молюсь...** / Н. Ягодинцева // Уральский следопыт [Екатеринбург]. – 2010. – № 632–633. – С. 88–91. **То же:** // Большая Медведица [Екатеринбург]. – 2010. – № 1 (24). – С. 12–13.

*О книге А. Елфимова, Д. Мизгулина «Утренний ангел».*

519. **О Челябинске, уральских писателях и книгочтении:** интервью с А. Б. Керданом / Н. А. Ягодинцева // Большая Медведица [Екатеринбург]. – 2010. – № 2 (25). – С. 4.

520. **Одной пустыней станет меньше:** предисл. / Н. А. Ягодинцева // Свет безмятежный / Н. Аншукова. – Челябинск: Цицеро, 2010. – С. 5–6.

521. **Остановлюсь на краю листопада** / Н. Ягодинцева // Большая Медведица [Екатеринбург]. – 2010. – № 1 (24). – С. 11. **То же:** // Огни Кузбасса [Кемерово]. – 2010. – № 6. – С. 165–166.

*Рецензия на книгу В. Ерофеевой-Тверской «Глядеть – не наглядеться в небеса».*

522. **Очень личное** / Н. Ягодинцева // Огни Кузбасса [Кемерово]. – 2010. – № 1. – С. 114.

*О работе Ассоциации писателей Урала.*

523. **Памяти поэта** / Н. А. Ягодинцева // Большая Медведица [Екатеринбург]. – 2010. – № 4 (27). – С. 2.

*О презентации библиографического указателя, посвященного Н. П. Шилову.*

524. **Писатель, краевед, общественный деятель** / Н. Ягодинцева // Календарь знаменательных и памятных дат: Челябинская область / Челябин. обл. универс. науч. б-ка, Отд. краеведения; [сост.: И. Н. Пережогина]. – Челябинск, 2010. – С. 202–210. **То же:** // Кирилл Алексеевич Шишов: науч.-вспомогат. библиогр. указ. – Челябинск, 2010. – С. 3–8.

*Об уральском писателе и краеведе Кирилле Алексеевиче Шишове.*

525. **Рыба-сейчас** / Н. Ягодинцева // Огни Кузбасса [Кемерово]. – 2010. – № 5. – С. 167–168.

*Рецензия на книгу стихов Дм. Мурзина «Клиническая жизнь».*

526. **Сибирский сборник** / Н. Ягодинцева // Наш Современник [Москва]. – 2010. – № 3. – С. 282–285. **То же:** // Огни Кузбасса [Кемерово]. – 2010. – № 1. – С. 165–167; // Альманах рукописей: от публицистики до версэ: сетевое издание Эссе-клуба Ом [Омск]. – URL: [http://omskmark.moy.su/publ/essayclub/n\\_a\\_jagodinceva/2015\\_n\\_a\\_jagodinceva\\_izbornik/110-1-0-2646](http://omskmark.moy.su/publ/essayclub/n_a_jagodinceva/2015_n_a_jagodinceva_izbornik/110-1-0-2646). – Загл. с экрана (дата обращения: 20.01.2016).

*Рецензия на Антологию русской сибирской поэзии XX в.*

527. **Южному Уралу нужен литературный музей:** материалы круглого стола / подгот. Айвар Валеев // Челябинский рабочий. – 2010. – 10 июля. – С. 3. **То же:** // Большая Медведица [Екатеринбург]. – 2012. – № 1 (28). – С. 8–9.

*Среди участников – Н. А. Ягодинцева.*

## 2011

528. **Андрей Юрич** / Н. Ягодинцева // Всероссийская литературная премия имени Павла Петровича Бажова. – Екатеринбург, 2011. – С. 15.

*О лауреате Всероссийской литературной премии им. П. П. Бажова Андрее Юриче.*

529. **Большой стиль** / Н. А. Ягодинцева // Академгородок [Челябинск]. – 2011. – 31 авг. (№ 128). – С. 9.

*О Марии Германовне Шарониной.*

530. **Два взгляда на новый роман:** Для процветания отеческой земли / Н. А. Ягодинцева // Большая Медведица [Екатеринбург]. – 2011. – № 1 (28). – С. 12.

*Об историко-приключенческом романе писателя Александра Кердана «Крест командора».*

531. **Душу Господь собирает порой из руин** / Н. А. Ягодинцева // Факты недели. Южный Урал [Челябинск]. – 2011. – 7 июля. – С. 4 (16). **То же:** // Большая Медведица [Екатеринбург]. – 2012. – № 1 (31). – С. 9.

*О презентации книги Лилии Кулешовой «Цветы, посаженные небом».*

532. **Евгения Изварина** / Н. Ягодинцева // Всероссийская литературная премия Павла Петровича Бажова 2010 года. – Екатеринбург, 2011. – С. 10–11.

*О лауреате Всероссийской литературной премии им. П. П. Бажова Евгении Извариной.*

533. **Жизнь стратегического назначения** / Н. А. Ягодинцева // Большая Медведица [Екатеринбург]. – 2011. – № 2 (29). – С. 8.

*Размышления о стратегии творческого поведения, моральной ответственности писателя и создании единого культурного пространства.*

534. **Замирание света: послесловие** / Н. А. Ягодинцева // Солнечный скворечник / Ю. Перминов, А. Елфимов. – Тобольск, 2011. – С. 122–127.

*Об альбоме, представившем соавторство поэта Юрия Перминова и фотохудожника Аркадия Елфимова.*

535. **Ковчег поэзии** / Н. А. Ягодинцева // Большая Медведица [Екатеринбург]. – 2011. – № 2 (29). – С. 11.

*Презентация новой книги об истории музея Степана Щипачёва.*

536. **Координаты смысла; Мародёры; От образа к без-образию:** [лит.-крит. ст.] / Н. А. Ягодинцева // Осиянное слово: лит. журнал [Москва]. – 2011. – С. 147–160.

*О проблематике современного литературного процесса.*

537. **Литература: восхождение реально** / Н. А. Ягодинцева // Большая Медведица [Екатеринбург]. – 2011. – № 3 (30). – С. 7–8.

*О современной литературной ситуации.*

538. **Мир прекрасно тесен:** о фотоальбомах Аркадия Елфимова // Сибирское богатство [Тюмень]. – 2011. – № 3 (101). – С. 69–73; № 4 (102). – С. 77–81.

539. **На счастье – родиться в России** / Н. А. Ягодинцева // Парадный подъезд. – 2011. – С. 19–20. – (Приложение к журналу «Второй Петербург»). **То же:** // Барнаул. – 2011. – № 2. – С. 133–136.

*О книге Бориса Лукина «Поединок».*

540. [О книге стихотворений Б. Лукина «Поединок»] / Н. А. Ягодинцева // Барнаул. – 2011. – № 2. – С. 3.

541. [О неизданной книге поэта С. Филатова] / Н. А. Ягодинцева // Барнаул. – 2011. – № 2. – С. 5.

542. О философии, любви, патриотизме / Н. А. Ягодинцева // Большая Медведица [Екатеринбург]. – 2011. – № 1 (28). – С. 3.

*О поэтическом конкурсе, посвящённом 95-летию Л. К. Татьянической.*

543. [Предисловие] / Н. А. Ягодинцева // Электрический снег. Поэзия и проза молодых авторов. – Челябинск: Цицеро, 2011. – С. 5–11.

544. Сквозняки сердца: вступ. ст. / Н. А. Ягодинцева // Луч на скалах / Марат Шагиев. – Челябинск: Цицеро, 2011. – С. 5–8.

545. Страна одинокого снега: вступ. ст. / Н. Ягодинцева // Свет отраженный: избранная лирика / С. Филатов. – Бийск: Матрица, 2015. – С. 3–10. То же: // Барнаул. – 2011. – № 2. – С. 15–19; // День и Ночь [Красноярск]. – 2011. – № 2. – С. 214–216; // Пикет [Барнаул]. – 2011. – № 1. – URL: <http://piket.adl-22.ru/node/219>. – Загл. с экрана (дата обращения: 08.12.2015); // – URL: <http://www.rospisatel.ru/pdf/barnaull.pdf>. – Загл. с экрана (дата обращения: 08.12.2015); // Мегалит: евразийский журнальный портал. – URL: [http://www.promegalit.ru/public/2878\\_nina\\_jagodintseva\\_strana\\_odinokogo\\_snega\\_o\\_knige\\_sergeja\\_filatova\\_svet\\_otrazhjonnyj.html](http://www.promegalit.ru/public/2878_nina_jagodintseva_strana_odinokogo_snega_o_knige_sergeja_filatova_svet_otrazhjonnyj.html). – Загл. с экрана (дата обращения: 02.11.2016).

*О книге Сергея Филатова «Свет отражённый».*

546. Черты большого стиля / Н. А. Ягодинцева // Фотография и жизнь [Екатеринбург]. – 2011. – № 2. – С. 54–58.

*Творческий портрет М. Г. Шарониной в размышлениях и диалогах.*

## 2012

547. Выгравировано в Истории / Н. А. Ягодинцева // Соборное столетие фонда «Возрождение Тобольска». – Тобольск, 2012. – С. 206–207.

*О гравированной книге В. Распутина и Н. Казимовой «Возвращение Тобольска».*

548. **Жизнь стратегического назначения:** Стратегии творческого поведения – теория и практика / Н. А. Ягодинцева // Краткий курс истории Фонда культуры. – Челябинск, 2012. – С. 99–103. **То же:** // Причал: электронный альманах [Магнитогорск]. – URL: <http://amarrage.ru/kritika/item/102-zhizn-strategicheskogo-naznacheniya>. – Загл. с экрана (дата обращения: 08.12.2015).
549. **И у жизни не будет предела** / Н. А. Ягодинцева // Большая Медведица [Екатеринбург]. – 2012. – № 1 (31). – С. 10.  
*О книге Александра Кердана «Новый век».*
550. **Кому принадлежит история** / Нина Ягодинцева // Большая Медведица [Екатеринбург]. – 2012. – № 3 (33). – С. 4.  
*Текст доклада на конференции Ассоциации писателей Урала.*
551. **На счастье – родиться в России** / Н. А. Ягодинцева // Тула: лит. альм. – 2012. – С. 195–199.  
*О книге Бориса Лукина «Поединок».*
552. **Непрошенной не входит благодать** / Н. А. Ягодинцева // Большая Медведица [Екатеринбург]. – 2012. – № 2 (32). – С. 12.  
*Рецензия на поэтический сборник протоиерея Алексия Зайцева «Троицын день».*
553. Никонорова, Н. «Я работаю в цехе – Россия»; «Первый «Снег» на «Взлётной полосе»; Стилисты добра – 2012 // Нина Никонорова (псевд.) // Большая Медведица [Екатеринбург]. – 2012. – № 1 (31). – С. 5.  
*О литературных событиях Челябинска.*
554. **О Родине своей молюсь...** / Н. А. Ягодинцева // Соборное столетие фонда «Возрождение Тобольска». – Тобольск, 2012. – С. 139–141.  
*Статья о творчестве Дмитрия Мизгулина.*
555. **Опыт пассионарности** / Н. А. Ягодинцева // Соборное столетие фонда «Возрождение Тобольска». – Тобольск, 2012. – С. 83–91. **То же:** // Двадцать лет вместе [Тобольск]. – 2014. – С. 489–499. –

- (Библиотека альманаха «Тобольск и вся Сибирь»); // Огни Кузбасса [Кемерово]. – 2013. – № 1. – С. 135–140; // Возрождение Тобольска: офиц. сайт фонда. – URL: <http://www.tobolsk.org/index.php/retseziina-izdaniya/111-nina-yagodintseva-opyt-passionarnosti>. – Загл. с экрана (дата обращения: 08.12.2015).
556. **Осиянные словом** // Нина Александрова (псевд.) // Литературная газета [Москва]. – 2012. – № 18–19 (3–9 мая). – С. 7.  
*О межвузовском литературном форуме «Осиянное слово» в Переделкино.*
557. **Пейзажи чувств и настроений** / Н. А. Ягодинцева // Соборное совершеннолетие фонда «Возрождение Тобольска». – Тобольск, 2012. – С. 159–161.  
*О книге Д. Мизгулина «В зеркале изменчивой природы».*
558. **Премиум-класс и его уроки** / Н. А. Ягодинцева // Большая Медведица [Екатеринбург]. – 2012. – № 2 (32). – С. 7–8.  
*Размышления о литературных премиях.*
559. **Просто нужно очень желать...** / Н. А. Ягодинцева // Литературный Омск. – 2012. – № 18. – С. 5–7. **То же:** // Гостиный двор. – 2013. – № 42. – С. 10–17. – URL: <http://orenlit.ru/tvorchestvo/nasha-gostinnaya/prosto-nuzhno-ochen-zhelat.htm> (дата обращения: 14.11.2016); – URL: <http://www.sibmincult.ru/content/mlo/lo18.pdf> (дата обращения: 02.11.2016); // Безформата. ru (Уфа). – URL: [http://ufa.bezformata.ru/listnews/valentinoj-yurevnoj-erofeevoj-tverskoj/13204\\_450/](http://ufa.bezformata.ru/listnews/valentinoj-yurevnoj-erofeevoj-tverskoj/13204_450/) (дата обращения: 02.11.2016); // Российский писатель: офиц. сайт Союза писателей России [Москва]. – URL: [http://www.rospisatel.ru/erofeeva-tverskaja\\_intervju.htm](http://www.rospisatel.ru/erofeeva-tverskaja_intervju.htm) (дата обращения: 02.11.2016).  
*Интервью с руководителем омской писательской организации Союза писателей России Валентиной Ерофеевой-Тверской.*
560. **Сыновнее приношение** / Н. А. Ягодинцева // Южный Урал [Челябинск]. – 2012. – № 8 (39). – С. 158–161. **То же:** // Литературный Омск. – 2012. – С. 112–115; // Отчет о деятельности фонда «Возрождение Тобольска» за 2012 год. – Тобольск, 2013. – С. 169–175; // Наш Современник. – 2013. – № 3. – С. 282–288; // Возрождение Тоболь-

ска: офиц. сайт фонда. – URL: <http://www.tobolsk.org/index.php/retsezii-na-izdaniya/119-nina-yagodintseva-synovnee-prinoshenie>. – Загл. с экрана (дата обращения: 08.12.2015).

*Рецензия на антологию сибирской поэзии «Слово о матери».*

561. **Такая маленькая Земля** / Н. А. Ягодинцева // Соборное совершеннолетие фонда «Возрождение Tobольска». – Tobольск, 2012. – С. 229–233.

*О фотоальбомах путешествий Аркадия Елфимова.*

## 2013

562. **Анализ стихотворений юных поэтов, стихи** / Нина Ягодинцева // Стержень: рос. журн. молодой поэзии [Челябинск]. – 2013. – № 1. – С. 4, 15, 23, 49, 53, 70–71.

563. **Ассоциативный ряд** / Нина Ягодинцева // Российский писатель: офиц. сайт Союза писателей России [Москва]. – URL: <http://www.rospisatel.ru/jagodinzeva-dnevnik7.htm>. – Загл. с экрана (дата обращения: 26.08.2013).

*О работе Ассоциации писателей Урала.*

564. **Библиотека атлантов на Уреньге. Уреньга – библиотека Вечности** // Нина Ягодинцева // Уральская линия: лит.-худож. альм. Южного Урала. – Челябинск, 2013. – С. 183: цв. вклейка с. 192.

*Фотовыставка автора и вступительное слово к ней.*

565. **Близкое дальнее** / Н. Ягодинцева // Чаша круговая: альманах [Екатеринбург]. – 2013 – № 12. – С. 188–193. **То же:** // Российский писатель: офиц. сайт Союза писателей России [Москва]. – URL: <http://www.rospisatel.ru/jagodinzeva-kerdan1.htm>. – Загл. с экрана (дата обращения: 08.02.2013); // Славянин [Харьков, Украина]. – 2013. – Т. 19. – С. 174–179; // Альманах рукописей: от публицистики до версэ: сетевое издание Эссе-клуба Ом [Омск]. – URL: [http://omskmark.moy.su/publ/essayclub/n\\_a\\_jagodinceva/2015\\_n\\_a\\_jagodinceva\\_blizkoedalnee/110-1-0-2486](http://omskmark.moy.su/publ/essayclub/n_a_jagodinceva/2015_n_a_jagodinceva_blizkoedalnee/110-1-0-2486). – Загл. с экрана (дата обращения: 18.03.2016).

*Рецензия на книгу «Александр Кердан. Земля российского владения: романы о Русской Америке» (Екатеринбург: Изд-во АСПУр, 2013. 796 с.).*



566. **Буковки группками** / Нина Ягодинцева // Российский писатель: офиц. сайт Союза писателей России [Москва]. – URL: <http://www.rospisatel.ru/jagodinzeva-dnevnik8.htm>. – Загл. с экрана (дата обращения: 08.02.2013).

*О роли литературы в жизни общества.*

567. **В капкане самовыраженья** / Нина Ягодинцева // Большая Медведица [Екатеринбург]. – 2013. – № 2 (35). – С. 8–9. **То же:** // Причал: электрон. альм. – URL: <http://amarrage.ru/kritika/item/235-bez-rolemiki-ne-obojdetsya>. – Загл. с экрана (дата обращения: 08.12.2015); // Российский писатель: офиц. сайт Союза писателей России [Москва]. – URL: <http://www.rospisatel.ru/jagodinzeva-dnevnik2.htm>. – Загл. с экрана (дата обращения: 25.04.2013).

*О самовыражении и самосовершенствовании в литературном творчестве.*

568. Взрослые мифы о детской литературе: доклад на XIV конф. Ассоциации писателей Урала, Сибири и Поволжья / Н. Ягодинцева // Большая Медведица [Екатеринбург]. – 2013. – № 3 (36). – С. 5. **То же:** // Тобол: лит.-публ. альм. [Курган]. – 2015. – № 2. – С. 219–225; // Российский писатель: офиц. сайт Союза писателей России [Москва]. – URL: <http://www.rospisatel.ru/jagodinzeva-aspr.htm> (дата обращения: 02.11.2016); // Жар-птицыно: лит.-информ. портал для детей и их родителей. – URL: <http://zharptizino.detlit-rus.ru/index.php/novosti/91-nina-yagodintseva-vzroslye-mify-o-detskoj-literature> (дата обращения: 02.11.2016).

*Доклад Н. Ягодинцевой о проблемах современной детской литературы на конференции Ассоциации писателей Урала, Сибири и Поволжья.*

569. **Волшебные метафоры детства** / Нина Ягодинцева // Онемевшие танцы / Виктория Лицкевич. – Оренбург, 2013. – С. 3–4.

*Вступительная статья к сборнику стихов Виктории Лицкевич.*

570. **Действия первого порядка** / Нина Ягодинцева // Российский писатель [Москва]. – 2013. – № 4 (268). – С. 8. **То же:** // Российский писатель: офиц. сайт Союза писателей России [Москва]. – URL:

<http://www.rospisatel.ru/jagodinzeva-dnevnik9.htm>. – Загл. с экрана (дата обращения: 30.09.2013).

*Об общественном значении литературы.*

571. **Для исповеди просится душа...** / Н. Ягодинцева // Наш современник [Москва]. – 2013. – № 3. – С. 73–76.

*О челябинском поэте Лилии Кулешовой.*

572. **Инстинкт истины** / Нина Ягодинцева // Причал: электрон. альм. [Магнитогорск]. – URL: <http://amarrage.ru/kritika/item/256-instinkt-istiny>. – Загл. с экрана (дата обращения: 08.12.2013). **То же:** // Российский писатель: офиц. сайт Союза писателей России [Москва]. – URL: <http://www.rospisatel.ru/jagodinzeva-dnevnik3.htm>. – Загл. с экрана (дата обращения: 15.05.2013); // Проза.ru: рос. лит. портал. – URL: <http://www.proza.ru/2013/07/02/1193>. – Загл. с экрана (дата обращения: 14.10.2016).

*О нравственности в литературе.*

573. **Код восстановления** / Нина Ягодинцева // Российский писатель: офиц. сайт Союза писателей России [Москва]. – URL: <http://www.rospisatel.ru/jagodinzeva-dnevnik5.htm>. – Загл. с экрана (дата обращения: 05.07.2013). **То же:** // Евразийство: взгляд с Южного Урала: сб. ст. / сост. К. А. Шишов. – Челябинск, 2016. – С. 92–98.

*О роли литературы в жизни общества.*

574. **Курс культурной стратегии** / Нина Александрова (псевд.) // Большая Медведица [Екатеринбург]. – 2013. – № 1 (34). – С. 10.

*О книге «Краткий курс истории Фонда культуры»*

575. **Молодёжь учится мастерству** / Н. Ягодинцева // Звёздный голос: лит. альм. Южного Урала [Челябинск]. – 2013. – № 5. – С. 6–7.

*О VIII Международном совещании молодых писателей, прошедшем 17–19 мая 2013 г. под эгидой Ассоциации писателей России.*

576. **Момент коммента** / Нина Ягодинцева // Афиша amic.ru [Барнаул]. – URL: <http://afisha.amic.ru/news/3230/>. – Загл. с экрана (дата обраще-

ния: 08.08.2013). **То же:** // Сайт Алтайского Дома литераторов [Барнаул]. – URL: <http://www.adl-22.ru/?cmd=news&id=393>. – Загл. с экрана (дата обращения: 22.07.2013); // Российский писатель: офиц. сайт Союза писателей России [Москва]. – URL: <http://www.rospisatel.ru/jagodinzeva-dnevnik6.htm>. – Загл. с экрана (дата обращения: 21.07.2013).

*О культуре комментирования.*

577. **Образ жизни** / Андрей Расторгуев, Нина Ягодинцева // Уральская линия: лит.-худож. альм. Южного Урала [Челябинск]. – 2013. – С. 8.

*О книгах, поступивших на соискание Южно-Уральской литературной премии.*

578. **Просто так, само собой** / Нина Ягодинцева // Российский писатель [Москва]. – 2013. – № 2 (266). – С. 8. **То же:** // Российский писатель: офиц. сайт Союза писателей России [Москва]. – URL: <http://www.rospisatel.ru/jagodinzeva-dnevnik4.htm>. – Загл. с экрана (дата обращения: 07.06.2013); // Стихи.ru: рос. лит. портал. – URL: <http://www.stihi.ru/2013/08/28/8183>. – Загл. с экрана (дата обращения: 12.11.2016).

*О современной литературной ситуации.*

579. **Речь как формула действия** / Нина Ягодинцева // Причал: электрон. альм. [Магнитогорск]. – URL: <http://amarrage.ru/kritika/item/214-rech-kak-formula-dejstviya>. – Загл. с экрана (дата обращения: 07.06.2013). **То же:** // Российский писатель: офиц. сайт Союза писателей России [Москва]. – URL: <http://www.rospisatel.ru/jagodinzeva-dnevnik1.htm>. – Загл. с экрана (дата обращения: 09.04.2013); // Альманах рукописей: от публицистики до версэ: сетевое издание Эссе-клуба Ом [Омск]. – URL: [http://omskmark.moy.su/publ/essayclub/n\\_a\\_jagodinceva/2015\\_n\\_a\\_jagodinceva\\_rech/110-1-0-2643](http://omskmark.moy.su/publ/essayclub/n_a_jagodinceva/2015_n_a_jagodinceva_rech/110-1-0-2643). – Загл. с экрана (дата обращения: 20.01.2016).

*О современной литературной ситуации.*

580. **Трехгорный: сила, красота, культура** / Н. А. Ягодинцева // Большая Медведица (Екатеринбург). – 2013. – № 1 (31). – С. 7.

*О поездке в г. Трехгорный с фотовыставкой «Уреньга – библиотека вечности».*

581. **Эдуард Веркин** / Н. Ягодинцева // Всероссийская литературная премия Павла Петровича Бажова 2012 года. – Екатеринбург, 2013 – С. 11.

*О лауреате Всероссийской литературной премии им. П. П. Бажова Эдуарде Веркине.*

## 2014

582. **Будни и праздники молодой литературы** / Нина Ягодинцева // Большая Медведица [Екатеринбург]. – 2014. – № 2 (38). – С. 5.

*О событиях 2014 г., в которых участвовали молодые литераторы Челябинской области.*

583. **Генератор хаоса** / Н. Ягодинцева // Российский писатель: офиц. сайт Союза писателей России [Москва]. – Прикладной смысл: авт. рубрика Н. Ягодинцевой. – URL: <http://www.rospisatel.ru/jagodinceva-dnevnik13.htm>. – Дата публикации: 17 марта 2014 г. (дата обращения: 02.11.2016).

584. **Злая и страшная честная правда любви**: вступ. ст. / Н. Ягодинцева // Беспробудные Бессонницы: поэзия и проза / А. Конопелькин. – Минск [Белоруссия]: А. Н. Вараксин, 2014. – С. 6–7.

585. **Кияшко, И. В эпицентре Любви** / вступ. ст. Н. А. Ягодинцевой. – Соликамск, 2014. – С. 4–5.

586. **Книга против хаоса** / Н. Ягодинцева // Огни Кузбасса (Кемерово). – 2014. – № 1. – С. 116–119. **То же**: // Альманах библиофила: вып. XXXVII. – Москва, 2014. – С. 88–99; // Двадцать лет вместе. – 2014. – С. 452–456. – (Библиотека альманаха «Тобольск и вся Сибирь»); // Заводоуковские вести [Тюмень]. – 2014. – 4 февр. – С. 5; // Альманах рукописей: от публицистики до версэ: сетевое издание Эссе-клуба ОМ [Омск]. – URL: [http://omskmark.moy.su/publ/essayclub/n\\_a\\_jagodinceva/2015\\_n\\_a\\_jagodinceva\\_kniga/110-1-0-2645](http://omskmark.moy.su/publ/essayclub/n_a_jagodinceva/2015_n_a_jagodinceva_kniga/110-1-0-2645). – Загл. с экрана (дата обращения: 20.01.2016).

587. **Конкурсный марафон** / Н. Ягодинцева // Большая Медведица [Екатеринбург]. – 2014. – № 1 (37). – С. 4.

*О III городском открытом детском литературном конкурсе «Алые паруса творчества».*

588. **Майя Дудко** / Н. Ягодинцева // Всероссийская литературная премия Павла Петровича Бажова за 2013 год. – Екатеринбург, 2014. – С. 11.

*Об участнике Всероссийской литературной премии им. П. П. Бажова Майе Дудко.*

589. **Образы слова** / Н. Ягодинцева // Двадцать лет вместе [Тобольск]. – 2014. – С. 463–468. – (Библиотека альманаха «Тобольск и вся Сибирь»).

*О книжной графике Александра Бакулевского.*

590. Первый открытый семинар Молодёжной литературной мастерской Челябинской государственной академии культуры и искусств «Взлётная полоса»: (протокол семинара) / рук. семинара Н. Ягодинцева // Российский писатель: офиц. сайт Союза писателей России [Москва]. – Прикладной смысл: авт. рубрика Н. Ягодинцевой. – URL: <http://www.rospisatel.ru/jagodinzeva-dnevnik14.htm>. – Дата публикации: 16 дек. 2014 г. (дата обращения: 02.11.2016). То же: // Гостиный Двор: лит.-худож. и общест.-полит. альм. – URL: <http://orenlit.ru/nashigosti/pervyiy-otkryityiy-seminar-molodyozhnoy-literaturnoy-masterskoy-chelyabinskoy-gosudarstvennoy-akademii-kulturyi-i-iskusstv-vzlyotnaya-polosa.html>. – Дата публикации: 20 дек. 2014 г. (дата обращения: 02.11.2016); // Ассоциация писателей Урала: офиц. сайт. – URL: <http://aspuris.ru/vzletnaya-polosa-1-otkryityiy-seminar/>. – Дата публикации: 10 февр. 2014 г. (дата обращения: 02.11.2016).

591. **Перевод: мосты и скрепы**: текст доклада на XV конф. Ассоц. писателей Урала и Сибири (Сургут, 6 нояб. 2014 г.) // Наш Современник. – 2014. – № 12. – С. 254–257. – URL: <http://www.nash-sovremennik.ru/archive/2014/n12/1412-32.pdf>.

592. **Перепутье современной литературы** / Н. Ягодинцева // Алтай [Барнаул]. – 2014. – № 1. – С. 162–166.

593. **Поэзия Аслана Гёрархылы в Уральском литературном контексте** / Н. А. Ягодинцева // Region press [Азербайджан, Баку]. – 2014. – № 13 (164). – С. 10.

*О поэзии современного азербайджанского поэта Аслана Гёрархылы, живущего на Урале.*

594. **Русские печальные слова:** о поэзии Дмитрия Мизгулина / Н. Ягодинцева // I тетрадь стихов. Надежда и сомнения / Д. Мизгулин; ред.-сост. Н. А. Ягодинцева. – Тобольск: Общественный благотворительный фонд «Возрождение Тобольска», 2014. – С. 5–13.

595. **«Сибирячка, русская, сударыня...»** / Н. Ягодинцева // Холсты: стихотворения / В. Ерофеева-Тверская; ред. Т. Четверикова; техн ред. Н. Ягодинцева. – Орел: Вешние воды, 2014. – С. 5–10; **То же:** // Литературный Омск. – 2014. – № 21. – С. 105–107.

*Рецензия на сборник стихов Валентины Ерофеевой-Тверской «Холсты».*

596. **Соблазн хаоса** / Н. Ягодинцева // Российский писатель: офиц. сайт Союза писателей России [Москва]. – URL: <http://www.rospisatel.ru/jagodinzeva-dnevnik11.htm>. – Загл. с экрана (дата обращения: 30.01.2014).

597. **Точка сборки** / Н. А. Ягодинцева // Академгородок [Челябинск]. – 2004. – 15–29 февр. (№ 28). – С. 4. – (В городке: творч. прилож. к газ. № 2).

*О показе игровых программ студентов кафедры режиссуры массовых праздников.*

598. **Трудности перевода** / Н. Ягодинцева // Большая Медведица [Екатеринбург]. – 2014. – № 2 (38). – С. 5.

599. **Фотография и жизнь** / Н. А. Ягодинцева // Академгородок [Челябинск]. – 2011. – 14 дек. (№ 131). – С. 2.

*О новом номере иллюстрированного журнала «Фотография и жизнь».*

600. **Цветущие метафоры истории** / Н. Ягодинцева // Двадцать лет вместе [Тобольск]. – 2014. – С. 583–590. – (Библиотека альманаха «Тобольск и вся Сибирь»). **То же:** // Большая Медведица [Екатеринбург]. – 2014. – № 1 (37). – С. 8.

*О поездке в Тобольск.*

601. **Южноуральская поэзия и проза в общероссийском литературном контексте** / Н. А. Ягодинцева // Южный Урал: лит.-худож. альм.

[Челябинск]. – 2014. – № 10 (39). – С. 7–8. **То же:** // Исторические чтения [Челябинск]. – 2015. – № 14. – С. 28–31.

## 2015

602. **Акварели любви:** о творчестве поэта Лилии Кулешовой / Н. Ягодинцева // От Урала до Валаама и Греции: сб. худож. произведений Л. В. Кулешова. – Челябинск: Издат. центр ЮУрГУ, 2015. – С. 4–6.
603. **Вдумчивых читателей гораздо больше, чем принято считать** / Н. Ягодинцева // Южноуральская панорама [Челябинск]. – 2015. – 4 июня. – С. 10.

*О четвёртой Южно-Уральской литературной премии, учреждённой областной общественной организацией «За возрождение Урала».*

604. **Вернейшая из констант:** послесловие / Н. Ягодинцева // Подробности жизни: Стихотворения, поэмы, переводы / А. Б. Кердан; под ред. Н. А. Ягодинцевой; корректор Я. К. Чабан; верстка и подготовка к печати С. В. Шангина. – Екатеринбург: Изд-во «АсПУр», 2015. – С. 528–536. **То же:** // Чаша круговая: альм. [Екатеринбург]. – 2015. – № 14. – С. 189–197; // День литературы: газета рус. писателей [Москва]. – URL: [http://denlit.ru/index.php?view=articles&articles\\_id=990](http://denlit.ru/index.php?view=articles&articles_id=990). – 2015. – № 9 (227). – Дата публ.: 01.09.2015. – Загл. с экрана (дата обращения: 19.01.2016); // Российский писатель: офиц. сайт Союза писателей России [Москва]. – URL: <http://www.rospisatel.ru/jagodinzeva-kerdan2.htm>. – Загл. с экрана (дата обращения: 20.01.2016); // Ассоциация писателей Урала: офиц. сайт. – URL: <http://aspuris.ru/yagodinceva-n-verneyshaya-iz-konstant/>. – Загл. с экрана (дата обращения: 16.11.2016).

*О книге стихов А. Кердана «Подробности жизни».*

605. **Весна уральской литературы** / Н. А. Ягодинцева, В. Литвиненко // Российский писатель: офиц. сайт Союза писателей России [Москва]. – URL: <http://www.rospisatel.ru/sobytaja2015/66.html>. – Загл. с экрана (дата обращения: 19.01.2016). **То же:** // Возрождение Урала [Челябинск]. – 2015. – № 16. – С. 8.

*О VI региональном совещании молодых писателей.*

606. **Вступление** / Н. А. Ягодинцева // Горлицет: стихи / С. Слепёнков. – Челябинск: Титул, 2015. – С. 5–6.
607. **Второй открытый семинар Молодёжной литературной мастерской Челябинской государственной академии культуры и искусств «Взлётная полоса»: (протокол семинара)** / рук. семинара Н. Ягодинцева // Российский писатель: офиц. сайт Союза писателей России [Москва]. – Прикладной смысл: авт. рубрика Н. Ягодинцевой. – URL: <http://www.rospisatel.ru/jagodinzeva-dnevnik15.htm>. – Дата публикации: 13 марта 2015 г (дата обращения: 02.11.2016). **То же:** // Ассоциация писателей Урала: офиц. сайт. – URL: <http://aspuris.ru/vzletnaya-polosa-2-otkrytiy-seminar/>. – Дата публикации: 10 февр. 2014 г. (дата обращения: 02.11.2016).
608. **Вуджодчöмын съöкыдлунъяс** / Н. Ягодинцева // Йöлöга [Сыктывкар]. – 2015. – № 38 (1115). – 25-öд лун. – С. 5.  
*Перевод на коми-язык отрывка статьи Н. Ягодинцевой о значении языка.*
609. **Высоких слов прекрасные черты:** [предисл.] / Н. А. Ягодинцева // Доверяя душе / Д. Мизгулин; ред.-сост. Н. А. Ягодинцева; Тюмен. регион. обществ. благотворит. фонд «Возрождение Тобольска». – Тюмень, 2015. – С. 27–29.
610. **Геном Ньютона или Двойная игра** / рец. Н. Ягодинцева // Белая вежа [Минск, Белоруссия]. – 2015. – № 1. – С. 78–79.  
*Рецензия на книгу Серге Трахимёнка «Геном Ньютона».*
611. **Год литературы на «Взлётной полосе»** / Н. А. Ягодинцева // Академгородок [Челябинск]. – 2015. – 28 дек. (№ 160). – С. 6.  
*О проектах Литературной мастерской ЧГАКИ в Год литературы.*
612. **За поэзию принимается всё, что само себя поэзией называет...** / Н. А. Ягодинцева // Российский писатель: офиц. сайт Союза писателей России [Москва]. – URL: <http://www.rospisatel.ru/razgovor-o-poezii.htm>. – Загл. с экрана (дата обращения: 19.01.2016).  
*Выступление в рамках круглого стола Совета по поэзии Союза писателей России.*



613. **Искусство книги:** [послесловие] / Н. Ягодинцева // Конёк-горбунок: 180 лет со дня рождения П. П. Ершова / Обществ. благотворит. фонд «Возрождение Тобольска». – Тобольск: Возрождение Тобольска, 2015. – С. 123–129; **То же:** // Отчет общественного благотворительного фонда «Возрождение Тобольска» за 2014 год / ред.-сост. С. В. Филатов; фото А. Г. Елфимов, Е. Л. Лыков; худож. Г. И. Метченко. – Тобольск, 2015. – С. 295–300.

*Послесловие к подарочному изданию сказки «Конёк-горбунок» (Ершов, П. П. Конёк-горбунок: 200 лет со дня рождения автора / рисунки и офорты Н. Домашенко. – Тобольск: издат. отдел обеств. благотворит. фонда «Возрождение Тобольска», 2015. – С. 122–127).*

614. **Казаков, А. «Труд оседлого человека»** / А. Казаков, Н. Ягодинцева // Кирилл Алексеевич Шишов: науч.-вспомогат. библиогр. указ. / сост. Н. О. Александрова. – Челябинск: Цицеро, 2015. – С. 5–8.

*О творчестве К. А. Шишова.*

615. **Культура держится на именах** / Н. А. Ягодинцева // Академгородок [Челябинск]. – 2015. – 28 дек. (№ 160). – С. 7.

*Об Астафьевских чтениях в Перми.*

616. **На стрежне** / Н. А. Ягодинцева // Русское эхо [Самара]. – 2015. – № 1. – С. 182–183. **То же:** // Молодёжная волна: лит. журн. Молодёж. отд-ния Самар. обл. писат. орг. – 2015. – № 15. – С. 47–49.

*О II поэтическом фестивале имени Михаила Анищенко, прошедшем в Самаре.*

617. **Никонорова, Н. Встреча в литературном Зауралье** / Нина Никонорова (псевд.) // Академгородок [Челябинск]. – 2015. – 28 дек. (№ 160). – С. 7.

*О XVI конференции Ассоциации писателей Урала.*

618. **Никонорова, Н. Праздник слова** / Н. Никонорова (псевд.) // Возрождение Урала [Челябинск]. – 2015. – 16 окт. – С. 2.

*О международном литературном фестивале «Горящая гора».*

619. **Никонорова, Н. Чудеса в серебре** / Н. Никонорова (псевд.) // Сайт фонда «Возрождение Тобольска». – URL: <http://www.tobolsk.org/index.php/ru/home/retsenzii/144-chudesav-serebre>. – Загл. с экрана (дата обращения: 08.12.2015).
- Отзыв на кн.: Тобольское серебро. Из коллекции Д. А. Мизгулина. Тюменский региональный общественный благотворительный фонд «Возрождение Тобольска», 2015. 168 с.*
620. **Опыт самоорганизации профессионального литературного общества: на примере создания Ассоциации писателей Урала** / Н. Ягодинцева // Большая Медведица [Екатеринбург]. – 2015. – № 2. – С. 11.
- О модели самоорганизации писательского сообщества на примере Ассоциации писателей Урала в критических для литературы обстоятельствах.*
621. **Отзыв на сочинения Кирилла Шишова в 5 томах** / Н. Ягодинцева // Кирилл Алексеевич Шишов: науч.-вспомогат. библиогр. указ. / сост. Н. О. Александрова. – Челябинск: Цицеро, 2015. – С. 89–90.
622. **Открытый Круглый стол по проблемам современной фантастики** / Н. Ягодинцева // Ассоциация писателей Урала: офиц. сайт. – URL: <http://aspuris.ru/vzletnaya-polosa-otkrytiy-krugliy-stol-po-problemam-sovremennoy-fantastiki/>. – Дата публикации: 19 февр. 2016 г. (дата обращения: 02.11.2016).
623. **Предисловие** / Н. Ягодинцева // Искусство – грозное оружие: темат. сб. / Челяб. гос. акад. культуры и искусств; автор проекта И. В. Степанова; сост. А. А. Мелентьева, И. В. Степанова; ред. Н. А. Ягодинцева. – Челябинск, 2015. – С. 4–5.
624. **С улыбкой на устах. О книге М. Салима «С улыбкой на устах»** / Н. Ягодинцева // Мегалит: евраз. журн. портал. – URL: <https://www.promegalit.ru/publics.php?id=14940>. – Загл. с экрана (дата обращения: 02.11.2016).
625. **Серебро – красота и тайна** / Н. А. Ягодинцева // Тобольское серебро из коллекции Д. А. Мизгулина / ред. Н. А. Ягодинцева; генер. ди-

ректор издат. проекта А. Г. Елфимов; Тюмен. регион. обществ. благотворит. фонд «Возрождение Тобольска». – Москва: Локус-Станди, 2015. – С. 162–165. – (Сибирский художественный музей. Кн. 10).

626. **Сущность и принципы литературы:** круглый стол Совета по критике Союза писателей России / Н. А. Ягодинцева, С. Замлелова, В. Бараков, В. Лютый, А. Тимофеев // Российский писатель: офиц. сайт Союза писателей России [Москва]. – URL: <http://www.rospisatel.ru/ks-kritika-2015.htm>. – Загл. с экрана (дата обращения: 20.01.2016).

*Один из участников Круглого стола Совета по критике Союза писателей России Н. А. Ягодинцева.*

627. **Технология хаоса:** цикл эссе / Н. А. Ягодинцева // Наш Современник. – 2015. – № 3. – С. 216–225. **То же:** // День литературы: газета рус. писателей [Москва]. – URL: [http://denlit.ru/index.php?view=articles&articles\\_id=1108](http://denlit.ru/index.php?view=articles&articles_id=1108). – 2015. – № 10 (228). – Дата публ.: 15.10.2015. – Загл. с экрана (дата обращения: 19.01.2016); // Гостиный Двор (Оренбург). – № 2 (53). – С. 187–203. – URL: <http://orenlit.ru/tvorchestvo/filosofskiy-praktikum/tehnologii-haosa.html>. – Загл. с экрана (дата обращения: 19.11.2016); // Альманах рукописей: от публицистики до версэ: сетевое изд. Эссе-клуба Ом [Омск]. – URL: [http://omskmark.moy.su/publ/essayclub/n\\_a\\_jagodinceva/2015\\_n\\_a\\_jagodinceva\\_tehnologii/110-1-0-2647](http://omskmark.moy.su/publ/essayclub/n_a_jagodinceva/2015_n_a_jagodinceva_tehnologii/110-1-0-2647). – Загл. с экрана (дата обращения: 18.03.2016).

*О современной культурной ситуации.*

628. Третий открытый семинар молодёжной литературной мастерской Челябинской государственной академии культуры и искусств «Взлётная полоса» // Гостиный двор [Оренбург]. – 2015. – 10 нояб. – URL: <http://orenlit.ru/nashi-gosti/tretiy-otkryityiy-seminar-molodyozhnoy-literaturnoy-masterskoy-chelyabinskoy-gosudarstvennoy-akademii-kulturyi-i-iskusstv-vzlyotnaya-polosa.html>. – Загл. с экрана (дата обращения: 19.01.2016). **То же:** // Ассоциация писателей Урала: офиц. сайт. – URL: <http://aspuris.ru/vzletnaya-polosa-3-otkryityiy-seminar>. – Загл. с экрана (дата обращения: 19.11.2016).

*Стенограмма третьего Открытого семинара молодёжной литературной студии ЧГИК «Взлётная полоса».*

629. **Третий путь** / Н. А. Ягодинцева // Возрождение Урала [Челябинск]. – 2015. – 25 сент. – С. 8; 2 окт. – С. 6.

*О поэзии Людмилы Татьяничевой.*

630. **У вас получилось!** / Н. Ягодинцева // Гостиный двор: лит.-худож. и общ.-полит. альманах [Оренбург]. – 2015. – № 50. – С. 14.

*Автор поздравляет альманах с двадцатилетием.*

631. **У русской литературы вышел срок годности?** / Н. Ягодинцева // Бельские просторы [Уфа]. – 2015. – № 8 (авг.). – С. 145–148. **То же:** // Мегалит: евразийский журнальный портал. – URL: [http://www.promegalit.ru/public/13776\\_nina\\_jagodintseva\\_u\\_russkoj\\_literatury\\_vyshel\\_srok\\_godnosti\\_literatura\\_kak\\_instrument\\_sotsialno-kulturnogo\\_proektirovaniya.html](http://www.promegalit.ru/public/13776_nina_jagodintseva_u_russkoj_literatury_vyshel_srok_godnosti_literatura_kak_instrument_sotsialno-kulturnogo_proektirovaniya.html). – Загл. с экрана (дата обращения: 02.11.2016).

*О литературе как инструменте социально-культурного проектирования.*

632. **Учительский клуб. Взрослые мифы о детской литературе** / Н. Ягодинцева // Бельские просторы [Уфа]. – 2015. – № 9 (сент.). – URL: <http://www.bp01.ru/public.php?public=4826>. – Загл. с экрана (дата обращения: 19.01.2016); **То же:** // Мегалит: евразийский журнальный портал. – URL: [http://www.promegalit.ru/public/14105\\_nina\\_jagodintseva\\_uchitelskij\\_klub\\_vzroslye\\_mify\\_o\\_detskoj\\_literature.html](http://www.promegalit.ru/public/14105_nina_jagodintseva_uchitelskij_klub_vzroslye_mify_o_detskoj_literature.html). – Загл. с экрана (дата обращения: 02.11.2016).

633. **Фантастика: моделирование будущего, сосуд для истины или игры праздного ума?:** открытый Круглый стол по проблемам современной фантастики / Н. Ягодинцева. – URL: <http://orenlit.ru/nashi-gosti/fantastika-modelirovanie-budushego-sosud-dlya-istinyi-ili-igryi-prazdnogo-uma.html>. – Дата публикации: 12 янв. 2016 г. (дата обращения: 02.11.2016). **То же:** // Российский писатель: офиц. сайт Союза писателей России [Москва]. – URL: <http://www.rospisatel.ru/ks-fant.htm>. – Дата публикации: 18 янв. 2016 г. (дата обращения: 02.11.2016).

634. **Аркадию Григорьевичу Елфимову, вырастившему уникальный сад** / Н. Ягодинцева // Отчет общественного благотворительного фонда «Возрождение Тобольска» за 2015 год / ред.-сост. С. В. Филатов; фото А. Г. Елфимов, Е. Л. Лыков; худож. Г. И. Метченко. – Тобольск, 2016. – С. 517.
635. **Александр Мордасов: любовь к неожиданным пространствам** / интервью подгот. Н. А. Ягодинцева // Ассоциация писателей Урала: офиц. сайт. – URL: <http://aspuris.ru/aleksandr-mordasov-lyubov-k-neozhidannym-prostranstvam/>. – Дата публикации: 09.07.2016 (дата обращения: 02.11.2016). **То же:** // Вестник Челябинской государственной академии культуры и искусств. – 2011. – № 3 (27). – С. 129–134. – URL: <http://elibrary.ru/download/75560586.pdf> (дата обращения: 02.11.2016).
636. **На взлётной полосе** / Н. А. Ягодинцева // Большая Медведица [Екатеринбург]. – 2016. – № 1 (41). – С. 4.
637. **Весенний праздник уральской литературы** / Н. Ягодинцева // Ассоциация писателей Урала: офиц. сайт. – URL: <http://aspuris.ru/aspur-seremoniya-vrucheniya-literaturnoy-premii-urfo/>. – Дата публикации: 05.03.2016 (дата обращения: 02.11.2016).  
*О церемонии вручения литературной премии УрФО-2015.*
638. **Воистину героическое** (Из сборника литературно-критических статей и рецензий на книги современных писателей России «Жажда речи») / Н. Ягодинцева // Ассоциация писателей Урала: офиц. сайт. – URL: <http://aspuris.ru/yagodinцева-n-voistinu-geroicheskoe/> – Дата публикации: 14.01.2015 (дата обращения: 02.11.2016).
639. **Дежурство по апрелю** / Н. Ягодинцева. // Ассоциация писателей Урала: [офиц. сайт]. – URL: <https://aspur.ru/stilisty-dobra-2016/> (дата обращения: 13.12.2021). – Дата публикации: 10.05.2016.
640. **Зеркало одной осени** / Н. Ягодинцева // Морошковый ликер / П. Р. Черкашин, Т. В. Юргенсон; предисл. Н. А. Ягодинцева; вып. ред. П. Р. Черкашин. – Роли (США): Lulu, 2016. – С. 3–10.

*Материалы дистанционного круглого стола о качестве литературных текстов и укреплении института редактуры этих текстов. Свою точку зрения высказала и Н. Ягодинцева.*

641. **И прошлую вместить, и будущую жизнь...** / Н. А. Ягодинцева // Ассоциация писателей Урала: офиц. сайт. – URL: <http://aspuris.ru/nina-yagodinцева-o-knige-salima-fatyhova-i-proshluyu-vmestit-i-buduschuyu-zhizn/>. – Дата публикации: 1 окт. 2016 г. (дата обращения: 02.11.2016).

*О книге Салима Фатыхова.*

642. **Литература как инструмент социально-культурного проектирования** / Н. А. Ягодинцева // Пермские Астафьевские чтения: сб. статей по материалам науч.-практ. конф. «Родина. Государство. Человек» Пермских Астафьевских чтений (Пермь – Чусовой, 13–14 ноября 2015 г.). – Пермь: Пермский писатель, 2016. – С. 35–41.

643. **Литературно-творческое образование: подходы и методы** / Н. А. Ягодинцева // Литературный курс: альманах [Челябинск]. – 2016. – № 1. – С. 5–7. **То же:** // Журнальный мир: единый ресурс русскояз. лит. журн. и альманахов. – URL: <http://www.zhurmir.ru/content/literaturno-tvorcheskoe-obrazovanie-podhody-i-metody> (дата обращения: 08.12.2021).

644. **Мир на ветру таинственно трепещет** / Н. Ягодинцева // Полёт на крылышках улыбки: поэтич. сб. / Л. В. Кулешова. – Челябинск: Издат. центр ЮУрГУ, 2016. – С. 6–8.

645. **Молодёжная литературная мастерская «Взлётная полоса»** / Н. Ягодинцева // Ассоциация писателей Урала: офиц. сайт. – URL: <http://aspuris.ru/molodezhnaya-literaturnaya-masterskaya-vzlelnaya-polosa/>. – Дата публикации: 09.02.2016 (дата обращения: 02.11.2016).

646. **На «Взлётной полосе»** / Н. Ягодинцева // Большая Медведица. – 2016. – № 1 (41). – С. 4.

*О Литературных курсах ЧГАКИ «Взлётная полоса».*

647. **Нео-Лит шлифует грани** / Н. Ягодинцева // Ассоциация писателей Урала: офиц. сайт. – URL: <http://aspuris.ru/neo-lit-shlifuet-grani/>. – Дата публикации: 12.07.2016 (дата обращения: 02.11.2016).
648. **«Не спи, художник!»**: из доклада на XVII конференции АСПУр / Н. Ягодинцева // Гостиный двор: лит.-худож. и общест.-полит. альманах. – Оренбург, 2016. – № 4 (55). – С. 246–249.
649. **Образ и его преобразование: статья о термине «образ» как информационной единице искусства** / Н. Ягодинцева // Огни Кузбасса. – 2016. – № 5. – С. 161–165.
650. **От «легкой грамматики» до психологического романа: вступ. ст.** / Н. А. Ягодинцева // Уральская линия: лит.-худож. альманах. – 2016. – № 3. – С. 10–14.
651. **Сергей Чекмарёв: талант и долг** / Н. Ягодинцева // «Я нужен степи до зарезу». История одного стихотворения. «Размышления на станции Карталы» / С. Чекмарёв; В. Бабкин, О. Павлов, М. Фонотов, А. Казаков. – Челябинск: Изд. центр Челяб. обл. писат. орг., 2016. – С. 66–67. **То же**: // Ассоциация писателей Урала: офиц. сайт. – URL: <http://aspuris.ru/nina-yagodinцева-tradicii-i-sovremennost-k-17-konferencii-aspur/>. – Дата публикации: 28.09. 2016 (дата обращения: 02.11.2016); // Ассоциация писателей Урала: офиц. сайт. – URL: <http://aspuris.ru/nina-yagodinцева-slozhenie-umnozhenie-razdroblenie/>. – Дата публикации: 05.10.2016 (дата обращения: 02.11.2016).
652. **Сказка сказывается** / Н. Ягодинцева // Отчет общественного благотворительного фонда «Возрождение Тобольска» за 2015 год / ред.-сост. С. В. Филатов; фото А. Г. Елфимов, Е. Л. Лыков; худож. Г. И. Метченко. – Тобольск, 2016. – С. 296–299.
- Рецензия на кн: Ершов, П. П. Конёк-горбунок: русская сказка в трех частях / П. П. Ершов; автор проекта А. Г. Елфимов; ил. А. Комбарово́й; худож. кн. И. Лукьянов. – Тобольск: Обществ. благотвор. фонд «Возрождение тобольска», 2015. – 120 с.*
653. **Традиция и современность: актуальность и вневременность творческого поиска писателя**: материалы к докладу на XVII конф. Ассоц. писателей Урала (г. Омск, 5–6 нояб. 2016 г.): Ч. 1.

- О нетрадиционной современности / Н. А. Ягодинцева // Российский писатель: офиц. сайт Союза писателей России [Москва]. – Прикладной смысл: авт. рубрика Н. Ягодинцевой. – URL: <http://rospisatel.ru/jagodinzeva-dnevnik17.htm>. – Дата публикации: 08.09.2016 (дата обращения: 02.11.2016).
654. **Традиция и современность: актуальность и вневременность творческого поиска писателя:** материалы к докладу на XVII конф. Ассоц. писателей Урала (г. Омск, 5–6 нояб. 2016 г.): Ч. 2. Сложение, умножение... раздробление? / Н. А. Ягодинцева // Российский писатель: офиц. сайт Союза писателей России [Москва]. – Прикладной смысл: авт. рубрика Н. Ягодинцевой. – URL: <http://rospisatel.ru/jagodinzeva-dnevnik17.htm>. – Дата публикации: 06.10.2016 (дата обращения: 02.11.2016).
655. **Традиция и современность: актуальность и вневременность творческого поиска писателя:** материалы к докладу на XVII конф. Ассоц. писателей Урала (г. Омске, 5–6 ноября 2016 г.): Ч. 3. Не спи, художник! / Н. А. Ягодинцева // Российский писатель: офиц. сайт Союза писателей России [Москва]. – Прикладной смысл: авт. рубрика Н. Ягодинцевой. – URL: <http://rospisatel.ru/jagodinzeva-dnevnik19.htm>. – Дата публикации: 06.10.2016. – Дата обращения: 02.11.2016.
656. **Традиция и современность: актуальность и вневременность творческого поиска писателя** / Н. Ягодинцева // Альманах рукописей: от публицистики до версэ: Библиопост: Сетевое издание Эссе-клуба Ом [Омск]. – URL: [https://omskmark.moy.su/publ/essayclub/bibliopost/bp\\_jagodinzeva\\_tradicijasovremennost/103-1-0-2880](https://omskmark.moy.su/publ/essayclub/bibliopost/bp_jagodinzeva_tradicijasovremennost/103-1-0-2880) (дата обращения: 08.12.2021). – Дата публикации: 11.11.2016.
657. **Технологии хаоса:** цикл эссе / Н. Ягодинцева // Гостиный двор: лит.-худож. и общ.-полит. альманах. – Оренбург, 2016. – № 2 (53). – С. 187–203.
658. **Технология хаоса:** из цикла эссе / Н. Ягодинцева // День литературы: газета русских писателей. – 2016. – № 3 (233). – март. – С. 7.
659. **Чудеса в серебре** / Н. Ягодинцева // Отчет общественного благотворительного фонда «Возрождение Тобольска» за 2015 год / ред.-сост.



С. В. Филатов; фото А. Г. Елфимов, Е. Л. Лыков; худож. Г. И. Метченко. – Тобольск, 2016. – С. 329–333.

*Рецензия на кн: Тобольское серебро из коллекции Д. А. Мизгулина. – Тюменский региональный общественный благотворительный фонд «Возрождение Тобольска», 2015. – 168 с.*

## 2017

660. **Генетический код поэзии. Салим Фатыхов о словах и смыслах:** [интервью с С. Г. Фатыховым] / Н. Ягодинцева // Фатыхов Салим Галимович: биобиблиогр. указ. / Челяб. гос. ин-т культуры; сост. О. В. Бессмертная, Ю. В. Гушул, Т. Н. Моковая, Ю. Б. Разина; отв. за вып. В. Я. Рушанин. – Челябинск, 2017. – С. 97–109. – (Академия культуры и искусств: ведущие ученые, педагоги, творцы).

661. **«И прошлую вместить, и будущую жизнь...»** / Н. Ягодинцева // Дихотомия сердца (Поэтизированные рефлексии разных лет) / С. Г. Фатыхов. – Челябинск, 2017. – С. 3–10.

*Вступительная статья к книге поэта и прозаика заслуженного работника культуры РФ, доктора культурологии, автора фундаментального научного труда «Мировая история женщины» Салима Галимовича Фатыхова. На тит. листе – автограф: «Нине Александровне Ягодинцевой, выдающемуся поэту и критику, человеку с доброй душой, необыкновенным сердцем, – с пожеланием оставаться такой! Автор 23.IV.2017».*

662. **История должна жить сегодня. О книге Юрия Баранова «В поисках тайны Ремеза»** / Н. Ягодинцева. // «Возрождение Тобольска»: Тюмен. регион. общест. благотворит. фонд: сайт. – URL: <http://www.tobolsk.org/index.php/ru/home/retsensii/214-nina-yagodintseva-istoriya-dolzhna-zhit-segodnya-o-knige-yuriya-baranova-v-poiskakh-tajny-remeza> (дата обращения: 30.11.2021). **То же:** // Ассоциация писателей Урала: [офиц. сайт]. – URL: <https://aspur.ru/nina-yagodintseva-istoriya-dolzhna-zhit-segodnya/> (дата обращения: 08.12.2021). – Дата публикации: 10.07.2017.

*Рец. на кн.: Баранов, Ю. В поисках тайны Ремеза. Историко-приключенческая повесть. – Иркутск, 2017. – 86 с.*

663. **Как возродить редактора в России?** / Н. Алешков, Б. Селезнёв, Д. Кан, Н. Ягодинцева // *Общеписательская литературная газета*. – Москва, 2017. – № 1 (86). – С. 13.

*Материалы круглого стола по проблемам современной редактуры.*

664. **Культура высокого напряжения:** выступление на XVIII конференции АСПУр / Н. Ягодинцева // *Российский писатель: сайт Союза писателей России*. – Прикладной смысл: авт. рубрика Н. Ягодинцевой. – URL: <https://rospisatel.ru/jagodinzeva-dnevnik21.htm#1> (дата обращения: 06.12.2021). – Дата публикации: 12.12.2017. **То же:** // Ассоциация писателей Урала: [офиц. сайт]. – URL: <https://aspur.ru/nina-yagodinzeva-kultura-vysokogo-napryazheniya/> (дата обращения: 08.12.2021). – Дата публикации: 14.12.2017.

665. **О Родине своей молюсь** / Н. Ягодинцева // *Друзей услышу голоса. О творчестве Д. Мизгулина*. Т. 1. Избранные монографии, статьи, интервью / сост. В. Рыбакова; послесл. А. Романов; фото Д. Мизгулина, П. Кривцова. – Санкт-Петербург: АПИ, 2017. – С. 100–105.

*О книге А. Елфимова и Д. Мизгулина «Утренний ангел» (Тобольск, 2009).*

666. **О стратегии спасения Союза писателей** / Н. Ягодинцева // *Сибирь*. – 2017. – № 3. – С. 207–212.

*Размышления автора над судьбой и долгосрочной стратегией действий Союза писателей.*

667. **Пейзажи чувств и настроений** / Н. Ягодинцева // *Друзей услышу голоса. О творчестве Д. Мизгулина*. Т. 1. Избранные монографии, статьи, интервью / сост. В. Рыбакова; послесл. А. Романов; фото Д. Мизгулина, П. Кривцова. – Санкт-Петербург: АПИ, 2017. – С. 152–157.

*О книге стихов Д. Мизгулина «В зеркале изменчивой природы» (Тобольск, 2011).*

668. **По законам культуры** / Н. Ягодинцева // Ассоциация писателей Урала: [офиц. сайт]. – URL: <https://aspur.ru/nina-yagodintseva-po->

zakonom-kultury/ (дата обращения: 08.12.2021). – Дата публикации: 08.10.2017.

*О развитии Челябинского государственного института культуры под руководством ректора В. Я. Рушанина.*

669. **[Приветственное слово к сборнику]** / Н. Ягодинцева // Малахитовое слово: сб. поэзии и прозы юж.-урал. авт. – Челябинск: ОГБУК «ЧГЦНТ»: Издат. центр Челяб. обл. орг-ии ООО «Союз писателей России», 2017. – С. 6.

670. **Просто так, само собой** / Н. Ягодинцева // Малахитовое слово: сб. поэзии и прозы юж.-урал. авт. – Челябинск: ОГБУК «ЧГЦНТ»: Издат. центр Челяб. обл. орг-ии ООО «Союз писателей России», 2017. – С. 357–363.

671. **Рассказать историю** / Н. Ягодинцева // День и ночь. – 2017. – № 6. – С. 180–182. **То же** // Гостиный дворь: лит.-худож. и общ.-полит. журн. писателей России. – Оренбург, 2017. – С. 244–248. **То же:** // Журнальный мир – Русский толстый журнал как эстетический феномен. – URL: <https://magazines.gorky.media/din/2017/6/rasskazat-istoriyu.html> (дата обращения: 18.01.2022).

*Рецензия на книгу стихов В. Молчанова «Фрески. Стихотворения и поэмы». – Москва: ИПО «У Никитских ворот».*

672. **Традиция и современность: актуальность и вневременность творческого поиска писателя:** материалы к докладу на XVII конференции АСПУр 5–6 ноября в г. Омске / Н. Ягодинцева // День литературы: газета рос. писателей. – URL: <https://denliteraturi.ru/article/2194> (дата обращения: 08.12.2021). – Дата публикации: 06.01.2017.

673. **Формы литературно-творческой работы с детьми** / Н. А. Ягодинцева // Литературное и читательское развитие в условиях библиотек: сб. материалов седьмой межрегион. школы инноватики. – Челябинск, 2017. – С. 204–210.

*Авторская методика развивающих литературно-творческих игр.*

674. **Чувство, которое мыслит** / Н. Ягодинцева // Осязаемое сердцем: сб. стихотворений / В. М. Волковец, П. Р. Черкашин; предисл. Н. А. Ягодинцева; вып. ред. П. Р. Черкашин. – Raleigh (USA): Lulu, 2017. – 204 с.

675. **Шагнув через порог тысячелетия** / Н. А. Ягодинцева // Вестник культуры и искусств. – 2017. – № 2 (50). – С. 187–190.

## 2018

676. **Весна, Волга, поэзия** / Н. Ягодинцева // Симбирскъ: лит. журн. – Ульяновск, 2018. – № 8 (62). – С. 65. **То же:** // Ассоциация писателей Урала: [офиц. сайт]. – URL: <https://aspur.ru/literaturnaya-uchebalyuanovsk/> (дата обращения: 14.12.2021). – Дата публикации: 09.07.2018.

*17–18 июня 2018 г. в Ульяновске в рамках 40-го Гончаровского праздника состоялось Всероссийское совещание молодых писателей «На родине Гончарова».*

677. **Глобальный шанс** / Н. Ягодинцева // Кольчугинская осень: лит. альманах. – 2018. – № 6 (сентябрь). – С. 119–124.

*О востребованности современной литературы.*

678. **Земля и Слово: о месте и роли писателя в России** / Н. Ягодинцева // Южный Урал. – 2018. – № 13 (44). – С. 92–100. **То же:** // День литературы: [газета рус. писателей]. – URL: <https://denliteraturi.ru/article/3660> (дата обращения: 30.11.2021). – Дата публикации: 21.11.2018. **То же:** // Российский писатель: сайт Союза писателей России. – Прикладной смысл: авт. рубрика Н. Ягодинцевой. – URL: <https://rospisatel.ru/jagodinzeva-dnevnik24.htm> (дата обращения: 02.12.2021). – Дата публикации: 16.11.2018.

*Материалы к докладу на XIX конференции ассоциации писателей Урала.*

679. **И пора не печалиться – жить...** / Н. Ягодинцева // Отчет общественного благотворительного фонда «Возрождение Тобольска» 2016 год / ред.-сост. С. В. Филатов; Тюмен. регион. общест. благотвор. фонд «Возрождение Тобольска». – Тобольск: ТРОБФ «Возрождение Тобольска», 2018. – С. 243–245.

680. **Книжная сокровищница Сибири** / Н. А. Ягодинцева // Отчет общественного благотворительного фонда «Возрождение Тобольска» 2017 год / ред.-сост. С. В. Филатов; Тюмен. регион. общ. благотвор. фонд «Возрождение Тобольска». – Тобольск, 2018. – С. 275–280.  
*Об издательской деятельности фонда «Возрождение Тобольска».*
681. «Лёгкая лодка на вольной воде...»: Наталья Кожевникова. Стихи / Н. Ягодинцева // Ассоциация писателей Урала: [офиц. сайт]. – URL: <https://aspur.ru/наталья-кожевникова-стихи/> (дата обращения: 14.12.2021). – Дата публикации: 02.07.2018.
682. **Навстречу XIX конференции Ассоциации писателей Урала «Земля и Слово: о месте и роли писателя в России»:** материалы к докладу / Н. Ягодинцева // Российский писатель: сайт Союза писателей России. – Прикладной смысл: авт. рубрика Н. Ягодинцевой. – Ч. 1. Когда кончается искусство (Литература и социальная инженерия). – URL: <https://rospisatel.ru/jagodinzeva-dnevnik22.htm> (дата обращения: 02.12.2021). – Дата публикации: 28.09.2018. **То же:** // Ассоциация писателей Урала: [офиц. сайт]. – URL: <https://aspur.ru/nina-yagodintseva-literatura-i-socialnaya-inzheneriya/> (дата обращения: 14.12.2021). – Дата публикации: 28.09.2018.
683. **Навстречу XIX конференции Ассоциации писателей Урала «Земля и Слово: о месте и роли писателя в России»:** материалы к докладу / Н. Ягодинцева // Российский писатель: сайт Союза писателей России. – Прикладной смысл: авт. рубрика Н. Ягодинцевой. – Ч. 2. До полной гибели всерьёз (Диагноз: ризома. Прогноз: рандом). – URL: <https://rospisatel.ru/jagodinzeva-dnevnik23.htm#1> (дата обращения: 02.12.2021). – Дата публикации: 27.10.2018. **То же:** // Ассоциация писателей Урала: [офиц. сайт]. – URL: <https://aspur.ru/rizoma-i-random/> (дата обращения: 13.12.2021). – Дата публикации: 20.10.2018.
684. **Но дышат почва и судьба! (Литература и национальная идея):** доклад на XIX конференции Ассоциации писателей Урала / Н. Ягодинцева // Ассоциация писателей Урала: [офиц. сайт]. – URL: <https://aspur.ru/19-konferentsiia-aspur/> (дата обращения: 13.12.2021). – Дата публикации: 17.11.2018.

685. **О стратегии наших действий** / Н. Ягодинцева // Российский писатель: сайт Союза писателей России. – URL: <https://rospisatel.ru/jagodinzeva-strategija.htm> (дата обращения: 06.12.2021). **То же:** // Ассоциация писателей Урала: [офиц. сайт]. – URL: <https://aspur.ru/yagodintseva-n-o-strategii-nashih-deystviy/> (дата обращения: 08.12.2021). – Дата публикации: 17.03.2017.
686. **О титулах и долгах** / Н. Ягодинцева // Омское время: общест.-полит. газ. – 2018. – № 2 (417) (865). – 7 февр. – С. 3.
687. **Предисловие** / Н. А. Ягодинцева // Направление мысли: Вып. 2: Сборник произведений участников IX Межрегионального совещания молодых писателей. – Челябинск, 2018. – С. 5. – (Литкурс).
688. **Расторгуев, А. Жажда речи. В поисках высокого смысла: избранные места из авторской переписки** / А. Расторгуев, Н. Ягодинцева // Ассоциация писателей Урала: [офиц. сайт]. – URL: <https://aspur.ru/andrey-rastorguev-nina-yagodintseva-zhazhda-rechi/> (дата обращения: 10.12.2021). – Дата публикации: 25.07.2018.
689. **Саввиных-Наумова, М. Диалог длиною в четверть века** / М. Саввиных-Наумова; беседовала Н. Ягодинцева // День литературы: газета рос. писателей. – URL: <https://denliteraturi.ru/article/3693> (дата обращения: 02.12.2021). – Дата публикации: 03.12.2018. **То же:** // Ассоциация писателей Урала: [офиц. сайт]. – URL: <https://aspur.ru/marina-savvinykh-krasnoiarstk/> (дата обращения: 14.12.2021). – Дата публикации: 06.12.2018.
- Интервью Н. А. Ягодинцевой с главным редактором литературного журнала для семейного чтения «День и Ночь».*
690. **Современная литература: актуальность и вневременность** / Н. Ягодинцева // Литературный курс: альманах / пред. редкол. Н. А. Ягодинцева; гл. ред. Л. Дубкова. – Челябинск, 2018. – № 3. – С. 4–6.
691. **Формы воспитания творческого читателя** / Н. Ягодинцева // Детская библиотека – радуга возможностей: сб. ст. / Челяб. обл. дет. б-ка им.

В. Маяковского; отв. ред. Р. А. Рачевская; техн. ред. Д. А. Кожевникова; отв. за вып. Н. И. Егорова. – Челябинск, 2018. – С. 114–120.

692. **Человек в поисках смысла в современной российской литературе:** материалы круглого стола Совета по критике Союза писателей России: [доклад Н. А. Ягодинцевой] / Н. А. Ягодинцева // Подъем: ежемес. лит.-худож. журн. – Воронеж, 2018. – № 4. – С. 155–158. – URL: <https://podiemvrn.ru/chelovek-v-poiskah-smysla-v-sovremennoj-rossijskoj-literature> (дата обращения: 15.12.2021). – Дата публикации: 30.05.2018. **То же:** // Российский писатель: сайт Союза писателей России. – URL: <https://rospisatel.ru/ks-kritika-2017.htm> (дата обращения: 06.12.2021).

## 2019

693. **Земля и Слово: о месте и роли писателя в России** / Н. Ягодинцева // Форум Евразийский проект 2018–2019: сб. материалов / АНПО «Открытый университет Евразийства»; МНПОО «Урало-Сибирский дом Знаний»; ЧООСПД «За возрождение Урала»; Общественная палата Челяб. обл.; сост. К. А. Шишов. – Челябинск: Абрис, 2019. – С. 110–126. – ISBN 978-5-91744-095-8. **То же:** // Тобол: лит.-публицист. альманах. – Курган, 2019. – № 1 (33). – С. 225–236.
694. **Из статьи в «Литературной газете»** / Н. А. Ягодинцева // Гостиный двор: худож.-публицист. альманах. – р. п. Карсун, 2019. – № 2 (20). – С. 70–72.
695. **К юбилею ученого и педагога:** интервью с Н. Г. Апухтиной / беседовала Н. Ягодинцева // Ассоциация писателей Урала: [офиц. сайт]. – URL: <https://aspur.ru/nina-georgievna-apuhtina-intrvyu/> (дата обращения: 30.11.2021). – Дата публикации: 03.10.2019.
696. **Кирюшин, В. Когда деревья говорят: стихи (Прибавление дня: предисловие Нины Ягодинцевой)** / В. Кирюшин // Подъем: ежемес. лит.-худож. журн. – Воронеж, 2019. – № 2. – С. 92–95.
697. **Кирюшин, В. Ф. Облака над садом: стихотворения (Прибавление дня: послесловие Н. Ягодинцевой. – С. 241–247)** / В. Ф. Кирюшин; М-во культуры Алт. края, Алт. краев. универс. науч. б-ка им.

- В. Я. Шишкова. – Барнаул: Азбука, 2019. – 256 с. – (Лауреаты губернаторской литературной премии имени Роберта Рождественского). – ISBN 978-5-93957-937-7.
698. **Культура как стратегия духа.** К 25-летию просветительской деятельности фонда «Возрождение Тобольска» / Н. Ягодинцева. // День литературы: газета рос. писателей. – URL: <https://denliteraturi.ru/article/3967> (дата обращения: 02.12.2021). – Дата публикации: 28.03.2019.
699. **Культура как стратегия духа: культурологический анализ просветительской деятельности фонда «Возрождение Тобольска».** К 25-летию деятельности Фонда / Н. Ягодинцева. // Российский писатель: сайт Союза писателей России. – Прикладной смысл: авт. рубрика Н. Ягодинцевой. – URL: <https://rospisatel.ru/jagodinzeva-dnevnik26.html> (дата обращения: 02.12.2021). – Дата публикации: 26.03.2019. **То же:** // Ассоциация писателей Урала: [офиц. сайт]. – URL: <https://aspur.ru/nina-yagodintseva-kultura-kak-strategiya-duha/> (дата обращения: 13.12.2021). – Дата публикации: 23.03.2019.
700. **Литературные курсы: желаемое и возможное** / Н. Ягодинцева // Литературный курс: альманах / пред. редкол. Н. А. Ягодинцева; гл. ред. Л. Дубкова. – Челябинск, 2019. – № 4. – С. 3–4. **То же:** // Альманах рукописей: от публицистики до версэ: Библиопост: Сетевое издание Эссе-клуба Ом [Омск]. – URL: [https://omskmark.moy.su/publ/essayclub/bibliopost/bp\\_jagodinceva\\_literaturnyekursy/103-1-0-3431](https://omskmark.moy.su/publ/essayclub/bibliopost/bp_jagodinceva_literaturnyekursy/103-1-0-3431) (дата обращения: 01.12.2021). – Дата публикации: 18.06.2019. **То же:** // Российский писатель: сайт Союза писателей России. – URL: <https://www.rospisatel.ru/lkr-chel-mol1.html> (дата обращения: 02.12.2021); // Ассоциация писателей Урала: [офиц. сайт]. – URL: <https://aspur.ru/literaturnye-kursy-chelyabinsk/> (дата обращения: 14.12.2021). – Дата публикации: 09.07.2018.
701. **На дыханье долгом** / Н. Ягодинцева // Земля крылатых яблонь: стихи / А. Расторгуев; худож. М. Живило. – Екатеринбург: АСПУр, 2019. – 132 с. – ISBN 978-5-904900-35-9.

*Вступительная статья к сборнику стихов А. Расторгуева.*



702. **Отцам и детям: материнско-культурологическое эссе** / Н. Ягодинцева // Кольчугинская осень: лит. альманах. – Ленинск-Кузнецкий, 2019. – № 7 (сентябрь). – С. 82–87. **То же:** – URL: <http://www.zhurmir.ru/sites/zhurmir/files/pdf/ko-2019-7-82-87.pdf> (дата обращения: 30.11.2021); // Симбирск: лит. журн. – Ульяновск, 2019. – № 8 (сентябрь). – С. 4–9; // Литературный курс: альманах / пред. редкол. Н. А. Ягодинцева; гл. ред. Л. Дубкова. – Челябинск, 2020. – № 5. – С. 7–11; // Южный маяк: лит.-худож. журн. – Краснодар, 2021. – № 1/2021. – С. 70–77; // Альманах рукописей: от публицистики до версэ: Библиопост: Сетевое издание Эссе-клуба Ом [Омск]. – URL: [https://omskmark.moy.su/publ/essayclub/bibliopost/bp\\_jagodinzeva\\_otcamdetjam/103-1-0-3573](https://omskmark.moy.su/publ/essayclub/bibliopost/bp_jagodinzeva_otcamdetjam/103-1-0-3573) (дата обращения: 29.11.2021). – Дата публикации: 26.04.2020.
703. **Прибавление дня** / Н. Ягодинцева // Бийский вестник: лит.-худож., науч. и ист.-просвет. журн. – 2019. – № 3 (63). – С. 160–163. **То же:** // Российский писатель: сайт Союза писателей России. – URL: <https://www.rospisatel.ru/jagodinzeva-kirjushin.htm#1> (дата обращения: 02.12.2021); // Кирюшин, В. Когда деревья говорят: стихи / В. Кирюшин // Подъем: ежемес. лит.-худож. журн. – Воронеж, 2019. – № 2. – С. 92–95. – URL: <https://podiemvrn.ru/kogda-derevya-govoryat> (дата обращения: 15.12.2021). – Дата публикации: 11.03.2019; // Кирюшин, В. Ф. Облака над садом: стихотворения / В. Ф. Кирюшин; М-во культуры Алт. края, Алт. краев. универс. науч. б-ка им. В. Я. Шишкова. – Барнаул: Азбука, 2019. – С. 241–247.
704. **Природа в душе и вокруг** / Н. Ягодинцева // Отчет общественного благотворительного фонда «Возрождение Тобольска» 2018 год / ред.-сост. С. В. Филатов; Тюмен. регион. общ. благотвор. фонд «Возрождение Тобольска». – Тобольск, 2019. – С. 271–274.
- Рецензия Н. Ягодинцевой на книгу «Цевница. Усадебная лира. 1790–1820», собравшую в себе стихотворные строки и иллюстративный ряд, посвященные «усадебной» поэзии.*
705. **Рушанин, В. Я. Подвижники просвещения: о биографических исследованиях, посвященных педагогам-просветителям** / В. Я. Ру-

шанин; беседовала Н. Ягодинцева // День литературы: газета рус. писателей. – URL: <https://denliteraturi.ru/article/4170> (дата обращения: 02.12.2021). – Дата публикации: 23.06.2019.

706. **«Тихий подвиг»: беседа с В. Я. Рушаниным** / беседовала Н. Ягодинцева // Российский писатель: сайт Союза писателей России. – Прикладной смысл: авт. рубрика Н. Ягодинцевой. – URL: <https://rospisatel.ru/jagodinzeva-dnevnik27.html> (дата обращения: 02.12.2021). – Дата публикации: 26.06.2019. **То же:** // Ассоциация писателей Урала: [офиц. сайт]. – URL: <https://aspur.ru/nina-iagodintseva-interviu-vladimir-rushanin/> (дата обращения: 02.12.2021). – Дата публикации: 24.06.2019.

*В 2016 г. в серии «Культурные ландшафты Урала» вышло биографическое исследование В. Я. Рушанина «Иван Александрович Тихомиров. Возвращение забытого имени». А весной 2019 г. увидела свет его книга «Мария Васильевна Каменская. Школьная мама». Обе книги посвящены педагогам-просветителям конца XIX – начала XX века. Сфера его научных интересов широка, но особое внимание он уделяет истории педагогики. Наша беседа с Владимиром Яковлевичем Рушаниным – доктором исторических наук, профессором, ректором Челябинского государственного института культуры – о его биографических исследованиях.*

707. **Шаманские пляски** / Н. Ягодинцева // Литературная газета: ЛГ Online. – URL: [https://lgz.ru/online/shamanskie-plyaski/?fbclid=IwAR3UXp2CTx2iaP6hQQ3FmRSF9h8\\_FughxXdweyfSB391Cj2Dp35SuK9pu0k](https://lgz.ru/online/shamanskie-plyaski/?fbclid=IwAR3UXp2CTx2iaP6hQQ3FmRSF9h8_FughxXdweyfSB391Cj2Dp35SuK9pu0k) (дата обращения: 30.11.2021). – Дата публикации: 28.09.2019.

*О месте и роли библиотек и книги в современном пост-постмодернистском обществе.*

## 2020

708. **Акварели любви** / Н. Ягодинцева // Южный Урал. – 2020. – № 15 (46). – С. 47–52.

*О творчестве поэта Лилии Кулешовой.*

709. **Взрослые мифы о детской литературе** / Н. Ягодинцева // Сибирскъ: лит.-худож. и культ.-просвет. журн. – Ульяновск, 2020. – № 5 (83). – С. 72–74.

710. **Время книги. Вопросы, которые стоит себе задать именно сейчас** / Н. Ягодинцева // День литературы: газета рус. писателей. – URL: <https://denliteraturi.ru/article/4829> (дата обращения: 29.11.2021). – Дата публикации: 03.04.2020. **То же:** // Ассоциация писателей Урала: [офиц. сайт]. – URL: <https://aspur.ru/nina-iagodintseva-vremya-knigi/?fbclid=IwAR1Aret8bdZQSfpisIsETTj-Ap-KDd1L1-N680dA2VeBjTBXaZal1XuA-Vc> (дата обращения: 29.11.2021). – Дата публикации: 04.04.2020.

*Рец. на кн.: Издания Общественного благотворительного фонда «Возрождение Тобольска» (1994–2019): Иллюстрированный библиографический указатель. – Тобольск: ОБФ «Возрождение Тобольска», 2020. – 460 с. – (25-летию Общественного благотворительного фонда «Возрождение Тобольска»).*

711. **«Гофман-2020»: литература в пространстве истории** / Н. Ягодинцева // Ассоциация писателей Урала: [офиц. сайт]. – URL: <https://aspur.ru/gofman-2020-literatura-v-prostranstve-istorii/> (дата обращения: 23.11.2021). – Дата публикации: 25.11.2020.

*Литературный международный фестиваль-конкурс «Русский Гофман» проводится с 2016 г. V международный литературный фестиваль-конкурс «Русский Гофман», посвященный творческому литературному наследию Э.-Т.-А. Гофмана, проводился с 24 января по 4 октября 2020 г. На конкурс были приняты работы от авторов из 21 страны. В работе фестиваля приняла участие сопредседатель Ассоциации писателей Урала Н. А. Ягодинцева.*

712. **Земля и Слово: о месте и роли писателя в России** / Н. А. Ягодинцева // Сохранение и развитие русской культуры: история, литература, общество: материалы науч.-практ. конф., посвящ. 25-летию фонда «Возрождение Тобольска»: сб. ст. / ред.-сост. Н. А. Ягодинцева. – Тобольск: Издат. отдел ТРОБФ «Возрождение Тобольска», 2020. – С. 206–217.

713. **«И правда в том, что снег идет...»** / Н. Ягодинцева // Балтика: журн. регион. культуры. – Калининград, 2020. – № 3 (65). – С. 86.

*Рецензия на сборник стихов Светланы Супруновой «Прошу тишины».*

714. **Культура как стратегия духа: культурологический анализ просветительской деятельности фонда «Возрождение Тобольска»: к 25-летию деятельности Фонда** / Н. А. Ягодинцева // Альманах рукописей: от публицистики до версэ: Библиопост: Сетевое издание Эссе-клуба Ом [Омск]. – URL: [https://omskmark.moy.su/publ/essayclub/bibliopost/bp\\_jagodinceva\\_kulturakakstrategijaduha/103-1-0-3584](https://omskmark.moy.su/publ/essayclub/bibliopost/bp_jagodinceva_kulturakakstrategijaduha/103-1-0-3584) (дата обращения: 26.11.2021). – Дата публикации: 29.05.2020.

715. **Литература как искусство смысла. Литературно-творческое обучение: проблемы, задачи, перспективы** / Н. Ягодинцева // День литературы: газета рус. писателей. – URL: <https://denliteraturi.ru/article/5046> (дата обращения: 24.11.2021). – Дата публикации: 09.07.2020.

*Тезисы доклада к 10-летию Литературных курсов Челябинского государственного института культуры.*

716. **Литературно-творческое обучение: проблемы, задачи, перспективы** / Н. Ягодинцева // Литературный курс: альманах / пред. редкол. Н. А. Ягодинцева; гл. ред. Л. Дубкова. – Челябинск, 2020. – № 6. – С. 3–5. **То же** // Ассоциация писателей Урала: [офиц. сайт]. – URL: <https://aspur.ru/nina-yagodinceva-literaturno-tvorcheskoe-obuchenie-problemy-zadachi-perspektivy/> (дата обращения: 24.11.2021). – Дата публикации: 15.07.2020; // Журнальный мир: единый ресурс русскояз. лит. журн. и альманахов. – URL: <http://журнальныймир.рф/content/literaturno-tvorcheskoe-obuchenie-problemy-zadachi-perspektivy> (дата обращения: 18.01.2022).

*Тезисы доклада к 10-летию Литературных курсов Челябинского государственного института культуры.*

717. **Мосты над облаками** / Н. Ягодинцева // Литературный курс: альманах / пред. редкол. Н. А. Ягодинцева; гл. ред. Л. Дубкова. – Челябинск, 2020. – № 5. – С. 73; № 6. – С. 71. **То же:** // Ассоциация писателей Урала: [офиц. сайт]. – URL: <https://aspur.ru/mosty-nad-oblakami-perevody-s-arabskogo/> (дата обращения: 29.11.2021). – Дата публикации: 28.02. 2020); // Журнальный мир: единый ресурс русскояз. лит.

журн. и альманахов. – URL: <http://журнальныймир.рф/content/mosty-nad-oblakami-1> (дата обращения: 18.01.2022).

*В мае 2019 г., в процессе подготовки очередной конференции АСПУр и Международного совещания переводчиков в Сыктывкаре, в Челябинске на базе государственного института культуры была создана мастерская художественного перевода «Мосты над облаками».*

718. **Праздник как интуиция культуры:** [интервью с Л. Н. Лазаревой] / беседовала Н. Ягодинцева // Вестник культуры и искусств. – 2020. – № 3 (63). – С. 103–111. **То же:** Ассоциация писателей Урала: [официальный сайт]. – URL: <https://aspur.ru/prazdnik-kak-intuiciya-kultury/> (дата обращения: 14.12.2021). – Дата публикации: 29.09.2020.

719. **Просветитель Аркадий Елфимов: ответить на вызов времени** / Н. Ягодинцева // Ассоциация писателей Урала: [официальный сайт]. – URL: <https://aspur.ru/prosvetitel-arkadij-elfimov-otvetit-na-vyzov-vremeni/> (дата обращения: 14.12.2021). – Дата публикации: 21.04.2020.

720. **Символ золотого века:** Липы, посаженные почетными гостями парка / Н. А. Ягодинцева // Ермаково поле. Сибирской славы корни вековые: книга-альбом / А. Г. Елфимов; ред.-сост. Н. А. Ягодинцева. – Тобольск: Издат. отд. ТРОФБ «Возрождение Тобольска», 2020. – С. 196–208.

721. **Смотреть бесплатно в хорошем качестве** / Н. Ягодинцева // Сибирские огни: лит.-худож. и общест.-полит. ежемес. журн. – 2020. – № 3. – С. 180–186.

*Рецензия на книгу: Мурзин Д. Новое кино. – Москва: изд-во Рос. Союза писателей, 2017. – 216 с. – (Серия «Лауреаты национальной литературной премии “Поэт года”»).*

722. **Традиция и современность: вневременность творческого поиска писателя** / Н. Ягодинцева // Литературная карта Челябинской области: соц.-культ. корп. проект. – URL: <http://litkarta.chelreglib.ru/persons/writers/tradiciya-i-sovremennost-aktualnost-i-vnevreme/> (дата обращения: 02.12.2021).

723. **Храня завет души народной. Петру Краснову – 70** / Н. Ягодинцева // Литературная газета. – 2020. – № 1 (6720). –

15.01.2020. – URL: <https://lgz.ru/article/-1-6720-15-01-2020/khranya-zavet-dushi-narodnoy/> (дата обращения: 30.11.2021).

## 2021

724. **Вступительное слово** / Н. Ягодинцева // Юла: литературно-художественный сборник. – Новокузнецк: Союз писателей, 2021. – С. 6–7.

*Сборник детских литературных произведений по итогам информационно-просветительского проекта «Югорская литературная академия».*

725. **Дух, буква, и... цифра** / Н. Ягодинцева // Вселенная – Территория свободной стаи: [интернет-портал]. – URL: <https://universe-tss.ru/main/chel/94770-duh-bukva-i-cifra.html> (дата обращения: 22.11.2021). – Дата публикации: 26.04.2021. **То же:** // Инфоцентр Aftershock – Каким будет завтра? – URL: <https://aftershock.news/?q=node/971345> (дата обращения: 22.11.2021). – Дата публикации: 26.04.2021.

726. **К участникам представления Собрания сочинений Александра Кердана в шести томах в Челябинской областной научной библиотеке 16 июля 2021 года:** [видеообращение]. – [2021. – 17 июля] / Н. Ягодинцева. – Изображение (движущееся): видео // YouTube: [видеохостинг]. – (Александр Кердан [страница] / А. Кердан). – URL: [https://www.youtube.com/watch?v=tg\\_xvKmCOMw&t=464s#](https://www.youtube.com/watch?v=tg_xvKmCOMw&t=464s#) (дата обращения: 15.12.2021).

727. **Корни и крона: заметки о липецком Левитов-фесте** / Н. Ягодинцева. – URL: <https://aspur.ru/wp-content/uploads/2021/10/Нина-Ягодинцева-Корни-и-крона.pdf> (дата обращения: 14.12.2021).

728. **Мосты над облаками: опыт организации переводческой работы на Южном Урале** / Н. Ягодинцева // «Сохрани мою речь навсегда»: роль художественных переводов в гармонизации межнациональных отношений: материалы межрегион. онлайн-конф. с междунар. участием (Элиста, 8 июня 2021 г.) / М-во культуры и туризма Респ. Калмыкия; Нац. б-ка Респ. Калмыкия им. А. М. Амур-Санана; сост.: Н. Н. Кравцова; отв. ред.: Н. И. Каншаева, И. О. Дензинова, О. Е. Аргунова; комп. дизайн и верстка: А. Н. Сангаджиева; отв. за вып. Н. И. Каншаева. – Элиста, 2021. – С. 67–74.

729. **Рука на пульсе города и века** / Н. А. Ягодинцева // Шишов Кирилл Алексеевич: биобиблиогр. указ. / Челяб. обл. универс. науч. б-ка, информ.-библиогр. отдел; сост. Н. В. Харитонова; ред. М. В. Сутягина. – Челябинск: Б-ка А. Миллера, 2021. – С. 184–185.

*Автограф: «замечательной Ниночке Александровне Ягодинцевой – в знак глубокого уважения и многолетней дружбы, и сотрудничества (сорботничества) – от автора и земляка. К. Шишов г. Челябинск, сентябрь 2021».*

730. **Русская сила и русская слабость** / Н. Ягодинцева // Новая Немига литературная: лит.-худож. журн. – Минск, 2021. – № 3. – С. 143–146. **То же:** // Ассоциация писателей Урала: [офиц. сайт]. – URL: <https://aspur.ru/russkaya-sila-i-russkaya-slabost/> (дата обращения: 22.11.2021). – Дата публикации: 04.05.2021.

731. **Русская сила, русская слабость. О рассказах Дмитрия Воронина** / Н. Ягодинцева // Литературная газета. – 2021. – № 25 (6790). – 23 июня. – URL: <https://lgz.ru/article/25-6790-23-06-2021/russkaya-sila-russkaya-slabost/?fbclid=IwAR2ytOKI2LOmEQRJhnJC0zPUcAhvexgeH3S7IJ4рохNVxBHd4JM3Ev22P0k> (дата обращения: 22.11.2021).

732. **Сам себе редактор** / Н. Ягодинцева // Лиффт: первый всерос. лит. журн. – 2021. – № 1. – С. 136–141.

*О вопросах саморедактирования текстов публикаций.*

733. **Слово, совесть и честь: портрет на фоне эпохи:** вступ. ст. к собр. соч. / Н. Ягодинцева // Собрание сочинений в шести томах. Т. 1: Роман с фамилией: ист. роман; Царь горы: роман / А. Кердан; вступ. ст. Н. Ягодинцевой. – Екатеринбург: АсПУр, 2021. – С. 5–20. – ISBN 978-5-904900-39-7 (Т. 1).

734. **Смотреть бесплатно в хорошем качестве. Отклик на книгу Дмитрия Мурзина «Новое кино»** / Н. Ягодинцева // Огни Кузбасса: лит. журн. – 2021. – № 2. – С. 164–168. **То же:** // Сибирские огни: лит. журн. – 2020. – № 3. – URL: <http://xn--90aefkбасм4aisie.xn--p1ai/content/smotret-besplatno-v-horoshem-kachestve> (дата обращения: 23.11.2021).

*Рецензия на книгу: Мурзин Д. Новое кино. – Москва: Издательство Российского союза писателей, 2017. – 216 с. – (Серия «Лауреаты национальной литературной премии “Поэт года”»).*

735. **У нас была возможность быть рядом** (Коллеги о М. Г. Шарониной) / Н. А. Ягодинцева, В. С. Склярова, О. В. Гришанина-Мошкина // Музейный вестник / Челяб. гос. ин-т культуры; сост. Н. В. Овчинникова. – Челябинск: ЧГИК, 2021. – Вып. 31. – С. 124–127.

*Статья посвящена памяти М. Г. Шарониной.*

736. **Число букв** / Н. Ягодинцева // Перископ: лит. журн. – Волгоград, 2021. – № 1 (6). – С. 56–61. **То же** // Литературный курс: лит. журн. – Челябинск, 2021. – № 7. – С. 3–6; // Союз писателей России. Отечество. Слово. Человек: офиц. сайт. – URL: <http://pisатели-rossii.ru/kritika/chislo-bukv/> (дата обращения: 22.11.2021); // Альманах рукописей: от публицистики до версэ: Библиопост: Сетевое издание Эссе-клуба Ом: [сайт]. – URL: [https://omskmark.moy.su/publ/essayclub/bibliopost/bp\\_jagodinceva\\_chislobukv/103-1-0-3615](https://omskmark.moy.su/publ/essayclub/bibliopost/bp_jagodinceva_chislobukv/103-1-0-3615) (дата обращения: 22.21.2021). – Дата публикации: 21.04.2021.

*О месте человека и роли литературы в современном мире.*

737. **Число букв. Кто мы, зачем мы, что нужно нам?: эссе** / Н. Ягодинцева // Наш современник. – 2021. – № 7. – С. 268–272. **То же:** – Текст: непосредственный // Творческий Союз. Газета Челябинского отделения Союза писателей России. – 2021. – № 2. – С. 8. **То же:** // День литературы: газета рус. писателей. – URL: <https://denliteraturi.ru/article/5722> (дата обращения: 22.11.2021). – Дата публикации: 24.04.2021.

738. **Число букв. Литературно-творческая педагогика сегодня: цели, задачи, возможности** / Н. Ягодинцева. // Ассоциация писателей Урала: [офиц. сайт]. – URL: <https://aspur.ru/chislo-bukv-literaturno-tvorcheskaya-pedagogika-segodnya-celi-zadachi-vozmozhnosti/> (дата обращения: 22.11.2021). – Дата публикации: 22.04.2021.

*В Челябинске состоялась I Всероссийская научно-практическая конференция по литературно-творческой педагогике и XI Межрегиональное совещание молодых писателей в рамках III областного*



*конкурса литературных объединений «Люблю тебя, мой край родной». В первый день работы конференции прозвучало 12 содержательных докладов, объединённых темой «Актуальные тенденции литературно-творческой педагогики». Первым прозвучал доклад Нины Александровны Ягодинцевой.*

739. **Юбилейные дары** / Н. Ягодинцева // Литературные знакомства. – 2021. – № 2 (53). – С. 112–119.

*О событиях, приуроченных к 90-летию Тюменской городской библиотеки.*

## 2022

740. **Акварели любви. О творчестве поэта Лилии Кулешовой** / Н. Ягодинцева // Валаамская сирень: сборник прозы и стихов / Л. В. Кулешова. – Челябинск: б-ка А. Миллера, 2022. – С. 112–124.

### 1.5. Научные и учебно-методические публикации

741. «Амариллис» / Н. А. Ягодинцева // Челябинская область: энцикл.: в 7 т. / гл. ред. К. Н. Бочкарев. – Челябинск: Каменный пояс, 2008. – Т. 1. А–Г. – С. 124.
742. **Век державы, час державы. Осмысление опыта современной интеллектуальной игры** / А. А. Мордасов, Н. А. Ягодинцева // Высшее образование сегодня. – 2009. – № 2. – С. 49–52.
743. **Взрослые проблемы детской литературы** / Н. А. Ягодинцева // Детская библиотека: пространство развития: материалы науч.-практ. конф. / сост. Н. И. Егорова; ред. Е. В. Караваева; М-во культуры Челяб. обл; Челяб. обл. дет. б-ка им. В. Маяковского. – Челябинск, 2014. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). – Загл. с диска.
744. **Генератор хаоса** / Н. А. Ягодинцева // Философия человека в контексте культуры: межвуз. сб. науч. ст. / сост. Н. Г. Апухтина, В. С. Невелева; Челяб. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск, 2014. – С. 133–138.
745. **Игра как феномен культуры** / Н. А. Ягодинцева // Вторые Лазаревские чтения: материалы Всерос. науч. конф. (21–23 февр. 2003 г.) / Челяб. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск, 2003. – С. 332–337.

746. **«Игра на понижение» как глобальная проблема современной культуры** / Н. А. Ягодинцева // Вестник Челябинской государственной академии культуры и искусств. – 2007. – № 2 (12). – С. 63–70.
747. **К вопросу о слове творящем** / Н. Ягодинцева // «Многоголосье» культуры Урала: сб. материалов II Славянского научного собора (24 мая 2004 г.) / Челяб. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск, 2004. – С. 89–98.
748. **К вопросу о слове творящем** / Н. Ягодинцева // Искусство объединяет, учит, воспитывает: материалы II Всерос. науч.-практ. форума / Чебоксар. гос. пед. ун-т. – Чебоксары, 2004. – С. 206–209.
749. **Книга против хаоса** / Н. А. Ягодинцева // Второй Международный интеллектуальный форум «Чтение на Евразийском перекрестке» (Челябинск, 19–21 сент. 2013 г.): материалы форума / М-во культуры Челяб. обл., Челяб. гос. акад. культуры и искусств; сост. В. Я. Аскарова, Т. О. Бобина, Ю. В. Гушул. – Челябинск, 2014. – С. 227–232. **То же:** // Книга и чтение в современном обществе: материалы круглого стола (12 нояб. 2013 г.). – Петропавловск-Камчатский, 2014. – С. 58–61.

*О роли и статусе книги в современном информационном обществе.*

750. **Коммуникативные особенности поэтической культуры** / Н. А. Ягодинцева // Вестник Южно-Уральского государственного университета. Социально-гуманитарные науки. – 2006. – Вып. 6. – № 8 (63). – С. 172–176.
751. **Культурологические основания проблематики поэтического дискурса** / Н. А. Ягодинцева // Искусствознание: теория, история, практика. – 2015. – № 2 (12). – С. 108–113.

*Автор предлагает рассмотреть содержание и разновидности поэтического дискурса, сосуществующие в ситуации культурного конфликта современности.*

752. **Культурологические основания проблемы поэтического дискурса** / Н. А. Ягодинцева // V Международный конгресс «Русская словесность в мировом культурном контексте». Избранные доклады и

тезисы / под общ. ред. И. Л. Волгина. – Москва: Фонд Достоевского, 2015. – С. 76–81.

753. **Литература как инструмент социально-культурного проектирования** / Н. А. Ягодинцева // Вестник Челябинской государственной академии культуры и искусств. – 2015. – № 1 (41). – С. 107–113.

754. **Литературная мастерская** / Н. А. Ягодинцева // Челябинская область: энцикл.: в 7 т. / гл. ред. К. Н. Бочкарев. – Челябинск: Каменный пояс, 2008. – Т. 3. К–Л. – С. 758.

755. **Литературная ситуация 1990-х гг.** / Н. А. Ягодинцева // Челябинск: энцикл. / сост. В. С. Боже, В. А. Черноземцев. – Челябинск: Каменный пояс, 2001. – С. 457–458.

756. **Литературно-творческое образование: подходы и методы** / Н. А. Ягодинцева // Искусствознание: теория, история, практика. – 2015. – № 1 (11). – С. 13–18.

*В статье анализируется современная литературная ситуация в России и вопросы методики литературно-творческого образования.*

757. **М. Г. Шаронина: Черты «большого стиля»** (творческий портрет в размышлениях и диалогах) / материал подгот. Н. А. Ягодинцева // Вестник Челябинской государственной академии культуры и искусств. – 2011. – № 4 (28). – С. 132–134. – URL: <http://elibrary.ru/download/15908944.pdf>. – Дата обращения: 02.11.2016.

758. **Методика организации литературно-творческой работы с детьми** / Н. А. Ягодинцева // Педагогический потенциал искусства: материалы междунар. науч.-практ. конф. / Чебоксар. гос. пед. ун-т. – Чебоксары, 2009. – С. 163–168.

759. **Методические рекомендации для работников культурно-просветительских учреждений, молодёжных, территориальных общественных организаций** / Н. А. Ягодинцева // Челябинский областной комитет государственной статистики. – Челябинск, 2002. – 24 с.

760. **Модели образного мышления (заметки на полях поэтической тетради)** / Н. А. Ягодинцева // Вестник Челябинской государственной

ной академии культуры и искусств. Серия 4: Искусствознание. – 2003. – № 4 (4). – С. 156–174.

761. **Моделирование целостного мышления** / Н. Ягодинцева // Народная культура: личность, творчество, досуг (Этнокультурный и творческий потенциал личности в пространстве досуга): сб. ст. Всерос. науч. конф. – Омск, 2003. – С. 294–296.
762. **Молодая поэзия XXI века: тенденции и проблемы (на материале всероссийских совещаний молодых писателей)** / Н. Ягодинцева // Литературный текст XX века: проблемы поэтики: материалы III междунар. науч.-практ. конф. (15–17 марта 2010 г.). – Челябинск, 2010. – С. 424–428.
763. **Поэзия Аслана Гёрархылы в уральском литературном контексте** / Н. Ягодинцева // Литература Урала: история и современность: сб. ст. / Рос. акад. наук. Урал. отд-ние; Ин-т истории и археологии. – Екатеринбург, 2011. – Вып. 6. Историко-культурный ландшафт Урала: литература, этнос, власть. – С. 129–133.
764. **Поэзия философии** / Н. А. Ягодинцева // Невелева Вера Сергеевна: библиогр. указ. / Челяб. гос. акад. культуры и искусств; отв. за вып. В. Я. Рушанин; сост. Т. Н. Моковая. – Челябинск, 2013. – 69 с.: цв. фот. – (Академия культуры и искусств: ведущие ученые, педагоги, творцы).  
*О Вере Сергеевне Невелевой.*
765. **Поэтические технологии как инструмент социальной реабилитации (опыт литературной студии «Амариллис», г. Златоуст)** / Н. А. Ягодинцева // Русская литература: национальное развитие и региональные особенности: материалы X Всерос. науч. конф., посвящ. 100-летию со дня рождения И. А. Дергачёва. – Екатеринбург, 2012. – С. 213–215.
766. **Поэтическое творчество как средство гармоничного развития личности** / Н. А. Ягодинцева // Искусство объединяет, учит, воспитывает: материалы Всерос. форума / Чебоксар. гос. пед. ун-т. – Чебоксары, 2007. – С. 33–35.

767. **Празднично-игровая деятельность как условие формирования ценностных ориентиров в современной молодёжной среде** / Н. А. Ягодинцева // Игровые технологии в современной праздничной культуре: материалы науч.-практ. конф. преподавателей колледжей и училищ культуры России (19–22 марта 2007 г.). – Челябинск, 2007. – С. 10–15.
768. **Прокофьева, О. С. Взлётная полоса** / О. С. Прокофьева, Н. А. Ягодинцева // Челябинская государственная академия культуры и искусств: энцикл. / ред.-издат. совет: В. Я. Рушанин (пред.), Н. В. Овчинникова (зам. пред., гл. ред. и сост.), В. И. Бурматов (гл. фотохудожник), Н. О. Александрова, Е. Н. Алешко, И. А. Бачурина и др. – Челябинск, 2012. – С. 99–100.
769. **Противоречия массового сознания** / Н. А. Ягодинцева // Единое социокультурное пространство: теоретические и управленческо-технологические проблемы: междунар. науч.-практ. конф. / Челяб. гос. акад. культуры и искусств; Челяб. ин-т (филиал) Урал. акад. гос. службы. – Челябинск, 2009. – С. 166–169.
770. **Психология творческого развития: аспекты безопасности** / Н. А. Ягодинцева // Художественная культура в профессиональном образовании: стратегии развития и организации: сб. материалов регион. науч.-практ. конф. (16–19 нояб. 2009 г.) / Челяб. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск, 2009. – Вып. 1. – С. 224–227.
771. **Рахлис Лев Яковлевич** / Н. А. Ягодинцева // Челябинская государственная академия культуры и искусств: энцикл. / ред.-издат. совет: В. Я. Рушанин (пред.), Н. В. Овчинникова (зам. пред., гл. ред. и сост.), В. И. Бурматов (гл. фотохудожник), Н. О. Александрова, Е. Н. Алешко, И. А. Бачурина и др. – Челябинск, 2012. – С. 483–484.
772. **Речь как формула действия** / Н. Ягодинцева // Православное наследие в культуре России: история, актуальность диалога: материалы всерос. науч.-практ. конф. XI Славянский собор «Урал. Православие. Культура» / Челяб. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск, 2013. – С. 243–249.

773. **Русская поэтическая культура XX – начала XXI века: сохранение целостности личности человека:** дис. ... канд. культурологии / Н. А. Ягодинцева; Челяб. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск, 2006. – 142 с.
774. **Русская поэтическая культура XX – начала XXI: сохранение целостности личности человека:** автореф. дис. ... канд. культурологии / Н. А. Ягодинцева. – Челябинск, 2006. – 27 с.
775. **Степанова Инна Владимировна** / Н. А. Ягодинцева // Челябинская государственная академия культуры и искусств: энцикл. / ред.-издат. совет: В. Я. Рушанин (пред.), Н. В. Овчинникова (зам. пред., гл. ред. и сост.), В. И. Бурматов (гл. фотохудожник), Н. О. Александрова, Е. Н. Алешко, И. А. Бачурина и др. – Челябинск, 2012. – С. 561.
776. **Теория драмы и основы сценарного мастерства:** учеб.-метод. комплекс / Н. А. Ягодинцева, А. В. Никитина; Челяб. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск, 2008. – 44 с.
777. **Фатыхов, С. Генетический код поэзии. Салим Фатыхов о словах и смыслах** / С. Г. Фатыхов, Н. А. Ягодинцева // Вестник Челябинской государственной академии культуры и искусств. – 2010. – № 1 (21). – С. 104–112. **То же:** // Большая Медведица [Екатеринбург]. – 2009. – № 2 (21). – С. 7–9; // День и Ночь [Красноярск]. – 2009. – № 3. – С. 207–212; // BookReader. – URL: <http://bookre.org/reader?file=74884>. – Загл. с экрана (дата обращения: 02.11.2016); // Библиотека электронной литературы. – URL: <http://litresp.ru/chitat/ru/Ф/fatihov-salim/geneticheskij-kod-poezii/1> (дата обращения: 02.11.2016).
- Беседа Н. А. Ягодинцевой с поэтом, прозаиком, ученым-культурологом и этнографом, общественным деятелем, журналистом и редактором С. Фатыховым.*
778. **Художественная литература Челябинска (история)** / Н. Ягодинцева // Челябинск: энцикл. / сост. В. С. Боже, В. А. Черноземцев. – Челябинск: Каменный пояс, 2001. – С. 916.
779. **Циклы творческого развития. Информационный баланс творческого сознания** / Н. А. Ягодинцева // Культура – искусство – образо-

вание: новые поиски и результаты в теории и практике: материалы XXV науч.-практ. конф. проф.-преподават. состава академии (6 февр. 2004 г.) / Челяб. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск, 2004. – С. 264–271.

780. **Энтропическая функция русской поэтической культуры в социокультурных трансформациях XX – начала XXI вв.:** тезисы доклада / Н. А. Ягодинцева // II Международный симпозиум Русская словесность в мировом культурном контексте: избр. тезисы и доклады. – Москва: Фонд Достоевского, 2008. – С. 582–583.

### **1.6. Н. А. Ягодинцева – редактор и редактор-составитель книг**

781. **Аллоярова, Г. Хорошее настроение:** рассказы и сказки / Галина Аллоярова; ред. Н. Ягодинцева. – Златоуст; Челябинск, 2001. – (Студия «Амариллис»).
782. **Аншукова, Н. Белый трамвай:** стихи / Надежда Аншукова; ред. Н. Ягодинцева. – Златоуст; Челябинск, 2001. – (Студия «Амариллис»).
783. **Барковец, Г. Свет цветущего сада:** стихи и проза / Галина Барковец; ред. Н. Ягодинцева. – Златоуст; Челябинск, 2001. – (Студия «Амариллис»).
784. **Безрукова, Е. Е. Книга ветра: стихотворения** / Е. Е. Безрукова; ред. Н. Ягодинцева, фото А. Степанов, Н. А. Ягодинцева. – Санкт-Петербург: Маматов, 2015. – 144 с. – (Библиотека российской поэзии).
785. **Бондаренко, Л. Торжество любви и непокоя:** стихи и лирические этюды / Людмила Бондаренко; ред. Н. Ягодинцева. – Златоуст; Челябинск, 2001. – (Студия «Амариллис»).
786. **Боталов, С. Номады** / С. Боталов; ред. А. П. Моисеев, Н. А. Ягодинцева. – Челябинск: Рифей, 2000. – 336 с.
787. **Волкова, Н. Сиреневая весть:** стихи / Нина Волкова; ред. Н. Ягодинцева. – Челябинск, 1996. – (Региональное писательское объединение. Библиотечка «Созвучие»).

788. **Гельская, О. Больше, чем счастье** / Ольга Гельская; ред. Н. Ягодинцева. – Челябинск, 2014. – 64 с.
789. **Гинтер, В. О. Копейск одесского разлива** / В. Гинтер; ред. Н. А. Ягодинцева. – Челябинск: Челяб. Дом печати, 2021. – 175 с. – ISBN 978-5-87184-778-7.
790. **Гинтер, В. О. ПрОСТО о главном, а главное – проСТО!** / В. О. Гинтер; ил. А. В. Разбойникова; ред. Н. А. Ягодинцева. – Челябинск: Челяб. Дом печати, 2020. – 268 с.: ил. – ISBN 978-5-87184-766-4.
791. **Гонюкова, И. На золотом крыльце сидели...: стихотворения, графика** / И. Гонюкова; ред. Н. А. Ягодинцева. – Барнаул: ИП Колмогоров И. А., 2018. – 94 с. – ISBN 978-5-91556-419-9.
- Автограф: «Нине Александровне с уважением, любовью и благодарностью от Ирины. 7.11.2018 Я желаю всм счастья!».*
792. **Горошкина, О. Никто не умер: стихотворения** / Оксана Горошкина; ред. Н. Ягодинцева. – Красноярск: КрасКонтраст, 2016. – 76 с.
793. **Губина, Е. Настало время просто жить** / Елена Губина; ред. Н. Ягодинцева. – Челябинск, 2013. – 78 с.
794. **Ермаково поле. Сибирской славы корни вековые: книга-альбом** / А. Г. Елфимов; ред.-сост. Н. А. Ягодинцева. – Тобольск: Издат. отд. ТРОФБ «Возрождение Тобольска», 2020. – 304 с. – ISBN 978-5-98178-125-4.
795. **Ермолина, Е. Привкус мяты: стихи, проза** / Е. Ермолина; ред. Н. Ягодинцева. – Челябинск, 2003. – 64 с.
796. **Ерофеева-Тверская, В. Ю. Душа исповедальная: книга стихов** / В. Ю. Ерофеева-Тверская; ред. Н. А. Ягодинцева. – Омск, 2013. – 407 с.
797. **Ерофеева-Тверская, В. Холсты: стихотворения** / В. Ерофеева-Тверская; ред. Т. Четверикова; техн. ред. Н. Ягодинцева. – Орел: Вешние воды, 2014. – 384 с.
- Автограф: «Благодарю небеса за пересечение наших путей. Ниночка, Храни Бог! Будь! Люблю, целую. Валя. 05.11.2014».*



798. **Ершов, П. П. Конек-горбунок: 200 лет со дня рождения П. П. Ершова** / Обществ. благотворит. фонд «Возрождение Тобольска»; рис. и офорты Николая Домашенко; авт. проекта А. Елфимов; ред. Н. Ягодинцева; дизайнер И. Лукьянов. – Тобольск: Возрождение Тобольска, 2015. – 130 с.: ил.
799. **Ершов, П. П. Конек-горбунок: 200 лет со дня рождения П. П. Ершова** / Обществ. благотворит. фонд «Возрождение Тобольска»; рис. Анны Камбаровской; авт. проекта А. Елфимов; ред. Н. Ягодинцева; худож. кн. И. Лукьянов. – Тобольск: Возрождение Тобольска, 2015. – 120 с.: ил.
800. **Жуков, А. Сказки** / А. Жуков; ред. Н. Ягодинцева. – Златоуст; Челябинск, 2001. – (Студия «Амариллис»).
801. **Иванова, В. И. Сотвори волшебство: метод. пособие по литературно-творческой работе с детьми: в 2 ч.** / В. И. Иванова; ред. А. И. Порошина; ред. серии Н. А. Ягодинцева; Челяб. гос. ин-т культуры. – Челябинск: ЧГИК, 2020. – Ч. 1. – 109 с. – (Литкурс).
802. **Иванова, В. И. Сотвори волшебство: метод. пособие по литературно-творческой работе с детьми: в 2 ч.** / В. И. Иванова; ред. А. И. Порошина; ред. серии Н. А. Ягодинцева; Челяб. гос. ин-т культуры. – Челябинск: ЧГИК, 2020. – Ч. 2. – 159 с. – (Литкурс).
803. **Иванова, В. И. Утренний дом: рассказы** / В. И. Иванова; ред. серии Н. А. Ягодинцева; Челяб. гос. ин-т культуры. – Челябинск: ЧГИК, 2017. – 119 с. – (Литкурс). – ISBN 978-5-94839-621-7.
- Автограф: «Нине Александровне с благодарностью от всего сердца! Спасибо Вам за поддержку, помощь и веру. Пусть в вашем доме всегда будет тепло, уют, любовь и вдохновение».*
804. **Играриум: сб. театрализ. игровых программ** / коллектив авторов; ред.-сост. Н. А. Ягодинцева; Челяб. гос. ин-т культуры. – Челябинск: ЧГИК, 2021. – 246 с. – ISBN 978-5-94839-784-9.
805. **Искусство – грозное оружие: темат. сб.** / авт. проекта И. В. Степанова; сост. А. Мелентьева, И. В. Степанова; ред. Н. Ягодинцева; Челяб. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск, 2015. – 156 с.

806. **Карякин, П. А. Иксион:** повесть, рассказы / П. А. Карякин; ред. серии Н. А. Ягодинцева; Челябин. гос. ин-т культуры. – Челябинск: ЧГИК, 2017. – 171 с. – (Литкурс). – ISBN 978-5-94839-622-4.

*Автограф: «Нине Александровне, педагогу, идейному вдохновителю, духовному учителю, с любовью и благодарностью от автора! 10.6.18. П. Карякин».*

807. **Кердан, А. Апельсин:** стихотворения / А. Кердан; ред. Н. А. Ягодинцева. – Екатеринбург: АсПУр, 2020. – 138 с. – ISBN 978-5-904900-29-1.

*Автограф: «Дорогой Нине Ягодинцевой с сердечной признательностью за совместную работу над выращиванием этого экзотического фрукта! Здоровья, счастья, новых встреч. А. Кердан. 5.11.20 г.»*

808. **Кердан, А. Б. Оберег:** стихотворения / А. Б. Кердан; ред. Н. А. Ягодинцева. – Екатеринбург: Изд-во «АсПУр», 2017. – 126 с. – ISBN 978-5-904900-24-3.

*Автограф: «Милой Нине Ягодинцевой – 2 экз. (1-й – украли на презентации 30.01.2017 г.). Но чувства те же – счастья от совместной работы и благодарности за результат, который пусть будет Оберегом и для тебя, и для твоих родных людей. С искренним восхищением А. Кердан. 8.02.17 г.»*

809. **Кердан, А. Б. Окраина:** стихотворения / А. Б. Кердан; ред. Н. А. Ягодинцева. – Екатеринбург: АсПУр, 2017. – 100 с. – ISBN 978-5-904900-28-1.

*Автограф: «Дорогой Нине Ягодинцевой – с сердечной признательностью за помощь в работе над этой книгой и неизменным пожеланием добра. От живущего на окраине автора А. Кердан 28.09.17».*

810. **Кердан, А. Живая вода:** стихотворения / А. Кердан; ред. Н. А. Ягодинцева. – Екатеринбург: Изд-во АсПУр. – 2019. – 95 с.

*Автограф: «Милой Нине Ягодинцевой, с сердечной признательностью за совместную работу по производству живой воды. Водовоз А. Кердан 4.11.2019 г.».*

811. **Кердан, А. Б. Собрание сочинений в шести томах. Т. 5: Стихотворения. Поэмы. Венок сонетов** / А. Б. Кердан; ред.-сост. Н. А. Ягодинцева. – Екатеринбург: Изд-во «АсПУр», 2021. – 600 с. – ISBN 978-5-904900-45-8 (Т. 5).
812. **Кердан, А. Б. Собрание сочинений в шести томах. Т. 6: Стихотворения. Песни. Переводы. Сказки. Очерки** / А. Б. Кердан; ред.-сост. Н. А. Ягодинцева. – Екатеринбург: Изд-во «АсПУр», 2021. – 624 с. – ISBN 978-5-904900-46-5 (Т. 6).
813. **Кердан, А. Б. Подробности жизни: стихотворения, поэмы, переводы** / А. Б. Кердан; под ред. Н. А. Ягодинцевой; коррект. Я. К. Чабан; верстка и подгот. к печати С. В. Шангина. – Екатеринбург: Изд-во АсПУр, 2015.
814. **Кердан, А. Летосчисленья: стихи** / Александр Кердан; ред. Н. Ягодинцева. – Екатеринбург: Изд-во АсПУр, 2013. – 108 с.
815. **Кердан, А. Наречия: стихи** / Александр Кердан; ред. Н. Ягодинцева. – Екатеринбург: Издательство «АсПУр», 2014. – 104 с.
816. **Кердан, А. Прозрачное время: стихи** / Александр Кердан; ред. Н. Ягодинцева. – Екатеринбург: Изд-во АсПУр, 2009. – 126 с.
817. **Кердан, А. Стакан земляники: стихи** / Александр Кердан; ред. Н. Ягодинцева. – Екатеринбург: Изд-во АсПУр, 2011. – 98 с.
818. **Краеведческий музей Южного Урала (в свете современной науки)** / авт. концепция К. А. Шишова; ред. Н. Ягодинцева. – Челябинск, 2004. – 28 с.
819. **Кузнецова, Е. По солнечной канве** / Елена Кузнецова; ред. Н. Ягодинцева. – Челябинск: Цицеро, 2013. – 108 с.
820. **Летаева, Н. Сага о братьях-индейцах: повесть** / Н. Летаева; ред., предисл. Н. А. Ягодинцева. – Челябинск: Цицеро, 2008. – 146 с.
821. **Линникова, Ю. Спички и светлячки: стихотворения** / Юлия Линникова; ред. серии Н. А. Ягодинцева; Челяб. гос. ин-т культуры. – Челябинск, 2018. – 87 с. – (Литкурс).

*Автограф: «Нине Александровне с благодарностью!».*

822. **Литвиненко, В. А. Лёгкие:** стихотворения / В. А. Литвиненко; ред. серии Н. А. Ягодинцева; Челяб. гос. ин-т культуры. – Челябинск: ЧГИК, 2017. – 55 с. – (Литкурс). – ISBN 978-5-94839-623-1.
- Автограф: «Нине Александровне Ягодинцевой С любовью, радостью и огромной благодарностью! Спасибо Вам за то, что Вы есть. 26.12.2017».*
823. **Литературный курс: альманах** / Челяб. гос. ин-т культуры; редкол.: Н. А. Ягодинцева и др.; ред. Л. А. Дубкова. – 2016. – № 1. – Челябинск: [Лит. курсы ЧГИК], 2016; [в тип. «Два Комсомольца» (Челябинск)]. – 74 с.: ил., портр., фот. **То же:** // Альманах рукописей: от публицистики до версэ: Нообибليون: Сетевое издание Эссе-клуба ОМ. – URL: [https://omskmark.moy.su/publ/essayclub/noobiblion/0000107\\_b\\_literaturnyjkurs\\_1\\_2016/111-1-0-2907](https://omskmark.moy.su/publ/essayclub/noobiblion/0000107_b_literaturnyjkurs_1_2016/111-1-0-2907) (дата обращения: 08.12.2021). – Дата публикации: 27.11.2016.
824. **Литературный курс:** альманах / пред. редкол. Н. А. Ягодинцева; гл. ред. Л. Дубкова. – Челябинск, 2017. – № 2. – 89 с. **То же:** // Альманах рукописей: от публицистики до версэ: Нообибليون: Сетевое издание Эссе-клуба ОМ [Омск]. – URL: [https://omskmark.moy.su/publ/essayclub/noobiblion/0000108\\_b\\_literaturnyjkurs\\_2\\_2017/111-1-0-3079](https://omskmark.moy.su/publ/essayclub/noobiblion/0000108_b_literaturnyjkurs_2_2017/111-1-0-3079) (дата обращения: 06.12.2021). – Дата публикации: 29.06.2017.
825. **Литературный курс:** альманах / пред. редкол. Н. А. Ягодинцева; гл. ред. Л. Дубкова. – Челябинск, 2018. – № 3. – 81 с.
826. **Литературный курс:** альманах / пред. редкол. Н. А. Ягодинцева; гл. ред. Л. Дубкова. – Челябинск, 2019. – № 4. – 112 с. **То же:** // Альманах рукописей: от публицистики до версэ: Нообибليون: Сетевое издание Эссе-клуба ОМ [Омск]. – URL: [https://omskmark.moy.su/publ/essayclub/noobiblion/0000750\\_b\\_literaturnyjkurs\\_4\\_2019/111-1-0-3425](https://omskmark.moy.su/publ/essayclub/noobiblion/0000750_b_literaturnyjkurs_4_2019/111-1-0-3425) (дата обращения: 02.12.2021). – Дата публикации: 09.06.2019.
827. **Литературный курс:** альманах / пред. редкол. Н. А. Ягодинцева; гл. ред. Л. Дубкова. – Челябинск, 2020. – № 5. – 132 с.
828. **Литературный курс:** альманах / пред. редкол. Н. А. Ягодинцева; гл. ред. Л. Дубкова. – Челябинск, 2020. – № 6. – 110 с.

829. **Литературный курс:** альманах / Челябин. гос. ин-т культуры; редкол.: Н. А. Ягодинцева и др.; гл. ред. Л. А. Дубкова. – 2021. – № 7. – Челябинск: [Лит. курсы ЧГИК], 2021; [в тип. Изд. центра «Павлин» (Челябинск)]. – 142 с.: ил., портр., фот. – URL: [https://omskmark.moy.su/publ/essayclub/noobibliion/0000951\\_b\\_literaturnyjkurs\\_7\\_2021/111-1-0-3614](https://omskmark.moy.su/publ/essayclub/noobibliion/0000951_b_literaturnyjkurs_7_2021/111-1-0-3614) (дата обращения: 22.11.2021).
830. **Литкурс:** кн. сер.: авт. и коллектив. сб., отд. изд. (монографии) / ред. серии Н. А. Ягодинцева // Альманах рукописей: от публицистики до версэ: Нообиблион: Сетевое издание Эссе-клуба Ом [Омск]. – URL: [https://omskmark.moy.su/publ/essayclub/noobibliion/nb\\_catalogue\\_series\\_litkurs/111-1-0-3436#litkurs2019](https://omskmark.moy.su/publ/essayclub/noobibliion/nb_catalogue_series_litkurs/111-1-0-3436#litkurs2019) (дата обращения: 29.11.2021). – Дата публикации: 26.06.2019.
831. **Мерзликин, Л. Поклон:** избранные стихотворения / Л. Мерзликин; вступ. ст., ред.-сост. Н. А. Ягодинцева. – Барнаул: Август, 2010. – 152 с.
832. **Мизгулин, Д. I тетрадь стихов. Надежда и сомнения** / Д. Мизгулин; ред.-сост. Н. А. Ягодинцева. – Тобольск: Общественный благотворительный фонд «Возрождение Тобольска», 2014. – 96 с.
833. **Мизгулин, Д. II тетрадь стихов. Русские печальные слова** / Д. Мизгулин; ред.-сост. Н. А. Ягодинцева. – Тобольск: Общественный благотворительный фонд «Возрождение Тобольска», 2014. – 84 с.
834. **Мизгулин, Д. III тетрадь стихов. Чтобы выжить в вихре перемен** / Д. Мизгулин; ред.-сост. Н. А. Ягодинцева. – Тобольск: Общественный благотворительный фонд «Возрождение Тобольска», 2014. – 82 с.
835. **Мизгулин, Д. IV тетрадь стихов. Воздастся каждому сполна** / Д. Мизгулин; ред.-сост. Н. А. Ягодинцева. – Тобольск: Общественный благотворительный фонд «Возрождение Тобольска», 2014. – 90 с.
836. **Мизгулин, Д. IX тетрадь стихов. Зовёт Господь от мрака к свету** / Д. Мизгулин; ред.-сост. Н. А. Ягодинцева. – Тобольск: Общественный благотворительный фонд «Возрождение Тобольска», 2014. – 78 с.

837. **Мизгулин, Д. V тетрадь стихов. Неведомые дали, неистовый простор** / Д. Мизгулин; ред.-сост. Н. А. Ягодинцева. – Тобольск: Общественный благотворительный фонд «Возрождение Тобольска», 2014. – 78 с.
838. **Мизгулин, Д. VI тетрадь стихов. Неспешно молитва вершится** / Д. Мизгулин; ред.-сост. Н. А. Ягодинцева. – Тобольск: Общественный благотворительный фонд «Возрождение Тобольска», 2014. – 92 с.
839. **Мизгулин, Д. VII тетрадь стихов. Все, что нужно, душа сохранит** / Д. Мизгулин; ред.-сост. Н. А. Ягодинцева. – Тобольск: Общественный благотворительный фонд «Возрождение Тобольска», 2014. – 86 с.
840. **Мизгулин, Д. VIII тетрадь стихов. Где Дух определяет Бытиё** / Д. Мизгулин; ред.-сост. Н. А. Ягодинцева. – Тобольск: Общественный благотворительный фонд «Возрождение Тобольска», 2014. – 78 с.
841. **Мизгулин, Д. X тетрадь стихов. Когда кипит невидимая битва** / Д. Мизгулин; ред.-сост. Н. А. Ягодинцева. – Тобольск: Общественный благотворительный фонд «Возрождение Тобольска», 2014. – 78 с.
842. **Мизгулин, Д. XI тетрадь стихов. Над землей прозрачный свет струится** / Д. Мизгулин; ред.-сост. Н. А. Ягодинцева. – Тобольск: Общественный благотворительный фонд «Возрождение Тобольска», 2014. – 97 с.
843. **Мизгулин, Д. А. Русского сердца таинственный сад: стихи** / ред.-сост. Н. А. Ягодинцева; дизайн и ил. В. Е. Валериуса; фотогр. А. Г. Елфимова. – Тобольск: Тюмен. регион. обществ. благотворит. фонд «Возрождение Тобольска», 2020. – Т. 1. – 104 с.: ил. – ISBN 978-5-98178-2.
844. **Мизгулин, Д. Доверяя душе** / Д. Мизгулин; ред.-сост. Н. А. Ягодинцева; Тюмен. регион. обществ. благотворит. фонд «Возрождение Тобольска». – Тюмень, 2015. – 31 с.
845. **Молодёжная литературная мастерская «Взлётная полоса»**: проект: в 6 кн. / кураторы проекта Н. А. Ягодинцева, А. И. Порошина; дизайн проекта: Р. Вильданов, А. Муравьев, пед. Е. П. Емченко; Челябин. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск, 2014. – **Сабито-**

- ва, А. **Дерево в форме реки**: стихи / А. Сабитова. – 48 с.; Уряшева, А. **Альты**: рассказы / А. Уряшева. – 64 с.; Юркова, Е. **По ту сторону смеха**: стихи / Е. Юркова. – 32 с.; Ахмадеева, А. **Проводник**: стихи / А. Ахмадеева. – 48 с.; Иванова, В. **Двенадцать с хвостиком**: лирические этюды / В. Иванова. – 48 с.; Линникова, Ю. **Оригами**: стихи / Ю. Линникова. – 64 с.
846. **Мордвинов, В. В. От имени моего**: стихотворения / Вячеслав Мордвинов; ред. Н. Ягодинцева. – Барнаул, 2014. – 63 с.
847. **Надилова, И. Снегоотточие**: стихотворения / И. Надилова; ред.-сост. Н. Ягодинцева. – Кемерово, 2020. – 94 с.
- Автограф: «Дорогой Нине Александровне на долгую память от Иришки».*
848. **Направление мысли**: Вып. 2: сб. произведений участников IX межрегион. совещания молодых писателей / Челяб. гос. ин-т культуры; ред. серии Н. А. Ягодинцева; ред.-сост. Т. Ю. Ягодинцева; предисл. Н. А. Ягодинцева. – Челябинск, 2018. – 183 с. – (Литкурс).
849. **Непререкаемое**: литературно-художественный альманах / ред.-сост. Н. А. Ягодинцева. – Челябинск, 1997. – 62 с.
850. **Николай Петрович Шилов**: материалы к биографии / ред.-сост. Н. Ягодинцева; Челяб. гос. акад. культуры и искусств, Челяб. обл. универс. науч. б-ка. – Челябинск, 2010. – 159 с., цв. вкл. – (Академия культуры и искусств: ведущие ученые, педагоги, творцы).
851. **Овчинникова, Л. Березовый сквозняк**: буклет / Людмила Овчинникова; ред. Н. Ягодинцева. – Челябинск, 1997. – (Региональное писательское объединение. Библиотечка «Созвучие»).
852. **Овчинникова, Л. Душа Лариса**: стихи / Людмила Овчинникова; ред. Н. Ягодинцева. – Челябинск: Изд-во Татьяны Лурье, 2008. – 68 с.
853. **От 7 до 12: сборник для семейного чтения** / Н. Шилов, К. Рубинский, Н. Пикулева, Е. Раннева, М. Юрина, Е. Сыч, Н. Крупина; лит. ред. Н. А. Ягодинцева. – Челябинск: Изд-во Марины Волковой, 2007. – 80 с.

854. **От имени спасённых поколений:** сб. сценариев / Челяб. гос. акад. культуры и искусств, каф. режиссуры театрализ. представлений и праздников; рук. проекта М. Г. Шаронина; сост. Н. А. Ягодинцева. – Челябинск, 2006. – 68 с.
855. **Перова, М. А. Небо над Тоболом:** стихотворения / М. А. Перова; ред. серии Н. А. Ягодинцева; Челяб. гос. ин-т культуры. – Челябинск: ЧГИК, 2017. – 95 с. – (Литкурс). – ISBN 978-5-94839-624-8.
- Автограф: «Дорогая Нина Александровна! Огромное Вам спасибо за возможности роста, которые Вы открываете молодым. Спасибо за поддержку и наставничество, за работу вместе со мной над этой книгой. Без Вас ее бы не получилось. Радости Вам и света! Марина Перова».*
856. **Пестерев, Ю. По следам «снежных призраков»:** документальное повествование / Юрий Пестерев; ред. Н. Ягодинцева. – Челябинск: Изд-во Татьяны Лурье, 2000. – 156 с., с ил.
857. **Петров, А. Снежный шёпот:** стихотворения / Александр Петров; ред. Н. Ягодинцева. – Челябинск, 2003. – 100 с.
858. **Погода – взлётная!:** стихи и проза участников литературной студии «Взлётная полоса» / Челяб. гос. акад. культуры и искусств; сост., вступ. ст. Н. А. Ягодинцева. – Челябинск, 2009. – Вып. 2. – 92 с.
859. **Погода – взлётная!:** стихи и проза участников литературной студии «Взлётная полоса» / Челяб. гос. акад. культуры и искусств; ред. и вступ. ст. Н. А. Ягодинцева. – Челябинск, 2006. – Вып. 1. – 114 с.
860. **Подземка:** коллектив. фантаст. повесть участников лит. мастерской ЧГИК «Взлётная полоса» / Челяб. гос. ин-т культуры; ред. серии Н. А. Ягодинцева; рук. проекта С. Н. Янин; предисл. Н. А. Ягодинцева. – Челябинск, 2019. – 111 с. – (Литкурс). **То же:** // Альманах рукописей: от публицистики до версэ: Сетевое издание Эссе-клуба Ом [Омск]. – URL: [https://omskmark.moy.su/publ/essayclub/nooblibion/0000897\\_b\\_podzemka\\_2019/111-1-0-3577?fbclid=IwAR0HAaWnQYgTMXgTDsA3uvZLkP\\_U92eMACxSQXA6GIVYayqUE0uHqVgCbA](https://omskmark.moy.su/publ/essayclub/nooblibion/0000897_b_podzemka_2019/111-1-0-3577?fbclid=IwAR0HAaWnQYgTMXgTDsA3uvZLkP_U92eMACxSQXA6GIVYayqUE0uHqVgCbA) (дата обращения: 29.11.2021). – Дата публикации: 12.05.2020.



861. **Порошина, А. И. Работа слова** / А. И. Порошина; ред. Н. А. Ягодинцева; Челябин. гос. ин-т культуры. – Челябинск, 2016. – 92 с. – ISBN 978-5-948390578-4.
862. **Ралкова, О. Снежницы: стихотворения** / Оксана Ралкова; ред. серии Н. А. Ягодинцева; Челябин. гос. ин-т культуры. – Челябинск, 2019. – 43 с. – (Литкурс).
- Автограф: «Нине Александровне с благодарностью и глубоким уважением. 13 авг.19. Аркаим».*
- То же:** // Альманах рукописей: от публицистики до версэ: Сетевое издание Эссе-клуба Ом [Омск]. – URL: [https://omskmark.moy.su/publ/essayclub/noobiblion/0000899\\_b\\_ralkova\\_snezhnicy\\_2019/111-1-0-3582](https://omskmark.moy.su/publ/essayclub/noobiblion/0000899_b_ralkova_snezhnicy_2019/111-1-0-3582) (дата обращения: 29.11.2021). – Дата публикации: 25.05.2020.
863. **Расторгуев, А. Русские истории** / Андрей Расторгуев; ред. Н. Ягодинцева. – Екатеринбург: Генри Пушель; Москва: Рос. писатель, 2014. – 192 с.
864. **Русские поэты XVII – XIX веков. Собрание биографий:** справ.-биогр. изд. / кол. авт.: Т. А. Екимова, М. В. Загидуллина, Н. А. Ягодинцева и др.; науч. ред. М. Ю. Люстров. – Челябинск: Урал ЛТД, 2001. – 366 с.
865. **Сатка:** путеводитель / сост. Л. Ежова, О. Беляева; авт., ред., фотограф Нина Ягодинцева. – Санкт-Петербург: Маматов, 2013. – 96 с.
866. **Светлый день:** стихи и проза участников литературной студии «Амариллис» / ред. Н. Ягодинцева. – Челябинск: Изд-во Татьяны Лурье, 1999. – 96 с.
867. **Серебряное перышко:** стихи школьных поэтов / ред.-сост. Н. Ягодинцева. – Челябинск, 1999. – 91 с.
868. **Середа, А. Я сочинил тебя...:** стихи / Андрей Середа; ред. Н. Ягодинцева. – Челябинск, 1997. – (Региональное писательское объединение. Библиотечка «Созвучие»).
869. **Сибирский исследователь Филипп Козьмич Зобнин. Труды** / сост. Т. А. Сайфуллин; ред. Н. А. Ягодинцева; корректор А. И. Порошина. – Тюмень, 2021. – 560с.: ил. – ISBN 978-5-6047034-2-7.

870. **Слово о Матери:** антология сибирской поэзии: в 2 т. / вступ. слово Ю. П. Перминова; ред. кол.: А. Г. Елфимов, А. П. Кердан, Н. Ягодинцева и др. – Тобольск: Общественный благотворительный фонд «Возрождение Тобольска», 2011. – 680 с.
871. **Солодовникова, О. Город внутри дождя:** стихотворения / О. Солодовникова; ред.-сост. Н. А. Ягодинцева. – Кемерово, 2021. – 66 с. – ISBN 978-5-6046993-2-4.
872. **Сохранение и развитие русской культуры: история, литература, общество:** материалы науч.-практ. конф., посвящ. 25-летию фонда «Возрождение Тобольска»: сб. ст. / ред.-сост. Н. А. Ягодинцева. – Тобольск: Издат. отдел ТРОБФ «Возрождение Тобольска», 2020. – 244 с.: ил. – ISBN 978-5-98178-127-8.
873. **Соцветие «Лилии»:** стихи участников общественного движения «Лилия» / ред.-сост. Н. Ягодинцева. – Челябинск: Автограф: Лад, 1995. – 160 с.
874. **Стригин, М. Б. Riskнуть – замедлить время:** стихотворения / М. Б. Стригин; ред. Н. Ягодинцева. – Челябинск: Цицеро, 2014. – 112 с.
875. **Тагорина, Н. В. Конверт с листьями:** стихотворения / Н. В. Тагорина; ред. Н. А. Ягодинцева. – [Б. м.]: Издат. решения, 2017. – 69 с.
- Автограф: «Драгоценной Нине – с нежностью. Наташа. 07.04.2017».*
876. **Тарасенко, Е. Приоткроется дверь:** рассказы, сказки / Елена Тарасенко; ред. серии Н. А. Ягодинцева; Челяб. гос. ин-т культуры. – Челябинск, 2017. – 111 с. – (Литкурс).
877. **Тимофеев, В. Проза в стихах** / Владимир Тимофеев; под ред. Н. Ягодинцевой. – Челябинск, 2002. – 128 с.
878. **Тобольское серебро из коллекции Д. А. Мизгулина** / ред. Н. А. Ягодинцева; генер. директор издат. проекта А. Г. Елфимов; Тюмен. регион. обществ. благотвор. фонд «Возрождение Тобольска». – Москва: Локус Станди, 2015. – 166 с. – (Сибирский художественный музей. Кн. 10).

879. **Тоскалев, Ю. Я научился видеть сердцем: стихи** / Юрий Тоскалев; ред. Н. Ягодинцева. – Златоуст; Челябинск, 2001. – (Студия «Амариллис»).
880. **Травина, Л. Дни грусти и любви: стихи** / Людмила Травина; ред. Н. Ягодинцева. – Златоуст; Челябинск, 2001. – (Студия «Амариллис»).
881. **Третьи Лазаревские чтения: Традиционная культура сегодня: теория и практика: материалы Всерос. науч. конф. с междунар. участием (21–23 февр. 2006 г.): в 3 ч. / редкол.: Н. Г. Апухтина, Г. А. Губанова, В. Я. Рушанин, Н. А. Ягодинцева и др.** – Челябинск, 2006.
882. **Тульчинская, С. Н. Качели: стихотворения** / С. Н. Тульчинская; ред. серии Н. А. Ягодинцева; Челяб. гос. ин-т культуры. – Челябинск: ЧГИК, 2018. – 27 с. – (Литкурс).
883. **Увидеть небо: [сб. стихов]** / под ред. Н. Ягодинцевой. – Златоуст: Студия «Амариллис», 2005. – 192 с. – (250-летию Златоуста посвящается).
884. **Филиппенко, Д. А. Зайди за мною жить. Стихотворения** / Д. А. Филиппенко; ред.-сост. Н. А. Ягодинцева. – Самара: Слово, 2020. – 114 с. – ISBN 978-5-6043932-2-2.
- Автограф: «Нине Александровне! С благодарностью и любовью! от Дмитрия 4.09.2020 г. Кемерово».*
885. **Филиппенко, Д. А. Качели ностальгии: стихотворения** / Д. А. Филиппенко; ред. сост. Н. А. Ягодинцева. – Самара: Слово, 2021. – 90 с. – ISBN 978-5-6046832-6-2.
886. **Филиппенко, Д. На побережье пульса. Стихотворения** / Д. Филиппенко; ред. Н. А. Ягодинцева. – Москва: Вест-Консалтинг, 2017. – 72 с. – ISBN 978-5-91865-428-6.
- Автограф: «Нине Александровне! С благодарностью и уважением от автора 7.04.2017 г. Челябинск».*
887. **Фомичева, О. Звездный Спас: стихотворения** / О. Фомичева; ред. серии Н. А. Ягодинцева; Челяб. гос. ин-т культуры. – Челябинск: ЧГИК, 2018. – 79 с. – (Литкурс).

888. **Харланова, А. Стихоосётр** / А. Харланова; ред. Н. А. Ягодинцева. – Москва: Фораслов, 2021. – 90 с. – ISBN 978-5-6045425-0-7.  
*Автограф: «Дорогой и любимой Нине Александровне от автора».*
889. **Челябинский государственный институт культуры: золотой юбилей**: буклет / под ред. В. Я. Рушанина; сост.: С. Б. Синецкий, Н. А. Ягодинцева, И. В. Степанова, Н. В. Скрипина. – Челябинск, 2018. – 34 с.
890. **Чигинцев, В. М. Рейдер, внук есаула**: рассказы / В. М. Чигинцев; ред. серии Н. А. Ягодинцева; Челяб. гос. ин-т культуры. – Челябинск: ЧГИК, 2019. – 175 с. – (Литкурс). – ISBN 978-5-94839-693-4.
891. **Чуракова, Т. В. Татьянанин день**: стихотворения / Т. В. Чуракова; ред. серии Н. А. Ягодинцева; Челяб. гос. ин-т культуры. – Челябинск: ЧГИК, 2020. – 135 с. – (Литкурс). **То же**: // Альманах рукописей: от публицистики до версэ: Сетевое издание Эссе-клуба Ом [Омск]. – URL: [https://omskmark.moy.su/publ/essayclub/noobiblion/0000898\\_b\\_churakova\\_tatjaninden\\_2020/111-1-0-3578](https://omskmark.moy.su/publ/essayclub/noobiblion/0000898_b_churakova_tatjaninden_2020/111-1-0-3578) (дата обращения: 29.11.2021). – Дата публикации: 12.05.2020.
892. **Шагиев, М. Другой мир**: стихи / Марат Шагиев; ред. Н. Ягодинцева. – Челябинск: Цицеро, 2012. – 64 с.
893. **Шалдуга, Л. Рушники**: стихи / Лидия Шалдуга; ред. Н. Ягодинцева. – Златоуст; Челябинск, 2001. – (Студия «Амариллис»).
894. **Шаронина, М. Г. «Зримая песня»: теория, методика, практика постановки**: учеб. пособие / М. Г. Шаронина; ред. Н. Ягодинцева. – Челябинск: Цицеро, 2010. – 115 с.
895. **Шилов, Н. Полёт над васильками**: стихи для детей / Николай Шилов; ред. Н. Ягодинцева; Челяб. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск, 2009. – 42 с.: с ил.
896. **Шурдуков, В. Синяя тетрадь**: стихи / Виталий Шурдуков; ред. Н. Ягодинцева. – Челябинск: Форум-издат, 1993. – 117 с.

897. **Экслибрисы Аркадия Григорьевича Елфимова** / Обществ. благотворит. фонд «Возрождение Тобольска»; ред.-сост. С. Птухин; ред. Н. Ягодинцева. – Тобольск: Возрождение Тобольска, 2015. – 112 с.: ил.
898. **Экслибрисы Дмитрия Александровича Мизгулина** / Обществ. благотворит. фонд «Возрождение Тобольска»; ред.-сост. С. Птухин; ред. Н. Ягодинцева. – Тобольск: Возрождение Тобольска, 2015. – 80 с.: ил.
899. **Юркова, Е. А. Пробуждение Венеры: стихотворения** / Е. А. Юркова; ред. серии Н. А. Ягодинцева; Челяб. гос. ин-т культуры. – Челябинск: ЧГИК, 2018. – 35 с. – (Литкурс).
- Автограф: «Нине Александровне с глубоким уважением и благодарностью. Е. Юркова 12.04.18 г.».*

### 1.7. Переводы Н. А. Ягодинцевой

900. **Абдуллина, Лариса. В избытке нынче у меня денегжат: стихи** / Л. Абдуллина; пер. с башкир. Нины Ягодинцевой // Наш Современник [Москва]. – 2012. – № 6. – С. 121–122.
901. **Абдуллина, Лариса. Где моя Родина?: стихи** / Л. Абдуллина; пер. с башкир. Нины Ягодинцевой // Бельские просторы [Уфа]. – 2013. – № 6. – С. 3–7.
902. **Абдуллина, Лариса. Деньги ляжку жгут: стихи** / Л. Абдуллина; пер. с башкир. Нины Ягодинцевой // Бельские просторы [Уфа]. – 2011. – № 6. – С. 62–66.
903. **Абдуллина, Лариса. Нет испытаний сверх меры: стихи** / Л. Абдуллина; пер. с башкир. Нины Ягодинцевой // Ватандаш [Соотечественник] [Уфа]. – 2009. – № 3. – С. 101–102.
904. **Абдуллина, Лариса. Пожелание: стихи; Гёрархылы, Аслан. Бабушкин взгляд: стихи** / Л. Абдуллина; пер. с башкир. и азерб. Нины Ягодинцевой // Острова и корабли. Стихотворные переводы поэтов

- Челябинска и Челябинской области. – Челябинск: Цицера, 2013. – С. 146–161.
905. **Абдуллина, Лариса. Стихи** / Л. Абдуллина; пер. с башкир. Нины Ягодинцевой // Чётки [Москва]. – 2010. – № 2. – С. 49–51.
906. **Абдуллина, Лариса. Счастливую поймала я волну: стихи** / Л. Абдуллина; пер. с башкир. Нины Ягодинцевой. – Уфа, 2008. – 17 мая. – С. 3.
907. **Абдуллина, Лариса. Так удивленье душу освежило: стихи** / Л. Абдуллина; пер. с башкир. Нины Ягодинцевой // Бельские просторы [Уфа]. – 2008. – № 3. – С. 73–74.
908. **Абдуллина, Лариса. Тоска моя золотая: стихи** / Л. Абдуллина; пер. с башкир. Нины Ягодинцевой // Бельские просторы [Уфа]. – 2009. – № 4. – С. 40–45.
909. **Абдуллина, Лариса. Тридцать три: стихи** / Л. Абдуллина; пер. с башкир. Нины Ягодинцевой. – Уфа: Информреклама, 2009. – С. 7–11, 16–23, 25–27, 31–35, 38–43.
910. **Абдуллина, Л. Чувство невесомого полёта. Стихи** / Л. Абдуллина; пер. с башкир. Н. Ягодинцевой, С. Янаки, М. Ахмедовой-Колубакиной, М. Халилова // Бельские просторы: лит.-худож. и общ.-полит. журн. – Уфа, 2021. – № 8. – URL: [https://belprost.ru/articles/poeziya/2021-08-16/8-2021-larisa-abdullina-chuvstvo-nevesomogo-polyota-stihi-perevody-s-bashkirskogo-n-yagodintsevoy-s-yanaki-m-ahmedovoy-kolyubakinoym-halilova-2466524?utm\\_source=vk&utm\\_medium=social&utm\\_campaign=153816384#\\_ftn2](https://belprost.ru/articles/poeziya/2021-08-16/8-2021-larisa-abdullina-chuvstvo-nevesomogo-polyota-stihi-perevody-s-bashkirskogo-n-yagodintsevoy-s-yanaki-m-ahmedovoy-kolyubakinoym-halilova-2466524?utm_source=vk&utm_medium=social&utm_campaign=153816384#_ftn2) (дата обращения: 19.11.2021). – Дата публикации: 16. 08.2021.
- Перевод Н. А. Ягодинцевой стихотворений «Мы пришли, чтоб землю сделать раем», «Жаворонок».*
911. **Андрощук, И. Боюсь данайца: фантастический рассказ** / И. Андрощук; пер. с укр. Нины Ягодинцевой // Комсомолец [Челябинск]. – 1988. – 20 авг. – С. 9.

912. **Ганиева, Т. А. [Стихи]** / Т. А. Ганиева; пер. с башкир. А. Бобров, А. Кликич, С. Чураева, Н. Ягодинцева. – URL: <https://rospisatel.ru/ganijeva-stihi.html> (дата обращения: 24.11.2021).

*Стихотворения «Доля», «Сенбернар», «Правда ли?..», «Не я...», «Утаю» – в переводе Н. А. Ягодинцевой.*

913. **Ганиева, Т. Переводы с башкирского** / Т. Ганиева; пер. с башкир. А. Бобров, А. Кликич, С. Чураева, Н. Ягодинцева // Ассоциация писателей Урала: [офиц. сайт]. – URL: <https://aspur.ru/tamara-ganieva-perevody-s-bashkirskogo/?fbclid=IwAR0mttQKIkiTekfNSAPe7nerkbgoWXqfDTgi37AeUeA8KxzbLCW1buzNknk> (дата обращения: 29.11.2021). – Дата публикации: 05.07.2020.

*Перевод Н. А. Ягодинцевой стихотворений «Доля», «Сенбернар», «Правда ли?..», «Не я...», «Утаю».*

914. **Ганиева, Т. Тайна вселенской гармонии** / Т. Ганиева; пер. с башкир. Н. Ягодинцевой, А. Шуралёва // Литературная газета. – 2021. – № 25 (6790). – 23 июня. – URL: <https://lgz.ru/article/25-6790-23-06-2021/tayna-vselenскоy-garmonii/> (дата обращения: 22.11.2021).

*Перевод Н. А. Ягодинцевой стихотворений «Доля», «Сенбернар», «Правда ли?..», «Не я...», «Утаю».*

915. **Гёрархылы, Аслан. Песня эмигранта: стихи** / А. Гёрархылы; пер. Нины Ягодинцевой. – Челябинск: Изд-во Татьяны Лурье, 2007. – 68 с.

## **1.8. Сценарии, выполненные при участии Н. А. Ягодинцевой**

916. **Академия от А до Я: сб. сцен. академ. праздников** / сост. А. Мордасов, И. Степанова Н. А. Ягодинцева и др.; Челябин. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск, 2009. – 244 с.

*Сценарии, выполненные под руководством педагога по сценарному мастерству Н. А. Ягодинцевой.*

917. **Рождественские истории:** сценарий фильма // Творческая работа группы D-1, D-2 / педагог по сценар. мастерству Н. А. Ягодинцева. – Челябинск: АНО ШкиТ, 2012. – 14 с.
918. **С любовью и верой в Россию: уральцы в Отечественной войне 1812 года:** мультимедийный справ. / сост. ГКУК ЧОЮБ. – Электрон. текстовые и граф. данные. – Челябинск: ГКУК ЧОЮБ, 2012. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM): зв., цв. – Систем. требования: Athlon 3000–1600 МГц; 512 Мб; Windows 2000/XP/Vista/7; привод CD-ROM; зв. карта; мышь. – Загл. с этикетки диска.
- В содержании сценарий компьютерной игры «Как уральцы Бородинскую битву спасали» (сост. Д. И. Андрощук, Н. А. Ягодинцева).*
919. **Студенческая игротека.** – Челябинск, 2004. – Вып. 9. – 57 с.
- Сборник сценариев мероприятий, подготовленный под руководством педагога по сценарному мастерству Н. А. Ягодинцевой.*
920. **Сценарий Праздника Стрелы (Уральский вариант):** сценарий // Праздник Стрелы на Урале: проектирование традиции / Л. Н. Лазарева, А. А. Мордасов; Челяб. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск, 2011. – С. 267–284.
921. **Челябинск читающий:** сценарий фестиваля книги и чтения // Год чтения в Челябинской области: от идеи к воплощению. – Челябинск: Книга, 2008. – С. 129–139.

### **1.9. Публикации фоторабот Н. А. Ягодинцевой**

922. **Барковец, Г. Продлись, мгновенье:** стихи и проза / Г. Барковец; фотоэтюды Н. Ягодинцевой. – Златоуст: Фотомир, 2007. – Обл., с. 15, 39, 65.
923. **Библиотека атлантов на Уреньге. Уреньга – библиотека Вечности /** Нина Ягодинцева // Уральская линия. Литературно-художественный альманах Южного Урала. – Челябинск, 2013. – С. 183: цв. вклейка с. 192.

*Фотовыставка автора и вступительное слово к ней.*



924. **«Иероглиф Жизнь» поэтессы Нины Ягодинцевой** // Городской портал: офиц. сайт. – URL: <http://gorodskoportal.ru/chelyabinsk/news/society/3724374/>. – Дата публикации: 11 сент. 2009 г. (дата обращения: 24.11.2016).
925. **Плохих, Г. П. По Южному Уралу.** Из записок путешественника: саткинская тетрадь / Г. П. Плохих. – Челябинск, 2013. – 1 электрон. опт. диск.
- В издании использованы фотографии Н. А. Ягодинцевой.*
926. **Фото из серии «Дети заводских общежитий»** // Челябинск. – 2002. – № 9. – С. 13.

## II. ЛИТЕРАТУРА О ДЕЯТЕЛЬНОСТИ Н. А. ЯГОДИНЦЕВОЙ

### 2.1. Рецензии на произведения Н. А. Ягодинцевой

927. **Андрощук, И. «На высоте метели»** / И. Андрощук // Бизнес-класс Челябинск. – 2000. – 4–12 мая. – С. 8.

*О книге Н. Ягодинцевой «На высоте метели».*

928. **Андрощук, И. Коротко о вечном** / И. Андрощук // Ассорти [Челябинск]. – 2000. – № 21. – С. 3.

*О новой книге Н. Ягодинцевой «На высоте метели».*

929. **Андрощук, И. Разговор о «Поэтике»** / И. Андрощук // Лидер [Челябинск]. – 2003. – 22–28 дек. – С. 7.

*О книге Нины Ягодинцевой «Поэтика: модели образного мышления».*

930. **Андрощук, И. Свирель с дыханием Божьим: рецензия на книгу «Течение донных трав»** / И. Андрощук // Лидер [Челябинск]. – 2003. – 27 янв. – 2 февр. – С. 7.

931. **Берестень, Н. Фотохудожник, и поэт, и автор саткинского гимна** / Н. Берестень // Саткинский металлург. – 2008. – 8 нояб. – С. 7.

*Статья о творчестве Н. А. Ягодинцевой.*

932. **Бушуева, М. Девять женских лиц. Мастерство и лёгкость пера равно обогащают русскую поэзию** / М. Бушуева // Литературная газета. – 2021. – № 27 (6792). – 7 июля. – URL: <https://lgz.ru/article/27-6792-07-07-2021/devyat-zhenskikh-lits/> (дата обращения: 22.11.2021).

*Отзыв на подборку стихов Нины Ягодинцевой «Грядущему грядущим отвечать», представленную в журнале «Наши современник» (№ 12 за 2020 г.).*

933. **Быков, Л. Амазонка, послушница или...: рецензия на книгу Н. А. Ягодинцевой «Избранное»** / Л. Быков, В. Осипов // Урал [Екатеринбург]. – 2014. – № 3. – С. 219–224.

934. **Волкова, И. «Время местное»: хронотоп в уральской поэзии (по поводу некоторых поэтических текстов); Ягодинцева, Н. «На высоте метели»** / И. Волкова // Проблемы современной литературы: материалы межвуз. молодёж. науч. конф.: Т. 1. – Челябинск, 2001. – С. 124–127.
935. **Воскобойникова, И. Течение донных трав** / И. Воскобойникова // Магнитогорский металл. – 2002. – 3 дек. – С. 5.
936. **Галиулина, Э. «Любая тропка выведет к воде...»** / Э. Галиулина // Вечерний Челябинск. – 1997. – 2 апр.
- О поэтическом сборнике стихов «Челябинские акварели», в котором представлены стихи Н. Ягодинцевой и других челябинских поэтов.*
937. **Демченко, С. А. Замкнут ли круг?** / С. А. Демченко // Lib.ru. – URL: [http://lit.lib.ru/d/demchenko\\_swetlana\\_andreewna/text\\_0600.shtml](http://lit.lib.ru/d/demchenko_swetlana_andreewna/text_0600.shtml). – Дата публикации: 18.10.2013. (дата обращения: 02.11.2016).
- Развёрнутый отклик на статью Нины Ягодинцевой «Действия первого порядка».*
938. **Добина, В. Уреньга – библиотека вечности** / В. Добина // Вестник Бакала. – 2013. – № 6 (июль). – С. 4.
- О фотовыставке Н. А. Ягодинцевой.*
939. **Ерофеева-Тверская, В. «...Песни на пиру легки»**. Поздравляем Нину Александровну Ягодинцеву с юбилеем! / В. Ерофеева-Тверская // Российский писатель: офиц. сайт Союза писателей России [Москва]. – URL: <http://www.rospisatel.ru/jagodinzeva-50.htm>. – Дата обращения: 02.11.2016.
940. **Живя меж облаками и людьми: к 50-летию Н. А. Ягодинцевой:** буклет / сост. В. В. Мииль; ГКУК «Челябинская областная юношеская библиотека». – Челябинск, 2012. – 6 с.
941. **Иванова, Н. Формула гармонии, или Как избежать творческого кризиса** / Н. Иванова // Урал [Екатеринбург]. – 2004. – № 5. – С. 254–255.

*Рецензия на книгу: Ягодинцева Н. А. Поэтика: модели образного мышления: (курс лекций по философии творчества). – Челябинск: Б-ка А. Миллера, 2003.*

942. **Изварина, Е.** «Я знаю, как плачет вода...»: рецензия на книгу Н. Ягодинцевой «Теченье донных трав: стихотворения 2000–2003 гг.» / Е. Изварина // Урал [Екатеринбург]. – 2003. – № 2. – С. 243–244.

943. **Илларионова, Ж.** «Моя сестрёнка Амариллис» / Ж. Илларионова // Магнитогорский рабочий. – 1997. – 6 сентября.

*О книге Н. Ягодинцевой «Амариллис».*

944. **Каримова, В.** Поэтесса **Нина Ягодинцева** представила новую книгу в **ЧГАКИ** / В. Каримова // Хроника жизни академии: 2012–2013 учеб. год / ред. А. И. Порошина. – Челябинск, 2013. – С. 77–78.

*О новой книге Н. Ягодинцевой.*

945. **Карпенко, А.** «Время слишком яростно и ясно» / Александр Карпенко // Южное сияние: одесский лит.-худож. журн. – Одесса [Украина], 2020. – № 2 (34). – С. 205–208.

*Рецензия на кн.: Ягодинцева, Н. Человек человеку. Стихотворения. – Москва: Российский писатель, 2017.*

946. «**Комнатный цветок**» и «**Амариллис**» // Работа для всех [Челябинск]. – 1997. – 11 окт. – С. 1.

*О презентации буклета А. Середы «Я сочинил тебя...» и сборника стихов Н. Ягодинцевой «Амариллис», выпущенных издательством «Лад».*

947. **Крюкова, Е.** **Душа живая**: О книге стихов Нины Ягодинцевой «Человек человеку» / Е. Крюкова. // День литературы: газета рус. писателей. – URL: <https://denliteraturi.ru/article/3313> (дата обращения: 02.12.2021). – Дата публикации: 11.06.2018. **То же**: // Ассоциация писателей Урала: [офиц. сайт]. – URL: <https://aspur.ru/elena-kryukova-o-knige-niny-yagodintsevoy-chelovek-cheloveku/> (дата обращения: 14.12.2021). – Дата публикации: 24.06.2018.

948. **Кувшинова, Е. Поэзия – власть** / Е. Кувшинова // Чаша круговая: альм. [Екатеринбург]. – 2012. – № 11. – С. 205–210.

*О стихотворении Н. Ягодинцевой «Никакая рука – только сердце удержит поводья».*

949. **Кулешова, Л. «Работу исполнить и душу спасти»** / Л. Кулешова // Вечерний Челябинск. – 1997. – 15 сент. – С. 10.

*О новой книге поэтессы Н. Ягодинцевой «Амариллис».*

950. **Кулешова, Л. В. Ягодинцева Нина Александровна: биография** / Л. В. Кулешова // Календарь знаменательных и памятных дат: Челябинская область / Челяб. обл. универс. науч. б-ка, Отд. краеведения; [сост.: И. Н. Пережогина]. – Челябинск, 2002. – С. 47–50.

951. **Курбатов, В. Повод сказать правду** / В. Курбатов // Большая Медведица [Екатеринбург]. – 2012. – № 2 (32). – С. 3.

*О юбилее Н. Ягодинцевой.*

952. **Маркова, Т. Н. Концепты «вода» и «камень» в уральской женской поэзии (М. Никулина, Н. Ягодинцева)** / Т. Н. Маркова, Е. А. Самойловских // Вестник Челябинского государственного педагогического университета. – 2016. – № 4. – С. 172–177. То же: – URL: <http://mv74.ru/gul/koncepty-voda-voda-i-kamen-v-uralskoj-zhenskoj-poezii.html> (дата обращения: 25.11.2016).

*В статье рассмотрено понятие «концептосфера» применительно к современной уральской женской поэзии, выявлены и проанализированы ее основные составляющие – «вода» и «камень/гора». Материалом для анализа стали книги стихов М. Никулиной и Н. Ягодинцевой. Специфика уральской женской поэзии определяется авторами как «мужественная женственность».*

953. **Мережников, Н. Стихи слагаются в черты** / Н. Мережников // Бажовские лауреаты. – Екатеринбург: Пакрус, 2004. – С. 72–81.

*О творчестве Н. Ягодинцевой.*

954. **Методистов, Р. Мир глазами Нины Ягодинцевой** / Р. Методистов // От 7 до 17: для школьников и понимающих их взрослых: первая семейная газета. – 2008. – № 14. – С. 5.

*О фотовыставке Н. Ягодинцевой в выставочном зале Челябинского гуманитарного института.*

955. **Михайлов, А. А. Слово учителя** / А. А. Михайлов // Южноуральская панорама [Челябинск]. – 2000. – 27 июля. – С. 6–7.

*Письмо-рецензия на книгу стихов Н. Ягодинцевой «На высоте метели».*

956. **Многогранное творчество Нины Ягодинцевой** // Метро74: еженед. газ [Челябинск]. – 2013. – 31 янв. – С. 3.

*В Центральной городской библиотеке г. Трехгорного прошел творческий вечер Н. А. Ягодинцевой.*

957. **Морарь, Е. «Не бойтесь ничего – творите!»** / Е. Морарь // Златоустовский рабочий. – 2000. – 11 июля. – С. 4.

*Представление златоустовскому читателю новой книги Н. Ягодинцевой «На высоте метели».*

958. **Мордасов, А. А. Мастерство – высокое искусство!** / А. А. Мордасов // Академгородок [Челябинск]. – 2012. – 8 февр. (№ 133). – С. 5.

*О поэтессе Н. А. Ягодинцевой.*

959. **Муравьева, Е. В библиотеку вечности** / Е. Муравьева // Спектр [Трёхгорный]. – 2013. – № 11 (1686). – 7 февр. – С. 21.

*О фотовыставке Н. А. Ягодинцевой.*

960. **На каменных страницах** // Горняк Бакала. – 2013. – № 28 (4751). – 13 июля. – С. 2.

*О творческой выставке Н. А. Ягодинцевой «Уреньга – библиотека вечности». На примере произведений уральских поэтов рассматриваются тенденции и закономерности в поэтическом воплощении Челябинска.*

961. **Нахтигаль, Т. «Идущий ночью»** / Т. Нахтигаль // «Всемир!» [Челябинск]. – 1992. – 18 апр.

*О первой книге стихов Н. Ягодинцевой.*

962. **Никонов, В. Тайный взгляд Нины Ягодинцевой** / В. Никонов // Вперед [Троицк]. – 2002. – 2 июля. – С. 1, 3.  
*О фотовыставке Н. Ягодинцевой в Троицке.*
963. **Новикова, Е. И пальцы просятся к перу, перо – к бумаге...** / Е. Новикова // Комсомольская правда [Челябинск]. – 2002. – 15 окт. – С. 7.  
*О презентации книги Н. А. Ягодинцевой.*
964. **О творчестве** // Избранное: стихотворения / Н. Ягодинцева. – Санкт-Петербург: Маматов, 2012. – 336 с. – (Библиотека российской поэзии).  
*О творчестве Н. Ягодинцевой рассказывают Ал. Михайлов (с. 6–7), К. Рубинский (с. 7–9), Е. Изварина (с. 9–10), А. Расторгуев (с. 10–12).*
965. **Овчинникова, М. Общество охраны поэтов** / М. Овчинникова // Челябинский рабочий. – 2008. – 5 июня. – С. 4.  
*О книге Н. А. Ягодинцевой «Поэтика: принципы безопасности творческого развития».*
966. **Орлова, В. Электронная «жажда речи»** / В. Орлова // Магнитогорский металл. – 2011. – 14 июля. – С. 3.  
*Об уникальной электронной книге, авторами которой стали Н. Ягодинцева и А. Расторгуев.*
967. **Осипов, В. Ветка хвойного дерева** / В. Осипов // Урал [Екатеринбург]. – 2010. – № 2. – С. 246–248.  
*Рецензия на книгу: Ягодинцева, Н. Иная мера: стихотворения / Н. Ягодинцева. – Челябинск: Цицеро, 2009.*
968. **Портнягин, В. Обзор очередного номера альманаха «Тобол»** / В. Портнягин. // Kikonline.ru: сайт городской газеты «Курган и курганцы». – URL: <https://kikonline.ru/2019/10/02/obzor-ocherednogo-nomera-almanaha-tobol/> (дата обращения: 30.11.2021). – Дата публикации: 02.10.2019.

*Рассматривается статья Н. Ягодинцевой «Земля и слово: о месте и роли писателя в России».*

969. **Поэтика: принципы безопасности творческого развития:** лекции по психологии творчества // День и Ночь [Красноярск]. – 2014. – № 5. – С. 193–199.

*О книге Н. А. Ягодинцевой «Поэтика: принципы безопасности творческого развития» (Челябинск, 2008. 120 с.).*

970. **Приходите на выставку** // Горняк Бакала. – 2013. – № 25 (4748). – 22 июня. – С. 1.

*О фотовыставке Н. А. Ягодинцевой «Уреньга – библиотека вечности».*

971. **Пятикнижие** // Литературная газета [Москва]. – 2012. – 21–27 нояб. – С. 7.

*О книге стихов Н. Ягодинцевой «Избранное» (СПб., 2012. 336 с.).*

972. **Расторгуев, А. В логике мироздания** / А. Расторгуев. // Российский писатель: сайт Союза писателей России. – URL: <https://rospisatel.ru/rastorgujev-jagodinzeva.htm> (дата обращения: 06.12.2021).

*О новых учебно-методических пособиях Н. А. Ягодинцевой, изданных Челябинским государственным институтом культуры в 2016 г. – «Организация литературной работы», «Литературно-творческий практикум», «Литературные мероприятия массового характера», «Формы литературно-творческой работы с детьми».*

973. **Расторгуев, А. От земли до неба** / Андрей Расторгуев // Ягодинцева Нина Александровна: биобиблиогр. указ. / Челяб. гос. ин-т культуры; отв. за вып. В. Я. Рушанин; сост. Т. Н. Моковая, Ю. Б. Разина, В. Р. Абрамовских, О. В. Бессмертная. – Челябинск: ЧГИК, 2017. – С. 160–179. – (Академия культуры и искусств: ведущие ученые, педагоги, творцы).

974. **Расторгуев, А. По высокой воде. О новой книге стихов Нины Ягодинцевой** / Андрей Расторгуев // День литературы: газета рус. писателей. – 2019. – № 1 (267), январь. – С. 5. – URL: <https://denliteraturi.ru/article/3580> (дата обращения: 02.12.2021). – Дата публикации: 22.10.2018. **То же:** // Ассоциация писателей Урала:



[офиц. сайт]. – URL: <https://aspur.ru/andrei-rastorguev-po-vysokoi-vode/> (дата обращения: 14.12.2021). – Дата публикации: 28.10.2018.

975. **Расторгуев, А. Кирилл и Мефодия:** о книге В. Осипова и Н. Ягодинцевой «Азбука жизни» / А. Расторгуев // Большая Медведица [Екатеринбург]. – 2006. – № 1 (8). – С. 10.

976. **Расторгуев, А. Ориентирование на местности** / А. Расторгуев // Урал [Екатеринбург]. – 2012. – № 9. – С. 216–223.

*Автор, наряду с книгой Ю. Казарина «Поэты Урала» и учебником Н. Ягодинцевой «Поэтика», рассматривает также антологию «Современная уральская поэзия».*

977. **Расторгуев, А. От сознания к созвучию** (о книгах Нины Ягодинцевой «Поэтика») / А. Расторгуев // Большая Медведица [Екатеринбург]. – 2005. – № 3 (5). – С. 8.

978. **Расторгуев, А. Умножение гармонии** / А. Расторгуев // Литературная газета. – 2006. – 15–21 нояб. – С. 8. **То же:** / Андрей Расторгуев: офиц. сайт. – URL: <http://www.arastorguev.ru/bibliocritic.php?code=7>. – Дата публикации: 29 мая 2005 г. (дата обращения: 02.11.2016).

*Рецензия на диссертационную работу Н. Ягодинцевой «Русская поэтическая культура XX – начала XXI века: сохранение целостности личности».*

979. **Рубинский, К. Одним касаньем** / К. Рубинский // Челябинск за неделю. – 2002. – 27 дек. – С. 9.

*Рецензия на книгу Н. Ягодинцевой «Теченье донных трав».*

980. **Седов, Ю. «Какие тайны, образы, созвездья»** / Ю. Седов // Челябинский рабочий. – 1991. – 20 июля. – С. 3.

*О новых стихах Н. Ягодинцевой в коллективном сборнике «Майский дождь».*

981. **Серета, А. Постижение слова** / А. Серета // Работа для всех [Челябинск]. – 1997. – 25 янв. – С. 3.

*О творчестве поэтессы Н. Ягодинцевой.*

982. **Старинская, О. Избранное** / О. Старинская, Н. Ягодинцева // Конкурс читательских рецензий от книжного блога «Пять страниц о...». – URL: <http://konkurs.5pages.net/nina-yagodinцева-izbrannoe/>. – Загл. с экрана (дата обращения: 06.12.2013).

*О книге стихов «Избранное» Нины Ягодинцевой*

983. **Тагорина, Н. Свет сквозь снег** / Н. Тагорина. // Российский писатель: сайт Союза писателей России. – URL: <https://rospisatel.ru/tagorina-jagod.htm> (дата обращения: 06.12.2021). **То же:** // Ассоциация писателей Урала: [офиц. сайт]. – URL: <https://aspur.ru/natalya-tagorina-svet-skvoz-sneg/> (дата обращения: 15.12.2021). – Дата публикации: 09.05.2017.

*Рецензия на книгу: Ягодинцева Н. Человек человеку. Стихотворения. – Москва: Редакционно-издательский дом «Российский писатель», 2017.*

984. **Татур, В. [Вступительное слово к публикации стихов Н. Ягодинцевой]** / В. Татур // Формаслов: журн. нового поколения: [сайт]. – URL: <https://formasloff.ru/2020/12/15/nina-jagodinцева-listaja-plamja/> (дата обращения: 23.11.2021). – Дата публикации: 15.12.2020.

985. **300 страниц поэзии** // Южноуральская панорама: офиц. сайт. – URL: [http://up74.ru/articles/news/38113/?sphrase\\_id=72640](http://up74.ru/articles/news/38113/?sphrase_id=72640). – Загл. с экрана (дата обращения: 06.10.2012).

*О презентации новой книги избранных стихотворений Нины Ягодинцевой.*

986. **Ушанова, Е. «Поэтика: принципы безопасности творческого развития»** / Е. Ушанова // Академгородок [Челябинск]. – 2008. – 17 июня (№ 95). – С. 5.

*О новой книге Н. А. Ягодинцевой.*

987. **Фомина, В. Н. Ягодинцева Нина Александровна** / В. Н. Фомина // Челябинская область: энцикл. / гл. ред. К. Н. Бочкарев. – Челябинск: Каменный пояс, 2008. Т. 7. X – Я. Приложения. – С. 590.

988. **Хамина, Л. «Я научилась кланяться любви»** / Л. Хамина // Кыштымский рабочий. – 2001. – 13 янв. – С. 4.

*О Н. Ягодинцевой.*

989. **Шагиев, М. Вертикаль Нины Ягодинцевой** / М. Шагиев // Город и село [Миасс]. – 2010. – 16 окт. (№ 25/30). – С. 3–4.  
*Размышления о поэзии Н. А. Ягодинцевой.*
990. **Шатохина, О. Отречённые слова** / О. Шахотина // Литературная газета [Москва]. – 2009. – 16–22 дек., № 51 (6255). – С. 8.  
*О книге Нины Ягодинцевой «Иная мера».*
991. **Шевченко, Е. Мастер-класс бытия** / Е. Шевченко // Магнитогорский металл. – 2013. – 15 июня. – С. 11.  
*О мастер-классе Н. Ягодинцевой в Магнитогорске для воспитанников литературной студии «Мечта».*
992. **Шишов, К. А. Избранница муз. Заметки о новой книге Нины Ягодинцевой** // Шишов, К. А. Собрание сочинений / К. А. Шишов. – Челябинск: Цицеро, 2015. – Т. 10. Публицистика (очерки, статьи, интервью). – С. 261–266. **То же:** // Большая Медведица [Екатеринбург]. – 2013. – № 1 (34). – С. 11.  
*О книге «Избранное» поэтессы Н. Ягодинцевой.*
993. **Шишов, К. А. Избранница муз. Заметки о творчестве Нины Ягодинцевой** / К. А. Шишов // День литературы: газета русских писателей. – 2017. – № 2. – С. 261–268. – URL: <https://denliteraturi.ru/article/2460> (дата обращения: 06.12.2021). – Дата публикации: 02.05.2017. **То же:** // Альманах рукописей: от публицистики до версэ: Сетевое издание Эссе-клуба Ом [Омск]. Библиопост. – URL: [https://omskmark.moy.su/publ/essayclub/bibliopost/bp\\_shishov\\_izbrannicamuz/103-1-0-3483](https://omskmark.moy.su/publ/essayclub/bibliopost/bp_shishov_izbrannicamuz/103-1-0-3483) (дата обращения: 01.12.2021). – Дата публикации: 02.09.2019.
994. **Шишов, К. Святая наука** / К. Шишов // Ягодинцева Нина Александровна: биобиблиогр. указ. / Челяб. гос. ин-т культуры; отв. за вып. В. Я. Рушанин; сост. Т. Н. Моковая, Ю. Б. Разина, В. Р. Абрамовских, О. В. Бессмертная. – Челябинск: ЧГИК, 2017. – С. 270–277. – (Академия культуры и искусств: ведущие ученые, педагоги, творцы).

## 2.2. Интервью с Н. А. Ягодинцевой

995. **Андрощук, И. Молодые встают на крыло / И. Андрощук // Бизнес-класс Челябинск. – 2000. – 15–22 сент. – С. 7.**  
*Интервью с руководителем литературной мастерской Н. Ягодинцевой.*
996. **Анкета «Менестреля». Нина Ягодинцева // Менестрель: лит.-худож. журн. – Омск, 2021. – № 1 (15), август. – С. 97–98.**
997. **Белковский, С. «Не лень ему было все это писать гусиным пером?»  
Надо ли сегодня вспоминать Пушкина? / С. Белковский // LentaChel: [информ. портал]. – URL: <https://lentachel.ru/news/2020/06/06/ne-len-emu-bylo-vse-eto-pisat-gusinym-perom-nado-li-segodnya-vspominat-pushkina.html?fbclid=IwAR1HdNeLZvNaFgdcfYn4DOa5TJXg4vvt9V99Ef-k8qFmSax5xOf9y5lcPdc> (дата обращения: 26.11.2021). – Дата публикации: 06.06.2020.**
998. **Белковский, С. Как сохранить кумиров? Как перекодируется новое поколение / С. Белковский // LentaChel: [информ. портал]. – URL: <https://lentachel.ru/news/2019/10/12/kak-sohranit-kumirov-kak-perekodiruetsya-novoe-pokolenie.html> (дата обращения: 08.12.2021). – Дата публикации: 12.10.2019.**
999. **Белковский, С. Пушкин остается «нашим всем» и спустя 220 лет, считает уральский культуролог / С. Белковский // LentaChel: [информ. портал]. – URL: [https://lentachel.ru/news/2019/06/05/pushkin-ostaetsya-nashim-vsem-i-spustya-220-let-schitaet-uralskiy-kulturolog.html?fbclid=IwAR1-kuVjA-zc30o9yBs\\_bvh3mXg\\_LSQrkMwAnK5ZOPr15vSQOV3FtdZZCY4](https://lentachel.ru/news/2019/06/05/pushkin-ostaetsya-nashim-vsem-i-spustya-220-let-schitaet-uralskiy-kulturolog.html?fbclid=IwAR1-kuVjA-zc30o9yBs_bvh3mXg_LSQrkMwAnK5ZOPr15vSQOV3FtdZZCY4) (дата обращения: 02.12.2021). – Дата публикации: 05.06.2019.**
1000. **Белковский, С. Пушкин в Челябинске не бывал, но здесь есть его «уголок» / С. Белковский // LentaChel: [информ. портал]. – URL: <https://lentachel.ru/news/2019/06/06/pushkin-v-chelyabinske-ne-byval-no-zdes-ego-ugolok.html?fbclid=IwAR2eVmYzJzgWmarH9TCVK6TFIn7ydJthXKVLDUfEYHOPuqVnkeTAVDDOhZU> (дата обращения: 02.12.2021). – Дата публикации: 06.06.2019.**

1001. **Белковский, С. У каждого с детских лет должен остаться свой «код Буратины»** / С. Белковский // LentaChel: [информ. портал]. – URL: <https://lentachel.ru/news/2019/09/24/u-kazhdogo-iz-nas-s-detstva-dolzhen-ostatsya-svooy-kod-buratinu.html> (дата обращения: 30.11.2021). – Дата публикации: 24.09.2019.
1002. **Богданова, И. Нина Ягодинцева: «Будем находить литераторов-металлургов»** / беседовала И. Богданова // Челябинский металлург. – 2014. – 16 мая. – С. 19.  
*О Южно-Уральской литературной премии.*
1003. **Бойко, А. «Помнить, что речь – это формула действия...»** / интервью А. Бойко // Большая перемена: газета коллектива школы № 94. – Челябинск. – 2013. – № 10 (92). – С. 5.  
*О литературном творчестве.*
1004. **Бурматов, В. «Тайный взгляд» на пейзажи Урала** / интервью В. Бурматова // Челябинский рабочий. – 2002. – 30 окт. – С. 4.  
*О фотовыставке Н. А. Ягодинцевой.*
1005. **Валеев, А. Нина Ягодинцева: «Пора создавать проект и строить дом!»** / Айвар Валеев // Возрождение Урала: [газета]. – 2017. – № 3 (876). – 27 янв. – С. 6–7.
1006. **Взаимный интерес арабской и русской литератур не ослабевает:** [интервью] / Н. А. Ягодинцева; беседовал Моханнад Ал-Коофее // Российский писатель: сайт Союза писателей России. – URL: <https://rospisatel.ru/jagodinzeva-intervju.html> (дата обращения: 12.11.2021). **То же:** // Ассоциация писателей Урала: [офиц. сайт]. – URL: <https://clck.ru/Yn4Sn> (дата обращения: 12.11.2021). – Дата публикации: 08.01.2021; // Alsabab («Утро»): newspaper. – 2021. – 14 Jan. – № 5020. – P. 21. – URL: <https://alsabaah.iq/39151/#> (дата обращения: 12.11.2021).

*Писатель, журналист, переводчик Моханнад Ал-Коофее задал русскому поэту, публицисту, педагогу Нине Ягодинцевой ряд вопросов о русской литературе от ведущих арабских писателей из Ирака, Сирии, Саудовский Аравии, Кувейта, Судана и Алжира, а также арабских писателей,*

*проживающих в США, Бельгии, Франции и Финляндии. Интервью подготовлено для газет «Аль-Сабах» («Утро»), Ирак и «Аль-Адаб» («Литература»), Египет.*

1007. **Воскресное чтение: Нина Ягодинцева** / текст подгот. В. Лицевич // feelmore.ru. – URL: [http://www.feelmore.ru/culture/2012/12/voskresnoe\\_chtenie-\\_nina\\_yagodinzeva](http://www.feelmore.ru/culture/2012/12/voskresnoe_chtenie-_nina_yagodinzeva). – Загл. с экрана. – Дата публикации: 23.12.2012 (дата обращения: 02.11.2016).

1008. **Галимханова, Р. А свет льётся, и его хватит на всех** / интервью Р. Галимхановой // Уральский курьер [Челябинск]. – 2002. – 19 окт. – С. 7.

*О литературном творчестве.*

1009. **Галимханова, Р. Человек – явление космического порядка** / интервью Р. Галимхановой // Труд. – Челябинск. – 2003. – 10 июля. – С. 7.

*О философии литературного творчества.*

1010. **Галимханова, Р. Энергия идеала** / интервью Р. Галимхановой // Магнитогорский металл. – 2003. – 13 марта. – С. 3.

*О философии литературного творчества.*

1011. **Гиззатуллин, Э. «Писатель – не профессия, а служение»** / Э. Гиззатуллин // Большая Медведица. – 2016. – № 1 (41). – С. 10.  
**То же:** // Российский писатель: офиц. сайт Союза писателей России [Москва]. – URL: <http://www.rospisatel.ru/jagodinzeva-beseda.htm>. – Загл. с экрана (дата обращения: 20.01.2016); // АиФ-Челябинск. – 2015. – № 44. – 28 окт. – URL: [http://www.chel.aif.ru/culture/book/poetessa\\_nina\\_yagodinzeva\\_pisatel\\_-\\_ne\\_professiya\\_a\\_sluzhenie](http://www.chel.aif.ru/culture/book/poetessa_nina_yagodinzeva_pisatel_-_ne_professiya_a_sluzhenie). – Дата публ.: 29.10.15. – Загл. с экрана (дата обращения: 20.01.2016).

*Интервью с Н. Ягодинцевой о роли писателя в современном обществе.*

1012. **Гиззатуллин, Э. Зачем чистить взлётную полосу?** / Э. Гиззатуллин // Аргументы и факты. Челябинск. – 2015. – № 44. – С. 21.  
**То же:** // Южный Урал. – 2015. – № 44. – С. 21.

*Интервью с поэтессой Н. Ягодинцевой о юбилее челябинской писательской организации.*

1013. **Горюк, О. Бал правит проза** / О. Горюк // Возрождение Урала. – 2016. – № 26 (849). – 8 июля. – С. 4. **То же:** // За возрождение Урала: офиц. сайт движения. – URL: <http://www.zvu-74.ru/gazeta/arhiv/00048>. – Дата публикации: 08.07.2016 (дата обращения: 02.11.2016).
1014. **Зачем учить писателя писать?:** совещание молодых писателей – экспресс-интервью / спрашивал В. Юров // Большая Медведица [Екатеринбург]. – 2005. – № 2 (4). – С. 4–5; 7–8.
- Интервью дали Н. Ягодинцева (Челябинск, поэт, педагог, рук. семинара), О. Маслов (Оренбург, прозаик, участник совещания в Ишиме), А. Сальников (Екатеринбург, поэт, участник семинара в Каменском-Уральском), Л. Быков (Екатеринбург, критик, доктор филологии, профессор, руководитель семинара).*
1015. **Иванов, Л. Как молодому автору стать успешным литератором, рассказывает Нина Ягодинцева** / Л. Иванов, С. Соболенко. – Изображение: видео // Тюменская область сегодня – URL: <https://tumentoday.ru/2020/12/07/kak-molodomu-avtoru-stat-uspeshnym-literatorom-rasskazyvaet-nina-yagodinцева/> (дата обращения: 09.12.2021).
- Как стать профессиональным поэтом советует профессор Челябинского государственного института культуры лауреат всероссийских литературных премий Нина Ягодинцева.*
1016. **Каргаполов, Е. Писатель – не профессия, а служение** / интервью с Н. Ягодинцевой Е. Каргаполова // Большая Медведица [Екатеринбург]. – 2016. – № 1 (41). – С. 4.
1017. **Кондрашов, Д. Камертон для города** / интервью Д. Кондрашова // Лидер [Челябинск]. – 2001. – 8–14 февр. – С. 4.
- Интервью с лауреатом Бажовской премии поэтом Н. Ягодинцевой.*
1018. **Кондрашов, Д. Штрихи слагаются в черты** / интервью Д. Кондрашова // Лидер [Челябинск]. – 2002. – 4–10 февр. – С. 4.
- О литературном творчестве.*
1019. **Литература – это самая точная наука о жизни** / беседовала Инна Панкова // Возрождение Урала [Челябинск]. – 2012. – № 6 (февр.). – С. 11.

*Беседа с поэтессой Н. А. Ягодинцевой о месте книги, творчества и литературы в современном мире.*

1020. **Московец, Е. Поэзия – ремесло сильных** / интервью Е. Московец // Магнитогорский металл. – 2005. – 8 сент. – С. 8.

*О литературном творчестве.*

1021. **Муравьёва, Е. В библиотеку вечности пригласила трёхгорненских любителей поэзии и фотоискусства Нина Ягодинцева** / интервью Е. Муравьевой // Спектр [Трёхгорный]. – 2013. – 7 февр. – С. 21.

1022. **Нина Ягодинцева: «Литература без связи со СМИ делает гораздо меньше, чем могла бы»** / беседовал Е. Ткачев; фото В. Шишкоедов // Южноуральская панорама. – 2015. – 10 июня. – С. 3.

*Интервью с председателем жюри кандидатом культурологии и секретарем Союза писателей России Ниной Ягодинцевой о формах прозы и поэзии и популяризации южноуральских авторов.*

1023. **Патритеев, А. Культурный код: игра на понижение.** Интервью с Ниной Ягодинцевой / А. Патритеев // Ассоциация писателей Урала: офиц. сайт. – URL: <http://aspuris.ru/aleksandr-patriteev-nina-yagodinцева-kulturniy-kod-igra-na-ponizhenie/>. – Дата публикации: 29.09.2016 (дата обращения: 02.11.2016).

1024. **Патритеев, А. Культурный код: перезагрузка.** Интервью с Ниной Ягодинцевой / А. Патритеев // Вечерний Челябинск. – 2016. – 23 сент. – С. 5. **То же:** // Международная Федерация русскоязычных писателей (МФПП) – International Federation of Russian-speaking Writers (IFRW). – URL: <http://rulit.org/publication/8550>. – Дата публикации: 02.11.2016 (дата обращения: 02.11.2016).

*Интервью с Ниной Ягодинцевой о предварительных итогах V Южно-Уральской литературной премии.*

1025. **Поэт и культуролог Нина Ягодинцева: «Литература: восхождение реально...»:** [интервью с Н. А. Ягодинцевой] // Большая Медведица [Екатеринбург]. – 2011. – № 3 (30). – С. 7.

*Разговор о литературе и ее роли в современном обществе.*



1026. **Рубинская, Н.** «Привыкай к земным чертам»: [интервью с Н. Ягодинцевой] / Наталья Рубинская // Челябинский рабочий. – 1997. – 24 дек. – С. 5.  
*О поэтическом сборнике Н. Ягодинцевой «Амариллис».*
1027. **Саввиных, М.** «Чтобы край процветал, – его надо воспеть!» / М. Саввиных, Н. Ягодинцева // День и ночь. – 2018. – № 5. – С. 17–22.  
*Интервью с Н. Ягодинцевой.*
1028. **Сергеев, С.** **О чем спрашивали арабские писатели челябинского профессора?** / С. Сергеев // LentaChel.ru: [информ. портал]. – URL: <https://lentachel.ru/news/2021/07/12/o-chem-sprashivali-arabskie-pisateli-chelyabinskogo-professora.html?fbclid=IwAR1GvcTXwRJOMsCTM2vDbj-8RvBxNRel3ojSnmcuowJ3G6F7S6B2KLMYhww> (дата обращения: 22.11.2021). – Дата публикации: 12.07.2021.  
*В Египте вышло интервью о русской литературе челябинского профессора, культуролога и литератора Нины Ягодинцевой.*
1029. **Синицын, О.** **Наш разговор плывёт как пламя** / интервью О. Синицына // Факты недели. Южный Урал [Челябинск]. – 2012. – 19 апр. – С. 4.
1030. **Тирская, С.** **Культурный код, система допусков** / интервью С. Тирской // Алтайская правда [Барнаул]. – URL: [http://ap22.ru/paper/paper\\_10010.html](http://ap22.ru/paper/paper_10010.html). – Загл. с экрана (дата обращения: 30.07.2013).
1031. **Ткачев, Е.** **Степень лексической свободы** / Е. Ткачев // Южно-уральская панорама. – 2015. – 11 июня. – С. 11.  
*Н. Ягодинцева о номинантах Южно-Уральской литературной премии.*
1032. **Тухватуллина, М.** **Нина Ягодинцева: «Давайте задавать вопросы!»** / Н. Ягодинцева; беседовала М. Тухватуллина // Формаслов: журн. нового поколения: [сайт]. – URL: <https://formasloff.ru/2021/04/01/nina-jagodinceva-davajte-zadavat-voprosy/> (дата обращения: 22.11.2021).

1033. **Филатов, С. Они призваны осознавать ответственность перед временем** / интервью С. Филатова // Бийский рабочий. – URL: <http://www.biwork.ru/kultura/18460-oni-prizvany-osoznavat-otvetstvennost-pered-vremenem.html>. – Загл. с экрана (дата обращения: 05.03.2014).
1034. **Шиятая, В. По невидимому лекалу:** [интервью с Н. А. Ягодинцевой, стихи] / Нина Ягодинцева, Виктория Шиятая // Возрождение Урала [Челябинск]. – 2012. – № 44 (12 дек.). – С. 6.
1035. **Юрьев, Д. «Вдумчивых читателей гораздо больше, чем принято считать»** / Д. Юрьев // Челябинский обзор. – 2015. – 4 июня. – С. 10. **То же:** // Челябинский обзор: офиц. сайт. – URL: <http://ob-zor.ru>. – Загл. с экрана (дата обращения: 04.06.2015).

*Беседа с Н. Ягодинцевой о номинантах Четвертой Южно-Уральской литературной премии.*

### **2.3. Творческая судьба Н. А. Ягодинцевой**

**1991**

1036. **Апрель** // Всем! [Челябинск]. – 1991. – 11 апр.

*О сборнике стихов Н. Ягодинцевой «Майский дождь».*

**1994**

1037. **Федорова, Л. Кто, наконец, рассеет мрак в холодной комнате поэта?** / Л. Федорова // Вечерний Челябинск. – 1994. – 11 марта. – С. 5.

*О поэтессе Н. Ягодинцевой.*

**1996**

1038. **Кулешова, Л. «Челябинские акварели»** / Л. Кулешова // Работа для всех [Челябинск]. – 1996. – № 3. – С. 3.

*К юбилею города межрегиональное писательское объединение, созданное в рамках общественного движения «Лилия», выпустило сборник стихов «Челябинские акварели», в котором напечатаны стихи Н. Ягодинцевой.*

1039. **Моисеенко, М. «Челябинские акварели»** / М. Моисеенко // Челябинский металлург. – 1996. – 25 нояб. – С. 7.

*О поэзии Н. Ягодинцевой.*

1040. **Пока горит свеча...** / Н. Александрова // Хроника [Челябинск]. – 1996. – 18 апр. – С. 11.

*Об открытии в библиотеке № 26 г. Челябинска Татьяначевского центра при участии поэтессы Н. Ягодинцевой.*

### 1997

1041. **В Златоусте** // Работа для всех [Челябинск]. – 1997. – 21 июня.

*О литературном кружке «Проба пера» при центре реабилитации «Надежда» г. Златоуста под руководством поэтессы Н. Ягодинцевой.*

1042. **В клубе «Подснежник»** // Работа для всех [Челябинск]. – 1997. – 22 марта.

*О встречах в клубе «Подснежник» с Н. Ягодинцевой.*

1043. **Видеть мир в поэтических красках** / Г. У. Барковец [и др.] // Милосердие и здоровье [Челябинск]. – 1997. – № 10.

*О встрече с поэтессой Н. Ягодинцевой, которая каждую последнюю субботу месяца приезжает в библиотеку реабилитационного центра «Надежда».*

1044. **Вишневецкая, Ф. М. Признание в любви** / Ф. М. Вишневецкая // Вечерний Челябинск. – 1997. – 25 июня.

*О встречах с поэтессой Н. Ягодинцевой в библиотеке № 26 г. Челябинска.*

1045. **День рождения поэтессы** // Работа для всех [Челябинск]. – 1997. – 1 февр.

*О дне рождения поэтессы Н. Ягодинцевой.*

1046. **Полетаева, Н. «Ах, Арбат»** / Н. Полетаева // Уик-энд [Челябинск]. – 1997. – № 25. – С. 2.

*О презентации первого альманаха литературной мастерской под руководством Н. Ягодинцевой.*

1047. **Серета, А. «Созвучие» музыки и сердца** / А. Серета // Работа для всех [Челябинск]. – 1997. – 20 сент.

*О презентации сборника песен, созданных поэтами и композиторами объединения «Лилия».*

1048. **Степанова, А. Мастерство возрастает, совершенствуется** / А. Степанова // Работа для всех [Челябинск]. – 1997. – 12 апр.

*О презентации книги Л. Овчинниковой «Березовый сквозняк» (Н. Ягодинцева – руководитель литературной мастерской).*

1049. **Шалдуга, Л. Встреча с добрым другом** / Л. Шалдуга // Златоустовский рабочий. – 1997. – 20 дек. – С. 3.

*О встрече с поэтессой Н. Ягодинцевой в библиотеке реабилитационного центра «Надежда».*

## 1998

1050. **Книга – это дом, в котором живут люди** // Работа для всех [Челябинск]. – 1998. – 10 янв. – С. 6.

*В статье упоминаются стихи Н. А. Ягодинцевой.*

1051. **Шалдуга, Л. В литературной гостиной «Надежда»** / Л. Шалдуга // Златоустовский рабочий. – 1998. – 28 нояб. – С. 3.

*О работе литературного кружка «Проба пера» в реабилитационном центре «Надежда» г. Златоуста.*

1052. **Шалдуга, Л. Созвучие любви** / Л. Шалдуга // Милосердие и здоровье [Челябинск]. – 1998. – № 2. – С. 5.

*О работе поэтессы Н. Ягодинцевой в реабилитационном центре «Надежда» в г. Златоусте.*

## 1999

1053. **Белозерцев, А. Это наша жизнь** / А. Белозерцев // Литературная Россия [Москва]. – 1999. – № 28.

*Об участии в работе Челябинской писательской организации поэтессы Н. Ягодинцевой.*

1054. **Эм, Е. Их «Светлый день»** / Е. Эм // Златоустовский рабочий. – 1999. – 13 нояб. – С. 4.

*О поэтическом сборнике стихов членов городской организации инвалидов г. Златоуста, редактором которого стала поэтесса Н. Ягодинцева.*

1055. **Яковлева, Г. В колледже любят Пушкина** / Г. Яковлева // Челябинский металлург. – 1999. – 26 апр.

*О встрече с поэтами, в которой участвовала и поэтесса Н. Ягодинцева, в металлургическом колледже.*

## 2000

1056. **Андрощук, И. «Родина каменная»** / И. Андрощук // Бизнес-класс Челябинск. – 2000. – 1–7 нояб. – С. 8.

*О фотовыставке пейзажной фотографии Нины Ягодинцевой.*

1057. **Андрощук, И. Стихотворения без слов** / И. Андрощук // Челябинский рабочий. – 2000. – 2 сент. – С. 8.

*О выставке пейзажной фотографии Н. Ягодинцевой в Геологическом музее.*

1058. **Барковец, Г. В «Надежде» – «Родина каменная»** / Г. Барковец // Златоустовский рабочий. – 2000. – 6 апр. – С. 2.

*Об экспозиции фотоэтюдов Н. Ягодинцевой.*

1059. **Серета, А. Дом, где живут стихи** / А. Серета // Милосердие и здоровье [Челябинск]. – 2000. – № 6. – С. 5.

*О литературном салоне Людмилы Овчинниковой, где проходили занятия литературно-музыкальной студии «Созвучие».*

1060. **Фотовыставка поэтессы** // Уральский курьер [Челябинск]. – 2000. – 15 сент. – С. 3.

*О фотовыставке «Родина каменная» поэтессы Н. Ягодинцевой.*

## 2001

1061. **Андрощук, И. Заслуженная радость** / И. Андрощук // Бизнес-класс Челябинск. – 2001. – 21–28 февр. – С. 5.

*О литературном вечере в Союзе писателей с Ниной Ягодинцевой.*

1062. **Андрощук, И. Элемент вселенной** / И. Андрощук // Бизнес-класс Челябинск. – 2001. – № 10. – С. 7.

*О презентации книги И. Аргутиной «Время поить пески» в литературной мастерской под руководством Н. Ягодинцевой.*

1063. **Богатенков, Ю. Наполним души добротой** / Ю. Богатенков // Уральский курьер [Челябинск]. – 2001. – 1 июня. – С. 1.

*О фотовыставке поэтессы Н. Ягодинцевой, посвященной Дню защиты детей.*

1064. **Ганичев, В. Дорожник: Москва – Дальний Восток** / Валерий Ганичев // Наш современник [Москва]. – 2001. – № 12. – С. 165–198.

*Отзыв о стихах Н. Ягодинцевой на с. 176.*

1065. **Глыбовская, Н. «Амариллис» – цветок Златоуста** / Н. Глыбовская // Златоустовский рабочий. – 2001. – 6 июня. – С. 3.

*О пятилетию литературной студии городского общества инвалидов Златоуста «Амариллис».*

1066. **Глыбовская, Н. «Затем, чтобы жить!»** / Н. Глыбовская // Златоустовский рабочий. – 2001. – 1 дек. – С. 2.

*О литературной студии «Амариллис».*

1067. **Глыбовская, Н. В «старинном замке»** / Н. Глыбовская // Златоустовский рабочий. – 2001. – 10 нояб. – С. 3.

*О презентации сборника романсов и песен литературной студии «Амариллис».*

1068. **Маринина, П. Концентрация любви и света** / П. Маринина // Вперёд [Троицк]. – 2001. – 28 марта. – С. 1.

*О вечере, посвященном 75-летию литературного объединения «Степь», в котором участвовала литературная мастерская Н. Ягодинцевой.*

1069. **Молодёжная литературная мастерская** / рук. лит. мастерской поэтесса Н. Ягодинцева // Госпожа удача [Челябинск]. – Б. г. – № 5. Спецвып. «Сделай выбор». – С. 43.

*Информационный материал о молодёжной литературной мастерской, руководителем которой является Н. Ягодинцева.*

1070. **Новикова, Е. Фестиваль молодых писателей** / Е. Новикова // Новости: время местное [Челябинск]. – 2001. – 27 апр. – С. 1.

*О фестивале молодых писателей, в котором принимали участие члены Литературной мастерской под руководством Нины Ягодинцевой.*

1071. **Пестерев, Ю. Так держать!** / Ю. Пестерев // Уральский маяк [Челябинск]. – 2001. – 6 сент. – С. 4.

*О встрече с членами литературной студии «Амариллис» и поэтессе Н. Ягодинцевой.*

1072. **Рейтинг наиболее популярных культурных деятелей Челябинска среди женщин, появлявшихся на страницах еженедельника «Лидер»** // Лидер [Челябинск]. – 2001. – 8–14 марта. – С. 7.

*В рейтинге упоминается поэтесса Н. Ягодинцева.*

1073. **Смирнов, С. Хранители мгновений** / С. Смирнов // Новости: время местное [Челябинск]. – 2001. – 20 апр. – С. 3.

*О выставке челябинской поэтессы и фотохудожника Нины Ягодинцевой.*

1074. **Токарева, С. «На высоте метели»** / С. Токарева // Вечерний Екатеринбург. – 2001. – 21 марта. – С. 4.

*О фотовыставке и творческом вечере с членом Союза писателей России поэтессой Ниной Ягодинцевой в стенах Пушкинского Дома в г. Екатеринбурге.*

1075. **Транссибу – 100 лет** // Танкоград [Челябинск]. – 2001. – № 13. – С. 1.

*О вручении Почетной грамоты Союза писателей России Н. Ягодинцевой.*

1076. **Фомина, В. Н. Литературная мастерская** / В. Н. Фомина // Челябинск: энцикл. / сост. В. С. Боже, В. А. Черноземцев. – Челябинск: Каменный пояс, 2001. – С. 456.

1077. **Фомина, В. Н. Ягодинцева Нина Александровна** / В. Н. Фомина // Челябинск: энцикл. / сост. В. С. Боже, В. А. Черноземцев. – Челябинск: Каменный пояс, 2001. – С. 1033.

2002

1078. **Андрощук, И. «...Как раздирает дух и плоть»** / И. Андрощук // Бизнес-класс Челябинск. – 2002. – 1–15 апр. – С. 8.

*В интервью с С. Семянниковым упоминается Н. А. Ягодинцева.*

1079. **Барковец, Г. Музыка любви** / Г. Барковец // Златоустовский рабочий. – 2002. – 28 февр.

*О мероприятиях литературной студии «Амариллис», в которой участвовала Н. А. Ягодинцева.*

1080. **Валеев, А. Ухватиться за слово** / А. Валеев // Челябинский рабочий. – 2002. – 13 марта. – С. 3.

*О литературной мастерской под руководством Н. Ягодинцевой.*

1081. **Грачева, Е. Ищу издателя. И критика тоже** / Е. Грачева // Уральский курьер [Челябинск]. – 2002. – 27 сент.

*О челябинской литературе, также упоминается Н. А. Ягодинцева.*

1082. **Кох, А. Поэты всех окраин соберутся в Магнитке** / А. Кох // Вечерний Челябинск. – 2002. – 21 марта. – С. 3.

*О Всемирном поэтическом форуме, в котором принимала участие Н. Ягодинцева.*

1083. **Олесина, Н. Диплом и книги «Амариллиса»** / Н. Олесина // Златоустовский рабочий. – 2002. – 12 апр. – С. 7.

*О творческих успехах участников литературной студии «Амариллис», упоминается литературный педагог Н. А. Ягодинцева.*

1084. **Ремезов, А. Магнитка** / А. Ремезов // Усть-Катавская неделя. – 2002. – 23 апр. – С. 2–3.

*О всемирном форуме поэзии, в котором приняла участие Н. Ягодинцева.*

1085. **Рухмалев, С. Поэзия не хобби, а судьба** / С. Рухмалев // АиФ-Челябинск. – 2002. – № 13. – С. 9.

*О премии им. Нефедьева, в числе лауреатов которой упоминается Н. А. Ягодинцева.*



1086. **Светлая душа Магнитки** // Магнитогорский металл. – 2002. – 9 апреля. – С. 5.

*О всемирном форуме поэзии, в котором приняла участие Н. Ягодинцева.*

1087. **Трохова, Н. Тайный взгляд из ежедневной суеты** / Н. Трохина // Знамя октября [Пласт]. – 2002. – 19 сент.

*О фотовыставке Н. А. Ягодинцевой.*

1088. **Федорова, Л. «Перья у поэтов – это тоже сталь»** / Л. Федорова // Уральский курьер [Челябинск]. – 2002. – 21 марта.

*О Всемирном дне поэзии, упоминается Н. А. Ягодинцева.*

1089. **Хрипко, Л. День поэзии и день города совпали** / Л. Хрипко // Вперед [Троицк]. – 2002. – 18 июня. – С. 6.

*Об участии троицких поэтов в праздновании дня города, упоминается Н. А. Ягодинцева.*

## 2003

1090. **Андрощук, И. «Литературное кафе»** / И. Андрощук // Лидер [Челябинск]. – 2003. – 13–19 окт. – С. 7. **То же:** // Лидер (Челябинск). – 2003. – 24–30 нояб. – С. 7.

*О работе литературной студии «Взлётная полоса» под руководством Н. Ягодинцевой.*

1091. **Андрощук, И. Встретились как старые друзья** / И. Андрощук // Вперёд [Троицк]. – 2003. – 11 нояб. – С. 5.

*О Литературной мастерской под руководством Н. Ягодинцевой.*

1092. **Андрощук, И. Гости ЛМ** / И. Андрощук // Лидер [Челябинск]. – 2003. – 6–12 окт. – С. 7.

*О встрече Литературной мастерской с литературным объединением Троицка «Степь», упоминается руководитель ЛМ Н. А. Ягодинцева.*

1093. **Андрощук, И. Литературный праздник на свердловщине** / И. Андрощук // Лидер [Челябинск]. – 2003. – 17–23 нояб. – С. 7.

*Об участии Н. Ягодинцевой в литературном празднике.*

1094. **Андрошук, И. Наши среды** / И. Андрошук // *Лидер* [Челябинск]. – 2003. – 3–9 нояб. – С. 7.  
*О заседании писательского клуба «Третья среда».*
1095. **Андрошук, И. Поэтический космос** / И. Андрошук // *Лидер* [Челябинск]. – 2003. – 27 окт. – 2 нояб. – С. 6.  
*О литературной жизни Челябинска, упоминается Н. А. Ягодинцева.*
1096. **Андрошук, И. Урал-транзит: перезагрузка** / И. Андрошук // *Лидер* [Челябинск]. – 2003. – 11–17 авг. – С. 7.  
*В статье о фестивале «Урал-транзит» упоминается Н. Ягодинцева.*
1097. **Андрошук, И. Четвертый четверг** / И. Андрошук // *Лидер* [Челябинск]. – 2003. – 1–7 дек. – С. 7.  
*О презентации книги Юрия Васильева «Неявный мир», редактор книги и ведущий презентации – Нина Ягодинцева.*
1098. **Гуляева, Е. Поэты и читатели ищут друг друга** / Е. Гуляева // *Лидер* [Челябинск]. – 2003. – 9–15 июня. – С. 7.  
*О конференции «Поэты и читатели», в которой принимала участие Н. Ягодинцева.*
1099. **Дмитриев, В. «Желание летать и умение падать»** / В. Дмитриев // Южноуральская панорама [Челябинск]. – 2002. – 31 янв. – С. 4.  
*О вечере Н. А. Ягодинцевой в ЧОУНБ.*
1100. **Котин, И. Салфетки для поэтов** / И. Котин // *Уральские общественные ведомости* [Челябинск]. – 2003. – 11 окт. – С. 4.  
*О литературном кафе в ЧГАКИ рассказывает его хозяйка Нина Ягодинцева.*
1101. **Лурье, В. Лирики в гостях у физиков, или Странности литературного процесса** / В. Лурье // *Лидер* [Челябинск]. – 2003. – 20–26 янв. – С. 7.  
*О творческой встрече в физико-математическом лицее № 31, Н. А. Ягодинцева – участница встречи.*

1102. **Румянцев, Е. Новое рождение «Светунца»** / Е. Румянцев // Уральские общественные ведомости [Челябинск]. – 2003. – 18 сент. – С. 7.

*Н. А. Ягодинцева упоминается как участница клуба.*

#### 2004

1103. **Андрощук, И. Академическая муза** / И. Андрощук // Лидер [Челябинск]. – 2004. – 24–30 мая. – С. 7.

*О книгах Н. П. Шилова, С. К. Борисова и Н. А. Ягодинцевой, изданных в ЧГАКИ в серии «Академическая муза».*

1104. **Котин, И. Салфетки для поэтов** / И. Котин // Хроника жизни академии: 2003–2004 учеб. год. – Челябинск, 2004. – С. 61–63.

*Об открытии литературного кафе в ЧГАКИ.*

#### 2005

1105. **Колонка на троих** // Литературная газета [Москва]. – 2005. – 18–24 мая. – С. 6. **То же:** // Хроника жизни академии: 2004–2005 учеб. год. – Челябинск, 2005. – С. 17–23.

*О творческих планах поэтессы Н. Ягодинцевой.*

1106. **Нина Ягодинцева** // Современный литературно-биобиблиографический справочник / сост. К. Макаров, Н. Пикулева. – Челябинск: Светунец, 2005. – С. 144–145.

#### 2006

1107. **Бондаренко, Л. И. «Золотые крылышки» мечты** / Л. И. Бондаренко // Литература Урала. Детская литература Челябинска: самобытность и традиция: Кн. 1. Статьи и доклады. – Челябинск, 2006. – С. 41–46.

*О Н. Ягодинцевой упоминается на с. 41.*

1108. **Кердан, А. Без русской литературы невозможно будущее России** / А. Кердан // Каменский семинар: стихи и проза участников Всероссийского совещания молодых литераторов. – Екатеринбург, 2006. – С. 3–13.

*Н. А. Ягодинцева упоминается как литературный педагог.*

1109. **Челябинская литературная мастерская** // Календарь знаменательных и памятных дат: Челябинская область / Челяб. обл. универс. науч. б-ка, Отд. краеведения; [сост.: И. Н. Пережогина]. – Челябинск, 2006. – С. 115–121.

*10 лет со дня создания Челябинской литературной мастерской под руководством Н. А. Ягодинцевой.*

1110. **Яббарова И. Две вселенные** / И. Яббарова // Тёплый дом [Челябинск]. – 2006. – № 1 (198). – 13 янв. – С. 4. **То же:** // Мастер-класс [Челябинск]. – 2006. – № 34. – 31 янв. – С. 6.

*О книге Н. Ягодинцевой и В. Осипова «Мужчина и женщина: азбука жизни».*

## 2007

1111. **Абдуллина, Л. Эзэбиэт күперендә озрашыу** / Л. Абдуллина // Йәшлек [Уфа]. – 2007. – № 102. – 1 сент. – С. 3. – Продолж.: № 103. – 4 сент. – С. 3.

*О Всероссийском совещании молодых писателей в Каменске-Уральском. Одним из руководителей семинаров была Н. Ягодинцева.*

1112. **В этом мире не одна...** // Златоустовский рабочий. – 2007. – 28 дек. – С. 15.

*О Н. Ягодинцевой упоминается на с. 15.*

1113. **Как поэт – поэту** // Новая Жизнь [Челябинск]. – 2007. – 20 окт. – С. 14.

*Н. Ягодинцева – гость литературного объединения «Элегия».*

1114. **Кердан, А. Б. Слово и дело** / А. Кердан // Литературный Нижневартовск. – 2007. – № 1. – С. 1–2.

*Упоминание в докладе А. Б. Кердана о литературной мастерской под руководством Н. Ягодинцевой.*

1115. **Расторгуев, А. Праздник студенческой поэзии** / А. Расторгуев // Большая Медведица [Екатеринбург]. – 2007. – № 2 (13). – С. 4.

*О презентации сборника студенческих стихов и прозы «Погода – взлётная!» литературной студии «Взлётная полоса» ЧГАКИ (рук. член Союза писателей Н. Ягодинцева).*

1116. **Штыхван, В. Праздник духовности** / В. Штыхван // Библиополе [Москва]. – 2007. – № 12. – С. 2–8.

*Фестиваль «Челябинск читающий» – главное событие просвещённого Урала. О Н. А. Ягодинцевой – С. 2.*

1117. **Юбилей студии** // Большая Медведица [Екатеринбург]. – 2007. – № 2 (13). – С. 2.

*О юбилее литературной студии под руководством Н. А. Ягодинцевой.*

1118. **Яковлев, А. Мастер-класс Муравленко** / А. Яковлев // Литературная газета [Москва]. – 2007. – № 46 (6146). – 21 дек. – С. 5. – URL: <http://lgz.ru/article/N46-6146---2007-11-21-/Mast%D0%B5r-klasse%D1%8B-%0D%0AMuravl%D0%B5nko2246/>. – Загл. с экрана (дата обращения: 14.03.2016).

*О мастер-классе Н. А. Ягодинцевой на VIII конференции Ассоциации писателей Урала (АсПУр).*

## 2008

1119. **Дернова, Н. Век державы, час «Державы»** / Н. Дернова // Интеллектуальные игры [Москва]. – 2008. – № 5 (15). – С. 54–55.

*О Н. Ягодинцевой упоминается на с. 55.*

1120. **Златоуст – не провинция в поэзии** // Златоустовский рабочий. – 2008. – 24 мая. – С. 7.

*О Н. Ягодинцевой упоминается на с. 7.*

1121. **Ишутина, Е. Третьи краевые Мерзликинские чтения** / Е. Ишутина // Барнаул. – 2008. – № 4. – С. 148–149.

*Об участии Н. Ягодинцевой в Третьих краевых Мерзликинских чтениях.*

1122. **Коробкова, Е. Русские сны грузинских поэтов** / Е. Коробкова // Челябинский рабочий. – 2008. – 13 сент. – С. 4.

*Автор статьи среди прочих представляет мнение Н. А. Ягодинцевой о грузинской поэзии.*

1123. **Литпроцесс** // Литературная газета [Москва]. – 2009. – № 9. – С. 6.

*О творческих встречах авторов антологии современной поэзии «Наше время» (в том числе и Н. Ягодинцевой) в университетах Челябинска и Екатеринбурга.*

1124. **Макеев, А. Творчество пишется слитно** / А. Макеев // Ямальский меридиан. – 2008. – № 1 (141). – С. 24–26.

*Упоминается Н. А. Ягодинцева как участница мероприятий, организованных Ассоциацией писателей Урала.*

1125. **Мәммәздәдә, Н. Qərib nəgmələr Ötən yerdə** / Низами Мәммәздәдә // Əhli-Beüt. – May/İyun [Баку]. – 2008. – С. 28–29.

*Статья об азербайджанском поэте Аслане Гёрархылы, Н. Ягодинцева упоминается в качестве переводчика.*

1126. **На глубине:** сборник стихотворений / ред.-сост. Н. А. Деревягина, О. Н. Сеницын. – Челябинск, 2008. – 224 с.

*О Н. Ягодинцевой упоминается как об одном из организаторов I регионального фестиваля литературных объединений «Глубина».*

1127. **Порошина, А. Апельсиновый день** / А. Порошина // От 7 до 17: для школьников и понимающих их взрослых: первая семейная газета [Челябинск]. – 2008. – № 19. – С. 6.

*О поэтическом празднике студии «Апельсин» гимназии № 26 г. Челябинска (рук. Н. А. Ягодинцева).*

1128. **Порошина, А. Как рождаются стихи** / А. Порошина // От 7 до 17: для школьников и понимающих их взрослых: первая семейная газета [Челябинск]. – 2008. – № 16. – С. 2.

*В гостях у детского литературно-творческого объединения «Алые паруса» поэтесса Н. Ягодинцева.*

1129. **Соло на два голоса** // Златоустовский рабочий. – 2008. – 23 авг. – С. 3.

*О Н. Ягодинцевой упоминается как о руководителе литературной студии «Амариллис» в г. Златоусте.*

1130. **Четверикова, М. И мы на «Взлетной полосе»** / М. Четверикова // Читалка [Омск]. – 2008. – № 30. – С. 2–3. **То же:** // Хроника жизни академии: 2007–2008 учеб. год. – Челябинск, 2008. – С. 171–174.

*О литературных связях поэтической студии «Взлётная полоса» (Челябинск) под руководством Н. Ягодинцевой и литературного объединения ОмГТУ.*

1131. **Чупаченко, О. Волшебный вкус творчества** / О. Чупаченко // Карьера [Нижний Новгород]. – 2008. – № 15.

*О мастер-классе Н. Ягодинцевой в Екатеринбурге на конкурсе «Волшебная строка».*

1132. **Шайхутдинова, З. Моя волна меня поднимает к Солнцу!** / З. Шайхутдинова // Молодёжная газета [Уфа]. – 2008. – 30 апр. – С. 16.

*Упоминается Н. Ягодинцева как переводчик с башкирского стихов Ларисы Абдуллиной.*

## 2009

1133. **А мастера – кто?** // Осиянное слово. – 2009. – № 1. – С. 4.

*О Н. Ягодинцевой рассказывается на с. 4 как о руководителе творческого семинара.*

1134. **Белозерцев, А. Служить высокому призванию** / А. Белозерцев // Правда [Челябинск]. – 2009. – 19 нояб. – С. 4.

*О Н. Ягодинцевой упоминается на с. 4.*

1135. **Боже, Е. Названы обладатели книжных «Оскар»** / Е. Боже // Академгородок [Челябинск]. – 2009. – 1 окт. (№ 106). – С. 3.

*Одну из наград получила книга лекций Н. Ягодинцевой «Поэтика: принципы безопасности творческого развития».*

1136. **Всероссийское совещание молодых писателей 23–25 апреля 2009 года** / Администр. г. Сургута; Ассоциация писателей Урала. – Сургут, 2009. – 40 с.

*Н. А. Ягодинцева упоминается как руководитель I семинара поэзии на с. 34.*

1137. **Клепикова, И. Знак Бажова** / И. Клепикова // Областная газета [Екатеринбург]. – 2009. – 24 янв. – С. 7.

*О Н. А. Ягодинцевой упоминается как о члене жюри литературной премии имени П. П. Бажова на с. 7.*

1138. **Климович, Е. Посланицы Хыухылу** / Е. Климович // Уфа. – 2009. – № 10 (95). – С. 66–67.

*О Н. Ягодинцевой упоминается на с. 67.*

1139. **Книжные издания** Общественного благотворительного фонда «Возрождение Тобольска» (2009–2013): иллюстрированный библиогр. указ. / сост. О. А. Володкина и др. – Тюмень: ТюмГУ; Тобольск: Общественный благотворительный фонд «Возрождение Тобольска», 2013. – 272 с.

*Н. А. Ягодинцева упоминается в указателе персоналий на с. 125. Дана краткая биографическая справка в расширенном указателе имен на с. 264.*

1140. **Магнитогорская поэзия в школе и вузе: учеб.-метод. пособие** / под ред. М. М. Полехиной, Т. А. Таяновой. – Магнитогорск: МаГУ, 2009. – С. 76–85, 194–196.

*Методика анализа стихотворений Н. А. Ягодинцевой.*

1141. **Осипов, В. Волшебная строка** / В. Осипов // Большая Медведица [Екатеринбург]. – 2009. – № 3 (22). – С. 3.

*О мероприятиях в рамках Второго Всероссийского конкурса «Волшебная строка» (Екатеринбург, 2009), в том числе о мастер-классе Н. Ягодинцевой «Знаки препинания: управление чувствами».*

1142. **Очагов, О. «Взлетная полоса» от Челябинска до Омска** / О. Очагов // Читалка [Омск]. – 2009. – № 35 (май). – С. 3.

*О делегации молодых челябинских поэтов под руководством Н. А. Ягодинцевой в Омске.*

## 2010

1143. **Бартков, В. Глобальный взгляд Нины Ягодинцевой** / В. Бартков // Магнитогорский металл. – 2010. – 20 нояб. – С. 12.



*О творческой встрече с Н. Ягодинцевой в рамках фестиваля «Космическая симфония» в картинной галерее г. Магнитогорска.*

1144. **Истомина, Т. Пришло время читать** / Т. Истомина // Магнетитовец [Сатка]. – 2010. – 13 нояб. – С. 1, 7.

*Об участии Н. А. Ягодинцевой в фестивале книги и чтения в Сатке.*

1145. **Константинов, А. Запечатлеть мгновения жизни** / А. Константинов // Правда [Челябинск]. – 2010. – 14 окт. – С. 4.

*О Н. Ягодинцевой упоминается на с. 4.*

1146. **Тропинка на Парнас: альманах детского творчества.** – Челябинск, 2010. – 108 с.

*Н. А. Ягодинцева упоминается в числе поэтов, которые работали с детьми в рамках фестиваля «Тропинка на Парнас».*

## 2011

1147. **Александрова, В. Первые литературные курсы в регионе** / В. Александрова // Академгородок [Челябинск]. – 2011. – 29 дек. (№ 125). – С. 5.

*Об открытии Литературных курсов под руководством Н. А. Ягодинцевой в Челябинской государственной академии культуры и искусств.*

1148. **Белозерцев, А. Где ваше место, инженеры человеческих душ?** / А. Белозерцев // Правда [Челябинск]. – 2011. – 17 нояб. – С. 4.

*О конференции писателей Урала, в том числе о докладе Н. А. Ягодинцевой.*

1149. **Казачихина, А. Когда Нина Ягодинцева вяжет** / А. Казачихина // Хроника жизни академии: 2010–2011 учеб. год. – Челябинск, 2011. – С. 39–40.

*О художнике и фотографе Вадиме Осипове и фотовыставке портретов писателей Урала (в том числе Нины Ягодинцевой) в ЧГАКИ.*

1150. **Нина Ягодинцева: [биография]** // Феникс: лит. клуб. – URL: [http://litclub-phoenix.ru/blog/nina\\_jagodinseva/2011-06-18-62](http://litclub-phoenix.ru/blog/nina_jagodinseva/2011-06-18-62). – Загл. с экрана (дата обращения: 19.01.2016).

1151. **Павелина, Е. Писательский «десант» в Магнитогорске** / Е. Павелина // Магнитогорский рабочий. – 2011. – 9 нояб. – С. 1.

*О докладе Н. А. Ягодинцевой на конференции писателей Урала.*

1152. **Расторгуев, А. Гнется, да не ломится...** / А. Расторгуев // Литературная газета [Москва]. – 2011. – 14–20 дек. – С. 5.

*Н. Ягодинцева упоминается как участник XII конференции Ассоциации писателей Урала (АсПУр).*

1153. **Шевченко, Е. Россия возрождается провинцией** / Е. Шевченко // Магнитогорский металл. – 2011. – 10 нояб. – С. 2.

*О выступлении Н. Ягодинцевой на XII конференции Ассоциации писателей Урала.*

## 2012

1154. **Белозерцев, А. Год двенадцатый, год урожайный...** / А. Белозерцев // А-литера [Челябинск]. – 2012. – № 5. – С. 3.

*О XIII конференции писателей Урала и Сибири, в том числе об участии в ней Н. Ягодинцевой.*

1155. **Дети на войне** // Южноуральская панорама [Челябинск]: офиц. сайт. – URL: [http://up74.ru/articles/obshchestvo/28493/?sphrase\\_id=72640](http://up74.ru/articles/obshchestvo/28493/?sphrase_id=72640). – Загл. с экрана (дата обращения: 25.08.2012).

*О компьютерной игре в жанре квест «Как уральцы Бородинскую битву спасали» (авторы сценария Н. Ягодинцева и её сын Д. Андрощук).*

1156. **Знаменательные даты** // Возрождение Урала [Челябинск]. – 2012. – № 3 (январь). – С. 5.

*50 лет со дня рождения Н. А. Ягодинцевой (1962).*

1157. **Олиферчук, В. Как уральцы Бородинскую битву спасали, скоро сможет узнать любой посетитель интернета** / В. Олиферчук // Челябинск сегодня. – 2012. – 23 авг. **То же:** // Полит 74: офиц. сайт. – URL: <http://www.polit74.ru/lenta/detail.php?ID=33228>. – Загл. с экрана (дата обращения: 25.08.2012).

*О презентации мультимедийного сборника «С любовью и верой в Россию», приуроченного к 200-летию Отечественной войны 1812 г. (авторы сценария компьютерной игры-квеста Н. Ягодинцева и её сын Д. Андрощук).*

1158. **Пельков, Д. Е. Сшивая заново пространство и память** / Д. Е. Пельков, Ю. Б. Разина // Музейный вестник. – Челябинск, 2012. – Вып. 13. – С. 141–144.

*О выставке региональных литературных издательств, с которыми сотрудничает Н. А. Ягодинцева.*

1159. **Расторгуев, А. Литература, ассоциация, судьба: интервью с А. Керданом** / А. Расторгуев // Большая Медведица [Екатеринбург]. – 2012. – № 1 (31). – С. 6–8.

*В тексте, среди десятка талантливых поэтов и прозаиков России (Николай Година, Борис Бурмистров, Зоя Прокопьева, Арсен Титов и др.) упоминается Н. Ягодинцева.*

1160. **Степанова, И. В. Ягодинцева Нина Александровна** / И. В. Степанова // Челябинская государственная академия культуры и искусств: энцикл. / ред.-издат. совет: В. Я. Рушанин (пред.), Н. В. Овчинникова (зам. пред., гл. ред. и сост.), В. И. Бурматов (гл. фотохудожник), Н. О. Александрова, Е. Н. Алешко, И. А. Бачурина и др. – Челябинск, 2012. – С. 702–703.

1161. **Хайбуллина, К. Символ общественного признания** / К. Хайбуллина // Большая Медведица [Екатеринбург]. – 2012. – № 2 (32). – С. 9.

*Об учреждении Южно-Уральской литературной премии, Н. Ягодинцева – председатель жюри.*

## 2013

1162. **Аншукова, Н. На «Взлётной полосе»** / Н. Аншукова // Златоустовский рабочий. – 2013. – 8 мая. – С. 8.

*Об участии студии «Амариллис» в Региональном совещании молодых писателей в ЧГАКИ, которое организует Н. А. Ягодинцева.*

1163. **Всероссийский пленум Союза писателей России на Алтае. VII краевые Рождественские чтения: Всесибирский семинар молодых**

писателей (Барнаул, 25–28 июня 2013 г.) / сост. Е. В. Огнева. – Барнаул, 2013. – 26 с.

*Биографическая справка о Н. А. Ягодинцевой на с. 25.*

1164. **И вновь академия – первая среди вузов!** (По итогам издательского конкурса) / материал подгот. Е. В. Боже // Вестник ЧГАКИ. – 2013. – № 3 (35). – С. 202–203.

*О Н. Ягодинцевой упоминается как о победительнице в номинации «Лучшая художественная книга: поэзия»*

1165. **Горюк, О. Вы поэт? Пишите в «Стержень»** / О. Горюк // Челябинский рабочий. – 2013. – 19 февр. – С. 1.

*В Челябинске создали журнал для молодых поэтов, одним из его экспертов стала Н. Ягодинцева, а главным редактором К. Рубинский.*

1166. **Əmirxanh Ehtiram Rusiyadan Aslan Gorarxilinin səsi gəlir** / E. Əmirxanh // Region press [Баку]. – 2013. – № 24 (151). – С. 7.

*Об азербайджанском поэте Аслане Гёрархылы (Н. Ягодинцева упоминается в качестве переводчика).*

1167. **Кияшко, И. Нине Ягодинцевой** // Я приветствую Бога в тебе... / И. Кияшко. – Соликамск, 2013. – С. 50–51.

*Стихи, посвященные Н. Ягодинцевой.*

1168. **Люблю я осень золотую...** // Филлин: газета МАОУ «Гимназия № 26» г. Челябинска. – 2013. – № 11 (нояб.). – С. 10.

*Стихи юных поэтов литературной студии «Апельсин» (руководитель Н. А. Ягодинцева).*

1169. **Потапова, З. Живая книга** / З. Потапова // День литературы [Москва]. – 2013. – № 9. – С. 2.

*О проекте для слабовидящих людей, в котором принимали участие семь поэтов и писателей, в том числе и Н. Ягодинцева.*

1170. **Саввиных, М. Ангелы Че и его окрестностей** / М. Саввиных // День и Ночь (Красноярск). – 2013. – № 1. – С. 25.

*Упоминание о проектах Н. Ягодинцевой.*

2014

1171. **XV конференция Ассоциации писателей Урала:** буклет. – Сургут, 2014. – 66 с.

*О Н. А. Ягодинцевой упоминается на с. 48.*

1172. **Гёрархылы, А. Возможность по-новому понять мир** / А. Гёрархылы // Озан [Челябинск]. – 2014. – № 5. – С. 4.

*О поэте Нине Ягодинцевой.*

1173. **Киряева, О. «Антология поэзии закрытых городов Росатома»:** второй выпуск / О. Киряева // Возрождение Урала [Челябинск]. – 2014. – № 15.

*О новом сборнике стихов поэтов городов «Росатома», упоминается отзыв Нины Ягодинцевой.*

1174. **Лузин, Л. Мои люди** / Л. Лузин // Гуманитарный журнал Льва Лузина. – URL: <http://www.levluzin.ru/people/nina-yagodinцева-poet-kulturolog-fotoxudozhnik-chelyabinsk/> (дата обращения: 02.11.2016).

*Нина Ягодинцева – поэт, культуролог, педагог, фотохудожник.*

1175. **Новые возможности для самореализации** // Возрождение Урала [Челябинск]. – 2014. – 11 окт. – С. 8.

*О Н. Ягодинцевой упоминается на с. 8.*

1176. **Проба пера. Поэзия** / Н. Ягодинцева // Филин: газета МАОУ «Гимназия № 26» г. Челябинска. – 2014. – № 4 (апр.). – С. 10.

*Стихи юных поэтов литературной студии «Апельсин», руководит которой Н. А. Ягодинцева.*

1177. **Расторгуев, А. Двенадцать с хвостиком** / А. Расторгуев // Урал [Екатеринбург]. – 2014. – № 8. – С. 221–225.

*Рецензия на выход сборников стихов участников молодёжной литературной студии «Взлётная полоса», которой руководит Н. Ягодинцева.*

1178. **Съезд писателей России** // Большая Медведица [Екатеринбург]. – 2014. – № 1 (37). – С. 2.

*Об участии Н. Ягодинцевой в XIV съезде Союза писателей России.*

2015

1179. **Апельсиновая осень** / Н. Ягодинцева // Филлин: газета МАОУ «Гимназия № 26» г. Челябинска. – 2015. – № 11 (нояб.). – С. 10.

*Стихи юных поэтов литературной студии «Апельсин», руководит которой Н. А. Ягодинцева.*

1180. **Бочкарёва, А. И.** Южно-Уральская литературная премия: 5 лет со времени учреждения / А. И. Бочкарёва // Календарь знаменательных и памятных дат. Челябинская область, 2016 / Администрация губернатора Челяб. обл., Челяб. обл. универс. науч. б-ка; [сост.: И. Н. Пережогина, Р. Р. Хайретдинова]. – Челябинск: Камен. пояс, 2015. – С. 318–323.

1181. **Год литературы в детской библиотеке № 12 обещает быть ярким.** Открытие Года литературы состоялось // Челябинская городская дума: офиц. сайт. – URL: <http://chelduma.ru/god-literatury-v-detskoj-biblioteke-no12-obeshchaet-byt-yarkim-otkrytie-goda-literatury-sostoyalos>. – Загл. с экрана (дата обращения: 19.01.2016). **То же:** // Официальный сайт Министерства культуры Челябинской области. – URL: <http://www.culturechel.ru/Publications/NewsMPGO/Show?id=8266> – Загл. с экрана (дата обращения: 19.01.2016); // Управление культуры Администрации города Челябинска. – URL: [http://kultura174.ru/Publications/news\\_culture/Show?id=1917](http://kultura174.ru/Publications/news_culture/Show?id=1917) (дата обращения: 19.01.2016).

1182. **Год литературы обещает быть ярким** // Централизованная система детских библиотек г. Челябинска: офиц. сайт. – URL: <http://db74.ru/news/god-literatury-obeshchaet-byt-yarkim/>. – Загл. с экрана. – Дата публикации: 02.02.15 (дата обращения: 19.01.2016).

1183. **Добрякова, Л. Совет по культуре в действии** / Л. Добрякова // Большая Медведица [Екатеринбург]. – 2015. – № 1. – С. 2.

*О награждении Н. Ягодинцевой Благодарностью полномочного представителя Президента РФ в УрФО Игоря Холманских.*

1184. **Каргаполов, Е. П. Смыслы и символы любви** (философский и психологический анализ творчества А. Б. Кердана) / Е. П. Каргаполов. – Ижевск, 2015. – 352 с.

*Упоминается Н. Ягодинцева как исследователь творчества А. Кердана (Гл. 1. Что такое любовь. С. 9).*

1185. **Климов, А. В краю сибирского хлеба** / А. Климов // День литературы [Москва]. – 2015. – 11 нояб. – URL: [http://denlit.ru/index.php?view=news&news\\_id=81](http://denlit.ru/index.php?view=news&news_id=81). – Загл. с экрана (дата обращения: 19.01.2016).

*В зауральском Шадринске прошли XVI конференция Ассоциации писателей Урала и очередное вручение Всероссийской литературной премии имени Мамина-Сибиряка, где участвовала Н. А. Ягодинцева.*

1186. **Кожейкин, А. В. Экзистенциальная тематика в творчестве южноуральских поэтов** / А. В. Кожейкин // Чтение на Евразийском перекрестке: третий Международный интеллектуальный форум, Челябинск, 24–25 сентября 2015 г.: материалы форума / М-во культуры Челяб. обл., Рос. библ. ассоциация, Челяб. гос. акад. культуры и искусств; ред.-сост. В. Я. Аскарова. – Челябинск, 2015. – С. 68–73.

*О современной челябинской поэзии, в том числе и Н. А. Ягодинцевой.*

1187. **Колесник, В. Валентина Талызина поздравила соотечественников в Саксонии с Днём России** / В. Колесник // Русский мир: информ. портал фонда [Москва]. – URL: <http://www.russkiy мир.ru/news/191845/>. – Дата публикации: 16.06.2015. – Загл. с экрана (дата обращения: 20.01.2016).

*Известная актриса В. Талызина на творческой встрече в Германии читала стихи Н. А. Ягодинцевой.*

1188. **Литература и СМИ: начало диалога** // Хроника жизни академии. 2014–2015 учебный год / под ред. проф. В. Я. Рушанина; отв. за выпуск П. А. Печенкин; ФГБОУ ВПО «Челябинская государственная академия культуры и искусств». – Челябинск, 2015. – С. 217–218.

*Упоминание о Н. Ягодинцевой как участнице круглого стола «Писатель и СМИ: проблемы и пути взаимодействия».*

1189. **Литературное творчество: об авторе** / Нина Ягодинцева // Версэтика: антология, поэзия в прозе: сетевой альманах [Омск]. – URL: [http://omskmark.moy.su/publ/essayclub/n\\_a\\_jagodinceva/esse\\_club\\_om\\_ja](http://omskmark.moy.su/publ/essayclub/n_a_jagodinceva/esse_club_om_ja)

- godinceva\_nina\_aleksandrovna/110-1-0-2492. – Загл. с экрана (дата обращения: 19.01.2016).
1190. **Лица культуры** [фотокладка] // Академгородок [Челябинск]. – 2015. – 25 марта (№ 152). – С. 6–7.  
*Фото Н. А. Ягодинцевой.*
1191. **Нина Александровна Ягодинцева**: биографическая справка // Альманах рукописей: от публицистики до версэ: Сетевое издание Эссе-клуба Ом [Омск]. – URL: [http://omskmark.moy.su/publ/essayclub/n\\_a\\_jagodinceva/2015\\_n\\_a\\_jagodinceva\\_blizkoedalnee/110-1-0-2486](http://omskmark.moy.su/publ/essayclub/n_a_jagodinceva/2015_n_a_jagodinceva_blizkoedalnee/110-1-0-2486). – Загл. с экрана (дата обращения: 18.03.2016).
1192. **Огненный дельфин** // Филин: газета МАОУ «Гимназия № 26» г. Челябинска. – 2015. – № 2 (февр.). – С. 10.  
*Стихи юных поэтов литературной студии «Апельсин», руководит которой Н. А. Ягодинцева.*
1193. **Олиферчук, В. В Челябинске провели особенный праздник для особенных людей** / В. Олиферчук // Вечерний Челябинск. – 2015. – 5 нояб.  
*О декаде Белой трости в Областной библиотеке для слепых и слабовидящих, где принимала участие Н. А. Ягодинцева со своим мастер-классом.*
1194. **Олиферчук, В. Фотовыставка под стихи** / В. Олиферчук // Вечерний Челябинск. – 2015. – 6 февр. – № 10 (11821). – С. 23.
1195. **Олиферчук, В. Южноуральские писатели готовятся к юбилею** / В. Олиферчук // Вечерний Челябинск. – 2015. – 25 сент. – С. 10.  
*Номер газеты посвящен открытию Года литературы. В статье – о фотовыставке Н. Ягодинцевой в библиотеке № 12 Челябинска.*
1196. **Открытие Года литературы состоялось** // Всероссийский центр изучения чтения и литературы для детей. Научно-методический отдел: сайт. – URL: <http://methodisty.rgdb.ru/2012-12-06-10-22-24/meropriyatiya-dlya-chitatelej/7679-otkrytie-goda-literatury-sostoyalos>. – Дата публ.: 02.02.15. – Загл. с экрана (дата обращения: 19.01.2016).



**То же:** // МКУК ЦСДБ «Детская библиотека № 12»: офиц. сайт. – URL: <http://library-12.narod.ru/index/0-12>. – Загл. с экрана (дата обращения: 19.01.2016).

*Об открытии Года литературы в детской библиотеке № 12 г. Челябинска, которое прошло при участии Нины Ягодинцевой.*

1197. **Петрова, И. Г. Детская библиотека № 12 открывает Год литературы** / И. Г. Петрова. // Всероссийский центр изучения чтения и литературы для детей. Научно-методический отдел: сайт. – URL: <http://metodisty.rgdb.ru/2012-12-06-10-22-24/meropriyatiya-dlya-chitatelej/7656-detskaaya-biblioteka-12-otkryvaet-god-literatury>. – Дата публ.: 26.01.2015. – Загл. с экрана (дата обращения: 19.01.2016).

1198. **Расторгуев, А. Выходя из подросткового возраста** / А. Расторгуев // Большая Медведица [Екатеринбург]. – 2015. – № 1. – С. 3.

*О конференции Ассоциации писателей Урала в Сургуте, где принимала участие Н. А. Ягодинцева.*

1199. **Снежный «Апельсин»: стихи юных поэтов** / рук. студии Н. А. Ягодинцева // Филлин: газета МАОУ «Гимназия № 26» г. Челябинска. – 2015. – № 12 (дек.). – С. 6.

*Стихи юных поэтов литературной студии «Апельсин», руководит которой Н. А. Ягодинцева.*

1200. **Терпугова, А. Г. Поэт и связь времен** / А. Г. Терпугова // Чтение на Евразийском перекрестке: третий Международный интеллектуальный форум. Челябинск, 24–25 сентября 2015 г.: материалы форума / М-во культуры Челяб. обл., Рос. библ. ассоциация, Челяб. гос. акад. культуры и искусств; ред.-сост. В. Я. Аскарова. – Челябинск, 2015. – С. 63–67.

*О современной челябинской поэзии, в том числе о Н. А. Ягодинцевой.*

1201. **Челябинская библиотека ждет в гости лауреата всероссийских и международных литературных премий** // Министерство культуры Челябинской области: офиц. сайт. – URL: <http://www.culturechel.ru/Publications/NewsMPGO/Show?id=8176>. – Дата публикации: 26.01.2015 (дата обращения: 19.01.2016).

## 2016

1202. **Глыбовская, Н. «Птенцам» Ягодинцевой 20 лет** / Н. Глыбовская // Златоустовский рабочий. – 2016. – 25 июня. – С. 4.

*О студии «Амариллис».*

1203. **Кан, Д. Реанимация редакции** / Д. Кан // Великоросс: лит.-ист. журн. – 2016. – № 92. – URL: [http://www.velykoross.ru/journals/all/journal\\_54/article\\_2995/](http://www.velykoross.ru/journals/all/journal_54/article_2995/) (дата обращения: 08.12.2021).

1204. **Климов, А. В краю сибирского хлеба** / А. Климов // Большая Медведица. – 2016. – № 1 (41). – С. 2.

*Упоминание о Н. А. Ягодинцевой как участнице XVI конференции Ассоциации писателей Урала.*

1205. **Красильников, Н. Школа мастерства** / Н. Красильников // Большая Медведица. – 2016. – № 1 (41). – С. 4.

*Упоминание о Н. А. Ягодинцевой как руководителе литературных курсов «Взлётная полоса» при Челябинском государственном институте культуры.*

1206. **Лауреаты журнала «Русское эхо» за 2015 год** // Русское эхо: лит.-худож. журн. – Самара, 2016. – № 1 (108). – 1-я сторона обл.

1207. **Литературный вечер состоялся в институте культуры** // Хроника жизни института. 2015–2016 учебный год / под ред. проф. В. Я. Рушанина; отв. за вып. Н. А. Жернокова; Челяб. гос. ин-т культуры. – Челябинск, 2016. – С. 210–212.

*О VI выпуске Литературных курсов ЧГИК.*

1208. **Открываем в себе поэта** / Н. Ягодинцева // Вечерний Челябинск. – 2016. – 23 марта. – С. 11. **То же:** // Хроника жизни института. 2015–2016 учебный год / под ред. проф. В. Я. Рушанина; отв. за вып. Н. А. Жернокова; Челяб. гос. ин-т культуры. – Челябинск, 2016. – С. 171–173.

*Об открытии Года литературы и чтения в детской библиотеке № 12 Челябинска, где Н. А. Ягодинцева провела литературно-творческие игры.*

1209. **Уральская линия**: лит.-худож. альманах / учредитель и изд. Челяб. обл. общест. соц.-правовая орг. «За возрождение Урала»; ред.-сост. В. Феркель. – 2016. – № 4. – С. 2.

*Упомянется Н. А. Ягодинцева как председатель жюри Южно-Уральской литературной премии.*

1210. **Фомина, В. Н. Ягодинцева Нина Александровна** / В. Н. Фомина, Л. В. Ахметзянова // Екатеринбург литературный: энцикл. слов. / редкол.: В. А. Блинов, Е. К. Созина, Л. П. Быков, В. Н. Голдин, В. П. Лукьянин, Ю. С. Поддубнова. – Екатеринбург: Кабинетный ученый, 2016. – С. 435–436.

1211. **6-й Литературный курс** // Ассоциация писателей Урала: офиц. сайт. – URL: <http://aspuris.ru/6-literaturniy-kurs-vzletnaya-polosa/>. – Дата публикации: 12 июля 2016 г. (дата обращения: 02.11.2016). **То же**: // Российский писатель: офиц. сайт Союза писателей России [Москва]. – URL: <http://rospisatel.ru/sobytiya2016/108.htm> (дата обращения: 25.11.2016).

*В Челябинском государственном институте культуры состоялся шестой выпуск Литературных курсов (руководитель курсов Н. Ягодинцева).*

## 2017

1212. **Александрова, Н.** Литкурсы-7: диапазон форм и жанров / Н. Александрова // Российский писатель: сайт Союза писателей России. – URL: <https://rospisatel.ru/lk7.htm> (дата обращения: 06.12.2021).

*О защите дипломных работ выпускников Литературных курсов Челябинского государственного института культуры.*

1213. **Всемирный день поэзии в России отметят чтением стихов** // ТАСС: интернет-портал. – URL: <https://tass.ru/kultura/4111336> (дата обращения: 10.12.2021). – Дата публикации: 21.02.2017.

1214. **Григорьева, К.** Лекция «Безопасность творчества»: **Нина Ягодинцева** / К. Григорьева, А. Дорохина; фото В. Шаронова; Медиа-центр Нижнетагил. гос. соц.-пед. ин-та // Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт: сайт. – URL:

[https://www.ntspi.ru/about\\_academy/academy\\_news/30330/](https://www.ntspi.ru/about_academy/academy_news/30330/) (дата обращения: 06.12.2021). – Дата публикации: 08.11.2017.

*В НТГСПИ прошла лекция поэта члена Союза писателей России Нины Александровны Ягодинцевой на тему «Безопасность творчества».*

1215. **Кожевникова, Н. В Оренбурге появился новый журнал** / Н. Кожевникова // Ассоциация писателей Урала: [офиц. сайт]. – URL: <https://aspur.ru/zhurnal-gostiniy-dvor/> (дата обращения: 14.12.2021). – Дата публикации: 14.12.2017.

*Упоминается Н. Ягодинцева.*

1216. **Краснопёров, П. Проект ЗВУ «Антология поэзии» стартовал успешно** / П. Краснопёров // Ассоциация писателей Урала: [офиц. сайт]. – URL: <https://aspur.ru/proekt-zvu-antologiya-poezii-startoval-uspeshno/> (дата обращения: 13.12.2021). – Дата публикации: 12.03.2017.

*В областной научной библиотеке челябинское движение «За Возрождение Урала» представило собравшимся гостям и челябинцам «Антологию поэзии литературных объединений Южного Урала». Вела собрание и благословила новый проект секретарь Союза писателей России Нина Ягодинцева.*

1217. **Мазурова, С. Валентина Талызина встретила с петербуржцами** / С. Мазурова. // Российская газета: интернет-портал. – URL: <https://rg.ru/2017/02/20/reg-szfo/valentina-talyzina-vstretilas-s-peterburzhcami.html> (дата обращения: 10.12.2021). – Дата публикации: 20.02.2017.

*Упоминание о Н. Ягодинцевой.*

1218. **Расторгуев, А. В логике мироздания. Нина Ягодинцева как культуролог** / А. Расторгуев // День литературы: газета рус. писателей. – URL: <https://denliteraturi.ru/article/2223> (дата обращения: 06.12.2021). – Дата публикации: 17.01.2017.

1219. **Расторгуев, А. Между Уралом и Донбассом** / А. Расторгуев // Ассоциация писателей Урала: [офиц. сайт]. – URL: <https://aspur.ru/>

mezhdU-uralom-i-donbassom/ (дата обращения: 13.12.2021). – Дата публикации: 19.10.2017.

*Поэтический телемост протянулся между Уралом и Донбассом. Уральский «берег» представляли поэт и культуролог Нина Ягодинцева (Челябинск), Андрей Расторгуев (Екатеринбург) и целая группа оренбуржцев во главе с Виталием Молчановым.*

1220. **Творческие встречи с писателями в рамках форума писателей Югры** // Югра литературная: информ.-справ. портал. – URL: <https://clck.ru/ZCNa2> (дата обращения: 06.12.2021). – Дата публикации: 16.11.2017.

*В Югорском государственном университете состоялись творческие встречи студентов Юридического и Гуманитарного институтов с Александром Ананичевым, секретарем Правления Союза писателей России, руководителем Сергеево-Посадской писательской организации (г. Сергеев Посад) и Ниной Ягодинцевой, поэтессой, секретарем правления Союза писателей России, кандидатом культурологии (г. Челябинск).*

1221. **Фролова, Л. Коркинцев приглашают на встречу с молодыми писателями** / Л. Фролова // Горняцкая правда: газета: сайт. – URL: <https://gpkorkino.ru/20170324/korkincev-priglashayut-na-vstrechu-s-molodymi-pisa/> (дата обращения: 01.12.2021). – Дата публикации: 24.03.2017.

*В межпоселенческой центральной библиотеке состоялась творческая встреча с руководителями и участниками межрегионального совещания молодых писателей. В этой встрече приняла участие Н. А. Ягодинцева.*

1222. **Щербак-Жуков, А. Край, где продаются медведи** / А. Щербак-Жуков // Независимая газета: офиц. сайт. – URL: [https://www.ng.ru/ng\\_exlibris/2018-09-27/9\\_952\\_glavtema.html](https://www.ng.ru/ng_exlibris/2018-09-27/9_952_glavtema.html) (дата обращения: 10.12.2021). – Дата публикации: 27.09.2018.

*Семинар-совещание молодых писателей «Мы выросли в России» и Аксаковский праздник. Руководитель секции публицистики Н. Ягодинцева.*

1223. **Ягодинцева Нина Александровна** // VIII Международный Славянский литературный форум «Золотой витязь» (Иркутск, 12–15 сентября 2017 г.). – Иркутск, 2017. – С. 42.

*В номинации «Поэзия» представлен сборник стихов «Человек Человеку. 2017» Н. А. Ягодинцевой.*

1224. **Ягодинцева Нина**: [профиль автора] // Журнальный мир: единый ресурс русскояз. лит. журн. и альманахов. – URL: <http://xn--80alhdjhdscxhy5hl.xn--p1ai/avtor/yagodinseva-nina?page=3> (дата обращения: 30.11.2021).

## 2018

1225. **Араловец, М. Куда идти челябинским писателям?** / М. Араловец // Вечерний Челябинск: [газета]. – URL: <https://vecherka.su/articles/news/134240/> (дата обращения: 10.12.2021). – Дата публикации: 23.03.2018.

*В Москве прошел XV юбилейный съезд Союза писателей России, на котором был избран новый председатель правления СП. В пресс-конференции по итогам съезда приняла участие Н. А. Ягодинцева.*

1226. **Астахов, С. Пейзаж донецкий с оренбургским схож...** / С. Астахов // Ассоциация писателей Урала: [офиц. сайт]. – URL: <https://aspur.ru/vitalii-molchanov-orenburg/> (дата обращения: 14.12.2021). – Дата публикации: 25.10.2018.

*Рец. на кн.: Виталий Молчанов. Светъ: стихотворения. – М.: ИПО «У Никитских ворот», 2018. – 80 с. В рецензии приводится цитата из предисловия к книге, написанного Н. Ягодинцевой.*

1227. **Большаков, П. Образы на сквозняках разума...** / П. Большаков // Ассоциация писателей Урала: [офиц. сайт]. – URL: <https://aspur.ru/soveschanie-molodyh-pisateley-chelyabinsk-2018/> (дата обращения: 14.12.2021). – Дата публикации: 18.04.2018.

*В Челябинском государственном институте культуры прошло IX Межрегиональное совещание молодых поэтов и писателей России, посвящённое 50-летию ЧГИК. Среди соорганизаторов – инициатор, вечный куратор профессор ЧГИК, секретарь Союза писателей РФ Нина Ягодинцева*

1228. **В День поэта сургутян будут учить писать стихи** // Ugra-news.ru. – URL: <https://ugra-news.ru/article/08022018/62455> (дата обращения: 06.12.2021). – Дата публикации: 07.02.2018.

*18 февраля 2018 г., когда Сургут отмечал День поэта, кандидат культурологии, поэт, критик секретарь союза писателей России Нина Ягодинцева провела в центральной библиотеке семинар по стихосложению.*

1229. **В Публичной библиотеке начнет работать мастерская поэта** // UralPress: информ. агентство. – URL: <https://uralpress.ru/news/kultura/v-publichnoy-biblioteke-nachnet-rabotat-masterskaya-poeta> (дата обращения: 09.12.2021). – Дата публикации: 04.12.2018.

*Творческая встреча с поэтом секретарем Союза писателей России, профессором Челябинского института культуры Ниной Ягодинцевой.*

1230. **В Пушкинке выступит Нина Ягодинцева** // Каменск-Уральский городской округ: офиц. портал. – URL: [https://kamensk-uralskiy.ru/news/novosti\\_kulturi/3320-v-pushkinke-vystupit-nina-yagodinceva.html](https://kamensk-uralskiy.ru/news/novosti_kulturi/3320-v-pushkinke-vystupit-nina-yagodinceva.html) (дата обращения: 10.12.2021). – Дата публикации: 13.02.2018.

*Анонс лекции Н. Ягодинцевой на тему «Актуальность и вневременность творческого поиска писателя».*

1231. **В Челябинске прошла презентация новой книги ветерана «Копейского рабочего»** // Копейский рабочий: [сайт]. – URL: <https://kr-gazeta.ru/obshchestvo/VChelyabinskeproshlaprezentatsiyanyovoyknigiveteranaKoreyskogorabochego/> (дата обращения: 10.12.2021). – Дата публикации: 19.10.2018.

*В Центральной библиотеке им. А. С. Пушкина прошла презентация книги Виктора Чигинцева «Зеленые жнецы». Почетными гостями литературного праздника стали известные уральские авторы: профессор челябинского института культуры и член российского Союза писателей Нина Ягодинцева, поэтесса Любовь Дубкова, прозаик Павел Большаков, составитель литературных сборников ветеран челябинского угольного бассейна Анатолий Котляренко.*

1232. **Газета «Истоки»: О забытых литературных осколках** // Башинформ: информ. агентство. – URL: <https://www.bashinform.ru/news/culture/2018-05-16/gazeta-istoki-o-zabytyh-literaturnyh-oskolkah->

2163520 (дата обращения: 10.12.2021). – Дата публикации: 16.05.2018.

*Обзор содержания номера газеты. Упоминается Н. Ягодинцева.*

1233. **Дорогая, Г. Новотройчанка Ирина Родионова издаст свою первую книгу после победы в конкурсе / Г. Дорогая // NTRcity: [сайт г. Новотроицка].** – URL: <https://ntr.city/news/culture/30414/> (дата обращения: 10.12.2021). – Дата публикации: 01.10.2018.

*Молодая писательница стала одной из пяти победителей VII Всероссийского семинара-совещания молодых писателей «Мы выросли в России – 2018. Н. Ягодинцева – руководитель секции.*

1234. **Край, где продаются медведи // Ассоциация писателей Урала: [офиц. сайт].** – URL: <https://aspur.ru/soveshchanie-molodykh-pisatelei-orenburg/> (дата обращения: 14.12.2021). – Дата публикации: 06.10.2018.

*Семинар-совещание молодых писателей «Мы выросли в России» и Аксаковский праздник. Секцией публицистики руководила Н. Ягодинцева.*

1235. **Краснопёров, П. Чекмарёвские чтения в Челябинске / П. Краснопёров // Ассоциация писателей Урала: [офиц. сайт].** – URL: <https://aspur.ru/sergei-chekmarev-chteniia/> (дата обращения: 14.12.2021). – Дата публикации: 28.10.2018.

*Вторые Чекмарёвские чтения совместили с презентацией книги Челябинского отделения Союза писателей России «Комсомол и я – КОМСОМОЛИЯ» (поэзия, проза, публицистика челябинских писателей). Нина Ягодинцева поздравила коллег с выходом уникальной книги – ретроспективной антологии творчества земляков, начиная с 30-х годов прошлого века до сегодняшнего дня.*

1236. **Межрегиональный литературный семинар «Лит\_СП\_лаВ»-2018 // Аргументы недели: соц.-аналит. газета.** – URL: <https://argumenti.ru/pub/doc/an2020.pdf> (дата обращения: 10.12.2021). – Дата публикации: 17.08.2018.

*Стикер семинара поэзии Н. Ягодинцева.*



1237. **Наговицин, В. Н. «День и ночь» – 25 лет с читателем** / В. Н. Наговицин // Ассоциация писателей Урала: [офиц. сайт]. – URL: <https://aspur.ru/zhurnal-den-i-noch-iubilei/> (дата обращения: 14.12.2021). – Дата публикации: 28.11.2018.

*Награждение лауреатов журнала «День и ночь» за публикации 2018 г. В номинации «Поэзия» лауреатом стала Нина Ягодинцева.*

1238. **Париева, Е. «Мастерская поэта» Ягодинцевой в Публичке официально открыта** / Е. Париева // Челябинская областная универсальная научная библиотека: информ. портал б-к Челяб. обл. – URL: <https://chelreglib.ru/ru/news/4277/> (дата обращения: 02.12.2021). – Дата публикации: 07.12.2018.

*5 декабря 2018 г. в Публичной библиотеке состоялось открытие нового проекта – «Мастерская поэта» Н. А. Ягодинцевой.*

1239. **Расторгуев, А. Сибирские дни Мамина-Сибиряка** / А. Расторгуев // Ассоциация писателей Урала: [офиц. сайт]. – URL: <https://aspur.ru/19-konferentsiia-aspur-v-barnaule/> (дата обращения: 14.12.2021). – Дата публикации: 10.11.2018.

*В столице Алтайского края прошла новая встреча участников Ассоциации писателей Урала, Сибири и Поволжья (АСПУр), главными событиями которой стали XIX конференция этого объединения и очередная церемония вручения Всероссийской литературной премии имени Д. Н. Мамина-Сибиряка.*

1240. **Романова, С. В День поэта в Центральной библиотеке провели семинар по стихосложению** / С. Романова // СИА-ПРЕСС: информ. портал. – URL: <https://www.siapress.ru/news/76929-v-den-poeta-v-tsentralnoy-biblioteke-proveli-seminar-po-stihoslogeniyu> (дата обращения: 10.12.2021). – Дата публикации: 21.02.2018. **То же:** // Ассоциация писателей Урала: [офиц. сайт]. – URL: <https://aspur.ru/nina-yagodintseva-seminar-surgut/> (дата обращения: 14.12.2021). – Дата публикации: 26.02.2018.

*Руководителем семинара на тему «Прибавление смысла. Метафора в поэтическом творчестве» выступила Н. Ягодинцева.*

1241. **Сахаутдинова, О. Восемь саткинцев защитили дипломы литературных курсов Нины Ягодинцевой** / О. Сахаутдинова; фото П. Большакова // Саткинский рабочий: [сайт газ.]. – URL: <https://satrab74.ru/news/kultura/5112-vosem-satkintsev-zashchitili-diplomy-literaturnykh-kursov-niny-yagodintsevoj> (дата обращения: 02.12.2021). – Дата публикации: 25.05.2018.
1242. **Темникова, Е. Презентация сборника песен Анатолия Жукова** / Е. Темникова // Ассоциация писателей Урала: [офиц. сайт]. – URL: <https://aspur.ru/анатолій-жуков/> (дата обращения: 14.12.2021). – Дата публикации: 23.05.2018.
- Отзыв о книге написала Н. Ягодинцева.*
1243. **Фесан, З. Юбилей «Надежды»** / З. Фесан // Ассоциация писателей Урала: [офиц. сайт]. – URL: <https://aspur.ru/lito-nadezhda-korkino/> (дата обращения: 14.12.2021). – Дата публикации: 04.06.2018.
1244. **Челябинский феномен: восьмой выпуск Литературных курсов Челябинского государственного института культуры** // Российский писатель: сайт Союза писателей России. – URL: <https://www.rospisatel.ru/lkr-chel-mol1.html> (дата обращения: 02.12.2021).

## 2019

1245. **«Амариллис»: литературная студия Златоустовского городского общества инвалидов** // Аркаим: истоки поэзии: лит. сб. произведений самодеят. авторов. – Челябинск, 2019. – С. 10.
- О вкладе Н. А. Ягодинцевой в деятельности студии.*
1246. **Бобров, А. О равенстве и позиции** / А. Бобров // Литературная Россия: [газета]: сайт. – 2019. – № 10. – URL: <https://litrossia.ru/item/o-ravenstve-i-rozicii/> (дата обращения: 08.12.2021). – Дата публикации: 15.03.2019.
- Упоминается Н. Ягодинцева.*
1247. **Большаков, П. Встречи на Южном Урале** / П. Большаков // Ассоциация писателей Урала: [офиц. сайт]. – URL: <https://aspur.ru/vstrechi->

na-yuzhnom-urale/ (дата обращения: 14.12.2021). – Дата публикации: 18.04.2019.

*Упоминается Н. Ягодинцева.*

1248. **Большаков, П. Южный Урал лидирует** / П. Большаков // Ассоциация писателей Урала: [офиц. сайт]. – URL: <https://aspur.ru/южный-урал-лидирует/> (дата обращения: 14.12.2021). – Дата публикации: 02.04.2019.

*В челябинской библиотеке имени А. Пушкина секретарь Союза писателей РФ Нина Ягодинцева вручила кубок и памятный диплом лидеру челябинских писателей Олегу Павлову.*

1249. **Гейль, В. Специалисты из ДНР прошли обучение в Челябинском государственном институте культуры** / В. Гейль; пресс-служба ЧГИК // Российский писатель: сайт Союза писателей России. – URL: <https://rospisatel.ru/sobytiya2019/127.html> (дата обращения: 02.12.2021).

*С 30 января по 27 февраля 2019 г. Центр дополнительного профессионального образования Челябинского государственного института культуры при поддержке Союза писателей России и Ассоциации писателей Урала провел обучение специалистов из Донецкой Народной Республики по программе «Сценарное мастерство». Автором и преподавателем выступила профессор кафедры РТПП, секретарь Союза писателей России кандидат культурологии Н. А. Ягодинцева.*

1250. **Завадская, А. Дорогие друзья!**: [вступление] / А. Завадская // Новая пристань: лит. альманах / сост. Т. Д. Аболишина, А. Ф. Завадская, Т. Г. Лысова, М. Б. Овчинникова, О. В. Сахаутдинова. – [Сатка], 2019. – С. 3.

*Упоминается Н. А. Ягодинцева.*

1251. **Мария Криксунова: «Экспериментируя, ищу себя»** // Алтайская правда: [сетевая версия газ.]. – URL: <https://www.ap22.ru/paper/Mariya-Krixunova-Experimentiruya-ischu-sebya.html> (дата обращения: 09.11.2021). – Дата публикации: 04.03.2019.

*Упоминается Н. Ягодинцева.*

1252. **Нина Александровна Ягодинцева** // Гостиный двор: худож.-публицист. альманах. – р. п. Карсун, 2019. – № 2 (20). – С. 69–70.

1253. **Олиферчук, В. Челябинцев научат мыслить быстро** / В. Олиферчук // Вечерний Челябинск: [газета]. – 2019. – URL: <https://vecherka.su/articles/news/150461/> (дата обращения: 30.11.2021). – Дата публикации: 20.11.2019.

*В ЧОУНБ прошла очередная встреча с читателями, во время которой участники узнали, как научиться нестандартно и быстро мыслить. Лекцию-практикум на тему творческих игр для молодёжи и организации литературно-творческих чемпионатов провела Нина Ягодинцева.*

1254. **Расторгуев, А. «Мы снова говорим на разных языках...»: О проблемах художественного перевода в современной отечественной литературе: к докладу на XX конференции Ассоциации писателей Урала, Поволжья и Сибири (Сыктывкар, 6 нояб. 2019 г.)** / А. Расторгуев // Ассоциация писателей Урала: [офиц. сайт]. – URL: <https://aspur.ru/a-rastorguev-o-problemah-hudozhestvennogo-perevoda/> (дата обращения: 14.12.2021). – Дата публикации: 02.11.2019.

*Упомянется мастерская перевода «Мосты над облаками», которую открыла при Челябинском институте культуры Н. Ягодинцева.*

1255. **Расторгуев, А. О XX Конференции Ассоциации писателей Урала и Всероссийском совещании молодых переводчиков (Республика Коми 4–6 ноября 2019 года)** / А. Расторгуев // Ассоциация писателей Урала: [офиц. сайт]. – URL: <https://aspur.ru/o-xx-konferentsii-assotsiatsii-pisatelei-urala/> (дата обращения: 14.12.2021). – Дата публикации: 11.11.2019.

*О первых шагах своей переводческой мастерской «Мосты над облаками» на совещании рассказала поэт и культуролог секретарь СПР, профессор Челябинского института культуры (ЧГИК) Нина Ягодинцева.*

1256. **Расторгуев, А. Первая десятка** / А. Расторгуев // Ассоциация писателей Урала: [офиц. сайт]. – URL: <https://aspur.ru/10-soveshchanie-molodyh-pisatelej-chelyabinsk/> (дата обращения: 02.12.2021). – Дата публикации: 17.04.2019.

*Ученики Нины Ягодинцевой из ее литературной мастерской «Взлётная полоса» и с литературных курсов, которые она набирает и ведёт уже несколько лет, на X Межрегиональном совещании молодых авторов представили результат одного из учебных проектов – коллективную повесть «Подземка».*

1257. **«Уральский меридиан» вышел в свет** // Ассоциация писателей Урала: [официальный сайт]. – URL: <https://aspur.ru/uralskiy-meridian-antologiya/> (дата обращения: 14.12.2021). – Дата публикации: 16.06.2019.

*В издательстве «АСПУР» при поддержке Министерства культуры Свердловской области вышла в свет антология «Уральский меридиан», приуроченная к Уральскому культурному форуму. В числе авторов Н. А. Ягодинцева.*

1258. **Челябинцев приглашают в литературную «подземку»** // Lentachel.ru: [информационный портал]. – URL: <https://yandex.ru/turbo?text=https%3A%2F%2Flentachel.ru%2Fnews%2F2019%2F06%2F21%2Fchel-yabintsev-priglasheyut-v-literaturnuyu-podzemku.html&d=1> (дата обращения: 02.12.2021). – Дата публикации: 21.06.2019.

*Об учебном проекте «Подземка» – коллективной приключенческой повести о челябинском метро. Её создали в литературной мастерской ЧГИК Нины Ягодинцевой «Взлётная полоса».*

1259. **Ческидова, Т. Соединяя пространства и голоса** / Т. Ческидова // Российский писатель: сайт Союза писателей России. – URL: <https://rospisatel.ru/sobytiya2019/216.html> (дата обращения: 03.12.2021). **То же:** // Ассоциация писателей Урала: [официальный сайт]. – URL: <https://aspur.ru/laboratoriya-perevoda-niny-iagodintsevoy/> (дата обращения: 02.12.2021). – Дата публикации: 25.06.2019; // День литературы: газета рос. писателей. – URL: <https://denliteraturi.ru/article/4171> (дата обращения: 02.12.2021). – Дата публикации: 24.06.2019.

*«Мосты над облаками» – такое название получил совместный проект молодёжной литературной мастерской «Взлётная полоса» и Литературных курсов Челябинского государственного института культуры. Лаборатория художественного перевода – идея секретаря*

*Союза писателей России, профессора ЧГИК кандидата культурологии  
Нины Александровны Ягодинцевой.*

**2020**

1260. **Без литучёбы не будет роста! Поэт и культуртрегер из Кузбасса выпустил четвертую книгу стихов:** [интервью с Д. Филиппенко] / беседовал Ю. Татаренко // Литературная Россия. – 2020. – № 29. – URL: <https://litrossia.ru/item/bez-lituchjoby-ne-budet-rosta/> (дата обращения: 10.12.2021). – Дата публикации: 30.07.2020.

*Упоминается Н. А. Ягодинцева*

1261. **Большаков, П. Челябинское отделение Союза писателей России признано одним из лучших в Отечестве русской словесности** / П. Большаков // Изборский клуб. Уральское отд-ние: [сайт]. – URL: <http://izborsk-club-ural.ru/index.php/bolshakov-pavel-vasilevich-dvizhenie-za-vozhzhdenie-urala-zhurnalist-fotokhudozhnik/951-chelyabinskoe-otdelenie-soyuza-pisatelej-rossii-priznano-odnim-iz-luchshikh-v-otechestve-russkoj-slovesnosti> (дата обращения: 02.12.2021).

*Литературные курсы Н. Ягодинцевой получили высокую оценку коллег.*

1262. **В Башкирии вышел сборник стихов участников Республиканского конкурса им. Расимы Ураксиной ИА «Башинформ»** // Башинформ: информ. агентство. – URL: <https://www.bashinform.ru/news/culture/2020-11-14/v-bashkirii-vyshel-sbornik-stihov-uchastnikov-respublikanskogo-konkursa-im-rasimy-uraksinoy-2042716> (дата обращения: 10.12.2021). – Дата публикации: 14.11.2020.

*В издательстве «Самрау» вышел сборник стихов детей – победителей и участников конкурса имени Расимы Ураксиной. В этом издании стихи малышей и школьников, написанные на башкирском языке, переведены на русский язык. Переводом занимались именитые переводчики России – секретарь Союза писателей России Нина Ягодинцева, народный поэт Дагестана Марина Ахмедова-Колюбакина, известные переводчики Башкортостана Сергей Янаки, Светлана Чураева, Кристина Андрианова.*

1263. **Креницкая, Т. Нижегородцы стали лауреатами международного литературного фестиваля «Русский Гофман»** / Т. Креницкая //

Нижегородская правда. – 2020. – 21 окт. – URL: <https://pravda-nn.ru/news/nizhegorodtsy-stali-laureatami-mezhdunarodnogo-literaturnogo-festivalya-russkij-gofman/> (дата обращения: 10.12.2021).

*Юбилейный V Международный литературный фестиваль-конкурс «Русский Гофман», посвящённый творческому наследию писателя, прошёл в конце сентября – начале октября 2020 г. в Калининграде. Среди членов жюри – главный редактор журнала «Нева» Наталья Гранцева, главный редактор «Литературной газеты» Максим Замшев, поэт, спецкор «ЛГ» по северо-западу Владимир Шемишченко, литературовед кандидат культурологии Нина Ягодинцева, поэт, переводчик, профессор университета Вармии и Мазур в Ольштыне (Польша) Кишиштоф Шатравски.*

1264. **Леонидов, И. Нет для яркого слова границ** / И. Леонидов // Мурманский вестник. – 2020. – 22 сент. – URL: <https://www.mvestnik.ru/culture/net-dlya-yarkogo-slova-granic/> (дата обращения: 10.12.2021).

*В Мурманске в рамках Международного фестиваля славянских культур «Ворота Солнца» прошло несколько ярких, масштабных и уникальных мероприятий. Одним из них стал онлайн-семинар писателей и переводчиков славянских стран. Среди выступающих – Нина Ягодинцева.*

1265. **Нина Александровна Ягодинцева** // Биобиблиографический справочник Челябинской областной писательской организации / ред. О. Н. Павлов, В. Н. Курбатов. – Челябинск: Павлин, 2020. – С. 204–208.

*Статья дополнена списком авторских изданий из 35 названий.*

1266. **О чем они совещались?** // Литературная газета. – 2020. – 8 авг. – URL: [https://lgz.ru/news/o\\_chem\\_oni\\_soveshchalis/](https://lgz.ru/news/o_chem_oni_soveshchalis/) (дата обращения: 10.12.2021).

*С 21 по 23 августа 2020 г. в Новосибирске прошло Межрегиональное совещание авторов Сибири и Дальнего Востока, организованное Министерством культуры Новосибирской области и редакцией журнала «Сибирские огни». Руководителями совещания выступили известные российские литературные деятели, среди которых Нина Ягодинцева.*

1267. **Признание: открытое письмо** / Ал. Михайлов // Биобиблиографический справочник Челябинской областной писательской орга-

- низации / ред. О. Н. Павлов, В. Н. Курбатов. – Челябинск: Павлин, 2020. – С. 208–210.
1268. **«Сибирские огни» ждут гостей** // Литературная газета. – 2020. – 12 июня. – URL: [https://lgz.ru/news/sibirskie\\_ogni\\_zhdut\\_gostey/](https://lgz.ru/news/sibirskie_ogni_zhdut_gostey/) (дата обращения: 10.12.2021).
- Представлена программа Межрегионального совещания авторов Сибири и Дальнего Востока, организованного Министерством культуры Новосибирской области и редакцией журнала «Сибирские огни». В списке руководителей упоминается Н. А. Ягодинцева.*
1269. **Тагорина, Н. Литературный процесс в эпоху пандемии. О Литмастерской АсПУр: эссе** / Н. Тагорина // Ассоциация писателей Урала: [офиц. сайт]. – URL: <https://aspur.ru/natalya-tagorina-literaturnyj-process-v-ehpohu-pandemii-o-litmasterskoj-aspur/> (дата обращения: 14.12.2021). – Дата публикации: 06.11.2020.
- Рассказы участников о себе и о работе в Литмастерской АсПУр. Упоминается Н. Ягодинцева.*
1270. **Центральная городская библиотека Уфы представила для читателей список электронных ресурсов** // Уфа: [информ. портал]. – URL: <https://www.ufacity.info/press/news/355200.html> (дата обращения: 08.12.2021). – Дата публикации: 20.03.2020.
- Упоминается Н. Ягодинцева.*
1271. **Ягодинцева Нина Александровна: [персон. страница]** // Литературная карта Челябинской области: соц.-культ. корп. проект. – URL: <http://litkarta.chelreglib.ru/persons/writers/yagodinceva-nina-aleksandrovna/#prettyPhoto> (дата обращения: 02.12.2021).
1272. **Ягодинцева Нина Александровна, кандидат культурологии** // Культурологическое пространство Челябинского государственного института культуры в лицах: каталог / редкол.: Ю. В. Гушул (сост.), С. Б. Синецкий (отв. за вып.); Челяб. гос. ин-т культуры, упр. науки и инноваций, каф. культурологии и социологии. – Челябинск, 2020. – С. 76. – (Академия культуры и искусств: ведущие ученые, педагоги, творцы).



1273. **Алиханов, С. Нина Ягодинцева: «И небо – речь, и поле – речь / И рек студеные реченья»** / С. Алиханов // Новые известия: [информ. портал]. – URL: <https://newizv.ru/news/culture/06-02-2021/nina-yagodintseva-i-nebo-rech-i-pole-rech-i-rek-studenye-rechenya> (дата обращения: 22.11.2021).

1274. **Белковский, С. «Мир идёт по кровавой кромке большой войны, Ни на миг не отшатываясь назад»:** Нина Ягодинцева / С. Белковский // Lentachel.ru: [информ. портал]. – URL: [https://lentachel.ru/news/2021/09/17/mir-idet-po-krovavoy-kromke-bolshoy-voynu-ni-na-mig-ne-otshatyvayas-nazad-nina-yagodintseva.html?fbclid=IwAR2hRXtrRp4f5hkhuKNVeXRDXUuaZ6aRjShV7coskZqUQIOqqPMxKW6xz\\_s](https://lentachel.ru/news/2021/09/17/mir-idet-po-krovavoy-kromke-bolshoy-voynu-ni-na-mig-ne-otshatyvayas-nazad-nina-yagodintseva.html?fbclid=IwAR2hRXtrRp4f5hkhuKNVeXRDXUuaZ6aRjShV7coskZqUQIOqqPMxKW6xz_s) (дата обращения: 19.11.2021). – Дата публикации: 17.09.2021.

1275. **Горбунова, Т. В Сургутском районе рассказали о результатах проекта «Школа мастеров»** / Т. Горбунова // Вестник Сургутского района. – URL: <http://vestniksr.ru/news/42351-v-surgutskom-raione-rasskazali-o-rezultatah-proekta-shkola-masterov.html> (дата обращения: 09.12.2021). – Дата публикации: 02.05.2021.

*Читатели библиотек Сургутского района на Неделе детской книги стали участниками направления «Литературная лаборатория» проекта «Школа мастеров». Руководитель направления Нина Ягодинцева в интервью поделилась итогами чемпионата.*

1276. **Лаврова, О. Новгородцы приняли участие во всероссийском совещании молодых литераторов «Химки-2021»** / О. Лаврова // 53 новости. – URL: <https://53news.ru/novosti/68136-novgorodtsy-prinyali-uchastie-vo-vserossijskom-soveshchanii-molodykh-literatorov-khimki-2021.html> (дата обращения: 08.12.2021). – Дата публикации: 04.06.2021.

*В рамках совещания прошли школа организации ЛИТО, на которой о психологических аспектах работы объединений рассказала Нина Ягодинцева, поэт, кандидат культурологии, профессор Челябинского государственного института культуры, секретарь СП России.*

1277. **Литераторы из Башкирии примут участие во Всероссийском семинаре «Мы выросли в России»** // Башинформ: информ. агентство. – URL: <https://www.bashinform.ru/news/culture/2021-09-08/literatory-iz-bashkirii-primut-uchastie-vo-vserossiyskom-seminare-my-vyrosli-v-rossii-2539464> (дата обращения: 08.12.2021). – Дата публикации: 08.09.2021.

*Упоминание о Н. А. Ягодинцевой.*

1278. **Нина Александровна Ягодинцева: каталог публикаций** // Альманах рукописей: от публицистики до версэ: Сетевое издание Эссе-клуба Ом [Омск]. – URL: [https://omskmark.moy.su/publ/essayclub/publisher/esse\\_club\\_om\\_jagodinceva\\_nina\\_aleksandrovna/90-1-0-2492#jagodincevana](https://omskmark.moy.su/publ/essayclub/publisher/esse_club_om_jagodinceva_nina_aleksandrovna/90-1-0-2492#jagodincevana) (дата обращения: 24.11.2021).

1279. **Презентация на Южном Урале** // Ассоциация писателей Урала: [офиц. сайт]. – URL: <https://aspur.ru/prezentaciya-na-yuzhnom-urale/> (дата обращения: 14.12.2021). – Дата публикации: 18.07.2021.

*В Челябинской областной универсальной научной библиотеке состоялось первое представление Собрания сочинений уральского писателя Александра Кердана. Нина Ягодинцева – автор предисловия к собранию сочинений и редактор двух поэтических томов.*

1280. **Ралкова, О. Молодые литераторы Южного Урала становятся на крыло** / О. Ралкова // Ассоциация писателей Урала: [офиц. сайт]. – URL: <https://aspur.ru/molodye-literatory-yuzhnogo-urala-stanovyatsya-na-krylo/> (дата обращения: 14.12.2021). – Дата публикации: 30.06.2021.

*Представлен опыт работы Челябинского отделения СМЛ Союза писателей России в 2020–2021 гг.*

1281. **Творческая встреча с Александром Керданом (презентация собрания сочинений)** // Каменск-Уральский городской округ: офиц. портал. – URL: [https://kamensk-uralskiy.ru/news/novosti\\_kulturi/12944-tvorcheskaya-vstrecha-s-aleksandrom-kerdanom-prezentaciya-sobraniya-sochineniy.html](https://kamensk-uralskiy.ru/news/novosti_kulturi/12944-tvorcheskaya-vstrecha-s-aleksandrom-kerdanom-prezentaciya-sobraniya-sochineniy.html) (дата обращения: 08.12.2021). – Дата публикации: 13.07.2021.

*На творческой встрече с писателем Александром Керданом было представлено собрание сочинений в шести томах, вышедшее в издательстве «АсПУр» в 2021 г. Автор вступительной обзорной статьи к собранию сочинений А. Кердана – Нина Ягодинцева.*

1282. **Титов, А. Б. Русская литература и народы России. Навстречу 22-й конференции АсПУр:** доклад на XXII конференции Ассоциации писателей Урала / А. Б. Титов // Ассоциация писателей Урала: [офиц. сайт]. – URL: <https://aspur.ru/russkaya-literatura-i-narody-rossii-navstrechu-22-j-konferencii-aspur/> (дата обращения: 15.12.2021). – Дата публикации: 21.10.2021.

*Упоминается мастерская перевода при Челябинском институте культуры, которую ведёт Нина Ягодинцева.*

1283. **Челябинский литературный проект в Воронеже** // Подъем: ежемесяч. лит.-худож. журн. [Воронеж]. – URL: <https://podiemvrn.ru/cheljabinskij-literaturnyj-proekt-v-voronezhe> (дата обращения: 15.12.2021). – Дата публикации: 07.12.2021.

*7 декабря 2021 г. состоялся литературный телемост Воронеж – Челябинск. Его инициатором стала известная поэтесса, культуролог и педагог Нина Ягодинцева.*

1284. **Четыре уфимских литератора отмечены на XI Межрегиональном совещании молодых писателей** // Башинформ: информ. агентство. – URL: <https://www.bashinform.ru/news/culture/2021-04-23/chetyre-ufimskih-literatora-otmecheny-na-xi-mezhregionalnom-soveschanii-molodyh-pisateley-2348240> (дата обращения: 09.12.2021). – Дата публикации: 23.04.2021.

*С 16 по 18 апреля 2021 г. в Челябинске состоялись I Всероссийская научно-практическая конференция по литературно-творческой педагогике и XI Межрегиональное совещание молодых писателей. В рамках конференции под руководством Нины Ягодинцевой прошел телемост с поэтами из Северной Осетии.*

1285. **Юрина, Л. Анонсы событий и мероприятий на 12 мая** / Л. Юрина // Урал-пресс-информ: информ. агенство. – URL: <https://uralpress.ru/>

news/obshchestvo/anonsy-sobytiy-i-meropriyatiy-na-12-maya-6 (дата обращения: 09.12.2021). – Дата публикации: 11.05.2021.

*В челябинском анонсе на 12 мая 2021 г. представлено мероприятие в Челябинской публичной библиотеке, на котором читатели познакомятся с литературным журналом «Симбирскъ». Беседу проведёт секретарь Союза писателей, профессор Челябинского государственного института культуры Нина Ягодинцева.*

1286. **Ягодинцева Нина** // Менестрель: лит.-худож. журн. – Омск, 2021. – № 1 (15), август. – С. 189.

## **2.4. Литературные фестивали, конкурсы, премии**

1287. **Александрова, Е. Челябинск читающий. На многожанровой литературной Кировке будут менять отношение к чтению** / Е. Александрова // UralPress: информ. агентство. – URL: <https://uralpress.ru/news/kultura/na-mnogozhanrovoy-literaturnoy-kirovke-budut-menyat-otnoshenie-k-chteniyu> (дата обращения: 10.12.2021). – Дата публикации: 05.09.2018.

*В гостях у фестиваля «Челябинск читающий» – Константин Рубинский, Нина Ягодинцева, Олег Павлов и Нина Пикулева.*

1288. **Александрова, Н. Литературный конкурс «Наш поэтический взлёт»** / Н. Александрова // Академгородок. – 2019. – № 175 (25 дек.). – С. 9.

*В фотогалерее ЧГИК прошёл VII традиционный литературный конкурс «Наш поэтический взлёт».*

1289. **Алтайские литераторы смогут получить консультации у известных писателей** // Барнаул: офиц. сайт города. – URL: <https://barnaul.org/news/altayskie-literatory-smogut-poluchit-konsultatsii-u-izvestnykh-pisateley-.html> (дата обращения: 10.12.2021). – Дата публикации: 11.10.2018.

*В Барнауле прошла XIX конференция Ассоциации писателей Урала, Сибири и Поволжья. Н. Ягодинцева провела мастер-класс.*

1290. **Белозерцев, А. Книга должна служить людям: Заметки о Южно-Уральском литературном конкурсе 2013 года / А. Белозерцев // Правда. – 2013. – 11 апр. – С. 4.**

*О Н. Ягодинцевой упоминается на с. 4.*

**То же:** // Южный Урал. – 2013. – № 9 (40). – С. 14–15. *О Н. Ягодинцевой упоминается на с. 14;* // Алое поле [Челябинск]. – 2013. – № 1 (99). – С. 3.

*О Н. Ягодинцевой упоминается на с. 3.*

1291. **Белозерцев, А. Нина Ягодинцева – лауреат премии имени Павла Бажова / А. Белозерцев // Танкоград [Челябинск]. – 2001. – С. 3.**

*О лауреате премии имени Павла Бажова Нине Ягодинцевой.*

1292. **Белоусов, А. Пикник у соседей / А. Белоусов // Kikonline.ru: сайт городской газеты «Курган и курганцы». – URL: <https://kikonline.ru/2019/08/23/piknik-u-sosedej/> (дата обращения: 08.12.2021). – Дата публикации: 23.08.2019.**

*Тюменская областная писательская организация провела книжный фестиваль под названием «Пикник книг». Среди приглашенных гостей Н. Ягодинцева.*

1293. **Бирюкова, О. VIII Всероссийский фестиваль русской словесности и культуры «Во славу Бориса и Глеба» прошёл в новом формате / О. Бирюкова // Молоко («Молодое Око»): рус. лит. журн. – 2021. – № 8. – URL: <http://moloko.ruspole.info/node/13762> (дата обращения: 22.11.2021). **То же:** // Подъем: ежемесеч. лит.-худож. журн. [Воронеж]. – URL: <https://podiemvrn.ru/jemocii-i-vpечatlenija> (дата обращения: 15.12.2021). – Дата публикации: 12.08.2021.**

*В рамках фестиваля прошла трансляция круглого стола «Выбор нравственного пути и поступки героев в современной русской литературе», организованного при содействии Совета по критике Союза писателей России. Свой доклад по теме круглого стола представила Н. А. Ягодинцева.*

1294. **Богомазова, Е. «Встречное движение – 2019» стартовало в Нязепетровском МР / Е. Богомазова // Челябинская областная универ-**

сальная научная библиотека: информ. портал б-к Челяб. обл. – URL: <https://chelreglib.ru/ru/news/4528/> (дата обращения: 02.12.2021). – Дата публикации: 25.04.2019.

*Проект «Встречное движение», при поддержке Министерства культуры Челябинской области, в 2019 г. продолжал реализовывать свою главную цель: создание единого информационного пространства на базе библиотек Челябинской области и популяризация творчества поэтов и писателей Южного Урала. Впервые приняла участие в проекте Н. Ягодинцева.*

1295. **Богуславский, М. «Те, кто завтра должны полететь»** / М. Богуславский // Уральский курьер [Челябинск]. – 2001. – 23 окт. – С. 5.

*О подведении итогов третьего областного конкурса молодых литераторов «Стилисты добра».*

1296. **Богуславский, М. Премия Бажова у нашего поэта** / М. Богуславский // Уральский курьер [Челябинск]. – 2001. – 30 янв. – С. 5.

*О вручении премии имени Павла Бажова челябинской поэтессе Н. Ягодинцевой.*

1297. **Большаков, П. V Кердановские чтения в Коркино** / П. Большаков // Ассоциация писателей Урала: [офиц. сайт]. – URL: <https://aspur.ru/v-kerdanovskie-chteniya-v-korkino/> (дата обращения: 14.12.2021). – Дата публикации: 03.10.2019.

*В ДК «Горняк» г. Коркино состоялись V традиционные «Кердановские чтения».*

1298. **Большаков, П. Космос как предчувствие III литературного конкурса ЛитО Южного Урала** / П. Большаков // Ассоциация писателей Урала: [офиц. сайт]. – URL: <https://aspur.ru/kosmos-kak-predchuvstvie-iii-literaturnogo-konkursa-lito-yuzhnogo-urala/> (дата обращения: 14.12.2021). – Дата публикации: 05.07.2021.

*Очередной конкурс литературных объединений в 2021 г. проходил под слоганом «Космос как предчувствие» в честь 60-летия первого полёта человека в космос. Председатель жюри – Н. Ягодинцева.*

1299. **Большаков, П. Семинар для ЛитО в Челябинске** / П. Большаков // Ассоциация писателей Урала: [официальный сайт]. – URL: <https://aspur.ru/lito-cheliabinsk/> (дата обращения: 14.12.2021). – Дата публикации: 06.01.2019.

*О конкурсе литературных объединений Челябинской области и о критериях оценки участников рассказала председатель жюри Нина Ягодинцева, секретарь Союза писателей России, профессор Челябинского государственного института культуры.*

1300. **Большаков, П. Совещание родственных душ** / П. Большаков // Ассоциация писателей Урала: [официальный сайт]. – URL: <https://aspur.ru/soveshchanie-rodstvennyh-dush/> (дата обращения: 22.11.2021). – Дата публикации: 19.04.2021.

*С 16 по 18 апреля 2021 г. в Челябинске работала I Всероссийская конференция по литературно-творческой педагогике в рамках III Областного конкурса литературных объединений «Люблю тебя, мой край родной!». В первый день прозвучали научные доклады, состоялась презентация работ выпускников XI курсов литературного мастерства профессора Челябинского государственного института культуры (ЧГИК) Нины Ягодинцевой с вручением свидетельств об окончании этих курсов; прошла презентация нового альманаха «Литературный курс» № 7.*

1301. **Борисова, Е. В Сатке прошла презентация двух литературных альманахов** / Е. Борисова // Саткинский рабочий: [сайт газеты]. – URL: <https://satrab74.ru/news/kultura/7336-v-satke-proshla-prezentatsiya-dvukh-literaturnykh-almanakhov> (дата обращения: 08.12.2021). – Дата публикации: 24.10.2019.

*Альманахи представляли авторы литературной мастерской «Новая Пристань», выпускники литературных курсов Нины Ягодинцевой, профессора Челябинского государственного института культуры.*

1302. **Брединские поэты встретились в Челябинске с коллегами по цеху** / подгот. С. Будякова // Сельские новости: [газета Брединского района]. – URL: <http://old.bredynews.ru/novosti/kultura/3189-bredinskie-poety-vstretilis-v-chelyabinske-s-kollegami-po-tsekhu> (дата обращения: 06.12.2021). – Дата публикации: 18.04.2018.

*В Челябинском государственном институте культуры состоялось IX Межрегиональное Собрание молодых поэтов и писателей России, посвящённое 50-летию ЧГИК. Инициатором и руководителем собрания была Нина Ягодинцева.*

1303. **В Алтайском крае отметят 85-летие Роберта Рождественского. Почему это интересно?** // Amic: новости Барнаула и Алтайского края. – URL: <https://www.amic.ru/voprosdnya/389115/> (дата обращения: 01.12.2021). – Дата публикации: 14.06.2017.

*В Алтайском крае с 15 по 17 июня пройдут юбилейные праздничные мероприятия, посвященные 85-летию знаменитого поэта Роберта Рождественского. В рамках юбилейных мероприятий состоится Фестиваль молодых литераторов. Руководителями секций станут ведущие писатели и редакторы из Москвы и регионов России, среди них Н. А. Ягодинцева.*

1304. **В Екатеринбурге за «спасибо» получали награды / фото Б. Ярков** // Повестка дня: информ. агентство. – URL: <https://agenda-u.org/news/v-rossii-sozdadut-sistemu-dlya-operativnogo-otslezhivaniya-opasnyh-infekciy> (дата обращения: 06.12.2021). – Дата публикации: 12.01.2018.

*В международный день слова «спасибо» в Екатеринбурге в духовно-просветительском центре «Царский» прошло награждение лауреатов одноименного проекта. Также были вручены дипломы творческих конкурсов проекта «СПАСИБО!». Диплом I степени в поэтическом получила Нина Ягодинцева.*

1305. **В Мурманске завершился фестиваль «Капитан Грэй»** // Хибини.com. Мурманск и область – URL: <https://www.hibiny.com/news/archive/249893/> (дата обращения: 30.11.2021). – Дата публикации: 10.10.2021.

*С 8 по 10 октября 2021 г. в Мурманске прошел одиннадцатый форум-фестиваль «Капитан Грэй». Нина Ягодинцева – ведущая одной из творческих мастерских.*

1306. **В облдуме состоится конференция писателей и поэтический баттл** // Тюменская линия: [сайт]. – URL: <https://t-l.ru/253285.html> (дата обращения: 10.12.2021). – Дата публикации: 23.10.2018.



*Научно-практическая конференция «Роль и место тюменских писателей в современной литературе», посвящённая 55-летию Тюменской областной писательской организации, состоялась в Тюмени. Секцией «Региональная литература как составная часть мирового литературного наследия» руководила секретарь СПР, профессор Челябинского государственного института культуры Нина Ягодинцева и доцент кафедры межкультурных коммуникаций ТИУ Надежда Никулина-Пономарёва.*

1307. **В Оренбуржье приехали молодые писатели со всей страны** // proOren.ru: интернет-издание. – URL: <https://prooren.ru/kultura/v-orenburzhe-priehali-molodye-pisateli-so-vsej-strany.html> (дата обращения: 08.12.2021). – Дата публикации: 19.09.2019.

1308. **VII краевые Рождественские чтения: Всесибирский семинар молодых писателей** / Всероссийский пленум Союза писателей России на Алтае. – Барнаул, 2013. – 26 с.

*Н. А. Ягодинцева упоминается как участник выездного Всероссийского пленума Союза писателей России.*

1309. **В Публичной библиотеке обсудят самые интересные литературные журналы России** / пресс-служба ЧОУНБ // Челябинская областная универсальная научная библиотека: информ. портал б-к Челяб. обл. – URL: <https://chelreglib.ru/ru/news/5558/?fbclid=IwAR326FSADMscssR2WCXsKuik2LGiGY4zcZOJZiDb7IN8W3Eqr9Ww1d97drM> (дата обращения: 22.11.2021). – Дата публикации: 22.01.2021.

*26 января 2021 в отделе обслуживания ЧОУНБ состоялся первый телемост нового межрегионального проекта «Литература из первых рук». Какие «толстые» журналы популярны сегодня и как стать одним из авторов выпуска? На эти вопросы ответила выпускающий редактор журнала «День и Ночь» член Союза писателей России Марина Саввиных-Наумова. Ведущая телемоста – секретарь Союза писателей, профессор Челябинского государственного института культуры кандидат культурологии Нина Ягодинцева.*

1310. **В Сатке состоялась презентация двух альманахов, в которые вошли произведения земляков** // Сатка74.ру: городской портал. – URL:

<https://satka74.ru/news/6263.html> (дата обращения: 08.12.2021). – Дата публикации: 23.10.2019.

*В эти сборники вошли произведения выпускников областных литературных курсов Челябинского государственного института культуры, на которых обучались и саткинцы. Преподаватель курсов российская поэтесса, секретарь Союза писателей России кандидат культурологии Нина Ягодинцева.*

1311. **В Челябинске вручили «Золотую лиру»** // Администрация города Челябинска: офиц. сайт. – URL: <https://cheladmin.ru/ru/news/v-chelyabinske-vruchili-zolotuyu-liru> (дата обращения: 06.12.2021). – Дата публикации: 27.03.2018.

*26 марта 2018 г. в столице Южного Урала вручили премию «Золотая лира» лучшим представителям культуры и искусства по итогам года. Лауреатом премии в номинации «Литературное творчество (проза, поэзия, драматургия)» стала Нина Александровна Ягодинцева.*

1312. **В Челябинске прошёл XIII Фестиваль книги и чтения** // Ассоциация писателей Урала: [офиц. сайт]. – URL: <https://aspur.ru/festival-knigi-i-chteniya-chelyabinsk/> (дата обращения: 14.12.2021). – Дата публикации: 17.09.2018.

*Яркий праздник книги и чтения подарили горожанам в День города ведущие библиотеки города, Челябинская организация Союза писателей России, литературная студия «Взлётная полоса» Н. А. Ягодинцевой.*

1313. **Валеев, А. Лучшая на Урале** / А. Валеев // Челябинский рабочий. – 2001. – 31 янв. – С. 3.

*О лауреате екатеринбургской литературной премии имени Павла Бажова Нине Ягодинцевой.*

1314. **Валерьев, Е. Денис Рыжий: «Южно-Уральская литературная премия может стать национальной»** / Е. Валерьев // Южноуральская панорама [Челябинск]. – 2015. – 27 июня. – С. 4.

*О Южно-Уральской литературной премии (член жюри Н. Ягодинцева).*

1315. **Варламов, И. Состязание литераторов. Итоги подводит Магнитка** / И. Варламов // Магнитогорский металл. – 2002. – 19 марта. – С. 3.

*Н. А. Ягодинцева – лауреат премии имени К. Нефедьева.*

1316. **Вечер русской поэзии и романса в Риме** / [соб. информ.] // Ассоциация писателей Урала: [офиц. сайт]. – URL: <https://aspur.ru/vecher-russkoi-poezii-i-romansa-v-rcnk-v-rime/> (дата обращения: 30.11.2021). – Дата публикации: 05.12.2019.

*В Российском центре науки и культуры в Риме состоялся литературно-музыкальный вечер, посвященный А. С. Пушкину и современной русской поэзии. Специально приглашенным гостем вечера стала профессор Челябинского государственного института культуры, секретарь Союза писателей России Нина Ягодинцева. Она рассказала о творчестве поэта, его влиянии на последующие поколения, прочла стихи Пушкина и свои поэтические произведения. **То же:** // Челябинский государственный институт культуры: офиц. сайт. – URL: <https://chgik.ru/news/vecher-russkoi-poezii-i-romansa-v-rime> (дата обращения: 30.11.2021). – Дата публикации: 27.11.2019.*

1317. **Виноградов, И. В Териберку на пленэр поэзии** / И. Виноградов // Мурманский вестник. – 2021. – 8 окт. – URL: <https://www.mvestnik.ru/culture/v-teriberku-na-plener-poezii/> (дата обращения: 01.12.2021).

*XI Открытый межрегиональный молодежный фестиваль-форум «Капитан Грэй» состоялся в Мурманске с 8 по 10 октября. Эксперты фестиваля – известные писатели и критики, среди которых Нина Ягодинцева.*

1318. **Во славу культуры, во славу России** / Н. Ягодинцева; фото С. Гладышева // Ассоциация писателей Урала: [офиц. сайт]. – URL: <https://aspur.ru/festival-vo-slavu-borisa-i-gleba/> (дата обращения: 02.12.2021). – Дата публикации: 15.08.2019.

*3–6 августа 2019 г. в небольшом городе Борисоглебске Воронежской области состоялся теперь уже традиционный VII фестиваль русской словесности и культуры «Во славу Бориса и Глеба».*

1319. **Впервые вручена Литературная премия Уральского федерального округа** // Принт-Урал. – 2012. – № 2 (4). – С. 16–19.

*Н. А. Ягодинцева – лауреат премии в номинации «Литературная критика».*

1320. **Всероссийская литературная премия будет вручаться в Липецке** // Gorod48 [Липецк]. – URL: <https://gorod48.ru/news/1901688/> (дата обращения: 10.12.2021). – Дата публикации: 31.08.2021.

*Новая премия в области современной российской литературы будет вручаться в Липецке, на родине писателя-народника Александра Левитова. В составе жюри – писатель Роман Сенчин, поэт и критик Борис Кутенков, поэт, секретарь Союза писателей России Нина Ягодинцева и др.*

1321. **Всероссийская литературная премия Павла Петровича Бажова 2005 года.** – Екатеринбург, б.г. – 27 с.

*Н. Ягодинцева упоминается на с. 9 среди лауреатов литературной премии им. П. П. Бажова предыдущих лет (2000 г.).*

1322. **Всероссийский литературный фестиваль ЛевитовФЕСТ в Липецке** // Ассоциация писателей Урала: [офиц. сайт]. – URL: <https://aspur.ru/vserossijskij-literaturnyj-festival-levitovfest-v-lipecke/> (дата обращения: 14.12.2021). – Дата публикации: 21.10.2021.

*В Липецке прошёл Первый Всероссийский литературный ЛевитовФЕСТ и церемония вручения Всероссийской премии им. А. И. Левитова. Среди финалистов конкурса и в составе жюри – представители Урала, среди них Н. Ягодинцева.*

1323. **Гайворонцев, Я. «ЛМ» восстанавливает литпространство / Я. Гайворонцев** // Челябинский рабочий. – 2001. – 21 нояб. – С. 3.

1324. **Гайворонцев, Я. Женщины-психологи и мужчины-фантасты / Я. Гайворонцев** // Челябинский рабочий. – 2001. – 24 окт. – С. 3.

*Об итогах литературного конкурса «Стилисты добра».*

1325. **Гладких, А. Южно-Уральская литературная премия открывается миру / А. Гладких** // Возрождение Урала. – 2015. – 23 янв. – С. 1, 7.

*О Южно-Уральской литературной премии.*

1326. **Горынин, А. Они выросли в России...** / А. Горынин // Литературная газета. – URL: [https://lgz.ru/news/oni\\_vyrosli\\_v\\_rossii\\_/](https://lgz.ru/news/oni_vyrosli_v_rossii_/) (дата обращения: 08.12.2021). – Дата публикации: 09.10.2019.

*В Оренбургской области состоялся ежегодный, восьмой по счету, Всероссийский семинар молодых писателей «Мы выросли в России». Среди наставников семинара Н. Ягодинцева.*

1327. **Горюк, О. Н. Ягодинцева: «Хороших книг очень много. Не все попали в шорт-лист»** / Н. Ягодинцева // Возрождение Урала. – 2016. – № 38 (862). – С. 2. **То же:** – URL: <http://www.zvu-74.ru/web/upload/38.pdf>. – Дата публикации: 30 сент. 2016 г. (дата обращения: 25.11.2016).

*В резиденции губернатора состоялось долгожданное оглашение шорт-листа Южно-Уральской литературной премии.*

1328. **29 января – 55 лет со дня рождения Нины Александровны Ягодинцевой** // Календарь знаменательных и памятных дат. Челябинская область, 2017 / Челяб. обл. универс. науч. б-ка, Отд. краеведения; [сост.: И. Н. Пережогина, Р. Р. Хайретдинова]. – Челябинск, 2016. – 369 с. – URL: <https://chelreglib.ru/dl/?code=kp2017015&id=c9b9900ef289bea6ba0bfe5ddb97683c> (дата обращения: 15.12.2021).

1329. **Дежурство по апрелю** // Ассоциация писателей Урала: офиц. сайт. – URL: <http://aspuris.ru/stilisty-dobra-2016/>. – Дата публикации: 10 мая 2016 г. (дата обращения: 25.11.2016). **То же:** // Российский писатель: офиц. сайт Союза писателей России [Москва]. – URL: <http://rospisatel.ru/sobytiya2016/85.htm>. – Дата публикации: 11 мая 2016 г. (дата обращения: 25.11.2016).

*VII Региональное совещание молодых писателей прошло в Челябинском государственном институте культуры.*

1330. **Денис Рыжий: «Южно-Уральская литературная премия может стать национальной»** / беседовал Е. Валерьев // Южноуральская панорама: офиц. сайт. – URL: [http://up74.ru/articles/kultura/77804/?sphrase\\_id=72640](http://up74.ru/articles/kultura/77804/?sphrase_id=72640). – Загл. с экрана (дата обращения: 26.06.2015).

1331. **День литературы и музыки** // Алтайская правда: газета: [сайт]. – URL: <https://www.ap22.ru/paper/Den-literatury-i-muzyki.html> (дата обращения: 01.12.2021). – Дата публикации: 19.06.2017.

*Юбилейные мероприятия в честь 85-летия Роберта Рождественского открыл межрегиональный фестиваль молодых литераторов. Два дня в краевой библиотеке им. В. Я. Шишкова ведущие поэты, прозаики и редакторы из Москвы и регионов, среди которых Н. А. Ягодинцева, обсуждали рукописи молодых авторов.*

1332. **Ежегодное Всероссийское Собрание в МГИК (Химки): итоги и впечатления** / материал подгот. А. Харланова (Чернышева) // Российский писатель: сайт Союза писателей России. – URL: <https://rospisatel.ru/vspr/139.html> (дата обращения: 29.11.2021).

*В феврале 2020 г. Союз писателей России совместно с Московским государственным институтом культуры провёл Ежегодное Всероссийское Собрание молодых литераторов СПР в МГИК (Химки). Прошли творческие семинары с обсуждением рукописей начинающих литераторов, экспресс-лекции по художественному мастерству и особенностям литературного процесса в России, круглые столы, презентации, поэтический вечер и многое другое. Руководитель школы организации ЛИТО Н. А. Ягодинцева.*

1333. **Ежегодный фестиваль книги и чтения прошёл в Челябинске** // 1obl.ru. Первое областное: информагентство. – URL: [https://www.1obl.ru/news/o-lyudyakh/lenta\\_ezhegodnyij\\_festival\\_knigi\\_i\\_chteniya\\_proshyol\\_v\\_chelyabinske\\_html/](https://www.1obl.ru/news/o-lyudyakh/lenta_ezhegodnyij_festival_knigi_i_chteniya_proshyol_v_chelyabinske_html/) (дата обращения: 08.12.2021). – Дата публикации: 09.09.2019.

*В Челябинске прошёл XIV Фестиваль книги и чтения «Челябинск читающий». Н. Ягодинцева презентовала уникальный учебник-трансформер для студий и курсов литературного мастерства.*

1334. **Иванова, В. Поэтическая регата** / В. Иванова // Ассоциация писателей Урала: [офиц. сайт]. – URL: <https://aspur.ru/poeticheskaya-regata/> (дата обращения: 06.12.2021). – Дата публикации: 03.05.2017.

1335. **Известные уральские писатели приедут в Коркино на пятые Кердановские чтения** // Chel.aif.ru (Аргументы и факты. Челябинск). – URL: [https://chel.aif.ru/culture/izvestnye\\_uralskie\\_pisateli\\_priedut\\_v\\_korkino\\_na\\_pyatye\\_kerdanovskie\\_chteniya](https://chel.aif.ru/culture/izvestnye_uralskie_pisateli_priedut_v_korkino_na_pyatye_kerdanovskie_chteniya) (дата обращения: 08.12.2021). – Дата публикации: 25.09.2019.

*Южный Урал на чтениях будут представлять писатель Кирилл Шишов, поэт и издатель Николай Година, председатель Челябинской областной писательской организации Олег Павлов, культуролог Нина Ягодинцева.*

1336. **Кердан, А. Б. Рекомендации IX Межрегионального совещания молодых писателей в Челябинске, посвящённого 50-летию Челябинского государственного института культуры (Челябинск, 13–14 апреля 2018 г.)** / А. Б. Кердан // Ассоциация писателей Урала: [офиц. сайт]. – URL: <https://aspur.ru/soveschaniye-molodyh-pisateley-chelyabinsk-2018/> (дата обращения: 14.12.2021). – Дата публикации: 18.04.2018.

1337. **Ковель, К. Южноуральская литературная премия стала открытой для писателей со всей России** / К. Ковель // Южноуральская панорама. – URL: [http://up74.ru/articles/news/44846/?sphrase\\_id=72640](http://up74.ru/articles/news/44846/?sphrase_id=72640). – Загл. с экрана (дата обращения: 19.01.2015).

1338. **Колмогорова, Ю. Сто писателей в Горках** / Ю. Колмогорова // Мурманский вестник. – 2021. – № 90 (7270). – 25 июня. – С. 5.

*Н. А. Ягодинцева – член жюри всероссийского литературного форума имени Гумилева «Осиянное слово» в Мурманске.*

1339. **Корвин, Н. Член челябинского Союза писателей предложила, чтобы литераторы привлекались к созданию учебников** / Н. Корвин // Южноуральская панорама: офиц. сайт. – URL: [http://up74.ru/articles/news/79553/?sphrase\\_id=72640](http://up74.ru/articles/news/79553/?sphrase_id=72640). – Загл. с экрана (дата обращения: 17.09.2015).

*О мероприятиях челябинского регионального отделения Союза писателей России в рамках Года литературы, а также об уже проделанной работе рассказали его члены на пресс-конференции в областной администрации.*

1340. **Краснопёров, П. Челябинск как центр литературного процесса современной России** / П. Краснопёров // Ассоциация писателей Урала: [офиц. сайт]. – URL: <https://aspur.ru/chelyabinsk-kak-literaturniy-centr/> (дата обращения: 14.12.2021). – Дата публикации: 24.01.2018.

*Н. Ягодинцева – председатель жюри VI Южно-Уральской литературной премии».*

1341. **Красуский, В. Праздник писательской организации Челябинска / В. Красуский // МКУК «Централизованная библиотечная система» г. Челябинска: офиц. сайт. – URL: <http://kray.chelib.ru/index.php/news/672-prazdnik-pisatelskoj-organizatsii-chelyabinska> (дата обращения: 02.12.2021). – Дата публикации: 12.03.2019.**

*В Центральной библиотеке имени А. С. Пушкина прошло награждение областной писательской организации Союза писателей России кубком и дипломом лучшей организацией СПР в России по итогам 2018 г. Награды писательской организации вручила секретарь Союза писателей России Н. А. Ягодинцева.*

1342. **Кремнев, А. В честь 100-летия Транссиба / А. Кремнев // Алое поле [Челябинск]. – 2001. – № 6. – С. 4.**

*О вручении Почетной грамоты Союза писателей России Н. Ягодинцевой.*

1343. **Крестинина, Е. Дискотека смотрелась инородным телом / Е. Крестинина // Молодой учитель [Челябинск]. – 1997. – 27 июня. – С. 2.**

*О Бажовском фестивале, на котором поэтесса Н. Ягодинцева представила свой новый сборник «Амариллис».*

1344. **Лауреаты II международного литературного конкурса имени Константина Нефедьева. – 2002. – 20 марта. – С. 1.**

*Н. А. Ягодинцева – лауреат премии имени К. Нефедьева.*

1345. **Лауреаты журнала «Бельские просторы» за 2013 год // Бельские просторы [Уфа]. – 2014. – № 1. – [Обложка].**

*Н. Ягодинцева – лауреат журнала «Бельские просторы» в номинации «Поэзия» за подборку стихов «Букварь весны».*

1346. **Лауреаты литературной премии им. П. П. Бажова. 2004: [буклет]. – Б. м., б. г. – С. 2.**

*Упоминается Н. Ягодинцева как лауреат Бажовской премии 2001 г. за сборник «На высоте метели».*

1347. **ЛевитовФЕСТ в Липецке собрал победителей новой литературной премии // Добринские вести. – 2021. – 13 сент. – URL:**



<https://dobvesti.ru/levitovfest-v-lipetske-sobral-pobeditelej-novoj-literaturnoj-premii.html/> (дата обращения: 01.12.2021).

*О литературном фестивале «ЛевитовФЕСТ» и литературной премии имени А. И. Левитова, входящей в программу фестиваля. Нина Ягодинцева – член жюри премии.*

1348. **Липецкие поэты попали в шорт-лист литературной премии Левитова** // Телевизионная и радиовещательная компания «Липецкое время». – URL: [https://lipetsktime.ru/news/culture/lipetskie\\_poety\\_popali\\_v\\_short\\_list\\_literaturnoy\\_premii\\_levitova/](https://lipetsktime.ru/news/culture/lipetskie_poety_popali_v_short_list_literaturnoy_premii_levitova/) (дата обращения: 08.12.2021). – Дата публикации: 02.08.2021.

*В составе жюри премии Левитова – писатели, поэты и литературные критики России. Среди них – секретарь Союза писателей России Нина Ягодинцева.*

1349. **Литературный мастер-класс: Представляем руководителей семинаров VIII Межрегионального совещания молодых писателей в Челябинске. Ягодинцева Нина Александровна** // Возрождение Урала: [газета]. – 2017. – № 13 (886). – 7 апр. – С. 7.

*Биографическая справка. Стихотворения: «Перспект заканчивается закатом», «Г. П. Однажды в горы уходят последний раз», «...И кровь моя бежит по двум кругам», «Время слишком яростно и ясно».*

1350. **Молодёжь под крылом Союза** // Литературная газета. – 2018. – № 8(6632). – URL: <https://lgz.ru/article/-8-6632-21-02-2018/molodyezh-pod-krylom-soyuza/> (дата обращения: 10.12.2021). – Дата публикации: 21.02.2018.

*15 февраля 2018 г. в Центральном Доме литераторов состоялся XV Съезд Союза писателей России. По решению мартовского Пленума СП России на Съезд от региональных организаций были приглашены в качестве гостей молодые писатели. Участники Молодёжной программы могли прослушать лекцию Нины Ягодинцевой «Принципы безопасности творческого развития».*

1351. **Молодым в Кирове – «Зелёная улица»!** / фоторепортаж А. Незванов, Г. Боталова. – Текст. Изображение: электронный // Российский писатель: сайт Союза писателей России. – URL: <https://rospisatel.ru/>

sobytija2016/193.htm (дата обращения: 19.11.2021). **То же:** // Ассоциация писателей Урала: офиц. сайт. – URL: <http://aspuris.ru/molodym-v-kirove-zelenaya-ulica/>. – Дата публикации: 26.10.2016. (дата обращения: 25.11.2016).

*Первый областной литературный семинар «Зелёная улица» прошёл 15–16 октября в Центральной городской библиотеке им. А. С. Пушкина города Кирова. Руководитель семинара поэзии – Н. А. Ягодинцева.*

1352. **Моргулес, И. Поэты пестуют себе подобных** / И. Моргулес // Южноуральская панорама [Челябинск]: офиц. сайт. – URL: [http://up74.ru/articles/kultura/47591/?sphrase\\_id=72640](http://up74.ru/articles/kultura/47591/?sphrase_id=72640). – Загл. с экрана (дата обращения: 23.02.2013).

*О российском журнале молодой поэзии «Стержень», в числе авторов которого Н. Ягодинцева.*

1353. **Морев, Д. Челябинские писатели решили отчитаться перед журналистами о своем творчестве** / Д. Морев // Южноуральская панорама [Челябинск]: офиц. сайт. – URL: [http://up74.ru/articles/news/79526/?sphrase\\_id=72640](http://up74.ru/articles/news/79526/?sphrase_id=72640). – Загл. с экрана (дата обращения: 17.09.2015).

1354. **Мы выросли в России** // Ассоциация писателей Урала: офиц. сайт. – URL: <http://aspuris.ru/my-vyrosli-v-rossii/>. – Дата публикации: 27.09.2016 (дата обращения: 25.11.2016).

*Об участии во Всероссийском семинаре-совещании «Мы выросли в России».*

1355. **На Кировке открылся Город чтения для всей семьи** // Ассоциация писателей Урала: [офиц. сайт]. – URL: <https://aspur.ru/na-kirovke-otkrylsya-gorod-chteniya-dlya-vsej-semi/> (дата обращения: 14.12.2021). – Дата публикации: 16.09.2019.

*8 сентября 2019 г. в центре Челябинска прошел XIV Фестиваль книги и чтения «Челябинск читающий». Руководитель «Взлётной полосы» и Литературных курсов, секретарь Союза писателей России поэт Нина Ягодинцева прочитала стихи из новой книги «Высокая вода» и презентовала уникальный учебник-трансформер для студий и курсов литературного мастерства.*

1356. **На разных языках по-русски** // Челябинская областная специальная библиотека для слабовидящих и слепых: офиц. сайт. – URL: [https://www.chosbss.ru/news/13483/?month=10&year=2019&clear\\_cache=Y](https://www.chosbss.ru/news/13483/?month=10&year=2019&clear_cache=Y) (дата обращения: 30.11.2021). – Дата публикации: 07.11.2019.

*Сотрудники Челябинской библиотеки для слепых приняли участие в Семинаре молодых переводчиков, организованном Союзом писателей России в г. Сыктывкаре (Республика Коми). Знакомство с самобытными поэтами произошло благодаря переводам, сделанным в библиотеке, чьи сотрудники уже давно участвуют в работе организованной Н. А. Ягодинцевой Лаборатории художественного перевода «Мосты над облаками» (Челябинского государственного института культуры).*

1357. **Наградили за слово** // Южноуральская панорама [Челябинск]: офиц. сайт. – URL: [http://up74.ru/articles/news/37213/?sphrase\\_id=72640](http://up74.ru/articles/news/37213/?sphrase_id=72640). – Загл. с экрана (дата обращения: 01.03.2012).

В Челябинске состоялось подведение итогов Южно-Уральской литературной премии «За Возрождение Урала».

1358. **Национальный проект «Культура»: поэт и преподаватель Нина Ягодинцева проведёт занятия для начинающих авторов семинара «Мы выросли в России»** / М-во культуры и внешних связей Оренбург. обл. // БезФормата: новости Оренбурга и Оренбургской области. – URL: <https://orenburg.bezformata.com/listnews/nina-yagodintceva-provedyot-zanyatiya/77840338/> (дата обращения: 30.11.2021). – Дата публикации: 19.09.2019.

1359. **О фестивале имени Виктора Толлокнова** // Российский писатель: сайт Союза писателей России. – URL: <https://www.rospisatel.ru/sobytiya2019/133.html> (дата обращения: 02.12.2021).

*15–21 апреля 2019 г. в Кыштыме на трёх площадках прошёл пятый Фестиваль имени кыштымского поэта и художника Виктора Павловича Толлокнова. Н. А. Ягодинцева провела для поэтов презентацию учебных пособий и сборников, адресованных руководителям ЛИТО, начинающим литераторам, библиотекарям и педагогам.*

1360. **Олиферчук, В. На челябинской Кировке сыграли в литературный покер** / В. Олиферчук // Полит74.ru: [информ. портал]. – URL: [https://polit74.ru/culture-i-sport/na\\_chelyabinskoy\\_](https://polit74.ru/culture-i-sport/na_chelyabinskoy_)

- kirovke\_sygrali\_v\_literaturnyy\_poker/ (дата обращения: 01.12.2021). – Дата публикации: 10.09.2017.
1361. **Олиферчук, В. Диплом из рук Лермонтова** / В. Олиферчук // Вечерний Челябинск. – 2015. – 1 июля. – С. 8.
- В статье упоминается имя поэтессы Н. Ягодинцевой в связи с ежегодным вручением Южно-Уральской литературной премии.*
1362. **Осипов, В. Бажовская премия вручена** / В. Осипов // Большая Медведица [Екатеринбург]. – 2010. – № 1 (24). – С. 3.
- В жюри конкурса – А. Расторгуев, Н. Ягодинцева, Н. Буйносова, В. Дулепов, И. Сахновский.*
1363. **Осипов, В. Волшебство строки** / В. Осипов // Большая Медведица [Екатеринбург]. – 2011. – № 2 (29). – С. 3.
- О фестивале «Волшебная страна», в котором принимала участие поэтесса Н. А. Ягодинцева.*
1364. **Отцы и дети: настоящее и будущее русской литературы: круглый стол Совета по критике** // Российский писатель: сайт Союза писателей России. – URL: <https://rospisatel.ru/ks-kritika-2019.html> (дата обращения: 30.11.2021).
- 5 августа 2019 г. в г. Борисоглебске Воронежской области в рамках VII Всероссийского фестиваля русской культуры и словесности «Во славу Бориса и Глеба» состоялся круглый стол «Отцы и дети: настоящее и будущее русской литературы», организованный Советом по критике Союза писателей России. Представлен текст доклада Н. Ягодинцевой «Отцам и детям. Материнско-культурологическое эссе».*
1365. **Отчёт о работе IX Межрегионального совещания молодых писателей 13–14 апреля (г. Челябинск)** / Н. А. Ягодинцева // Российский писатель: сайт Союза писателей России. – URL: <https://rospisatel.ru/sobytiya2018/128.htm> (дата обращения: 06.12.2021).
1366. **Патритеев, А. Межевого живое слово** / А. Патритеев // Ассоциация писателей Урала: офиц. сайт. – URL: <http://aspuris.ru/a-patriteev-mezhevogo-zhivoe-slovo/>. – Дата публикации: 20.10.2016 (дата обращения: 25.11.2016).

*Об участии в фестивале литобъединений Горнозаводской зоны.*

1367. **Положение Открытого Областного литературного семинара Кемеровской области** // Ассоциация писателей Урала: [офиц. сайт]. – URL: <https://aspur.ru/oblastnoy-literaturniy-seminar-kemerovskoy-oblasti/> (дата обращения: 14.12.2021). – Дата публикации: 31.07.2018.

*Среди руководителей семинара Н. Ягодинцева.*

1368. **Порошина, М. Уральский поэт Андрей Расторгуев представил новый сборник стихов** / М. Порошина // Российская газета. – 2019. – URL: <https://rg.ru/2019/11/19/reg-urfo/uralskij-poet-andrej-rastorguev-predstavil-novuj-sbornik-stihov.html> (дата обращения: 30.11.2021). – Дата публикации: 19.11.2019.

*Презентация новой книги стихов «Земля крылатых яблонь» Расторгуева прошла в областной библиотеке имени Белинского в Екатеринбурге.*

1369. **Пострелиз I** Всероссийской научно-практической конференции по литературно-творческой педагогике и XI Межрегионального совещания молодых писателей в рамках III областного конкурса литературных объединений «Люблю тебя, мой край родной» // Российский писатель: сайт Союза писателей России. – URL: <https://rospisatel.ru/npk-chel.html> (дата обращения: 19.11.2021).

*Конференция работала в Челябинском государственном центре народного творчества. В конференции приняли участие 91 человек очно, онлайн работали 17 человек. В числе участников писатели, руководители литературных объединений, литературные педагоги и молодые авторы из Уфы, Вязьмы, Ханты-Мансийска, Александрова, Нижнего Новгорода, Омска, Екатеринбурга, Юрги, Зеленогорска, Архангельска, Новосибирска, Красноярска, Липецка, Северодвинска и, конечно, Санкт-Петербурга и Москвы. В первый день работы конференции прозвучало 12 содержательных докладов, объединённых темой «Актуальные тенденции литературно-творческой педагогике», один из них – «Челябинск. Литературно-творческая педагогика сегодня: цели, задачи, возможности» Н. А. Ягодинцевой.*

1370. **Поэзия – это родник, из которого надо питаться всем...** О Кердановских чтениях // Ассоциация писателей Урала: офиц. сайт. – URL: <http://aspuris.ru/kerdanovskie-chteniya-2016/>. – Дата пуб-

ликации: 04.10.2016 (дата обращения: 25.11.2016). **То же:** // Российский писатель: офиц. сайт Союза писателей России [Москва]. – URL: <http://rospisatel.ru/sobytiya2016/183.htm> (дата обращения: 25.11.2016).

*Об участии в Кердановских чтениях в Коркино.*

1371. **Поэтическая регата** // Российский писатель: сайт Союза писателей России. – URL: <https://rospisatel.ru/sobytiya2017/89.htm> (дата обращения: 06.12.2021).

*Четвёртый открытый Фестиваль-конкурс детского и юношеского литературного творчества «Как слово наше отзовется». Благодаря педагогическим разработкам поэта, секретаря Союза писателей России кандидата культурологии Нины Ягодинцевой в рамках очного этапа фестиваля в течение апреля прошли литературно-творческие чемпионаты между командами разных школ города.*

1372. **Прозаическое чудо. «ЮП» уже сообщала о том, что организаторы III Южно-Уральской литературной премии огласили ее шорт-лист** // Южноуральская панорама [Челябинск]: офиц. сайт. – URL: [http://up74.ru/articles/news/41236/?sphrase\\_id=72640](http://up74.ru/articles/news/41236/?sphrase_id=72640). – Загл. с экрана (дата обращения: 05.03.2014).

Отличительной особенностью номинации «Проза» стало то, что в ней было представлено большое количество романов.

1373. **Произведения саткинского автора – в шорт-листе Международной Южно-Уральской литературной премии** // Саткинский рабочий: [сайт газ.]. – URL: <https://satrab74.ru/news/kultura/4006-proizvedeniya-satkinskogo-avtora-v-short-liste-mezhdunarodnoj-yuzhno-uralskoj-literaturnoj-premii> (дата обращения: 10.12.2021). – Дата публикации: 02.10.2017.

*Н. А. Ягодинцева – председатель жюри ЮУЛП-2017.*

1374. **Расторгуев, А. В центре русского мира / А. Расторгуев** // Литературный Нижневартговск. – 2011. – № 10. – С. 1.

*О международном совещании молодых писателей в рамках международного литературного фестиваля «Рифейские встречи», на котором выступала Н. Ягодинцева.*

1375. **Родикова, Д. В Коркино пройдут литературные чтения в честь известного российского писателя** / Д. Родикова // Южноуральская панорама: [сайт газеты]. – URL: <https://up74.ru/articles/news/114021/> (дата обращения: 08.12.2021). – Дата публикации: 25.09.2019.

*В Коркино состоялись Пятые Кердановские чтения, проводимые под эгидой администрации района, Ассоциации писателей Урала и Челябинской областной организации Союза писателей России. В чтениях приняли участие известные писатели, артисты, литературоведы и ученые из трех регионов Большого Урала, среди них Н. Ягодинцева.*

1376. **Ромайкина, Е. В третий раз в Коркинском районе прошли Кердановские чтения** / Е. Ромайкина // Горняцкая правда: газета: сайт. – URL: <https://gpkorkino.ru/20170929/v-tretij-raz-v-korkinskom-rajone-proshli-kerdanovs/> (дата обращения: 10.12.2021). – Дата публикации: 29.09.2017.

*Среди участников Н. Ягодинцева.*

1377. **Рудион, Е. В Сургуте пройдет семинар по стихосложению** / Е. Рудион // СИА-ПРЕСС: информ. портал. – URL: [https://www.siapress.ru/news\\_surgut/85411-v-surgute-proydet-seminar-po-stihoslogeniyu](https://www.siapress.ru/news_surgut/85411-v-surgute-proydet-seminar-po-stihoslogeniyu) (дата обращения: 09.12.2021). – Дата публикации: 13.02.2019.

*В Сургуте в рамках Вторых межрегиональных Сухановских чтений состоялся семинар по стихосложению «Основы саморедактирования». Ведущим лекционной части выступила Нина Ягодинцева.*

1378. **Русской душе подвластно все...** // Подъем: ежемес. лит-худож. журн. [Воронеж]. – URL: <https://podiemvrn.ru/russkoj-dushe-podvlastno-vsyo> (дата обращения: 15.12.2021). – Дата публикации: 09.08.2019.

*В Борисоглебске прошел седьмой Всероссийский фестиваль словесности и культуры «Во славу Бориса и Глеба». Среди почетных гостей Н. Ягодинцева.*

1379. **Саввиных, М. Аксаковский полдень, или Молодые думают по-русски** / М. Саввиных // День и ночь. – 2018. – № 6. – С. 26–37.

*О работе Всероссийского совещания молодых литераторов «Мы выросли в России» (Аксаковские дни, Оренбург). Н. Ягодинцева – среди приглашенных лекторов.*

1380. **Семинарская палитра** / материал подгот. Диана Кан // Люминотавр. Территория слова: [сайт Оренбург. регион. отд-ния Союза российских писателей]. – URL: [https://lutavr.ru/?page\\_id=10470](https://lutavr.ru/?page_id=10470) (дата обращения: 10.12.2021).

*Представлены впечатления о Межрегиональном семинаре-совещании молодых писателей «Мы выросли в России – 2017» от разных участников: руководителей мастер-классов, семинаристов, читателей, библиотекарей.*

1381. **Сибирско-Уральская литературная премия** // Академгородок [Челябинск]. – 2011. – 1 нояб. (№ 130). – С. 2.

*О Сибирско-Уральской литературной премии, которая была вручена Н. Ягодинцевой.*

1382. **Сибирско-Уральская премия вручена** // Большая Медведица [Екатеринбург]. – 2012. – № 1 (31). – С. 4.

*О вручении Сибирско-Уральской литературной премии, в числе номинантов которой была поэтесса Н. Ягодинцева.*

1383. **Сидунова, М. Поэтическая регата** / М. Сидунова // Ассоциация писателей Урала: офиц. сайт. – URL: <http://aspuris.ru/poeticheskaya-regata-ksno-2016>. – Дата публикации: 22.05.2016 (дата обращения: 25.11.2016). **То же:** // Российский писатель: офиц. сайт Союза писателей России [Москва]. – URL: <http://rospisatel.ru/sobytija2016/95.htm>. – Дата публикации: 11.05.2016 (дата обращения: 25.11.2016).

1384. **Сквозь дымку времени** // Российский писатель: сайт Союза писателей России. – URL: <https://rospisatel.ru/sobytija2018/17.htm> (дата обращения: 06.12.2021).

*В Челябинске названы и награждены победители Южно-Уральской международной литературной премии за 2017 г.*

1385. **Слет молодых литераторов** // Возрождение Урала: [газета]. – 2017. – № 13 (886). – 7 апр. – С. 1.

*В Челябинске прошло VIII Межрегиональное совещание молодых писателей, организованное движением «За возрождение Урала» и Челябинским государственным институтом культуры. Главная движущая сила – молодёжная литературная мастерская «Взлётная»*



*поолоса» ЧГИК. Руководители творческих семинаров – звезды отечественной литературы, среди которых Н. А. Ягодинцева.*

1386. **Совещание родственных душ: в Челябинске прошли I Всероссийская научно-практическая конференция по литературно-творческой педагогике и XI Межрегиональное совещание молодых писателей** // Челябинский государственный институт культуры: офиц. сайт. – URL: <https://chgik.ru/news/soveshchanie-rodstvennyhdush-v-chelyabinske-proshli-i-vserossiyskaya-nauchno-prakticheskaya> (дата обращения: 22.11.2021). – Дата публикации: 22.04.2021.

*Инициатор и организатор конференции – Н. А. Ягодинцева.*

1387. **Союз молодых. Представляем участников VIII Межрегионального совещания молодых писателей в Челябинске, получивших рекомендации для вступления в Союз писателей России** / Н. Ягодинцева // Возрождение Урала: [газета]. – 2017. – № 15 (888). – 21 апр. – С. 10–11.

1388. **Стал известен шорт-лист Южно-Уральской литературной премии** // Chel.aif.ru (Аргументы и факты. Челябинск). – URL: [https://chel.aif.ru/culture/book/stal\\_izvesten\\_short-list\\_yuzhno-uralskoy\\_literaturnoy\\_premii](https://chel.aif.ru/culture/book/stal_izvesten_short-list_yuzhno-uralskoy_literaturnoy_premii) (дата обращения: 10.12.2021). – Дата публикации: 26.09.2017.

*Председатель жюри ЮУЛП-2017 – Н. А. Ягодинцева.*

1389. **Стартовала пятая Южно-Уральская литературная премия** // Ассоциация писателей Урала: офиц. сайт. – URL: <http://aspuris.ru/startovalaryataya-uzhno-uralskaya-literaturnaya-premiya/>. – Дата публикации: 18.04.2016 (дата обращения: 25.11.2016).

*О Южно-Уральской литературной премии – 2016.*

1390. **Стулова, А. На Алтае отпраздновали юбилей Роберта Рождественского** / А. Стулова // Известия – новости политики, экономики, спорта, культуры: газета: [офиц. сайт]. – URL: <https://iz.ru/608441/arina-stulova/na-altae-otprazdnovali-iubilei-roberta-rozhdestvenskogo> (дата обращения: 01.12.2021). – Дата публикации: 20.06.2017.

*85-летие со дня рождения Роберта Рождественского в Алтайском крае отметили Рождественскими чтениями. В рамках чтений состоялся фестиваль молодых литераторов. В краевой библиотеке имени Шишкова поэты Алексей Шорохов и Нина Ягодинцева провели мастер-классы.*

1391. **Татаренко, Ю. «КоРифеи» в Уфе** / Ю. Татаренко // Литературная газета. – Спецформат. – URL: <https://lgz.ru/neformat/korifei-v-ufe/> (дата обращения: 30.11.2021). – Дата публикации: 08.11.2021.

*В Уфе с 4 по 6 ноября 2021 г. прошел молодёжный литературный фестиваль «КоРифеи». Важной частью фестиваля стали семинары журнала «Бельские просторы» по поэзии и прозе, один из которых провела Н. Ягодинцева.*

1392. **Татаренко, Ю. Девочка-хулиганка из СССР** / Ю. Татаренко // Независимая газета: офиц. сайт. – 2021. – 20 окт. – URL: [https://www.ng.ru/ng\\_exlibris/2021-10-20/10\\_1100\\_girl.html/](https://www.ng.ru/ng_exlibris/2021-10-20/10_1100_girl.html/) (дата обращения: 30.11.2021).

*О проекте «ЛевитовФЕСТ» и Всероссийской литературной премии им. А. И. Левитова. В составе жюри премии Левитова – писатели, поэты и литературные критики России, среди которых Нина Ягодинцева.*

1393. **Татаренко, Ю. Три бурных дня** / Ю. Татаренко // Литературная газета. – URL: [https://lgz.ru/news/tri\\_burnykh\\_dnya/?fbclid=IwAR0umld0BfgZA9o5NvOUvJU7JPNiuTHZHje5bHDFzuZUUANOzC48h1c4yPc](https://lgz.ru/news/tri_burnykh_dnya/?fbclid=IwAR0umld0BfgZA9o5NvOUvJU7JPNiuTHZHje5bHDFzuZUUANOzC48h1c4yPc) (дата обращения: 19.11.2021). – Дата публикации: 14.09.2021.

*В рамках первой всероссийской литературной премии им. А. Левитова в г. Липецке прошел фестиваль «ЛевитовФЕСТ».*

1394. **Творческие итоги 2010 года** // Наш современник [Москва]. – 2011. – № 1. – С. 287.

*Премия журнала получила Н. Ягодинцева за подборку стихов «Россия моя, Россия...».*

1395. **Толчеева, В. Первая всероссийская** / В. Толчеева // Первый номер: газета. – Липецк, 2021. – № 37 (360). – 21 сент. – С. 20–21. – URL: [https://vk.com/doc25542551\\_614259984?hash=f4c9519e23b6e5ca95&dl=c43c1176108f6282a5](https://vk.com/doc25542551_614259984?hash=f4c9519e23b6e5ca95&dl=c43c1176108f6282a5) (дата обращения: 10.11.2021).

*В день рождения писателя-народника Александра Левитова, 12 сентября 2021 г., в Липецкой областной универсальной научной библиотеке определили победителей литературной премии его имени. Фестиваль «ЛевитовФЕСТ» стал итогом первой Всероссийской литературной премии. Дебют творческого соревнования стал грандиозным – среди соискателей премии свыше 2 000 писателей в возрасте от 18 лет из 70 регионов страны и русскоязычных авторов из Украины, Беларуси, Молдавии, Индии, США. Председатель жюри в номинации «Поэзия» премии имени Левитова – поэт, секретарь Союза писателей России Нина Ягодинцева.*

1396. **Уральская линия:** лит.-худож. альманах. – 2014. – № 2. – 205 с.

*Н. А. Ягодинцева упоминается на с. 3 как председатель жюри Южно-Уральской литературной премии.*

1397. **Уфа провожала снегом** // Союз писателей: [сайт]. – URL: <https://soyuz-pisatelei.ru/news/2018-11-22-2937> (дата обращения: 02.12.2021). – Дата публикации: 22.11.2018.

*В г. Уфе в рамках фестиваля «КоРифеи» 3–4 ноября 2019 г. состоялось Всероссийское совещание молодых литераторов Союза писателей России «Драматургия слова». Параллельно совещанию прошло много встреч российских писателей с читателями: Нина Ягодинцева встретила с работниками уфимских библиотек.*

1398. **Федорова, Л. «Дефа – миллион», или Все лучшее для дома... писателей** / Л. Федорова // Вечерний Челябинск. – 1997. – 16 апр. – С. 1.

*О литературной премии «Дефа – миллион» для Литературной мастерской Нины Ягодинцевой.*

1399. **Филиппенко, Д. II литературные чтения «Кольчугинская осень» в Ленинске-Кузнецком** / Д. Филиппенко, С. Уланова // Ассоциация писателей Урала: [офиц. сайт]. – URL: <https://aspur.ru/literaturnye-chtenia-kolchuginskaia-osen-2018/> (дата обращения: 14.12.2021). – Дата публикации: 11.11.2018.

*Творческая встреча с Ниной Ягодинцевой проходила в ЦГБ им. Н. К. Крупской с учащимися лицея № 4 и участниками местных литературных объединений. Нина Александровна представила свою новую книгу «Высокая вода» и прочла лекцию по поэтическому мастерству.*

1400. **«Центр «Открытый регион» объединяет литературу и историю /** служба информ. портала // Открытый регион – Югра: информ. портал. – URL: [https://myopenugra.ru/news/culture/tsentr\\_otkrytyy\\_region\\_obedinyayet\\_literaturu\\_i\\_istoriyu/](https://myopenugra.ru/news/culture/tsentr_otkrytyy_region_obedinyayet_literaturu_i_istoriyu/) (дата обращения: 06.12.2021). – Дата публикации: 16.11.2017.

*На площадках Форума писателей Югры одна из тем была посвящена просветительскому проекту «Многовековая Югра». Писатели с интересом приняли участие в разговоре об истории.*

1401. **Челябинский государственный институт культуры. Литературные курсы. К 10-летию. Поэтическая переключка, избранное //** День литературы: газета рос. писателей. – URL: <https://denliteraturi.ru/article/5047> (дата обращения: 01.12.2021). – Дата публикации: 09.07.2020.

1402. **XIV Фестиваль «Челябинск читающий»: Что? Где? Когда? /** ИРЦ Культура // БезФормата: новости Оренбурга и Оренбургской области. – URL: <https://chelyabinsk.bezformata.com/listnews/festival-chelyabinsk-chitayushij-chto/77495733/> (дата обращения: 30.11.2021).

1403. **430 лет Тобольску. 23 года общественному благотворительному фонду «Возрождение Тобольска». 2017: календарь /** ред. Ю. П. Перминов; фото А. Елфимова. – Тобольск, 2017.

*Лист за 29 янв. и биографические сведения в разделе «Друзья, соратники и единомышленники Тюменского общественного благотворительного фонда “Возрождение Тобольска”».*

1404. **Число соискателей Южно-Уральской литературной премии растет с каждым днем //** Возрождение Урала [Челябинск]. – 2012. – № 4 (февр.). – С. 11.

*О Н. Ягодинцевой упоминается на с. 11.*

1405. **Члены жюри, руководители мастер-классов //** Осиянное слово [Москва]. – 2010. – № 2. – С. 4.

*Н. А. Ягодинцева – член жюри межвузовского литературного форума им. Н. С. Гумилева «Осиянное слово».*

1406. **Чуваева, Н. В Ханты-Мансийске завершился форум писателей /** Н. Чуваева // Сургутинтерновости: сетевое изд. – URL: <https://in-news.ru/news/kultura/v-khanty-mansiyske-zavershilsya-forum-pisateley.html> (дата обращения: 10.12.2021). – Дата публикации: 16.11.2017.

*Форум писателей Югры прошел в рамках просветительского проекта «Многовековая Югра». Представлен доклад Н. Ягодинцевой о тенденциях в современной литературе.*

1407. **Шакшина, Е. Стихи и проза – все бажовское! /** Е. Шакшина // Вечерний Екатеринбург. – 2009. – 28 янв. – С. 4.

*Чествование лауреатов Всероссийской литературной премии им. Бажова, в жюри которой работала Н. Ягодинцева.*

1408. **Шахтёрская поэтическая жемчужина //** Ассоциация писателей Урала: офиц. сайт. – URL: <http://aspuris.ru/shahterskaya-poeticheskaya-zhemchuzhina-festival-belmasova-2016/>. – Дата публикации: 09 июня 2016 г. (дата обращения: 25.11.2016). **То же:** // Российский писатель: офиц. сайт Союза писателей России [Москва]. – URL: <http://rospisatel.ru/sobytija2016/107.htm> (дата обращения: 25.11.2016).

*Об участии в фестивале им. Алексея Бельмасова (Ленинск-Кузнецкий, Кемерово).*

1409. **Шиятая В. Дон Кихоты русской литературы /** В. Шиятая // Возрождение Урала: [газета]. – 2016. – № 46 (870). – 2 дек. – С. 1–3.

*30 октября 2016 г. состоялась церемония вручения V Южно-Уральской литературной премии, председателем жюри является Н. А. Ягодинцева.*

1410. **Шиятая, В. Литературное соревнование регионов /** В. Шиятая // Возрождение Урала [Челябинск]. – 2013. – № 16. – С. 11.

1411. **Шиятая, В. Таланты и признание: Южно-Уральская литературная премия /** В. Шиятая // Возрождение Урала [Челябинск]. – 2015. – 27 июня. – С. 1, 6–7.

*О лауреатах Южно-Уральской литературной премии.*

1412. **Шиятая, В. Третья Южно-Уральская премия: на старт!** / В. Шиятая // Возрождение Урала [Челябинск]. – 2013. – 29 нояб. – С. 5.  
*О Н. Ягодинцевой упоминается на с. 5.*
1413. **Щербак-Жуков, А. Кубатура словесности** / А. Щербак-Жуков // Независимая газета: офиц. сайт. – URL: [https://www.ng.ru/ng\\_exlibris/2017-04-27/1\\_884\\_litfest.html](https://www.ng.ru/ng_exlibris/2017-04-27/1_884_litfest.html) (дата обращения: 01.12.2021). – Дата публикации: 27.04.2017.  
*В Красноярске проходит V Всероссийский литературный фестиваль «Книга. Ум. Будущее».*
1414. **Юдков, С. На всех парусах** / С. Юдков // Мурманский вестник: газета. – 2021. – № 153 (7333), 14 окт. – С. 3.  
*Одиннадцатый литературный фестиваль «Капитан Грэй» завершился Арктическим пленэром в Терибеке. Среди экспертов фестиваля и участников чтений – Н. Ягодинцева.*
1415. **Южно-Уральская литературная премия – 2012** / Общественное движение «За возрождение Урала». – Челябинск, б. г. – 36 с.  
*Н. Ягодинцева упоминается как член жюри на с. 29.*
1416. **Южно-Уральская литературная премия – 2013** / Общественное движение «За возрождение Урала». – Челябинск, б. г. – 47 с.  
*Н. Ягодинцева упоминается как председатель жюри на с. 42.*
1417. **Южно-Уральская литературная премия – 2014** / Общественное движение «За возрождение Урала». – Челябинск, б. г. – 47 с.  
*Н. Ягодинцева упоминается как председатель жюри на с. 43.*
1418. **Южно-Уральская литературная премия – 2016**: буклет / ред.-сост. В. Б. Феркель. – Челябинск: Челяб. Дом печати, 2016. – 59 с.  
*Председатель жюри премии Нина Александровна Ягодинцева упоминается на с. 53.*
1419. **Южно-Уральская литературная премия – 2017**: буклет / ред.-сост. В. Б. Феркель. – Челябинск: Челяб. Дом печати, 2017. – 63 с.

*Председатель жюри премии Нина Александровна Ягодинцева упоминается на с. 57.*

1420. **Южно-Уральская литературная премия – 2015 выходит на мировой уровень** // Хроника жизни академии. 2014–2015 учебный год / под ред. проф. В. Я. Рушанина; отв. за выпуск П. А. Печенкин; ФГБОУ ВПО «Челябинская государственная академия культуры и искусств». – Челябинск, 2015. – С. 119–122.

*Упоминание о Н. Ягодинцевой в качестве председателя жюри Южно-Уральской литературной премии.*

1421. **Южно-Уральская литературная премия – 2015: буклет** / ред.-сост. В. Б. Феркель. – Челябинск, 2015. – С. 43.

*Краткие сведения о номинантах и жюри Южно-Уральской литературной премии.*

## **2.5. Библиографические пособия**

1422. **Гушул, Ю. В. Нина Александровна Ягодинцева** / Ю. В. Гушул // Календарь знаменательных и памятных дат. Челябинский государственный институт культуры – 2017 / сост. А. Ф. Сафиуллина, Ю. В. Гушул; науч. конс. А. Н. Терехов, Л. Н. Тихомирова; Челяб. гос. ин-т культуры, фак. документ. коммуникаций и туризма. – Челябинск, 2017. – С. 62–64.

1423. **Календарь знаменательных и памятных дат. Челябинский государственный институт культуры – 2017** / сост. А. Ф. Сафиуллина, Ю. В. Гушул; науч. рук. Ю. В. Гушул; науч. конс. А. Н. Терехов, Л. Н. Тихомирова; Челяб. гос. ин-т культуры. – Челябинск, 2017. – С. 15.

1424. **Терпугова Алевтина Григорьевна: биобиблиографический указатель** / сост. Т. Г. Терпугова; ред. О. Павлов; Челяб. обл. писат. организация ООО «Союз писателей России». – Челябинск: Павлин, 2017. – 80 с. – (Биобиблиографические указатели «Писатели Южного Урала»).

*Ягодинцева Н. А. – на стр. 39, запись в библиографическом указателе № 92.*

1425. **Ягодинцева Нина Александровна**: биобиблиогр. указ. / Челябин. гос. ин-т культуры; отв. за вып. В. Я. Рушанин; сост. Т. Н. Моковая, Ю. Б. Разина, В. Р. Абрамовских, О. В. Бессмертная. – Челябинск: ЧГИК, 2017. – 206 с.: цв. фот. – (Академия культуры и искусств: ведущие ученые, педагоги, творцы). – ISBN 978-5-94839-545-6. **То же**: // Ассоциация писателей Урала: [офиц. сайт]. – URL: <https://aspur.ru/dan-start-6-yuzhno-uralskoj-literaturnoj-premii/> (дата обращения: 08.12.2021). – Дата публикации: 05.03.2017.

1426. **365 дней. 24 года общественному благотворительному фонду «Возрождение Тобольска»**. 2018: календарь / ред. Ю. П. Перминов; фото А. Елфимова. – Тобольск, 2018.

*Лист за 29 янв. и биографические сведения в разделе «Друзья, соратники и единомышленники Тюменского общественного благотворительного фонда “Возрождение Тобольска”».*

1427. **Толстикова, В. С.** Челябинский государственный институт культуры. 50 лет. Страницы истории / В. С. Толстикова; авт. предисл. В. Я. Рушанин. – Челябинск: ЧГИК, 2018. – 212 с.: ил.

*Ягодинцева Н. А. – с. 208.*

1428. **Труды Челябинского государственного института культуры (2013–2017 гг.)**: библиогр. указ. / сост. А. Агафонцева, Т. Агафонцева, А. Волкова, А. Жалилов, Е. Зиновьева, О. Кацура, А. Нурыева, Е. Саломатова, Ю. Шишкина; рук. сост. гр.: Н. Н. Штолер, Н. О. Александрова, Ю. Б. Разина; науч. ред. А. В. Штолер; авт. вступ. ст. В. Я. Рушанин. – Челябинск: ЧГИК, 2018. – 384, [8] с. – ISBN 978-5-94839-659-0.

*Именной указатель: Ягодинцева Н. А. – 457, 461, 464, 1786.*

1429. **365 дней. 25 лет общественному благотворительному фонду «Возрождение Тобольска»**. 2019: календарь / ред. Ю. П. Перминов; фото А. Елфимова. – Тобольск, 2019.

*Лист за 29 янв. и биографические сведения в разделе «Друзья, соратники и единомышленники Тюменского общественного благотворительного фонда “Возрождение Тобольска”».*



1430. **365 дней. 25 лет общественному благотворительному фонду «Возрождение Тобольска».** 2020: календарь / ред. Ю. П. Перминов; фото А. Елфимова. – Тобольск, 2020.

*Лист за 29 янв. и биографические сведения в разделе «Друзья, соратники и единомышленники Тюменского общественного благотворительного фонда “Возрождение Тобольска”».*

1431. **365 дней. Общественный благотворительный фонд «Возрождение Тобольска».** 2021: календарь / ред. Ю. П. Перминов; фото А. Елфимова. – Тобольск, 2021.

*Лист за 29 янв. и биографические сведения в разделе «Друзья, соратники и единомышленники Тюменского общественного благотворительного фонда “Возрождение Тобольска”».*

1432. **Издания Общественного благотворительного фонда «Возрождение Тобольска (1994–2019):** ил. библиогр. указ / сост., авт. аннот. О. А. Володкина; авт. вступ. ст., аннот. указ. имён А. Г. Еманов; науч. ред. Е. Л. Малышева; отв. ред. В. В. Дубицкий; отв. за вып. Е. А. Ульянова; граф. обраб. фот. А. В. Чернышева. – Тобольск: Общ. благотв. фонд «Возрождение Тобольска», 2020. – 460 с. – (25-летию Общественного благотворительного фонда «Возрождение Тобольска»).

*Именной указатель: с. 163 Н. А. Ягодинцева, 133, 179–189, 201, 216, 218, 219; аннотированный указатель имен с. 328.*

1433. **Книги с автографами и дарственными надписями в библиотеке В. Я. Рушанина** / сост. В. Я. Рушанин; авт. вступ. ст. А. В. Штолер. – Челябинск, 2020. – 239 с.: [16 с.] цв. ил. – ISBN 978-5-94839-749-8.

*Именной указатель: Ягодинцева Н. А. – 285, 314, 353, 543–551.*

## ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

- Абдуллина Л., 900–910, 1111  
Аболишина Т. Д., 1250  
Абрамовских В. Р., 1425  
Агафонцева А., 1428  
Агафонцева Т., 1428  
Ажгихина Н., 261  
Александрова В., 1147  
Александрова Е., 1287  
Александрова Н. О., 621, 768, 771, 775, 1160, 1428  
Александрова Н., 487, 556, 574, 614, 1040, 1212, 1288  
Алешко Е. Н., 768, 771, 775, 1160  
Алешков Н., 663  
Алиханов С., 1273  
Аллюрова Г., 781  
Ананичев А., 1220  
Андрианова К., 1262  
Андрощук Д., 918, 1155, 1157  
Андрощук И., 94, 927–930, 995, 1056, 1057, 1061, 1062, 1078, 1090–1097, 1103  
Андрощук Н., 52, 53  
Анищенко М., 616  
Аншукова Н., 498, 520, 782, 1162  
Апухтина Н. Г., 695, 744, 881  
Араловец М., 1225  
Аргунова О. Е., 728  
Аскарова В. Я., 749, 1186, 1200  
Астахов С., 1226  
Афонин А., 456  
Ахмадеева А., 845  
Ахмедова-Колубакина М., 910, 1262  
Ахметзянова Л. В., 1210  
Бабкин В., 651  
Бажов П. П., 426, 480, 508, 517, 528, 532, 581, 588, 1137, 1291, 1296, 1313, 1321, 1346, 1407  
Бакулевский А., 589  
Бараков В., 626  
Баранов Ю., 662  
Барковец Г., 783, 922, 1043, 1058, 1079  
Бартков В., 277, 1143  
Бартфельд Б., 282  
Бачурина И. А., 768, 771, 775, 1160  
Безрукова Е. Е., 514, 784  
Белковский С., 997–1001, 1274  
Белозерцев А., 1053, 1134, 1148, 1154, 1290, 1291  
Белоусов А., 1292  
Бельмасов А., 1408  
Беляева О., 865  
Берестень Н., 931  
Бессмертная О. В., 660, 973, 994, 1425  
Бирюкова О., 1293  
Блинов В. А., 1210  
Бобина Т. О., 749  
Бобров А., 912, 913, 1246  
Богатенков Ю., 1063  
Богданова И., 1002  
Богомазова Е., 1294  
Богуславский М., 1295, 1296  
Боже В. С., 755, 778, 1076, 1077  
Боже Е., 1135, 1164  
Бойко А., 1003  
Большаков П., 1227, 1231, 1241, 1247, 1248, 1261, 1297–1300  
Бондаренко Л. И., 1107

Борисов С., 380, 508, 1103  
Борисова Е., 1301  
Боталов Г., 1351  
Боталов С., 402, 786  
Бочкарев К. Н., 741, 754, 987  
Бочкарёва А. И., 1180  
Будякова С., 1302  
Буйносова Н., 1362  
Бурматов В., 1004  
Бурматов В. И., 768, 771, 775, 1160  
Бурмистров Б., 1159  
Бутакова А., 352  
Бушуева М., 932  
Быков Л. П., 933, 1014, 1210  
Валеев А., 527, 1005, 1080, 1313  
Валериус В. Е., 843  
Валерьев Е., 1314, 1330  
Вараксин А. Н., 584  
Варламов И., 1315  
Васильев Ю., 428, 1097  
Васин-Макаров А., 256  
Веркин Э., 581  
Вильданов Р., 845  
Виноградов И., 1317  
Вишневецкая Ф. М., 1044  
Вишневецкий Г., 129  
Волгин И. Л., 231, 752  
Волкова А., 1428  
Волкова И., 934  
Волкова М., 853  
Волкова Н., 787  
Волковец В. М., 674  
Володкина О. А., 1139, 1432  
Воробьев В., 243  
Воронин Д., 731  
Воскобойникова И., 935  
Габова Е., 254  
Гайворонцев Я., 1323, 1324  
Гайдар П., 23  
Галимханова Р., 1008–1010  
Галиулина Э., 936  
Ганиева Т., 912–914  
Ганичев В., 1064  
Гейль В., 1249  
Гельская О., 788  
Гёрархылы А., 469, 593, 763, 904,  
915, 1125, 1166, 1172  
Гиззатуллин Э., 1011, 1012  
Гинтер В. О., 789, 790  
Гладких А., 1325  
Гладышев С., 1318  
Глыбовская Н., 1065–1067, 1202  
Година Н. И., 1159, 1335  
Голдин В. Н., 1210  
Гонюкова И., 791  
Горбунова Т., 1275  
Горошкина О., 792  
Горская А., 396  
Горынин А., 1326  
Горюк О., 1013, 1165, 1327  
Гофман Э.-Т.-А., 282, 711, 1263  
Гранцева Н., 1263  
Грачева Е., 1081  
Григорьева К., 1214  
Гришанина-Мошкина О. В., 735  
Губанова Г. А., 881  
Губарев В. Ф., 727  
Губина Е., 793  
Гуляева Е., 1098  
Гулящих В., 735  
Гумилев Н. С., 1338, 1405  
Гушул Ю. В., 1272, 1422, 1423  
Демченко С. А., 937  
Дензинова И. О., 728

Дергачёв И. А., 765  
 Деревягина Н., 437, 1126  
 Дернова Н., 1019  
 Дмитриев В., 1099  
 Добина В., 938  
 Добрякова Л., 1183  
 Домашенко Н., 613, 798  
 Дорогая Г., 1233  
 Дорохина А., 1214  
 Дубицкий В. В., 1432  
 Дубкова Л. А., 823–829, 1231  
 Дудко М., 588  
 Дулепов В., 1362  
 Дышаленкова Р., 445  
 Егорова Н. И., 691, 743  
 Ежов В., 67  
 Ежова Л., 865  
 Екимова Т. А., 864  
 Елфимов А. Г., 518, 534, 538, 561,  
 613, 625, 634, 652, 659, 665, 719,  
 720, 794, 798, 799, 843, 878, 897,  
 1403, 1426, 1429–1431  
 Еманов А. Г., 1432  
 Емченко Е. П., 845  
 Ермолина Е., 795  
 Ерофеева-Тверская В., 595, 796,  
 797, 939  
 Ершов П. П., 613, 652, 798, 799  
 Есенин С., 341  
 Жалилов А., 1428  
 Жернокова Н. А., 1207, 1208  
 Жуков А., 109, 221, 243, 800, 1242  
 Завадская А. Ф., 1250  
 Загидуллина М. В., 864  
 Зайцев А., 552  
 Замлелова С., 626  
 Замшев М., 1263  
 Зиновьева Е., 1428  
 Ибрагимова Н., 36  
 Иванов Л., 1015  
 Иванова В. И., 801–803, 845, 1334  
 Иванова Н., 941  
 Изварина Е., 19, 532, 942, 964  
 Илларионова Ж., 943  
 Истомина Т., 1144  
 Ишутина Е., 1121  
 Казаков А., 614, 651  
 Казарин Ю., 976  
 Казачихина А., 1149  
 Казимова Н., 547  
 Кальпиди В., 373  
 Камбарова А., 799  
 Кан Д., 663, 1203, 1380  
 Каншаева Н. И., 730  
 Караваева Е. В., 743  
 Каргаполов Е., 1016, 1184  
 Каримова В., 944  
 Карпенко А., 945  
 Карякин П. А., 806  
 Кацура О., 1428  
 Кердан А. Б., 25, 27, 258, 275, 477,  
 497, 519, 530, 549, 565, 604, 726,  
 733, 807–817, 870, 1108, 1114,  
 1159, 1184, 1279, 1281, 1297,  
 1335, 1336, 1370, 1375, 1376  
 Кибальник А., 387  
 Кирюшин В. Ф., 696, 697, 703  
 Киряева О., 1173  
 Киселева В., 400, 431  
 Кияшко И., 585, 1167  
 Клепикова И., 1137  
 Кликич А., 912, 913  
 Климов А., 1185, 1204  
 Климович Е., 1138

Кобзарь-Шалдуга Л., 152–153, 893,  
1049, 1051, 1052  
Ковель К., 1337  
Кожевникова Д. А., 691  
Кожевникова Н., 681, 1215  
Кожейкин А. В., 1186  
Козлова Е., 257  
Колесник В., 1187  
Колесникова Г., 494, 504  
Колмогорова Ю., 1338  
Коломейский А. М., 223  
Комолкина Т., 23  
Кондратковская Н. Г., 509  
Кондрашов Д., 1017, 1018  
Конопелькин А., 584  
Константинов А., 1145  
Корвин Н., 1339  
Коробкова Е., 1122  
Котин И., 1100, 1104  
Котляренко А., 1231  
Кох А., 1082  
Кравцова Н. Н., 728  
Красильников Н., 1205  
Красников Г. Н., 170  
Краснов П., 723  
Краснопёров П., 1216, 1235, 1340  
Красуский В., 1341  
Кремнев А., 1342  
Крестинина Е., 1343  
Кривцов П., 665, 667  
Криксунова М., 1251  
Криницкая Т., 1263  
Крупина Н., 853  
Крылова Н., 88  
Крюкова Е., 947  
Кувшинова Е., 948  
Кузнецова Е., 819  
Кузьмина Е., 36  
Кулешова Л. В., 67, 346, 353, 356, 389,  
392, 415, 432, 478, 489, 531, 571,  
602, 644, 708, 740, 949, 950, 1038  
Куняев С. Ю., 512  
Курбатов В. Н., 951, 1265, 1267  
Кутенков Б., 1320  
Лаврова О., 1276  
Лазарева Л. Н., 920  
Левитов А. И., 727, 1320, 1322,  
1347, 1348, 1392, 1393, 1395  
Леонидов И., 1264  
Леонтьева Ж., 191  
Летаева Н., 493, 820  
Линникова Ю., 821, 845  
Литвиненко В. А., 605, 822  
Лицкевич В., 569  
Лощенкова С., 418  
Лузин Л., 1174  
Лукин Б., 503, 539, 540, 551  
Лукьянин В. П., 1210  
Лукьянов И., 652, 798, 799  
Лурье В., 1101  
Лурье Т., 4, 852, 856, 866, 915  
Лыков Е. Л., 613, 634, 652, 659  
Лысова Т. Г., 1250  
Люстров М. Ю., 864  
Лютый В., 626  
Мазурова С., 1217  
Макаров К., 382, 1106  
Макеев А., 1124  
Малыгин Н., 199  
Мальшева Е. Л., 1432  
Маринина П., 1068  
Маркова Т. Н., 952  
Маслов О., 1014  
Машнин В., 491

Мелентьева А. А., 623, 805  
 Меньшенина Е. С., 209, 272  
 Мережников Н., 7, 953  
 Мерзликин Л. С., 482, 492, 831, 1121  
 Методистов Р., 954  
 Метченко Г. И., 613, 634, 652, 659  
 Мәммәдзадә Н., 1125  
 Мизгулин Д., 518, 554, 557, 594,  
 609, 619, 625, 659, 665, 667,  
 832–844, 878, 898  
 Мииль В. В., 940  
 Миллер А., 729, 740, 941  
 Михайлов А. А., 103, 955  
 Михайлов А. Н., 404  
 Михайлов Ал., 964, 1267  
 Михайловский В. Л., 250  
 Моисеенко М., 1039  
 Моковая Т. Н., 660, 764, 973,  
 994, 1425  
 Молчанов В., 671, 1219, 1226  
 Морарь Е., 957  
 Моргулес И., 1352  
 Мордасов А. А., 635, 742, 916, 920,  
 958  
 Мордвинов В. В., 846  
 Морев Д., 1353  
 Московец Е., 1020  
 Моханнад Ал-Коофее, 1006  
 Муравьев А., 845  
 Муравьева Е., 959, 1021  
 Мурзин Д., 525, 721, 734  
 Мягкова Н., 221  
 Наговицин В. Н., 1237  
 Надирова И., 847  
 Нахтигаль Т., 961  
 Невелева В. С., 744, 764  
 Нефедьев К., 1085, 1315, 1344  
 Никитина А. В., 776  
 Николенко Н., 495  
 Никонов В., 962  
 Никулина М., 952  
 Никулина-Пономарёва Н., 1306  
 Новикова Е., 963, 1070  
 Нурыева А., 1428  
 Овчинникова Л., 447, 851, 852  
 Овчинникова М., 965, 1250  
 Овчинникова Н. В., 735, 768, 771,  
 775, 1160  
 Огнева Е. В., 1163  
 Одиноких Д., 412  
 Окунев В. И., 362  
 Олесина Н., 1083  
 Олиферчук В., 1157, 1193–1195,  
 1253, 1360, 1361  
 Орлова В., 966  
 Осипов В., 8, 19, 403, 480, 933, 967,  
 975, 1110, 1141, 1149, 1362, 1363  
 Очагов О., 1142  
 Павелина Е., 1151  
 Павлов А., 359  
 Павлов О. Н., 651, 1248, 1265, 1267,  
 1287, 1335, 1424  
 Панкова И., 1019  
 Париева Е., 1238  
 Парфенова Н. В., 194  
 Патритеев А., 1023, 1024, 1366  
 Пельков Д. Е., 1158  
 Пенягин Л., 19  
 Пережогина И. Н., 399, 426, 427, 459,  
 478, 524, 950, 1109, 1180, 1328  
 Перминов Ю. П., 534, 870, 1403,  
 1426, 1429–1431  
 Перова М. А., 855  
 Пестерев Ю., 221, 856, 1071

Петров А., 484, 857  
 Петров В. Д., 338, 452  
 Петрова И. Г., 1197  
 Петросова Г., 148  
 Петрушкин А., 418, 420  
 Печенкин П. А., 1188, 1420  
 Пикулева Н., 853, 1106, 1287  
 Плохих Г. П., 925  
 Поддубнова Ю. С., 1210  
 Полетаева Н., 1046  
 Полехина М. М., 1140  
 Помыткина О., 36  
 Попов А., 254  
 Порошина А. И., 801, 802, 845, 861,  
 869, 944, 1127, 1128  
 Порошина М., 1368  
 Портнягин В., 968  
 Потапова З., 1169  
 Потапова П., 423  
 Прокопьева З., 1159  
 Птухин С., 897, 898  
 Пушкин А. С., 88, 221, 364, 381–  
 383, 390, 396, 438, 997, 999,  
 1000, 1055, 1074, 1231, 1248,  
 1316, 1341, 1351  
 Разбойников А. В., 790  
 Разина Ю. Б., 660, 973, 994, 1158,  
 1425, 1428  
 Ралкова О., 862, 1280  
 Раннева Е., 853  
 Распутин В., 547  
 Расторгуев А. П., 15, 19, 439, 474,  
 577, 688, 701, 863, 964, 966,  
 972–978, 1015, 1152, 1159, 1177,  
 1198, 1218, 1219, 1239, 1254–  
 1256, 1362, 1368, 1374  
 Рафиков Б., 411  
 Рачевская Р. А., 691  
 Ремезов А., 1084  
 Родикова Д., 1375  
 Рождественский Р., 1303, 1331, 1390  
 Ромайкина Е., 1376  
 Романов А., 665, 667  
 Романова С., 1240  
 Рубинская Н., 1026  
 Рубинский К., 979, 1165, 1287  
 Рудион Е., 1377  
 Румянцев Е., 1102  
 Рухмалев С., 1085  
 Рушанин В. Я., 245, 660, 668, 705,  
 706, 764, 768, 771, 775, 881, 889,  
 973, 994, 1160, 1188, 1297, 1208,  
 1420, 1425, 1427, 1428, 1434  
 Рыбакова В., 665, 667  
 Рыжий Д., 1314, 1330  
 Сабитова А., 845  
 Саввиных М.,  
 см. *Саввиных-Наумова М.*  
 Саввиных-Наумова М., 1027, 1170,  
 1309, 1379  
 Салим М., 624  
 Саломатова Е., 1428  
 Сальников А., 1014  
 Самойловских Е. А., 252  
 Сангаджиева А. Н., 728  
 Сафиуллина А. Ф., 1422, 1423  
 Сахаутдинова О. В., 1241, 1250  
 Сахновский И., 1362  
 Седов Ю., 378, 980  
 Селезнёв Б., 663  
 Сенчин Р., 1320  
 Сергеев С., 1028  
 Середа А., 868, 981, 1047, 1059  
 Сидунова М., 1383

Синецкий С. Б., 889, 1272  
Синицын О. Н., 1029, 1126  
Склярова В. С., 735  
Скрипина Н. В., 889  
Слепёнков С., 606  
Смирнов М. Д., 245  
Смирнов О., 393  
Смирнов С., 1073  
Соболенко С., 1015  
Созина Е. К., 1210  
Соколова Т., 486  
Солодовникова О., 871  
Сорокин В. В., 357  
Старинская О., 982  
Степанов А., 784  
Степанова А., 1048  
Степанова И. В., 775, 805, 889, 916,  
1160  
Стригин М. Б., 874  
Стулова А., 1390  
Сутягина М. В., 729  
Сыч Е., 853  
Тагорина Н. В., 875, 983, 1269  
Тайганова Т., 347  
Талызина В., 1187, 1217  
Тарасенко Е., 876  
Татаренко Ю., 1260, 1391–1393  
Татур В., 984  
Татьяничева Л. К., 459  
Таянова Т. А., 1140  
Темникова Е., 1242  
Терехов А. Н., 1422, 1423  
Терпугова А. Г., 1200, 1424  
Терпугова Т. Г., 1424  
Тимофеев А., 626  
Тимофеев В., 877  
Тимохина Т. Д., 399  
Тирская С., 1030  
Титов А. Б., 258, 275, 1159, 1282  
Тихомирова Л. Н., 1422, 1423  
Ткачев Е., 1022, 1031  
Токарева С., 1074  
Толокнов В. П., 1359  
Толстикова В. С., 245, 1427  
Толчеева В., 1395  
Тоскалев Ю., 879  
Травина Л., 880  
Трахимёнок С., 610  
Трохова Н., 1087  
Трусковская А., 93, 366  
Трусковский И., 93  
Тульчинская С. Н., 882  
Турусова А., 371  
Тухватуллина М., 1032  
Уланова С., 1399  
Ульянова Е. А., 1433  
Уряшева А., 845  
Ушанова Е., 986  
Фархутдинов В. А., 221  
Фатыхов С. Г., 410, 458, 488, 641,  
660, 661, 777  
Федоров Л., 270  
Федорова Л., 1037, 1088, 1398  
Феркель В. Б., 190, 209, 272, 419,  
1209, 1418, 1419, 1421  
Фесан З., 1243  
Филатов С. В., 541, 545, 613, 634,  
652, 659, 679, 680, 704, 1033  
Филиппенко Д., 884–886, 1260, 1399  
Флеев Ю., 355  
Фомина В. Н., 987, 1076, 1077, 1210  
Фомичева О., 887  
Фонотов М., 651  
Фролова Л., 1221



- Хаген М., 418  
Хайбуллина К., 1161  
Хайретдинова Р. Р., 1180, 1328  
Халилов М., 910  
Хамина Л., 988  
Харитоновна Н. В., 729  
Харланова (Чернышева) А.,  
    см. *Харланова А.*  
Харланова А., 888, 1332  
Холманских И., 1183  
Хрипко Л., 466, 1089  
Цветков В., 18  
Чабан Я. К., 604, 813  
Чекмарёв С., 651, 1235  
Черкашин П. Р., 640, 674  
Черноземцев В. А., 755, 778, 1076,  
    1077  
Чернышева А. В., 1433  
Ческидова Т., 1259  
Четверикова М., 1130  
Четверикова Т., 501, 595, 797  
Чигинцев В. М., 890, 1231  
Чижик В., 36  
Чуваева Н., 1406  
Чупаченко О., 1131  
Чураева С., 912, 913, 1262  
Чуракова Т. В., 891  
Шагиев М., 544, 892, 989  
Шайхутдинова З., 1132  
Шакшина Е., 1404  
Шалдуга Л.,  
    см. *Кобзарь-Шалдуга Л.*  
Шангин С. В., 604, 813  
Шаронина М. Г., 529, 546, 735, 757,  
    854, 894  
Шаронов В., 1214  
Шатохина О., 990  
Шатравски К., 1263  
Шевченко Е., 991, 1153  
Шемшученко В., 1263  
Шилов Н., 405, 468, 517, 523, 850,  
    853, 895, 1103  
Шишкина Ю., 1428  
Шишкеедов В., 1022  
Шишов К. А., 413, 483, 524, 573, 614,  
    621, 693, 729, 818, 992–994, 1335  
Шиятая В., 1034, 1409–1412  
Шорохов А., 1390  
Штолер А. В., 1428, 1434  
Штолер Н. Н., 1428  
Штыхван В., 1116  
Шукшин В. М., 500  
Шуралёв А., 914  
Шурдуков В., 896  
Щербак-Жуков А., 1222, 1413  
Щипачёв С., 535  
Эм Е., 1054  
Юдков С., 1414  
Юргенсон Т. В., 640  
Юрина Л., 1285  
Юрина М., 853  
Юрич А., 528  
Юркова Е. А., 845, 899  
Юров В., 1014  
Юрьев Д., 1035  
Яббарова И., 1110  
Ягодинцева Т. Ю., 848  
Яковлев А., 1118  
Яковлева Г., 1055  
Янаки С., 910, 1262  
Янин С. Н., 860  
Ярков Б. 1304

### РЕЦЕНЗИИ

#### ПОЭЗИЯ – РЕМЕСЛО СИЛЬНЫХ

*Если мужчина – реалист, то женщина –  
идеалист. В этом и состоит «Азбука жизни»*

У поэта Нины Ягодинцевой интервью хотелось брать стоя. Ну посудите: кто на вопрос о любимых поэтах ответит не перечислением – Пушкин, Некрасов, Мандельштам, а развернуто и красиво, как это сделала она:

– Любимые поэты – это целая история, которая разворачивается в течение жизни. Юность: Лермонтов, потом Пушкин, потом Тютчев и Некрасов (очень разные пристрастия). Позже – Цветаева (мускул стиха), Гумилев (движенье насквозь через пласты материи и времени), Мандельштам (магическая прозрачность бытия), Пастернак (стихия творения, почти демиургия). Поначалу всегда это любовь страстная, а потом – нежная и верная, надеюсь, навсегда со мной и останется. Из современников – Евгения Изварина (Екатеринбург), Давид Самойлов, Евгений Рейн. Но это уже другая любовь, то, что принимаешь к сердцу – она уже не захватывает, как в юности, скорее не любовь, а любование. Кроме названных, есть и ещё. Хотя в принципе после «серебряного века» для меня поэтический воздух почти исчезает.

Ну и как прикажете брать интервью у такого собеседника? Хочется только стихами. А почему бы нет? Нина Ягодинцева, старший преподаватель сценарного мастерства Челябинской государственной академии культуры и искусств, только-только – в конце июня – выпустила вместе с поэтом из Екатеринбурга Вадимом Осиповым книгу стихов «Азбука жизни», презентация которой состоится как раз сейчас, в сентябре. Стихи её – своеобразные вопросы поэта и поэту. Пусть они и ведут нашу беседу – о поэзии, о творчестве, о мире страстей и о вечном колесе жизни...

Этот город похож на пустую ладонь,  
Протянутую в небеса.  
В темноте громыкает трамвайный вагон,  
Два слепящих огня неся.

*Н. Ягодинцева. Город*

...Я исполнен вечной грязи,  
Ты – белее чистой бязи...  
Я уродлив и немолод.  
Ты – мой ангел.  
Я – твой город.

*В. Осипов. Город*

– Я родилась и выросла в Магнитогорске, занималась с девятого класса в городском литобъединении у Нины Георгиевны Кондратковской. Она же меня благословила и в Литературный институт. Я очень тяжело покидала город, до сих пор у меня осталось ощущение потери... Но понимаю теперь, что логика жизни была такова, и магнитогорская поэтическая и жизненная школа – а я три года отработала на комбинате в цехе водоснабжения машинистом насосных установок – эта школа в жестоком мире поэзии мне очень сильно помогла.

Комбинат – это мой основательный фундамент. Я не преувеличиваю, литературные судьбы моих ровесников и тех, кто немного старше, складывались на моих глазах, и это были очень непростые судьбы. Ведь когда я пришла в Москву поступать в литинститут, у меня уже, благодаря комбинату, какой-то порядок в голове был, и учиться мне было, конечно, легче, несмотря на богему, которая вроде бы очень притягательна и в то же время выбивает из работы... Было некое поэтическое очарование той беспечной жизнью, но на самом деле все оказалось гораздо жёстче... Я очень часто в беседах со своими студентами привожу такие цифры: когда я поступала, творческий конкурс был 113 человек на место, в группе нас оказалось 24 человека, а закончило 11. И это не значит, что остальные бросили писать, просто не хватило, может быть, той самой внутренней устойчивости ...

...Но ты пред Богом и Отцом  
Своей печали просишь вновь:  
Родиться радостным певцом  
И жить рабом среди рабов...

*Н. Ягодинцева. Поэт*

...И рождаюсь я снова и снова,  
Пуповину стиха накрутив,  
Изначально кричащего слова  
Проходя родовые пути...

*В. Осипов. Поэт*

– Я не помню, чьи это слова, кого из современников: «Поэзия – мужское ремесло, кровавое». Хотя по технологии – ремесло, которое создает высокие смыслы человеческого существования. Поэт отправляется во внутренний мир, и внутренние глубокие погружения – это же целиком неисследованная сфера. Я поэтому магнитогорскую школу поэзии ощущаю в себе постоянно. Не случайно она с самого начала была нацелена на воспевание труда, на поиск его высокого смысла.

Судьбы многих поэтов, магнитогорских и тех, с кем я училась, с кем работала, их судьбы зачастую необъяснимо складываются трагически. Я

пытаюсь исследовать, эту страшную закономерность, планируется третья книга из цикла «Поэтика» – «Принципы безопасности творческой работы». Это страшно, когда за какую-то крупицу истины человек жизнью может заплатить. А со стороны выглядит как банальная бытовая драма: ну, спился, ну, покончил с собой, попал под машину, под нож бандита...

...Тебя уже зовут с крыльца,  
И ты нетвердыми шагами  
Идешь, идешь навстречу маме  
И в руки сильные отца...

*Н. Ягодинцева. Дом детства*

...Вот только пройду между пышущих печек,  
Вот только найду, где же тот человечек,  
С которым играл я вчера у окна,  
Который наврал, что погаснет луна...

*В. Осипов. Дом детства*

– Я веду в академии литературную студию «Взлётная полоса», уже девять лет руковожу челябинской литературной мастерской. Сначала занимались только пенсионеры и ветераны, потом появилась молодёжь. Пришли как-то на занятия, спросили: «А для нас?» Так родилась литературная мастерская. Плюс шесть лет уже веду детскую литературную студию в гимназии № 26.

Когда работаешь со взрослыми, опираешься на какие-то устойчивые понятия, определяешься, чем они уже владеют, а детям всё даёшь практически с нуля. Потому что уроки литературы в школе дают уже сформировавшиеся знания, а в поэзии надо подходить с точки зрения не что сделано с этим материалом, а что из него ещё можно сделать. Этим подход поэтический сильно отличается от филологического. Филологи говорят: так строить предложение нельзя, а мы говорим – можно. Они: здесь запятая не нужна, а мы – вот здесь как раз и нужна...

Деревья окружили дом,  
Зеленым светом дышат кроны,  
Прозрачный звон древесной крови  
Разлился в воздухе пустом...

*Н. Ягодинцева. Деревья*

У деревьев кожа тонкая  
И упругая рука,  
На плащах опушка колкая,  
А походка так легка...

*Вадим Осипов. Деревья*

– Мое серьёзное увлечение, которое стало почти профессией, – фотография. С 2001 г. проходят фотовыставки и в городах Челябинской области, и в Екатеринбурге. «Дома» выставка очень редко живет. Объект съёмки – исключительно природа, сюжеты, в которых просматриваются чисто человеческие драматические коллизии. К природному сюжету добавляешь одно или два сло-

ва подписи – и получается уже судьба, как что-то осознающее себя индивидуально в этом мире. И вот это сопереживание – чисто природный сюжет, ведь сегодняшние возможности фотографии позволяют снимать всё, проблема – увидеть. Мои студенты на последней фотовыставке сказали, что, глядя на эти работы, хочется жить. Это как потолок сняли, и там – открытое небо.

...Мир полон музыки! Игра  
Свободно сочетает ноты.  
Ее прозрачные тенеты  
Ведут движение пера...

*Н. Ягодинцева. Музыка*

...На глубину, на звуки зова  
Плыву, бросаясь, как пришлось...  
Я в музыке не образован,  
Зато пропитан ей насквозь!

*В. Осипов. Музыка*

– Я пишу музыку на очень любительском уровне: когда-то всего лишь играла в школьном ансамбле. Какие-то стихи появляются вместе с музыкой – это от меня не зависит. Конечно, это простенькие мелодии, даже, может, и не бардовские – просто способ подачи стихов. И, согласитесь, с музыкой некоторые вещи воспринимаются легче, на «своей» волне.

...У каждой вершины есть имя. Она одна.  
У каждой вершины – каменных толщ оплот.  
У каждой вершины – дремучая глубина  
Болот...

*Н. Ягодинцева. Восхождение на гору*

...Глупо, глупо – что вершина?  
Ну, пошире горизонт.  
И зачем душа решила  
Что в подъёме есть резон?..

*В. Осипов. Восхождение на гору*

– Я очень люблю ходить в горы. Для меня вообще логика жизненного сюжета – это попытка восхождения, неизвестный еще для меня маршрут. Это не альпинизм, это любительские походы, в компании единомышленников. В прошлом году мы были в Бакале, в совершенно диких местах, откуда я привезла много фотографий. На меня все кричали, потому что надо идти, а я тут останавливаюсь над каждым камушком. Но когда мы после поездок собираемся и смотрим фотографии, выясняется, что я видела совсем отличное, чем остальные. Этого заряда хватает до следующей весны, до следующей поездки.

...Ты красавица? – о, нет!  
Ты счастливая? – да полно!  
Просто к зеркалу невольно  
Привыкаешь столько лет...

*Н. Ягодинцева. Автопортрет*

...Я по возрасту – двузначен,  
И устойчиво двуног,  
И двумерно озадачен  
Разделить на всех пирог...

*В. Осипов. Автопортрет*

– В нашей с Вадимом Осиповым книге «Азбука жизни» через одни и те же темы проходят два взгляда – мужской и женский. Поэты – свободолюбивые люди, и заставить их писать стихи на одну тему просто невозможно. Но после того, как мы познакомились с Вадимом Вениаминовичем, доцентом архитектурного института в Екатеринбурге, обменялись фотовыставками, переписывались какое-то время по Интернету, он заметил: «У тебя есть стихотворение “Колодец”, и у меня есть стихотворение “Колодец”, посмотри». И мы стали по Интернету обмениваться уже готовыми текстами, в которых, может, были другие лирические адресаты, другие ситуации рождения стихов, но начал складываться диалог... Мы удивлялись, как интересно он складывается и как принципиальна разница мужского и женского взгляда на одни и те же вещи. Мужчины – они, я бы сказала, более приземленные, более реалистичные и более склонные к каким-то определенным выводам, четким формулировкам. А женский мир оказался более непредсказуемым, более фантастическим. Очень интересные были моменты, когда его сюжет дает окончательное решение, а у меня стихотворение на ту же тему – не окончательное: ты думаешь, что это дно, а там еще бездна. Собственно, на этой игре и строилась вся книга. И пары подбирались не просто по принципу два стихотворения на одну тему. Тема – отправная точка, два стихотворения рядышком, и совершенно разные.

И четко появилась необходимость завершить нашу работу книгой. Ведь поэт живет от книги к книге, то есть заканчивается какой-то жизненный цикл, ты придаешь ему окончательную форму, отпускаешь и начинаешь жить сначала. И когда мы стали искать название нашей книге, то получилась действительно «азбука жизни»: мужчина и женщина. Книги обычно тяжело создаются, но нам на редкость комфортно работалось. От начала работы над рукописью до ее воплощения прошел примерно год, и 25 июня я уже получила по почте готовую книгу. Осенью намечено несколько презентаций, мы читаем книгу вдвоем: Вадим – свои, я – свои.

...Обозначено начерно – горе.  
 Переписано набело – свет.  
 В этом давнем мучительном споре  
 Окончательной истины нет...

*Н. Ягодинцева. Черновики*

...Неуловимо то мгновенье,  
 Когда листы черновиков  
 Уже не плод воображенья,  
 А отражение веков...

*В. Осипов. Черновики*

– Я себе выработала алгоритм работы над книгой: до тех пор, пока в нее уже ни одной буквы вставить не можешь, ни одной запятой не убе-

решь. Чувствуешь, что это предел, даже физически – всё... И отпускаешь. Проходит какое-то время, к книге вообще не прикасаешься, потом берёшь – все ошибки, вот они. Конечно, бывает и горько – если книга уже вышла, но утешаешь себя тем, что на тот момент ты ничего не могла больше сделать, на тот момент это было – лучшее...

**Е. Московец**  
2005 г. (см. п. 1020)

### **ОТ ЗЕМЛИ ДО НЕБА**

*Утоляя жажду речи, поэзия Нины Ягодинцевой стремится  
сохранить цельность бытия и мироздания.*

Отходя за спину, время тотчас уплотняется, словно позавчерашний снег. До сих пор закроешь глаза – и перед ними тонкая девушка, читающая со сцены Дворца пионеров или входящая в конференц-зал редакции газеты «Магнитогорский рабочий», где собралось городское литобъединение. А откроешь – по-прежнему стройная, но зрелая, умудрённая жизнью женщина, уверенностью движений и суждений, крепостью стихов и ролью наставника для нынешних молодых напоминая Ахматову или, по меньшей мере, миф о ней. И надо подобрать ключ к её жизни и поэзии, по-русски звучной и формально отнюдь не вычурной, однако требующей встречного духовного сосредоточения и труда...

### **Точка отсчёта**

Таким ключом увиделось мне одно из стихотворений, включённое в книгу «Иная мера» (2009). «Музыка моя, Ирмель тоски...» Строка, что и говорить, не слишком весёлая, если знать, что Ирмель – вторая по высоте гора Южного Урала. Тоска в полтора километра по вертикали вполне способна отбить охоту к любому творчеству, тем более жизнеутверждающему. Однако автор смотрит на неё и соседние горы и хребты с самой вершины:

...Ах, сметало ж небо к зиме стога  
Для спасенья наших голодных душ –  
Ирмель, Зюраткуль да Зигальга,  
Таганай, Нургуш...  
Караваны лет, череда веков,

Гиблой юности золотая скань –  
Всё к ногам твоим! Чтобы встать легко,  
Если скажешь «Встань!»  
Обжигая губы об имена,  
Не позаришься на чужую ложь.  
Три глотка спасительных: «Ро-ди-на» –  
И опять живёшь...

Эта точка отсчёта не столько обретена со временем, сколько утверждена и пронесена через него. Так же – не свысока, но свыше – в книге «Течение донных трав» (2002) поэт взирала на Таганай: «...Там вечность больше всего на стаю китов похожа, // На синюю стаю китов, плывущих навстречу солнцу...» Однако одновременно это возвращение подчёркивает: разовой прогулкой тут не отделаешься, восходить надо снова и снова. И столько же раз спускаться обратно, к подножию, сохраняя в себе обрётённый на вершине свет.

Эта дорога ненадёжна и полна опасности. Чтобы опереться о воздух и не упасть «В смертельный провал, где чёрные единороги // Смеются и говорят человеческим языком...» («На высоте метели», 2000), нужно особое состояние души. Сам Морфей должен согласиться взять тебя за руку и на всём пути «по глинистой осыпи над водой» читать «Древнее заклинание тьмы и света, // Дающее опору в воздухе для стопы...». И только Бог будет сопровождать тебя, когда, сумев отгадать неведомый смысл, таящийся в той же земной тоске, ты пойдёшь над ней аки посуху, а «из глубины, незримые почти, // Проступят, как прожгут пучины под стопою // Диковинных существ холодные зрачки...» («Иная мера»).

Земля внизу тоже зыбка. Тем более такой она была во второй половине 1980-х, когда свежеиспечённая выпускница Литературного института приехала не в родной Магнитогорск, а в «столичный» Челябинск. Хотя стальное сердце Родины, каковым привыкла именовать себя металлургическая Магнитка, временами тоже откликается живому слову, чуть более разнообразная духовная жизнь областного центра всегда даёт писателю, а тем более поэту шанс на бóльшую востребованность. Так оно было в советские времена – так в конечном итоге случилось и в нынешние. Но в пору, когда служение литературе теряло статус государственной службы, по-



скольку само прежнее государство рушилось на глазах, этот шанс оказался невеликим и в Челябинске.

Сама Ягодинцева убеждена: «Поэзия важна сама по себе не потому, что растёт из биографии, а потому, что она прорастает в биографию и меняет её – то есть работает обратный вектор...» Мысль, стоящая пристального внимания и позволяющая по-новому взглянуть на повороты в судьбах многих поэтов. И всё-таки возможно, что именно от того шаткого времени – чуть более поздний образ Ноева ковчега («На высоте метели»):

Во тьме полдневной и полночной  
Давно не видит света он,  
Но рассекает грудью мощной  
Зеленоватый камень волн.  
Заносит след солёным снегом,  
И ровный гул воды глубок,  
И слабо плачет над ковчегом  
Искавший землю голубок...

Когда «бледный луч пронизет мглу», сходни ударятся о камень и «сыны о жертве захлопочут», кормчий, который впервые «пред этим низким грозным небом... не признал себя рабом», сойдя на «мёртвую скалу», застынет «пред миром тёмным и пустым» без движения. И впрямь непонятно, с чего начинать, когда волны закаменели, а земля и время тоже не имеют ориентиров.

### **Под тёплыми звёздами**

Первая из книжек Ягодинцевой – «Идущий ночью», изданная в Южно-Уральском книжном издательстве в обвальном 1991 году, полна тревожно-светлого предвкушения. Само её название – от одной из возвышенных сур Корана, переводом которых поэт увлеклась в Литинституте: «...идущий в ночи подобен // Пронизывающей звезде...».

Свет этой звезды – дважды небесный: физически и духовно. Он – от снежного огня, до неба взметнувшегося и застывшего над степью: «Поёшь ли, тихо ль говоришь – // Алмазным пламенем горшишь!..» От старинной пиалы, которую когда-то расписала рука мастера, искусством узора до сих пор напоминающая, «Как щедро небо наполняет // Земную чашу бытия».

От морозного стекла, что в наступающей ночи помогает закончить швейную работу: *«В такую ясную погоду // И в темноте ещё светло»*. От ожидания первенца и ощущения своего родства с плодоносящей по осени в старом саду яблоней, что опять же зимой будет *«спать, светло и нежно спать, // Когда дитя своё возьму я на руки»*.

До этого плодородного рубежа лирическая героиня Ягодинцевой ещё могла несколько отстранённо, будто вслед за многими предшественниками посетовать: *«Как много света и простора, // Как мало внешнего тепла!»* И, выбирая жизненную стезю, представить себя хлебом, водой или яблоком, передаваемым как дар из ладони в ладонь. Теперь же, когда кровать со спящим ребёнком сделала привычную комнату *«чужой и строгой»*, мир и время надо уже не судить, а просить принять к себе вместе с новорождённым. И тогда они предстают не простором, хотя и светлым, но бесплотным, а ласточкой, лепящей гнездо:

...Когда мы с тобою сердца сольём,  
Участь моя не будет странной:  
Кусочек глины в гнезде твоём  
Под крышею вечности неустанной.

К боязни *«моих неумелых рук, // Души неумелой с её тоскою»* здесь добавляется и тревога за любимого, когда на заполнявшем его взгляд предрасветном небе вдруг проступает *«злая звезда»*, а пробивавшийся к берегу острогрудый кораблик (*«...Я машу рукой: // Этот берег – твой!..»*) исчезает за речными волнами. В той же душе по-прежнему живы *«Желанье властвовать и страсть // К движению и созиданью: // Дымящиеся глыбы класть // В основу мирозданья...»*, и на закате до появления первых звёзд *«Алмазная твердыня мира // Податлива, как тёплый воск»*, а *«Звенящий воздух мягко тает // И исчезает под рукой...»* Но перед лицом ожесточающейся земной жизни пробивается: *«...И страшно на небо взглянуть, // И землю видеть безотрадно...»*

В зимней ночи по-прежнему сходятся, *«словно два льняных полотна»*, белые небо и земля, однако ощущение меняется: *«...Кто-то безвестный уносит жизнь // Туда, где сливаются снег и снег...»* Хотя *«от белых лент, от сонных рек»* всё так же *«сквозит холодное сиянье»*, обращённая к Всевышнему мольба – о насущном: *«Пошли мне, Господи, ночлег – // Меня измучили скитанья!..»* И всё-таки, несмотря на тяжёлый дурман и пыль вокруг, когда *«ивы над зелёною водою // Сутулятся и лёгкий свет прядут...»*,

силы возвращаются: *«Вот так душа смиряется с бедою // И понимает только тяжкий труд...»*

Ещё один источник этих сил – пример матери, которой *«кажется: бросишь работу – // И время затянется льдом...»* И тот же сад, куда героиня снова и снова прибегает во сне за яблоками. И ребёнок, уже начинающий вслушиваться в звуки родительской речи и сам производить *«первоназвания бытия»*. И собственное творчество, для которого после подённости остаётся только ночь:

...И сердце ждёт полночного труда:  
И звук, и свет – всё обернется вестью.  
Какие тайны, образы, созвездья  
Плывут в мои пустые невода!..

Это уже из авторского раздела Ягодинцевой *«Ущелье ведьм»* в коллективном сборнике *«Майский дождь»*, который был сдан в набор всего лишь через месяц после *«Идущего ночью»* и увидел свет в том же 1991 году. Несмотря на неизбежные повторы, а также благодаря уникальным стихам в нём возникают и особые, дополнительные смысловые и эмоциональные нюансы. К примеру, там Москва представлялась *«болотной птицей, вещуньей»*, чей *«голос надрывный»* то ли рвётся к высокой недостижимой звезде, то ли умоляет её опуститься пониже. Здесь столь же двойственное *«соединенье тёмных высей и светлых далей октября»* вспоминается с элегической ностальгией как ещё один из источников столь необходимого света. Однако этот свет опять же оказывается холодным:

И нам только небо осталось –  
Обетованный край.  
Осенний синий парус,  
Ладья, плывущая в рай...

На фоне этого неба и как антипод ему земля подчас предстает средоточием безумия и пыльных песков, сквозь которые *«...жизнь моя протянута, // Как острый луч тоски...»* Хотя в такие минуты, *«Когда позор, тоска, бессилье // Отравят грудь...»*, автор снова вспоминает о небе: *«Для тайных странствий по России // Есть Млечный путь...»* И пускай сама страна пока что представляется ей, скорее, безличным, невечелочеченным пространством, поэт ощущает: *«...Если о России // Не говорить, не думать, не дышать, // И глину не месить лаптями, сапогами, // Колесами»*

*поющих жалобно телег – // Мы канем в пустоту...»* Саму эту мысль, как и форму её выражения, иначе, нежели традиционной, не назовёшь, хотя их истоки можно увидеть не только в принципиальной приверженности классической русской поэтической традиции, но и явном нежелании спешно откликаться на злобу дня. Разве что в коротком *«Всё ветер, ветер... // Окна дребезжат...»* можно увидеть парафраз уже подзабытой ныне тогдашней метафоры о перестройке как свежем ветре перемен.

Некоторые заземляющие образный текст реалии появляются лишь в следующем авторском сборнике – «Перед небом», который вышел в 1992 году. Однако и эти «заземления» оказываются в большинстве крылатыми.

...Я выросла здесь, среди горьких дымов,  
В слепых коммуналках убогих домов,  
И звонкие сказки о царстве огня  
Любви и надежде учили меня...

Мифологическая ипостась родной Магнитки вошла в плоть и кровь большинства её аборигенов с молоком матери и дымом металлургического комбината. Характерную для того времени попытку отделить зёрна от плевел можно увидеть и в других строках о Магнитогорске: *«...маленький город // Разрезанный чёрной рекой // На дымный и огненный грохот // И уютный житейский покой...»* Но, несмотря на то, что *«извечной российской мечты»* в этом городе воплотилось мало, автор принимает его *«простые, родные черты»* как милость.

Однако гораздо чаще малая родина предстает в стихах Ягодинцевой тем же яблоневым садом, где с крыльца её зовут родители и где утомлённая мама, засыпая, замечает страницу вишнёвым листком. А в *«прозрачной стае почти незнакомых небес»* отражается сад другой, где садовник так же точно прикорнул над книгой:

...В нём листья померкли  
И яблоки мягко блестят.  
Как тёплые звёзды,  
С ветвей улетают плоды,  
Небесные вёрсты  
Считая среди пустоты...

У неё даже старушки, которые, как это было свойственно рубежу 1990-х, *«...раскупают ситцы, // И макароны, и пшено...»*, пересчитав из-

мятые рубли, «...снимаются, как стая, // И ввысь над городом летят...». Среди гудков, которые «надрывно и устало» поют, как дикие звери, «в тоскливом череве металла», поэт в наступающей ночи различает дальний «младенческий безвестный зов» то ли заплутавшей души или птицы, то ли вновь засветившейся звезды и прислушивается к нему. И перед лицом неприветливого земного мира в пору, «Когда в пустом саду сутулится жасмин, // Вдыхая холода космических глубин...», её глазам грозит не слепота, а «безумная тоска по тёмным небесам». В коих опять же звезда сулит мимолётному всаднику, спросившему дорогу, долгожданный очаг, а ей, вынесшей воды и ржаного хлеба – дорогу.

Впрочем, те же звёзды могут быть не только тёплыми, но и грозными и рождают «в младенческой душе... отторженье // Добра от правды, правды от любви...» Тогда-то и приходит на помощь первооснова иной жизни – «Материя богов, связующее Слово, // Оно творит миры из праха бытия...». Только вот цена у «благозвучья наших строчек» куда как велика, но знают об этом лишь те немногие, кто решается уплатить её за возможность испытать настоящее счастье творчества – как, например, только что (в то время) ушедшая Нина Кондратковская, которой, судя по буквам «Н. К.», посвящено одно из стихотворений.

Время безжалостно: «Ты ничего не в силах изменить, // Перевернув иссякнущую чашу» песочных часов, ни в жизни одного человека, ни в судьбе «круглых русских площадей», брусчатка которых полита «свинцовыми слезами». И сколько его ни заклинай «Шёлком, шёпотом, серебром, // Небом северным...», хотя «мы не умерли и не смирились», в гибнущем оставленном граде, над которым на закате расцветает пожар, подобный амариллису, сгорят «наши мёртвые книги, // наши дерзкие черновики».

И всё же так хочется знать, «...сквозь вековое забытьё // На имя тихое моё // Какая вскинется стихия...». Тем более что, несмотря на необходимость воевать и стариться, мир состоит не только из солдат и стариков, из вечный круг жизни продолжается, и «сладко томиться надеждой, // Что жизнь повторится опять, // и снова над родиной снежной // звезде равнодушной сиять...» Именно снежной, ибо зима остаётся естественным состоянием отчизны: «...перед небесною купелью // Ты возьмёшь безропотно с собой // Зимнее российское веселье // Снега, солнца, глуби голубой...»

## Оставленный град

В новой книге, название которой дал привлекающий своим диковиным названием и приданной ему символикой цветов – «Амариллис» (1997), поэт вновь обращается к надмирному пространству, космосу, расширяя его, но одновременно приводя в живое движение: *«Мрак на небо тащат волоком – // Медленно и тяжело...»* В этом небе, которое воздало огнём и влагой, торжеством и тоской и, вероятно, оттого опустело и прояснилось, вновь появляются *«неведомые звёзды»*.

Однако теперь оно не только являет земному миру зеркальный идеал, но и составляет с этим миром единое целое: *«...Слишком многое в небе сгорело, // Слишком многое в землю ушло...»* – такой силы гроза сотрясла авторское мироздание. После такой не приносящей облегчения грозы плоть и душа по-прежнему пьют *«это небо – всепрощенье наше»*, но уже *«как ледяную воду из ковша»*. И, хотя телесное отнюдь не умерщвлено (*«Привыкай к земным чертам, // К зеркалам идти с улыбкой...»*), главным становится путь души, которая *«Во тьме случайного ночлега // В глухом предчувствии беды // ...у Бога просит снега, // Чтоб он засыпал все следы...»*

Суэта преступившего черту и обезумевшего града – не духовного, а осязаемого, в котором *«Змеиным холодом разлуки // Сквозит в раскрытое окно»*, не приносит забвения. И только покажется, что *«...Всё отболело, минуло, // Зима белым-бела...»*, как пустота в груди напоминает: *«...Как будто сердце вынула // И нищим отдала...»* Отпускает разве что в горах, где можно пить *«Из каменных ладоней гор, // Как из любимых рук...»* Но даже там пронзает: *«Вот так, наверно, пьют, когда // Из Леты пьют...»*

Впрочем, даже такая надёжная, казалось бы, река не даёт успокоиться: *«...Летейские воды черны и чисты, // Но мне не остудят чела...»* И, хотя *«...Покинувшим пепелище // Обратной дороги нет»* и *«...кому была обещана – // Пусть забудет обо мне...»*, с губ вдогонку так и просится невысказанный упрёк: *«Как же ты покидаешь // То, что не уберёг?»* Ибо *«выше всяких сил»* помнить о том, *«как серебристо осыпалась пыльца с тяжёлых крыл»* бабочки, которая стучалась в окно в оставшуюся позади счастливую ночь. Только ночью теперь ощущение счастья – творческого – и возвращается:

...Ночь опустела. Ни звука.

Тьма, как бумага, груба,

Тёплую смуглую руку  
Тайна снимает со лба...

Однако подчас и ночная тьма не спасает от отчаяния:

...И вижу я, как буквы проступают,  
И направляю тонкое стило:  
Мой хлеб горчит, моя вода пылает,  
Моя рука утратила тепло...

О плотском на этом фоне – только мимоходом: «...*Да, я живу темно и скупю, // О хлебе плачу и молюсь...*». Или: «*Ангел бедности, ангел заботы, // Как ты пристально смотришь за мной!..*» За скудостью, смятением и страхом даже превышающая человеческие мерки большая Родина становится смутной, как сновидение, или просто утопает во мраке.

Сколько пройдено – а жизнь ещё длинна.  
Всюду родина – да родина темна.  
Сколько ждать еще неведомых вестей,  
Успокаивая плачущих детей?

Надежда на высоту остаётся, хотя «*меж радостью неба и жизнью моей*» протекает пламя. Однако то же самое небо, когда ему нечего отражать, уподобляется глухому омуту или «*гудит, как броня*», в ответ на обращённые к нему моления. И, обнаруживая, что «*На крылышках моих сандалий – // Земная тёплая роса...*», героиня спохватывается:

...Земля моя, прости мне забытьё,  
Почти побег, почти уход украдкой!  
Всегда со мной дыхание твоё  
И камешек под левою лопаткой...

Считая труд любви неблагодарным и жестоким, но не напрасным, лирическая героиня, заплатившая любовью за гордость, теперь готова за любовь заплатить всей жизнью. Больше нечем – разве что словом, «*оправленным в тёмный хрусталь*», или «*печалью земной*». И пусть когда-то «*наступит священный возраст*» и придётся выбирать, «*В траве или синих звёздах // Желаннее умирать*», пусть «*...наступает как проклятье // Необратимый тайный час, // Когда учителя и братья // Уже не понимают нас...*», а дорога сквозь ночную пургу не даёт однозначного ответа, удастся ли дойти «*туда, где мерцает мятущийся свет*», лишь новое соединение

земли и неба обещает исполнение смиренной молитвы: *«Дай мне, Господи, петь, а не плакать // На дорогах Твоих...»*

### **Дом у края Ойкумены**

Похоже, молитва была услышана, ибо в начале нового XXI века у Ягодинцевой один за другим вышли сразу три сборника – уже упомянутые «На высоте метели» и «Течение донных трав», а также «Тихие имена» (2004). На условном перевале между сто- и тысячелетиями вряд ли многие из земных жителей бесповоротно порвали с прежними переживаниями. Вот и её героиня, ощущая, как *«золотая мякоть»* времени *«набивается в трещину меж мирами»* и веками, продолжала вкушать пропахший вишнёвым вареньем август и свежие спелые яблоки и вспоминать о недолгом счастье, оставшемся позади: *«За пустырём, за жёлтым донником, // За клёнами, за ивами // Ночь воздымается над домиком, // Где мы посмели быть счастливыми»* и *«...пили кагор пополам с дождём»*, мешая вино и воду, как вину и беду.

Москва к этому времени виделась по-прежнему красивой, но уже торговкой, что прельщает прохожих дешёвыми леденцами, высвобождающими светлую память: *«...Все поцелуи – на Тверском, // Все расставанья – у Страстного...»* Новая встреча виделась лишь в отдалённой временем небесной ипостаси: *«Мы встретимся в небе над Москвой // Тысячу лет спустя. // Грозовая туча будет с тобой, // Со мной – дитя...»*

И всё-таки это сохранение внутренней памяти и связи подсказывает: хотя *«даты рожденья стёрты ладонями океана... оглядываться нельзя – не все мосты сожжены...»* Иначе можно опять утратить с таким трудом вновь обретенное неразрывное и в то же время неслиянное единство земли и неба, тела и души, что, воссоединяясь, вновь оживают для творчества:

...Омывается пыль, растворяется боль и измена,  
И душа возвращается в тело из вечного плена:  
Проплывает по жилам, как снег проплывает по рекам,  
Вырывается в свет, благодарная дрогнувшим векам,  
Проникает в уста золотистой пылью винограда,  
Перед небом чиста и земному младенчеству рада...

Окружающий мир становится всё более грубым, однако героиня теперь куда меньше ранится об него, сознавая, *«Что жизнь – всего лишь*



*горькое лекарство // От смерти, и не более того...»* А некоторое время спустя приходит и совсем другая интонация: *«О, эта жизнь захватывает дух // В неумолимый плен, // Не хлеб, но лёгкий тополиный пух // Даря взамен!..»*

Защитой становится не только опыт потерь, но и умение отыскивать одухотворение в самой округе: *«...Я ль трепетала листвою в потоке ветвей? // Я ли была затаившей дыханье травой? // С гулким трезвоном сбиваются в стайку трамваи, // Большие похожие на заводных снегурей...»* Весенний город *«...прячет влюблённых, как мальчик птенцов на груди, // Под зелёной фланелью неловко рукой прижимая...»*, и в нём даже воздух оказывается если не осязаемым, то видимым: *«...Влажной тканью оберни пустоту – // Проступает обнажённая плоть...»*

А когда *«собираются мерсы на Пасху в шикарный кабак»*, поэт замечает, что их владельцы *«Словно Божиим птицам слетаются к щедрой руке: // Под блестящей бронёю живая душа налегке»*, и ослепительная пустота в Господнем гробу уравнивает всех – и нищих, и то ли бандитов, то ли просто деляг: *«...Все мы будем одним – все мы будем рассветным огнём, // Даже если сейчас ничего и не знаем о нём...»* Тот же мало приспособленный для тонкого чувства город вдруг может порадовать одной из маленьких кафешек, которые *«...хороши и тем, // Что возникают и исчезают враз – // Словно узорный фонарик меж хмурых стен // Вспыхнул, обрадовал – и через миг погас...»*. Даже возле, как водится, по-чёрному пьющей заводской общаги по воле Всевышнего ива *«как люстра сияет усталому небу предместья»*. И за горькую правоту характеристики отечественного житья-бытья (*«...Что не продано – пропито, // Что не пропито – брошено...»*) авторское альтер эго не укоряет Родину, а просит у неё прощения.

Такое состояние души даже в крайние зимние холода, когда *«воздух бьётся, стекленея»*, позволяет ощущать, как *«...сонным полнится теплом // Мой дом у края Ойкумены...»* А когда между небом и землёй вторую неделю метёт снег, внутренняя боль словно растворяется в законной белой пелене, так что *«Весна, от неба землю отделя, // Увидит: это новая земля...»*

Именно трудная жизнь под небом, приучающая относиться к его малому вниманию как великой милости, даёт возможность восхождения к нему: *«Милый мой, кто на земле не жил – // Разве на небе теперь спасётся?»* Но, хотя это восклицание весьма напоминает христианские постула-

ты, чтобы *«проснуться в май, как вишнёвая ветка»*, героине приходится забыть смирение и страх. И когда калёный колокольный звон будит пустоту, и между побирушками на храмовой паперти вдруг видится босая девочка, несущая из переполненного храма янтарную свечу, замирающее сердце почему-то удерживает от торопливого отклика.

Особым, однако, для поэта становится Рождество – и среди дремучих крутолобых гор в посёлке Сыростан, куда, кажется, в эту ночь идёт весь мировой снег, и во встающей на молитву заснеженной Москве, в которой поэт опять ощущает свою бесприютность, но которую вновь любит – без памяти. И тут же – снова о Родине, где *«с покорных... всегда берут втройне – // В миру и на войне, в воде или в огне....»*, но где канва событий ткётся не на земле, а в холодной выси *«Из наших молитв и чаяний – верных нитей, // Из наших наивных песен и смутных снов...»* И именно эта канва становится тем самым покровом, который раскрывает над страной Богородица.

Чувствуя и сознавая это, и сам со смирением принимаешь опять же вполне христианский вывод о том, что *«...надо жить не хлебом и не словом, // А запахом лесов – берёзовым, сосновым, // Беседовать с водой, скитаться с облаками // И грозы принимать раскрытыми руками...»* Но с одним уточнением: именно в России, которая *«страшна, как страшен сон из детства»* и где *«Мы рождены в луну, как в зеркало, глядеться, // И узнавать черты, и вчитываться в знаки, // И сердце доверять ворованной бумаге...»* И пусть *«Великая страна, юдоль твоя земная, // Скитается в веках, сама себя не зная...»*, поэт вновь повторяет – очевидно прежде всего для себя: *«В России надо жить!»* А какое именно слово нуждается в смысловом ударе, решать читателю.

Удерживать эту максимуму трудно. Иной раз кажется, что даже когда *«минет век, отстоится вино»* и прошедшая *«через землю и камень»* кровь превратится в живительную влагу, душа, *«Озарённая высшим прощеньем, // Никогда – ни мечтою, ни тенью – // Не захочет вернуться назад...»* И край терпения уже близок: *«Сквозь последнее ветхое небо // Неземная твердыня видна...»* Поэт способна, не отрываясь, смотреть и на *«теченье донных трав, подобное дыханью»* и не отпускающее взор так долго, что *«опомнишься – зима. Оглянешься – пустыня»*. И всё-таки куда больше её снова и снова притягивает небо, которое *«повсюду окружает нас»*. Его

*«могучие шторма»* показывают земному человеку, что все его *«радостные мысли –// Всего лишь тьма, слепая тьма...»* И в то же время: *«Его высокие огни// Зовут: не в землю, в небо канем! // О, не за хлебом, не за камнем – // За небом руку протяни!»*

У Ягодинцевой даже город, где *«...Свирепые джипы вонзают клыки // В горячую, спелую мякоть проспекта...»*, походит на ладонь, протянутую в небеса – правда, пустую, и следы от ладошек, протаявшие на седых от инея трамвайных стёклах, *«затянуло зеркальной тьмой»*. Но человеческие трудолюбивые руки, вытянутые вверх, полощут над светлыми березняками льняные облака, а то и даже пасут их *«как тяжёлое млечное стадо»* накануне дымной и горькой листопадной поры. Именно этому небу, что весною *«стелет дорогу стопам»*, поэт передоверяет *«то, что не под силу»*. По этому небу течёт речка загадочной мандариновой смолки, в нём исчезает летящая птица, *«...Как будто ей одной дано // Летать из мира в мир без правил, // И для неё Господь оставил // Всегда раскрытое окно...»* И горбатая старинная улочка, круто идущая в гору, оказывается небостоком, и ты тяжело поднимаешься вверх против солнечного течения. Когда в поэте плывёт по жилам и медленно зреет, *«как в яблоке солнце, как в чёрном семечке – зелёная высота»*, новая жизнь, это небо, смеясь, касается собственного *«округлого, тёплого живота»*. Если же одолевает гордыня – небо отдаляется, отчаливает. Тогда единственное, что остаётся – упасть на колени и, осязая землю, сознавать, что её *«горькая и шершавая плоть – единственное, что настоящее»*. И в то же время сомневаться в этом.

В годы всеобщей болтовни небо узнаёт поэта по молчанию. Но ещё чаще оно простирается над туманными горами всё того же Таганая. Эти древние складчатые горы то образуют каменные чаши с зелёным вином вечности, которые боязно поднести к губам, то поднимают тебя с колен, пробуждая ведущее в облака волнение, то стекают вниз *«по каменным ручьям, по грозным гулким рекам»*, образуя *«тома тяжёлых скал, // Как будто свой архив Господь-библиотекарь, // Спеша, перемешал...»*

Вместе с тобой в этом гигантском читальном зале листает время и наугад раскрывает его уже знакомая пёстрая бабочка – и только её трепетание ты и можешь унести отсюда в памяти *«на перекрестья равнинных твоих дорог»*. В разлёте тонких крыл *«прочитывает буквы бытия»* и охотящийся тигр, перенесённый фантазией автора на Южный Урал то ли с

Амура, то ли из Бенгалии – а бабочка потом *«живёт ещё какой-то час, // Ещё какой-то век своей свободы, // Со всей великой библией Природы // Одною этой встречей сочтась...»*

У библиотекаря здесь книги не спрашивают – предлагают их ему вместе с собой: *«Прими меня в ладони, Господи, // Как путник влагу из реки...»* Вручают с покаянием за собственную нерадивость и благодарностью за щедрость, поскольку в сотворённом им мире даже малая *«...капелька дрожит на ветке, // Как бы на кончике пера...»*, и именно Он – *«Последовательность любых событий, // Источник всех растраченных времён...»*, из которых не хочется утратить ни единой капли света, рассеявшегося по стихотворениям. Света, волну которого *«с любого этажа земного ада»* и из любой глубины свободно ловит *«приёмничек, настроенный как надо»*. Но здесь же – и порыв соперничества, сотворчества:

Лежи в траве, читай по звёздам  
И слушай, как звенит вода.  
Но этот мир ещё не создан,  
Он стоит дерзкого труда...

Иллюзий нет: *«...истина проста, // Она живёт без слов и нас с тобой не ищет...»* и *«двух одиноких нищих, // Читающих стихи с бумажного листа»* ей утешить нечем. *«Всё будет хорошо, всё скажется случайно – // И всё равно сгорит в вечернюю зарю...»*, и книга, которую лелеешь и в которую вкладываешь всё своё богатство, станет пламенем, а ты – глиной. Но всё равно есть надежда – в том числе на новое возрождение, когда у Бога закончатся буквы и прежние стихи ему потребуются вновь.

И той же книге поэт желает: *«Возьми, что мне не суждено: // Живи легко и будь любимой...»* А для себя у Господа просит: *«...Сотвори меня заново женщиной, Боже, // Затвори всемогущей ладонью уста: // Я закрою глаза и почувствую кожей, // Как небесная влага тепла и чиста!..»* И даже последний поход в любимые горы не становится последним. Ведь *«Обычно в такую дорогу берут детей, // Словно передавая вечную страсть. // Дабы, живя в зеленых долинах, те // Знали: можно взлететь, а можно – упасть...»* И когда наступает пора *«вернуться в город и жить как все... дети кричат и смеются: отныне в них // Бьёт крыльями высота...»*

## Охота на химер

Писать о текстах не чисто литературных, а весьма рациональных в обзоре поэзии вроде бы не пристало. Но как отделишь от стихового творчества Ягодинцевой три плотных брошюры под общим названием «Поэтика», что стали плодом её многолетних размышлений о сути литературного труда?

Вначале на свет появился курс лекций о философии поэтического творчества «Модели образного мышления» (2003), затем – речевой практикум для студий и курсов литературного мастерства «Двенадцать тайн» (2005). В полном соответствии с обозначенным жанром книги адресованы прежде всего преподавателям и студентам творческих вузов, руководителям и участникам литературных объединений. «Модели» разделены на пять лекций, «Тайны» – на 300 уроков, способствующих, как заявлено в аннотации, «последовательному освоению практических возможностей русской речи и созданию действенных речевых формул».

И все-таки «Поэтика» – куда больше, чем просто учебник и пособие. «Художественное творчество – сфера не только целостного мышления, но и целостного бытия, истоки которого – в космической, духовной природе человека», – уверена Ягодинцева. Обращаясь к сознанию, разделяя приставку и корень самого этого слова дефисом – «со-знание» – и тем самым вновь проявляя взаимосвязи, в которые неизбежно встроены любой, даже самый одинокий мыслящий человек (аналогично – «со-бытие»), автор ведет речь именно об экзистенциальных, бытийных вещах и явлениях. А потому потенциальная аудитория «Поэтики» охватывает всех, кто так или иначе связан с литературным – да и только ли? – творчеством, задумывается о собственном предназначении и пытается ощутить и сохранить в себе цельную картину мироздания.

В этом смысле, несмотря на свой, казалось бы, исключительно прикладной характер, «Тайны» выступают абсолютно естественным продолжением «Моделей». Ведь именно язык выявляет и создает эту картину, именно он показывает, насколько со-ответствует (или нет) мирозданию душа говорящего. Исходное со-ответствие знаков языка внутреннему и внешнему со-стояниям человека, по мысли автора, и восстанавливают практические занятия, предлагаемые во второй книге «Поэтики», следуя от

точного подбора знаков к построению, а затем и преобразованию основных смысловых связей.

Вполне практический – и в то же время столь же бытийный смысл – несёт в себе и третья книга «Поэтики» под названием «Принципы безопасности творческого развития» (2008). Во-первых, как и всякая другая профессия, литературный труд просто обязан иметь соответствующие правила. Во-вторых...

Далеко не каждый из тех, кто примеривает на себя одежды стихотворца, догадывается об истинной величине списка упавших в эту бездну. Далеко не каждый хоть на миг задумывается о цене, которую приходится платить за мимолётную эйфорию от успешного соединения мысли и образа, слова и музыки или просто ощущения причастности к сонму «избранных», пробующих соперничать со Всевышним.

Напротив – трагическая посмертная слава немногих, заслоняя столь же трагическую безвестность остальных, скорее, лишь добавляет этим ощущениям пряности. Так что подчас не только обывателю, но и самому пишущему кажется, что настоящим поэтом можно считать лишь одинокого, как минимум пьющего, гулящего и в итоге наложившего на себя руки неврастеника.

Ягодинцева таких не то чтобы не жалуется, а самое большее жалеет. Уж очень много за время работы в различных литературных студиях и Челябинской государственной академии культуры и искусств прошло перед её глазами талантов, давших изрядную пищу для размышлений о технике безопасности.

Вводить должности литературных прорабов и затевать специальные инструктажи и журналы для соответствующих подписей, однако, автор ни в коем случае не призывает – утопающие по-прежнему вольны распорядиться собой как угодно. Но при этом могут осмысленно выбирать между Космосом и Хаосом, гармонической цельностью мироздания и его распадом, созиданием и энтропией и, соответственно, подчинённой и автономной моделями самоопределения.

По мнению Ягодинцевой, именно первая модель, отнюдь не исключая самостояния личности, обеспечивает более устойчивое, долгосрочное и при этом вполне творческое бытие. Для неё и предлагаются те самые принципы, которые позволяют художнику, постоянно связанному с

Универсумом, собирающему и отдающему внешнюю и внутреннюю энергию, выстроить систему защиты от саморазрушения, миновать все ловушки и с честью выйти из всех возможных конфликтов, что ожидают на этом пути и обозначены автором.

Подобно «Моделям», «Принципы» также разделены на лекции, однако по-настоящему могут быть восприняты лишь в неторопливом, вдумчивом (издатель даже закладку специальную в каждом экземпляре предусмотрел) диалоге. Завершая серию, автор не подытоживает разговор, а выводит его на новый уровень, делая книгу интересной для всех, кто стремится не разрушать, а создавать себя и окружающий мир, и не останавливаться на достигнутом.

В 2006 году те же мысли легли в основу как публицистических выступлений – например, статьи «Мифы, которые нас убивают», опубликованной в журнале «Урал», так и кандидатской диссертации «Русская поэтическая культура XX – начала XXI века: сохранение целостности личности человека». А в 2008-м родились «Охотники на химер».

Разворачивая метафору, известную многим как подпись под одним из знаменитых офортов Гойи, автор предлагает конкретному адресату отправляемого с мгновенной воздушной почтой послания, а вместе с ним и читателю увидеть, как рождённые сном разума *«твари мнут траву // в Центральном парке у фонтана»*. Картина впечатляет: *«Асфальт продавлен и раскрошен... // Их перепончатые пальцы // Сквозь прутья частые торчат // Их глотки клёкотом и рёвом // Взрывают ночь. Вздывают дым...»* Их сердца или нечто вроде того – *«Котёл углей... Оттуда дым и смрад // Когда они друг с другом говорят...»* А вместо крови у них – холодная грязь. Ладно бы они шастали только по ночам. Нет же – и по утрам, когда здесь появляются дети, *«...камень сохраняет смертный холод // И продолжает бредить наяву...»*

Но пуще того – оказывается, что адресат, он же спутник поэта, этими химерами очарован и как минимум прежде им поклонялся. Это вскормленные им, впитавшие его бессилие и страх чудовища *«прошествоуют садовой тропой // На затяжной кровавый водопой»*. И спустить с тетивы светящийся луч как серебряную стрелу, дождавшись паузы меж двумя ударами сердца, оказывается способен только сам поэт – и делает это без

колебаний. Удел же его напарника – *«видеть, как вопят и кружат // Хи-меры снов, чудовища глубин...»*

Наличие конкретного адресата, обозначенного инициалами, и резких эпитетов – *«Подкидьш, пасынок, паскуда!»* – конечно же, проявляет, что у этого семичастного стихотворения есть глубоко персональный аспект. Однако пророчество – *«...И ты один // Пройдёшь сквозь ночь, и жизнь, и поле брани, // И тьма дымиться будет в каждой ране // Души твоей...»* – сводит счёт отнюдь не только личный. Для Ягодинцевой вся поэзия – не езда в незнаемое и не добыча ради (хотя, возможно, и они тоже), а охота на хи-мер. И зоркая, подчас безжалостная подобно хирургу амазонка – одна из ипостасей этого поэта.

### **Мера всех вещей**

Для такой зоркости и уверенности необходима выверенная собственной жизнью, выстраданная система координат. И если ранее, в предыдущих книгах Ягодинцева ясно вычертила вертикальную ось, то в этапной «Иной мере» недвусмысленно обозначила центр и одновременно сферу, тело этой системы.

В средоточье города и мира  
На туберкулёзном сквозняке  
Что тебя спасло и сохранило,  
Как ребёнок – пёрышко в руке?..  
Разве голос? – где ему на клирос!  
Разве сердце? – купят, не соврут!  
Но темница тёплая раскрылась  
И открылось тайное вокруг:  
Что ж, взлетай легко и неумело,  
Где бессчётно в землю полегли...  
Родина – таинственная мера  
Боли и любви.

На этой родине *«звонарь раскачивает сон»*, беззвучно взывая ко Всевышнему, а *«наяву гуляют ордами, // Глумясь над спящими и мёртвыми...»* Последняя метель напоминает погибельную сечу, в которой подчис-тую ложится засадный снежный полк, а непогода – приход отряда батьки Махно, оборачивающийся отнюдь не шуточным расстрелом.



На этой родине «...Ангелы на покосе // Точат свои лучи... // Песенки не поют, // Мёда на хлеб не мажут. // Лезвия отобьют – // То-то травы поляжет!» И та же намоленная трава, расстилаемая во храме на Троицу, напоминает: «Трава травой живём, не узнаны, // Удерживаемые едва // Зеленокровного родства // Душеспасительными узами...».

Здесь снова и снова «...кто-то падает крестом // И осеняет поле // На три открытых стороны: // России, вечности, войны...» И матери проводят жизнь «в нищете безвыходной и жалкой, // В неизбывном страхе за детей» и молитве к Богородице, чей потемневший лик по-прежнему взирает «с холодной лаковой доски». И сам себя ловишь на доселе запретной, а теперь вылезавшей из-под спуда мыслишке, и понимаешь, что деваться с подводной лодки некуда:

Что сердце слабое? Трепещет  
Надеждой перемены мест?  
Ты эмигрант, ты перебежчик,  
Невозвращенец и мертвец.  
Твой век не вышел из окопа,  
Твой год уже полёг костями.  
Твой час настал – но неохота  
В сырую землю, чёрт возьми!  
И вот стоишь перед таможней  
С нелепой ношей за спиной:  
Со всей великой, невозможной,  
Смертельно вечною страной...

На брошенной в белый сумрак зимней дороге, в не сулящей добра тишине, над которой тонко «Трепещет русый волосок // Луча залётного, рассветного», только и остаётся, что молить Всевышнего: «Помилосердствуй же! И впредь, // Где горя горького напластано, // Не дай соблазна умереть, // Не допусти соблазна властвовать...»

Но здесь даже сухая серая полынь, «нестерпимо горько» звенящая на обочине той же дороги, передаёт тебе дыхание жизни. И понятно, что «до бела снега догорать» негде, кроме как в России – конкретно во Владимире, что наваял эти строки. И когда, прикрыв глаза от жгучей боли, рассыпаешь хлебные крошки – «кто-то в шорохе крыл» подбирает их все до единой.

Здесь неосязаемый астрал оборачивается полем, «куда устремляются астры», а в огромных сугробах можно стоять в полный рост, задрав голову к бесчисленным звёздам. Весёлый и разгневанный грозовой июль оказывается самой любовью, «...и оправданья нет, // Когда проходит свет между землёй и небом, // Молниеносный свет, холодный чистый свет...»

Собственную дочь здесь можно наставлять, что юноша, в котором воплотится её девичья мечта, «так легко откликнется тебе, // Что ты себя не угадаешь даже...» И будущий урожай начинается уже ранней весной, когда сначала поспевают воздух, а потом в сонном августе «Как воздух, яблоки висят, // Тебя дыханием касаясь...»

Здесь приходят неожиданные и в то же время долгожданные гости: «Откуда ты знаешь, где я живу сейчас, // Как жду я этого сна, не смыкая глаз? // Когда ты прильнёшь устами к моим губам – // Я снова проснусь, а ты останешься там...» И огонь, оказывается, не уничтожает написанное, а внимательно читает его, «Прожигая привычную тьму, // Рассыпая на искорки слово...»

Стихи здесь выдыхает сам тёплый воздух, заточённый на скучной окраине, и сама эта окраина звучит окариной, способной извлекать из себя незатейливую, а всё-таки мелодию. Не только нарастающий шум листвы предстаёт взволнованным ошеломляющим монологом, но «на всех немислимых ветрах» распускаются полотна речи: «Спассти, утешить, оберечь, // Дать мужества на ополченье... // И небо – речь, и поле – речь, // И рек студёные реченья...»

Первоначальное желание высказать неизъяснимое – например, описать «...Горы вдали, и облако над горами, // Словно платок, безнадёжно прижатый к ране...» – оборачивается жаждой речи, которая «настигает лавой, // Славой кромешной и оттепелью кровавой, // Зверем, молча кладущим лапы на плечи, // Властно зрачки сужающим...» Что поначалу с лёгкостью вышептывается и щебечется «на птичьем языке, на лиственном наречье», воспринимается как игра в имена – ещё не слова. Настоящие слова жестоки, они «придут потом. Придут – и отрекутся. // И нас научат лгать. И отрекутся вновь...»

Вместе с такими словами приходит горькое видение: «...Ты знаешь всё. Раскрыты небеса, // Как том стихов, но смятые страницы // Сияют так, что прочитывать нельзя, // И силятся вздохнуть и распрямиться...» К самому горлу подступает понимание, что «мы только повод для сти-

хов...» и главный страх в жизни настоящего стихотворца – снова не услышать тихий зов поэзии «*Побудь со мной...*»

Только в ответ на этот зов мастерски раскручивается новой спиралью, казалось бы, давно неживая метафора: «*Июль похолодел: на грозových фронтах // Стеной блестят мечи, роями ходят стрелы. // Мы вечно на войне. Мы часто на щитах. // Все смерти наизусть привычно помнит тело...*» Смысл этой битвы подчёркивает необязательная, на первый взгляд, запятая: «*Любимая, земля, прости меня, не плачь, // Да будет кровь моя – вода твоя живая...*» Даже тоска оборачивается тогда живой, и та же земля или заливающая сады весна пьёт её, словно молоко.

Андрей Расторгуев  
2011 г. (см. п. 973)

## ОДНИМ КАСАНИЕМ

Нина Ягодинцева «*Теченье донных трав*»

Иногда сталкиваешься с книгами удивительно самодостаточными – прочитаешь такую, и говорить нечего, да и не хочется: кладёшь её на колени и молча глядишь в окно. Ни тебе слов «Чудно! Замечательно!», ни желания обсудить, поспорить, прорецензировать. Боишься, что ли, со словами утратить смыслы, вызревшие в тебе во время чтения? Или заранее понимаешь, как бессильно и бесполезно все сказанное после открывшегося в стихах? Не в силах преодолеть искуса сказать, все-таки попытаемся.

Эта новая книга Нины Ягодинцевой и сама по себе как-то молчалива – прочёл, а ощущение неизъяснимости осталось, той самой «пронзительной невыразимости», которую так любит и чувствует автор. «Стихи сплетены из пауз... Слова – это просто форма», – говорит она. Но – далеко не символизм; напротив, поэзия здесь очень предметна, по пути к запредельному автором заботливо расставлены «земные» маяки, дабы оно отразилось в читателе через мирские любимые приметы. И светло становится от узнавания дивных мелочей – из них, «неумелых и неловких», ткётся дорога к горнему.

Всему привычному в этих строках сообщается небывалая глубина и высота: вот почему «Вспоминая Сыростан, // Вспоминаешь неземное». Стихи Нины Ягодинцевой живут на той тонкой грани «между призрачным

и настоящим», где не только одно умрёт без другого, но где порой и не ясно, что же иллюзорно, а что – подлинно. Сыростанский ли, таганайский рай, купальские ли праздники в гуще лесов у заповедных озёр – настоящее? Или зримее и правдивее то, что они собой воплощают, куда уведут нас, бескрылых, сомневающих в истинности знака? Всякая фактичная земная примета – шёпот воды, тайно выпевающая земляника, «пасхальный сухарик со сладкой своей позолотой» – обеспечивается значимым и таинственным откликом оттуда, где любые загадки получают ответ, любые паузы станут одной – самой главной, где тебя простят и успокоят, и снег упадет на истомившиеся от зноя губы... «Проспект заканчивается закатом», – говорит автор: вот оно, мирское, уходящее от самого себя.

Вечность, по Ягодинцевой, не мертва, не амбивалентна – она так же по-человечески наполнена вполне земным, так же уютна и утешна:

За тем невидимым пределом,  
Где все невинны и чисты.  
Как будто в фильме чёрно-белом:  
Вокзал, автобусы, часы.  
<...>  
Из мира в мир, всегда навстречу  
Иным улыбкам и слезам.  
В слепое утро, зыбкий вечер,  
Другой сырой автовокзал.

Но не только городские пейзажи наполняются ощущением вечности – взять хотя бы «горные» стихи. Кстати, кто ещё из современных уральских поэтов создавал подобное о том же Таганае, не скатываясь в туристскую «бардовость» и не впадая в сладкую пасторальщину? Горы для Ягодинцевой – это там, где ближе всего к «пределу»; и ещё в прежних её сборниках мы с волнением наблюдали метафору горы-книги, страницу которой может перевернуть лишь «Господь-библиотекарь». В нынешнем сборнике вечность в горах похожа «на синюю стаю китов, плывущих навстречу солнцу», а взбирающиеся на вершины однажды делают это в последний раз, «чтобы потом вернуться в город и жить как все», но их дети наследуют крылатую страсть к высотам. Это стихотворение написано на внешне сдержанной, но на самом деле такой пронизывающей интонации, что у читающего перехватывает дыхание.

У каждой вершины есть имя. Она одна.  
У каждой вершины – каменных толщ оплот.  
Под каждой вершиной – дремучая глубина  
Болот.

И ещё одно – стихи очень легки. Речь здесь идёт даже не о технике – хотя практически вся поэзия Ягодинцевой удивительно ненатужна, эту свободу нельзя симитировать, подделать, мы с удовлетворением ловим себя на том, что сразу «попадаем в такт». Такая воздушность созвучна воздушности бытия, в котором всё тяжеловесное, грозное, страшное лечится «одним касаньем» снегопада (снега у автора очень много, и он очень разный), берестяным ковшиком с водой, белоснежной пеной герани, которая «застилает глаза и мешает плакать», бабочкой, повстречавшейся тигру на охотничьей тропе... И с той же легкостью поэзия утешает и утишает нас, одаряет смирением, любовью, ощущением, что роковое бремя рано или поздно спадет, как, например, в летящем, сквозящем, точно собранном из хокку стихотворении:

На том берегу Юрюзани,  
Словно уже на небе,  
Избы стоят высоко.  
  
Мостиком в три дощечки,  
Тропкой по косогору –  
Разве туда взберёшься?

Примыкают к сердцу, потому что они созвучны и общему впечатлению от книги. Во многих стихах Нины Ягодинцевой душа узнает самое себя; а это ощущение – едва ли не единственное мерило подлинной поэзии.

**К. Рубинский**  
2002 г. (см. п. 979)

### **КАКИЕ ТАЙНЫ, ОБРАЗЫ, СОЗВЕЗДЬЯ...**

Истины немногословны. Истинные стихи – молчание. Перефразирую: святое мучительное молчание. Стихи и молчание – парадокс? О нет! Вспомните, бывает ли лживо молчанье? Бывает ли суетно? Суесловно?.. И когда молчание становится стихами – это истинные стихи. Это молчание – музыка ветрового напева, лепет древесных крон, накат моря, шёпот

камыша, звук колыбельной песни, любовных заклинаний, молений надежды, стон струн. И всё это не в розницу, но – оптом, как целый мир, единый поток, возвращенный свободным духом по замыслу творца. Значит – это стихи.

С безусловной ответственностью отношу своё утверждение к впервые прочитанным стихам Нины Ягодинцевой. За новое, ещё непривычное для читателя имя, не извиняюсь: отныне это имя поэта.

О время, ты лепишь себе жилье,  
Как ласточка лепит гнездо под крышей.  
Прими же дитя под крыло свое –  
Пускай оно сердце твое услышит.

Не фраза, но – суть, порыв, почерк. Так Н. А. Ягодинцева обращена к материалу творческого прикосновения – к тайне жизни, бытия. Ей свойственна такая близость к существу, что в возведённом ею мире всё и возвышенно-достоверно, и торжественно-беззащитно, и одухотворенно-щемяще. Это невозможно не узнать, этому нельзя не верить.

...И сотрясать небесный кров  
Под грозный гул столпотворенья,  
И дерзких молодых рабов  
Выслушивать без удивленья,  
  
И им свободу даровать,  
Дабы свободными могли бы  
Трепещущие жилы рвать,  
Под небеса вздымая глыбы.

А рядом с этой царственно-женской бравадой великодушной власти с равным правом и убедительностью образец почти покаянной тоски:

...И ясно слышен скрип саней,  
Коней дыхание густое  
И ночь сияет всё сильнее,  
И всё темней в её просторе.  
  
Куда идти? Кого винить?  
Кого молить повинным словом,  
Коль под Твоим высоким кровом  
Нам негде голову склонить...

Увы, совсем недалеко те дни, живые и ныне, в которых чадил сочинительский порох, растрачиваемый на отплясывание рифмованной чечётки на литературно-политических, халтурно-полемических подмостках во имя утверждения, восхождения, присвоения, приумножения духа, пребывающего на уровне талии чрева едящего. Бесчестие стыдило Честь, бездарность приказывала Таланту, лесть поучала Искренность. Так дотаптывались старые и вытаптывались юные ростки на ниве Поэзии, в конце концов ставшей и пустословной, и лишней, и нерентабельной (мудрено ли?). К счастью, времена меняются, и недовытопанное всходит, жившее под спудом – распрямляется, неизречённое обретает слова, стоящее в тени выходит на свет. И это действительно – счастье, ибо явление таланта – праздник встречи, именины Отечества, торжество неистощимости одаренных. Окунувшись в стихи Н. Ягодинцевой, я пережил этот праздник.

...Я люблю твои речи – певучих садов язык,  
Где слова как листва – переменчивы и нежны.  
Я люблю предрассветное небо в глазах твоих  
И звезду незнакомую – злую звезду весны.

Да простится мне грех цитирования! Пение – похвала песне. Не так ли и со стихами? Впрочем, не будучи филологом, я и не имею цели входить в анализ версификационных тонкостей стихов и не намереваюсь делать основательного их разбора. Важно главное: открыть для себя поэта. Откроете и вы. Ошибки, уверен, не будет. Не от праздного желания сочинительства заявляет поэт: «Когда позор, тоска, бессилье отравят грудь, для тайных странствий по России есть Млечный Путь!».

Поэзия такая же тайна, что и Россия. И путь их – Млечный. Вкусите тайны! Взойдите на этот путь! Есть проводник – Нина Ягодинцева.

**Ю. Седов**

1991 г. (см. п. 980)

### **ПОЭЗИЯ – ВЛАСТЬ**

Анне Ахматовой, бесстрашно приехавшей в глухо-провинциальный Воронеж навестить опального Мандельштама, такой же «отщепенке в народной семье», как и он сам, Осип Эмильевич безапелляционно и демонстративно, поверх неприкаянно-жуткого воронежского быта, изрёк: «Поэзия – власть, раз за неё убивают, ей воздают должный почёт и уважение,

значит, её боятся, значит, она власть». С тех пор у русской поэзии появился хороший эпитаф...

«Поэзия – власть» – вот первая и самая стойкая ассоциация, возникающая при чтении стихотворения «Никакая рука – только сердце удержит поводья...», стихотворения, сотканного из ассоциаций. Самое примечательное, что тема стихотворения – тема творчества, судьбы поэта и его отношений с миром (самая «сквозная» в русской поэзии), прямо не обозначенная в тексте (что само по себе нонсенс: противостояние поэта и толпы, власти, мира... всегда было открытым и откровенным), – так вот, тема угадывается сразу, из ключевых слов с хорошо знакомой поэтической маркировкой, слов, выстраивающихся в иерархический ряд: любовь – одинок (одинокчество) – прошлое – «восхождение к небу» облака – плата – поединок – власть – сиротство – любовь. Слово «любовь» открывает и закрывает ряд и, в конечном счёте, оказывается в нём самым значимым, что и разрушает читательский стереотип восприятия самой «классической» темы русской поэзии.

Всё стихотворение – обращение лирического героя к самому себе («ты», «твоим», «ты», «тебя», «тебе»), что делает ситуацию внутренне замкнутой. Лирический герой лишён связей с людьми, с миром: одиночество в настоящем и будущем («всегда»). «Материк растворяется» (метафорическая реализация фразеологизма «земля уходит из-под ног»), то есть на земле герою нет места, и он начинает вертикальное движение – отрыв от исчезнувшей, как Атлантида, земли к небу. Но небо «угрюмое», похоже, герою не радо, небо негостеприимно, «своих» не узнаёт. Попытка взойти по облакам не разрешает конфликта, той ситуации, которая через несколько строк будет прямо обозначена как «сиротство». Небо ведёт себя совсем не традиционно – закрывается, отвергает. Сиротой принято называть ребёнка, оставшегося без отца и матери, что и имеем в результате: мать-земля («материк») «растворяется в прошлом», «угрюмый» отец-небо «ребёнка» не признаёт. Более того, за попыткой восхождения немедленно следует «плата». Это метафора слёз – «невесомых апрельских дождинок», связанных в строфе с глаголом «получил», вызывающим негативные ассоциации. «Плата» – это и «город сырой» (созвучие с «сырой»), и обречённость на сиротство.



Следующий виток лирического сюжета – «поединок», но не с теми, кто отвергает, как это всегда было, а с «горькой властью своей», и не возникает вопроса об источнике власти, это понятно – тому, кто восходит на небо по облакам, власть «дана» (страдательная конструкция – кем? – тоже догадываемся, но от этого не легче, ибо понимаем: то, что дано свыше – дар и одновременно тяжкое испытание). Какая поразительная анонимность всего, что происходит в художественном пространстве текста! Никто не назван, не обозначено место действия, всё инкогнито и не событие ни для кого. Лёгкими акварельными штрихами намечены размытые апрельские дороги, разлившаяся рекой, «растворяющей» материк и уходящей в небо, самоё небо, да «город сырой», да какие-то «дубовые» – откуда и куда? – двери... И ни людей, ни земли, ни неба... «Ты всегда одинок». «Всегда» – это вечно. Это приговор. (Господи, уж не вернуться ли в пустыню, где звёзды говорят и «тварь земная» покорно внемлет?) Увы, предлагаемые обстоятельства очерчены непререкаемо конкретно: она (пустыня) всегда рядом с тобой, она приросла к тебе, ты носишь её в себе и с собой, ты и не заметил, как она переместилась в «шумный град» – «город сырой», где тебя никто и не слышит.

Конфликт с любовью, с прошлым и с небом осложняется ещё одним: столкновением с теми, чей образ представлен в тексте весьма скупо. Это «лощёная челядь» (хочется это сочетание в буквальном смысле считать перифразом), и слово «челядь» – слуги – с эпитетом «лощёная» приобретает негативно-презрительный оттенок – вышколенная, послушная, сытая, бездушная, беспрекословно исполняющая приказы хозяина. Есть и хозяин – вторая власть в художественном пространстве текста. Её примета – штрих – «дубовые двери», из которых выходит герой и сразу же получает «плату» и начинает «поединок». Прилагательное «дубовые», думается, имеет коннотацию: не только материал, вызывающий, кстати, определённые ассоциации (у кого в кабинете дубовые двери, паркет и головы, мы давно уже знаем), но и оценка – «тяжёлые», «непрошибаемые», «тупые». В акварельной стилистике текста эта тяжеловесная деталь вместе с «лощёной челядью» составляет семантическую и композиционную оппозицию всему остальному. Кроме того, существительное «челядь» «зацепляет» ещё одну семантическую оппозицию – дом – бездомность, так как «челядь» –

«домашние, те, кто в доме» везде чувствует себя дома, а герой не укоренён в пространстве, он между небом и землёй, ему везде – не дом.

После упоминания о «дубовых дверях» включается тема «поединка», но традиционный конфликт поэта (о ком же речь, как не о нём, хотя и не назван!) и «дубовой власти» получает неожиданное решение: поединок – «свой» и с властью – «своей», а не с «дубовой» (кстати, и логично: поединок с «дубовой» властью выглядел бы абсурдно).

И, наконец, последнее, самое важное «событие» в заключительной строфе.

Обречённость на сиротство (одновременно звучит как «облечённость» сиротством как царской тогой – должны же быть у власти знаки отличия) – образ, чреватый аллюзиями, ибо слова «одинок», «небо», «платит», «поединок», «власть», «сиротство» поэтически притягиваются, образуя сюжет, в котором и лермонтовская отверженность пророка (бегство в пустыню), и цветаевская трагическая отторженность поэта в «мире мер», и «отщепенец» Мандельштама... И несть числа отвергнутым пророкам – почему-то из всех заложенных Пушкиным аспектов этой глубочайшей темы именно этот – отверженность поэта – оказался самым актуальным. И, на первый взгляд, здесь всё традиционно. Отверженность героя абсолютна: начало – весеннее «половодье чувств», надежда на любовь, которая немедленно обрывается сознанием своего «всегдашнего» одиночества, расчёт с прошлым – восхождение к небу и его суровая «плата» – «поединок» – признание своего абсолютного сиротства, отверженности землёй, небом, любовью, «дубовой» властью, самим собой. Вот теперь-то и сделать традиционный шаг – в пустыню, «на берега пустынных волн», во «всемирный запой»... куда-нибудь. Все так и поступали. Но герой ведёт себя нетрадиционно. Недаром слову «поединок» сопутствует эпитет «ослепительный». Этот свет ослепляет и даёт другое зрение, про-зрение, «отверзлись вещие зеницы». И тогда ясно видишь, что сиротство, которое воспринимал как «плату», как изгойство, есть путь к спасению. Единственный («только сиротство»). Сиротство – абсолютная отсечённость всего, что для служения вот той самой «горькой власти» оказывается лишним (а лишним оказывается всё). Только «обречённый» на такое сиротство, «ослеплённый» вспышкой прозрения способен увидеть главное, то, ради чего восходил по

облакам к небу. «Остаётся любить» – единственное, что остаётся, что отнять нельзя. Сиротство, одиночество и отверженность освобождают от всего, что мешает любить. «Только это одно» лежит в основе человека, и мира, и Божьего дара поэзии, и, может быть, в том и заключается таинственный замысел Божий, чтобы человек это понял.

Два ключевых слова – «любовь» и «одиночество» («одинок», «одно») звучат в начале и в конце лирического сюжета, но наполняются разным содержанием. Меняется внутренний вектор героя: от личной надежды на счастье («любви, надежды, тихой славы») – к любви всеобъемлющей, которая покрывает всё, как хлынувший «по дорогам и мимо дорог» апрель. Реализуется метафора воды, важный образ в стихотворении, символ очистительной стихии. Вспомним, что у Тютчева в «Последнем катаклизме» Божий лик отражается в водах, покрывших планету после всемирной катастрофы, а ведь нечто подобное переживает в апрельские дни герой стихотворения. Видно, только пережив катастрофу, человек обретает способность прозревать Истину.

Формула «только это одно», которой завершается текст, – это почти пушкинское «Ты царь: живи один...», но одиночество в апрельском сюжете другое: мир отвергает поэта, но поэт, преодолевая всё, даже себя самого, не отвергает мира, а учится любить и принимать его даже таким, каков он есть. В этом смысле вода «апрельской» катастрофы поэта составляет литературную оппозицию пушкинскому огню, выжигающему скверну мира («глаголом жги сердца людей»). Отраднo, однако же, что сюжет о поэте развивается весной, которая есть символ обновления и возрождения. Весной – Пасха. Так что самое время любить, и любовь отверженной, гонимой, сиротской души куда как сильнее и ярче той, у которой всё есть...

Идея противостояния и преодоления реализуется на различных уровнях текста. Кроме метафор, создающих контекст, порождающий ассоциации и литературные аллюзии («свёрнутые» литературные сюжеты и образы) – такая метафора является стержнем каждой строфы; кроме движущих лирический сюжет метафор, ассоциативно заряженными являются эпитеты во второй и третьей строфах и оксюморонное сочетание в последней строфе («обрекает тебя на сиротство» – «сиротство... во спасенье да-

но»). Значение антитезы просматривается в сложных предложениях с тире в I, II строфах, а в повторе причинных союзов (потому что, ибо), ограничительных частиц (три раза повторяется частица «только») в последней строфе видим парадоксальное разрешение этого противопоставления. Четвёртая строфа начинается с парцелляции – придаточного причины с союзом «потому что», хотя в предшествующем тексте не спрашивалось почему. Вопрос скрытый и связан со словом «власть», которая «обрекает... на сиротство».

В тексте преобладают существительные с конкретным предметным значением, но эта «предметность» постоянно «размывается» и ускользает. В тексте есть дороги, тающий снег, угрюмое небо, апрельский дождь, «дубовые двери», и даже обозначено реальное пространство – «город сырой», но они не воспринимаются приметам реального городского пейзажа, так как обладают широким полем коннотативных значений, благодаря которым «действие» переносится во внутренний мир лирического героя и сосредоточивается на его отношениях с миром и разрешении внутреннего конфликта.

Из 11 прилагательных только два («весенней», «апрельских») не являются эпитетами, но они намечают символический образ весны – и весенней переменчивой погоды, и времени действия, и символа возрождения героя после долгой смерти – зимы. Во второй строфе обозначена эта ситуация выживания внутри могилы – зимы (снег, который «сходит», воспринимается как целый «материк»). Прямое, «пейзажное» значение первой (до тире) половины предложения приобретает дополнительное, метафорическое значение после прочтения второй половины – метафоры. Этот принцип – «растворение» реального, прямого значения действует на протяжении всего текста.

Преобладают глаголы несовершенного вида настоящего времени, то есть действие разворачивается на наших глазах и оно не завершено, даже в последней строфе «открыто» в будущее.

«Совершившихся» действий только два: «хлынул» и «получил» – это исходная ситуация, от которой отталкивается «сюжет».

Глаголы в тексте обладают той же выразительностью, что и эпитеты. С исходной ситуацией прощания с прошлым связаны глаголы «хлы-

нул», «сходит», «растворяется», «уходит»; небо «платит» и «обрекает»; с действиями героя связаны глаголы «удержит», «гадать», «получил», деепричастие «выходя», сочетание «остаётся любить», а глагол «подстиляет» косвенно характеризует «лощёную челядь», ассоциируемую с лакейством.

Звукопись также богата ассоциациями. Грустный [у] описывает безысходность попытки диалога с небом (II строфа), шипящие и глухие согласные и «непрошибаемый» [д] вызывают почти физическое отвращение к «лощёной челяди» и «дубовым дверям», свистящий [с] напоминает свист меча при упоминании о поединке, а режущий непреклонный [р] словно помогает отсечь ненужное от прозревающей истину души. Обилие в тексте слов с открытыми слогами воссоздаёт иллюзию освобождённого дыхания после «задыхающейся» первой строфы.

Стихотворение действительно «дышит» свободно, и бег по длинным, пятистопным (анапест) строчкам каждой строфы завершается выдохом – обрывом последней, короткой четвёртой, с недостающими тремя стопами. Пауза «добирает» воздух для вдоха, и бег начинается снова...

Стихотворение прозрачно, словно написано акварельными неяркими красками по сырой бумаге, и из расплывающихся водяных кругов (стихия воды главенствует в этом тексте) проступают намеченные то лёгкими, то резкими штрихами очертания предметов и смыслов.

Строфика текста с одной строкой-«лесенкой» в каждой строфе, кроме последней, воплощает образ «лестницы» – восхождения к небу, заявленный во второй строфе. В конце стихотворения «лесенки» нет: душа прозрела – восхождение закончилось.

Традиционность перекрёстной рифмовки с чередованием женской и мужской рифмы нарушается тремя неточными рифмами: «поводья» – «погоде», « в прошлом» – «подошвам», «сиротство» – «остаётся». Интересно проследить за семантической «притянутостью» этих рифм друг к другу. В конечном счёте и весь текст заставляет читателя задуматься о своеобразии решения традиционной для русской поэзии темы. С поэтом за последние двести лет много чего происходило: он «жёл глаголом», бежал в пустыню, бичевал пороки, ссорился с толпой и властями, слушал, «как трава растёт», даже превращался в «пьяное чудовище», а потом «много лет дро-

бил камня / не гневным ямбом, а кайлом»... Но выбрал в конце концов «только одно». Почему-то она победила. Любовь.

P. S. То, что говорить совсем необязательно.

Но выговорилось.

Так бывает: читая хорошие стихи, зацепишься за одно слово – и взорвётся. Очень уж задевают за живое то ли эти «дубовые двери», то ли категорично очерченный рецепт спасенья.

Ещё раз к вопросу о власти. О власти поэтической. После лермонтовского осмеянного пророка, некрасовского «поэтом можешь ты не быть», после тютчевского «безумья жалкого», которое только «мнит», что «слышит струй кипенье», после блоковского «всемирного запоя» и других статус божественного посланника в русской поэзии заметно пошатнулся. «Добил» сей чудный образ Владимир Владимирович, «ассенизатор и водовоз», «мобилизованный и призванный», а любимую жёлтую кофту с барского широкого плеча своего отстегнул «товарищам потомкам», которые ничтоже сумняшеся сделали из неё флаг и пошли на штурм. И даже одиноко бродящий по широкому полю жизни пастернаковский Гамлет не реанимировал убиенного. Каждый раз, касаясь сей щекотливой темы, русская поэзия попадала на минное поле. И взорвалась. Есенинский провонявший луком и водкой бродяга – весёлый младенец по сравнению с, например, иртеньевским поэтом «на трудовом своём посту», над которым «амбре – ну нету сил». Его «свободы сеятель пустынный // Сбирает скудный урожай» на минном поле, где на взрывы давно уже никто не обращает внимания. Травестия. Точка. Коллапс. Это не хорошо и не плохо. Это, наверное, неизбежно. Время от времени Везувии погребают под грудой лавы и пепла несчастные Помпеи и Атлантиды погружаются на дно океана.

Какие-нибудь десять лет, отделяющих лермонтовского пророка от пушкинского, понадобилось, чтобы загнать его в пустыню мрачную, и целое столетие с лишком, чтобы ему оттуда выйти.

И вот день настал. Он вышел. Небритый, голодный, непрезентабельный, в неглиже. И встал в очередь за сосисками. Или за водкой. Сограждане его, разумеется, не узнали. И, духовной жаждою томим, глашатай истин вековых высказал согражданам всё, что наболело (вместо

каменьев у ближних оказались под рукой другие полезные и нужные вещи). Наступила весна. Прилетели птицы. Растаял снег. Река вышла из берегов – и понесло... понесло... И стало мучительно ясно: ни-че-го не из-ме-ни-лось. В пустыне, чахлой и скупой, во глубине сибирских руд, на перепутье, на БАМе и целине, в неосвещённом подъезде – она никогда ему не изменяла. Босоногая девочка в длинной рубахе, в дырявом платке, крестьянка молодая, кнутом битая, мученье и ад, гостья с дудочкой в руке, она была верна ему, как Пенелопа. И за её плечом всегда стоял шестикрылый серафим. Потому что шестикрылые серафимы никогда не покидают Божьих избранников.

Е. Кувшинова  
2012 г. (см. п. 948)

#### «РАБОТУ ИСПОЛНИТЬ И ДУШУ СПАСТИ...»

При чтении недавно вышедшей новой книги поэтессы Нины Ягодинцевой «Амариллис» возникает особый настрой души, ощущение соединения вечного и мгновенного.

Это та поэзия, которая завораживает, уводит за собой, показывает, что мир прекрасен, несмотря на страдания и боль, а может быть, благодаря им.

Это та поэзия, с которой ты ощущаешь, что не одинок в этом мире.

Кажется, что это не отдельные стихи, а некий единый поток, и если войдёшь в него, то приобщишься «к осенним частым звёздам», увидишь «горячий и чёрный зрачок луны с птичьей каёмкою золотой».

Поэтическая речь Нины Ягодинцевой лёгкая, вольная, свободная, она как бы принимает участие в «пересотворении мгновенной красоты».

В этой поэтическом пространстве почти везде присутствует явный или незримый образ сада. Вспоминаются слова Марины Цветаевой: «*За тот ад, // За этот бред // Даруй мне сад // На старость лет!*»

Сад – это то место на земле, где возможна гармония, это как бы утерянный людьми рай, где главное действующее лицо – свет.

Листья, листья по ветру летят,  
Словно свечи проносят сквозь свет.

Свет в стихах меняется, дышит, он умеет слушать, он связывает душу с землей и небом...

Любимые цвета поэтессы – золото и серебро, изначальные цвета нашего бытия. Этот жемчужный свет льётся с каждой страницы книги. И главный цветок поэтического сада – амариллис – тоже кажется серебряно-золотым. Трагичность окружающего мира, его несовершенство – и рядом тёплые образы сада, дома, ребенка, матери, возлюбленного – вот, на мой взгляд, главные мотивы новой книги.

О любви здесь верно сказано, что это труд. «Неблагодарный и жестокий, но не напрасный труд любви.»

В мире поэтессы, где «так светло среди тысячелетий от серебристого сиянья слов», чётко обозначено главное, что нужно сделать, – это «работу исполнить и душу спасти».

**Л. Кулешова**

1997 г. (см. п. 949)

## СВЯТАЯ НАУКА

*(о книге стихов «Азбука жизни» В. Осипова и Н. Ягодинцевой)*

Святая наука – расслышать друг друга  
Сквозь ветер, на все времена...

*Б. Окуджава*

Знаменем времени становятся энциклопедии. Начало XXI века, тревоги и итоги тревог заставляют нас – россиян – стремительно и торопливо переосмысливать времена и эпохи, переставлять акценты и находить ранее скрытые смыслы во всем: в природных явлениях и рукотворных памятниках, в забытых личностях и в литературно-психологических надрывах. Все это образует громадные банки данных, которые теперь легче хранить в компьютерах или запрягивать в толстых дорогих книгах, чтобы и там и там оправдываться перед будущими поколениями за возможные огрехи и ошибки, несоответствия замыслов и планов – словом, время требует глобальных систем...

Поэзия – этот скромнейший и дерзновеннейший вид магического знания – тоже способна на подвиги. Только она укладывает свою космического масштаба информацию в несколько кратких строк, способных прожить века и несравненно глубже затронуть человеческое сердце и разум, чем самые величайшие библиотеки и все энциклопедии мира. Чего стоят лаконичные слова: «Не то, что мните Вы – Природа...» (и т. д.)



Но даже в поэзии возможны открытия, доселе не имевшие прецедентов в самом методе, в монтаже замысла, подобно тому как киномонтаж, синтезируя разные отрывки видеоряда, придал им новый, неожиданный смысл, будоража зрителей на столетие вперед (эффект Кулешова, открытый в начале 20-х гг. прошлого века).

Книга «Азбука жизни», составленная двумя авторами – опытными поэтами Вадимом Осиповым и Ниной Ягодинцевой, тоже открывает неожиданный ракурс от сопоставления стихотворений, написанных на одну тему одновременно Мужчиной и Женщиной – нашими современниками. И это не просто темы, взятые наугад, а темы судьбоносные истинно-поэтические, начиная от оценки собственного «Я» (имя, душа, судьба, автопортрет, исповедь) до нарастающего охвата – «мы и мир», «творчество», «мир страстей», раскручивая затем «солнечные колеса дня, года, всей жизни...».

Авторы в предисловии говорят: *«В нашей азбуке отдельные «буквы» понятий также невероятно сложны, как мир вокруг нас... Узнать самого себя, свои корни, ощутить силу творчества – и найти себя в вечном – вот путь поэта»*, – пишет Мужчина. А Женщина вторит: *«Создавая общий мир, мужчина и женщина идут навстречу друг другу... Из нашей азбуки складываются судьбы, ибо жизнь выращивает душу вокруг крохотной искорки идеального, Божественного смысла...»*.

Попробуем и мы, идя вслед за якобы «азбучными» понятиями двух Провожатых, пройти круги первообучения в школе самоанализа наших современников, памятуя, что Поэзия Российская так и не имела ни одного полноценного диалога ярких поэтов, сосредоточенных на совместно выбранных экспромтах – упражнениях... (Ни Пастернак, ни Цветаева, ни Ахматова на это не решились).

И первый цикл «Это – я» сразу и иронично высвечивает добродушную «простоту» самохарактеристик ведущих: тут и скромное звание «обычной женщины» привычной «к земным чертам», и мужской навык «брать судьбу на веру», «читать пальцами тело», быть двуручным, «двуличным...».

Правда, Женщина изящно добавляет в автопортрете:

Ты красавица? – О, нет!  
Ты счастливая? – Да полно!  
Просто к зеркалу невольно  
Привыкаешь столько лет...

А Мужчина лукаво исповедуется перед травой:

Тайнами приговоренными  
Я с травой поделюсь  
И с глазами просветленными  
Сам к себе назад вернусь...

Но декларативная простота и будничность – всего лишь прием, ожидание ответной реакции читателя на доверительность. Далее в цикле «Мир и мы» Мужчина поначалу будет так же простодушен: *«Как я на тебя ложусь, а ты говоришь: “Легко...” Так же легло на Русь снежное молоко...»*. Далее он сообщает так о собственной стране:

Она давно занемогла, а жить пыталась по старинке,  
Себя совсем не берегла, теперь – устраивай поминки.  
И кстати, кстати, господа, где чья в ее наследстве доля?  
Мела холодная беда, закрыв глаза небес и поля...

И все же «Небу России» он остается верным:

Как я выпущу из рук беззащитный этот круг?  
И остался я атлантом посреди ветров и мук...

Женщина не менее удручена судьбой собственной страны:

Как безутешно плачет медь вдоль синей белизны!  
Мне было б легче встретить смерть, чем белый лик луны...

И добавляет:

Не спросит: чего ты ищешь, взрезая тьму и свет? –  
Покинувшим пепелище обратной дороги нет.  
Но ты еще прочитаешь бездонных очей упрек:  
Как же ты покидаешь то, что не уберег...

Так авторы лаконично и точно вводят, наконец, читателя в контекст современности, где трагедия и исповедальность – единственно возможный тон диалога, ибо только так можно подступиться к мощному рывку на горные высоты Правды...

И вот начинается жесткая тема «Творчество», где мужской голос берет верный настрой:

Ничего не будет дальше, чем сегодня и вчера,  
В этой тайне величайшей – вся игра...  
Неуловимо то мгновенье, когда листы черновиков,

Уже не плод воображенья, а отражение веков...  
Но это благо, что не можешь себе наметить ту черту,  
С которой вечность потревожишь, а сам отступишь –

в темноту...

Твердость и бесстрашие современного поэта – вещи относительные: мы живем не в эпоху дуэлей или политических доносов, и сложнее усмотреть сущность происходящего, чем написать эпиграмму или обличительный куплет. Поэтому ценно, когда, собравшись на тризне, друзья *«соберутся помянуть – прочтут четверостишие – и снова ей огнем блеснуть из вечного затишья»*.

Здесь нет позы или снобизма непризнанного гения – такие иллюзии в провинции излишняя роскошь. И Мужчина-Поэт, умудренный опытом бездуховности современников, размышляя о творческом чуде, констатирует:

Если будешь способен на чудо, никого не заманивай ввысь –  
Поднимайся наверх и оттуда за предавших и умных молись...  
Ну, а смерть не имеет значенья –

сколько раз обрывалась строка

От того, что нажмешь с облегченьем  
на холодную точку курка...

В цикле следующем – о круговороте дня – оба голоса, Мужчины и Женщины, доселе говорящие в разнобой, вдруг начинают словно обретать слабую способность слышать друг друга:

ОН: Твой огонь неприкасаем – пальцы обожжешь,  
Но легко мы угасаем, если рядом ложь...

ОНА: Среди бескрайних сырых полей и домиков-развалюх  
Глухое молчанье земли моей обжигает мой слух...

(«Свеча»)

ОН: Все, кажется, выпито, выжжено... Но опять открываю скрижали...  
Свиваются простыни, смотрит окно, и тонкое лезвие жалит.

ОНА: Я знаю все, что я хочу сказать, но речь ее была такая мука,  
Что никакою силой не связать могучий ток неведомого звука.

(«Бессонница»)

И вдохновенная мужской поддержкой, Женщина все смелее декларирует:

Учись, новорожденный свет, вбирай тепло, металл и камень!  
Слова, звучите под руками – протест, мольба или сонет.

Счастлив, кто раньше всех пробудит свободный колокол небес!  
Спешите, помните, что здесь другого времени не будет!

(«День»)

Так читатель бережно и осторожно вводится в центральный цикл книги «Большое солнечное колесо» – годовой круговорот уже не будничной, а переосмысленной метаморфозы бытия России с ее четкой сменой времен года и тончайшей нюансировкой биографических картин настроя души наших современников, владеющих всей палитрой красок слов и акварелью тонких аллитераций: «Дом детства», «Дом любви», открывающие этот цикл – поистине шедевры балладного типа, которые невозможно привести в отрывках, кроме такого:

Пирует жизнь с ее приливами, с ее утратами несметными,  
Где мы посмели быть счастливыми,  
несчастливыми – и даже смертными.

(ОНА, «Дом любви»)

Времена года всегда благодатны от прикосновения подлинной поэзии. Переключка двух зорких Поэтов делает этот цикл особенно зримым, полным красок, деталей, тонких обобщений:

Много ли, мало ли верст и веков –  
Шелест полозьев, удары подков,  
И над покорным молчаньем изб  
Флюгер безумный, жалобный визг.

(ОНА, «Февраль»)

Март изменял направо и налево,  
Светясь улыбкой грешной и хмельной –  
Ночами спал со снежной королевой,  
А днем гулял с распутною весной.

(ОН, «Март»)

Из бани пар летит, клубя, кипучий жар в стакане чайном...  
Я понял вдруг, что без тебя все это было бы случайным.

(ОН, «Август»)

Возвратишься ли? – Бог весть! А вспомнишь ли? – Не знаю.  
Меж осенних частых звезд я другое вспоминаю...

(ОНА, «Сентябрь»)

И думаешь порой полночной, когда покой и тишина:  
Какой беспечной и непрочной душа тоской окружена...

(ОНА, «Ноябрь»)

Ты одна меня зовешь, жалобно и звонко,  
Голос к вечеру сорвешь, плачешь, как поземка...

(ОН, «Декабрь»)

И все-таки подлинную глубину авторов, их все нарастающий контраст в самобытности высказываний раскрывает цикл «Мир страстей», само название которого подразумевает предельную напряженную открытость...

И Женщина именно здесь – наконец-то – становится подлинной героиней творческого поединка... Именно Она способна воссоздать «Тайну времени»...

Деревья становятся выше, а люди светлей и легче.  
Что это? – спрашиваю. Время – говорят – оно лечит...  
Оно любопытно по-детски и жестко совсем по-детски  
Как по сырой штукатурке прежде писали фрески,  
Так и оно рисует: в воздухе – и навечно,  
А нам остается угадывать – кто это? – Мы, наверное...

Только Она тончайше передает «Тоску по живому»:

Что-то медленно зреет во мне, как в яблоке солнце,  
Как в черном семечке – зеленая высота.  
Я глаза подниму – и небо, смеясь, коснется  
Своего округлого, теплого живота...

Если Поэт – охотник и стрелок – еще героизирует убийство (пусть дичи), то Она наслаждается встречей тигра... с бабочкой, запоминающего этот миг «великой библии природы»... Страх живых существ, тайна иконописи, настороженная нравственная чистоплотность – все это остро передает поэзия Женщины, говорящая Ему – Мужчине:

Постой! Мы дерзко вторглись дальше,  
За тот предел добра и зла,  
Где без обмана и без фальши  
Я лишь молчанием жила...  
Постой! Не дай пролиться взгляду  
В другой, такой же зыбкий взгляд.  
Вина ли, меду или яду –  
Что ни нальешь – все будет яд.

(«Соблазн измены»)

И, наконец, как приговор дерзкому и ревнивому «хозяину жизни» вещи, почти древнебылинные увещевания:

Чернее вечернего воронья  
Хмельная и жаркая речь твоя.  
В степи каленой твой крест потерял.  
В июльских грозах стоит твой терем.  
А ты в воротах, как тать с мечом,  
В безумной ревности уличен...

(«Ревность»)

Именно Ей понятны и жажда власти Мужчины, и созданный им «Каменный мир людей», которого уже боится сам создатель оногo... И, естественно, замыкая книгу уникальных диалогов, Женщина, становясь Пророчицей, пишет:

Душа перетекает  
Из формы в форму:  
Камень, незабудка,  
Синица, человек, могучий разум  
Вселенной, и опять сначала: камень...  
Мы выдвигаем статуи и храмы,  
Мы складываем тюрьмы и казармы,  
А камень раскрывается на свет:  
Из трещины травинка прорастает...

(«О вечном»)

И пусть Он, изнемогая в неравном поединке, с солдатской простотой скажет в финале книги:

И возвестила мне душа,  
Что ни к чему считать потери,  
А нужно будущим дышать  
А в настоящее поверить...

(Он, «Память»)

То Женщина-Поэт печально отвечает:

Пусть благовест сердце качает, как будто младенца  
И сердце молчит,  
И чьи-то глаза все пытаются в небо взглядеться  
Сквозь пламя свечи...

(Она, «Память»)

Да, это прекрасная мудрая книга – впервые в отечественной литературе сведя великолепных мастеров слова в поединке философского осмысления земного и небесного круга бытия – представляет отечественному читателю поистине энциклопедически глобальный срез двух сосуществующих сегодня Цивилизаций Земли... Одна – великий, творчески-энергичный, зоркий и цепкий **патриархат**, эпоха героев и вождей...

Другая – молчаливый, скромный, чуткий к природным тайнам мир женщины, **матриархат**, мир потаенный и неуступчивый, гордый и нравственно-ранимый, талантливый именно в сострадании к живому и уязвленный бесцеремонностью героев – созидателей «казарм и тюрем»...

Надо ли говорить, как нуждается в такой исповедально-целительной поэзии современный молодой читатель. Правда, читать эту книгу следует, как выразился ровно сто лет назад Александр Блок, «с прохладой», медленно перелистывая страницу за страницей...

Видимо, не зря книга появилась в медлительной провинции, на Урале, где люди еще не разучились думать над прочитанным, а поэты хранят классическое поэтическое наследие в ясности языка и возвышенности строя души...

**К. Шишов,**  
член Союза российских писателей,  
лауреат Всероссийской премии им. Мамина-Сибиряка  
Челябинск, январь 2006 г.  
(см. п. 994)

### **«Я ЗНАЮ, КАК ПЛАЧЕТ ВОДА...»**

*Ягодинцева Н. Теченье донных трав: Стихотворения 2000–2003 гг.*

В полном соответствии с названием, новая книга стихов Нины Ягодинцевой способна заморозить – и приворожить. В этой книге есть нерв и ритм, в ней есть глубинный покой и фантастическое, присущее как раз этим самым «донным травам», движение в покое. В ней есть главенствующая и всепроникающая – но не идея, не мысль, не эмоция, а – стихия, то есть естественная мелодия. Водная стихия. Мелодия дождя и капли, реки и ручья, волнующейся ивовой кроны, ударов весла, шума собственной крови в ушах. Снег и лед, лодка и парус, колодец и облако, сон (тем более – явь), плач, смерть... – все проявления, все ипостаси, все прикосновения – влажные, быстрые, изменчивые, неуловимые...

С чего бы это? Может, потому что, как проговаривается автор, «всё – воровба», а вороват, как известно, все больше на воду, на вино, на кровь да на слёзы человеческие. «Всё» оказывается безошибочно вписанным в этот водный круговорот. И в небе, то есть, в воздухе – «крупинки звезд, / Сухие слезы океана», и огонь есть свет, «что собрали по капле», и земля «плывет на трех китах», в приглушенно плещущих наших снах «земля медова, а небо – млечно», решительно все в этой книге – течет, струится, колышется, тает, плывет.

Вот – время: темная вода, опасная вода, предошущение потопа и хаоса, сейчас уже способное в одном полновесном миге твоего бытия соединить три «агрегатных состояния» – как три лица грозной богини:

*Словно сходит не снег – материк растворяется в прошлом,  
И в угрюмое небо неспешно уходит река,  
И лощеная челядь твоим подстиляет подошвам  
Облака, облака...*

Вот время, сжавшееся в мгновение повседневности, когда «оплывает апрель, подсыхает слюда на губах», оглядываешься и видишь вокруг струящийся, полуразмытый городской пейзаж, слякоть под ногами, на заре – «огненную реку проспекта»...

Вот – любовь, чье начало и первый повелевающий жест – там еще,

*В материнской утробе, в ласкающей тесноте.  
Что я знаю о нем, о томительном этом жесте  
Сонной плоти в жемчужных глубинах вод?  
Лишь одно: я в тоске тону, как в блаженстве,  
Покуда жизнь по жилам моим плывет.*

Любовь – неотвязная жажда, и любовь – расточительная, взхлёб, и легко признаваться любимому, что «даже небо из твоей горсти / Пьяней и слаще». А ещё – любовь к Родине, пронзительная нежность, чьи приметы в России – слёзы и снег, влажный ветер, тяжелая соль...

*В России надо жить не хлебом и не словом,  
А запахом лесов - березовым, сосновым,  
Беседовать с водой, скитаться с облаками  
И грозы принимать раскрытыми руками.*

Но поэт «жить не словом» не может. «Слов качающийся мост» – единственная подчас дорога и подмога, но опять же поэтическое слово для Нины Ягодинцевой – парус, уносимый в море, «провалы, стремнины, ме-



ли». Отсюда, должно быть, – разнообразие ритмов и строфики, смысловая вариативность, внимание к звуку и тону, музыкальность многих стихов, иногда провоцирующая излишнюю вычурность. Что поделаешь – несёт, увлекает по течению словесная, мелодическая стихия, захватывает игрой созвучий... Зачастую лирические стихи от этого лишь выигрывают, и, полагаю, ничуть не стыдно, а закономерно для поэта заметить – жизнь спуста: «Из всех колыбельных птенцу-младенцу // Я помню только приливы гласных». Зато в награду – магия без обмана, возможность словом трансформировать реальность, оставаясь собой – во многих мирах:

Просто воздух холодней,  
И плывут шторы зноя  
От земного в неземное,  
По ладони – и над ней...

Узнаваемые городские картины, жизненные эпизоды, настроение и погода, воспоминания, надежды, предчувствия... Определяющая метафора книги превращает и автора – в протей, изменчивое и изменяющееся существо, во всех четырёх стихиях – гостью и собеседницу на равных:

Реке-беглянке не загадывать,  
Кого прохладой оросить,  
Чьи губы сладкой стынью радовать,  
Чье отраженье уносить...

Вновь – сравнение с подвижностью, бесцветно-всецветностью, всепроницаемостью и цельностью воды. Вода – воистину жизнь. А жизнь, отражаясь в её бесчисленных зеркалах, перенимает в свою очередь эту полноту и это непостоянство, это вечное стремление, этот принцип свободы, обмена, игры:

Из мира в мир, всегда навстречу  
Иным улыбкам и слезам,  
В слепое утро, зыбкий вечер,  
Другой сырой автовокзал...  
Душа моя, Господь с тобою,  
Не говори, что жизнь прошла,  
Когда ладонью восковою  
Туман стираю со стекла...

**Е. Изварина**  
2003 г. (см. п. 942)

## ДУША ЖИВАЯ

*Ягодинцева Н. А. Человек человеку. Стихотворения.*

*М.: Российский писатель, 2017.*

Этот поэт уже летит в таких небесах, что ни руками, ни сетью его не поймать; только – сонастроенным, любящим сердцем.

Летит там, где летят птицы и ангелы.

У нас в России есть Нина Ягодинцева, поэт милостью Божией; и погрузиться в тексты её новой книги – всё равно что нырнуть в эту слепящую, широкую, на полмира, небесную синеву.

Губы смочить – в горсти

Пусто. Дыханье – пламя.

Нечего жечь. Костры

Ходят лихими снами,

Жадно лелея мечь

И не тая иного

Смысла. Но есть же, есть

Слово – я жажду Слова...

Книга Нины Ягодинцевой «Человек человеку» – сплав исповеди, музыки, летописи, наблюдения, молитвы, философии, красоты, трагедии. Этот крепчайший сплав и есть, в сущности, подлинная поэзия – редкая птица в век, где искусной и неуловимой стала профанация, притворяющаяся подлинностью, где ложный гремющий пафос заслоняет и удачно скрывает плачущее, молчащее лицо правды, где щемящая струна лирики подменяется условностью геометрически выверенного, игрового текста.

По книге Нины можно проверять градус времени, уже приучившего нас к постоянным контрастам – социальным, культурным, интимным. Удивительная жизнестойкость стихов – у них превосходный живой скелет, стойкий словесный каркас, упругость почти мужская, почти минеральная кристаллическая решетка, – и одновременно их поразительная, глубинная женственность, то великое вечное Инь, что навек вбирает в себя любое военное жесткое Ян, тот океан лиризма и неутаённой (и разделённой, и неутолённой) любви, что льётся из этих строк и слов, – это тоже контраст, и это тоже гармония.

Гармония и контраст – родня; еще Бетховен говорил об этом, и все лучшие художники во все времена соблюдали этот космический закон – не столько как композиционный, скорее, как нравственный, по Канту. У Ни-

ны Ягодинцевой – то же образное коромысло; поэт идёт, и оно балансирует на его плечах:

Как же мы эту землю любили,  
Как несли сквозь беду на руках!  
Невозможные розы Сибири  
На студёных взошли берегах –  
И стоишь в изумлении: дай мне  
Наглядеться на буйный пожар!  
Из чего эти розы? – Из тайны.  
Ради тайны и сердца не жаль.

Открытость просторам, невероятная живописность и яркость, огненное буйство пресветлого и сверкающего под солнцем дольного мира, а рядом – нежная тайна твоей, только твоей души. Личная, бессловесная тайна; её только музыкой сказать, выдохом, лаской. И цветы женского сибирского полушалка, «разноцветные диковинные» розы, внезапно становятся этой мегаметафорой мира: женщина несёт мир на плечах, кутается в него в мороз, обхватывает его ярким цветением щёки и грудь – чтобы нести, не стыдясь, сквозь все страдания, по своему пути – свою красоту.

Эстетика, красота стиха у Нины Ягодинцевой плотно сплетена с философией. Всякий художник – философ, это уже аксиома. И самый трепетно-трогательный, самый интимный лирик – если обернуть медаль другою стороной – самый народный, самый людской, человеческий поэт. Намеренно не произношу слов «социальность», «социум»: они чересчур приземлены для ощущения, восчувствования неподдельной народности. Когда-то славой и почётом было для поэта стать народным: даже не в смысле всенародно читаемым – скорее, в смысле звучащим голосом, голосами народа. Нина – это голос народа в платье высокого искусства. Так вышло. Так получилось. И для русской поэзии это – счастье. Счастье это ещё поймут, примут, осознают. Искусство проверяется временем.

...Черным-черна зимы изнанка  
И дышит пламенем из пор.

Я молча говорю: прости.  
Не знаю, ныне или присно.  
Мои снега – моя отчизна.  
Мне больше некуда идти.

Да не воспримутся репризной традиционной формулой эти слова – любовь к Родине. Нелишне их повторить – они тоже наша молитва! Да, любовь к Родине, к Уралу, к широкой могучей Сибири, хотя Нина смело живописует и другие земли – Кавказ, дальние странствия:

Это по южной степи ковыли  
Молча, безропотно в пламя ложатся,  
Это с востока везут корабли  
Розовый пепел сгоревшего царства,  
Это на севере белая мгла  
Смотрит угрюмо и дышит свирепо...

Много копий за десятилетия и века сломано мыслителями на тему соотношения формы и содержания в произведении искусства. Чем пользуется поэт внутри традиции? Строфой, рифмой. Сам стих будто налит в некий сосуд, в незримый кувшин, который и есть форма для лавы, огня души и духа. У Нины стих классичен. Но это на первый взгляд! Счастье в том, что мысли, чувства, накал эмоций постоянно взрывает эту форму изнутри и на ходу по-своему, по-иному лепит её – материя художества рождается прямо на наших глазах (а что есть поэзия, как не такое вот остановленное на лету, единственное мгновение?), и мы становимся живым свидетелями чуда. «Свидетельствую, ибо истинно».

Горы клубятся дымом грядущих гроз,  
Замер у кромки губ лепет воды.  
Небо встает во весь исполинский рост,  
Не уронив ни одной золотой звезды...

Вот так и поэт: во весь рост встаёт и храбро идёт через боль жизни, через житейские и летейские воды, держа в ладонях – и не роняя никогда – светящиеся драгоценности сердца.

Это, конечно, позиция. И опять этика и эстетика здесь сплетены. Художник не может жить без веры и никогда не живёт без замысла и умысла. Слово, насыщенное смыслом, наполненное большим чувством, искусство большого масштаба, взгляд, что видит прошлое и настоящее и проникает в будущее, – это выбор собственного действия в искусстве, когда то, что тебе врождено, соединяется с твоим желанием и с велением Бога (судьбы).

А лейтмотивы книги, и это правильно, это справедливо, – Бог и огонь. Молитвы здесь и явные, и скрытые. А пламя пылает то и дело, то взвивается, то гаснет, то тлеет под спудом, то горит нежной тонкой свечой, – огонь всюду, он сопровождает поэта, не покидает его, и он – ещё одно доказательство огненной природы и огненной силы этой поэзии; автор просто не даёт стихии вырваться на волю безудержно и безоглядно, однако с огнём на страницах книги мы столкнёмся не раз:

*...туда, где всходила  
и пламенем рваным  
Тоску прожигала чужая звезда...*

*...но сколько ни живу – живу и думаю:  
Мы здесь,  
У этой страшной пристани пылающей,  
Где пламя с каждым выдохом сильнее...*

*...Июнь. Темнеет поздно.  
Жара стоит по самую душу,  
Порой языками пламени выплескиваясь наружу...*

*...Я никуда не денусь:  
Дороги сердцу нет,  
Пока свеча-младенец  
Сосёт из мрака свет...*

Этот лейтобраз, эта огненная красная нить, возможно, загорается в поэтической тьме, как бикфордов шнур, тайно, интуитивно, – но там и здесь в стихах просвечивающий, а то и откровенно горящий огонь говорит о многом. Прежде всего о пылающем, изначально пылком сердце поэта (и такое сердце есть благодать). Огонь – и мегаметафора нашего времени, беспощадной современности, что жёстким и жестоким костром так или иначе вспыхивает перед каждым ныне живущим. От огня войны до огня любви – всего лишь шаг. Мать, думая о сыне, о родной крови, слышит, как летят истребители над жилыми кварталами, слышит грозный грохот. Огонь вырывается из реактивного самолётного сопла. Мать включает настольный свет в спальне. «*Кроме жизни моей, у меня ничего и нет*». Сын спит. Мать – охранительница, оберег, живая защита. Пока есть такие земные матери, кто может сказать людям своё о войне отвергающее, защитительное слово, – мы последнее горе от нас оттолкнём, отведём.

Сказано же, что земная жизнь держится сейчас на нескольких истовых святых молитвенниках, таких, каким был святой преподобный Серафим Саровский... Мы только не знаем их имена...

Но тревога останется. И эта книга поэта, несмотря на всю её нежную красоту и любовь к миру, полна тревоги и боли – не декларируемой, подспудно и тихо звучащей: так печальная и суровая тема просвечивает сквозь толщу мотивов в пятиголосной фуге.

Жизнь как юдоль страданий, как сгущение инферно констатирована была еще Эсхилом и Софоклом, подтверждена Данте и целой вереницей позднейших земных мастеров. Но поэт – всегда Человек Рождающий. Он не мирится даже с неизбежностью смерти. И высшими, лучшими страницами в книге звучат стихотворные молитвы Нины Ягодинцевой – они сплетаются в надмирный молитвенный, в рифму, венок, и он, вырываясь из живых рук поэта, опять летит в небеса, чая достучаться до наших с вами сердец, ведь и благодаря такой любви, возможно, кто-то из нас – пусть хоть одна живая душа! – восстанет, воскреснет, возродится из бездны горя:

Человек человеку – такая печаль  
Неизбывная, Господи!  
По лукавым речам, пересохшим ручьям,  
По мерцанию в голосе

Приближаемся к небу, где всё на просвет –  
Даже горы и крепости.  
Человек человеку... Печальнее нет  
Сей невидимый крест нести.

Занимается сердце: боли, но вмещай  
Всё, чем жили – да бросили...  
Человек человеку такая печаль  
Неизбежная, Господи!

Невозможная, Господи! Всюду темно –  
А иду как с лампадою.  
Что мне в этой пресветлой печали дано,  
Коль иду, а не падаю?

**Елена Крюкова**  
2018 г. (см. п. 947)

## СВЕТ СКВОЗЬ СНЕГ

Ягодинцева Н. А. *Человек человеку. Стихотворения.*

М.: Российский писатель, 2017.

«Человек человеку» – новая книга стихов известного русского поэта Нины Александровны Ягодинцевой. Стихи эти – трудные и содержат тайну. Их пространство-время кажется привычным: Россия, снега, снега... Здесь очень много воздуха, много неба, всегда глубокого, звёздного. Под ним – городские предместья, такие горько-узнаваемые. Но вот уже весна, и слышен оглушительный птичий звон в распушенных сияющих кронах, где искры света на листьях. И где-то совсем недалеко, за городом, – горы, древние, с полупустыми деревнями на пути, что-то говорящими безмолвно, с удивительными живыми реками и жаркой степью вокруг. А в глубине книги, в середине её – лето, Чёрное море... Всего несколькими касаниями, но самыми яркими и нежными:

В этой лавочке с молодым вином  
Вся душа вверх дном.

А на дне такой густой снегопад,  
Такой непроглядный снег!  
Где-то рядом должны быть и дом,  
и сад –

Ничего нет.

В двух шагах не видно, белым-бело,  
Но теплым-тепло.  
Подступило к сердцу и замело –  
А потом прошло.

Рядом море дышит и ловит тьму  
Пересохшим ртом... <...>

И снова лето – южноуральское, и *«жара стоит по самую душу»*, но и тут слышна высокая зимняя нота. Она звучит, не прерываясь, почти на всём протяжении книги, придавая стихам особенное напряжение.

Вечер смётан в огромный стог –  
Колется и шуршит.

Шёлковый августовский платок  
Серебряной ниткой шит.

Кажется, только что здесь была,  
Острый луч за собой тянула  
Тоненькая игла  
Вечернего гула...

Края пространства соедини  
По невидимому лекалу,  
Холодной искоркою огня  
В траву упала <...>.

Хорошо знакомая картина, но отчего в неё не получается проникнуть сходу, с лёгкостью? Требуется усилие. Стихи читаешь – как будто идёшь в сильном встречном потоке воды. Или – круто вверх по горному склону, а может быть – по старинной винтовой лестнице. Нужна большая концентрация внимания и ответного чувства, чтобы, следя за развитием смысла, в разворачивании метафор – трудно, но быстро подниматься. И когда это получается – обретаешь иное зрение. Здесь всё проницаемо. Всё – звук: гул или звон. И свет. Этот свет – не дневной и не из нашего мира. Из пространства над временем:

Повсюду только свет, но каждому по вере,  
Не этой, где война, а неизбывной – той...  
Никто не умирал – но заблудился в ветре,  
Растаял по весне, в поля ушёл водой. <...>

Шагая так, до нехватки воздуха, до сердцебиения, проходишь от первой страницы до последней, будто держась за невидимые стропы – гула-звона и света-не-отсюда. Это похоже на подвесной мост – всё время немного кружится голова от покачивания и высоты.

<...>

И жажда моя неутешна отныне,  
И сколь ни мечтаю забыть – бесполезно,  
Как ветер качает мосты навесные –  
Пути караванов сквозь гулкие бездны.

По навесным мостам шли караваны и несли амфору, а в ней – знание о мире и о человеке. А потом случилась катастрофа. Вечность иссякла,



ушла, как волны в песок, амфора опустилась с высоты и разбилась, и знание нужно добывать вновь – из самого себя. Дотягиваясь до себя истинного – в каждом встречном, открыто и просто:

Человек человеку – такая печаль  
Неизбывная, Господи!  
По лукавым речам, пересошим ручьям,  
По мерцанию в голосе

Приближаемся к небу, где всё на просвет <...>.

И возвращение знания, возвращение к себе – в вечности, над временем – происходит, совершается в пространстве книги. Парадоксально – в первом же стихотворении сборника этот путь уже пройден! Всё уже сбылось:

Испуганному сердцу невдомёк,  
Что всё уже сбылось, и невозвратно,  
И по любой из тысячи дорог  
Возможно вновь пройти тысячекратно.  
<...>

Этот парадокс только кажущийся. На то и вечность, чтобы всегда быть «до» или «над»: судьбой, жизнью, временем. И вся книга – во времени и над ним, в битве и над битвой.

«Сбылось» в начале книги звучит как «пришло извне», подарено. Но даётся только тому, кто попросил. А попросить, решиться, не отвернуться от пути, от каждодневной работы души на пределе сил – это поступок. Время преодолевается поступком, духовным событием: лёгкий свет в душе уже затеплен и не может быть погашен, потому что свет Духа неуязвим.

<...>

Уже нельзя вернуть небытию  
Неосторожный плеск воды о камни,  
И ветер, проводящий по жнивью  
Невидимыми тёплыми руками,

И лёгкий свет, затепленный в душе,  
Когда в короткий час прозрений  
тайных

Вином тоски в серебряном ковше  
Обносит ночь гостей своих  
случайных...

Всё, что дальше в книге, если смотреть из её начала, – это прошлое, настоящее и будущее одновременно. Время «совершается» тысячекратно, оно закольцовано, идёт по кругу, но в минуты высоких состояний можно дотянуться до изначального, вневременного и – повернуть ход событий:

<...>

Ты загадала! Да сбудется всё –  
Дальше покатится дней колесо,  
Свет беспечальный сойдёт на лицо,  
И озарит его, и озарится

Спящее море, и скальный отвес,  
Лёгкая дымка по краю небес...  
Крикнешь: Агой! – и откликнется: здесь!  
И повторится.

И почти в каждом стихотворении слышен этот отзвук из вечности. В детском «добуквенном и дочисленном» сознании: *«Мне было пять. Над буквами и числами / Ещё довлели крепкие замки. / Но ясно было всё, чему учиться мне / И чем душе спастись от тоски»*. Или просто в сердце, открытом Космосу:

Первозык тополей ещё не знаком,  
но стихи дословно  
Считывает тоска моя с полутёмного небосклона.  
<...>  
И я замираю, строки, по небу разбросанные, читая  
До конца предложенья, где точка –  
жемчужная, нежная, золотая,  
Огромная непостижимо, а дальше –  
пусто и неподвижно.  
И ничего не слышно, но сердце –  
сердце, конечно, слышно:  
Всё, что оно, спеша, говорит,  
не имеет словесной плоти  
И превращается в тишину –  
в дословно истинном переводе.

Это знание из вечности – вне слов. Как гул-звон и свет-не-отсюда. Как свет сквозь снег. Перевести его в речь может только сознание, преодолевшее границы обыденности, свои временные и временные пределы.

И, поднявшись выше, сделать это знание доступным и для других. Всегда между строк, поэтически, лишь задавая направление внутреннему взгляду. Вот главное, что несёт человек человеку, – возможность подняться выше. И тогда можно преодолеть одиночество, разделённость не-знания. Встретиться с собой – настоящим, а значит – с каждым:

<...>

О, имена печали и любви,  
Летающие по солнечному кругу!  
Как сладко жить цветами и людьми,  
Передавая братину друг другу <...>

<...>

Ни капель шум, ни перестук часов –  
Никто не знает, сколько время длится:  
Перед тобой раскрыт именованье –  
Цветы и звёзды на твоей странице...

Так, передавая знание, как братину, можно жить истиной – одновременно в земной и высшей реальностях, и всегда – на пути к ней:

Так вот живёшь и ждёшь.  
Сердце как свечку жжёшь.  
И, подойдя к черте,  
Щуришься в темноте:  
Господи, где Ты, где?

– Здесь. Никому из вас  
Не закрывали глаз.  
Даже в кромешном сне  
Вы на пути ко Мне. <...>

Многие строки книги запоминаются мгновенно – как формула, как ключ: «*Ради тайны и сердца не жаль*» или «*Но неужели у нас меньше веры, / Чем у цветка?*», – настолько точно их попадание в логику внутреннего процесса, логику пути.

Выход за свои пределы совершается в любви к другому человеку или в призвании (подвиге), что тоже – любовь, любовь к красоте Творения, а значит и к людям. Этот путь всегда требует от человека самоотречения, проживания боли. Ведь сделать шаг из кокона и полететь нас принуждает

боль, когда выросшая душа не вмещается в окружающее её жёсткое пространство:

1.  
Сплетая паутину стальных дорог,  
Вагончики нанизывая на стук,  
Он, может быть, нечаянно нам помог –  
Он, видимо, вообще виртуоз разлук.

Но разве это помнишь, услышав зов  
Гремящей между сцепками пустоты?  
Нам каждый раз опять начинать с азов –  
Сейчас, наверно, делаешь это ты <...>.  
<...>

5.  
Из золочёного саркофага,  
насекомой брони  
Выходи смелее на свет  
и крылышки разверни,  
Не бойся, это ветер – любовник, друг,  
И он уже читает стихи на двух  
Страничках, угадывая слова  
*С первой буквы, её увидав едва –*  
Ибо в этом письме,  
если что-то хочешь понять,  
От начала времён  
нельзя ничего менять.

И этот процесс – один и тот же на всех уровнях: от крохотной бабочки – до души человека, и целых народов, и всего человечества. Так в книге разворачивается хроника боли и борьбы, где личное и коллективное – переплетены и едины, где *«время сгущается над головой»*. И, как на двух полюсах или в двух зеркалах, *«Большая Игра переходит на новый круг»* одновременно в двух сердцах – поэта и безвестного мужика, стреляющего из травматика по бутылкам:

Компьютер выключен.  
Время Большой Игре.  
Пара последних звонков,  
волнений  
от романтики до прагматики.



И даже снега, которыми до поры окружён младенческий, затепленный в душе свет, похожи на милость: это защита от внешнего хаоса, мешающего расслышать внутреннюю тишину. И если смотреть так – даже горчайшие строки: *«Мои снега – моя отчизна. / Мне больше некуда идти»* ощущаются как благо, как отсечение ненужного, наносного – ради дальнейшего пути.

Каков же итог книги, её главная формула? Может быть, это – первое и последнее стихотворение в сборнике, как вопрос и ответ на него? У Нины Ягодинцевой не так. Здесь два ответа, два утверждения. И, поставленные рядом, они создают целое, которое больше суммы частей: *«Времени нет, есть Любовь»*. Эта формула любви и времени похожа на описание божественной реальности.

Как тополиный пух к протянутой ладони –  
Душа моя к тебе. Любого сквозняка  
Достаточно – о нет, хотя бы просто вспомни,  
И словно бы ко мне протянута рука. <...>

Напряжённый поиск Слова, высшего смысла в его живом проявлении – в судьбе, в «совершающемся» времени – вот содержание книги, её плоть и жажда. Неутолимая, неутешная. И в финале это Слово найдено и начинает звучать, но опять парадоксально: не речью, а добровольным молчанием – и внешним, и внутренним – *«Он всё ещё летит с закрытыми глазами!»* Слово превращается в тишину, потому что оно – сама любовь. Ведь в любви человек обретает себя таким, каким его задумал Бог, и сам становится воплощённым знанием.

<...>  
О, тополиный пух – июньская досада,  
Прибитая дождём к дорожным берегам, –  
  
Он всё ещё летит с закрытыми глазами!  
Вот так душа моя, не ведая обид,  
В июне как во сне, в миру как на вокзале,  
К тебе летит...

И только здесь полностью отпускает напряжение, растворяется зимняя нота и лето становится просто летом, а божественная реальность воплощается в земной жизни, закрывая все вопросы, замыкая круг, где всё уже сбылось.

**Наталья Тагорина**  
2017 г. (см. п. 983)

## «ВРЕМЯ СЛИШКОМ ЯРОСТНО И ЯСНО»

*Ягодинцева Н. А. Человек человеку. Стихотворения.*

*М.: Российский писатель, 2017.*

Поэт – всегда патриот языка. Изначальной речи. «Печальница, молитвенница, схимница, спасительница речь», – так говорит о ней в своей новой книге поэт из Челябинска Нина Ягодинцева. Урал – это магическое место, переплетение разных энергий. С одной стороны, это Бажов, Малахитовая шкатулка и Хозяйка Медной горы. Наконец, Аркаим, уральская Шамбала. С другой – закрытые города, ядерные полигоны и плохая экология. Книга Нины Ягодинцевой повествует об ответственности человека – перед миром, перед нашими потомками. *«Небо дымится – и что мы потом / С прошлого взыщем, / Глядя, как волны вздымает потоп / Над пепелищем?»* То есть будущее требует от нас, чтобы мы гармонизировали мир, насколько это нам под силу. *«Испуганному сердцу невдомёк, / что всё уже сбылось, и невозвратно»*, – говорит поэт. Здесь звучит эйнштейновская идея амбивалентного времени. Времени, способного двигаться и вперёд, и назад, в обратном направлении. Что же такое «человек человеку», вынесенное автором в заголовок книги? «Волк»? «Друг, товарищ и брат»?

Человек человеку – такая печаль  
Неизбывная, Господи!  
По лукавым речам, пересохшим ручьям,  
По мерцанию в голосе

Приближаемся к небу, где всё на просвет –  
Даже горы и крепости.  
Человек человеку... Печальнее нет  
Сей невидимый крест нести.

Занимается сердце: боли, но вмещай  
Всё, чем жили – да бросили...  
Человек человеку такая печаль  
Неизбежная, Господи!

Невозможная, Господи! Всюду темно –  
А иду как с лампадою.  
Что мне в этой пресветлой печали дано,  
Коль иду, а не падаю?

Уральские поэты – это «дикороссы», по выражению Юрия Беликова. Нина Ягодинцева пишет «высоким штилем», что представляется мне явлением неординарным среди уральских поэтов. Фугой вплетается в многоголосие книги и её фольклорный голос: *«Валеночки белые, шубейка до пят... / По дорогам тёмно, а в избах спят. / Под мостом заходится слезами река, / Ходит переулочками девка-пурга»*. Или возьмём такое стихотворение: *«За три дождя одежда трижды промокла. / На повороте была деревенька Ёква. / Дальше стеной стояла тайга, и в неё река / Уходила как птица под облака»*. Вся книга написана ярко и динамично: бери любое стихотворение – и цитируй. И – размышляй. И – сопереживай.

Выпускников Литинститута я чую за версту. И пусть говорят, что поэту такое учебное заведение заканчивать не обязательно, и приводят яркие примеры «неучей». У выпускников Литинститута нет расхристанности рифм и разболтанности ритма, потому как их учили, что всё это важно в поэзии. Нина Ягодинцева хорошо знает, что такое форма стихотворения.

Две машины с глухой тонировкой.  
Что внутри, что снаружи – черно.  
Проходящие как-то неловко,  
Ненароком глядятся в окно.

Выпрямляют усталую спину,  
Поправляют прозрачную прядь...  
Эти две непонятных машины  
Остаются у дома стоять.

Почему-то никто не увидел,  
И от этого чуют беду, –  
Выходил пассажир ли, водитель,  
Хлопнул дверцей, курнул на ходу...

Ничего, кроме чёрного блеска.  
Одиноко звенит тишина.  
Белым флагом летит занавеска  
Из раскрытого настезь окна.

На секунду отвлечься, и снова  
Обернуться – а там никого...  
Словно вестники мира иного,  
Угольки от пожара его.



Ягодинцева – поэт-мистик блоковского мироощущения. Казалось бы, что можно извлечь из картинки, словно бы вынутой из бандитских 90-х? «Пасут» кого-то, очевидно, эти чёрные машины. Как пасли своих жертв чёрные воронки конца 30-х. Но то, что делает с этим сюжетом поэт, невероятно. Это уже эзотерика. Такой перевод ситуации из бытовой зарисовки во взыскующую многозначность – дорогого стоит. Мистика обрастает символизмом. Додумываешь вслед за автором – одна машина – «жизнь», а другая... *«Ради тайны и сердца не жаль»*, – говорит в другом стихотворении Нина Ягодинцева. Она очень хорошо чувствует и передаёт сердечную тревогу. Порой человек обречён «ждать и жить, бросив жизнь свою в омут надежды». Но – рождается вера. И – уже намного легче стоять на ветру.

Так вот живёшь и ждёшь.  
Сердце, как свечку, жжёшь.  
И, подойдя к черте,  
Щуришься в темноте:  
– Господи, где Ты, где?

– Здесь. Никому из вас  
Не закрывали глаз.  
Даже в крошечном сне  
Вы на пути ко Мне.

...Сквозь опалённый лёд,  
Сквозь реактивный вой  
Сердце к Тебе плывёт  
Капелькой восковой:

Крошкой небесных сот,  
Искоркою тепла,  
Выдохом слабым: «Вот,  
Только и донесла...»

Книга «Человек человеку» многогранна. Нина Ягодинцева пишет *«о времени и о себе»*. Поэт ощущает бытие как *«сгустившееся время»*. Душу бередит тревога за вековые ценности, разрушаемые временем. *«И, гремя пустыми колчанАми, / Чёрный миг уже стоит за нами. / Только обернёшься – за спиной / Гул идёт небесный ледяной»*. «У времени совести нет», – сказал Бахыт Кенжеев.

Время сгущается над головой,  
Ночь каменеет, как будто впервые:  
Это на западе фронт грозовой  
Передвигает полки боевые;

Это по южной степи ковыли  
Молча, безропотно в пламя ложатся,  
Это с востока везут корабли  
Розовый пепел сгоревшего царства;

Это на севере белая мгла  
Смотрит угрюмо и дышит свирепо,  
Неосторожным движеньем крыла  
Звёзды сбивая с морозного неба...

Предчувствия, как правило, никогда не обманывают: в России бед хватает на каждое поколение.

Стихи у Нины Ягодинцевой цельные, она говорит не отдельной строчкой, а всем стихотворением. Сказаться – книгой! Вот сверхзадача поэта. Ягодинцева – патриот родного Урала. «Как же мы эту землю любили, как несли сквозь беду на руках!» Повсюду у неё в стихах – местные топонимы. А последняя глава книги и вовсе названа именем знаменитого на Урале, но мало известного за его пределами парка Зюраткуль.

Конечно, каждый читатель новой книги будет пристрастен в выборе понравившегося. Есть из чего выбирать. Мне бы хотелось показать ещё вам стихотворение о красноярском самолёте. Это молитва, актуальная для тех, кто всё время летает воздушным транспортом. Поэт Ян Шанли так писал о самолёте в начале нулевых: *«Он летит над пропастью, а пропасть – / Расстоянье с неба до земли. / Господи, держи его за лопасть, / Укрепи подкрылки и рули»*. Нина Ягодинцева создаёт не менее впечатляющее полотно.

Над аэропортом Красноярска  
кружит боинг с трещиной в стекле.

*Яндекс-новости*

Время слишком яростно и ясно,  
Холодно и в ласковом тепле...  
Над аэропортом Красноярска  
Кружит боинг с трещиной в стекле.

Больше ничего о нём не знаю,  
От путей небесных далека.  
Зависает строчка новостная  
На страничке поисковика:

Бытовой, уже привычный ужас  
И какой-то гиблый интерес...  
Открываю снова: так и кружит,  
Видимо, заправлен под обрез.

Господи, Тебе и так несладко –  
Каждый миг таранят высоту...  
Боже, разреши ему посадку  
В красноярском аэропорту!

В высоте Твоей штормит, а ниже  
Мечется, взрывается, горит...  
Господи, прошу Тебя, прими же  
Самую простую из молитв:

Пусть он приземлится! И кому-то  
Станет на мгновение ясней  
Вся Твоя немыслимая мука,  
Музыка и мука этих дней.

«Организационно и идейно» в таком же ключе писали Гумилёв и Евтушенко. Это сюжетность, которая по ходу стихотворения переплавляется в чистую лирику. У Нины Ягодинцевой, на мой взгляд, стихи ничуть не хуже, чем у наших прославленных классиков, конечно, с поправкой на то, что это уже стихи XXI века. Строка интернет-новостей словно бы замирает; время останавливается, и подключённому к Яндексу юзеру начинает казаться, что несчастный самолёт кружит над городом бесконечно. «Бог – и падающий самолёт» – на эту тему писал ещё Антуан де Сент-Экзюпери. Но именно в XXI веке этот сюжет становится «фильмом-катастрофой». И чуткая к происходящему Нина Ягодинцева остро реагирует на тревожную реальность наших дней.

Каждый поэт видит современное время по-своему. «Во мне, а не в писаниях Монтеня находится то, что я в них вычитываю», – говорил Паскаль. Время – это наша невидимая книга. И поэт вычитывает во времени что-то своё. Добавляет к многоликому времени свой голос. И нам остаётся только его услышать. На мой взгляд, поэзия Нины Ягодинцевой заслуживает гораздо большего внимания. Напоследок хочется сказать вот о чём: «Человек человеку – иногда ещё и большая радость. Человек и его книга».

**Александр Карпенко**

2020 г. (см. п. 945)

## РЕЧЕВАЯ ЛЕСТНИЦА

### *Отзыв на подборку стихов Н. А. Ягодинцевой «Имя своё ты спросишь у родника»*

В стихию автораходишь с чувством, подобным тому, которое ощущали древние варвары Севера, входя в величественные соборы Византии. Дикие и самоуверенные, врываются они под тёмные своды храмов, но, ощутив, впитав природным чутьём невыразимое нечто, втягивая голову в плечи, замирали в благоговении.

Материя нашей повседневности в стихах Нины Александровны преобразуется в нечто иноматериальное – она преображается, несёт в себе зримый, ощутимый отпечаток невесомого, неземного, как

...женский взгляд за белою занавеской –  
Беспечальный, пронзительный, занебесный...

*(«За три дождя одежда трижды промокла»)*

Причём, чем проще, привычнее вещь, попавшая в фокус авторского видения, тем ослепительнее получается образ, тем сильнее впечатление от него:

...Мы поднимались медленно с тобой  
Горбатой улочкой, старинной мостовой,  
Еще демидовской (хотя, наверно, камни  
Считают время отродясь веками).  
Не улочка на гору – небосток!

*(«Марине Гольденберг»)*

На немислимую высоту поднимает автор земные приметы, и вся его поэзия – это другая высота, другой уровень восприятия мира – духовный. Вот почему образы восхождения, гор, неба, облаков часто встречаются не только в представленной подборке, но и в творчестве автора в целом. Стихами выстроена речевая лестница для восхождения духа, на вершине которой небо кажется таким близким:

И небо я увидела до дна –  
Густую синеву до чёрной глубины.  
О, как хотелось вырваться туда,  
В сияние торжественного гула!

*(«Здесь добывали золото, а мы...»)*

Высокая степень владения поэтическим мастерством выражается также в удивительной музыкальности и звучности стихов:

Солнце звенит в зените, и сам зенит,  
Высохший до серебряного, звенит  
Звон проливается в землю, словно вода –  
И оживают мёртвые города...

*(«Аркаиим»)*

Для поэта-демиурга, подошедшего в своём творчестве к раскалённой сердцевине языка опасно близко, идеальная слаженность смысловых и энергийных механизмов жизненно необходима. В этих условиях сверхточность речи, предельная строгость в использовании слова, высочайшая степень уважения к его творческой силе способны создавать мощные действенные образы:

Июльского неба опасный крен –  
Горы, вздымающие с колен!  
Волненье, ведущее в облака –  
Из ниоткуда до высока.

С вершины обрушится твой покой,  
Раскатится каменной рекой.  
Но ветер, прижавший тебя к груди, –  
Он так же не знает, что впереди.

*(«Июльского неба опасный крен»)*

**Оксана Ралкова**

*2019 г. (ранее не публиковалось)*

### **ПО ВЫСОКОЙ ВОДЕ**

Когда земля оказывается страшной и зыбкой, опираться приходится на высоту.

Вода в тексте, как правило, не приветствуется. Однако, во-первых, не всякая. В сочетании с эпитетом «высокая», который добавила к ней в заглавии своей новой книги Нина Ягодинцева, она тут же проявляет глубину и многообразие смыслов. Основной, разумеется, – половодье, которое возвещает настоящую весну. Однако вместе с радостью в нём содержится и угроза.

Кроме того, высокая – это, конечно, и поднывающаяся над будничным дном. Но отнюдь не сама собой способная избавиться от всякого плавучего мусора. Тут потрудиться приходится – и не только автору, но и читателю. До пота духовного.

Во-вторых, достигший опять же высокой степени мастерства автор являет редкую способность сочетать доводимую едва ли не до предела насыщенность стиха с легкостью летучего сплава. И опять же искусно вытягивает и доводит до финального завершения все нервные ниточки образа, проступающие в начале.

Вот уже первое – и ключевое стихотворение книги, её зачин и зародыш.

*«Время бесснежья, сумерки бездорожья... / Только и светит сердцу,  
что искра Божья – / Звёздочка, фонарик, сырая спичка, / К белому свету  
спасительная привычка...»*

Предзимняя обездвиженность не равна безвременью, ибо часовая стрелка *«...Мчится по кругу, за веком не успевая...»* А та же искра сыра и вспыхивает перед привыкшими к сумеркам глазами только на миг – но *«...обжигая / И навсегда убеждая: она живая!..»*

И – то самое финальное разрешение, естественным, природным образом сводящее все рождённые в первых строках линии воедино: *«Время бесснежья кончается снегопадом, / Большим снегопадом – не видно того,  
кто рядом... / Руку отпустишь – и всё, уже нет ответа. / Но свет никогда  
не теряется в море света...»*

Оно бы так – и хочется в это верить. Но жизнь вообще и в нашем Отечестве в частности постоянно испытывает веру сомнением. Скажем, при виде бомжей, что копошатся весной возле теплотрассы: *«...Господи, на  
каком пределе, / У какого по счёту самого дна / Ты остановишь взглядом  
это паденье / И повернёшь нас властно к Себе лицом – / И тех двоих, вер-  
шащих дневное бденье, / И ту одну, спрятавшуюся в сон, / И голубей,  
клюющих грязные крошки, / И чайку, забывшую о ветре морском, / И меня  
на подсохшей, криво асфальтированной дорожке, / Идущую из «Пятёроч-  
ки» с хлебом и молоком?»*

При звуках автомагнитолы: *«Ненасытной удалью молодой тоски /  
Воровская музыка мечется в такси...»* При взгляде на криво позолоченно-го ангела за стеклом киоска: *«В гибельной непохожести / Гаснет душа*

*живая, / Кому наивной пошлости / Молча пережидая...» Или на череду иных, не менее фальшивых подмен: «...Ад монтируют из пластика – / Это классика...»*

А ещё от ощущения близкого соседства и противостояния мира и войны, которая уже затронула весьма многих. Хотя и далеко не всех: *«...Мы не наивны. Мы честно предпочитаем ложь. / И нам пока ничего не мешает, ну разве кроме / Этих, в чёрном, идущих сквозь праздник жизни как нож / Сквозь тёплый хлеб, оставляя крошки и капли крови...»*

В общем, пищи для размышлений о Родине и собственных взаимоотношениях с ней, как водится, немало. Чтобы, как опять же водится, осознать и ощутить невозможность, да и нежелание оторваться от неё: *«...Где живём без имён, умираем неузнаны – / Но поэтому ты и цела до сих пор... / А покуда стоит над твоими пустынями / Безъязыкою звонницей серая стынь, / Не простишь, я же знаю, – но всё же прости меня, / Ибо кто нас простит, если мы не простим?»*

Всё тут – начиная с детских леденцов, даренных неведомо кем на давней шумной ярмарке. От них *«...Жизнь покажется краткой, покажется сладкой, / И покатится весело в санках под горку, / И окажется долгой, окажется горькой...»* И *«...Ничего на белом свете не всерьёз...»*, только *«...Подарёная косынка с бахромой, / Да горячая дорожка от слезы, / Да по зимнику тяжёлые следы...»* А кто дарил, почти по-библейски выяснишь напоследок: *«...До мгновения выстояв свой поединок / И в последней печали увидевши – с Кем...»*

*«Выйдешь-то – до колодца, / А идти – до седин...»* Двигаться в неизвестность наощупь страшно. Но даже погадать на скудно цветущей возле тропы ромашке нельзя – тоже ведь живая...

То, что держит, приходится собирать по крупицам. В крещенские *«спасительные холода»*, когда *«...перед будущими грозами / Сырой и душной летней тьмы / Стоят нетронутыми розами / Большие белые дымы...»* Новым хлопотным утром и суетливым днём, который вдруг и понемногу *«...восходит башенкой ажурной / До невероятной высоты, / Где живут уже другие ветры, / Царствуют иные облака, / Где летишь, пока хватает веры, / Любишь и блаженствуешь пока...»*

В пурге, что застигла в горах. В находящей весне, когда «...свет прибывает – волна за волной...» В разговоре с проводницей, что предложила чаю и отвлекла от попытки взглянуть в будущее. И отодвинув ощущение, что, продолжая традицию русской поэзии, «мы в списке кораблей последние», и оставив позади «пустыню алых скал» и «пучину чёрных вод», пришли в «давно забытый порт».

И снова: «Судьба России – тёмная вода...» Да во облацех. И снова в застилающем опущенный взгляд дыму имперского пожара – призыв к самой себе: «...Горе глаза, горе – где звёзды и глаголы, / Где ускоряет ток небесная вода...»

Тогда, новой осенью, если вглядываться в подступающую мглу, жизнь оказывается неопалимой купиною. И пускай «...Россия – радуга во сне. / Всегда во сне – и только радуга...» Иллюзия и вместе с тем – «живая арка в небеса», благодаря нашему труду и «немыслимой вере» встающая там, «где гуляла тьма крошечная, / Где свет жестокий бил в глаза...»

И «в зыбком воздухе», где «прямо в небе обозначены» чертежи высоких зданий, жизнь предстаёт прекрасной. Хотя, когда высокая вода сойдёт, в весенней силе и цвету нежные руки и тонкие пальцы ещё долго не смогут согреться...

Андрей Расторгуев  
2019 г. (см. п. 974)

**НИНА ЯГОДИНЦЕВА: «И НЕБО – РЕЧЬ, И ПОЛЕ – РЕЧЬ /  
И РЕК СТУДЕННЫЕ РЕЧЕНЬЯ»**

Прекрасная подборка стихов Нины Ягодинцевой вышла в январском номере журнала писателей XXI века «Дети Ра». На этой же неделе в городе Сатке Челябинской области прошла презентация второго альманаха «Новая пристань», в создании которого Нина Ягодинцева приняла участие – замечательные поводы рассказать о творчестве поэта.

Поэзия Нины Ягодинцевой создает особый поток энергии, увлекающий, захватывающий и погружающий читателей в её внутренний мир. Звучание поэтического голоса, в котором и сердце, и ум в состоянии Творчества генерируют и гармонию, и просодию. Обычное чтение вдруг оказы-



вается неким таинством – и её стихи вдруг становятся частью собственной жизни и души.

Развитие сюжетных линий, инверсионные или ретроспективные композиции отдельных стихотворений только подчёркивают общее стремление поэтессы выразить и обрести истину, вернуться к утраченным идеалам. Абсолютно выверенный личностный камертон позволяет Ягодинцевой лирически выразить универсальные смыслы, и её стихи усиливают и оттенки, и отсветы:

О, эта жизнь захватывает дух  
В неумолимый плен,  
Не хлеб, но лёгкий тополиный пух  
Даря взамен!..  
  
И как посмеешь этот дар принять?  
А не принять?..  
Боишься крылышки ему примять —  
Учись пленять,  
  
Как эта жизнь — жестоко и легко,  
Одной тоской.  
Как этот пух, которого легло  
Невемо сколь...

В псевдоэпоху литературного маркетинга, когда главное – определиться с сегментами и тенденциями читательского рынка, поэзия так и не стала товаром, и, может быть, к лучшему! Читатель, привыкший к тексту с гиперссылкам, ощущает, как Нина Ягодинцева зовёт сердцем, и он откликается на зов. И на странице или на экране является стихотворение, необходимое именно сейчас – обоюдное одиночество порождает чуткость, граничащую с обратной связью:

Как странно я жила! Как медленно дышала  
Небесною водой немислимых глубин!  
И тайный страх точил серебряное жало –  
Но мир меня хранил, и ты меня любил...  
  
Мучительным глотком таинственной свободы  
Насытилась душа, и обожглась, и к ней  
Слетаются слова неведомой породы,  
Светясь как снегири на тонких ветках дней...

Нина Ягодинцева приехала из Челябинска в Кемерово, в Кузбасс, а это более полутора тысяч километров, чтобы в знаменитом поэтическом театре «ЛитерА на Советском» поделиться своим Творчеством. «Стихи очень долго лежат в черновиках», – сказала она, но мы готовы ждать и дожидаться.

Творчество Нины Ягодинцевой породило множество откликов.

Евгения Изварина, поэтесса, восхищается: «...стихи Нины Ягодинцевой способны заморозить – и приворожить. В них есть нерв и ритм, есть глубинный покой и фантастическое, присущее “донным травам”, движение в покое. В ней есть главенствующая и всепроникающая – но не идея, не мысль, не эмоция, а – стихия, то есть естественная мелодия. Водная стихия. Мелодия дождя и капли, реки и ручья, волнующейся ивовой кроны, ударов весла, шума собственной крови в ушах... – все проявления, все ипостаси, все прикосновения – влажные, быстрые, изменчивые, неуловимые...

Любовь – неотвязная жажда и любовь – расточительная, взахлѐб... поэт “жить не словом” не может. “Слов качающийся мост” – единственная, подчас, дорога и подмога, но опять же поэтическое слово для Нины Ягодинцевой – парус, уносимый в море, “провалы, стремнины, мели”. Отсюда, должно быть, – разнообразие ритмов и строфики, смысловая вариативность, внимание к звуку и тону, музыкальность многих стихов. И в награду – магия без обмана, возможность словом трансформировать реальность, оставаясь собой – во многих мирах...»

Константин Рубинский, поэт, драматург, наш автор, определяет: «Поэзия Нины Ягодинцевой сама по себе как-то молчалива – прочёл, а ощущение неизъяснимости осталось, той самой “пронзительной невыразимости”, которую так любит и чувствует автор.

“Стихи сплетены из пауз... Слова – это просто форма”, – говорит она. ...далеко не символизм; напротив, поэзия здесь очень предметна, по пути к запредельному автором заботливо расставлены “земные” маяки, дабы оно отразилось в читателе через мирские любимые приметы. И светло становится от узнавания дивных мелочей – из них, “неумелых и неловких”, ткѐтся дорога к горнему.

Всему привычному в этих строках сообщается небывалая глубина и высота...

Стихи Нины Ягодинцевой живут на той тонкой грани “между призрачным и настоящим”, где не только одно умрёт без другого, но где порой и не ясно, что же иллюзорно, а что – подлинно. Сыроостанский ли, таганайский рай, купальские ли праздники в гуще лесов у заповедных озёр – настоящее? Или зримее и правдивее то, что они собой воплощают, куда уведут нас, бескрылых, сомневающих в истинности знака? Всякая фактическая земная примета – шёпот воды, тайно выпевающая земляника, “пасхальный сухарик со сладкой своей позолотой” – обеспечивается значимым и таинственным откликом оттуда, где любые загадки получают ответ, любые паузы станут одной – самой главной, где тебя простят и успокоят, и снег упадёт на истомившиеся от зноя губы... “Проспект заканчивается закатом”, – говорит автор: вот оно, мирское, уходящее от самого себя...

Вечность, по Ягодинцевой, не мертва, не амбивалентна – она так же по-человечески наполнена вполне земным, так же уютна и утешна...

Во многих стихах Нины Ягодинцевой душа узнаёт самоё себя; а это ощущение – едва ли не единственное мерило подлинной поэзии».

И наши читатели теперь могут узнать самих себя в её стихах...

**Сергей Алиханов**

2021 (см. п. 1273)

## **ФОТОВЫСТАВКИ**

### **Родина каменная**

Апрель 2000 – реабилитационный центр «Надежда» (Златоуст)

Сентябрь – октябрь 2000 – Геолого-минералогический музей (Челябинск)

Март – апрель 2001 – Пушкинский дом (Екатеринбург)

Май – ноябрь 2001 – зал краеведения ЧОУНБ (Челябинск)

### **Небо с тобой (Дети заводских общежитий)**

Июнь 2001 – зал краеведения ЧОУНБ (Челябинск)

### **Тайный взгляд**

Декабрь 2001 – зал краеведения ЧОУНБ (Челябинск)

Июнь – июль 2002 – Краеведческий музей (Троицк)

Сентябрь 2002 – Краеведческий музей (Пласт)

Ноябрь 2002 – фотогалерея ЧГАКИ

### **Невесомое**

Март – май 2004 – Пушкинский дом (Екатеринбург)

Сентябрь – ноябрь 2004 – фотогалерея ЧГАКИ (Челябинск)

Январь – март 2005 – зал краеведения ЧОУНБ (Челябинск)

### **Наклон крыла**

Октябрь – декабрь 2006 – фотогалерея ЧГАКИ (Челябинск)

Январь – март 2007 – зал краеведения ЧОУНБ (Челябинск)

### **Резьба по камню**

Январь – декабрь 2008 – фотогалерея ЧГАКИ, Гуманитарный институт (Челябинск), Выставочный зал (Чебаркуль), Выставочный зал (Сатка), Краеведческий музей (Пласт), Выставочный зал (Магнитогорск)

### **Иероглиф Жизнь**

Сентябрь – ноябрь 2009 – фотогалерея ЧГАКИ (Челябинск)

### **Уреньга – библиотека вечности**

Декабрь 2012 – март 2013 – библиотека с. Новая Пристань

Апрель – сентябрь 2013 – ДК посёлка Межевой

Февраль 2014 – Центральная библиотека (Трёхгорный)

Май 2014 – Центральная библиотека (Бакал)

Сентябрь 2014 – Центральная библиотека (Сатка)

Февраль – март 2015 – Детская библиотека № 12 (Челябинск)

### **Стражи тумана**

2019 – фотогалерея ЧГИК (Челябинск)

## БИОГРАФИЯ Н. А. ЯГОДИНЦЕВОЙ

Нина Александровна Ягодинцева родилась в 1962 г. в Магнитогорске. После школы работала на Магнитогорском металлургическом комбинате. В 1987 г. окончила Литературный институт имени Горького. С 1994 г. – член Союза писателей России, с 2013 г. – секретарь Союза писателей России, член Координационного совета Ассоциации писателей Урала. С 2014 г. – член Совета по критике Союза писателей России, с 2016 г. – координатор работы Совета молодых литераторов Союза писателей России.

Кандидат культурологии, профессор кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников Челябинского государственного института культуры. Автор 36 изданий: стихов, цикла учебников литературного творчества, монографий, вышедших в России и Германии, электронной книги литературной критики, переводов с азербайджанского и башкирского языков, аудиодисков, а также более 850 публикаций в литературной и научной периодике России, Белоруссии, Украины, Испании, Ирака, Египта и США.

Стихи Ягодинцевой вошли в ведущие современные поэтические антологии России. Она лауреат всероссийских литературных премий им. П. Бажова (2001, за книгу «На высоте метели»), им. К. Нефедьева (2002, за рукопись книги «Течение донных трав»), им. Д. Мамина-Сибиряка (2008, за книгу «Поэтика: принципы безопасности творческого развития»), литературной премии им. М. М. Клайна (Челябинск, 2009, за книгу «Иная мера»), Сибирско-Уральской литературной премии в номинации «Поэзия» (2011, за рукопись книги «Листая пламя»), Всероссийского конкурса «Лучшая научная книга – 2007» (за монографию «Русская поэтическая культура: сохранение целостности личности»), литературной премии Уральского федерального округа (2012, за электронную книгу литературной критики «Жажда речи», в соавторстве с А. П. Расторгуевым) и Международного конкурса переводчиков тюркоязычной поэзии (2012, за переводы современной поэзии с азербайджанского и башкирского языков), конкурса на лучшую издательско-полиграфическую продукцию «Южноуральская книга – 2013» в номинации «Поэзия», Международного литературного конкурса «Память сердца» (2014), IV Всероссийского интернет-конкурса «Творческий учитель –

одарённый ученик» (2015, за разработку темы «Формы литературно-творческой работы с детьми»), Межрегиональной литературной премии «Спасибо» (Екатеринбург, 2018), в разные годы лауреат журналов «Урал», «Наш Современник», «Бельские просторы», «Русское слово» за лучшие поэтические публикации, сайта «Российский писатель» – за литературно-критические статьи, лауреат премии имени А. А. Дунина-Горкавича «За высокий вклад в возрождение культурного, исторического, духовного наследия Сибири» (2020), премии «Золотая лира» и премии в сфере молодёжной политики «Ювента» (Челябинск).

В течение 6 лет Ягодинцева – член жюри Всероссийской литературной премии им. П. П. Бажова (Екатеринбург), с 2012 по 2017 г. – председатель жюри Международной Южно-Уральской литературной премии. Член жюри Всероссийской премии «Во славу Бориса и Глеба» (Борисоглебск), Международного конкурса «Русский Гофман» (Калининград), литературного конкурса Всероссийского фестиваля «Господин Ветер» (Коломна), председатель поэтического жюри премии им. А. И. Левитова (Липецк), куратор российского направления в рамках VII Международного поэтического конкурса IL PARNASO – Premio ANGELO LA VECCHIA («Академия Парнаса – Каникатти – АНДЖЕЛО ЛА ВЕККЪЯ», 2022). Эксперт ряда областных и городских литературных конкурсов по литературе и праздничной драматургии.

С апреля 2013 г. ведёт популярную авторскую рубрику «Прикладной смысл» на официальном сайте Союза писателей России «Российский писатель».

С 2001 г. работает как фотохудожник – фотовыставки прошли во многих городах Челябинской области и Екатеринбурге, фотоработы публиковались в журналах и использовались в оформлении книг. Выставка «Уреньга – библиотека вечности» в 2012–2013 гг. работала в Новой Пристани, Межевом, Трёхгорном, Бакале. Фотовыставки систематически проходят в фотогалерее Челябинского государственного института культуры.

В качестве редактора и редактора-составителя подготовила к выпуску более 100 книг писателей Южного Урала и России. В 2001–2020 гг. вела детскую литературную студию «Апельсин» МАОУ СОШ № 26. С 2021 г. руководит межвузовской литературной мастерской «Взлётная полоса», с 2010 г. ве-

дёт Литературные курсы в ЧГИК, с 2019 г. – Лабораторию художественного перевода ЧГИК «Мосты над облаками». Более 30 учеников Н. А. Ягодинцевой стали членами Союза писателей России, 15 – студентами Литературного института в Москве, её воспитанники – лауреаты всероссийских литературных конкурсов и фестивалей.

С 2010 г. ежегодно на базе Челябинского вуза культуры проводит Межрегиональное Совещание молодых писателей. В 2021 г. в рамках Совещания проведена I Всероссийская конференция по литературно-творческой педагогике.

В качестве руководителя творческих семинаров Н. А. Ягодинцева постоянно работает на всероссийских, региональных и международных Совещаниях молодых писателей во многих городах России.

Награждена Благодарственным письмом Главного управления социальной защиты населения Челябинской области (2003), Почётной грамотой Правления Союза писателей России (2004, 2018), Почётной грамотой Российского фонда культуры (2007), Благодарностью Законодательного Собрания Челябинской области (2012), Почётной грамотой Министерства культуры Челябинской области (2012 Благодарностью губернатора Челябинской области (2013), медалью Ассоциации писателей Урала «За служение литературе» (2012), нагрудным знаком Союза писателей Белоруссии «За вялікі ўклад у літаратуру» (2014), медалью М. Ю. Лермонтова (2015), Благодарственным письмом полномочного представителя Президента РФ в УрФО (2015), медалью «100 лет Октябрьской революции» (2017).), Почётной грамотой губернатора Челябинской области (2012),

*Библиографическое издание*

**ЯГОДИНЦЕВА НИНА АЛЕКСАНДРОВНА**  
**Библиографический указатель**

**Составители:**

**Моковая** Татьяна Николаевна – заместитель директора  
Научной библиотеки ЧГИК

**Разина** Юлия Борисовна – зав. информационно-библиографическим  
отделом Научной библиотеки ЧГИК

Редактор Е. В. Боже  
Компьютерный набор – Т. Н. Моковая

Сдано в РИО 20.01.2022. Подписано к печати 02.02.2022.  
Формат 60×84 1/16. Объем 18 п. л. Тираж 100 экз..

Отпечатано в Челябинском государственном институте культуры. Ризограф  
454091, Челябинск, ул. Орджоникидзе, 36а





ISBN 978-5-94839-802-0

