

УТВЕРЖДАЮ

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 1 от 26.09.2016

Ректор _____ В. Я. Рушанин
"___" _____ 20__ г.

подготовки бакалавров

53.03.02

Направление подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

Профиль "Фортепиано"

Кафедра: специального фортепиано

Факультет: консерваторский

Квалификация: Артист ансамбля. Концертмейстер. Преподаватель (Фортепиано)
Программа подготовки: академ. бакалавриат
Форма обучения: очная
Срок обучения: 4г

Год начала подготовки (по учебному плану) 2011

Образовательный стандарт 1010

11.08.2016

Виды деятельности
- музыкально-исполнительская - педагогическая - музыкально-просветительская - научно-исследовательская

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной работе _____ / С. В. Буцык/

Начальник учебно-методического управления _____ / Н. Н. Штолер/

Декан _____ / М. В. Ивашков/

Зав. кафедрой _____ / Е. А. Левитан/

Индекс	Наименование	Формы контроля					Всего часов					ЗЕТ		Распреде					
		Экзамены	Зачеты	Зачеты с оценкой	Курсовые проекты	Курсовые работы	По ЗЕТ	По плану	в том числе			Экспертное	Факт	Курс 1			Курс 2		
									Контакт. раб. (по учеб.	СРС	Контроль			Итого	Сем. 1	Сем. 2	Итого	Сем. 1	Сем. 2
15	Б1.Б.1	Философия	4				180	180	72	72	36	5	5				5	1.5	3.5
18	Б1.Б.2	Иностранный язык	3	12			288	288	144	108	36	8	8	5.5	3	2.5	2.5	2.5	
21	Б1.Б.3	История	2				180	180	72	81	27	5	5	5	2.5	2.5			
24	Б1.Б.4	Основы государственной культурной политики		1			72	72	36	36		2	2	2	2				
27	Б1.Б.5	Психология и педагогика	2	1			180	180	72	72	36	5	5	5	2.5	2.5			
30	Б1.Б.6	Русский язык и культура речи	4				144	144	72	45	27	4	4				4	1.5	2.5
33	Б1.Б.7	История музыки (зарубежной, отечественной)	2	2			468	468	282	123	63	13	13	3	2	1	2	1	1
36	Б1.Б.7.1	История зарубежной музыки	5	24			252	252	174	51	27	7	7	3	2	1	2	1	1
39	Б1.Б.7.2	История отечественной музыки	7				216	216	108	72	36	6	6						
43	Б1.Б.8	Сольфеджио	3				144	144	72	45	27	4	4	2		2	2	2	
46	Б1.Б.9	Гармония	2				144	144	72	45	27	4	4	4	2	2			
49	Б1.Б.10	Анализ музыкальных форм	6				144	144	70	38	36	4	4						
52	Б1.Б.11	Полифония	4				144	144	70	47	27	4	4				4	1	3
55	Б1.Б.12	История исполнительского искусства	3				216	216	106	74	36	6	6	3	2	1	3	3	
58	Б1.Б.13	История искусства	7				144	144	72	45	27	4	4						
61	Б1.Б.14	Основы научных исследований		7			72	72	36	36		2	2						
64	Б1.Б.15	Современные информационные технологии		3			72	72	36	36		2	2				2	2	
67	Б1.Б.16	Специальный инструмент	148	2356			720	720	408	168	144	20	20	5	3.5	1.5	5	1.5	3.5
70	Б1.Б.17	Музыкальная педагогика и психология		3			72	72	36	36		2	2				2	2	
73	Б1.Б.18	Методика обучения игре на инструменте	5			5	180	180	72	72	36	5	5				2		2
76	Б1.Б.19	Безопасность жизнедеятельности		1			72	72	36	36		2	2	2	2				
79	Б1.Б.20	Физическая культура и спорт		4			72	72	64	8		2	2	1	0.5	0.5	1	0.5	0.5
87	Б1.В.ОД.1	Музыкальная информатика		5			72	72	36	36		2	2						
90	Б1.В.ОД.2	Концертмейстерский класс	78	46			504	504	202	212	90	14	14				3	1	2
93	Б1.В.ОД.3	Электронные музыкальные инструменты		2			108	108	70	38		3	3	3	1	2			
96	Б1.В.ОД.4	Работа над фортепианной техникой	7				504	504	126	342	36	14	14	6.5	4	2.5	2.5	1	1.5
99	Б1.В.ОД.5	Изучение оперных клавиров		7			108	108	54	54		3	3						
102	Б1.В.ОД.6	Изучение педагогического репертуара	6				216	216	70	110	36	6	6				2	0.5	1.5
105	Б1.В.ОД.7	Ремонт и настройка инструмента		3			72	72	36	36		2	2	1		1	1	1	
108	Б1.В.ОД.8	Изучение концертного репертуара	7				252	252	72	126	54	7	7				1		1
111	Б1.В.ОД.9	Музыкальное исполнительство и педагогика		8			108	108	36	72		3	3						

114	Б1.В.ОД.10	Искусство импровизации		8			108	108	60	48		3	3						
117	Б1.В.ОД.11	История музыкальной педагогики		6			108	108	72	36		3	3						
120	Б1.В.ОД.12	Фортепианный ансамбль		2			108	108	36	72		3	3	3	2	1			
123	Б1.В.ОД.13	Чтения с листа и транспонирование		4			72	72	36	36		2	2			2	1	1	
126	Б1.В.ОД.14	Ансамбль		8	457		360	360	212	112	36	10	10			2	1	1	
133		Элективные курсы по физической культуре и		268			328	328	328										
138	Б1.В.ДВ.1.1	Эстетика		6			180	180	72	72	36	5	5						
141	Б1.В.ДВ.1.2	Этика		6			180	180	72	72	36	5	5						
145	Б1.В.ДВ.2.1	Правоведение		7			72	72	36	36		2	2						
148	Б1.В.ДВ.2.2	Правовое регулирование в области культуры		7			72	72	36	36		2	2						
152	Б1.В.ДВ.3.1	Современная нотация		7			108	108	36	72		3	3						
155	Б1.В.ДВ.3.2	Нотация в музыке XX века		7			108	108	36	72		3	3						
159	Б1.В.ДВ.4.1	Творчество композиторов Урала		6			108	108	36	72		3	3						
162	Б1.В.ДВ.4.2	История музыкальной культуры Урала		6			108	108	36	72		3	3						
166	Б1.В.ДВ.5.1	Специфика ансамблевой игры в разных составах		5			252	252	106	119	27	7	7			5	1	4	
169	Б1.В.ДВ.5.2	Работа концертмейстера		5			252	252	106	119	27	7	7			5	1	4	
173	Б1.В.ДВ.6.1	Педагогика в детской школе искусств		3			216	216	72	117	27	6	6	4		4	2	2	
176	Б1.В.ДВ.6.2	Фортепианное искусство Урала		3			216	216	72	117	27	6	6	4		4	2	2	
180	Б1.В.ДВ.7.1	Менеджмент в области музыкальной культуры		5			72	72	36	36		2	2						
183	Б1.В.ДВ.7.2	Маркетинг в области музыкальной культуры		5			72	72	36	36		2	2						
184	Б1.В.ДВ.7.3	Адаптивные информационные и коммуникационные технологии		5			72	72	36	36		2	2						
188	Б1.В.ДВ.8.1	Инструментоведение		2			72	72	36	36		2	2	2		2			
191	Б1.В.ДВ.8.2	Народно-музыкальное творчество		2			72	72	36	36		2	2	2		2			
195	Б1.В.ДВ.9.1	Социология музыки		8			108	108	36	72		3	3						
198	Б1.В.ДВ.9.2	Музыкальная критика		8			108	108	36	72		3	3						
209	Б2.У.1	Учебная практика	Вар	V	3		72	72	36	36		2	2	1		1	1	1	
216	Б2.П.1	Исполнительская практика	Вар	V	8		288	288	144	144		8	8	2	1	1	2	1	1
217	Б2.П.2	Педагогическая практика	Вар	V	6		144	144	72	72		4	4			2	1	1	
218	Б2.П.3	Научно-исследовательская работа	Вар	V	5		72	72	36	36		2	2						
219	Б2.П.4	Преддипломная практика	Вар	V	8		144	144	72	72		4	4						
224	Б3	Государственная итоговая аттестация					324	324				9	9						

деление ЗЕТ						Закрепленная кафедра	
Курс 3			Курс 4				
Итого	Сем. 1	Сем. 2	Итого	Сем. 1	Сем. 2	Код	Наименование
						28	философских наук
						6	иностранных языков
						9	истории
						9	истории
						18	педагогике и психологии
						12	литературы и русского языка
5.5	3.5	2	2.5	2.5			
2	2					10	истории и теории музыки
3.5	1.5	2	2.5	2.5		10	истории и теории музыки
						10	истории и теории музыки
						10	истории и теории музыки
4	1	3				10	истории и теории музыки
						10	истории и теории музыки
						23	специального фортепиано
2		2	2	2		10	истории и теории музыки
			2	2		18	педагогике и психологии
						7	информатики
4	1.5	2.5	6	2	4	23	специального фортепиано
						18	педагогике и психологии
3	3					23	специального фортепиано
						5	документоведения и издательского дела
						27	физической культуры
2	2					10	истории и теории музыки
4	1.5	2.5	7	2.5	4.5	23	специального фортепиано
						23	специального фортепиано
2.5	1	1.5	2.5	2.5		23	специального фортепиано
2	1	1	1	1		23	специального фортепиано
4	1	3				23	специального фортепиано
						23	специального фортепиано
2.5	1	1.5	3.5	3.5		23	специального фортепиано
			3	1	2	23	специального фортепиано

			3	1.5	1.5	10	истории и теории музыки
3	1.5	1.5				18	педагогике и психологии
						23	специального фортепиано
						23	специального фортепиано
3.5	2	1.5	4.5	1.5	3		
						27	физической культуры
5	2	3				28	философских наук
5	2	3				28	философских наук
			2	2		28	философских наук
			2	2		28	философских наук
			3	3		10	истории и теории музыки
			3	3		10	истории и теории музыки
3		3				10	истории и теории музыки
3		3				10	истории и теории музыки
2	2					23	специального фортепиано
2	2					23	специального фортепиано
						23	специального фортепиано
						23	специального фортепиано
2	2					32	этнокультурного образования
2	2					32	этнокультурного образования
2	2					26	туризма и музееведения
						10	истории и теории музыки
						10	истории и теории музыки
			3		3	10	истории и теории музыки
			3		3	10	истории и теории музыки
2	1	1	2	1	1		
2	1	1					
2	2						
			4	2	2		
			9		9		

7;16	1	2	3	4	5	6	7	8	9	15	16	17	22	23	24	25	43	44	45	46	47	48	49																					
																								Формы контроля					Всего часов					ЗЕТ		Семестр 1 [20 нед]								
																								Индекс	Наименование	Экзамены	Зачеты	Зачеты с оценкой	Курсовые проекты	Курсовые работы	По ЗЕТ	По плану	в том числе			Экспертное	Факт	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СРС	Контроль	ЗЕТ
																																	Контакт. раб. (по учеб. зан.)	СРС	Контроль									
																						Кур																						
4		Итого	26	38			1	8968	8968	4172	3545	927	240	240	134	192	66	72	562	54	30																							
6		Итого по ООП (без факультативов)	26	38			1	8968	8968	4172	3545	927	240	240	134	192	66	72	562	54	30																							
8		Б=49% В=51% ДВ(от В)=30.5%										48%	40%	12%																														
9		Итого по блоку Б1	26	38			1	7924	7924	3812	3185	927	211	211	134	192	66	72	562	54	29																							
11		Б=49% В=51% ДВ(от В)=30.5%										48%	40%	12%																														
12	Б1	Дисциплины (модули)	26	38			1	7924	7924	3812	3185	927	211	211	134	192	66	72	562	54	29																							
14	Б1.Б	Базовая часть	17	15			1	3708	3708	1900	1223	585	103	103	134	104	66	54	380	54	22																							
15	Б1.Б.1	Философия	4					180	180	72	72	36	5	5																														
16			<i>в т.ч. часов в инт. форме:</i>									32																																
18	Б1.Б.2	Иностранный язык	3	12				288	288	144	108	36	8	8		36			72		3																							
19			<i>в т.ч. часов в инт. форме:</i>									34				22																												
21	Б1.Б.3	История	2					180	180	72	81	27	5	5	20		16		54		2.5																							
22			<i>в т.ч. часов в инт. форме:</i>									16				4		10																										
24	Б1.Б.4	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		1				72	72	36	36		2	2	20		16		36		2																							
25			<i>в т.ч. часов в инт. форме:</i>									24				18		6																										
27	Б1.Б.5	Психология и педагогика	2	1				180	180	72	72	36	5	5	26		10		54		2.5																							
28			<i>в т.ч. часов в инт. форме:</i>									40				10		10																										
30	Б1.Б.6	Русский язык и культура речи	4					144	144	72	45	27	4	4																														
31			<i>в т.ч. часов в инт. форме:</i>									50																																
33	Б1.Б.7	История музыки (зарубежной, отечественной)	2	2				468	468	282	123	63	13	13	28		8		36		2																							
34			<i>в т.ч. часов в инт. форме:</i>									80				6		6																										
36	Б1.Б.7.1	История зарубежной музыки	5	24				252	252	174	51	27	7	7	28		8		36		2																							
37			<i>в т.ч. часов в инт. форме:</i>									56				6		6																										
39	Б1.Б.7.2	История отечественной музыки	7					216	216	108	72	36	6	6																														
40			<i>в т.ч. часов в инт. форме:</i>									24																																
42	*																																											
43	Б1.Б.8	Сольфеджио	3					144	144	72	45	27	4	4																														
44			<i>в т.ч. часов в инт. форме:</i>									44																																
46	Б1.Б.9	Гармония	2					144	144	72	45	27	4	4		36			36		2																							

47	Б1.Б.9	Гармония						в т.ч. часов в инт. форме:	22						12						
49	Б1.Б.10	Анализ музыкальных форм	6					144	144	70	38	36	4	4							
50								в т.ч. часов в инт. форме:	46												
52	Б1.Б.11	Полифония	4					144	144	70	47	27	4	4							
53								в т.ч. часов в инт. форме:	46												
55	Б1.Б.12	История исполнительского искусства	3					216	216	106	74	36	6	6	20	16	36	2			
56								в т.ч. часов в инт. форме:	44						6	10					
58	Б1.Б.13	История искусства	7					144	144	72	45	27	4	4							
59								в т.ч. часов в инт. форме:	22												
61	Б1.Б.14	Основы научных исследований	7					72	72	36	36	2	2								
62								в т.ч. часов в инт. форме:	14												
64	Б1.Б.15	Современные информационные технологии	3					72	72	36	36	2	2								
65								в т.ч. часов в инт. форме:	10												
67	Б1.Б.16	Специальный инструмент	148	2356				720	720	408	168	144	20	20				54	18	54	3.5
68								в т.ч. часов в инт. форме:	144						18						
70	Б1.Б.17	Музыкальная педагогика и психология	3					72	72	36	36	2	2								
71								в т.ч. часов в инт. форме:	14												
73	Б1.Б.18	Методика обучения игре на инструменте	5					5	180	180	72	72	36	5	5						
74								в т.ч. часов в инт. форме:	30												
76	Б1.Б.19	Безопасность жизнедеятельности	1					72	72	36	36	2	2	20	16				36	2	
77								в т.ч. часов в инт. форме:	24						20	4					
79	Б1.Б.20	Физическая культура и спорт	4					72	72	64	8	2	2				16			2	0.5
80								в т.ч. часов в инт. форме:	64						16						
82	*																				
84	Б1.В	Вариативная часть	9	23				4216	4216	1912	1962	342	108	108				88	18	182	7
86	Б1.В.ОД	Обязательные дисциплины	6	14				2700	2700	1118	1330	252	75	75				52	18	182	7
87	Б1.В.ОД.1	Музыкальная информатика	5					72	72	36	36	2	2								
88								в т.ч. часов в инт. форме:	18												
90	Б1.В.ОД.2	Концертмейстерский класс	78	46				504	504	202	212	90	14	14							
91								в т.ч. часов в инт. форме:	102												
93	Б1.В.ОД.3	Электронные музыкальные инструменты	2					108	108	70	38	3	3				34			2	1
94								в т.ч. часов в инт. форме:	34						16						
96	Б1.В.ОД.4	Работа над фортепианной техникой	7					504	504	126	342	36	14	14				18	126	4	
97								в т.ч. часов в инт. форме:	70						10						
99	Б1.В.ОД.5	Изучение оперных клавиров	7					108	108	54	54	3	3								
100								в т.ч. часов в инт. форме:	30												

52	53	54	55	56	57	58	64	65	66	67	68	69	70	73	74	75	76	77	78	79	85	86	87	88	89	90	91	94
Распределение по курсам и семестрам																												
с 1							Курс 2														Курс 3							
Семестр 2 [19 нед]							Семестр 3 [18 1/3 нед]							Семестр 4 [18 2/3 нед]							Семестр 5 [19 1/3 нед]							
Лек	Пр	Сем	ИЗ	СРС	Контр оль	ЗЕТ	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СРС	Контр оль	ЗЕТ	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СРС	Контр оль	ЗЕТ	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СРС	Контр оль	ЗЕТ	Лек
144	268	68	70	404	90	30	128	312	70	122	250	126	30	78	202	38	144	456	126	30	146	204	80	142	328	90	30	118
144	268	68	70	404	90	30	128	312	70	122	250	126	30	78	202	38	144	456	126	30	146	204	80	142	328	90	30	118

144	268	68	70	404	90	28	128	312	70	122	250	126	27	78	202	38	144	456	126	28	146	204	80	142	328	90	26	118
-----	-----	----	----	-----	----	----	-----	-----	----	-----	-----	-----	----	----	-----	----	-----	-----	-----	----	-----	-----	----	-----	-----	----	----	-----

144	268	68	70	404	90	28	128	312	70	122	250	126	27	78	202	38	144	456	126	28	146	204	80	142	328	90	26	118
94	160	46	52	116	90	15.5	108	174	54	52	179	99	18.5	78	78	38	54	202	126	16	76	34	32	52	67	63	9	48
							20		16		18		1.5	20		16		54	36	3.5								
							<u>6</u>		<u>12</u>					<u>4</u>		<u>10</u>												
	72			18		2.5		36			18	36	2.5															
	<u>12</u>																											
20		16		27	27	2.5																						
<u>2</u>																												
26		10		18	36	2.5																						
<u>12</u>		<u>8</u>																										
							10	26			18		1.5	10	26			27	27	2.5								
							<u>8</u>	<u>20</u>						<u>6</u>	<u>16</u>													
28		6		2		1	28		6		2		1	28		6		2		1	56		16		27	27	3.5	28
<u>6</u>		<u>4</u>					<u>6</u>		<u>6</u>					<u>6</u>		<u>4</u>					<u>12</u>		<u>12</u>					<u>6</u>
28		6		2		1	28		6		2		1	28		6		2		1	28		8		9	27	2	
<u>6</u>		<u>4</u>					<u>6</u>		<u>6</u>					<u>6</u>		<u>4</u>					<u>6</u>		<u>6</u>					
																					28		8		18		1.5	28
																					<u>6</u>		<u>6</u>					<u>6</u>

	36			36		2		36			9	27	2															
	<u>24</u>							<u>20</u>																				
	36			9	27	2																						

95	96	97	98	99	100	106	107	108	109	110	111	112	115	116	117	118	119	120	121	185	###	187,00	188	189	190
																				Часов в ЗЕТ	ЗЕТ в нед.	Пр/Ауд (%)	Итого часов в интерак тивной форме	Итого часов в электро нной форме	Код
Семестр 6 [19 нед]					Семестр 7 [17 1/3 нед]							Семестр 8 [12 1/3 нед]													
Курс 4																									
Пр	Сем	ИЗ	СРС	Контр оль	ЗЕТ	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СРС	Контр оль	ЗЕТ	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СРС	Контр оль	ЗЕТ						
144	62	144	486	108	30	112	94	68	180	369	189	30	30	90	6	84	330	144	30	-		39.5%	1 914		
144	62	144	486	108	30	112	94	68	180	369	189	30	30	90	6	84	330	144	30	-		39.5%	1 914		

144	62	144	486	108	28	112	94	68	180	369	189	27	30	90	6	84	330	144	18	-		39.5%	1 914	
-----	----	-----	-----	-----	----	-----	----	----	-----	-----	-----	----	----	----	---	----	-----	-----	----	---	--	-------	-------	--

144	62	144	486	108	28	112	94	68	180	369	189	27	30	90	6	84	330	144	18	-		39.5%	1 914	
-----	----	-----	-----	-----	----	-----	----	----	-----	-----	-----	----	----	----	---	----	-----	-----	----	---	--	-------	-------	--

36	24	54	144	36	9.5	68		40	54	81	63	8.5				36	54	54	4	-		30.8%	800		
																					36			32	28
																					36		100%	34	6
																					36			16	9
																					36			24	9
																					36			40	18
																					36			50	12
	8		36		2	28		8		18	36	2.5								-			80		
	<u>6</u>																				36			56	10
	8		36		2	28		8		18	36	2.5								36			24	10	
	<u>6</u>																								

																					36		100%	44	10
																					36		100%	22	10

					20		16		72		3							36			8		10
--	--	--	--	--	----	--	----	--	----	--	---	--	--	--	--	--	--	----	--	--	---	--	----

	6		72		3													36			20		10
	<u>6</u>																						
	6		72		3													36			20		10

																		36		100%	54		23
																		36		100%	54		23

																		36			32		23
																		36			32		23

																		36			16		32
																		36			16		32
																		36			16		26

																		36			16		10
																		36			16		10

													30		6		72		3	36			26		10
													<u>20</u>		<u>6</u>										
													30		6		72		3	36			26		10

ель	Часов			ЗЕТ	Неделя	Часов			ЗЕТ	Неделя	Часов			ЗЕТ	Часов в ЗЕТ	ЗЕТ в нед.					
	Итого	СР	Ауд			Итого	СР	Ауд			Итого	СР	Ауд								
1/3	72	36	36	2	2		108	54	54	3	2		108	54	54	3					
																	36	1,50			

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

1/3	72	36	36	2	2		108	54	54	3	2		108	54	54	3					
2/3	36	18	18	1		2/3	36	18	18	1		2/3	36	18	18	1	36	1,50			
2/3	36	18	18	1													36	1,50			
																	36	1,50			
					1	1/3	72	36	36	2	1	1/3	72	36	36	2	36	1,50			

ель	Часов			ЗЕТ	Неделя	Часов			ЗЕТ	Неделя	Часов			ЗЕТ	Часов в ЗЕТ	ЗЕТ в нед.				
	Итого	СР	Ауд			Итого	СР	Ауд			Итого	СР	Ауд							
										6				9	36	1,50				

Пр	Сем	ИЗ	СРС	Контр оль	ЗЕТ	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СРС	Контр оль	ЗЕТ	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СРС	Контр оль	ЗЕТ	Часов в ЗЕТ	ЗЕТ в нед.				
																					-				

191	192
Закрепленная кафедра	Компетенции
Наименование	

философских наук	ОК-1, 3
иностранных языков	ОК-4
истории	ОК-2, 3
истории	ОК-5
педагогике и психологии	ОК-5, 6; ОПК-2; ПК-19, 20, 28
литературы и русского языка	ОК-4
<i>истории и теории музыки</i>	<i>ОПК-3, 5; ПК-4, 15</i>
<i>истории и теории музыки</i>	<i>ОПК-3, 5; ПК-4, 15</i>

истории и теории музыки	ОПК-3, 5; ПК-15
истории и теории музыки	ОПК-3, 5; ПК-15

истории и теории музыки	ОПК-3, 5; ПК-15
истории и теории музыки	ОПК-3, 5; ПК-5
специального фортепиано	ОПК-5; ПК-3, 4, 15
истории и теории музыки	ОПК-4
педагогике и психологии	ОК-6; ПК-32, 33
информатики	ОК-6; ПК-32
специального фортепиано	ОПК-1; ПК-1, 2, 5, 6, 7, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 16, 31
педагогике и психологии	ОПК-5; ПК-8, 19, 20, 24, 27, 28
специального фортепиано	ПК-5, 18, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28
документоведения и издательского дел	ОК-8
физической культуры	ОК-7

истории и теории музыки	ПК-14, 15
специального фортепиано	ПК-1, 5, 6, 7, 9, 13, 14, 31
специального фортепиано	ПК-18, 31
специального фортепиано	ПК-6, 10
специального фортепиано	ПК-5, 7, 9

специального фортепиано	ПК-21, 27
специального фортепиано	ПК-18
специального фортепиано	ПК-5, 11, 12
специального фортепиано	ПК-3, 32, 33
истории и теории музыки	ОПК-1
педагогике и психологии	ОПК-5; ПК-24
специального фортепиано	ПК-1, 2, 5, 6, 7, 9, 12, 13, 14, 17, 31
специального фортепиано	ПК-7, 9, 31
	ПК-1, 2, 5, 6, 7, 9, 12, 13, 14, 17, 31

физической культуры	ОК-7
---------------------	------

философских наук	ОК-1, 3; ОПК-3, 4
философских наук	ОК-5

философских наук	ОК-3
философских наук	ОК-3

истории и теории музыки	ОПК-5; ПК-5, 15
-------------------------	-----------------

истории и теории музыки	ОПК-5; ПК-5, 15
-------------------------	-----------------

истории и теории музыки	ОПК-5; ПК-4, 15
-------------------------	-----------------

--	--

истории и теории музыки	ОПК-5; ПК-4, 15
-------------------------	-----------------

специального фортепиано	ПК-7, 9, 17, 31
-------------------------	-----------------

--	--

специального фортепиано	ПК-7, 9, 31
-------------------------	-------------

специального фортепиано	ПК-19, 24, 28
-------------------------	---------------

--	--

специального фортепиано	ОПК-5; ПК-3
-------------------------	-------------

этнокультурного образования	ОК-5; ПК-12, 13, 31
-----------------------------	---------------------

--	--

этнокультурного образования	ОК-5; ПК-12, 13, 31
-----------------------------	---------------------

туризма и музееведения	ОК-6
------------------------	------

истории и теории музыки	ОПК-5; ПК-18
-------------------------	--------------

--	--

истории и теории музыки	ОПК-5
-------------------------	-------

истории и теории музыки	ПК-12
-------------------------	-------

--	--

истории и теории музыки	ОПК-5; ПК-3
-------------------------	-------------

	Компетенции
--	-------------

	ОК-6; ПК-32
--	-------------

	ОПК-1, 5; ПК-1, 2, 6, 7, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 17, 31
	ПК-19, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28
	ПК-3, 32, 33
	ПК-3, 27, 32, 33

	Компетенции
	ПК-1, 2, 3, 6, 16, 17, 27, 33

	Компетенции
--	-------------

1	ОК-1	способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции
	Б1.Б.1 Б1.В.ДВ.1.1	Философия Эстетика
2	ОК-2	способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции
	Б1.Б.3	История
3	ОК-3	способностью использовать основы гуманитарных и социально-экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности
	Б1.Б.1	Философия
	Б1.Б.3	История
	Б1.В.ДВ.1.1	Эстетика
	Б1.В.ДВ.2.1	Правоведение
Б1.В.ДВ.2.2	Правовое регулирование в области культуры	
4	ОК-4	готовностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия
	Б1.Б.2	Иностранный язык
	Б1.Б.6	Русский язык и культура речи
5	ОК-5	способностью работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия
	Б1.Б.4	Основы государственной культурной политики Российской Федерации
	Б1.Б.5	Психология и педагогика
	Б1.В.ДВ.1.2	Этика
	Б1.В.ДВ.7.1	Менеджмент в области музыкальной культуры
Б1.В.ДВ.7.2	Маркетинг в области музыкальной культуры	
6	ОК-6	готовностью к самоорганизации и самообразованию
	Б1.Б.5	Психология и педагогика
	Б1.Б.14	Основы научных исследований
	Б1.Б.15	Современные информационные технологии
	Б1.В.ДВ.7.3	Адаптивные информационные и коммуникационные технологии
Б2.У.1	Учебная практика	
7	ОК-7	способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
	Б1.Б.20	Физическая культура и спорт Элективные курсы по физической культуре и спорту
8	ОК-8	способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций
	Б1.Б.19	Безопасность жизнедеятельности
9	ОПК-1	способностью осознавать специфику музыкального исполнительства как вида творческой деятельности

	Б1.Б.16	Специальный инструмент
	Б1.В.Од.10	Искусство импровизации
	Б2.П.1	Исполнительская практика
10	ОПК-2	способностью критически оценивать результаты собственной деятельности
	Б1.Б.5	Психология и педагогика
11	ОПК-3	способностью применять теоретические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в культурно-историческом контексте
	Б1.Б.7	История музыки (зарубежной, отечественной)
	Б1.Б.7.1	История зарубежной музыки
	Б1.Б.7.2	История отечественной музыки
	Б1.Б.8	Сольфеджио
	Б1.Б.9	Гармония
	Б1.Б.10	Анализ музыкальных форм
	Б1.Б.11	Полифония
	Б1.В.ДВ.1.1	Эстетика
12	ОПК-4	готовностью к постоянному накоплению знаний в области теории и истории искусства, позволяющих осознавать роль искусства в человеческой жизнедеятельности
	Б1.Б.13	История искусства
	Б1.В.ДВ.1.1	Эстетика
13	ОПК-5	готовностью к эффективному использованию в профессиональной деятельности знаний в области истории, теории музыкального искусства и музыкальной педагогики
	Б1.Б.7	История музыки (зарубежной, отечественной)
	Б1.Б.7.1	История зарубежной музыки
	Б1.Б.7.2	История отечественной музыки
	Б1.Б.8	Сольфеджио
	Б1.Б.9	Гармония
	Б1.Б.10	Анализ музыкальных форм
	Б1.Б.11	Полифония
	Б1.Б.12	История исполнительского искусства
	Б1.Б.17	Музыкальная педагогика и психология
	Б1.В.Од.11	История музыкальной педагогики
	Б1.В.ДВ.3.1	Современная нотация
	Б1.В.ДВ.3.2	Нотация в музыке XX века
	Б1.В.ДВ.4.1	Творчество композиторов Урала
	Б1.В.ДВ.4.2	История музыкальной культуры Урала
	Б1.В.ДВ.6.2	Фортепианное искусство Урала
	Б1.В.ДВ.8.1	Инструментоведение

	Б1.В.ДВ.8.2	Народно-музыкальное творчество
	Б1.В.ДВ.9.2	Музыкальная критика
	Б2.П.1	Исполнительская практика
14	ПК-1	способностью демонстрировать артистизм, свободу самовыражения, исполнительскую волю, концентрацию внимания
	Б1.Б.16	Специальный инструмент
	Б1.В.ОД.2	Концертмейстерский класс
	Б1.В.ОД.12	Фортепианный ансамбль
	Б1.В.ОД.14	Ансамбль
	Б2.П.1	Исполнительская практика
	Б3	Государственная итоговая аттестация
15	ПК-2	способностью создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения
	Б1.Б.16	Специальный инструмент
	Б1.В.ОД.12	Фортепианный ансамбль
	Б1.В.ОД.14	Ансамбль
	Б2.П.1	Исполнительская практика
	Б3	Государственная итоговая аттестация
16	ПК-3	способностью пользоваться методологией анализа и оценки особенностей исполнительской интерпретации, национальных школ, исполнительских стилей
	Б1.Б.12	История исполнительского искусства
	Б1.В.ОД.9	Музыкальное исполнительство и педагогика
	Б1.В.ДВ.6.2	Фортепианное искусство Урала
	Б1.В.ДВ.9.2	Музыкальная критика
	Б2.П.3	Научно-исследовательская работа
	Б2.П.4	Преддипломная практика
	Б3	Государственная итоговая аттестация
17	ПК-4	способностью постигать музыкальное произведение в культурно-историческом контексте
	Б1.Б.7	История музыки (зарубежной, отечественной)
	Б1.Б.7.1	История зарубежной музыки
	Б1.Б.7.2	История отечественной музыки
	Б1.Б.12	История исполнительского искусства
	Б1.В.ДВ.4.1	Творчество композиторов Урала
	Б1.В.ДВ.4.2	История музыкальной культуры Урала
18	ПК-5	готовностью к овладению музыкально-текстологической культурой, к углубленному прочтению и расшифровке авторского (редакторского) нотного текста
	Б1.Б.11	Полифония
	Б1.Б.16	Специальный инструмент
	Б1.Б.18	Методика обучения игре на инструменте

	Б1.В.Од.2	Концертмейстерский класс
	Б1.В.Од.5	Изучение оперных клавиров
	Б1.В.Од.8	Изучение концертного репертуара
	Б1.В.Од.12	Фортепианный ансамбль
	Б1.В.Од.14	Ансамбль
	Б1.В.Дв.3.1	Современная нотация
	Б1.В.Дв.3.2	Нотация в музыке XX века
19	ПК-6	способностью совершенствовать культуру исполнительского интонирования, мастерство в использовании комплекса художественных средств исполнения в соответствии со стилем музыкального произведения
	Б1.Б.16	Специальный инструмент
	Б1.В.Од.2	Концертмейстерский класс
	Б1.В.Од.4	Работа над фортепианной техникой
	Б1.В.Од.12	Фортепианный ансамбль
	Б1.В.Од.14	Ансамбль
	Б2.П.1	Исполнительская практика
	Б3	Государственная итоговая аттестация
20	ПК-7	готовностью к постижению закономерностей и методов исполнительской работы над музыкальным произведением, подготовки произведения, программы к публичному выступлению, студийной записи, задач репетиционного процесса, способов и методов его оптимальной организации в различных условиях
	Б1.Б.16	Специальный инструмент
	Б1.В.Од.2	Концертмейстерский класс
	Б1.В.Од.5	Изучение оперных клавиров
	Б1.В.Од.12	Фортепианный ансамбль
	Б1.В.Од.13	Чтения с листа и транспонирование
	Б1.В.Од.14	Ансамбль
	Б1.В.Дв.5.1	Специфика ансамблевой игры в разных составах
	Б1.В.Дв.5.2	Работа концертмейстера
	Б2.П.1	Исполнительская практика
21	ПК-8	готовностью к пониманию и использованию механизмов музыкальной памяти, специфики слухо-мыслительных процессов, проявлений эмоциональной, волевой сфер, работы творческого воображения в условиях конкретной профессиональной деятельности
	Б1.Б.17	Музыкальная педагогика и психология
22	ПК-9	способностью организовывать свою практическую деятельность: интенсивно вести репетиционную (ансамблевую, концертмейстерскую, сольную) и концертную работу
	Б1.Б.16	Специальный инструмент
	Б1.В.Од.2	Концертмейстерский класс
	Б1.В.Од.5	Изучение оперных клавиров
	Б1.В.Од.12	Фортепианный ансамбль

	Б1.В.Од.13	Чтения с листа и транспонирование
	Б1.В.Од.14	Ансамбль
	Б1.В.Дв.5.1	Специфика ансамблевой игры в разных составах
	Б1.В.Дв.5.2	Работа концертмейстера
	Б2.П.1	Исполнительская практика
23	ПК-10	готовностью к постоянной и систематической работе, направленной на совершенствование своего исполнительского мастерства
	Б1.Б.16	Специальный инструмент
	Б1.В.Од.4	Работа над фортепианной техникой
	Б2.П.1	Исполнительская практика
24	ПК-11	готовностью к овладению и постоянному расширению репертуара, соответствующего исполнительскому профилю
	Б1.Б.16	Специальный инструмент
	Б1.В.Од.8	Изучение концертного репертуара
	Б2.П.1	Исполнительская практика
25	ПК-12	способностью творчески составлять программы выступлений (сольных и ансамблевых) с учетом как собственных артистических устремлений, так и запросов слушателей, а также задач музыкально-просветительской деятельности
	Б1.Б.16	Специальный инструмент
	Б1.В.Од.8	Изучение концертного репертуара
	Б1.В.Од.12	Фортепианный ансамбль
	Б1.В.Од.14	Ансамбль
	Б1.В.Дв.7.1	Менеджмент в области музыкальной культуры
	Б1.В.Дв.7.2	Маркетинг в области музыкальной культуры
	Б1.В.Дв.9.1	Социология музыки
	Б2.П.1	Исполнительская практика
26	ПК-13	способностью осуществлять исполнительскую деятельность и планировать свою индивидуальную деятельность в учреждениях культуры
	Б1.Б.16	Специальный инструмент
	Б1.В.Од.2	Концертмейстерский класс
	Б1.В.Од.12	Фортепианный ансамбль
	Б1.В.Од.14	Ансамбль
	Б1.В.Дв.7.1	Менеджмент в области музыкальной культуры
	Б1.В.Дв.7.2	Маркетинг в области музыкальной культуры
	Б2.П.1	Исполнительская практика
27	ПК-14	готовностью к музыкальному исполнительству в концертных и студийных условиях, работе со звукорежиссером и звукооператором, к использованию в своей исполнительской деятельности современных технических средств: звукозаписывающей и звуковоспроизводящей аппаратуры
	Б1.Б.16	Специальный инструмент

	Б1.В.Од.1	Музыкальная информатика
	Б1.В.Од.2	Концертмейстерский класс
	Б1.В.Од.12	Фортепианный ансамбль
	Б1.В.Од.14	Ансамбль
	Б2.П.1	Исполнительская практика
28	ПК-15	способностью применять теоретические знания в музыкально-исполнительской деятельности
	Б1.Б.7	История музыки (зарубежной, отечественной)
	Б1.Б.7.1	История зарубежной музыки
	Б1.Б.7.2	История отечественной музыки
	Б1.Б.8	Сольфеджио
	Б1.Б.9	Гармония
	Б1.Б.10	Анализ музыкальных форм
	Б1.Б.12	История исполнительского искусства
	Б1.В.Од.1	Музыкальная информатика
	Б1.В.Дв.3.1	Современная нотация
	Б1.В.Дв.3.2	Нотация в музыке XX века
	Б1.В.Дв.4.1	Творчество композиторов Урала
	Б1.В.Дв.4.2	История музыкальной культуры Урала
29	ПК-16	способностью исполнять публично сольные концертные программы, состоящие из музыкальных произведений различных жанров, стилей, эпох
	Б1.Б.16	Специальный инструмент
	Б3	Государственная итоговая аттестация
30	ПК-17	способностью исполнять партию своего инструмента в различных видах ансамбля
	Б1.В.Од.12	Фортепианный ансамбль
	Б1.В.Од.14	Ансамбль
	Б1.В.Дв.5.1	Специфика ансамблевой игры в разных составах
	Б2.П.1	Исполнительская практика
	Б3	Государственная итоговая аттестация
31	ПК-18	готовностью к изучению устройства своего инструмента и основ обращения с ним
	Б1.Б.18	Методика обучения игре на инструменте
	Б1.В.Од.3	Электронные музыкальные инструменты
	Б1.В.Од.7	Ремонт и настройка инструмента
	Б1.В.Дв.8.1	Инструментоведение
32	ПК-19	способностью осуществлять педагогическую деятельность в организациях, осуществляющих образовательную деятельность
	Б1.Б.5	Психология и педагогика
	Б1.Б.17	Музыкальная педагогика и психология

	Б1.В.ДВ.6.1 Б2.П.2	Педагогика в детской школе искусств Педагогическая практика
33	ПК-20	способностью овладевать необходимым комплексом общепедагогических, психолого-педагогических знаний, представлений в области музыкальной педагогики, психологии музыкальной деятельности
	Б1.Б.5 Б1.Б.17	Психология и педагогика Музыкальная педагогика и психология
34	ПК-21	готовностью к изучению и овладению основным педагогическим репертуаром
	Б1.Б.18 Б1.В.ОД.6	Методика обучения игре на инструменте Изучение педагогического репертуара
35	ПК-22	готовностью к изучению принципов, методов и форм проведения урока в исполнительском классе, методики подготовки к уроку, методологии анализа проблемных ситуаций в сфере музыкально-педагогической деятельности и способов их разрешения
	Б1.Б.18 Б2.П.2	Методика обучения игре на инструменте Педагогическая практика
36	ПК-23	способностью воспитывать у обучающихся потребность в творческой работе над музыкальным произведением
	Б1.Б.18 Б2.П.2	Методика обучения игре на инструменте Педагогическая практика
37	ПК-24	готовностью к непрерывному познанию методики и музыкальной педагогики, к соотнесению собственной педагогической деятельности с достижениями в области музыкальной педагогики
	Б1.Б.17 Б1.Б.18 Б1.В.ОД.11 Б1.В.ДВ.6.1 Б2.П.2	Музыкальная педагогика и психология Методика обучения игре на инструменте История музыкальной педагогики Педагогика в детской школе искусств Педагогическая практика
38	ПК-25	способностью анализировать и подвергать критическому разбору процесс исполнения музыкального произведения, проводить сравнительный анализ разных исполнительских интерпретаций на занятиях с обучающимися
	Б1.Б.18 Б2.П.2	Методика обучения игре на инструменте Педагогическая практика
39	ПК-26	способностью использовать индивидуальные методы поиска путей воплощения музыкального образа в работе над музыкальным произведением с обучающимся
	Б1.Б.18 Б2.П.2	Методика обучения игре на инструменте Педагогическая практика
40	ПК-27	способностью ориентирования в выпускаемой профессиональной учебно-методической литературе
	Б1.Б.17 Б1.Б.18 Б1.В.ОД.6 Б2.П.2	Музыкальная педагогика и психология Методика обучения игре на инструменте Изучение педагогического репертуара Педагогическая практика

	Б2.П.4	Преддипломная практика
	Б3	Государственная итоговая аттестация
41	ПК-28	способностью планировать образовательный процесс, вести методическую работу, разрабатывать методические материалы, формировать у обучающихся художественные потребности и художественный вкус
	Б1.Б.5	Психология и педагогика
	Б1.Б.17	Музыкальная педагогика и психология
	Б1.Б.18	Методика обучения игре на инструменте
	Б1.В.ДВ.6.1	Педагогика в детской школе искусств
	Б2.П.2	Педагогическая практика
42	ПК-31	готовностью к показу своей исполнительской работы (соло, в ансамбле, с оркестром, с хором, в лекциях-концертах) в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, клубах, дворцах и домах культуры, на различных сценических площадках, к организации и подготовке творческих проектов в области музыкального искусства, к осуществлению связей со средствами массовой информации, образовательными организациями, осуществляющими образовательную деятельность, учреждениями культуры (филармониями, концертными организациями, агентствами), различными слоями населения с целью пропаганды достижений музыкального искусства и культуры
	Б1.Б.16	Специальный инструмент
	Б1.В.ОД.2	Концертмейстерский класс
	Б1.В.ОД.3	Электронные музыкальные инструменты
	Б1.В.ОД.12	Фортепианный ансамбль
	Б1.В.ОД.13	Чтения с листа и транспонирование
	Б1.В.ОД.14	Ансамбль
	Б1.В.ДВ.5.1	Специфика ансамблевой игры в разных составах
	Б1.В.ДВ.5.2	Работа концертмейстера
	Б1.В.ДВ.7.1	Менеджмент в области музыкальной культуры
	Б1.В.ДВ.7.2	Маркетинг в области музыкальной культуры
	Б2.П.1	Исполнительская практика
43	ПК-32	способностью применять рациональные методы поиска, отбора, систематизации и использования информации
	Б1.Б.14	Основы научных исследований
	Б1.Б.15	Современные информационные технологии
	Б1.В.ОД.9	Музыкальное исполнительство и педагогика
	Б2.У.1	Учебная практика
	Б2.П.3	Научно-исследовательская работа
	Б2.П.4	Преддипломная практика
44	ПК-33	способностью выполнять под научным руководством исследования в области музыкально-инструментального искусства и музыкального образования
	Б1.Б.14	Основы научных исследований
	Б1.В.ОД.9	Музыкальное исполнительство и педагогика
	Б2.П.3	Научно-исследовательская работа

Б2.П.4

Б3

Преддипломная практика

Государственная итоговая аттестация

*

Индекс	Наименование	Каф	Формируемые компетенции								
			ОК-1	ОК-2	ОК-3	ОК-4	ОК-5	ОК-6	ОК-7	ОК-8	ОПК-1
Б1	Дисциплины (модули)		ОПК-5	ПК-1	ПК-2	ПК-3	ПК-4	ПК-5	ПК-6	ПК-7	ПК-8
			ПК-12	ПК-13	ПК-14	ПК-15	ПК-16	ПК-17	ПК-18	ПК-19	ПК-20
			ПК-24	ПК-25	ПК-26	ПК-27	ПК-28	ПК-31	ПК-32	ПК-33	
Б1.Б.1	Философия	28	ОК-1	ОК-3							
Б1.Б.2	Иностранный язык	6	ОК-4								
Б1.Б.3	История	9	ОК-2	ОК-3							
Б1.Б.4	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	9	ОК-5								
Б1.Б.5	Психология и педагогика	18	ОК-5	ОК-6	ОПК-2	ПК-19	ПК-20	ПК-28			
Б1.Б.6	Русский язык и культура речи	12	ОК-4								
Б1.Б.7	История музыки (зарубежной, отечественной)		ОПК-3	ОПК-5	ПК-4	ПК-15					
<i>Б1.Б.7.1</i>	<i>История зарубежной музыки</i>	10	ОПК-3	ОПК-5	ПК-4	ПК-15					
<i>Б1.Б.7.2</i>	<i>История отечественной музыки</i>	10	ОПК-3	ОПК-5	ПК-4	ПК-15					
Б1.Б.8	Сольфеджио	10	ОПК-3	ОПК-5	ПК-15						
Б1.Б.9	Гармония	10	ОПК-3	ОПК-5	ПК-15						
Б1.Б.10	Анализ музыкальных форм	10	ОПК-3	ОПК-5	ПК-15						
Б1.Б.11	Полифония	10	ОПК-3	ОПК-5	ПК-5						
Б1.Б.12	История исполнительского искусства	23	ОПК-5	ПК-3	ПК-4	ПК-15					
Б1.Б.13	История искусства	10	ОПК-4								
Б1.Б.14	Основы научных исследований	18	ОК-6	ПК-32	ПК-33						
Б1.Б.15	Современные информационные технологии	7	ОК-6	ПК-32							
Б1.Б.16	Специальный инструмент	23	ОПК-1	ПК-1	ПК-2	ПК-5	ПК-6	ПК-7	ПК-9	ПК-10	
			ПК-16	ПК-31						ПК-11	
Б1.Б.17	Музыкальная педагогика и психология	18	ОПК-5	ПК-8	ПК-19	ПК-20	ПК-24	ПК-27	ПК-28		
Б1.Б.18	Методика обучения игре на инструменте	23	ПК-5	ПК-18	ПК-21	ПК-22	ПК-23	ПК-24	ПК-25	ПК-26	
Б1.Б.19	Безопасность жизнедеятельности	5	ОК-8								
Б1.Б.20	Физическая культура и спорт	27	ОК-7								
Б1.В.ОД.1	Музыкальная информатика	10	ПК-14	ПК-15							
Б1.В.ОД.2	Концертмейстерский класс	23	ПК-1	ПК-5	ПК-6	ПК-7	ПК-9	ПК-13	ПК-14	ПК-31	
Б1.В.ОД.3	Электронные музыкальные инструменты	23	ПК-18	ПК-31							
Б1.В.ОД.4	Работа над фортепианной техникой	23	ПК-6	ПК-10							
Б1.В.ОД.5	Изучение оперных клавиров	23	ПК-5	ПК-7	ПК-9						
Б1.В.ОД.6	Изучение педагогического репертуара	23	ПК-21	ПК-27							
Б1.В.ОД.7	Ремонт и настройка инструмента	23	ПК-18								

Б1.В.ОД.8	Изучение концертного репертуара	23	ПК-5	ПК-11	ПК-12						
Б1.В.ОД.9	Музыкальное исполнительство и педагогика	23	ПК-3	ПК-32	ПК-33						
Б1.В.ОД.10	Искусство импровизации	10	ОПК-1								
Б1.В.ОД.11	История музыкальной педагогики	18	ОПК-5	ПК-24							
Б1.В.ОД.12	Фортепианный ансамбль	23	ПК-1	ПК-2	ПК-5	ПК-6	ПК-7	ПК-9	ПК-12	ПК-13	ПК-14
Б1.В.ОД.13	Чтения с листа и транспонирование	23	ПК-7	ПК-9	ПК-31						
Б1.В.ОД.14	Ансамбль		ПК-1	ПК-2	ПК-5	ПК-6	ПК-7	ПК-9	ПК-12	ПК-13	ПК-14
	Элективные курсы по физической культуре и спорту	27	ОК-7								
Б1.В.ДВ.1.1	Эстетика	28	ОК-1	ОК-3	ОПК-3	ОПК-4					
Б1.В.ДВ.1.2	Этика	28	ОК-5								
Б1.В.ДВ.2.1	Правоведение	28	ОК-3								
Б1.В.ДВ.2.2	Правовое регулирование в области культуры	28	ОК-3								
Б1.В.ДВ.3.1	Современная нотация	10	ОПК-5	ПК-5	ПК-15						
Б1.В.ДВ.3.2	Нотация в музыке XX века	10	ОПК-5	ПК-5	ПК-15						
Б1.В.ДВ.4.1	Творчество композиторов Урала	10	ОПК-5	ПК-4	ПК-15						
Б1.В.ДВ.4.2	История музыкальной культуры Урала	10	ОПК-5	ПК-4	ПК-15						
Б1.В.ДВ.5.1	Специфика ансамблевой игры в разных составах	23	ПК-7	ПК-9	ПК-17	ПК-31					
Б1.В.ДВ.5.2	Работа концертмейстера	23	ПК-7	ПК-9	ПК-31						
Б1.В.ДВ.6.1	Педагогика в детской школе искусств	23	ПК-19	ПК-24	ПК-28						
Б1.В.ДВ.6.2	Фортепианное искусство Урала	23	ОПК-5	ПК-3							
Б1.В.ДВ.7.1	Менеджмент в области музыкальной культуры	32	ОК-5	ПК-12	ПК-13	ПК-31					
Б1.В.ДВ.7.2	Маркетинг в области музыкальной культуры	32	ОК-5	ПК-12	ПК-13	ПК-31					
Б1.В.ДВ.7.3	Адаптивные информационные и коммуникационные технологии	26	ОК-6								
Б1.В.ДВ.8.1	Инструментоведение	10	ОПК-5	ПК-18							
Б1.В.ДВ.8.2	Народно-музыкальное творчество	10	ОПК-5								
Б1.В.ДВ.9.1	Социология музыки	10	ПК-12								
Б1.В.ДВ.9.2	Музыкальная критика	10	ОПК-5	ПК-3							
Б2	Практики		ОК-6	ОПК-1	ОПК-5	ПК-1	ПК-2	ПК-3	ПК-6	ПК-7	ПК-9
			ПК-13	ПК-14	ПК-17	ПК-19	ПК-22	ПК-23	ПК-24	ПК-25	ПК-26
			ПК-32	ПК-33							
Б2.У.1	Учебная практика		ОК-6	ПК-32							
Б2.П.1	Исполнительская практика		ОПК-1	ОПК-5	ПК-1	ПК-2	ПК-6	ПК-7	ПК-9	ПК-10	ПК-11
			ПК-17	ПК-31							
Б2.П.2	Педагогическая практика		ПК-19	ПК-22	ПК-23	ПК-24	ПК-25	ПК-26	ПК-27	ПК-28	

Б2.П.3	Научно-исследовательская работа	ПК-3	ПК-32	ПК-33					
Б2.П.4	Преддипломная практика	ПК-3	ПК-27	ПК-32	ПК-33				
Б3	Государственная итоговая аттестация	ПК-1	ПК-2	ПК-3	ПК-6	ПК-16	ПК-17	ПК-27	ПК-33
ФТД	Факультативы								

		Итого						Курс 1			Курс 2			Курс 3		
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	ЗЕТ			Всего	Сем 1	Сем 2	Всего	Сем 3	Сем 4	Всего	Сем 5	
					Мин.	Макс.	Факт									
	Итого				234	246	240	60	30	30	60	30	30	60	30	
	Итого по ООП (без факультативов)				234	246	240	60	30	30	60	30	30	60	30	
	Итого по блоку Б1	49%	51%	30.5%	211	217	211	57	29	28	55	27	28	54	26	
Б1	Дисциплины (модули)	49%	51%	30.5%	211	217	211	57	29	28	55	27	28	54	26	
Б1.Б	Базовая часть				100	110	103	37.5	22	15.5	34.5	18.5	16	18.5	9	
Б1.В	Вариативная часть				107	111	108	19.5	7	12.5	20.5	8.5	12	35.5	17	
Б2	Практики				17	20	20	3	1	2	5	3	2	6	4	
Б2.Б	Базовая часть															
Б2.В	Вариативная часть				17	20	20	3	1	2	5	3	2	6	4	
Б3	Государственная итоговая аттестация				6	9	9									
Б3.Б	Базовая часть				6	9	9									
Б3.В	Вариативная часть															
ФТД	Факультативы															
	Доля ... занятий от аудиторных	лекционных					25.55%									
		в интерактивной форме					45.5%									
	Учебная нагрузка (час/нед)	ООП, факультативы (в период ТО)					53.6		-	53.1	54	-	54	53.1	-	54
		ООП, факультативы (в период экз. сессий)					51.5		-	54	45	-	47.3	54	-	54
		Аудиторная (ООП - элект.курсы по физ.к.)(чистое ТО)					26.7		-	22.2	29.1	-	36.5	24.6	-	31.1
		Ауд. (ООП - элект.курсы по физ.к.) с расср. практ. и НИР					26.7		-	22.3	29	-	35.5	24.8	-	30.6
		Аудиторная (элект.курсы по физ.к.)					2.6		-	1.9	2.1	-	2.3	2.1	-	3.3
	Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕНЫ (Экз)					4		1	3	8	4	4	6	3	
		ЗАЧЕТЫ (За)					10		4	6	9	4	5	8	4	
		ЗАЧЕТЫ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)														
		КУРСОВЫЕ ПРОЕКТЫ (КП)														
		КУРСОВЫЕ РАБОТЫ (КР)												1	1	
		КОНТРОЛЬНЫЕ (К)														
		ОЦЕНКИ ПО РЕЙТИНГУ (Оц)														
		РЕФЕРАТЫ (Реф)														
		ЭССЕ (Эс)														
		РГР (РГР)														

№	Индекс	Наименование	Семестр 1										Час					
			Контроль	Часов								ЗЕТ	Неделя	Контроль	Конт.п. (по			
				Всего	Конт.п. (по уч.зан.)					СРС	Контр оль				Всего	Конт.п. (по		
					Всего	Лек	Пр	Сем	ИЗ							Всего	Лек	Пр
ИТОГО				1116						30	21		1116					
ИТОГО по ООП (без факультативов)				1116						30			1116					
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (час/нед)	ООП, факультативы (в период ТО)			53,1									54					
	ООП, факультативы (в период экз. сес.)			54									45					
	Аудиторная (ООП - элект.курсы по физ.)			22,2									29,1					
	Ауд. (ООП - элект.курсы по физ.к.) с ра			22,3									29					
	Аудиторная (элект.курсы по физ.к.)			1,9									2,1					
ДИСЦИПЛИНЫ			(□)	□ 18								ТО: 20 ТО*: 19 1/3 Э: 1	□ 18					
			(Предельное)	1098						54			1062					
			(План)	1080	464	134	192	66	72	562	54		29	1044	550	144	268	
1	Б1.Б.2	Иностранный язык	За	108	36		36		72		3		За	90	72		72	
2	Б1.Б.3	История		90	36	20		16	54		2,5		Экз	90	36	20		
3	Б1.Б.4	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	За	72	36	20		16	36		2							
4	Б1.Б.5	Психология и педагогика	За	90	36	26		10	54		2,5		Экз	90	36	26		
5	Б1.Б.7	История музыки (зарубежной, отечественной)		72	36	28		8	36		2		За	36	34	28		
6	Б1.Б.7.1	История зарубежной музыки		72	36	28		8	36		2		За	36	34	28		
7	Б1.Б.8	Сольфеджио												72	36		36	
8	Б1.Б.9	Гармония		72	36		36		36		2		Экз	72	36		36	
9	Б1.Б.12	История исполнительского искусства		72	36	20		16	36		2			36	34	20		
10	Б1.Б.16	Специальный инструмент	Экз	126	54			54	18	54	3,5		За	54	52			
11	Б1.Б.19	Безопасность жизнедеятельности	За	72	36	20	16		36		2							
12	Б1.Б.20	Физическая культура и спорт		18	16		16		2		0,5			18	16		16	
13	Б1.В.ОД.3	Электронные музыкальные инструменты		36	34		34		2		1		За	72	36		36	
14	Б1.В.ОД.4	Работа над фортепианной техникой		144	18			18	126		4			90	18			
15	Б1.В.ОД.7	Ремонт и настройка инструмента												36	18		18	
16	Б1.В.ОД.12	Фортепианный ансамбль		72	18		18		54		2		За	36	18		18	
17		Элективные курсы по физической культуре и спорту		36	36		36						За	36	36		36	

Семестр 2					Итого за курс											Каф.	Семестры		
ов				ЗЕТ	Неделя	Контроль	Часов								ЗЕТ			Неделя	
уч.зан.)		СРС	Контр оль				Всего	Контакт.р.(по уч.зан.)					СРС	Контр оль					Всего
Сем	ИЗ							Всего	Лек	Пр	Сем	ИЗ							
				30	21		2 232									60	42		
				30			2 232									60			
							54												
							50												
							26												
							26												
							2												
			□ 18		ТО: 19		□ 36									□ 18	ТО: 39 ТО*: 37 Э: 3		
			108		ТО*: 17 2/3		2 160									162			
68	70	404	90	28	Э: 2		2 124	###	278	460	134	142	966	144	57				
		18		2,5		За(2)	198	108		108			90		6	6	123		
16		27	27	2,5		Экз	180	72	40		32		81	27	5	9	12		
						За	72	36	20		16		36		2	9	1		
10		18	36	2,5		Экз За	180	72	52		20		72	36	5	18	12		
6		2		1		За	108	70	56		14		38		3		1234567		
6		2		1		За	108	70	56		14		38		3	10	12345		
		36		2			72	36		36			36		2	10	23		
		9	27	2		Экз	144	72		72			45	27	4	10	12		
14		2		1			108	70	40		30		38		3	23	123		
	52	2		1,5		Экз За	180	106				106	20	54	5	23	12345678		
						За	72	36	20	16			36		2	5	1		
		2		0,5			36	32		32			4		1	27	1234		
		36		2		За	108	70		70			38		3	23	12		
	18	72		2,5			234	36				36	198		7	23	1234567		
		18		1			36	18		18			18		1	23	23		
		18		1		За	108	36		36			72		3	23	12		
						За	72	72		72						27	12345678		

№	Индекс	Наименование	Семестр 3										Час					
			Контроль	Часов								ЗЕТ	Неделя	Контроль	Конт.п. (по			
				Всего	Конт.п. (по уч.зан.)					СРС	Контр оль				Всего	Конт.п. (по		
					Всего	Лек	Пр	Сем	ИЗ							Всего	Лек	Пр
ИТОГО				1116						30	21		1116					
ИТОГО по ООП (без факультативов)				1116						30			1116					
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (час/нед)	ООП, факультативы (в период ТО)			54									53,1					
	ООП, факультативы (в период экз. сес.)			47,3								54						
	Аудиторная (ООП - элект.курсы по физ.)			36,5								24,6						
	Ауд. (ООП - элект.курсы по физ.к.) с ра			35,5								24,8						
	Аудиторная (элект.курсы по физ.к.)			2,3								2,1						
ДИСЦИПЛИНЫ			(□)	□ 18						□ 18		ТО: 18 1/3 ТО*: 16 1/3 Э: 2 2/3	□ 18					
			(Предельное)	1026						144			1062					
			(План)	1008	632	128	312	70	122	250	126		27	1044	462	78	202	
1	Б1.Б.1	Философия		54	36	20		16		18		1,5	Экз	126	36	20		
2	Б1.Б.2	Иностранный язык	Экз	90	36		36			18	36	2,5						
3	Б1.Б.6	Русский язык и культура речи		54	36	10	26			18		1,5	Экз	90	36	10	26	
4	Б1.Б.7	История музыки (зарубежной, отечественной)		36	34	28		6		2		1	За	36	34	28		
5	<i>Б1.Б.7.1</i>	<i>История зарубежной музыки</i>		36	34	28		6		2		1	За	36	34	28		
6	Б1.Б.8	Сольфеджио	Экз	72	36		36			9	27	2						
7	Б1.Б.11	Полифония		36	34		34			2		1	Экз	108	36		36	
8	Б1.Б.12	История исполнительского искусства	Экз	108	36	20		16		36	36	3						
9	Б1.Б.15	Современные информационные технологии	За	72	36	10	26			36		2						
10	Б1.Б.16	Специальный инструмент	За	54	52			52	2			1,5	Экз	126	54			
11	Б1.Б.17	Музыкальная педагогика и психология	За	72	36	20		16		36		2						
12	Б1.Б.18	Методика обучения игре на инструменте												72	36	20		
13	Б1.Б.20	Физическая культура и спорт		18	16		16			2		0,5	За	18	16		16	
14	Б1.В.ОД.2	Концертмейстерский класс		36	34			34	2			1	За	72	36			
15	Б1.В.ОД.4	Работа над фортепианной техникой		36	18			18	18			1		54	18			
16	Б1.В.ОД.6	Изучение педагогического репертуара		18	16		16			2		0,5		54	18		18	
17	Б1.В.ОД.7	Ремонт и настройка инструмента	За	36	18		18			18		1						

18	Б1.В.ОД.8	Изучение концертного репертуара												36	18		
19	Б1.В.ОД.13	Чтения с листа и транспонирование		36	18			18	18		1		За	36	18		
20	Б1.В.ОД.14	Ансамбль		36	34		34		2		1		За	36	34		34
21		Элективные курсы по физической культуре и спорту		36	36		36							36	36		36
22	Б1.В.ДВ.5.1	Специфика ансамблевой игры в разных составах		36	34		34		2		1			144	36		36
23	Б1.В.ДВ.5.2	Работа концертмейстера		36	34		34		2		1			144	36		36
24	Б1.В.ДВ.6.1	Педагогика в детской школе искусств	Экз	72	36	20		16		9	27	2					
25	Б1.В.ДВ.6.2	Фортепианное искусство Урала	Экз	72	36	20		16		9	27	2					
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Экз(4) За(4)														
УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА			(План)	36	18			18		1	2/3						
Учебная практика (Распр.)			За	36	18			18		1	2/3						
ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА			(План)	72	36			36		2	1 1/3			72	36		
Исполнительская практика (Распр.)				36	18			18		1	2/3			36	18		
Педагогическая практика (Распр.)				36	18			18		1	2/3			36	18		
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ																	
КАНИКУЛЫ											2						

Семестр 4					Итого за курс											Каф.	Семестры		
ов				ЗЕТ	Неделя	Контроль	Часов								ЗЕТ			Неделя	
уч.зан.)		СРС	Контр оль				Всего	Контакт.р.(по уч.зан.)					СРС	Контр оль					Всего
Сем	ИЗ							Всего	Лек	Пр	Сем	ИЗ							
				30	21		2 232									60	42		
				30			2 232									60			
							54												
							51												
							31												
							30												
							2												
					ТО: 18 2/3		□ 36									□ 18	ТО: 37 ТО*: 33 2/3 Э: 5		
			126		ТО*: 17 1/3		2 088									270			
38	144	456	126	28	Э: 2 1/3		2 052	###	206	514	108	266	706	252	55				
16		54	36	3,5		Экз	180	72	40		32		72	36	5	28	34		
						Экз	90	36		36			18	36	3	6	123		
		27	27	2,5		Экз	144	72	20	52			45	27	4	12	34		
6		2		1		За	72	68	56		12		4		2		1234567		
6		2		1		За	72	68	56		12		4		2	10	12345		
						Экз	72	36		36			9	27	2	10	23		
		45	27	3		Экз	144	70		70			47	27	4	10	34		
						Экз	108	36	20		16		36	36	3	23	123		
						За	72	36	10	26			36		2	7	3		
	54	36	36	3,5		Экз За	180	106				106	38	36	5	23	12345678		
						За	72	36	20		16		36		2	18	3		
16		36		2			72	36	20		16		36		2	23	45		
		2		0,5		За	36	32		32			4		1	27	1234		
	36	36		2		За	108	70				70	38		3	23	345678		
	18	36		1,5			90	36				36	54		3	23	1234567		
		36		1,5			72	34		34			38		2	23	3456		
						За	36	18		18			18		1	23	23		

	18	18		1			36	18				18	18		1		23	4567
	18	18		1		За	72	36				36	36		2		23	34
		2		1		За	72	68		68			4		2			345678
							72	72		72							27	12345678
		108		4			180	70		70			110		5		23	345
		108		4			180	70		70			110		5		23	345
						Экз	72	36	20		16		9	27	2		23	23
						Экз	72	36	20		16		9	27	2		23	23
Экз(4) За(5)							Экз(8) За(9)											
							36	18				18		1	2/3			
						За	36	18				18		1	2/3		23	
	36		2	1 1/3			144	72				72		4	2 2/3			
	18		1	2/3			72	36				36		2			12345678	
	18		1	2/3			72	36				36		2			3456	
				8								10						

№	Индекс	Наименование	Семестр 5										Неделя	Контроль	Час				
			Контроль	Часов								ЗЕТ			Всего	Контакт.р.(по			
				Всего	Контакт.р.(по уч.зан.)					СРС	Контр оль					Всего	Контакт.р.(по		
					Всего	Лек	Пр	Сем	ИЗ								Всего	Лек	Пр
ИТОГО				1134						30		21		1134					
ИТОГО по ООП (без факультативов)				1134						30				1134					
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (час/нед)	ООП, факультативы (в период ТО)			54										54					
	ООП, факультативы (в период экз. сес.)			54										54					
	Аудиторная (ООП - элект.курсы по физ.)			31,1										23,5					
	Ауд. (ООП - элект.курсы по физ.к.) с ра			30,6										23,7					
	Аудиторная (элект.курсы по физ.к.)			3,3										3,1					
ДИСЦИПЛИНЫ			(□)										ТО: 19 1/3						
			(Предельное)	990							90			ТО*: 16 2/3	1062				
			(План)	990	572	146	204	80	142	328	90	26		Э: 1 2/3	1062	468	118	144	
1	Б1.Б.7	История музыки (зарубежной, отечественной)	Экз	126	72	56		16		27	27	3,5		72	36	28			
2	Б1.Б.7.1	История зарубежной музыки	Экз	72	36	28		8		9	27	2							
3	Б1.Б.7.2	История отечественной музыки		54	36	28		8		18		1,5		72	36	28			
4	Б1.Б.10	Анализ музыкальных форм		36	34		34			2		1		Экз	108	36	36		
5	Б1.Б.13	История искусства													72	36	20		
6	Б1.Б.16	Специальный инструмент	За	54	52			52	2			1,5		За	90	54			
7	Б1.Б.18	Методика обучения игре на инструменте	Экз КР	108	36	20		16		36	36	3							
8	Б1.В.ОД.1	Музыкальная информатика	За	72	36	10	26			36		2							
9	Б1.В.ОД.2	Концертмейстерский класс		54	36				36	18		1,5		За	90	36			
10	Б1.В.ОД.4	Работа над фортепианной техникой		36	18				18	18		1			54	18			
11	Б1.В.ОД.5	Изучение оперных клавиров		36	18				18	18		1			36	18			
12	Б1.В.ОД.6	Изучение педагогического репертуара		36	18		18			18		1		Экз	108	18	18		
13	Б1.В.ОД.8	Изучение концертного репертуара		36	18				18	18		1			54	18			
14	Б1.В.ОД.11	История музыкальной педагогики		54	36	20		16		18		1,5		За	54	36	20		
15	Б1.В.ОД.14	Ансамбль	За	72	36		36			36		2			54	36	36		
16		Элективные курсы по физической культуре и спорту		54	54		54							За	54	54	54		
17	Б1.В.ДВ.1.1	Эстетика		72	36	20		16		36		2		Экз	108	36	20		

18	Б1.В.ДВ.1.2	Этика		72	36	20		16		36		2		Экз	108	36	20	
19	Б1.В.ДВ.4.1	Творчество композиторов Урала												За	108	36	30	
20	Б1.В.ДВ.4.2	История музыкальной культуры Урала												За	108	36	30	
21	Б1.В.ДВ.5.1	Специфика ансамблевой игры в разных составах	Экз	72	36		36			9	27	2						
22	Б1.В.ДВ.5.2	Работа концертмейстера	Экз	72	36		36			9	27	2						
23	Б1.В.ДВ.7.1	Менеджмент в области музыкальной культуры	За	72	36	20		16		36		2						
24	Б1.В.ДВ.7.2	Маркетинг в области музыкальной культуры	За	72	36	20		16		36		2						
25	Б1.В.ДВ.7.3	Адаптивные информационные и коммуникационные технологии	За	72	36	20		16		36		2						
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Экз(3) За(4) КР															
ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА			(План)	144	72				72		4	2 2/3			72	36		
	Исполнительская практика (Распр.)			36	18				18		1	2/3			36	18		
	Педагогическая практика (Распр.)			36	18				18		1	2/3	За		36	18		
	Научно-исследовательская работа (Распр.)			За	72	36			36		2	1 1/3						
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ																		
КАНИКУЛЫ												2						

Семестр 6					Итого за курс											Каф.	Семестры	
ов				ЗЕТ	Неделя	Контроль	Часов								ЗЕТ			Неделя
уч.зан.)		СРС	Контр оль				Всего	Контакт.р.(по уч.зан.)					СРС	Контр оль	Всего			
Сем	ИЗ							Всего	Лек	Пр	Сем	ИЗ						
				30	21		2 268									60	42	
				30			2 268	60										
							54											
							54											
							27											
							27											
							3											
					ТО: 19													
			108		ТО*: 17 2/3		2 052									198		ТО: 38 1/3
62	144	486	108	28	Э: 2		2 052	###	264	348	142	286	814	198	54		ТО*: 34 1/3	
																	Э: 3 2/3	
8		36		2		Экз	198	108	84		24		63	27	6		1234567	
						Экз	72	36	28		8		9	27	2	10	12345	
8		36		2			126	72	56		16		54		4	10	567	
		36	36	3		Экз	144	70		70			38	36	4	10	56	
16		36		2			72	36	20		16		36		2	10	67	
	54	36		2,5		За(2)	144	106				106	38		4	23	12345678	
						Экз КР	108	36	20		16		36	36	3	23	45	
						За	72	36	10	26			36		2	10	5	
	36	54		2,5		За	144	72				72	72		4	23	345678	
	18	36		1,5			90	36				36	54		3	23	1234567	
	18	18		1			72	36				36	36		2	23	567	
		54	36	3		Экз	144	36		36			72	36	4	23	3456	
	18	36		1,5			90	36				36	54		3	23	4567	
16		18		1,5		За	108	72	40		32		36		3	18	56	
		18		1,5		За	126	72		72			54		4		345678	
						За	108	108		108						27	12345678	
16		36	36	3		Экз	180	72	40		32		72	36	5	28	56	

16		36	36	3		Экз	180	72	40		32		72	36	5		28	56
6		72		3		За	108	36	30		6		72		3		10	6
6		72		3		За	108	36	30		6		72		3		10	6
						Экз	72	36		36			9	27	2		23	345
						Экз	72	36		36			9	27	2		23	345
						За	72	36	20		16		36		2		32	5
						За	72	36	20		16		36		2		32	5
						За	72	36	20		16		36		2		26	5
Экз(3) За(4)							Экз(6) За(8) КР											
	36		2	1 1/3			216	108				108		6	4			
	18		1	2/3			72	36				36		2				12345678
	18		1	2/3		За	72	36				36		2				3456
						За	72	36				36		2	1 1/3			5
							8								10			

№	Индекс	Наименование	Семестр 7										Час					
			Контроль	Часов								ЗЕТ	Неделя	Контроль	Час			
				Всего	Контакт.р.(по уч.зан.)					СРС	Контр оль				Всего	Контакт.р.(по		
					Всего	Лек	Пр	Сем	ИЗ							Всего	Лек	Пр
ИТОГО				1120						30	21		792					
ИТОГО по ООП (без факультативов)				1120						30			792					
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (час/нед)	ООП, факультативы (в период ТО)			53,8									52,6					
	ООП, факультативы (в период экз. сес.)			51,6									54					
	Аудиторная (ООП - элект.курсы по физ.)			27									16,9					
	Ауд. (ООП - элект.курсы по физ.к.) с ра			27									18,5					
	Аудиторная (элект.курсы по физ.к.)			2,7									3,5					
ДИСЦИПЛИНЫ			(□)	□ 14						□ 9		ТО: 17 1/3 ТО*: 15 1/3 Э: 3 2/3	□ 18					
			(Предельное)	1026						198			702					
			(План)	1012	454	112	94	68	180	369	189		27	684	210	30	90	
1	Б1.Б.7	История музыки (зарубежной, отечественной)	Экз	90	36	28		8		18	36	2,5						
2	Б1.Б.7.2	История отечественной музыки	Экз	90	36	28		8		18	36	2,5						
3	Б1.Б.13	История искусства	Экз	72	36	20		16		9	27	2						
4	Б1.Б.14	Основы научных исследований	За	72	36	20		16		36		2						
5	Б1.Б.16	Специальный инструмент		72	54			54	18			2	Экз	144	36			
6	Б1.В.ОД.2	Концертмейстерский класс	Экз	90	36			36	18	36	2,5		Экз	162	24			
7	Б1.В.ОД.4	Работа над фортепианной техникой	Экз	90	18			18	36	36	2,5							
8	Б1.В.ОД.5	Изучение оперных клавиров	За	36	18			18	18		1							
9	Б1.В.ОД.8	Изучение концертного репертуара	Экз	126	18			18	54	54	4							
10	Б1.В.ОД.9	Музыкальное исполнительство и педагогика		36	18		18		18		1		За	72	18	18		
11	Б1.В.ОД.10	Искусство импровизации		54	36			36	18		2		За	54	24			
12	Б1.В.ОД.14	Ансамбль	За	54	36		36		18		2		Экз	108	36	36		
13		Элективные курсы по физической культуре и спорту		40	40		40						За	36	36	36		
14	Б1.В.ДВ.2.1	Правоведение	За	72	36	24		12	36		2							
15	Б1.В.ДВ.2.2	Правовое регулирование в области культуры	За	72	36	24		12	36		2							
16	Б1.В.ДВ.3.1	Современная нотация	За	108	36	20		16	72		3							

17	Б1.В.ДВ.3.2	Нотация в музыке XX века	За	108	36	20		16		72		3					
18	Б1.В.ДВ.9.1	Социология музыки												За	108	36	30
19	Б1.В.ДВ.9.2	Музыкальная критика												За	108	36	30
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Экз(5) За(5)														
ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА		(План)		108	54			54		3	2		108	54			
	Исполнительская практика (Распр.)			36	18			18		1	2/3		3а	36	18		
	Преддипломная практика (Распр.)			72	36			36		2	1 1/3		3а	72	36		
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ																	
КАНИКУЛЫ											2						

Семестр 8					Итого за курс											Каф.	Семестры		
ов				ЗЕТ	Неделя	Контроль	Часов								ЗЕТ			Неделя	
уч.зан.)		СРС	Контр оль				Всего	Контакт.р.(по уч.зан.)					СРС	Контр оль					Всего
Сем	ИЗ							Всего	Лек	Пр	Сем	ИЗ							
				30	21		1 912									60	42		
				30			1 912									60			
							53												
							53												
							22												
							23												
							3												
					ТО: 12 1/3		□ 32									□ 9			
			144		ТО*: 10 1/3		1 728									342			
6	84	330	144	18	Э: 2 2/3		1 696	664	142	184	74	264	699	333	45		ТО: 29 2/3 ТО*: 25 2/3 Э: 6 1/3		
						Экз	90	36	28		8		18	36	3		1234567		
						Экз	90	36	28		8		18	36	3	10	567		
						Экз	72	36	20		16		9	27	2	10	67		
						За	72	36	20		16		36		2	18	7		
	36	54	54	4		Экз	216	90				90	72	54	6	23	12345678		
	24	84	54	4,5		Экз(2)	252	60				60	102	90	7	23	345678		
						Экз	90	18				18	36	36	3	23	1234567		
						За	36	18				18	18		1	23	567		
						Экз	126	18				18	54	54	4	23	4567		
		54		2		За	108	36		36			72		3	23	78		
	24	30		2		За	108	60				60	48		3	10	78		
		36	36	3		Экз За	162	72		72			54	36	5		345678		
						За	76	76		76						27	12345678		
						За	72	36	24		12		36		2	28	7		
						За	72	36	24		12		36		2	28	7		
						За	108	36	20		16		72		3	10	7		

					3a	108	36	20		16		72		3		10	7
6		72		3	3a	108	36	30		6		72		3		10	8
6		72		3	3a	108	36	30		6		72		3		10	8
Экз(3) За(3)					Экз(8) За(8)												
	54		3	2		216	108			108		6	4				
	18		1	2/3	3a	72	36			36		2				12345678	
	36		2	1 1/3	3a	144	72			72		4	2 2/3			78	
			9	6								9	6				
				8									10				

Семестр E					Итого за курс												Каф.	Семестры
ов				ЗЕТ	Неделя	Контроль	Часов								ЗЕТ	Неделя		
уч.зан.)		СРС	Контр оль				Всего	Контакт.р.(по уч.зан.)					СРС	Контр оль	Всего			
Сем	ИЗ							Всего	Лек	Пр	Сем	ИЗ						
					ТО: ТО*: Э:												ТО: ТО*: Э:	

Вид работы	Каф.	Студ.	Часов на студента	Трудоемкость
Руководство	23			
Рецензирование	23		2,00	
Консультации по				
	Комиссия №1			
	Каф.	Студ.	Часов на студ.	Трудоемкость
Председатель ГЭК (ВКР)	23		1,00	
Члены ГЭК (ВКР)				
1	23		0,50	
2	23		0,50	
3	23		0,50	
4			0,50	
5			0,50	
6			0,50	
7			0,50	
8			0,50	
Секретарь ГЭК (ВКР)				
Примечания к комиссиям ГЭК (ВКР)				

Комиссия №1			
Каф.	Студ.	Часов на студ. /на гр.	Трудоемкость

--	--	--	--

Председатель ГЭК			1,00	
-------------------------	--	--	------	--

Лекции (час. на гр.)		-		
-----------------------------	--	---	--	--

Члены ГЭК				
------------------	--	--	--	--

1			0,50	
---	--	--	------	--

2			0,50	
---	--	--	------	--

3			0,50	
---	--	--	------	--

4			0,50	
---	--	--	------	--

5			0,50	
---	--	--	------	--

6			0,50	
---	--	--	------	--

7			0,50	
---	--	--	------	--

8			0,50	
---	--	--	------	--

Дежурство				
------------------	--	--	--	--

1				
---	--	--	--	--

2				
---	--	--	--	--

Секретарь ГЭК				
----------------------	--	--	--	--

Примечания к комиссиям ГЭК				
-----------------------------------	--	--	--	--

ЗЕТ	Распределение ЗЕТ по курсам и семестрам																					
	Курс 1				Курс 2				Курс 3				Курс 4									
	Сем 1		Сем 2		Сем 3		Сем 4		Сем 5		Сем 6		Сем 7									
	Наименование	ЗЕТ	Наименование	ЗЕТ	Наименование	ЗЕТ	Наименование	ЗЕТ	Наименование	ЗЕТ	Наименование	ЗЕТ	Наименование	ЗЕТ								
Итого	60				60				60				6									
Всего	30		30		30		30		30		30		30									
1	Б1.Б.2 Иностранный язык [За] 3		Б1.Б.2 Иностранный язык [За] 2.5		Б1.Б.1 Философия 1.5		Б1.Б.1 Философия [Экз] 3.5		Б1.Б.7 История музыки (зарубежной, отечественной) [Экз] 3.5		Б1.Б.7 История музыки (зарубежной, отечественной) 2		Б1.Б.7 История музыки (зарубежной, отечественной) [Экз] 2.5									
2					Б1.Б.3 История [Экз] 2.5										Б1.Б.2 Иностранный язык [Экз] 2.5		Б1.Б.6 Русский язык и культура речи [Экз] 2.5		Б1.Б.10 Анализ музыкальных форм [Экз] 3		Б1.Б.13 История искусства [Экз] 2	
3															Б1.Б.3 История [Экз] 2.5							
4	Б1.Б.4 Основы государственной культурной политики Российской Федерации [За] 2		Б1.Б.5 Психология и педагогика [Экз] 2.5		Б1.Б.6 Русский язык и культура речи [Экз] 1.5		Б1.Б.7 История музыки (зарубежной, отечественной) [За] 1		Б1.Б.13 История искусства 2		Б1.Б.16 Специальный инструмент 2											
5					Б1.Б.5 Психология и педагогика [За] 2.5								Б1.Б.7 История музыки (зарубежной, отечественной) [За] 1		Б1.Б.7 История музыки (зарубежной, отечественной) [За] 1		Б1.Б.18 Методика обучения игре на инструменте [Экз, КР] 3		Б1.Б.16 Специальный инструмент [За] 2.5		Б1.Б.16 Специальный инструмент 2	
6	Б1.Б.7 История музыки (зарубежной, отечественной) [За] 1		Б1.Б.11 Полифония [Экз] 3				Б1.Б.11 Полифония 1		Б1.В.ОД.1 Музыкальная информатика [За] 2		Б1.В.ОД.2 Концертмейстерск ий класс [За] 2.5											
7					Б1.Б.8 Сольфеджио 2								Б1.Б.12 История исполнительского искусства [Экз] 3		Б1.Б.16 Специальный инструмент [Экз] 3.5		Б1.В.ОД.2 Концертмейстерск ий класс 1.5		Б1.В.ОД.4 Работа над			
8	Б1.Б.7 История музыки (зарубежной, отечественной) [За] 2		Б1.Б.9 Гармония [Экз] 2																			
9					Б1.Б.7 История музыки (зарубежной, отечественной) [За] 2								Б1.Б.9 Гармония [Экз] 2									
10	Б1.Б.7 История музыки (зарубежной, отечественной) [За] 2		Б1.Б.9 Гармония [Экз] 2																			
11					Б1.Б.7 История музыки (зарубежной, отечественной) [За] 2								Б1.Б.9 Гармония [Экз] 2									
12	Б1.Б.7 История музыки (зарубежной, отечественной) [За] 2		Б1.Б.9 Гармония [Экз] 2																			

25	Б1.В.ОД.4 Работа над фортепианной техникой	4	Б1.В.ДВ.6.1 Педагогика в детской школе искусств (Фортепианное искусство Урала)	4	Б1.В.ДВ.5.1 Специфика ансамблевой игры в разных составах (Работа концертмейстера)	1	Б1.В.ДВ.7.1 Менеджмент в области музыкальной культуры [Экз] (Маркетинг в области музыкальной культуры/ Адаптивные информационные и коммуникационные)	2	[Экз] (Этика)	Б1.В.ДВ.3.1 Современная нотация [Экз] (Нотация в музыке XX века)	3
26			Б1.В.ДВ.6.1 Педагогика в детской школе искусств [Экз] (Фортепианное искусство Урала)	2	Б1.В.ДВ.5.1 Специфика ансамблевой игры в разных составах (Работа концертмейстера)	4		Б1.В.ДВ.4.1 Творчество композиторов Урала [Экз] (История музыкальной культуры Урала)	3		
27			Б1.В.ДВ.8.1 Инструментоведение [Экз] (Народно-музыкальное)	2	Учебная практика	1		Производственная практика	4		Производственная практика
28	Б1.В.ОД.12 Фортепианный ансамбль	2	Учебная практика	1	Производственная практика	2	Производственная практика	2	Производственная практика	Производственная практика	3
29											
30	Производственная практика	1	Производственная практика	1	Производственная практика	2	Производственная практика	2	Производственная практика	3	

Сем 8	
Наименование	ЗЕТ
0	
30	
Б1.Б.16 Специальный инструмент [Экз]	4
Б1.В.ОД.2 Концертмейстерск ий класс [Экз]	4.5
Б1.В.ОД.9 Музыкальное исполнительство и педагогика [За]	2
Б1.В.ОД.10 Искусство импровизации [За]	1.5

Б1.В.ОД.14 Ансамбль [Экз]	3
Б1.В.ДВ.9.1 Социология музыки [За] (Музыкальная критика)	3
Производственная практика	3

Государственная
итоговая
аттестация

9

Код	Наименование кафедры
1	библиотечно-информационной деятельности
2	вокального искусства
3	декоративно-прикладного искусства
4	дизайна, рекламы и связей с общественностью
5	документоведения и издательского дела
6	иностранных языков
7	информатики
8	искусства балетмейстера
9	истории
10	истории и теории музыки
11	культурологии и социологии
12	литературы и русского языка
13	музыкального образования
14	народного хорового пения
15	народных инструментов и оркестрового дирижирования
16	общего фортепиано
17	оркестровых струнных, духовых и ударных инструментов
18	педагогике и психологии
19	педагогике хореографии
20	режиссуры кино и телевидения
21	режиссуры театрализованных представлений и праздников
22	социально-культурной деятельности
23	специального фортепиано
24	сценической речи
25	театрального искусства
26	туризма и музееведения
27	физической культуры
28	философских наук
29	хорового дирижирования
30	экономики и управления в социально-культурной сфере
31	эстрадно-оркестрового творчества
32	этнокультурного образования

