

УТВЕРЖДАЮ

## РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

План одобрен Ученым советом вуза  
Протокол № 1 от 26.09.2016

Ректор \_\_\_\_\_ В. Я. Рушанин  
"\_\_\_" \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

подготовки бакалавров

53.03.02

Направление подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

Профиль "Оркестровые духовые и ударные инструменты"

Кафедра: оркестровых струнных, духовых и ударных инструментов

Факультет: консерваторский

Квалификация: Артист ансамбля. Артист оркестра. Преподаватель.  
Руководитель творческого коллектива (Оркестровые духовые и ударные)

Программа подготовки: академ. бакалавриат

Форма обучения: очная

Срок обучения: 4г

### Виды деятельности

- музыкально-исполнительская
- педагогическая
- художественное руководство творческим коллективом
- музыкально-просветительская
- научно-исследовательская

Год начала подготовки \_\_\_\_\_ 2011  
(по учебному плану)

Образовательный стандарт \_\_\_\_\_ 1010

\_\_\_\_\_ 11.08.2016

### СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной работе \_\_\_\_\_ / С. В. Буцык/

Начальник учебно-методического управления \_\_\_\_\_ / Н. Н. Штолер/

Декан \_\_\_\_\_ / М. В. Ивашков/

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ / А. А. Абдурахманов/

Индекс	Наименование	Формы контроля					Всего часов					ЗЕТ		Распреде					
		Экзамены	Зачеты	Зачеты с оценкой	Курсовые проекты	Курсовые работы	По ЗЕТ	По плану	в том числе			Экспертное	Факт	Курс 1			Курс 2		
									Контакт. раб. (по учеб.	СРС	Контроль			Итого	Сем. 1	Сем. 2	Итого	Сем. 1	Сем. 2
15	Б1.Б.1	Философия	4				180	180	72	72	36	5	5				5	2	3
18	Б1.Б.2	Иностранный язык	3	12			288	288	144	108	36	8	8	5	2	3	3	3	
21	Б1.Б.3	История	2				180	180	72	81	27	5	5	5	3	2			
24	Б1.Б.4	Основы государственной культурной политики		1			72	72	36	36		2	2	2	2				
27	Б1.Б.5	Психология и педагогика	2	1			180	180	72	81	27	5	5	5	3	2			
30	Б1.Б.6	Русский язык и культура речи	4				144	144	72	45	27	4	4				4	2	2
33	Б1.Б.7	История музыки (зарубежной, отечественной)	2	2			468	468	282	123	63	13	13	3	2	1	2	1	1
36	Б1.Б.7.1	История зарубежной музыки	5	24			252	252	174	51	27	7	7	3	2	1	2	1	1
39	Б1.Б.7.2	История отечественной музыки	7				216	216	108	72	36	6	6						
43	Б1.Б.8	Гармония	2				144	144	72	45	27	4	4	4	2	2			
46	Б1.Б.9	Анализ музыкальных форм	6				144	144	70	38	36	4	4						
49	Б1.Б.10	Полифония	5				144	144	72	45	27	4	4				2		2
52	Б1.Б.11	История исполнительского искусства	3				144	144	72	45	27	4	4	2		2	2	2	
55	Б1.Б.12	История искусства	7				144	144	72	45	27	4	4						
58	Б1.Б.13	Основы научных исследований		7			72	72	36	36		2	2						
61	Б1.Б.14	Современные информационные технологии		3			72	72	36	36		2	2				2	2	
64	Б1.Б.15	Специальный инструмент	148	235-7			576	576	406	71	99	16	16	4	3	1	4.5	1.5	3
67	Б1.Б.16	Музыкальная педагогика и психология		3			72	72	36	36		2	2				2	2	
70	Б1.Б.17	Методика обучения игре на инструменте		5		5	108	108	70	38		3	3				2		2
73	Б1.Б.18	Ансамбль духовых инструментов	8	7			432	432	250	146	36	12	12	1.5		1.5	3	1.5	1.5
76	Б1.Б.19	Безопасность жизнедеятельности		1			72	72	36	36		2	2	2	2				
79	Б1.Б.20	Физическая культура и спорт		4			72	72	64	8		2	2	1	0.5	0.5	1	0.5	0.5
87	Б1.В.ОД.1	Музыкальная информатика		5			72	72	36	36		2	2						
90	Б1.В.ОД.2	Менеджмент в области музыкальной культуры		5			72	72	36	36		2	2						
93	Б1.В.ОД.3	Фортепиано	15	3			324	324	90	162	72	9	9	5	3	2	2	1	1
96	Б1.В.ОД.4	Изучение оркестровых трудностей	6				324	324	108	180	36	9	9	3	1	2	3	1	2
99	Б1.В.ОД.5	Инструментоведение		2			72	72	36	36		2	2	2		2			
102	Б1.В.ОД.6	Инструментовка		3			108	108	36	72		3	3	2		2	1	1	
105	Б1.В.ОД.7	История музыкальной педагогики		6			108	108	72	36		3	3						
108	Б1.В.ОД.8	Изучение родственных инструментов		7			108	108	18	90		3	3						

111	Б1.В.ОД.9	Оркестровый класс	8	13				972	972	718	227	27	27	27	7.5	4.5	3	6.5	2.5	4
114	Б1.В.ОД.10	Сольфеджио	3					144	144	72	45	27	4	4	2		2	2	2	
117	Б1.В.ОД.11	Ансамбль	8	46				288	288	208	53	27	8	8				2	1	1
120	Б1.В.ОД.12	Изучение педагогического репертуара		5				108	108	70	38		3	3				2		2
127		Элективные курсы по физической культуре и		268				328	328	328										
132	Б1.В.ДВ.1.1	Эстетика	6					144	144	72	36	36	4	4						
135	Б1.В.ДВ.1.2	Этика	6					144	144	72	36	36	4	4						
139	Б1.В.ДВ.2.1	Правоведение		7				72	72	36	36		2	2						
142	Б1.В.ДВ.2.2	Правовое регулирование в области культуры		7				72	72	36	36		2	2						
143	Б1.В.ДВ.2.3	Адаптивные информационные и коммуникационные технологии		7				72	72	36	36		2	2						
147	Б1.В.ДВ.3.1	Творчество композиторов Южного Урала		6				108	108	36	72		3	3						
150	Б1.В.ДВ.3.2	Музыкальная критика		6				108	108	36	72		3	3						
154	Б1.В.ДВ.4.1	Современная нотация		7				108	108	36	72		3	3						
157	Б1.В.ДВ.4.2	Нотация в музыке XX века		7				108	108	36	72		3	3						
161	Б1.В.ДВ.5.1	Музыкальное исполнительство и педагогика		8				108	108	36	72		3	3						
164	Б1.В.ДВ.5.2	Научно-творческая работа в музыке		8				108	108	36	72		3	3						
168	Б1.В.ДВ.6.1	Компьютерная аранжировка		8				108	108	36	72		3	3						
171	Б1.В.ДВ.6.2	Компьютерная обработка звука		8				108	108	36	72		3	3						
175	Б1.В.ДВ.7.1	Дирижирование	4	2				252	252	72	135	45	7	7	3	2	1	4	1	3
178	Б1.В.ДВ.7.2	Чтение оркестровых партитур	4	2				252	252	72	135	45	7	7	3	2	1	4	1	3
182	Б1.В.ДВ.8.1	Основы джазовой импровизации		6				72	72	36	36		2	2						
185	Б1.В.ДВ.8.2	Игра в джазовом ансамбле		6				72	72	36	36		2	2						
189	Б1.В.ДВ.9.1	История оркестровых стилей	8					216	216	62	109	45	6	6						
192	Б1.В.ДВ.9.2	Техника композиции XX века	8					216	216	62	109	45	6	6						
203	Б2.У.1	Учебная практика	Вар	V				72	72	36	36		2	2	1		1	1	1	
210	Б2.П.1	Научно-исследовательская работа	Вар	V				72	72	36	36		2	2						
211	Б2.П.2	Педагогическая практика	Вар	V				72	72	36	36		2	2						
212	Б2.П.3	Оркестровая практика	Вар	V				216	216	216			6	6				2	1	1
213	Б2.П.4	Исполнительская практика	Вар	V				216	216	108	108		6	6				2	1	1
214	Б2.П.5	Преддипломная практика	Вар	V				72	72	36	36		2	2						
219	Б3	Государственная итоговая аттестация						324	324				9	9						

деление ЗЕТ						Закрепленная кафедра	
Курс 3			Курс 4			Код	Наименование
Итого	Сем. 1	Сем. 2	Итого	Сем. 1	Сем. 2		
						28	философских наук
						6	иностранных языков
						9	истории
						9	истории
						18	педагогике и психологии
						12	литературы и русского языка
5.5	3.5	2	2.5	2.5			
2	2					10	истории и теории музыки
3.5	1.5	2	2.5	2.5		10	истории и теории музыки
						10	истории и теории музыки
4	1	3				10	истории и теории музыки
2	2					10	истории и теории музыки
						17	оркестровых струнных, духовых и ударных инструментов
2		2	2	2		10	истории и теории музыки
			2	2		18	педагогике и психологии
						7	информатики
3.5	1.5	2	4	1.5	2.5	17	оркестровых струнных, духовых и ударных инструментов
						18	педагогике и психологии
1	1					17	оркестровых струнных, духовых и ударных инструментов
3	1	2	4.5	1.5	3	17	оркестровых струнных, духовых и ударных инструментов
						5	документоведения и издательского дела
						27	физической культуры
2	2					10	истории и теории музыки
2	2					32	этнокультурного образования
2	2					23	специального фортепиано
3	1	2				17	оркестровых струнных, духовых и ударных инструментов
						10	истории и теории музыки
						17	оркестровых струнных, духовых и ударных инструментов
3	1.5	1.5				18	педагогике и психологии
			3	3		17	оркестровых струнных, духовых и ударных инструментов

6	3	3	7	3	4	17	оркестровых струнных, духовых и ударных инструментов
						10	истории и теории музыки
3	1	2	3	1	2	17	оркестровых струнных, духовых и ударных инструментов
1	1					17	оркестровых струнных, духовых и ударных инструментов
						27	физической культуры
4	1.5	2.5				28	философских наук
4	1.5	2.5				28	философских наук
			2	2		28	философских наук
			2	2		28	философских наук
			2	2		26	туризма и музееведения
3		3				10	истории и теории музыки
3		3				10	истории и теории музыки
			3	3		10	истории и теории музыки
			3	3		10	истории и теории музыки
			3	1.5	1.5	17	оркестровых струнных, духовых и ударных инструментов
			3	1.5	1.5	17	оркестровых струнных, духовых и ударных инструментов
			3	1.5	1.5	17	оркестровых струнных, духовых и ударных инструментов
						17	оркестровых струнных, духовых и ударных инструментов
						17	оркестровых струнных, духовых и ударных инструментов
2		2				17	оркестровых струнных, духовых и ударных инструментов
2		2				17	оркестровых струнных, духовых и ударных инструментов
			6	2.5	3.5	16	общего фортепиано
			6	2.5	3.5	16	общего фортепиано
2	2						
2	1	1					
2	1	1	2	1	1		
2	1	1	2	1	1		
			2	1	1		
			9		9		

7;16	1	2	3	4	5	6	7	8	9	15	16	17	22	23	24	25	43	44	45	46	47	48	49																			
																								Формы контроля					Всего часов					ЗЕТ		Кур						
																													в том числе					Экспе ртное	Факт	Семестр 1 [19 2/3 нед]						
																								Экза мены	Зачет ы	Зачет ы с оцен кой	Курсо вые прое кты	Курсо вые работ ы	По ЗЕТ	По плану	Контак т. раб. (по учеб. зан.)	СРС	Контр оль			Лек	Пр	Сем	ИЗ	СРС	Контр оль	ЗЕТ
Итого					25	40			1	8968	8968	4760	3074	810	240	240	114	248	50	90	542	72	30																			
Итого по ООП (без факультативов)					25	40			1	8968	8968	4760	3074	810	240	240	114	248	50	90	542	72	30																			
Б=49% В=51% ДВ(от В)=30.5%										54%	36%	10%																														
Итого по блоку Б1					25	40			1	7924	7924	4292	2822	810	211	211	114	248	50	90	542	72	30																			
Б=49% В=51% ДВ(от В)=30.5%										54%	36%	10%																														
Б1	Дисциплины (модули)				25	40			1	7924	7924	4292	2822	810	211	211	114	248	50	90	542	72	30																			
Б1.Б	Базовая часть				16	18			1	3708	3708	2042	1171	495	103	103	114	104	50	54	344	36	19.5																			
Б1.Б.1	Философия				4					180	180	72	72	36	5	5																										
					в т.ч. часов в инт. форме:					32																																
Б1.Б.2	Иностранный язык				3	12				288	288	144	108	36	8	8		36			36		2																			
					в т.ч. часов в инт. форме:					34							22																									
Б1.Б.3	История				2					180	180	72	81	27	5	5	20		16		72		3																			
					в т.ч. часов в инт. форме:					16						4		10																								
Б1.Б.4	Основы государственной культурной политики Российской Федерации					1				72	72	36	36		2	2	20		16		36		2																			
					в т.ч. часов в инт. форме:					24						18		6																								
Б1.Б.5	Психология и педагогика				2	1				180	180	72	81	27	5	5	26		10		72		3																			
					в т.ч. часов в инт. форме:					40						10		10																								
Б1.Б.6	Русский язык и культура речи				4					144	144	72	45	27	4	4																										
					в т.ч. часов в инт. форме:					50																																
Б1.Б.7	История музыки (зарубежной, отечественной)				2	2				468	468	282	123	63	13	13	28		8		36		2																			
					в т.ч. часов в инт. форме:					90						6		6																								
Б1.Б.7.1	История зарубежной музыки				5	24				252	252	174	51	27	7	7	28		8		36		2																			
					в т.ч. часов в инт. форме:					56						6		6																								
Б1.Б.7.2	История отечественной музыки				7					216	216	108	72	36	6	6																										
					в т.ч. часов в инт. форме:					34																																
*																																										
Б1.Б.8	Гармония				2					144	144	72	45	27	4	4		36			36		2																			
					в т.ч. часов в инт. форме:					22							12																									
Б1.Б.9	Анализ музыкальных форм				6					144	144	70	38	36	4	4																										

47	Б1.Б.9	Анализ музыкальных форм	в т.ч. часов в инт. форме:					46												
49	Б1.Б.10	Полифония	5				144	144	72	45	27	4	4							
50			в т.ч. часов в инт. форме:					46												
52	Б1.Б.11	История исполнительского искусства	3				144	144	72	45	27	4	4							
53			в т.ч. часов в инт. форме:					30												
55	Б1.Б.12	История искусства	7				144	144	72	45	27	4	4							
56			в т.ч. часов в инт. форме:					22												
58	Б1.Б.13	Основы научных исследований		7			72	72	36	36		2	2							
59			в т.ч. часов в инт. форме:					14												
61	Б1.Б.14	Современные информационные технологии		3			72	72	36	36		2	2							
62			в т.ч. часов в инт. форме:					10												
64	Б1.Б.15	Специальный инструмент	148	235-7			576	576	406	71	99	16	16				54	18	36	3
65			в т.ч. часов в инт. форме:					406								54				
67	Б1.Б.16	Музыкальная педагогика и психология		3			72	72	36	36		2	2							
68			в т.ч. часов в инт. форме:					14												
70	Б1.Б.17	Методика обучения игре на инструменте		5		5	108	108	70	38		3	3							
71			в т.ч. часов в инт. форме:					30												
73	Б1.Б.18	Ансамбль духовых инструментов	8	7			432	432	250	146	36	12	12							
74			в т.ч. часов в инт. форме:					126												
76	Б1.Б.19	Безопасность жизнедеятельности		1			72	72	36	36		2	2	20	16			36	2	
77			в т.ч. часов в инт. форме:					24					20	4						
79	Б1.Б.20	Физическая культура и спорт		4			72	72	64	8		2	2		16			2	0.5	
80			в т.ч. часов в инт. форме:					64							16					
82	*																			
84	Б1.В	Вариативная часть	9	22			4216	4216	2250	1651	315	108	108		144		36	198	36	10.5
86	Б1.В.ОД	Обязательные дисциплины	6	12			2700	2700	1500	1011	189	75	75		108		18	144	36	8.5
87	Б1.В.ОД.1	Музыкальная информатика		5			72	72	36	36		2	2							
88			в т.ч. часов в инт. форме:					18												
90	Б1.В.ОД.2	Менеджмент в области музыкальной культуры		5			72	72	36	36		2	2							
91			в т.ч. часов в инт. форме:					16												
93	Б1.В.ОД.3	Фортепиано	15	3			324	324	90	162	72	9	9				18	54	36	3
94			в т.ч. часов в инт. форме:					90								18				
96	Б1.В.ОД.4	Изучение оркестровых трудностей	6				324	324	108	180	36	9	9		18			18		1
97			в т.ч. часов в инт. форме:					60							10					
99	Б1.В.ОД.5	Инструментоведение		2			72	72	36	36		2	2							

100	Б1.В.ОД.5	Инструментоведение	в т.ч. часов в инт. форме:					26											
102	Б1.В.ОД.6	Инструментовка	3				108	108	36	72		3	3						
103			в т.ч. часов в инт. форме:					18											
105	Б1.В.ОД.7	История музыкальной педагогики	6				108	108	72	36		3	3						
106			в т.ч. часов в инт. форме:					30											
108	Б1.В.ОД.8	Изучение родственных инструментов	7				108	108	18	90		3	3						
109			в т.ч. часов в инт. форме:					18											
111	Б1.В.ОД.9	Оркестровый класс	8	13			972	972	718	227	27	27	27		90			72	4.5
112			в т.ч. часов в инт. форме:					276							36				
114	Б1.В.ОД.10	Сольфеджио	3				144	144	72	45	27	4	4						
115			в т.ч. часов в инт. форме:					44											
117	Б1.В.ОД.11	Ансамбль	8	46			288	288	208	53	27	8	8						
118			в т.ч. часов в инт. форме:					120											
120	Б1.В.ОД.12	Изучение педагогического репертуара	5				108	108	70	38		3	3						
121			в т.ч. часов в инт. форме:					70											
123	*																		
124																			
125	Б1.В.ДВ	Дисциплины по выбору	3	10			1516	1516	750	640	126	33	33		36		18	54	2
127		Элективные курсы по физической культуре и спорту	268				328	328	328						36				
128			в т.ч. часов в инт. форме:																
129			328																
131	Б1.В.ДВ.1																		
132	1	Эстетика	6				144	144	72	36	36	4	4						
133			в т.ч. часов в инт. форме:					40											
135	2	Этика	6				144	144	72	36	36	4	4						
136	*																		
137																			
138	Б1.В.ДВ.2																		
139	1	Правоведение	7				72	72	36	36		2	2						
140			в т.ч. часов в инт. форме:					20											
142	2	Правовое регулирование в области культуры	7				72	72	36	36		2	2						
143	3	Адаптивные информационные и коммуникационные технологии	7				72	72	36	36		2	2						
144	*																		
145																			
146	Б1.В.ДВ.3																		
147	1	Творчество композиторов Южного Урала	6				108	108	36	72		3	3						
148			в т.ч. часов в инт. форме:					20											
150	2	Музыкальная критика	6				108	108	36	72		3	3						







52	53	54	55	56	57	58	64	65	66	67	68	69	70	73	74	75	76	77	78	79	85	86	87	88	89	90	91	94
Распределение по курсам и семестрам																												
с 1							Курс 2														Курс 3							
Семестр 2 [20 нед]							Семестр 3 [19 нед]							Семестр 4 [18 2/3 нед]							Семестр 5 [19 1/3 нед]							
Лек	Пр	Сем	ИЗ	СРС	Контр оль	ЗЕТ	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СРС	Контр оль	ЗЕТ	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СРС	Контр оль	ЗЕТ	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СРС	Контр оль	ЗЕТ	Лек
114	340	64	88	393	81	30	108	352	54	106	298	90	30	78	308	22	126	366	144	30	146	340	64	104	210	90	30	118
114	340	64	88	393	81	30	108	352	54	106	298	90	30	78	308	22	126	366	144	30	146	340	64	104	210	90	30	118

114	340	64	88	393	81	29	108	352	54	106	298	90	27	78	308	22	126	366	144	28	146	340	64	104	210	90	25	118
-----	-----	----	----	-----	----	----	-----	-----	----	-----	-----	----	----	----	-----	----	-----	-----	-----	----	-----	-----	----	-----	-----	----	----	-----

114	340	64	88	393	81	29	108	352	54	106	298	90	27	78	308	22	126	366	144	28	146	340	64	104	210	90	25	118
94	160	48	34	123	81	15	108	140	54	52	213	63	17.5	78	130	22	54	157	99	15	76	118	16	52	44	54	10	48
							20		16		36		2	20		16		36	36	3								
							<u>6</u>		<u>12</u>					<u>4</u>		<u>10</u>												
	72			36		3		36			36	36	3															
	<u>12</u>																											
20		16		9	27	2																						
<u>2</u>																												
26		10		9	27	2																						
<u>12</u>		<u>8</u>																										
							10	26			36		2	10	26			9	27	2								
							<u>8</u>	<u>20</u>						<u>6</u>	<u>16</u>													
28		6		2		1	28		6		2		1	28		6		2		1	56		16		27	27	3.5	28
<u>6</u>		<u>4</u>					<u>6</u>		<u>6</u>					<u>6</u>		<u>4</u>					<u>12</u>		<u>12</u>					<u>6</u>
28		6		2		1	28		6		2		1	28		6		2		1	28		8		9	27	2	
<u>6</u>		<u>4</u>					<u>6</u>		<u>6</u>					<u>6</u>		<u>4</u>					<u>6</u>		<u>6</u>					
																					28		8		18		1.5	28
																					<u>6</u>		<u>6</u>					<u>6</u>

	36			9	27	2																						
	<u>10</u>																											
																						34			2		1	









95	96	97	98	99	100	106	107	108	109	110	111	112	115	116	117	118	119	120	121	185	###	187,00	188	189	190
																				Часов в ЗЕТ	ЗЕТ в нед.	Пр/Ауд (%)	Итого часов в интерак тивной форме	Итого часов в электро нной форме	Код
Семестр 6 [20 нед]					Семестр 7 [19 2/3 нед]							Семестр 8 [11 2/3 нед]													
Курс 4																									
Пр	Сем	ИЗ	СРС	Контр оль	ЗЕТ	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СРС	Контр оль	ЗЕТ	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СРС	Контр оль	ЗЕТ						
306	62	54	378	108	30	142	236	74	70	427	63	30	22	234	4	54	208	162	30	-		55.1%	2 526		
306	62	54	378	108	30	142	236	74	70	427	63	30	22	234	4	54	208	162	30	-		55.1%	2 526		

306	62	54	378	108	27	142	236	74	70	427	63	27	22	234	4	54	208	162	18	-		55.1%	2 526	
-----	----	----	-----	-----	----	-----	-----	----	----	-----	----	----	----	-----	---	----	-----	-----	----	---	--	-------	-------	--

306	62	54	378	108	27	142	236	74	70	427	63	27	22	234	4	54	208	162	18	-		55.1%	2 526	
-----	----	----	-----	-----	----	-----	-----	----	----	-----	----	----	----	-----	---	----	-----	-----	----	---	--	-------	-------	--

72	24	54	162	36	11	68	36	40	52	83	63	9.5		36		54	45	63	5.5	-		39%	1 140	
																				36			32	28
																				36		100%	34	6
																				36			16	9
																				36			24	9
																				36			40	18
																				36		72.2%	50	12
	8		36		2	28		8		18	36	2.5								-		90		
	4					6		6												36			56	10
	8		36		2	28		8		18	36	2.5								36			34	10
	4					6		6																

																				36		100%	22	10
36			36	36	3															36		100%	46	10











191	192
Закрепленная кафедра	Компетенции
Наименование	

философских наук	ОК-1, 3
иностранных языков	ОК-4
истории	ОК-2, 3
истории	ОК-5
педагогике и психологии	ОК-5, 6; ОПК-2; ПК-19, 20, 28
литературы и русского языка	ОК-4
<i>истории и теории музыки</i>	<i>ОПК-3, 5; ПК-4, 15</i>
<i>истории и теории музыки</i>	<i>ОПК-3, 5; ПК-4, 15</i>

истории и теории музыки	ОК-3, 5; ПК-15
истории и теории музыки	ОПК-3, 5; ПК-15

истории и теории музыки	ОПК-3, 5; ПК-5
оркестровых струнных, духовых и удар	ОПК-5; ПК-3, 4, 15
истории и теории музыки	ОПК-4
педагогике и психологии	ОК-6; ПК-32, 33
информатики	ОК-6; ПК-32
оркестровых струнных, духовых и ударных инструментов	ОПК-1; ПК-1, 2, 5, 6, 7, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 16, 31
педагогике и психологии	ОПК-5; ПК-8, 19, 20, 24, 27, 28
оркестровых струнных, духовых и ударных инструментов	ПК-5, 18, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28
оркестровых струнных, духовых и удар	ПК-1, 2, 5, 6, 7, 9, 10, 11, 12, 14, 16, 17, 30, 31
документоведения и издательского дел	ОК-8
физической культуры	ОК-7

истории и теории музыки	ПК-14, 15
этнокультурного образования	ОК-5; ПК-12, 13, 31
специального фортепиано	ОПК-5; ПК-1, 2, 4
оркестровых струнных, духовых и удар	ОПК-2; ПК-3, 5
истории и теории музыки	ОПК-5; ПК-18

оркестровых струнных, духовых и удар	ОПК-5; ПК-4, 5
педагогике и психологии	ОПК-5; ПК-24
оркестровых струнных, духовых и удар	ПК-1, 6, 11
оркестровых струнных, духовых и удар	ОК-5; ПК-1, 4, 6, 7, 9, 10, 30, 31
истории и теории музыки	ОПК-3, 5; ПК-15
оркестровых струнных, духовых и удар	ПК-1, 2, 5, 6, 7, 9, 12, 13, 14, 17, 31
оркестровых струнных, духовых и ударных инструментов	ПК-21, 27

физической культуры	ОК-7

философских наук	ОК-1, 3; ОПК-3, 4
философских наук	ОК-5

философских наук	ОК-3
философских наук	ОК-3
туризма и музееведения	ОК-6

истории и теории музыки	ОПК-5; ПК-4, 15
истории и теории музыки	ОПК-5; ПК-3

---

истории и теории музыки	ОПК-5; ПК-5, 15
истории и теории музыки	ОПК-5; ПК-5, 15

оркестровых струнных, духовых и ударных инструментов	ПК-3, 32, 33
оркестровых струнных, духовых и удар	ОПК-5; ПК-3, 32, 33

оркестровых струнных, духовых и удар	ОПК-5; ПК-5, 14, 15
оркестровых струнных, духовых и удар	ОПК-5; ПК-5, 14, 15

оркестровых струнных, духовых и удар	ПК-1, 3, 4, 5, 30
оркестровых струнных, духовых и удар	ОПК-5; ПК-3, 4

оркестровых струнных, духовых и удар	ОПК-5; ПК-4, 15
оркестровых струнных, духовых и удар	ОПК-2; ПК-1, 2, 4, 6, 10, 16

общего фортепиано	ОПК-5; ПК-3, 4, 5, 15
общего фортепиано	ОПК-5; ПК-5, 15

	Компетенции
--	-------------



---

	ОК-6; ПК-32
--	-------------

---

	ПК-3, 32, 33
	ПК-19, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28
	ОК-5; ПК-1, 2, 6, 7, 9, 10, 14, 31
	ОПК-1, 5; ПК-1, 2, 6, 7, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 17, 31
	ПК-3, 27, 32, 33

	Компетенции
	ПК-1, 2, 3, 6, 16, 17, 27, 33
	Компетенции

---

1	ОК-1	способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции
	Б1.Б.1 Б1.В.ДВ.1.1	Философия Эстетика
2	ОК-2	способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции
	Б1.Б.3	История
3	ОК-3	способностью использовать основы гуманитарных и социально-экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности
	Б1.Б.1	Философия
	Б1.Б.3	История
	Б1.Б.8	Гармония
	Б1.В.ДВ.1.1	Эстетика
	Б1.В.ДВ.2.1	Правоведение
	Б1.В.ДВ.2.2	Правовое регулирование в области культуры
4	ОК-4	готовностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия
	Б1.Б.2	Иностранный язык
	Б1.Б.6	Русский язык и культура речи
5	ОК-5	способностью работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия
	Б1.Б.4	Основы государственной культурной политики Российской Федерации
	Б1.Б.5	Психология и педагогика
	Б1.Б.8	Гармония
	Б1.В.ОД.2	Менеджмент в области музыкальной культуры
	Б1.В.ОД.9	Оркестровый класс
	Б1.В.ДВ.1.2 Б2.П.3	Этика Оркестровая практика
6	ОК-6	готовностью к самоорганизации и самообразованию
	Б1.Б.5	Психология и педагогика
	Б1.Б.13	Основы научных исследований
	Б1.Б.14	Современные информационные технологии
	Б1.В.ДВ.2.3 Б2.У.1	Адаптивные информационные и коммуникационные технологии Учебная практика
7	ОК-7	способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
	Б1.Б.20	Физическая культура и спорт Элективные курсы по физической культуре и спорту
8	ОК-8	способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций

	Б1.Б.19	Безопасность жизнедеятельности
9	ОПК-1	способностью осознавать специфику музыкального исполнительства как вида творческой деятельности
	Б1.Б.15	Специальный инструмент
	Б2.П.4	Исполнительская практика
10	ОПК-2	способностью критически оценивать результаты собственной деятельности
	Б1.Б.5	Психология и педагогика
	Б1.В.ОД.4	Изучение оркестровых трудностей
	Б1.В.ДВ.8.2	Игра в джазовом ансамбле
11	ОПК-3	способностью применять теоретические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в культурно-историческом контексте
	Б1.Б.7	История музыки (зарубежной, отечественной)
	Б1.Б.7.1	История зарубежной музыки
	Б1.Б.7.2	История отечественной музыки
	Б1.Б.9	Анализ музыкальных форм
	Б1.Б.10	Полифония
	Б1.В.ОД.10	Сольфеджио
	Б1.В.ДВ.1.1	Эстетика
12	ОПК-4	готовностью к постоянному накоплению знаний в области теории и истории искусства, позволяющих осознавать роль искусства в человеческой жизнедеятельности
	Б1.Б.12	История искусства
	Б1.В.ДВ.1.1	Эстетика
13	ОПК-5	готовностью к эффективному использованию в профессиональной деятельности знаний в области истории, теории музыкального искусства и музыкальной педагогики
	Б1.Б.7	История музыки (зарубежной, отечественной)
	Б1.Б.7.1	История зарубежной музыки
	Б1.Б.7.2	История отечественной музыки
	Б1.Б.9	Анализ музыкальных форм
	Б1.Б.10	Полифония
	Б1.Б.11	История исполнительского искусства
	Б1.Б.16	Музыкальная педагогика и психология
	Б1.В.ОД.3	Фортепиано
	Б1.В.ОД.5	Инструментоведение
	Б1.В.ОД.6	Инструментовка
	Б1.В.ОД.7	История музыкальной педагогики
	Б1.В.ОД.10	Сольфеджио
	Б1.В.ДВ.3.1	Творчество композиторов Южного Урала
	Б1.В.ДВ.3.2	Музыкальная критика

	Б1.В.ДВ.4.1	Современная нотация
	Б1.В.ДВ.4.2	Нотация в музыке XX века
	Б1.В.ДВ.5.2	Научно-творческая работа в музыке
	Б1.В.ДВ.6.1	Компьютерная аранжировка
	Б1.В.ДВ.6.2	Компьютерная обработка звука
	Б1.В.ДВ.7.2	Чтение оркестровых партитур
	Б1.В.ДВ.8.1	Основы джазовой импровизации
	Б1.В.ДВ.9.1	История оркестровых стилей
	Б1.В.ДВ.9.2	Техника композиции XX века
	Б2.П.4	Исполнительская практика
14	ПК-1	способностью демонстрировать артистизм, свободу самовыражения, исполнительскую волю, концентрацию внимания
	Б1.Б.15	Специальный инструмент
	Б1.Б.18	Ансамбль духовых инструментов
	Б1.В.ОД.3	Фортепиано
	Б1.В.ОД.8	Изучение родственных инструментов
	Б1.В.ОД.9	Оркестровый класс
	Б1.В.ОД.11	Ансамбль
	Б1.В.ДВ.7.1	Дирижирование
	Б1.В.ДВ.8.2	Игра в джазовом ансамбле
	Б2.П.3	Оркестровая практика
	Б2.П.4	Исполнительская практика
	Б3	Государственная итоговая аттестация
15	ПК-2	способностью создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения
	Б1.Б.15	Специальный инструмент
	Б1.Б.18	Ансамбль духовых инструментов
	Б1.В.ОД.3	Фортепиано
	Б1.В.ОД.11	Ансамбль
	Б1.В.ДВ.8.2	Игра в джазовом ансамбле
	Б2.П.3	Оркестровая практика
	Б2.П.4	Исполнительская практика
	Б3	Государственная итоговая аттестация
16	ПК-3	способностью пользоваться методологией анализа и оценки особенностей исполнительской интерпретации, национальных школ, исполнительских стилей
	Б1.Б.11	История исполнительского искусства
	Б1.В.ОД.4	Изучение оркестровых трудностей
	Б1.В.ДВ.3.2	Музыкальная критика
	Б1.В.ДВ.5.1	Музыкальное исполнительство и педагогика

	Б1.В.ДВ.5.2	Научно-творческая работа в музыке
	Б1.В.ДВ.7.1	Дирижирование
	Б1.В.ДВ.7.2	Чтение оркестровых партитур
	Б1.В.ДВ.9.1	История оркестровых стилей
	Б2.П.1	Научно-исследовательская работа
	Б2.П.5	Преддипломная практика
	Б3	Государственная итоговая аттестация
17	ПК-4	способностью постигать музыкальное произведение в культурно-историческом контексте
	Б1.Б.7	История музыки (зарубежной, отечественной)
	Б1.Б.7.1	История зарубежной музыки
	Б1.Б.7.2	История отечественной музыки
	Б1.Б.11	История исполнительского искусства
	Б1.В.ОД.3	Фортепиано
	Б1.В.ОД.6	Инструментовка
	Б1.В.ОД.9	Оркестровый класс
	Б1.В.ДВ.3.1	Творчество композиторов Южного Урала
	Б1.В.ДВ.7.1	Дирижирование
	Б1.В.ДВ.7.2	Чтение оркестровых партитур
	Б1.В.ДВ.8.1	Основы джазовой импровизации
	Б1.В.ДВ.8.2	Игра в джазовом ансамбле
	Б1.В.ДВ.9.1	История оркестровых стилей
18	ПК-5	готовностью к овладению музыкально-текстологической культурой, к углубленному прочтению и расшифровке авторского (редакторского) нотного текста
	Б1.Б.10	Полифония
	Б1.Б.15	Специальный инструмент
	Б1.Б.17	Методика обучения игре на инструменте
	Б1.Б.18	Ансамбль духовых инструментов
	Б1.В.ОД.4	Изучение оркестровых трудностей
	Б1.В.ОД.6	Инструментовка
	Б1.В.ОД.11	Ансамбль
	Б1.В.ДВ.4.1	Современная нотация
	Б1.В.ДВ.4.2	Нотация в музыке XX века
	Б1.В.ДВ.6.1	Компьютерная аранжировка
	Б1.В.ДВ.6.2	Компьютерная обработка звука
	Б1.В.ДВ.7.1	Дирижирование
	Б1.В.ДВ.9.1	История оркестровых стилей
	Б1.В.ДВ.9.2	Техника композиции XX века

19	ПК-6	способностью совершенствовать культуру исполнительского интонирования, мастерство в использовании комплекса художественных средств исполнения в соответствии со стилем музыкального произведения
	Б1.Б.15	Специальный инструмент
	Б1.Б.18	Ансамбль духовых инструментов
	Б1.В.ОД.8	Изучение родственных инструментов
	Б1.В.ОД.9	Оркестровый класс
	Б1.В.ОД.11	Ансамбль
	Б1.В.ДВ.8.2	Игра в джазовом ансамбле
	Б2.П.3	Оркестровая практика
20	ПК-7	готовностью к постижению закономерностей и методов исполнительской работы над музыкальным произведением, подготовки произведения, программы к публичному выступлению, студийной записи, задач репетиционного процесса, способов и методов его оптимальной организации в различных условиях
	Б1.Б.15	Специальный инструмент
	Б1.Б.18	Ансамбль духовых инструментов
	Б1.В.ОД.9	Оркестровый класс
	Б1.В.ОД.11	Ансамбль
	Б2.П.3	Оркестровая практика
	Б2.П.4	Исполнительская практика
21	ПК-8	готовностью к пониманию и использованию механизмов музыкальной памяти, специфики слухо-мыслительных процессов, проявлений эмоциональной, волевой сфер, работы творческого воображения в условиях конкретной профессиональной деятельности
	Б1.Б.16	Музыкальная педагогика и психология
22	ПК-9	способностью организовывать свою практическую деятельность: интенсивно вести репетиционную (ансамблевую, концертмейстерскую, сольную) и концертную работу
	Б1.Б.15	Специальный инструмент
	Б1.Б.18	Ансамбль духовых инструментов
	Б1.В.ОД.9	Оркестровый класс
	Б1.В.ОД.11	Ансамбль
	Б2.П.3	Оркестровая практика
23	ПК-10	готовностью к постоянной и систематической работе, направленной на совершенствование своего исполнительского мастерства
	Б1.Б.15	Специальный инструмент
	Б1.Б.18	Ансамбль духовых инструментов
	Б1.В.ОД.9	Оркестровый класс
	Б1.В.ДВ.8.2	Игра в джазовом ансамбле

	Б2.П.3	Оркестровая практика
	Б2.П.4	Исполнительская практика
24	ПК-11	готовностью к овладению и постоянному расширению репертуара, соответствующего исполнительскому профилю
	Б1.Б.15	Специальный инструмент
	Б1.Б.18	Ансамбль духовых инструментов
	Б1.В.ОД.8	Изучение родственных инструментов
	Б2.П.4	Исполнительская практика
25	ПК-12	способностью творчески составлять программы выступлений (сольных и ансамблевых) с учетом как собственных артистических устремлений, так и запросов слушателей, а также задач музыкально-просветительской деятельности
	Б1.Б.15	Специальный инструмент
	Б1.Б.18	Ансамбль духовых инструментов
	Б1.В.ОД.2	Менеджмент в области музыкальной культуры
	Б1.В.ОД.11	Ансамбль
	Б2.П.4	Исполнительская практика
26	ПК-13	способностью осуществлять исполнительскую деятельность и планировать свою индивидуальную деятельность в учреждениях культуры
	Б1.Б.15	Специальный инструмент
	Б1.В.ОД.2	Менеджмент в области музыкальной культуры
	Б1.В.ОД.11	Ансамбль
	Б2.П.4	Исполнительская практика
27	ПК-14	готовностью к музыкальному исполнительству в концертных и студийных условиях, работе со звукорежиссером и звукооператором, к использованию в своей исполнительской деятельности современных технических средств: звукозаписывающей и звуковоспроизводящей аппаратуры
	Б1.Б.15	Специальный инструмент
	Б1.Б.18	Ансамбль духовых инструментов
	Б1.В.ОД.1	Музыкальная информатика
	Б1.В.ОД.11	Ансамбль
	Б1.В.ДВ.6.1	Компьютерная аранжировка
	Б1.В.ДВ.6.2	Компьютерная обработка звука
	Б2.П.3	Оркестровая практика
	Б2.П.4	Исполнительская практика
28	ПК-15	способностью применять теоретические знания в музыкально-исполнительской деятельности
	Б1.Б.7	История музыки (зарубежной, отечественной)
	Б1.Б.7.1	История зарубежной музыки
	Б1.Б.7.2	История отечественной музыки
	Б1.Б.8	Гармония
	Б1.Б.9	Анализ музыкальных форм

	Б1.Б.11	История исполнительского искусства
	Б1.В.ОД.1	Музыкальная информатика
	Б1.В.ОД.10	Сольфеджио
	Б1.В.ДВ.3.1	Творчество композиторов Южного Урала
	Б1.В.ДВ.4.1	Современная нотация
	Б1.В.ДВ.4.2	Нотация в музыке XX века
	Б1.В.ДВ.6.1	Компьютерная аранжировка
	Б1.В.ДВ.6.2	Компьютерная обработка звука
	Б1.В.ДВ.8.1	Основы джазовой импровизации
	Б1.В.ДВ.9.1	История оркестровых стилей
	Б1.В.ДВ.9.2	Техника композиции XX века
29	ПК-16	способностью исполнять публично сольные концертные программы, состоящие из музыкальных произведений различных жанров, стилей, эпох
	Б1.Б.15	Специальный инструмент
	Б1.Б.18	Ансамбль духовых инструментов
	Б1.В.ДВ.8.2	Игра в джазовом ансамбле
	Б3	Государственная итоговая аттестация
30	ПК-17	способностью исполнять партию своего инструмента в различных видах ансамбля
	Б1.Б.18	Ансамбль духовых инструментов
	Б1.В.ОД.11	Ансамбль
	Б2.П.4	Исполнительская практика
	Б3	Государственная итоговая аттестация
31	ПК-18	готовностью к изучению устройства своего инструмента и основ обращения с ним
	Б1.Б.17	Методика обучения игре на инструменте
	Б1.В.ОД.5	Инструментоведение
32	ПК-19	способностью осуществлять педагогическую деятельность в организациях, осуществляющих образовательную деятельность
	Б1.Б.5	Психология и педагогика
	Б1.Б.16	Музыкальная педагогика и психология
	Б2.П.2	Педагогическая практика
33	ПК-20	способностью овладевать необходимым комплексом общепедагогических, психолого-педагогических знаний, представлений в области музыкальной педагогики, психологии музыкальной деятельности
	Б1.Б.5	Психология и педагогика
	Б1.Б.16	Музыкальная педагогика и психология
34	ПК-21	готовностью к изучению и овладению основным педагогическим репертуаром
	Б1.Б.17	Методика обучения игре на инструменте
	Б1.В.ОД.12	Изучение педагогического репертуара



35	ПК-22	готовностью к изучению принципов, методов и форм проведения урока в исполнительском классе, методики подготовки к уроку, методологии анализа проблемных ситуаций в сфере музыкально-педагогической деятельности и способов их разрешения
	Б1.Б.17 Б2.П.2	Методика обучения игре на инструменте Педагогическая практика
36	ПК-23	способностью воспитывать у обучающихся потребность в творческой работе над музыкальным произведением
	Б1.Б.17 Б2.П.2	Методика обучения игре на инструменте Педагогическая практика
37	ПК-24	готовностью к непрерывному познанию методики и музыкальной педагогики, к соотнесению собственной педагогической деятельности с достижениями в области музыкальной педагогики
	Б1.Б.16 Б1.Б.17 Б1.В.Од.7 Б2.П.2	Музыкальная педагогика и психология Методика обучения игре на инструменте История музыкальной педагогики Педагогическая практика
38	ПК-25	способностью анализировать и подвергать критическому разбору процесс исполнения музыкального произведения, проводить сравнительный анализ разных исполнительских интерпретаций на занятиях с обучающимися
	Б1.Б.17 Б2.П.2	Методика обучения игре на инструменте Педагогическая практика
39	ПК-26	способностью использовать индивидуальные методы поиска путей воплощения музыкального образа в работе над музыкальным произведением с обучающимся
	Б1.Б.17 Б2.П.2	Методика обучения игре на инструменте Педагогическая практика
40	ПК-27	способностью ориентирования в выпускаемой профессиональной учебно-методической литературе
	Б1.Б.16 Б1.Б.17 Б1.В.Од.12 Б2.П.2 Б2.П.5 Б3	Музыкальная педагогика и психология Методика обучения игре на инструменте Изучение педагогического репертуара Педагогическая практика Преддипломная практика Государственная итоговая аттестация
41	ПК-28	способностью планировать образовательный процесс, вести методическую работу, разрабатывать методические материалы, формировать у обучающихся художественные потребности и художественный вкус
	Б1.Б.5 Б1.Б.16 Б1.Б.17 Б2.П.2	Психология и педагогика Музыкальная педагогика и психология Методика обучения игре на инструменте Педагогическая практика
42	ПК-30	способностью осуществлять художественное руководство творческим коллективом (самодеятельными/любительскими в области народного творчества), руководить учебными музыкально-исполнительскими коллективами в организациях, осуществляющих образовательную деятельность

	Б1.Б.18 Б1.В.ОД.9 Б1.В.ДВ.7.1	Ансамбль духовых инструментов Оркестровый класс Дирижирование
43	ПК-31	готовностью к показу своей исполнительской работы (соло, в ансамбле, с оркестром, с хором, в лекциях-концертах) в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, клубах, дворцах и домах культуры, на различных сценических площадках, к организации и подготовке творческих проектов в области музыкального искусства, к осуществлению связей со средствами массовой информации, образовательными организациями, осуществляющими образовательную деятельность, учреждениями культуры (филармониями, концертными организациями, агентствами), различными слоями населения с целью пропаганды достижений музыкального искусства и культуры
	Б1.Б.15 Б1.Б.18 Б1.В.ОД.2 Б1.В.ОД.9 Б1.В.ОД.11 Б2.П.3 Б2.П.4	Специальный инструмент Ансамбль духовых инструментов Менеджмент в области музыкальной культуры Оркестровый класс Ансамбль Оркестровая практика Исполнительская практика
44	ПК-32	способностью применять рациональные методы поиска, отбора, систематизации и использования информации
	Б1.Б.13 Б1.Б.14 Б1.В.ДВ.5.1 Б1.В.ДВ.5.2 Б2.У.1 Б2.П.1 Б2.П.5	Основы научных исследований Современные информационные технологии Музыкальное исполнительство и педагогика Научно-творческая работа в музыке Учебная практика Научно-исследовательская работа Преддипломная практика
45	ПК-33	способностью выполнять под научным руководством исследования в области музыкально-инструментального искусства и музыкального образования
	Б1.Б.13 Б1.В.ДВ.5.1 Б1.В.ДВ.5.2 Б2.П.1 Б2.П.5 Б3	Основы научных исследований Музыкальное исполнительство и педагогика Научно-творческая работа в музыке Научно-исследовательская работа Преддипломная практика Государственная итоговая аттестация
*		

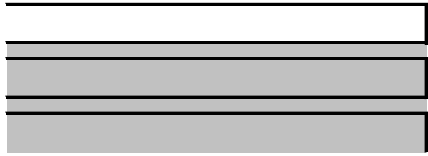
Индекс	Наименование	Каф	Формируемые компетенции								
			ОК-1	ОК-2	ОК-3	ОК-4	ОК-5	ОК-6	ОК-7	ОК-8	ОПК-1
<b>Б1</b>	<b>Дисциплины (модули)</b>		ОПК-5	ПК-1	ПК-2	ПК-3	ПК-4	ПК-5	ПК-6	ПК-7	ПК-8
			ПК-12	ПК-13	ПК-14	ПК-15	ПК-16	ПК-17	ПК-18	ПК-19	ПК-20
			ПК-24	ПК-25	ПК-26	ПК-27	ПК-28	ПК-30	ПК-31	ПК-32	ПК-33
Б1.Б.1	Философия	28	ОК-1	ОК-3							
Б1.Б.2	Иностранный язык	6	ОК-4								
Б1.Б.3	История	9	ОК-2	ОК-3							
Б1.Б.4	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	9	ОК-5								
Б1.Б.5	Психология и педагогика	18	ОК-5	ОК-6	ОПК-2	ПК-19	ПК-20	ПК-28			
Б1.Б.6	Русский язык и культура речи	12	ОК-4								
<b>Б1.Б.7</b>	<b>История музыки (зарубежной, отечественной)</b>		ОПК-3	ОПК-5	ПК-4	ПК-15					
<i>Б1.Б.7.1</i>	<i>История зарубежной музыки</i>	10	ОПК-3	ОПК-5	ПК-4	ПК-15					
<i>Б1.Б.7.2</i>	<i>История отечественной музыки</i>	10	ОПК-3	ОПК-5	ПК-4	ПК-15					
Б1.Б.8	Гармония	10	ОК-3	ОК-5	ПК-15						
Б1.Б.9	Анализ музыкальных форм	10	ОПК-3	ОПК-5	ПК-15						
Б1.Б.10	Полифония	10	ОПК-3	ОПК-5	ПК-5						
Б1.Б.11	История исполнительского искусства	17	ОПК-5	ПК-3	ПК-4	ПК-15					
Б1.Б.12	История искусства	10	ОПК-4								
Б1.Б.13	Основы научных исследований	18	ОК-6	ПК-32	ПК-33						
Б1.Б.14	Современные информационные технологии	7	ОК-6	ПК-32							
Б1.Б.15	Специальный инструмент	17	ОПК-1	ПК-1	ПК-2	ПК-5	ПК-6	ПК-7	ПК-9	ПК-10	ПК-11
			ПК-16	ПК-31							
Б1.Б.16	Музыкальная педагогика и психология	18	ОПК-5	ПК-8	ПК-19	ПК-20	ПК-24	ПК-27	ПК-28		
Б1.Б.17	Методика обучения игре на инструменте	17	ПК-5	ПК-18	ПК-21	ПК-22	ПК-23	ПК-24	ПК-25	ПК-26	ПК-27
Б1.Б.18	Ансамбль духовых инструментов	17	ПК-1	ПК-2	ПК-5	ПК-6	ПК-7	ПК-9	ПК-10	ПК-11	ПК-12
			ПК-30	ПК-31							
Б1.Б.19	Безопасность жизнедеятельности	5	ОК-8								
Б1.Б.20	Физическая культура и спорт	27	ОК-7								
Б1.В.ОД.1	Музыкальная информатика	10	ПК-14	ПК-15							
Б1.В.ОД.2	Менеджмент в области музыкальной культуры	32	ОК-5	ПК-12	ПК-13	ПК-31					
Б1.В.ОД.3	Фортепиано	23	ОПК-5	ПК-1	ПК-2	ПК-4					
Б1.В.ОД.4	Изучение оркестровых трудностей	17	ОПК-2	ПК-3	ПК-5						
Б1.В.ОД.5	Инструментоведение	10	ОПК-5	ПК-18							
Б1.В.ОД.6	Инструментовка	17	ОПК-5	ПК-4	ПК-5						

Б1.В.ОД.7	История музыкальной педагогики	18	ОПК-5	ПК-24							
Б1.В.ОД.8	Изучение родственных инструментов	17	ПК-1	ПК-6	ПК-11						
Б1.В.ОД.9	Оркестровый класс	17	ОК-5	ПК-1	ПК-4	ПК-6	ПК-7	ПК-9	ПК-10	ПК-30	ПК-31
Б1.В.ОД.10	Сольфеджио	10	ОПК-3	ОПК-5	ПК-15						
Б1.В.ОД.11	Ансамбль	17	ПК-1	ПК-2	ПК-5	ПК-6	ПК-7	ПК-9	ПК-12	ПК-13	ПК-14
Б1.В.ОД.12	Изучение педагогического репертуара	17	ПК-21	ПК-27							
	Элективные курсы по физической культуре и спорту	27	ОК-7								
Б1.В.ДВ.1.1	Эстетика	28	ОК-1	ОК-3	ОПК-3	ОПК-4					
Б1.В.ДВ.1.2	Этика	28	ОК-5								
Б1.В.ДВ.2.1	Правоведение	28	ОК-3								
Б1.В.ДВ.2.2	Правовое регулирование в области культуры	28	ОК-3								
Б1.В.ДВ.2.3	Адаптивные информационные и коммуникационные технологии	26	ОК-6								
Б1.В.ДВ.3.1	Творчество композиторов Южного Урала	10	ОПК-5	ПК-4	ПК-15						
Б1.В.ДВ.3.2	Музыкальная критика	10	ОПК-5	ПК-3							
Б1.В.ДВ.4.1	Современная нотация	10	ОПК-5	ПК-5	ПК-15						
Б1.В.ДВ.4.2	Нотация в музыке XX века	10	ОПК-5	ПК-5	ПК-15						
Б1.В.ДВ.5.1	Музыкальное исполнительство и педагогика	17	ПК-3	ПК-32	ПК-33						
Б1.В.ДВ.5.2	Научно-творческая работа в музыке	17	ОПК-5	ПК-3	ПК-32	ПК-33					
Б1.В.ДВ.6.1	Компьютерная аранжировка	17	ОПК-5	ПК-5	ПК-14	ПК-15					
Б1.В.ДВ.6.2	Компьютерная обработка звука	17	ОПК-5	ПК-5	ПК-14	ПК-15					
Б1.В.ДВ.7.1	Дирижирование	17	ПК-1	ПК-3	ПК-4	ПК-5	ПК-30				
Б1.В.ДВ.7.2	Чтение оркестровых партитур	17	ОПК-5	ПК-3	ПК-4						
Б1.В.ДВ.8.1	Основы джазовой импровизации	17	ОПК-5	ПК-4	ПК-15						
Б1.В.ДВ.8.2	Игра в джазовом ансамбле	17	ОПК-2	ПК-1	ПК-2	ПК-4	ПК-6	ПК-10	ПК-16		
Б1.В.ДВ.9.1	История оркестровых стилей	16	ОПК-5	ПК-3	ПК-4	ПК-5	ПК-15				
Б1.В.ДВ.9.2	Техника композиции XX века	16	ОПК-5	ПК-5	ПК-15						
<b>Б2</b>	<b>Практики</b>		<b>ОК-5</b>	<b>ОК-6</b>	<b>ОПК-1</b>	<b>ОПК-5</b>	<b>ПК-1</b>	<b>ПК-2</b>	<b>ПК-3</b>	<b>ПК-6</b>	<b>ПК-7</b>
			<b>ПК-12</b>	<b>ПК-13</b>	<b>ПК-14</b>	<b>ПК-17</b>	<b>ПК-19</b>	<b>ПК-22</b>	<b>ПК-23</b>	<b>ПК-24</b>	<b>ПК-25</b>
			<b>ПК-31</b>	<b>ПК-32</b>	<b>ПК-33</b>						
Б2.У.1	Учебная практика		ОК-6	ПК-32							
Б2.П.1	Научно-исследовательская работа		ПК-3	ПК-32	ПК-33						
Б2.П.2	Педагогическая практика		ПК-19	ПК-22	ПК-23	ПК-24	ПК-25	ПК-26	ПК-27	ПК-28	
Б2.П.3	Оркестровая практика		ОК-5	ПК-1	ПК-2	ПК-6	ПК-7	ПК-9	ПК-10	ПК-14	ПК-31
Б2.П.4	Исполнительская практика		ОПК-1	ОПК-5	ПК-1	ПК-2	ПК-6	ПК-7	ПК-9	ПК-10	ПК-11
			ПК-17	ПК-31							

Б2.П.5	Преддипломная практика	ПК-3	ПК-27	ПК-32	ПК-33				
Б3	Государственная итоговая аттестация	ПК-1	ПК-2	ПК-3	ПК-6	ПК-16	ПК-17	ПК-27	ПК-33
ФТД	Факультативы								









		Итого						Курс 1			Курс 2			Курс 3		
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	ЗЕТ			Всего	Сем 1	Сем 2	Всего	Сем 3	Сем 4	Всего	Сем 5	
					Мин.	Макс.	Факт									
	Итого				234	246	240	60	30	30	60	30	30	60	30	
	Итого по ООП (без факультативов)				234	246	240	60	30	30	60	30	30	60	30	
	Итого по блоку Б1	49%	51%	30.5%	211	217	211	59	30	29	55	27	28	52	25	
Б1	Дисциплины (модули)	49%	51%	30.5%	211	217	211	59	30	29	55	27	28	52	25	
Б1.Б	Базовая часть				100	110	103	34.5	19.5	15	32.5	17.5	15	21	10	
Б1.В	Вариативная часть				107	111	108	24.5	10.5	14	22.5	9.5	13	31	15	
Б2	Практики				17	20	20	1		1	5	3	2	8	5	
Б2.Б	Базовая часть															
Б2.В	Вариативная часть				17	20	20	1		1	5	3	2	8	5	
Б3	Государственная итоговая аттестация				6	9	9									
Б3.Б	Базовая часть				6	9	9									
Б3.В	Вариативная часть															
ФТД	Факультативы															
	Доля ... занятий от аудиторных	лекционных					21.25%									
		в интерактивной форме					55.4%									
	Учебная нагрузка (час/нед)	ООП, факультативы (в период ТО)					53		-	53.1	51.8	-	54	52.1	-	54
		ООП, факультативы (в период экз. сессий)					47.7		-	54	40.5	-	45	43.2	-	54
		Аудиторная (ООП - элект.курсы по физ.к.)(чистое ТО)					29.5		-	23.7	29.5	-	34.4	28.8	-	37.5
		Ауд. (ООП - элект.курсы по физ.к.) с расср. практ. и НИР					30		-	23.7	29.4	-	34.6	29.6	-	36.7
		Аудиторная (элект.курсы по физ.к.)					2.5		-	1.9	1.9	-	2.2	2.1	-	3.4
	Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕНЫ (Экз)					5		2	3	7	3	4	6	3	
		ЗАЧЕТЫ (За)					10		5	5	9	6	3	10	5	
		ЗАЧЕТЫ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)														
		КУРСОВЫЕ ПРОЕКТЫ (КП)														
		КУРСОВЫЕ РАБОТЫ (КР)												1	1	
		КОНТРОЛЬНЫЕ (К)														
		ОЦЕНКИ ПО РЕЙТИНГУ (Оц)														
		РЕФЕРАТЫ (Реф)														
		ЭССЕ (Эс)														
	РГР (РГР)															



№	Индекс	Наименование	Семестр 1										Час					
			Контроль	Часов								ЗЕТ	Неделя	Контроль	Конт.п. (по			
				Всего	Конт.п. (по уч.зан.)					СРС	Контр оль				Всего	Конт.п. (по		
					Всего	Лек	Пр	Сем	ИЗ							Всего	Лек	Пр
ИТОГО				<b>1116</b>						<b>30</b>	21		<b>1116</b>					
ИТОГО по ООП (без факультативов)				<b>1116</b>						<b>30</b>			<b>1116</b>					
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (час/нед)	ООП, факультативы (в период ТО)			<b>53,1</b>									<b>51,8</b>					
	ООП, факультативы (в период экз. сес.)			<b>54</b>									<b>40,5</b>					
	Аудиторная (ООП - элект.курсы по физ.)			<b>23,7</b>									<b>29,5</b>					
	Ауд. (ООП - элект.курсы по физ.к.) с ра			<b>23,7</b>									<b>29,4</b>					
	Аудиторная (элект.курсы по физ.к.)			<b>1,9</b>									<b>1,9</b>					
ДИСЦИПЛИНЫ			(□)	<b>□ 18</b>								ТО: 19 2/3	<b>□ 72</b>					
			(Предельное)	1134						72		ТО*: 19 2/3	1152					
			(План)	<b>1116</b>	<b>502</b>	<b>114</b>	<b>248</b>	<b>50</b>	<b>90</b>	<b>542</b>	<b>72</b>	<b>30</b>	Э: 1 1/3	<b>1080</b>	<b>606</b>	<b>114</b>	<b>340</b>	
1	Б1.Б.2	Иностранный язык	За	<b>72</b>	36		36		36		2		За	<b>108</b>	72		72	
2	Б1.Б.3	История		<b>108</b>	36	20		16		72		3		Экз	<b>72</b>	36	20	
3	Б1.Б.4	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	За	<b>72</b>	36	20		16		36		2						
4	Б1.Б.5	Психология и педагогика	За	<b>108</b>	36	26		10		72		3		Экз	<b>72</b>	36	26	
5	Б1.Б.7	История музыки (зарубежной, отечественной)		<b>72</b>	36	28		8		36		2		За	<b>36</b>	34	28	
6	Б1.Б.7.1	История зарубежной музыки		<b>72</b>	36	28		8		36		2		За	<b>36</b>	34	28	
7	Б1.Б.8	Гармония		<b>72</b>	36		36		36		2			Экз	<b>72</b>	36		36
8	Б1.Б.11	История исполнительского искусства													<b>72</b>	36	20	
9	Б1.Б.15	Специальный инструмент	Экз	<b>108</b>	54			54	18	36		3		За	<b>36</b>	34		
10	Б1.Б.18	Ансамбль духовых инструментов													<b>54</b>	36		36
11	Б1.Б.19	Безопасность жизнедеятельности	За	<b>72</b>	36	20	16		36		2							
12	Б1.Б.20	Физическая культура и спорт		<b>18</b>	16		16		2		0,5				<b>18</b>	16		16
13	Б1.В.ОД.3	Фортепиано	Экз	<b>108</b>	18			18	54	36		3			<b>72</b>	18		
14	Б1.В.ОД.4	Изучение оркестровых трудностей		<b>36</b>	18		18		18			1			<b>72</b>	18		18
15	Б1.В.ОД.5	Инструментоведение												За	<b>72</b>	36	20	
16	Б1.В.ОД.6	Инструментовка													<b>72</b>	18		
17	Б1.В.ОД.9	Оркестровый класс	За	<b>162</b>	90		90		72		4,5				<b>108</b>	90		90

18	Б1.В.Од.10	Сольфеджио												72	36		36
19		Элективные курсы по физической культуре и спорту	36	36		36							3а	36	36		36
20	Б1.В.ДВ.7.1	Дирижирование	72	18			18	54		2			3а	36	18		
21	Б1.В.ДВ.7.2	Чтение оркестровых партитур	72	18			18	54		2			3а	36	18		
<b>ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>			Экз(2) За(5)														
<b>УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА</b>		(План)												36	18		
	Учебная практика (Распр.)													36	18		
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>																	
<b>КАНИКУЛЫ</b>										2							

Семестр 2				Итого за курс												Каф.	Семестры		
ов				ЗЕТ	Неделя	Контроль	Часов								ЗЕТ			Неделя	
уч.зан.)							Всего	Контакт.р.(по уч.зан.)					СРС	Контр оль					Всего
Сем	ИЗ	СРС	Контр оль					Всего	Лек	Пр	Сем	ИЗ							
				30	22		2 232									60	43		
				30			2 232									60			
							53												
							47												
							27												
							27												
							2												
			□ 27		ТО: 20		□ 90									□ 27			
			108		ТО*: 19 1/3		2 286									180	ТО: 39 2/3		
64	88	393	81	29	Э: 2		2 196	###	228	588	114	178	935	153	59	Э: 3 1/3			
		36		3		За(2)	180	108		108			72		5		6	123	
16		9	27	2		Экз	180	72	40		32		81	27	5		9	12	
						За	72	36	20		16		36		2		9	1	
10		9	27	2		Экз За	180	72	52		20		81	27	5		18	12	
6		2		1		За	108	70	56		14		38		3			1234567	
6		2		1		За	108	70	56		14		38		3		10	12345	
		9	27	2		Экз	144	72		72			45	27	4		10	12	
16		36		2			72	36	20		16		36		2		17	23	
	34	2		1		Экз За	144	88			88	20	36		4		17	12345678	
		18		1,5			54	36		36			18		2		17	2345678	
						За	72	36	20	16			36		2		5	1	
		2		0,5			36	32		32			4		1		27	1234	
	18	54		2		Экз	180	36				36	108	36	5		23	12345	
		54		2			108	36		36			72		3		17	123456	
16		36		2		За	72	36	20		16		36		2		10	2	
	18	54		2			72	18				18	54		2		17	23	
		18		3		За	270	180		180			90		8		17	12345678	

		36		2			72	36		36			36		2		10	23
						3a	72	72		72							27	12345678
	18	18		1		3a	108	36				36	72		3		17	1234
	18	18		1		3a	108	36				36	72		3		17	1234
Экз(3) За(5)							Экз(5) За(10)											
	18		1	2/3			36	18			18		1	2/3				
	18		1	2/3			36	18			18		1	2/3			23	
							7								9			

№	Индекс	Наименование	Семестр 3										Час					
			Контроль	Часов								ЗЕТ	Неделя	Контроль	Час			
				Всего	Контакт.р.(по уч.зан.)					СРС	Контр оль				Всего	Контакт.р.(по		
					Всего	Лек	Пр	Сем	ИЗ							Всего	Лек	Пр
ИТОГО				<b>1116</b>						<b>30</b>	21		<b>1116</b>					
ИТОГО по ООП (без факультативов)				<b>1116</b>						<b>30</b>			<b>1116</b>					
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (час/нед)	ООП, факультативы (в период ТО)			<b>54</b>									<b>52,1</b>					
	ООП, факультативы (в период экз. сес.)			<b>45</b>									<b>43,2</b>					
	Аудиторная (ООП - элект.курсы по физ.			<b>34,4</b>									<b>28,8</b>					
	Ауд. (ООП - элект.курсы по физ.к.) с ра			<b>34,6</b>									<b>29,6</b>					
	Аудиторная (элект.курсы по физ.к.)			<b>2,2</b>									<b>2,1</b>					
ДИСЦИПЛИНЫ			(□)	<b>□ 18</b>						<b>□ 18</b>		ТО: 19 ТО*: 17 Э: 2	<b>□ 72</b>					
			(Предельное)	1026						108			1116					
			(План)	<b>1008</b>	<b>620</b>	<b>108</b>	<b>352</b>	<b>54</b>	<b>106</b>	<b>298</b>	<b>90</b>		<b>27</b>	<b>1044</b>	<b>534</b>	<b>78</b>	<b>308</b>	
1	Б1.Б.1	Философия		<b>72</b>	36	20		16		36			Экз	<b>108</b>	36	20		
2	Б1.Б.2	Иностранный язык	Экз	<b>108</b>	36		36			36	36	3						
3	Б1.Б.6	Русский язык и культура речи		<b>72</b>	36	10	26			36		2	Экз	<b>72</b>	36	10	26	
4	Б1.Б.7	История музыки (зарубежной, отечественной)		<b>36</b>	34	28		6		2		1	За	<b>36</b>	34	28		
5	<i>Б1.Б.7.1</i>	<i>История зарубежной музыки</i>		<b>36</b>	34	28		6		2		1	За	<b>36</b>	34	28		
6	Б1.Б.10	Полифония												<b>72</b>	36		36	
7	Б1.Б.11	История исполнительского искусства	Экз	<b>72</b>	36	20		16		9	27	2						
8	Б1.Б.14	Современные информационные технологии	За	<b>72</b>	36	10	26			36		2						
9	Б1.Б.15	Специальный инструмент	За	<b>54</b>	52			52	2			1,5	Экз	<b>108</b>	54			
10	Б1.Б.16	Музыкальная педагогика и психология	За	<b>72</b>	36	20		16		36		2						
11	Б1.Б.17	Методика обучения игре на инструменте												<b>72</b>	36	20	16	
12	Б1.Б.18	Ансамбль духовых инструментов		<b>54</b>	36		36			18		1,5		<b>54</b>	36		36	
13	Б1.Б.20	Физическая культура и спорт		<b>18</b>	16		16			2		0,5	За	<b>18</b>	16		16	
14	Б1.В.ОД.3	Фортепиано	За	<b>36</b>	18			18	18			1		<b>36</b>	18			
15	Б1.В.ОД.4	Изучение оркестровых трудностей		<b>36</b>	18		18			18		1		<b>72</b>	18		18	
16	Б1.В.ОД.6	Инструментовка	За	<b>36</b>	18			18	18			1						
17	Б1.В.ОД.9	Оркестровый класс	За	<b>90</b>	88		88			2		2,5		<b>144</b>	90		90	

18	Б1.В.ОД.10	Сольфеджио	Экз	72	36		36			9	27	2					
19	Б1.В.ОД.11	Ансамбль		36	34		34			2		1		За	36	34	34
20	Б1.В.ОД.12	Изучение педагогического репертуара													72	36	
21		Элективные курсы по физической культуре и спорту		36	36		36								36	36	36
22	Б1.В.ДВ.7.1	Дирижирование		36	18				18	18		1		Экз	108	18	
23	Б1.В.ДВ.7.2	Чтение оркестровых партитур		36	18				18	18		1		Экз	108	18	
<b>ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>			Экз(3) За(6)														
<b>УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА</b>			(План)	36	18				18			1	2/3				
	Учебная практика (Распр.)			За	36	18			18			1	2/3				
<b>ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА</b>			(План)	72	54				18			2	1 1/3		72	54	
	Оркестровая практика (Распр.)				36	36						1	2/3		36	36	
	Исполнительская практика (Распр.)				36	18			18			1	2/3		36	18	
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>																	
<b>КАНИКУЛЫ</b>												2					



Семестр 4					Итого за курс											Каф.	Семестры		
ов				ЗЕТ	Неделя	Контроль	Часов								ЗЕТ			Неделя	
уч.зан.)		СРС	Контр оль				Всего	Контакт.р.(по уч.зан.)					СРС	Контр оль					Всего
Сем	ИЗ							Всего	Лек	Пр	Сем	ИЗ							
				30	22		2 232									60	43		
				30			2 232									60			
							53												
							44												
							32												
							32												
							2												
			□ 36		ТО: 18 2/3		□ 90									□ 54			
			180		ТО*: 17 1/3		2 142									288			
22	126	366	144	28	Э: 3 1/3		2 052	###	186	660	76	232	664	234	55				
16		36	36	3		Экз	180	72	40		32		72	36	5		28	34	
						Экз	108	36		36			36	36	3		6	123	
		9	27	2		Экз	144	72	20	52			45	27	4		12	34	
6		2		1		За	72	68	56		12		4		2			1234567	
6		2		1		За	72	68	56		12		4		2		10	12345	
		36		2			72	36		36			36		2		10	45	
						Экз	72	36	20		16		9	27	2		17	23	
						За	72	36	10	26			36		2		7	3	
	54	18	36	3		Экз За	162	106			106	20	36	5		17	12345678		
						За	72	36	20		16		36		2		18	3	
		36		2			72	36	20	16			36		2		17	45	
		18		1,5			108	72		72			36		3		17	2345678	
		2		0,5		За	36	32		32			4		1		27	1234	
	18	18		1		За	72	36				36	36		2		23	12345	
		54		2			108	36		36			72		3		17	123456	
						За	36	18			18	18			1		17	23	
		54		4		За	234	178		178			56		7		17	12345678	

					Экз	72	36		36			9	27	2		10	23
		2		1	За	72	68		68			4		2		17	345678
	36	36		2		72	36				36	36		2		17	45
						72	72		72							27	12345678
	18	45	45	3	Экз	144	36				36	63	45	4		17	1234
	18	45	45	3	Экз	144	36				36	63	45	4		17	1234
Экз(4) За(3)						Экз(7) За(9)											
						36	18				18		1	2/3			
					За	36	18				18		1	2/3			23
	18		2	1 1/3		144	108				36		4	2 2/3			
			1	2/3		72	72						2				345678
	18		1	2/3		72	36				36		2				345678
				7								9					

№	Индекс	Наименование	Семестр 5										Час					
			Контроль	Часов								ЗЕТ	Неделя	Контроль	Час			
				Всего	Контакт.р.(по уч.зан.)					СРС	Контр оль				Всего	Контакт.р.(по		
					Всего	Лек	Пр	Сем	ИЗ							Всего	Лек	Пр
ИТОГО				<b>1134</b>						<b>30</b>	21		<b>1134</b>					
ИТОГО по ООП (без факультативов)				<b>1134</b>						<b>30</b>			<b>1134</b>					
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (час/нед)	ООП, факультативы (в период ТО)			<b>54</b>									<b>51,3</b>					
	ООП, факультативы (в период экз. сес.)			<b>54</b>									<b>54</b>					
	Аудиторная (ООП - элект.курсы по физ.)			<b>37,5</b>									<b>27</b>					
	Ауд. (ООП - элект.курсы по физ.к.) с ра			<b>36,7</b>									<b>27,9</b>					
	Аудиторная (элект.курсы по физ.к.)			<b>3,4</b>									<b>3</b>					
ДИСЦИПЛИНЫ			(□)									ТО: 19 1/3 ТО*: 16 Э: 1 2/3	□ 54					
			(Предельное)	954						90				1080				
			(План)	<b>954</b>	<b>654</b>	<b>146</b>	<b>340</b>	<b>64</b>	<b>104</b>	<b>210</b>	<b>90</b>		<b>25</b>	<b>1026</b>	<b>540</b>	<b>118</b>	<b>306</b>	
1	Б1.Б.7	История музыки (зарубежной, отечественной)	Экз	<b>126</b>	72	56		16		27	27	3,5		<b>72</b>	36	28		
2	Б1.Б.7.1	История зарубежной музыки	Экз	<b>72</b>	36	28		8		9	27	2						
3	Б1.Б.7.2	История отечественной музыки		<b>54</b>	36	28		8		18		1,5		<b>72</b>	36	28		
4	Б1.Б.9	Анализ музыкальных форм		<b>36</b>	34		34			2		1	Экз	<b>108</b>	36		36	
5	Б1.Б.10	Полифония	Экз	<b>72</b>	36		36			9	27	2						
6	Б1.Б.12	История искусства												<b>72</b>	36	20		
7	Б1.Б.15	Специальный инструмент	За	<b>54</b>	52			52	2			1,5	За	<b>72</b>	54			
8	Б1.Б.17	Методика обучения игре на инструменте	За КР	<b>36</b>	34	20	14			2		1						
9	Б1.Б.18	Ансамбль духовых инструментов		<b>36</b>	34		34			2		1		<b>72</b>	36		36	
10	Б1.В.ОД.1	Музыкальная информатика	За	<b>72</b>	36	10	26			36		2						
11	Б1.В.ОД.2	Менеджмент в области музыкальной культуры	За	<b>72</b>	36	20		16		36		2						
12	Б1.В.ОД.3	Фортепиано	Экз	<b>72</b>	18			18	18	36		2						
13	Б1.В.ОД.4	Изучение оркестровых трудностей		<b>36</b>	18		18			18		1	Экз	<b>72</b>	18		18	
14	Б1.В.ОД.7	История музыкальной педагогики		<b>54</b>	36	20		16		18		1,5	За	<b>54</b>	36	20		
15	Б1.В.ОД.9	Оркестровый класс		<b>108</b>	90		90			18		3		<b>108</b>	90		90	
16	Б1.В.ОД.11	Ансамбль		<b>36</b>	34		34			2		1	За	<b>72</b>	36		36	
17	Б1.В.ОД.12	Изучение педагогического репертуара	За	<b>36</b>	34			34	2			1						

18		Элективные курсы по физической культуре и спорту		54	54		54						За	54	54		54
19	Б1.В.ДВ.1.1	Эстетика		54	36	20		16		18		1,5	Экз	90	36	20	
20	Б1.В.ДВ.1.2	Этика		54	36	20		16		18		1,5	Экз	90	36	20	
21	Б1.В.ДВ.3.1	Творчество композиторов Южного Урала											За	108	36	30	
22	Б1.В.ДВ.3.2	Музыкальная критика											За	108	36	30	
23	Б1.В.ДВ.8.1	Основы джазовой импровизации											За	72	36		36
24	Б1.В.ДВ.8.2	Игра в джазовом ансамбле											За	72	36		36
<b>ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>			Экз(3) За(5) КР														
<b>ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА</b>			(План)														
			180	108			72		5	3 1/3				108	72		
		Научно-исследовательская работа (Распр.)	За	72	36		36		2	1 1/3							
		Педагогическая практика (Распр.)		36	18		18		1	2/3		За	36	18			
		Оркестровая практика (Распр.)		36	36				1	2/3			36	36			
		Исполнительская практика (Распр.)		36	18		18		1	2/3			36	18			
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>																	
<b>КАНИКУЛЫ</b>													2				

Семестр 6					Итого за курс											Каф.	Семестры		
ов				ЗЕТ	Неделя	Контроль	Часов								ЗЕТ			Неделя	
уч.зан.)		СРС	Контр оль				Всего	Контакт.р.(по уч.зан.)					СРС	Контр оль					Всего
Сем	ИЗ							Всего	Лек	Пр	Сем	ИЗ							
				30	22		2 268									60	43		
				30			2 268									60			
							53												
							54												
							32												
							32												
							3												
					ТО: 20 ТО*: 18 Э: 2		□ 54										ТО: 39 1/3 ТО*: 34 Э: 3 2/3		
			108				2 034									198			
62	54	378	108	27			1 980	###	264	646	126	158	588	198	52				
8		36		2		Экз	198	108	84		24		63	27	6		1234567		
						Экз	72	36	28		8		9	27	2	10	12345		
8		36		2			126	72	56		16		54		4	10	567		
		36	36	3		Экз	144	70		70			38	36	4	10	56		
						Экз	72	36		36			9	27	2	10	45		
16		36		2			72	36	20		16		36		2	10	67		
	54	18		2		За(2)	126	106				106	20		4	17	12345678		
						За КР	36	34	20	14			2		1	17	45		
		36		2			108	70		70			38		3	17	2345678		
						За	72	36	10	26			36		2	10	5		
						За	72	36	20		16		36		2	32	5		
						Экз	72	18				18	18	36	2	23	12345		
		18	36	2		Экз	108	36		36			36	36	3	17	123456		
16		18		1,5		За	108	72	40		32		36		3	18	56		
		18		3			216	180		180			36		6	17	12345678		
		36		2		За	108	70		70			38		3	17	345678		
						За	36	34				34	2		1	17	45		

						3а	108	108		108							27	12345678
16		18	36	2,5		Экз	144	72	40		32		36	36	4		28	56
16		18	36	2,5		Экз	144	72	40		32		36	36	4		28	56
6		72		3		3а	108	36	30		6		72		3		10	6
6		72		3		3а	108	36	30		6		72		3		10	6
		36		2		3а	72	36		36			36		2		17	6
		36		2		3а	72	36		36			36		2		17	6
Экз(3) 3а(5)						Экз(6) 3а(10) КР												
	36		3	2			288	180			108		8	5 1/3				
						3а	72	36			36		2	1 1/3			5	
	18		1	2/3		3а	72	36			36		2				56	
			1	2/3			72	72					2				345678	
	18		1	2/3			72	36			36		2				345678	
				7											9			

№	Индекс	Наименование	Семестр 7										Час					
			Контроль	Часов								ЗЕТ	Неделя	Контроль	Час			
				Всего	Контакт.р.(по уч.зан.)					СРС	Контр оль				Всего	Контакт.р.(по		
					Всего	Лек	Пр	Сем	ИЗ							Всего	Лек	Пр
ИТОГО				1120						30	21		792					
ИТОГО по ООП (без факультативов)				1120						30			792					
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (час/нед)	ООП, факультативы (в период ТО)			53,8									54					
	ООП, факультативы (в период экз. сес.)			47,3									48,6					
	Аудиторная (ООП - элект.курсы по физ.			27,3									28,8					
	Ауд. (ООП - элект.курсы по физ.к.) с ра			28,2									30					
	Аудиторная (элект.курсы по физ.к.)			2,3									3,8					
ДИСЦИПЛИНЫ			(□)	□ 14						□ 9		ТО: 19 2/3 ТО*: 17 2/3 Э: 1 1/3	□ 18					
			(Предельное)	1026						72			702					
			(План)	1012	522	142	236	74	70	427	63		27	684	314	22	234	
1	Б1.Б.7	История музыки (зарубежной, отечественной)	Экз	90	36	28		8		18	36	2,5						
2	Б1.Б.7.2	История отечественной музыки	Экз	90	36	28		8		18	36	2,5						
3	Б1.Б.12	История искусства	Экз	72	36	20		16		9	27	2						
4	Б1.Б.13	Основы научных исследований	За	72	36	20		16		36		2						
5	Б1.Б.15	Специальный инструмент	За	54	52				52	2		1,5	Экз	90	54			
6	Б1.Б.18	Ансамбль духовых инструментов	За	54	36		36			18		1,5	Экз	108	36	36		
7	Б1.В.ОД.8	Изучение родственных инструментов	За	108	18				18	90		3						
8	Б1.В.ОД.9	Оркестровый класс		108	90		90			18		3	Экз	144	90	90		
9	Б1.В.ОД.11	Ансамбль		36	34		34			2		1	Экз	72	36	36		
10		Элективные курсы по физической культуре и спорту		40	40		40						За	36	36	36		
11	Б1.В.ДВ.2.1	Правоведение	За	72	36	24		12		36		2						
12	Б1.В.ДВ.2.2	Правовое регулирование в области культуры	За	72	36	24		12		36		2						
13	Б1.В.ДВ.2.3	Адаптивные информационные и коммуникационные технологии	За	72	36	24		12		36		2						
14	Б1.В.ДВ.4.1	Современная нотация	За	108	36	20		16		72		3						
15	Б1.В.ДВ.4.2	Нотация в музыке XX века	За	108	36	20		16		72		3						
16	Б1.В.ДВ.5.1	Музыкальное исполнительство и педагогика		54	18		18			36		2	За	54	18	18		

17	Б1.В.ДВ.5.2	Научно-творческая работа в музыке		54	18		18		36		2		За	54	18		18
18	Б1.В.ДВ.6.1	Компьютерная аранжировка		54	18		18		36		2		За	54	18		18
19	Б1.В.ДВ.6.2	Компьютерная обработка звука		54	18		18		36		2		За	54	18		18
20	Б1.В.ДВ.9.1	История оркестровых стилей		90	36	30		6	54		3		Экз	126	26	22	
21	Б1.В.ДВ.9.2	Техника композиции XX века		90	36	30		6	54		3		Экз	126	26	22	
<b>ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>			Экз(2) За(6)														
<b>ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА</b>			(План)	108	72				36		3	2		108	72		
	Оркестровая практика (Распр.)			36	36						1	2/3	За	36	36		
	Исполнительская практика (Распр.)			36	18				18		1	2/3	За	36	18		
	Преддипломная практика (Распр.)			36	18				18		1	2/3	За	36	18		
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>																	
<b>КАНИКУЛЫ</b>											2						



Семестр 8					Итого за курс											Каф.	Семестры		
ов				ЗЕТ	Неделя	Контроль	Часов								ЗЕТ			Неделя	
уч.зан.)		СРС	Контр оль				Всего	Контакт.р.(по уч.зан.)					СРС	Контр оль					Всего
Сем	ИЗ							Всего	Лек	Пр	Сем	ИЗ							
				30	21		1 912									60	42		
				30			1 912									60			
							54												
							48												
							28												
							29												
							3												
			□ 18		ТО: 11 2/3 ТО*: 9 2/3 Э: 3 1/3		□ 32							□ 27		ТО: 31 1/3 ТО*: 27 1/3 Э: 4 2/3			
			180				1 728							252					
4	54	208	162	18			1 696	836	164	470	78	124	635	225	45				
						Экз	90	36	28		8		18	36	3		1234567		
						Экз	90	36	28		8		18	36	3	10	567		
						Экз	72	36	20		16		9	27	2	10	67		
						За	72	36	20		16		36		2	18	7		
	54	9	27	2,5		Экз За	144	106			106	11	27	4	17	12345678			
		36	36	3		Экз За	162	72		72		54	36	5	17	2345678			
						За	108	18			18	90		3	17	7			
		27	27	4		Экз	252	180		180		45	27	7	17	12345678			
		9	27	2		Экз	108	70		70		11	27	3	17	345678			
						За	76	76		76					27	12345678			
						За	72	36	24		12		36		2	28	7		
						За	72	36	24		12		36		2	28	7		
						За	72	36	24		12		36		2	26	7		
						За	108	36	20		16		72		3	10	7		
						За	108	36	20		16		72		3	10	7		
		36		2		За	108	36		36		72		3	17	78			

		36		2		3а	108	36		36			72		3		17	78
		36		2		3а	108	36		36			72		3		17	78
		36		2		3а	108	36		36			72		3		17	78
4		55	45	4		Экз	216	62	52		10		109	45	6		16	78
4		55	45	4		Экз	216	62	52		10		109	45	6		16	78
Экз(5) За(2)					Экз(7) За(8)													
	36		3	2		216	144			72		6	4					
			1	2/3	3а	72	72					2						345678
	18		1	2/3	3а	72	36			36		2						345678
	18		1	2/3	3а	72	36			36		2						78
			9	6								9	6					
				8									10					















Вид работы	Каф.	Студ.	Часов на студента	Трудоемкость
Руководство	17			
Рецензирование	17		2,00	
Консультации по				
	Комиссия №1			
	Каф.	Студ.	Часов на студ.	Трудоемкость
Председатель ГЭК (ВКР)	17		1,00	
Члены ГЭК (ВКР)				
1	17		0,50	
2	17		0,50	
3	17		0,50	
4			0,50	
5			0,50	
6			0,50	
7			0,50	
8			0,50	
Секретарь ГЭК (ВКР)				
Примечания к комиссиям ГЭК (ВКР)				

Комиссия №1			
Каф.	Студ.	Часов на студ. /на гр.	Трудоемкость

--	--	--	--

<b>Председатель ГЭК</b>			1,00	
-------------------------	--	--	------	--

<b>Лекции (час. на гр.)</b>		-		
-----------------------------	--	---	--	--

<b>Члены ГЭК</b>				
------------------	--	--	--	--

1			0,50	
---	--	--	------	--

2			0,50	
---	--	--	------	--

3			0,50	
---	--	--	------	--

4			0,50	
---	--	--	------	--

5			0,50	
---	--	--	------	--

6			0,50	
---	--	--	------	--

7			0,50	
---	--	--	------	--

8			0,50	
---	--	--	------	--

<b>Дежурство</b>				
------------------	--	--	--	--

1				
---	--	--	--	--

2				
---	--	--	--	--

<b>Секретарь ГЭК</b>				
----------------------	--	--	--	--

<b>Примечания к комиссиям ГЭК</b>				
-----------------------------------	--	--	--	--

ЗЕТ	Распределение ЗЕТ по курсам и семестрам													
	Курс 1				Курс 2				Курс 3				Курс 4	
	Сем 1		Сем 2		Сем 3		Сем 4		Сем 5		Сем 6		Сем 7	
	Наименование	ЗЕТ	Наименование	ЗЕТ	Наименование	ЗЕТ	Наименование	ЗЕТ	Наименование	ЗЕТ	Наименование	ЗЕТ	Наименование	ЗЕТ
Итого	60				60				60				6	
Всего	30		30		30		30		30		30		30	
1	Б1.Б.2 Иностранный язык [За] 2		Б1.Б.2 Иностранный язык [За] 3		Б1.Б.1 Философия 2		Б1.Б.1 Философия [Экз] 3		Б1.Б.7 История музыки (зарубежной, отечественной) [Экз] 3.5		Б1.Б.7 История музыки (зарубежной, отечественной) 2		Б1.Б.7 История музыки (зарубежной, отечественной) [Экз] 2.5	
2														
3														
4	Б1.Б.3 История 3		Б1.Б.3 История [Экз] 2		Б1.Б.2 Иностранный язык [Экз] 3		Б1.Б.6 Русский язык и культура речи [Экз] 2		Б1.Б.9 Анализ музыкальных форм 1		Б1.Б.9 Анализ музыкальных форм [Экз] 3		Б1.Б.12 История искусства [Экз] 2	
5														
6	Б1.Б.4 Основы государственной культурной политики Российской Федерации [За] 2		Б1.Б.5 Психология и педагогика [Экз] 2		Б1.Б.6 Русский язык и культура речи 2		Б1.Б.7 История музыки (зарубежной, отечественной) [За] 1		Б1.Б.10 Полифония [Экз] 2		Б1.Б.12 История искусства 2		Б1.Б.13 Основы научных исследований [За] 2	
7														
8			Б1.Б.7 История музыки (зарубежной, отечественной) [За] 1		Б1.Б.7 История музыки (зарубежной, отечественной) 1		Б1.Б.10 Полифония 2		Б1.Б.15 Специальный инструмент [За] 1.5		Б1.Б.15 Специальный инструмент [За] 2		Б1.Б.15 Специальный инструмент [За] 1.5	
9	Б1.Б.5 Психология и педагогика [За] 3		Б1.Б.8 Гармония [Экз] 2		Б1.Б.11 История исполнительского искусства [Экз] 2		Б1.Б.15 Специальный инструмент [Экз] 3		Б1.Б.17 Методика обучения игре на инструменте [За, КР] 1		Б1.Б.15 Специальный инструмент [За] 2		Б1.Б.18 Ансамбль духовых инструментов [За] 1.5	
10									Б1.Б.18 Ансамбль духовых инструментов 1		Б1.Б.18 Ансамбль духовых инструментов 2			
11	Б1.Б.7 История музыки 2		Б1.Б.11 История 2		Б1.Б.14 Современные информационные 2				Б1.В.ОД.1 Музыкальная 2				Б1.В.ОД.8 Изучение 2	

12	(зарубежной, отечественной)	исполнительского искусства	информационные технологии [За]	Б1.Б.17 Методика обучения игре на инструменте	2	информатика [За]	Б1.В.Од.4 Изучение оркестровых трудностей [Экз]	2	родственных инструментов [За]	3	
13	Б1.Б.8 Гармония	Б1.Б.15 Специальный инструмент [За]	Б1.Б.15 Специальный инструмент [За]	Б1.Б.18 Ансамбль духовых инструментов	1.5	Б1.В.Од.2 Менеджмент в области музыкальной культуры [За]	Б1.В.Од.7 История музыкальной педагогики [За]	1.5	Б1.В.Од.9 Оркестровый класс	3	
14		Б1.Б.18 Ансамбль духовых инструментов									1.5
15	Б1.Б.15 Специальный инструмент [Экз]	Б1.Б.20 Физическая культура и спорт	Б1.Б.16 Музыкальная педагогика и психология [За]	Б1.Б.20 Физическая культура и спорт [За]	0.5	Б1.В.Од.3 Фортепиано [Экз]	Б1.В.Од.3 Фортепиано	2	Б1.В.Од.9 Оркестровый класс	3	
16		Б1.В.Од.3 Фортепиано		Б1.Б.18 Ансамбль духовых инструментов	Б1.В.Од.3 Фортепиано						1
17					Б1.В.Од.4 Изучение оркестровых трудностей						2
18	Б1.Б.19 Безопасность жизнедеятельности [За]	Б1.В.Од.4 Изучение оркестровых трудностей	Б1.Б.20 Физическая культура и спорт	0.5	Б1.В.Од.7 История музыкальной педагогики	1.5	Б1.В.Од.11 Ансамбль [За]	2	Б1.В.ДВ.2.1 Правоведение [За] (Правовое регулирование в области культуры/Адаптивные информационные и коммуникационные технологии)	2	
19			Б1.В.Од.3 Фортепиано [За]	1							
20	Б1.Б.20 Физическая культура и спорт	Б1.В.Од.5 Инструментоведение [За]	Б1.В.Од.4 Изучение оркестровых трудностей	1	Б1.В.Од.9 Оркестровый класс	4	Б1.В.Од.9 Оркестровый класс	3	Б1.В.ДВ.4.1 Современная нотация [За] (Нотация в музыке XX века)	3	
21			Б1.В.Од.6 Инструментовка [За]	1							
22	Б1.В.Од.3 Фортепиано [Экз]	Б1.В.Од.6 Инструментовка	Б1.В.Од.9 Оркестровый класс [За]	2.5	Б1.В.Од.11 Ансамбль	1	Б1.В.ДВ.1.1 Эстетика [Экз] (Этика)	2.5	Б1.В.ДВ.5.1 Музыкальное исполнительство и педагогика (Научно-	1.5	
23											Б1.В.Од.12

	Б1.В.ОД.4 Изучение оркестровых трудностей	1			[За]	Б1.В.ОД.12 Изучение педагогического репертуара [За]	1	Б1.В.ДВ.1 Творчество композиторов Южного Урала [За] (Музыкальная критика)	3	творческая работа в музыке) Б1.В.ДВ.6.1 Компьютерная аранжировка (Компьютерная обработка звука)	1.5	
24			Б1.В.ОД.10 Сольфеджио [Экз]	2	Б1.В.ОД.12 Изучение педагогического репертуара	2	Б1.В.ДВ.1.1 Эстетика (Этика)	1.5				
25		Б1.В.ОД.9 Оркестровый класс	3									
26	Б1.В.ОД.9 Оркестровый класс [За]	4.5	Б1.В.ОД.11 Ансамбль	1	Б1.В.ДВ.7.1 Дирижирование [Экз] (Чтение оркестровых партитур)	3	Б1.В.ДВ.8.1 Основы джазовой импровизации [За] (Игра в джазовом ансамбле)	2	Б1.В.ДВ.9.1 История оркестровых стилей (Техника композиции XX века)	2.5		
27			Б1.В.ОД.10 Сольфеджио	2								
28			Учебная практика	1			Производственная практика	5				
29	Б1.В.ДВ.7.1 Дирижирование (Чтение оркестровых партитур)	2	Б1.В.ДВ.7.1 Дирижирование [За] (Чтение оркестровых партитур)	1	Производственная практика	2	Производственная практика	2	Производственная практика	3	Производственная практика	3
30			Учебная практика	1								

Сем 8	
Наименование	ЗЕТ
0	
30	
Б1.Б.15 Специальный инструмент [Экз]	2.5
Б1.Б.18 Ансамбль духовых инструментов [Экз]	3
Б1.В.ОД.9 Оркестровый класс [Экз]	4
Б1.В.ОД.11 Ансамбль [Экз]	2

Б1.В.ДВ.5.1 Музыкальное исполнительство и педагогика [За] (Научно- творческая работа)	1.5
Б1.В.ДВ.6.1 Компьютерная аранжировка [За] (Компьютерная обработка звука)	1.5
Б1.В.ДВ.9.1 История оркестровых стилей [Экз] (Техника композиции XX века)	3.5
Производственная практика	3

Государственная  
итоговая  
аттестация

9



Код	Наименование кафедры
1	библиотечно-информационной деятельности
2	вокального искусства
3	декоративно-прикладного искусства
4	дизайна, рекламы и связей с общественностью
5	документоведения и издательского дела
6	иностранных языков
7	информатики
8	искусства балетмейстера
9	истории
10	истории и теории музыки
11	культурологии и социологии
12	литературы и русского языка
13	музыкального образования
14	народного хорового пения
15	народных инструментов и оркестрового дирижирования
16	общего фортепиано
17	оркестровых струнных, духовых и ударных инструментов
18	педагогики и психологии
19	педагогики хореографии
20	режиссуры кино и телевидения
21	режиссуры театрализованных представлений и праздников
22	социально-культурной деятельности
23	специального фортепиано
24	сценической речи
25	театрального искусства
26	туризма и музееведения
27	физической культуры
28	философских наук
29	хорового дирижирования
30	экономики и управления в социально-культурной сфере
31	эстрадно-оркестрового творчества
32	этнокультурного образования

