

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Челябинский государственный институт культуры



## РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

подготовки специалистов

План одобрен Ученым советом вуза  
Протокол № 1 от 26.09.2016

55.05.04

Специальность 55.05.04 Продюсерство

Специализация "Продюсер мультимедиа"

**Кафедра:** Режиссуры кино и телевидения

**Факультет:** театра, кино и телевидения

Квалификация: Продюсер мультимедиа

Форма обучения: очная

Срок обучения: 5л

**Виды профессиональной деятельности**

- художественно-творческая;
- организационно-управленческая;
- педагогическая.

Год начала подготовки

2016

Образовательный стандарт

1157

12.09.2016

### СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной работе

/ С. В. Буцык /

Начальник учебно-методического управления

/ Н. Н. Штолер /

Декан

/ М. Г. Шаронина /

Зав. кафедрой

/ Н. В. Тележников /



-	-	-	Форма контроля				з.е.		-	Итого акад.часов					
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Контакт часы	СР	Конт роль	Интер часы
<b>Блок 1.Дисциплины (модули)</b>															
<b>Базовая часть</b>															
+	Б1.Б.01	Философия	4				5	5	36	180	180	72	72	36	42
+	Б1.Б.02	История	2				5	5	36	180	180	72	81	27	26
+	Б1.Б.03	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		1			2	2	36	72	72	36	36		24
+	Б1.Б.04	Иностранный язык	3	12			7	7	36	252	252	144	81	27	144
+	Б1.Б.05	Психология и педагогика	2	1			5	5	36	180	180	72	72	36	40
+	Б1.Б.06	Социология		3			2	2	36	72	72	36	36		12
+	Б1.Б.07	Культурология		4			2	2	36	72	72	36	36		12
+	Б1.Б.08	Русский язык и культура речи	2				5	5	36	180	180	72	72	36	44
+	Б1.Б.09	Правоведение		6			2	2	36	72	72	36	36		16
+	Б1.Б.10	Экономическая теория		5			3	3	36	108	108	36	72		12
+	Б1.Б.11	История зарубежной литературы	2	1			5	5	36	180	180	72	72	36	50
+	Б1.Б.12	История русской литературы	4	3			5	5	36	180	180	72	81	27	22
+	Б1.Б.13	История изобразительных искусств	3	2			4	4	36	144	144	72	45	27	22
+	Б1.Б.14	История отечественного и зарубежного кино	6	3			6	6	36	216	216	140	49	27	48
+	Б1.Б.15	История русского и зарубежного театра	3				6	6	36	216	216	72	117	27	24
+	Б1.Б.16	История и теория музыки		4			2	2	36	72	72	36	36		12
+	Б1.Б.17	История религии		4			3	3	36	108	108	70	38		10
+	Б1.Б.18	Предпринимательство	79				10	10	36	360	360	180	126	54	42
+	Б1.Б.19	Математика и информатика	2	1			5	5	36	180	180	106	47	27	16
+	Б1.Б.20	Статистика культуры		6			2	2	36	72	72	36	36		6
+	Б1.Б.21	Финансовое обеспечение продюсерской деятельности	9				6	6	36	216	216	124	56	36	42
+	Б1.Б.22	Основы бухгалтерского учета и налогообложения	7	5			5	5	36	180	180	104	49	27	12
+	Б1.Б.23	Маркетинг, связи с общественностью и реклама в продюсерской деятельности	59	78		6	13	13	36	468	468	232	182	54	36
+	Б1.Б.24	Управление персоналом	5				4	4	36	144	144	72	45	27	12
+	Б1.Б.25	Информационные технологии управления		8			2	2	36	72	72	36	36		12
+	Б1.Б.26	Основы теории, практики и искусства управления	8				3	3	36	108	108	34	38	36	6
+	Б1.Б.27	Охрана труда		9			2	2	36	72	72	36	36		22
+	Б1.Б.28	История продюсерства	5				3	3	36	108	108	36	36	36	12
+	Б1.Б.29	Организация и управление творческо-производственными процессами	6	5			11	11	36	396	396	234	135	27	116
+	Б1.Б.30	Авторское право		6			2	2	36	72	72	36	36		12
+	Б1.Б.31	Управление карьерой	9				4	4	36	144	144	60	48	36	24
+	Б1.Б.32	Ораторское искусство и этика делового общения	4				4	4	36	144	144	72	45	27	28
+	Б1.Б.33	Безопасность жизнедеятельности		1			2	2	36	72	72	36	36		20
+	Б1.Б.34	Физическая культура и спорт		2			2	2	36	72	72	64	8		64
+	Б1.Б.35	Режиссерские технологии	8				17	17	36	612	612	380	205	27	190
+	Б1.Б.36	Технология звукового оформления		3			3	3	36	108	108	68	40		36
+	Б1.Б.37	Мастерство продюсера мультимедиа	146789	3		8	40	40	36	1440	1440	1029	222	189	466
+	Б1.Б.38	Кинодраматургия		2			3	3	36	108	108	68	40		22

Курс 1																					
Сем. 1											Сем. 2										
з.е.	Итого	Лек	Лек интер.	Пр	Пр интер.	Сем	Сем интер.	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лек интер.	Пр	Пр интер.	Сем	Сем интер.	ИЗ	СР	Конт роль
2	72	20	<u>2</u>			16	<u>10</u>		36		3	108	20	<u>4</u>			16	<u>10</u>		45	27
2	72	20	<u>18</u>			16	<u>6</u>		36												
2	72			36	<u>36</u>				36		3	108			72	<u>72</u>				36	
2	72	26	<u>10</u>			10	<u>10</u>		36		3	108	26	<u>10</u>			10	<u>10</u>		36	36
2	72	10	<u>10</u>	26	<u>12</u>				36		3	108	10	<u>10</u>	26	<u>12</u>				36	36
2	72	20	<u>10</u>			16	<u>14</u>		36		3	108	20	<u>10</u>			16	<u>16</u>		36	36
											2	72	20	<u>6</u>			16	<u>4</u>		36	
											2	72	20	<u>6</u>			16	<u>6</u>		36	
2	72	12		26	<u>8</u>				34		3	108	28		40	<u>8</u>				13	27
2	72	20	<u>20</u>	16					36												
1	36			32	<u>32</u>				4		1	36			32	<u>32</u>				4	
2	72			36	<u>18</u>				36		2	72			36	<u>18</u>				36	
3	108	10	<u>10</u>	50	<u>40</u>			10	11	27	2	72	10	<u>10</u>	48	<u>40</u>			10	4	
1	36	6	<u>4</u>	28	<u>6</u>				2		2	72	6	<u>6</u>	28	<u>6</u>				38	







Курс 5																			Закрепленная кафедра				
Сем. 9										Сем. А													
з.е.	Итого	Лек	Лек интер.	Пр	Пр интер.	Сем	Сем интер.	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР	Конт роль	Код	Наименование	Компетенции		
																				28	Философских наук	ОК-1; ОК-4	
																				9	Истории	ОК-3; ОК-4	
																				9	Истории	ОК-3; ОК-4	
																				6	Иностранных языков	ОК-6	
																				18	Педагогики и психологии	ОК-2; ОК-7; ПК-7	
																				11	Культурологии и социологии	ОПК-4; ОПК-8	
																				11	Культурологии и социологии	ОК-3; ОПК-3; ПК-3; ПК-4	
																				12	Литературы и русского языка	ОК-6	
																				28	Философских наук	ОК-8	
																				22	Социально-культурной деятельности	ОК-5; ОПК-1	
																				12	Литературы и русского языка	ОК-6; ПК-4	
																				12	Литературы и русского языка	ОК-6; ПК-4	
																				11	Культурологии и социологии	ОК-6; ПК-4	
																				20	Режиссуры кино и телевидения	ОК-1; ОК-3; ПК-3	
																				20	Режиссуры кино и телевидения	ОК-1; ОК-3; ПК-3	
																				10	Истории и теории музыки	ОК-3; ОК-7; ОПК-2; ПК-4	
																				20	Режиссуры кино и телевидения	ОК-3; ОК-7; ОПК-2	
3	108	8	8			48	6		25	27										22	Социально-культурной деятельности	ОК-5; ОПК-1; ПК-5	
																					7	Информатики	ОК-1; ОПК-7; ОПК-8
																					11	Культурологии и социологии	ОК-1; ОК-7; ОПК-7
4	144	18	4	50	10				40	36										22	Социально-культурной деятельности	ОК-1; ОК-5; ОПК-1; ПК-5	
																					22	Социально-культурной деятельности	ОК-5; ОПК-1; ПК-5
5	180	22	6	50	4				81	27										20	Режиссуры кино и телевидения	ОК-1; ОПК-1; ОПК-3; ПК-5	
																					20	Режиссуры кино и телевидения	ОК-2; ОПК-3; ПК-5
																					7	Информатики	ОК-1; ОПК-7; ОПК-8
																					20	Режиссуры кино и телевидения	ОК-2; ОПК-3; ПК-5; ПК-6
2	72	20	6	16	16				36											5	Документоведения и издательского дела	ОК-10; ОПК-9	
																					20	Режиссуры кино и телевидения	ОК-3; ОПК-7; ПК-1; ПК-7
																					20	Режиссуры кино и телевидения	ОК-3; ПК-3; ПК-4
																					5	Документоведения и издательского дела	ОК-8; ПК-4
3	108	12	6	18	6	6			36	36										18	Педагогики и психологии	ОК-2; ОК-3; ОК-7	
																					20	Режиссуры кино и телевидения	ОК-6; ПК-6
																					5	Документоведения и издательского дела	ОК-10; ОПК-9
																					27	Физической культуры	ОК-9
																					20	Режиссуры кино и телевидения	ОК-3; ПК-2; ПК-3; ПК-6
																					20	Режиссуры кино и телевидения	ОПК-6; ПК-3; ПК-4
7	252	12		156					48	36										20	Режиссуры кино и телевидения	ОК-3; ОПК-3; ОПК-5; ПК-2; ПСК-4.2; ПСК-4.4; ПСК-4.5; ПСК-4.6	
																					20	Режиссуры кино и телевидения	ОК-3; ОПК-2; ПК-4; ПСК-4.1



		Форма контроля				з.е.		Итого акад.часов							
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Контакт часы	СР	Контроль	Интер часы
+	Б1.Б.39	Кинооператорское мастерство	4			4	6	6	36	216	216	150	39	27	40
+	Б1.Б.40	История и теория анимации		7			2	2	36	72	72	36	36		12
+	Б1.Б.41	Журналистика	6	5			6	6	36	216	216	108	72	36	22
+	Б1.Б.42	Медиабизнес региональных СМИ		8			2	2	36	72	72	36	36		10
							228	228		8208	8208	4519	2717	972	1840

#### Вариативная часть

+	Б1.В.01	Тп-медиа грамотности в интернет-пространстве	1				2	2	36	72	72	36	9	27	18
+	Б1.В.02	Медиатекст в информационной среде		7			2	2	36	72	72	36	36		10
+	Б1.В.03	Мультимедийное повествование		9			3	3	36	108	108	66	42		21
+	Б1.В.04	Теория и практика монтажа	5				6	6	36	216	216	138	51	27	42
+	Б1.В.05	Основы научно-исследовательской работы		3			2	2	36	72	72	36	36		16
+	Б1.В.ДВ.01	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1</b>	<b>3</b>				<b>3</b>	<b>3</b>		<b>108</b>	<b>108</b>	<b>68</b>	<b>13</b>	<b>27</b>	<b>20</b>
+	Б1.В.ДВ.01.01	Техника и технология кино и телевидения	3				3	3	36	108	108	68	13	27	20
-	Б1.В.ДВ.01.02	Основы режиссуры мультикамерной съемки	3				3	3	36	108	108	68	13	27	20
+	Б1.В.ДВ.02	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2</b>		<b>8</b>			<b>3</b>	<b>3</b>		<b>108</b>	<b>108</b>	<b>66</b>	<b>42</b>		<b>20</b>
+	Б1.В.ДВ.02.01	Анимация и видео графика		8			3	3	36	108	108	66	42		20
-	Б1.В.ДВ.02.02	Графический и веб-дизайн		8			3	3	36	108	108	66	42		20
+	Б1.В.ДВ.03	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3</b>		<b>8</b>			<b>3</b>	<b>3</b>		<b>108</b>	<b>108</b>	<b>70</b>	<b>38</b>		<b>32</b>
+	Б1.В.ДВ.03.01	Организация производства мультимедиа программ		8			3	3	36	108	108	70	38		32
-	Б1.В.ДВ.03.02	Программное обеспечение и аппаратные средства мультимедиа		8			3	3	36	108	108	70	38		32
+	Б1.В.ДВ.04	<b>Элективные дисциплины по физической культуре и спорту</b>													
-	Б1.В.ДВ.04.01	Спортивные игры		468						328	328	328			328
-	Б1.В.ДВ.04.02	Оздоровительный фитнес		468						328	328	328			328
-	Б1.В.ДВ.04.03	Общая физическая подготовка		468						328	328	328			328
							24	24		864	864	516	267	81	179
							252	252		9072	9072	5035	2984	1053	2019

#### Блок 2.Практики

##### Базовая часть

+	Б2.Б.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков		2			1	1	36	36	36	10	26		
+	Б2.Б.02(П)	Научно-исследовательская работа		6			3	3	36	108	108	10	98		
+	Б2.Б.03(П)	Художественно-творческая работа	7				5	5	36	180	180	10	170		
+	Б2.Б.04(П)	Практика, направленная на получение профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	8				5	5	36	180	180	10	170		
+	Б2.Б.05(Пд)	Преддипломная практика	А				25	25	36	900	900	20	880		
							39	39		1404	1404	60	1344		
							39	39		1404	1404	60	1344		

#### Блок 3.Государственная итоговая аттестация

##### Базовая часть

+	Б3.Б.01(Г)	Подготовка и сдача государственного экзамена					3	3	36	108	108	4	104		
+	Б3.Б.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к защите и процедуру защиты					6	6	36	216	216	29	187		





Курс 3																						
Сем. 5											Сем. 6											
з.е.	Итого	Лек	Лек интер.	Пр	Пр интер.	Сем	Сем интер.	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лек интер.	Пр	Пр интер.	Сем	Сем интер.	ИЗ	СР	Конт роль	
2	72	10	4	26	6				36		4	144	20	6	52	6				36	36	
26	936	144	56	282	152	120	16	10	290	90	28	1008	154	54	296	112	132	24	10	290	126	
3	108	6	4	30	6				45	27												
	54			54	54							54			54	54						
	54			54	54							54			54	54						
	54			54	54							54			54	54						
3	108	6	4	30	6				45	27												
29	1044	150	60	312	158	120	16	10	335	117	28	1008	154	54	296	112	132	24	10	290	126	
											3	108			10						98	
											3	108			10						98	
											3	108			10						98	



Курс 5																			Закрепленная кафедра		
Сем. 9										Сем. А											
з.е.	Итого	Лек	Лек интер.	Пр	Пр интер.	Сем	Сем интер.	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР	Конт роль	Код	Наименование	Компетенции
																			20	Режиссуры кино и телевидения	ОК-3; ОПК-6; ПК-2; ПК-3; ПСК-4.1; ПСК-4.3
																			20	Режиссуры кино и телевидения	ОК-3; ПК-3; ПК-4
																			20	Режиссуры кино и телевидения	ОК-4; ОПК-2; ПК-4
																			20	Режиссуры кино и телевидения	ОК-3; ОПК-8; ПСК-4.3
24	864	92	30	290	36	54	6		266	162											
																			20	Режиссуры кино и телевидения	ОК-1; ОК-7; ОПК-7; ОПК-8; ПСК-4.3
																			20	Режиссуры кино и телевидения	ОК-7; ОПК-7; ОПК-8; ПСК-4.1
2	72	6	6	30	3				36										20	Режиссуры кино и телевидения	ОК-3; ОПК-7; ПК-3; ПК-4
																			20	Режиссуры кино и телевидения	ОК-3; ОПК-6; ПК-3; ПСК-4.1; ПСК-4.3
																			20	Режиссуры кино и телевидения	ОК-1; ОК-3; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-8; ПК-3
																					<b>ОПК-2; ПК-2; ПСК-4.3</b>
																			20	Режиссуры кино и телевидения	ОПК-2; ПК-2; ПСК-4.3
																			20	Режиссуры кино и телевидения	ОПК-2; ПК-2; ПСК-4.3
																					<b>ОК-3; ОПК-8; ПСК-4.3</b>
																			20	Режиссуры кино и телевидения	ОК-3; ОПК-8; ПСК-4.3
																			20	Режиссуры кино и телевидения	ОК-3; ОПК-8; ПСК-4.3
																					<b>ОК-1; ПСК-4.5</b>
																			7	Информатики	ОК-1; ПСК-4.5
																			7	Информатики	ОК-1; ПСК-4.5
																			27	Физической культуры	ОК-9
																			27	Физической культуры	ОК-9
																			27	Физической культуры	ОК-9
2	72	6	6	30	3				36												
26	936	98	36	320	39	54	6		302	162											
																			20	Режиссуры кино и телевидения	ОК-7; ОПК-5; ПК-1; ПК-3
																			20	Режиссуры кино и телевидения	ОК-4; ОПК-4; ОПК-6; ПК-7
																			20	Режиссуры кино и телевидения	ОК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПСК-4.1
																			20	Режиссуры кино и телевидения	ОК-2; ОПК-3; ПК-5; ПК-6; ПСК-4.2; ПСК-4.3; ПСК-4.4
2.5	90			10					80		22.5	810		10				800	20	Режиссуры кино и телевидения	ОК-2; ОК-5; ОК-7; ОК-9; ОК-10; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-6; ОПК-9; ПК-2; ПК-3; ПК-6; ПСК-4.1; ПСК-4.2; ПСК-4.5; ПСК-4.6
2.5	90			10					80		22.5	810		10				800			
2.5	90			10					80		22.5	810		10				800			
											3	108		4				104	20	Режиссуры кино и телевидения	ОК-1; ОК-3; ОК-4; ОК-6; ОК-8; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7; ОПК-8; ПК-1; ПК-4; ПК-5; ПК-7; ПСК-4.3; ПСК-4.4
											6	216		29				187	20	Режиссуры кино и телевидения	ОК-2; ОК-5; ОК-7; ОК-9; ОК-10; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-6; ОПК-9; ПК-2; ПК-3; ПК-6; ПСК-4.1; ПСК-4.2; ПСК-4.5; ПСК-4.6

Считать в плане	Индекс	Наименование	Форма контроля				з.е.		Часов в з.е.	Итого акад.часов					
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспертное	Факт		Экспертное	По плану	Контакт часы	СР	Конт роль	Интер часы
							9	9		324	324	33	291		
							9	9		324	324	33	291		
<b>ФТД.Факультативы</b>															
+	ФТД.В.01	Общая информационная культура		1			2	2	36	72	72	36	36		36
+	ФТД.В.02	Адаптация студентов в социально-культурной среде вуза		1			2	2	36	72	72	72			36
							4	4		144	144	108	36		72
							4	4		144	144	108	36		72











Курс 5																			Закрепленная кафедра		-		
Сем. 9										Сем. А									Код	Наименование	Компетенции		
з.е.	Итого	Лек	Лек интер.	Пр	Пр интер.	Сем	Сем интер.	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР	Конт роль					
											9	324		33				291					
											9	324		33				291					
																					1	Библиотечно-информационной деятельности	ОПК-7; ОПК-8
																					18	Педагогика и психологии	ОК-2; ОК-3

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план специалитета '55.05.04 Продюсерство (продюсер мультимедиа).plx', код специальности 55.05.04, год начала подготовки 2016

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-9; ОК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПСК-4.1; ПСК-4.2; ПСК-4.3; ПСК-4.4; ПСК-4.5; ПСК-4.6
Б1.Б	Базовая часть	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-9; ОК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПСК-4.1; ПСК-4.2; ПСК-4.3; ПСК-4.4; ПСК-4.5; ПСК-4.6
Б1.Б.01	Философия	ОК-1; ОК-4
Б1.Б.02	История	ОК-3; ОК-4
Б1.Б.03	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	ОК-3; ОК-4
Б1.Б.04	Иностранный язык	ОК-6
Б1.Б.05	Психология и педагогика	ОК-2; ОК-7; ПК-7
Б1.Б.06	Социология	ОПК-4; ОПК-8
Б1.Б.07	Культурология	ОК-3; ОПК-3; ПК-3; ПК-4
Б1.Б.08	Русский язык и культура речи	ОК-6
Б1.Б.09	Правоведение	ОК-8
Б1.Б.10	Экономическая теория	ОК-5; ОПК-1
Б1.Б.11	История зарубежной литературы	ОК-6; ПК-4
Б1.Б.12	История русской литературы	ОК-6; ПК-4
Б1.Б.13	История изобразительных искусств	ОК-6; ПК-4
Б1.Б.14	История отечественного и зарубежного кино	ОК-1; ОК-3; ПК-3
Б1.Б.15	История русского и зарубежного театра	ОК-1; ОК-3; ПК-3
Б1.Б.16	История и теория музыки	ОК-3; ОК-7; ОПК-2; ПК-4
Б1.Б.17	История религии	ОК-3; ОК-7; ОПК-2
Б1.Б.18	Предпринимательство	ОК-5; ОПК-1; ПК-5
Б1.Б.19	Математика и информатика	ОК-1; ОПК-7; ОПК-8
Б1.Б.20	Статистика культуры	ОК-1; ОК-7; ОПК-7
Б1.Б.21	Финансовое обеспечение продюсерской деятельности	ОК-1; ОК-5; ОПК-1; ПК-5
Б1.Б.22	Основы бухгалтерского учета и налогообложения	ОК-5; ОПК-1; ПК-5
Б1.Б.23	Маркетинг, связи с общественностью и реклама в продюсерской деятельности	ОК-1; ОПК-1; ОПК-3; ПК-5
Б1.Б.24	Управление персоналом	ОК-2; ОПК-3; ПК-5
Б1.Б.25	Информационные технологии управления	ОК-1; ОПК-7; ОПК-8
Б1.Б.26	Основы теории, практики и искусства управления	ОК-2; ОПК-3; ПК-5; ПК-6
Б1.Б.27	Охрана труда	ОК-10; ОПК-9
Б1.Б.28	История продюсерства	ОК-3; ОПК-7; ПК-1; ПК-7
Б1.Б.29	Организация и управление творческо-производственными процессами	ОК-3; ПК-3; ПК-4
Б1.Б.30	Авторское право	ОК-8; ПК-4
Б1.Б.31	Управление карьерой	ОК-2; ОК-3; ОК-7

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.Б.32	Ораторское искусство и этика делового общения	ОК-6; ПК-6
Б1.Б.33	Безопасность жизнедеятельности	ОК-10; ОПК-9
Б1.Б.34	Физическая культура и спорт	ОК-9
Б1.Б.35	Режиссерские технологии	ОК-3; ПК-2; ПК-3; ПК-6
Б1.Б.36	Технология звукового оформления	ОПК-6; ПК-3; ПК-4
Б1.Б.37	Мастерство продюсера мультимедиа	ОК-3; ОПК-3; ОПК-5; ПК-2; ПСК-4.2; ПСК-4.4; ПСК-4.5; ПСК-4.6
Б1.Б.38	Кинодраматургия	ОК-3; ОПК-2; ПК-4; ПСК-4.1
Б1.Б.39	Кинооператорское мастерство	ОК-3; ОПК-6; ПК-2; ПК-3; ПСК-4.1; ПСК-4.3
Б1.Б.40	История и теория анимации	ОК-3; ПК-3; ПК-4
Б1.Б.41	Журналистика	ОК-4; ОПК-2; ПК-4
Б1.Б.42	Медиабизнес региональных СМИ	ОК-3; ОПК-8; ПСК-4.3
Б1.В	Вариативная часть	ОК-1; ОК-3; ОК-7; ОК-9; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПСК-4.1; ПСК-4.3; ПСК-4.5
Б1.В.01	Тh-медиа грамотности в интернет-пространстве	ОК-1; ОК-7; ОПК-7; ОПК-8; ПСК-4.3
Б1.В.02	Медиатекст в информационной среде	ОК-7; ОПК-7; ОПК-8; ПСК-4.1
Б1.В.03	Мультимедийное повествование	ОК-3; ОПК-7; ПК-3; ПК-4
Б1.В.04	Теория и практика монтажа	ОК-3; ОПК-6; ПК-3; ПСК-4.1; ПСК-4.3
Б1.В.05	Основы научно-исследовательской работы	ОК-1; ОК-3; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-8; ПК-3
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	ОПК-2; ПК-2; ПСК-4.3
Б1.В.ДВ.01.01	Техника и технология кино и телевидения	ОПК-2; ПК-2; ПСК-4.3
Б1.В.ДВ.01.02	Основы режиссуры мультикамерной съемки	ОПК-2; ПК-2; ПСК-4.3
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	ОК-3; ОПК-8; ПСК-4.3
Б1.В.ДВ.02.01	Анимация и видео графика	ОК-3; ОПК-8; ПСК-4.3
Б1.В.ДВ.02.02	Графический и веб-дизайн	ОК-3; ОПК-8; ПСК-4.3
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3	ОК-1; ПСК-4.5
Б1.В.ДВ.03.01	Организация производства мультимедиа программ	ОК-1; ПСК-4.5
Б1.В.ДВ.03.02	Программное обеспечение и аппаратные средства мультимедиа	ОК-1; ПСК-4.5
Б1.В.ДВ.04	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	
Б1.В.ДВ.04.01	Спортивные игры	ОК-9
Б1.В.ДВ.04.02	Оздоровительный фитнес	ОК-9
Б1.В.ДВ.04.03	Общая физическая подготовка	ОК-9
Б2	Практики	ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-7; ОК-9; ОК-10; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПСК-4.1; ПСК-4.2; ПСК-4.3; ПСК-4.4; ПСК-4.5; ПСК-4.6
Б2.Б	Базовая часть	ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-7; ОК-9; ОК-10; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПСК-4.1; ПСК-4.2; ПСК-4.3; ПСК-4.4; ПСК-4.5; ПСК-4.6
Б2.Б.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	ОК-7; ОПК-5; ПК-1; ПК-3

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план специалитета '55.05.04 Продюсерство (продюсер мультимедиа).plx', код специальности 55.05.04, год начала подготовки 2016

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б2.Б.02(П)	Научно-исследовательская работа	ОК-4; ОПК-4; ОПК-6; ПК-7
Б2.Б.03(П)	Художественно-творческая работа	ОК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПСК-4.1
Б2.Б.04(П)	Практика, направленная на получение профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	ОК-2; ОПК-3; ПК-5; ПК-6; ПСК-4.2; ПСК-4.3; ПСК-4.4
Б2.Б.05(Пд)	Преддипломная практика	ОК-2; ОК-5; ОК-7; ОК-9; ОК-10; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-6; ОПК-9; ПК-2; ПК-3; ПК-6; ПСК-4.1; ПСК-4.2; ПСК-4.5; ПСК-4.6
Б2.В		
Б3	Государственная итоговая аттестация	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-9; ОК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПСК-4.1; ПСК-4.2; ПСК-4.3; ПСК-4.4; ПСК-4.5; ПСК-4.6
Б3.Б	Базовая часть	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-9; ОК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПСК-4.1; ПСК-4.2; ПСК-4.3; ПСК-4.4; ПСК-4.5; ПСК-4.6
Б3.Б.01(Г)	Подготовка и сдача государственного экзамена	ОК-1; ОК-3; ОК-4; ОК-6; ОК-8; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7; ОПК-8; ПК-1; ПК-4; ПК-5; ПК-7; ПСК-4.3; ПСК-4.4
Б3.Б.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к защите и процедуру защиты	ОК-2; ОК-5; ОК-7; ОК-9; ОК-10; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-6; ОПК-9; ПК-2; ПК-3; ПК-6; ПСК-4.1; ПСК-4.2; ПСК-4.5; ПСК-4.6
ФТД	Факультативы	ОК-2; ОК-3; ОПК-7; ОПК-8
ФТД.В		ОК-2; ОК-3; ОПК-7; ОПК-8
ФТД.В.01	Общая информационная культура	ОПК-7; ОПК-8
ФТД.В.02	Адаптация студентов в социально-культурной среде вуза	ОК-2; ОК-3

Название практики	Курс	Сем. курса	Кафедра	+	Продолжительность (недель)	Студ.	Часов			
							на студента	на студента в неделю	на подгруппу	на подгруппу в неделю
Вид практики: Учебная практика										
Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	1	2			0	2/3				
Рассредоточенная			20	+		2/3				
Вид практики: Производственная практика										
Научно-исследовательская работа	3	2			2					
Концентрированная			20	+	2					
Художественно-творческая работа	4	1			3	1/3				
Рассредоточенная			20	+	3	1/3				
Практика, направленная на получение профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	4	2			3	1/3				
Рассредоточенная			20	+	3	1/3				
Вид практики: Преддипломная практика										
Преддипломная практика	5	1			1	2/3				
Концентрированная			20	+	1	2/3				
Преддипломная практика	5	2			14	1/6				
Концентрированная			20	+	14	1/6				
Итого по факту					25	1/6				
Итого по плану					25	1/6				



	Итого						Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Курс 5		
	Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.			Всего	Сем 1	Сем 2	Всего	Сем 3	Сем 4	Всего	Сем 5	Сем 6	Всего	Сем 7	Сем 8	Всего	Сем 9	Сем А
				Мин.	Макс.	Факт															
Итого (с факультативами)				45	307	304	64	31	33	60	32	28	60	29	31	60	30	30	60	28,5	31,5
Итого по ОП (без факультативов)				45	303	300	60	27	33	60	32	28	60	29	31	60	30	30	60	28,5	31,5
Дисциплины (модули)	90%	10%	37.5%		252	252	59	27	32	60	32	28	57	29	28	50	25	25	26	26	
Базовая часть					228	228	55	25	30	54	27	27	54	26	28	41	20	21	24	24	
Вариативная часть					24	24	4	2	2	6	5	1	3	3		9	5	4	2	2	
Практики	100%	0%	0%	39	42	39	1		1				3		3	10	5	5	25	2,5	22,5
Базовая часть				39	42	39	1		1				3		3	10	5	5	25	2,5	22,5
Государственная итоговая аттестация				6	9	9													9		9
Базовая часть				6	9	9													9		9
Факультативы					4	4	4	4													
					4	4	4	4													
Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)					55.1	-	56.9	61	-	59.7	49.9	-	53	53	-	55.5	54	-	52.2	
	ОП, факультативы (в период экз. сессий)					52.3	-	54	51.2	-	49.9	54	-	54	54	-	48.6	54	-	51.2	
	в период гос. экзаменов						-			-			-			-			-		54
	Конт. раб. (ОП без элект. курсов по физ.					32.6	-	29.2	37.7	-	38	31	-	33.9	35.6	-	27.9	29.2	-	31.9	
Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕНЫ (Экз)						7	2	5	9	4	5	8	4	4	7	3	4	6	5	1
	ЗАЧЕТЫ (За)						11	6	5	9	6	3	8	4	4	8	3	5	2	2	
	КУРСОВЫЕ РАБОТЫ (КР)									1		1	1		1	1		1			
Процент ... занятий от аудиторных	лекционных					27.33%															
	в интерактивной форме					40%															