

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Челябинский государственный институт культуры



УТВЕРЖДАЮ

Ректор В. Я. Рушанин
"26" 09 2016 г.

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 1 от 26.09.2016

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

подготовки специалистов

55.05.04

Специальность 55.05.04 Продюсерство

Специализация "Продюсер теле- и радиoproграмм"

Кафедра: Режиссуры кино и телевидения

Факультет: театра, кино и телевидения

Квалификация: Продюсер телевизионных и радиoproграмм
Форма обучения: очная
Срок обучения: 5л
Виды профессиональной деятельности
- художественно-творческая; - организационно-управленческая; - педагогическая.

Год начала подготовки 2014
Образовательный стандарт 1157
12.09.2016

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной работе

С. В. Буцык / С. В. Буцык/

Начальник учебно-методического управления

Н. Н. Штолер / Н. Н. Штолер/

Декан

М. Г. Шаронина / М. Г. Шаронина/

Зав. кафедрой

Н. В. Тележников / Н. В. Тележников/

-	-	-	Форма контроля				з.е.		-	Итого акад.часов						
			Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспертное	Факт		Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Контакт часы	СР	Конт роль	Интер часы
Считать в плане	Индекс	Наименование														
Блок 1.Дисциплины (модули)																
Базовая часть																
+	Б1.Б.01	Философия	4					5	5	36	180	180	72	72	36	42
+	Б1.Б.02	История	2					5	5	36	180	180	72	81	27	26
+	Б1.Б.03	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		1				2	2	36	72	72	36	36		24
+	Б1.Б.04	Иностранный язык	3	12				7	7	36	252	252	144	81	27	144
+	Б1.Б.05	Психология и педагогика	2	1				5	5	36	180	180	72	72	36	40
+	Б1.Б.06	Социология		3				2	2	36	72	72	36	36		12
+	Б1.Б.07	Культурология		4				2	2	36	72	72	36	36		12
+	Б1.Б.08	Русский язык и культура речи	2					5	5	36	180	180	72	72	36	44
+	Б1.Б.09	Правоведение		6				2	2	36	72	72	36	36		16
+	Б1.Б.10	Экономическая теория		5				3	3	36	108	108	36	72		12
+	Б1.Б.11	История зарубежной литературы	2	1				5	5	36	180	180	72	72	36	50
+	Б1.Б.12	История русской литературы	4	3				5	5	36	180	180	72	81	27	22
+	Б1.Б.13	История изобразительных искусств	3					4	4	36	144	144	72	45	27	22
+	Б1.Б.14	История отечественного и зарубежного кино	6	4				6	6	36	216	216	140	49	27	48
+	Б1.Б.15	История русского и зарубежного театра	3					6	6	36	216	216	108	81	27	32
+	Б1.Б.16	История и теория музыки		4				2	2	36	72	72	36	36		12
+	Б1.Б.17	История религии		4				3	3	36	108	108	70	38		22
+	Б1.Б.18	Предпринимательство	79					10	10	36	360	360	142	155	63	44
+	Б1.Б.19	Математика и информатика	2	1				5	5	36	180	180	106	47	27	16
+	Б1.Б.20	Статистика культуры		7				2	2	36	72	72	36	36		10
+	Б1.Б.21	Финансовое обеспечение продюсерской деятельности	9					6	6	36	216	216	124	56	36	42
+	Б1.Б.22	Основы бухгалтерского учета и налогообложения	7	5				5	5	36	180	180	104	40	36	30
+	Б1.Б.23	Маркетинг, связи с общественностью и реклама в продюсерской деятельности	59	78			6	13	13	36	468	468	292	113	63	40
+	Б1.Б.24	Управление персоналом	8					4	4	36	144	144	68	49	27	20
+	Б1.Б.25	Информационные технологии управления		8				2	2	36	72	72	36	36		12
+	Б1.Б.26	Основы теории, практики и искусства управления		6				3	3	36	108	108	68	40		20
+	Б1.Б.27	Охрана труда		7				2	2	36	72	72	36	36		12
+	Б1.Б.28	История продюсерства	5					3	3	36	108	108	36	36	36	10
+	Б1.Б.29	Организация и управление творческо-производственными процессами	8	6				11	11	36	396	396	235	134	27	122
+	Б1.Б.30	Авторское право		6				2	2	36	72	72	36	36		12
+	Б1.Б.31	Управление карьерой	9					4	4	36	144	144	60	48	36	12
+	Б1.Б.32	Ораторское искусство и этика делового общения	2					4	4	36	144	144	72	45	27	36
+	Б1.Б.33	Безопасность жизнедеятельности		1				2	2	36	72	72	36	36		20
+	Б1.Б.34	Физическая культура и спорт		2				2	2	36	72	72	64	8		64
+	Б1.Б.35	Режиссерские технологии	58	3467				17	17	36	612	612	458	100	54	234
+	Б1.Б.36	Технология звукового оформления		6				3	3	36	108	108	70	38		20
+	Б1.Б.37	Мастерство продюсера телевизионных и радиoproграмм	169	248			8	40	40	36	1440	1440	1123	227	90	546
+	Б1.Б.38	Журналистика	6	35				7	7	36	252	252	142	83	27	44

Курс 2																					
Сем. 3											Сем. 4										
з.е.	Итого	Лек	Лек интер.	Пр	Пр интер.	Сем	Сем интер.	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лек интер.	Пр	Пр интер.	Сем	Сем интер.	ИЗ	СР	Конт роль
2	72	20	6			16	16		36		3	108	20	4			16	16		36	36
2	72			36	36				9	27											
2	72	20	6			16	6		36		2	72	20	6			16	6		36	
2	72	20	6			16	4		36		3	108	20	6			16	6		45	27
2	72	20	6			16	6		9	27											
1	36	20	6			14	6		2		2	72	20	6			16	6		36	
2	72	20	6			16	4		9	27											
											2	72	20	6			16	6		36	
1	36	20	6			14	4		2		2	72	20	6			16	6		36	
1	36	6	4	28	14				2		2	72	6	4	30	16				36	
3	108	20	10	68	34				20		4	144	20	10	99	48				25	
3	108	10	10	78	46			10	10		4	144	10	10	108	64			10	16	
1	36	10	4	24	6				2		2	72	10	6	26	6				36	

Курс 3																						
Сем. 5											Сем. 6											
з.е.	Итого	Лек	Лек интер.	Пр	Пр интер.	Сем	Сем интер.	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лек интер.	Пр	Пр интер.	Сем	Сем интер.	ИЗ	СР	Конт роль	
											2	72	24	4			12	12			36	
3	108	20	4	4	4	12	4		72													
1	36	20	6			14	6		2		2	72	20	6			16	6		9	27	
1	36	20	6			14	4		2		1	36	20	6			14	4		2		
2	72	12	2			24			9	27	2	72	14	6			28			30		
1	36	24	6	4		4	4		4		2	72	20	6	10		6	4		36		
3	108	20	6			16	4		36	36												
2	72	6	4	36	18				30		2	72	6	4	36	18				30		
											2	72	20	6			16	6		36		
4	144	20	10	67	38				30	27	2	72	26	14	36	18				10		
1	36	6	6	28	4				2		2	72	6	6	30	4				36		
6	216	10	10	152	64			10	44		5	180	6	6	78	64			10	50	36	
2	72	10	4	26	6				36		2	72	10	6	26	6				9	27	

Курс 5																			Закрепленная кафедра		-			
Сем. 9										Сем. А														
з.е.	Итого	Лек	Лек интер.	Пр	Пр интер.	Сем	Сем интер.	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР	Конт роль	Код	Наименование	Компетенции			
																				28	Философских наук	ОК-1; ОК-4		
																				9	Истории	ОК-3; ОК-4		
																				9	Истории	ОК-3; ОК-4		
																				6	Иностранных языков	ОК-6		
																				18	Педагогики и психологии	ОК-2; ОК-7; ПК-7		
																				11	Культурологии и социологии	ОПК-4; ОПК-8		
																				11	Культурологии и социологии	ОК-3; ОПК-3; ПК-3; ПК-4		
																				12	Литературы и русского языка	ОК-6		
																				28	Философских наук	ОК-8		
																				22	Социально-культурной деятельности	ОК-5; ОПК-1		
																				12	Литературы и русского языка	ОК-6; ПК-4		
																				12	Литературы и русского языка	ОК-6; ПК-4		
																				11	Культурологии и социологии	ОК-6; ПК-4		
																				20	Режиссуры кино и телевидения	ОК-1; ОК-3; ПК-3		
																				20	Режиссуры кино и телевидения	ОК-1; ОК-3; ПК-3		
																				10	Истории и теории музыки	ОК-3; ОК-7; ОПК-2; ПК-4		
																				20	Режиссуры кино и телевидения	ОК-3; ОК-7; ОПК-2		
6	216	34	8	10	2	24	6			112	36									22	Социально-культурной деятельности	ОК-5; ОПК-1; ПК-5		
																					7	Информатики	ОК-1; ОПК-7; ОПК-8	
																					11	Культурологии и социологии	ОК-1; ОК-7; ОПК-7	
4	144	18	4	50	10					40	36										22	Социально-культурной деятельности	ОК-1; ОК-5; ОПК-1; ПК-5	
																					22	Социально-культурной деятельности	ОК-5; ОПК-1; ПК-5	
5	180	28	6	74	8					42	36										20	Режиссуры кино и телевидения	ОК-1; ОПК-1; ОПК-3; ПК-5	
																					20	Режиссуры кино и телевидения	ОК-2; ОПК-3; ПК-5	
																					7	Информатики	ОК-1; ОПК-7; ОПК-8	
																					20	Режиссуры кино и телевидения	ОК-2; ОПК-3; ПК-5; ПК-6	
																					5	Документоведения и издательского дела	ОК-10; ОПК-9	
																					20	Режиссуры кино и телевидения	ОК-3; ОПК-7; ПК-1; ПК-7	
																					20	Режиссуры кино и телевидения	ОК-3; ПК-3; ПК-4	
																					5	Документоведения и издательского дела	ОК-8; ПК-4	
3	108	12	6	18		6	6			36	36										18	Педагогики и психологии	ОК-2; ОК-3; ОК-7	
																						20	Режиссуры кино и телевидения	ОК-6; ПК-6
																						5	Документоведения и издательского дела	ОК-10; ОПК-9
																						27	Физической культуры	ОК-9
																						20	Режиссуры кино и телевидения	ОК-3; ПК-2; ПК-3; ПК-6
																						20	Режиссуры кино и телевидения	ОПК-6; ПК-3; ПК-4
4	144	8		91				8	10	27											20	Режиссуры кино и телевидения	ОК-3; ОПК-3; ОПК-5; ПК-2; ПСК-3.2; ПСК-3.3; ПСК-3.6	
																						20	Режиссуры кино и телевидения	ОК-4; ОПК-2; ПК-4

		Форма контроля				з.е.		Итого акад.часов							
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Контакт часы	СР	Контроль	Интер часы
+	Б1.Б.39	Кинооператорское мастерство	4	2		4	6	6	36	216	216	146	43	27	40
+	Б1.Б.40	Техника и технология кино и телевидения	3				4	4	36	144	144	68	40	36	20
+	Б1.Б.41	Музыка в кино		5			2	2	36	72	72	42	30		10
							228	228		8208	8208	4782	2508	918	2016
Вариативная часть															
+	Б1.В.01	Производство телерадиорекламы		8			3	3	36	108	108	60	48		20
+	Б1.В.02	История телевидения		3			2	2	36	72	72	36	36		12
+	Б1.В.03	Основы мультипликации и компьютерной графики		6			3	3	36	108	108	76	32		22
+	Б1.В.04	Кинодраматургия	3				4	4	36	144	144	94	23	27	22
+	Б1.В.05	Основы научно-исследовательской работы		3			2	2	36	72	72	36	36		
+	Б1.В.06	Экономика аудиовизуальной сферы	6				2	2	36	72	72	36	9	27	12
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1		7			2	2		72	72	36	36		12
+	Б1.В.ДВ.01.01	Медиабизнес региональных СМИ		7			2	2	36	72	72	36	36		12
-	Б1.В.ДВ.01.02	Бизнес региональный медиаиндустрии		7			2	2	36	72	72	36	36		12
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2		9			6	6		216	216	72	108	36	24
+	Б1.В.ДВ.02.01	Продюсирование медиаобразовательных аудиoproектов	9				6	6	36	216	216	72	108	36	24
-	Б1.В.ДВ.02.02	Продюсирование учебных радиoproграмм	9				6	6	36	216	216	72	108	36	24
+	Б1.В.ДВ.03	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту													
-	Б1.В.ДВ.03.01	Спортивные игры		468						328	328	328			328
-	Б1.В.ДВ.03.02	Оздоровительный фитнес		468						328	328	328			328
-	Б1.В.ДВ.03.03	Общая физическая подготовка		468						328	328	328			328
							24	24		864	864	446	328	90	124
							252	252		9072	9072	5228	2836	1008	2140
Блок 2.Практики															
Базовая часть															
+	Б2.Б.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков		2			1	1	36	36	36	10	26		
+	Б2.Б.02(П)	Практика, направленная на получение профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	8				5	5	36	180	180	10	170		
+	Б2.Б.03(П)	Научно-исследовательская работа		6			3	3	36	108	108	10	98		
+	Б2.Б.04(П)	Художественно-творческая работа	7				5	5	36	180	180	10	170		
+	Б2.Б.05(Пд)	Преддипломная практика	А				25	25	36	900	900	20	880		
							39	39		1404	1404	60	1344		
							39	39		1404	1404	60	1344		
Блок 3.Государственная итоговая аттестация															
Базовая часть															
+	Б3.Б.01(Г)	Подготовка и сдача государственного экзамена					3	3	36	108	108	4	104		
+	Б3.Б.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к защите и процедуру защиты					6	6	36	216	216	29	187		
							9	9		324	324	33	291		
							9	9		324	324	33	291		
ФТД.Факультативы															

Курс 5																			Закрепленная кафедра			
Сем. 9										Сем. А												
з.е.	Итого	Лек	Лек интер.	Пр	Пр интер.	Сем	Сем интер.	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР	Конт роль	Код	Наименование	Компетенции	
																				20	Режиссуры кино и телевидения	ОК-3; ОПК-6; ПК-2; ПК-3; ПСК-3.3
																				20	Режиссуры кино и телевидения	ОК-2; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПСК-3.3
																				20	Режиссуры кино и телевидения	ОК-3; ПК-3; ПК-4; ПСК-3.3
22	792	100	24	243	20	30	12	8	240	171												
																				20	Режиссуры кино и телевидения	ОК-2; ОК-6; ОПК-2; ОПК-5; ПСК-3.4
																				20	Режиссуры кино и телевидения	ОК-4; ОПК-7; ПК-1
																				20	Режиссуры кино и телевидения	ОК-3; ОПК-6; ПК-2; ПСК-3.1
																				20	Режиссуры кино и телевидения	ОК-3; ОПК-2; ПК-4; ПСК-3.1
																				20	Режиссуры кино и телевидения	ОК-1; ОК-3; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-8; ПК-3
																				22	Социально-культурной деятельности	ОК-5; ОПК-1; ПК-5; ПСК-3.7
																						ОК-5; ОК-8; ОПК-1; ОПК-7; ПК-5
																				20	Режиссуры кино и телевидения	ОК-5; ОК-8; ОПК-1; ОПК-7; ПК-5
																				20	Режиссуры кино и телевидения	ОК-5; ОК-8; ОПК-1; ОПК-7; ПК-5
4	144	10	6	16	6			10	72	36												ОК-1; ОПК-8; ПК-1; ПСК-3.6; ПСК-3.7
4	144	10	6	16	6			10	72	36										20	Режиссуры кино и телевидения	ОК-1; ОПК-8; ПК-1; ПСК-3.6; ПСК-3.7
4	144	10	6	16	6			10	72	36										20	Режиссуры кино и телевидения	ОК-1; ОПК-8; ПК-1; ПСК-3.6; ПСК-3.7
																				27	Физической культуры	ОК-9
																				27	Физической культуры	ОК-9
																				27	Физической культуры	ОК-9
4	144	10	6	16	6			10	72	36												
26	936	110	30	259	26	30	12	18	312	207												
																				20	Режиссуры кино и телевидения	ОК-7; ОПК-5; ПК-1; ПК-3
																				20	Режиссуры кино и телевидения	ОК-2; ОПК-3; ПК-5; ПК-6; ПСК-3.2; ПСК-3.4; ПСК-3.6
																				20	Режиссуры кино и телевидения	ОК-4; ОПК-4; ОПК-6; ПК-7
																				20	Режиссуры кино и телевидения	ОК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПСК-3.1; ПСК-3.3
2.5	90			10					80		22.5	810		10				800	20	Режиссуры кино и телевидения	ОК-2; ОК-5; ОК-7; ОК-9; ОК-10; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-6; ОПК-9; ПК-2; ПК-3; ПК-6; ПСК-3.1; ПСК-3.2; ПСК-3.5; ПСК-3.6; ПСК-3.7	
2.5	90			10					80		22.5	810		10				800				
2.5	90			10					80		22.5	810		10				800				
																				20	Режиссуры кино и телевидения	ОК-1; ОК-3; ОК-4; ОК-6; ОК-8; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7; ОПК-8; ПК-1; ПК-4; ПК-5; ПК-7; ПСК-3.3; ПСК-3.4
																				20	Режиссуры кино и телевидения	ОК-2; ОК-5; ОК-7; ОК-9; ОК-10; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-6; ОПК-9; ПК-2; ПК-3; ПК-6; ПСК-3.1; ПСК-3.2; ПСК-3.5; ПСК-3.6; ПСК-3.7
											9	324		33				291				
											9	324		33				291				

-	-	-	Форма контроля				з.е.		-	Итого акад.часов					
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Контакт часы	СР	Конт роль	Интер часы
+	ФТД.В.01	Основы информационной культуры		1			2	2	36	72	72	36	36		36
+	ФТД.В.02	Адаптация студентов в социально-культурной среде вуза		4			2	2	36	72	72	36	36		36
							4	4		144	144	72	72		72
							4	4		144	144	72	72		72

Курс 2																						
Сем. 3										Сем. 4												
з.е.	Итого	Лек	Лек интер.	Пр	Пр интер.	Сем	Сем интер.	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лек интер.	Пр	Пр интер.	Сем	Сем интер.	ИЗ	СР	Конт роль	
											2	72			36	36					36	
											2	72			36	36					36	
											2	72			36	36					36	

Курс 5																			Закрепленная кафедра		-	
Сем. 9										Сем. А												
з.е.	Итого	Лек	Лек интер.	Пр	Пр интер.	Сем	Сем интер.	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР	Конт роль	Код	Наименование	Компетенции	
																				1	Библиотечно-информационной деятельности	ОПК-7; ОПК-8
																				18	Педагогики и психологии	ОК-2; ОК-3

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-9; ОК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПСК-3.1; ПСК-3.2; ПСК-3.3; ПСК-3.4; ПСК-3.6; ПСК-3.7
Б1.Б	Базовая часть	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-9; ОК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПСК-3.2; ПСК-3.3; ПСК-3.6
Б1.Б.01	Философия	ОК-1; ОК-4
Б1.Б.02	История	ОК-3; ОК-4
Б1.Б.03	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	ОК-3; ОК-4
Б1.Б.04	Иностранный язык	ОК-6
Б1.Б.05	Психология и педагогика	ОК-2; ОК-7; ПК-7
Б1.Б.06	Социология	ОПК-4; ОПК-8
Б1.Б.07	Культурология	ОК-3; ОПК-3; ПК-3; ПК-4
Б1.Б.08	Русский язык и культура речи	ОК-6
Б1.Б.09	Правоведение	ОК-8
Б1.Б.10	Экономическая теория	ОК-5; ОПК-1
Б1.Б.11	История зарубежной литературы	ОК-6; ПК-4
Б1.Б.12	История русской литературы	ОК-6; ПК-4
Б1.Б.13	История изобразительных искусств	ОК-6; ПК-4
Б1.Б.14	История отечественного и зарубежного кино	ОК-1; ОК-3; ПК-3
Б1.Б.15	История русского и зарубежного театра	ОК-1; ОК-3; ПК-3
Б1.Б.16	История и теория музыки	ОК-3; ОК-7; ОПК-2; ПК-4
Б1.Б.17	История религии	ОК-3; ОК-7; ОПК-2
Б1.Б.18	Предпринимательство	ОК-5; ОПК-1; ПК-5
Б1.Б.19	Математика и информатика	ОК-1; ОПК-7; ОПК-8
Б1.Б.20	Статистика культуры	ОК-1; ОК-7; ОПК-7
Б1.Б.21	Финансовое обеспечение продюсерской деятельности	ОК-1; ОК-5; ОПК-1; ПК-5
Б1.Б.22	Основы бухгалтерского учета и налогообложения	ОК-5; ОПК-1; ПК-5
Б1.Б.23	Маркетинг, связи с общественностью и реклама в продюсерской деятельности	ОК-1; ОПК-1; ОПК-3; ПК-5
Б1.Б.24	Управление персоналом	ОК-2; ОПК-3; ПК-5
Б1.Б.25	Информационные технологии управления	ОК-1; ОПК-7; ОПК-8
Б1.Б.26	Основы теории, практики и искусства управления	ОК-2; ОПК-3; ПК-5; ПК-6
Б1.Б.27	Охрана труда	ОК-10; ОПК-9
Б1.Б.28	История продюсерства	ОК-3; ОПК-7; ПК-1; ПК-7
Б1.Б.29	Организация и управление творческо-производственными процессами	ОК-3; ПК-3; ПК-4
Б1.Б.30	Авторское право	ОК-8; ПК-4
Б1.Б.31	Управление карьерой	ОК-2; ОК-3; ОК-7
Б1.Б.32	Ораторское искусство и этика делового общения	ОК-6; ПК-6

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.Б.33	Безопасность жизнедеятельности	ОК-10; ОПК-9
Б1.Б.34	Физическая культура и спорт	ОК-9
Б1.Б.35	Режиссерские технологии	ОК-3; ПК-2; ПК-3; ПК-6
Б1.Б.36	Технология звукового оформления	ОПК-6; ПК-3; ПК-4
Б1.Б.37	Мастерство продюсера телевизионных и радиопрограмм	ОК-3; ОПК-3; ОПК-5; ПК-2; ПСК-3.2; ПСК-3.3; ПСК-3.6
Б1.Б.38	Журналистика	ОК-4; ОПК-2; ПК-4
Б1.Б.39	Кинооператорское мастерство	ОК-3; ОПК-6; ПК-2; ПК-3; ПСК-3.3
Б1.Б.40	Техника и технология кино и телевидения	ОК-2; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПСК-3.3
Б1.Б.41	Музыка в кино	ОК-3; ПК-3; ПК-4; ПСК-3.3
Б1.В	Вариативная часть	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-8; ОК-9; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПСК-3.1; ПСК-3.4; ПСК-3.6; ПСК-3.7
Б1.В.01	Производство телерадиорекламы	ОК-2; ОК-6; ОПК-2; ОПК-5; ПСК-3.4
Б1.В.02	История телевидения	ОК-4; ОПК-7; ПК-1
Б1.В.03	Основы мультипликации и компьютерной графики	ОК-3; ОПК-6; ПК-2; ПСК-3.1
Б1.В.04	Кинодраматургия	ОК-3; ОПК-2; ПК-4; ПСК-3.1
Б1.В.05	Основы научно-исследовательской работы	ОК-1; ОК-3; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-8; ПК-3
Б1.В.06	Экономика аудиовизуальной сферы	ОК-5; ОПК-1; ПК-5; ПСК-3.7
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	ОК-5; ОК-8; ОПК-1; ОПК-7; ПК-5
Б1.В.ДВ.01.01	Медиабизнес региональных СМИ	ОК-5; ОК-8; ОПК-1; ОПК-7; ПК-5
Б1.В.ДВ.01.02	Бизнес региональный медиаиндустрии	ОК-5; ОК-8; ОПК-1; ОПК-7; ПК-5
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	ОК-1; ОПК-8; ПК-1; ПСК-3.6; ПСК-3.7
Б1.В.ДВ.02.01	Продюсирование медиаобразовательных аудиопроектов	ОК-1; ОПК-8; ПК-1; ПСК-3.6; ПСК-3.7
Б1.В.ДВ.02.02	Продюсирование учебных радиопрограмм	ОК-1; ОПК-8; ПК-1; ПСК-3.6; ПСК-3.7
Б1.В.ДВ.03	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	
Б1.В.ДВ.03.01	Спортивные игры	ОК-9
Б1.В.ДВ.03.02	Оздоровительный фитнес	ОК-9
Б1.В.ДВ.03.03	Общая физическая подготовка	ОК-9
Б2	Практики	ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-7; ОК-9; ОК-10; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПСК-3.1; ПСК-3.2; ПСК-3.3; ПСК-3.4; ПСК-3.5; ПСК-3.6; ПСК-3.7
Б2.Б	Базовая часть	ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-7; ОК-9; ОК-10; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПСК-3.1; ПСК-3.2; ПСК-3.3; ПСК-3.4; ПСК-3.5; ПСК-3.6; ПСК-3.7
Б2.Б.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	ОК-7; ОПК-5; ПК-1; ПК-3
Б2.Б.02(П)	Практика, направленная на получение профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	ОК-2; ОПК-3; ПК-5; ПК-6; ПСК-3.2; ПСК-3.4; ПСК-3.6
Б2.Б.03(П)	Научно-исследовательская работа	ОК-4; ОПК-4; ОПК-6; ПК-7

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план специалитета '55.05.04 Продюсерство (продюсер телевизионных и радиопрограмм).plx', код специальности 55.05.04, год начала подго

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б2.Б.04(П)	Художественно-творческая работа	ОК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПСК-3.1; ПСК-3.3
Б2.Б.05(Пд)	Преддипломная практика	ОК-2; ОК-5; ОК-7; ОК-9; ОК-10; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-6; ОПК-9; ПК-2; ПК-3; ПК-6; ПСК-3.1; ПСК-3.2; ПСК-3.5; ПСК-3.6; ПСК-3.7
Б2.В		
Б3	Государственная итоговая аттестация	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-9; ОК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПСК-3.1; ПСК-3.2; ПСК-3.3; ПСК-3.4; ПСК-3.5; ПСК-3.6; ПСК-3.7
Б3.Б	Базовая часть	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-9; ОК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПСК-3.1; ПСК-3.2; ПСК-3.3; ПСК-3.4; ПСК-3.5; ПСК-3.6; ПСК-3.7
Б3.Б.01(Г)	Подготовка и сдача государственного экзамена	ОК-1; ОК-3; ОК-4; ОК-6; ОК-8; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7; ОПК-8; ПК-1; ПК-4; ПК-5; ПК-7; ПСК-3.3; ПСК-3.4
Б3.Б.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к защите и процедуру защиты	ОК-2; ОК-5; ОК-7; ОК-9; ОК-10; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-6; ОПК-9; ПК-2; ПК-3; ПК-6; ПСК-3.1; ПСК-3.2; ПСК-3.5; ПСК-3.6; ПСК-3.7
ФТД	Факультативы	ОК-2; ОК-3; ОПК-7; ОПК-8
ФТД.В		ОК-2; ОК-3; ОПК-7; ОПК-8
ФТД.В.01	Основы информационной культуры	ОПК-7; ОПК-8
ФТД.В.02	Адаптация студентов в социально-культурной среде вуза	ОК-2; ОК-3

Название практики	Курс	Сем. курса	Кафедра	+	Продолжительность (недель)	Студ.	Часов			
							на студента	на студента в неделю	на подгруппу	на подгруппу в неделю
Вид практики: Учебная практика										
Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	1	2			0	2/3				
Рассредоточенная			20	+		2/3				
Вид практики: Производственная практика										
Научно-исследовательская работа	3	2			1	5/6				
Концентрированная			20	+	1	5/6				
Художественно-творческая работа	4	1			3	1/3				
Рассредоточенная			20	+	3	1/3				
Практика, направленная на получение профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	4	2			3	1/3				
Рассредоточенная			20	+	3	1/3				
Вид практики: Преддипломная практика										
Преддипломная практика	5	1			1	2/3				
Концентрированная			20	+	1	2/3				
Преддипломная практика	5	2			14	1/6				
Концентрированная			20	+	14	1/6				
Итого по факту						25				
Итого по плану						25				

	Итого						Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Курс 5		
	Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.			Всего	Сем 1	Сем 2	Всего	Сем 3	Сем 4	Всего	Сем 5	Сем 6	Всего	Сем 7	Сем 8	Всего	Сем 9	Сем А
				Мин.	Макс.	Факт															
Итого (с факультативами)				45	307	304	62	29	33	62	32	30	60	30	30	60	30	30	60	28,5	31,5
Итого по ОП (без факультативов)				45	303	300	60	27	33	60	32	28	60	30	30	60	30	30	60	28,5	31,5
Дисциплины (модули)	90%	10%	33.3%		252	252	59	27	32	60	32	28	57	30	27	50	25	25	26	26	
Базовая часть					228	228	57	26	31	54	26	28	52	28	24	43	22	21	22	22	
Вариативная часть					24	24	2	1	1	6	6		5	2	3	7	3	4	4	4	
Практики	100%	0%	0%	39	42	39	1		1				3		3	10	5	5	25	2,5	22,5
Базовая часть				39	42	39	1		1				3		3	10	5	5	25	2,5	22,5
Государственная итоговая аттестация				6	9	9													9		9
Базовая часть				6	9	9													9		9
Факультативы					4	4	2	2		2		2									
					4	4	2	2		2		2									
Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			55,4			-	54,5	58,8	-	59,9	57,7	-	55	55,2	-	54,5	55	-	47,1	
	ОП, факультативы (в период экз. сессий)			52,2			-	27	63	-	50,9	31,8	-	54	43,9	-	63	44,2	-	82,8	
	в период гос. экзаменов						-			-			-			-			-		54
	Конт. раб. (ОП без элект. курсов по физ.			33,9			-	29,4	37,1	-	42,2	33,3	-	36,9	36,2	-	31,5	31,5	-	27	
Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕНЫ (Экз)						7	1	6	8	5	3	7	3	4	6	2	4	7	6	1
	ЗАЧЕТЫ (За)						11	6	5	12	6	6	12	4	8	9	5	4			
	КУРСОВЫЕ РАБОТЫ (КР)									1		1	1		1	1		1			
Процент ... занятий от аудиторных	лекционных			31,37%																	
	в интерактивной форме			40,9%																	