

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Челябинский государственный институт культуры
Институт заочного обучения

УТВЕРЖДАЮ

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

подготовки бакалавров

Направление подготовки 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство

Профиль "Компьютерная музыка и аранжировка"



Ректор

В. Я. Рушанин

"16" сентября 2016 г.

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 1 от 26.09.2016

53.03.06

Кафедра: Музыкального образования

Факультет: консерваторский

Квалификация: Преподаватель. Аранжировщик (компьютерная музыка и аранжировка)
Программа подготовки: академ. бакалавриат
Форма обучения: заочная
Срок обучения: 4г 6м
Виды профессиональной деятельности
- педагогическая
- художественно-творческая
- научно-исследовательская

Год начала подготовки (по учебному плану) 2015

Образовательный стандарт 787

01.07.2016

СОГЛАСОВАНО

Директор ИЗО

Заведующая учебным отделом ИЗО

Декан ИЗО

Зав. кафедрой

/ П.А. Печенкин /

/ М.В. Ткаченко /

/ В.Н. Шульга /

/ Е.А. Каминская /

Календарный учебный график

Групп							
-------	--	--	--	--	--	--	--

-	-	-	Форма контроля					з.е.		-	Итого акад. часов						
			Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	Экспертное	Факт		Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Контакт часы	СР	Конт роль	Интер часы
Считать в плане	Индекс	Наименование															
Блок 1. Дисциплины (модули)																	
Базовая часть																	
+	Б1.Б.01	История	1				1	4	4	36	144	144	10	125	9	.	
+	Б1.Б.02	Иностранный язык		1				3	3	36	108	108	10	94	4	<u>10</u>	
+	Б1.Б.03	Профессиональный иностранный язык		2				3	3	36	108	108	10	94	4	.	
+	Б1.Б.04	Философия	2				2	5	5	36	180	180	14	157	9	<u>2</u>	
+	Б1.Б.05	Русский язык и культура речи	2					5	5	36	180	180	12	159	9	<u>4</u>	
+	Б1.Б.06	Хороведение		1				2	2	36	72	72	8	60	4	.	
+	Б1.Б.07	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		2				2	2	36	72	72	8	60	4	.	
+	Б1.Б.08	История и теория музыкального образования		2				3	3	36	108	108	10	94	4	.	
+	Б1.Б.09	Музыкальная педагогика и психология		2				2	2	36	72	72	8	60	4	.	
+	Б1.Б.10	История музыки (зарубежной, отечественной)	2	1				7	7	36	252	252	22	217	13	<u>8</u>	
+	Б1.Б.11	Эстетика и теория искусства	3	2				8	8	36	288	288	24	251	13	<u>4</u>	
+	Б1.Б.12	Музыка второй половины XX - начала XXI веков		3				3	3	36	108	108	10	94	4	<u>2</u>	
+	Б1.Б.13	Методология педагогики музыкального образования		3				2	2	36	72	72	8	60	4	<u>2</u>	
+	Б1.Б.14	Музыкально-педагогический менеджмент		4				2	2	36	72	72	6	62	4	.	
+	Б1.Б.15	Методика преподавания профессиональных дисциплин	34	2			4	8	8	36	288	288	26	240	22	<u>6</u>	
+	Б1.Б.16	Хоровой класс	14	3				22	22	36	792	792	128	642	22	<u>48</u>	
+	Б1.Б.17	Основной инструмент (с указанием)	1234					22	22	36	792	792	48	708	36	.	
+	Б1.Б.18	Безопасность жизнедеятельности		1				2	2	36	72	72	8	60	4	<u>2</u>	
+	Б1.Б.19	Физическая культура и спорт		2				2	2	36	72	72	8	60	4	.	
									<u>107</u>	<u>107</u>		<u>3852</u>	<u>3852</u>	<u>378</u>	<u>3297</u>	<u>177</u>	<u>88</u>
Вариативная часть																	
+	Б1.В.01	Методика музыкального образования	3					5	5	36	180	180	12	159	9	.	
+	Б1.В.02	Детский музыкальный театр		4				3	3	36	108	108	10	94	4	<u>6</u>	
+	Б1.В.03	Компьютерная аранжировка	4	22				11	11	36	396	396	24	355	17	<u>24</u>	
+	Б1.В.04	Электронные и виртуальные музыкальные инструменты	4	12				12	12	36	432	432	28	387	17	<u>26</u>	
+	Б1.В.05	Программное обеспечение записи и обработки звука	4					4	4	36	144	144	12	123	9	<u>6</u>	
+	Б1.В.06	Музыкальная акустика		4				3	3	36	108	108	10	94	4	<u>2</u>	
+	Б1.В.07	Сольфеджио	2					6	6	36	216	216	22	185	9	<u>6</u>	
+	Б1.В.08	Гармония	3					5	5	36	180	180	14	157	9	.	
+	Б1.В.09	Полифония		4			4	2	2	36	72	72	8	60	4	<u>4</u>	
+	Б1.В.10	Музыкальная форма		3			3	2	2	36	72	72	8	60	4	<u>2</u>	
+	Б1.В.11	Сочинение	4					9	9	36	324	324	24	291	9	<u>6</u>	
+	Б1.В.12	Инструментовка	4					7	7	36	252	252	12	231	9	<u>4</u>	
+	Б1.В.13	Инструментоведение	1					6	6	36	216	216	18	189	9	<u>6</u>	
+	Б1.В.14	Хоровая аранжировка		3				3	3	36	108	108	10	94	4	<u>4</u>	
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1		3				2	2		72	72	8	60	4	.	
+	Б1.В.ДВ.01.01	Педагогическая риторика		3				2	2	36	72	72	8	60	4	.	
-	Б1.В.ДВ.01.02	Язык профессиональных коммуникаций		3				2	2	36	72	72	8	60	4	.	
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	3					6	6		216	216	18	189	9	.	

Курс 5																	Закрепленная кафедра		-
-	Сессия 1								Сессия 2										
з.е. на курсе	Итого	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР	Конт роль	Формы контр.	Итого	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР	Конт роль	Формы контр.	Код	Наименование	Компетенции
																	9	Истории	ОК-2; ОК-3
																	6	Иностраннх языков	ОК-4
																	6	Иностраннх языков	ОК-4
																	28	Философских наук	ОК-1; ОК-3
																	12	Литературы и русского языка	ОК-4; ПК-20
																	13	Музыкального образования	ОПК-3; ОПК-4; ПК-17; ПК-18
																	9	Истории	ОК-2; ОК-6
																	13	Музыкального образования	ОК-2; ОПК-2; ОПК-5; ПК-10
																	13	Музыкального образования	ОК-3; ОК-5; ОПК-5; ПК-10; ПК-21
																	13	Музыкального образования	ОК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5
																	28	Философских наук	ОК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-21
																	13	Музыкального образования	ОК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5
																	13	Музыкального образования	ОК-1; ПК-20; ПК-21
																	13	Музыкального образования	ОК-3; ПК-21
																	13	Музыкального образования	ОПК-3; ПК-9; ПК-10; ПК-19
																	13	Музыкального образования	ОК-5; ОПК-1; ОПК-3; ПК-16; ПК-17
																	13	Музыкального образования	ОПК-1; ОПК-2
																	5	Документоведения и издательского дела	ОК-8
																	27	Физической культуры	ОК-7
																	13	Музыкального образования	ОПК-5; ПК-9; ПК-10
																	13	Музыкального образования	ПК-10
																	13	Музыкального образования	ПК-19
																	13	Музыкального образования	ОК-6; ПК-18; ПК-19
																	13	Музыкального образования	ПК-19
																	13	Музыкального образования	ОПК-1; ПК-19
																	13	Музыкального образования	ОПК-4; ОПК-5; ПК-16
																	13	Музыкального образования	ОПК-4; ОПК-5; ПК-18
																	13	Музыкального образования	ОПК-4; ОПК-5; ПК-18
																	13	Музыкального образования	ОПК-4; ОПК-5; ПК-18
																	13	Музыкального образования	ОПК-2; ОПК-3; ПК-18
																	13	Музыкального образования	ОПК-1; ОПК-2; ПК-18; ПК-19
																	13	Музыкального образования	ОПК-3; ПК-19
																	13	Музыкального образования	ОПК-1; ПК-18; ПК-19
																		ОК-4; ПК-9	
																	12	Литературы и русского языка	ОК-4; ПК-9
																	12	Литературы и русского языка	ОК-4; ПК-9
																		ОК-2; ОК-3; ПК-10	

Считать в плане	Индекс	Наименование	Форма контроля					з.е.		Часов в з.е.	Итого акад.часов					
			Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	Экспертное	Факт		Экспертное	По плану	Контакт часы	СР	Конт роль	Интер часы
+	Б1.В.ДВ.02.01	Литература	3					6	6	36	216	216	18	189	9	
-	Б1.В.ДВ.02.02	История литературы	3					6	6	36	216	216	18	189	9	
+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3		1				3	3		108	108	10	94	4	2
+	Б1.В.ДВ.03.01	История и теория педагогики		1				3	3	36	108	108	10	94	4	2
-	Б1.В.ДВ.03.02	Шедевры мирового искусства		1				3	3	36	108	108	10	94	4	2
+	Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4	3					4	4		144	144	12	123	9	6
+	Б1.В.ДВ.04.01	Музыкально-педагогические практикумы	3					4	4	36	144	144	12	123	9	6
-	Б1.В.ДВ.04.02	Практикум по методике преподавания профессиональных дисциплин	3					4	4	36	144	144	12	123	9	6
+	Б1.В.ДВ.05	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5		4				3	3		108	108	8	96	4	2
+	Б1.В.ДВ.05.01	Концертмейстерский класс		4				3	3	36	108	108	8	96	4	2
-	Б1.В.ДВ.05.02	Класс инструментального ансамбля		4				3	3	36	108	108	8	96	4	2
+	Б1.В.ДВ.06	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.6		4				3	3		108	108	10	94	4	4
+	Б1.В.ДВ.06.01	Исполнительство на музыкальном инструменте (с указанием)		4				3	3	36	108	108	10	94	4	4
-	Б1.В.ДВ.06.02	Сольное пение		4				3	3	36	108	108	10	94	4	4
+	Б1.В.ДВ.07	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.7		4				2	2		72	72	8	60	4	
+	Б1.В.ДВ.07.01	Музыкальная информатика		4				2	2	36	72	72	8	60	4	
-	Б1.В.ДВ.07.02	Нотные музыкальные редакторы		4				2	2	36	72	72	8	60	4	
+	Б1.В.ДВ.08	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.8		1				3	3		108	108	10	94	4	
+	Б1.В.ДВ.08.01	Современные информационные технологии		1				3	3	36	108	108	10	94	4	
-	Б1.В.ДВ.08.02	ИКТ в образовании		1				3	3	36	108	108	10	94	4	
+	Б1.В.ДВ.09	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.9		4			4	3	3		108	108	10	94	4	2
+	Б1.В.ДВ.09.01	Народное музыкальное творчество		4			4	3	3	36	108	108	10	94	4	2
-	Б1.В.ДВ.09.02	Народное художественное творчество		4			4	3	3	36	108	108	10	94	4	2
+	Б1.В.ДВ.10	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.10		4				2	2		72	72	8	60	4	
+	Б1.В.ДВ.10.01	Хоровое исполнительство России		4				2	2	36	72	72	8	60	4	
-	Б1.В.ДВ.10.02	История хорового творчества		4				2	2	36	72	72	8	60	4	
+	Б1.В.ДВ.11	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.11		1				3	3		108	108	8	96	4	
+	Б1.В.ДВ.11.01	Чтение хоровых партитур		1				3	3	36	108	108	8	96	4	
-	Б1.В.ДВ.11.02	Чтение оркестровых партитур		1				3	3	36	108	108	8	96	4	
+	Б1.В.ДВ.12	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту														
-	Б1.В.ДВ.12.01	Спортивные игры		134							328	328	32	284	12	
-	Б1.В.ДВ.12.02	Оздоровительный фитнес		134							328	328	32	284	12	
-	Б1.В.ДВ.12.03	Общая физическая подготовка		134							328	328	32	284	12	
								112	112		4032	4032	322	3539	171	112
								219	219		7884	7884	700	6836	348	200

Блок 2.Практики
Вариативная часть

+	Б2.В.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности		2				2	2	36	72	72	6	62	4	
+	Б2.В.02(У)	Учебная творческая практика	4					4	4	36	144	144	16	119	9	
+	Б2.В.03(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности		2				1	1	36	36	36	4	28	4	

Курс 5																	Закрепленная кафедра		-
-	Сессия 1								Сессия 2										
з.е. на курсе	Итого	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР	Конт роль	Формы контр.	Итого	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР	Конт роль	Формы контр.	Код	Наименование	Компетенции
																	12	Литературы и русского языка	ОК-2; ОК-3; ПК-10
																	12	Литературы и русского языка	ОК-2; ОК-3; ПК-10
																			ОК-2; ПК-10
																	18	Педагогики и психологии	ОК-2; ПК-10
																	13	Музыкального образования	ОК-2; ПК-10
																			ОПК-5; ПК-9; ПК-10
																	13	Музыкального образования	ОПК-5; ПК-9; ПК-10
																	13	Музыкального образования	ОПК-5; ПК-9; ПК-10
																			ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-9
																	13	Музыкального образования	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-9
																	13	Музыкального образования	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-9
																			ОПК-1; ОПК-3; ПК-17
																	13	Музыкального образования	ОПК-1; ОПК-3; ПК-17
																	13	Музыкального образования	ОПК-1; ОПК-3; ПК-17
																			ПК-19
																	13	Музыкального образования	ПК-19
																	13	Музыкального образования	ПК-19
																			ОПК-2; ПК-19
																	7	Информатики	ОПК-2; ПК-19
																	7	Информатики	ОПК-2; ПК-19
																			ОК-2; ПК-16
																	13	Музыкального образования	ОК-2; ПК-16
																	13	Музыкального образования	ОК-2; ПК-16
																			ОК-2; ОПК-1; ПК-17
																	13	Музыкального образования	ОК-2; ОПК-1; ПК-17
																	13	Музыкального образования	ОК-2; ОПК-1; ПК-17
																			ОПК-3; ПК-16
																	13	Музыкального образования	ОПК-3; ПК-16
																	13	Музыкального образования	ОПК-3; ПК-16
																	27	Физической культуры	ОК-7
																	27	Физической культуры	ОК-7
																	27	Физической культуры	ОК-7
																	13	Музыкального образования	ОК-6; ОПК-4; ОПК-5; ПК-10; ПК-20
																	13	Музыкального образования	ОПК-2; ОПК-3; ПК-16; ПК-17
																	13	Музыкального образования	ОК-6; ОПК-2; ОПК-3; ПК-10

Считать в плане	Индекс	Наименование	Форма контроля					з.е.		Часов в з.е.	Итого акад. часов						
			Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	Экспертное	Факт		Экспертное	По плану	Контакт часы	СР	Конт роль	Интер часы	
+	Б2.В.04(П)	Педагогическая практика		4					2	2	36	72	72	8	60	4	
+	Б2.В.05(П)	Научно-исследовательская работа		4					1	1	36	36	36	4	28	4	
+	Б2.В.06(П)	Производственная творческая практика		3					1	1	36	36	36	4	28	4	
+	Б2.В.07(Пд)	Преддипломная практика		5					1	1	36	36	36	4	28	4	
									12	12		432	432	46	353	33	
									12	12		432	432	46	353	33	
Блок 3. Государственная итоговая аттестация																	
Базовая часть																	
+	Б3.Б.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение собственного музыкального сочинения или аранжировки)							6	6	36	216	216	6	210		
+	Б3.Б.02	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты							3	3	36	108	108	29	79		
									9	9		324	324	35	289		
									9	9		324	324	35	289		
ФТД. Факультативы																	
Вариативная часть																	
+	ФТД.В.01	Основы информационной культуры		1					2	2	36	72	72	8	60	4	
+	ФТД.В.02	Адаптация студентов в социально-культурной среде вуза		1					2	2	36	72	72	8	60	4	
+	ФТД.В.03	Музыкальные образовательные программы		4					2	2	36	72	72	6	62	4	
									6	6		216	216	22	182	12	
									6	6		216	216	22	182	12	

Курс 3																Курс 4																	
Сессия 1								Сессия 2								Сессия 1								Сессия 2									
з.е. на курсе	Итого	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР	Конт роль	Формы контр.	Итого	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР	Конт роль	Формы контр.	з.е. на курсе	Итого	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР	Конт роль	Формы контр.	Итого	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР	Конт роль	Формы контр.
1	18		2			16			18		2			16			1	18		2			16			18		2			12	4	з
1	36		4			28	4	з										36								36		4			28	4	з
3	72		8			60	4		36		4			32			3	36		4			32			72		8			47	17	
3	72		8			60	4		36		4			32			3	36		4			32			72		8			47	17	

Курс 5																	Закрепленная кафедра		-
-	Сессия 1								Сессия 2										
з.е. на курсе	Итого	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР	Конт роль	Формы контр.	Итого	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР	Конт роль	Формы контр.	Код	Наименование	Компетенции
																	13	Музыкального образования	ОПК-2; ПК-9; ПК-10
																	13	Музыкального образования	ОПК-2; ПК-20; ПК-21
																	13	Музыкального образования	ОПК-1; ПК-18; ПК-19
1	36		4			28	4	з									13	Музыкального образования	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-6; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-9; ПК-10; ПК-20; ПК-2
1	36		4			28	4												
1	36		4			28	4												
6	216		6			210											13	Музыкального образования	ОК-5; ОК-7; ОК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19
3	108		29			79											13	Музыкального образования	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-6; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-9; ПК-10; ПК-20; ПК-21
9	324		35			289													
9	324		35			289													
																	1	Библиотечно-информационной деятельности	ПК-21
																	18	Педагогики и психологии	ОК-5; ОК-6
																	13	Музыкального образования	ПК-9

Индекс	Содержание	Тип
Вид деятельности:		
ОК-1	способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции	ОК
Б1.Б.04	Философия	
Б1.Б.13	Методология педагогики музыкального образования	
Б2.В.07(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.Б.02	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ОК-2	способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции	ОК
Б1.Б.01	История	
Б1.Б.07	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.Б.08	История и теория музыкального образования	
Б1.Б.10	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.Б.12	Музыка второй половины XX - начала XXI веков	
Б1.В.ДВ.02.01	Литература	
Б1.В.ДВ.02.02	История литературы	
Б1.В.ДВ.03.01	История и теория педагогики	
Б1.В.ДВ.03.02	Шедевры мирового искусства	
Б1.В.ДВ.09.01	Народное музыкальное творчество	
Б1.В.ДВ.09.02	Народное художественное творчество	
Б1.В.ДВ.10.01	Хоровое исполнительство России	
Б1.В.ДВ.10.02	История хорового творчества	
Б2.В.07(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.Б.02	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ОК-3	способностью использовать основы гуманитарных и социально-экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности	ОК
Б1.Б.01	История	
Б1.Б.04	Философия	
Б1.Б.09	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.Б.11	Эстетика и теория искусства	
Б1.Б.14	Музыкально-педагогический менеджмент	
Б1.В.ДВ.02.01	Литература	
Б1.В.ДВ.02.02	История литературы	
Б2.В.07(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.Б.02	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	

Индекс	Содержание	Тип
ОК-4	готовностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	ОК
Б1.Б.02	Иностранный язык	
Б1.Б.03	Профессиональный иностранный язык	
Б1.Б.05	Русский язык и культура речи	
Б1.В.ДВ.01.01	Педагогическая риторика	
Б1.В.ДВ.01.02	Язык профессиональных коммуникаций	
Б2.В.07(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.Б.02	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ОК-5	способностью работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	ОК
Б1.Б.09	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.Б.16	Хоровой класс	
Б3.Б.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение собственного музыкального сочинения или аранжировки)	
ФТД.В.02	Адаптация студентов в социально-культурной среде вуза	
ОК-6	готовностью к самоорганизации и самообразованию	ОК
Б1.Б.07	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.В.04	Электронные и виртуальные музыкальные инструменты	
Б2.В.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности	
Б2.В.03(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	
Б2.В.07(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.Б.02	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ФТД.В.02	Адаптация студентов в социально-культурной среде вуза	
ОК-7	способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	ОК
Б1.Б.19	Физическая культура и спорт	
Б1.В.ДВ.12.01	Спортивные игры	
Б1.В.ДВ.12.02	Оздоровительный фитнес	
Б1.В.ДВ.12.03	Общая физическая подготовка	
Б3.Б.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение собственного музыкального сочинения или аранжировки)	
ОК-8	способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций	ОК
Б1.Б.18	Безопасность жизнедеятельности	
Б3.Б.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение собственного музыкального сочинения или аранжировки)	
ОПК-1	способностью осознавать специфику музыкального исполнительства как вида творческой деятельности	ОПК
Б1.Б.16	Хоровой класс	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.Б.17	Основной инструмент (с указанием)	
Б1.В.06	Музыкальная акустика	
Б1.В.12	Инструментовка	
Б1.В.14	Хоровая аранжировка	
Б1.В.ДВ.05.01	Концертмейстерский класс	
Б1.В.ДВ.05.02	Класс инструментального ансамбля	
Б1.В.ДВ.06.01	Исполнительство на музыкальном инструменте (с указанием)	
Б1.В.ДВ.06.02	Сольное пение	
Б1.В.ДВ.10.01	Хоровое исполнительство России	
Б1.В.ДВ.10.02	История хорового творчества	
Б2.В.06(П)	Производственная творческая практика	
Б3.Б.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение собственного музыкального сочинения или аранжировки)	
ОПК-2	способностью критически оценивать результаты собственной деятельности	ОПК
Б1.Б.08	История и теория музыкального образования	
Б1.Б.17	Основной инструмент (с указанием)	
Б1.В.11	Сочинение	
Б1.В.12	Инструментовка	
Б1.В.ДВ.05.01	Концертмейстерский класс	
Б1.В.ДВ.05.02	Класс инструментального ансамбля	
Б1.В.ДВ.08.01	Современные информационные технологии	
Б1.В.ДВ.08.02	ИКТ в образовании	
Б2.В.02(У)	Учебная творческая практика	
Б2.В.03(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	
Б2.В.04(П)	Педагогическая практика	
Б2.В.05(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.Б.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение собственного музыкального сочинения или аранжировки)	
ОПК-3	способностью применять теоретические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в культурно-историческом контексте	ОПК
Б1.Б.06	Хороведение	
Б1.Б.10	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.Б.12	Музыка второй половины XX - начала XXI веков	
Б1.Б.15	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.Б.16	Хоровой класс	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.11	Сочинение	
Б1.В.13	Инструментоведение	
Б1.В.ДВ.05.01	Концертмейстерский класс	
Б1.В.ДВ.05.02	Класс инструментального ансамбля	
Б1.В.ДВ.06.01	Исполнительство на музыкальном инструменте (с указанием)	
Б1.В.ДВ.06.02	Сольное пение	
Б1.В.ДВ.11.01	Чтение хоровых партитур	
Б1.В.ДВ.11.02	Чтение оркестровых партитур	
Б2.В.02(У)	Учебная творческая практика	
Б2.В.03(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	
Б2.В.07(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.Б.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение собственного музыкального сочинения или аранжировки)	
Б3.Б.02	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ОПК-4	готовностью к постоянному накоплению знаний в области теории и истории искусства, позволяющих осознать роль искусства в человеческой жизнедеятельности	ОПК
Б1.Б.06	Хороведение	
Б1.Б.10	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.Б.11	Эстетика и теория искусства	
Б1.Б.12	Музыка второй половины XX - начала XXI веков	
Б1.В.07	Сольфеджио	
Б1.В.08	Гармония	
Б1.В.09	Полифония	
Б1.В.10	Музыкальная форма	
Б2.В.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности	
Б2.В.07(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.Б.02	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ОПК-5	готовностью к эффективному использованию в профессиональной деятельности знаний в области истории, теории музыкального искусства и музыкальной педагогики	ОПК
Б1.Б.08	История и теория музыкального образования	
Б1.Б.09	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.Б.10	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.Б.11	Эстетика и теория искусства	
Б1.Б.12	Музыка второй половины XX - начала XXI веков	
Б1.В.01	Методика музыкального образования	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.07	Сольфеджио	
Б1.В.08	Гармония	
Б1.В.09	Полифония	
Б1.В.10	Музыкальная форма	
Б1.В.ДВ.04.01	Музыкально-педагогические практикумы	
Б1.В.ДВ.04.02	Практикум по методике преподавания профессиональных дисциплин	
Б2.В.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности	
Б2.В.07(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.Б.02	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
Вид деятельности: педагогическая		
ПК-9	способностью преподавать дисциплины (модули) профильной направленности	ПК
Б1.Б.15	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.01	Методика музыкального образования	
Б1.В.ДВ.01.01	Педагогическая риторика	
Б1.В.ДВ.01.02	Язык профессиональных коммуникаций	
Б1.В.ДВ.04.01	Музыкально-педагогические практикумы	
Б1.В.ДВ.04.02	Практикум по методике преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.ДВ.05.01	Концертмейстерский класс	
Б1.В.ДВ.05.02	Класс инструментального ансамбля	
Б2.В.04(П)	Педагогическая практика	
Б2.В.07(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.Б.02	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ФТД.В.03	Музыкальные образовательные программы	
ПК-10	способностью планировать образовательный процесс, осуществлять методическую работу, анализировать различные педагогические системы и методы, формулировать собственные педагогические принципы и методики обучения, используя традиционные и современные технологии и методики образования в области музыкального искусства; формировать у обучающихся художественные потребности и художественный вкус; ориентироваться в проблемном поле психолого-педагогической науки и руководствоваться современными ее достижениями для обеспечения качества образования в области музыкального искусства	ПК
Б1.Б.08	История и теория музыкального образования	
Б1.Б.09	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.Б.15	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.01	Методика музыкального образования	
Б1.В.02	Детский музыкальный театр	
Б1.В.ДВ.02.01	Литература	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.ДВ.02.02	История литературы	
Б1.В.ДВ.03.01	История и теория педагогики	
Б1.В.ДВ.03.02	Шедевры мирового искусства	
Б1.В.ДВ.04.01	Музыкально-педагогические практикумы	
Б1.В.ДВ.04.02	Практикум по методике преподавания профессиональных дисциплин	
Б2.В.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности	
Б2.В.03(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	
Б2.В.04(П)	Педагогическая практика	
Б2.В.07(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.Б.02	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
Вид деятельности: художественно-творческая		
ПК-16	способностью быть исполнителем произведений и программ в области древнерусского певческого искусства и фольклорного творчества	ПК
Б1.Б.16	Хоровой класс	
Б1.В.07	Сольфеджио	
Б1.В.ДВ.09.01	Народное музыкальное творчество	
Б1.В.ДВ.09.02	Народное художественное творчество	
Б1.В.ДВ.11.01	Чтение хоровых партитур	
Б1.В.ДВ.11.02	Чтение оркестровых партитур	
Б2.В.02(У)	Учебная творческая практика	
Б3.Б.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение собственного музыкального сочинения или аранжировки)	
ПК-17	способностью осуществлять репетиционную работу и руководить творческими коллективами (ансамблями) в области древнерусского певческого искусства, детского хорового и фольклорного творчества; осуществлять подбор репертуара для концертных программ и других творческих мероприятий	ПК
Б1.Б.06	Хороведение	
Б1.Б.16	Хоровой класс	
Б1.В.ДВ.06.01	Исполнительство на музыкальном инструменте (с указанием)	
Б1.В.ДВ.06.02	Сольное пение	
Б1.В.ДВ.10.01	Хоровое исполнительство России	
Б1.В.ДВ.10.02	История хорового творчества	
Б2.В.02(У)	Учебная творческая практика	
Б3.Б.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение собственного музыкального сочинения или аранжировки)	
ПК-18	способностью создавать музыкальные произведения различных жанров	ПК
Б1.Б.06	Хороведение	
Б1.В.04	Электронные и виртуальные музыкальные инструменты	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.08	Гармония	
Б1.В.09	Полифония	
Б1.В.10	Музыкальная форма	
Б1.В.11	Сочинение	
Б1.В.12	Инструментовка	
Б1.В.14	Хоровая аранжировка	
Б2.В.06(П)	Производственная творческая практика	
Б3.Б.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение собственного музыкального сочинения или аранжировки)	
ПК-19	способностью осуществлять аранжировки музыкальных текстов, использовать различные приемы обработки музыкального материала, осуществлять подбор и выстраивание музыкально-фонových элементов, выполнять преобразование звуковой материи с помощью специальной электронной техники	ПК
Б1.Б.15	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.03	Компьютерная аранжировка	
Б1.В.04	Электронные и виртуальные музыкальные инструменты	
Б1.В.05	Программное обеспечение записи и обработки звука	
Б1.В.06	Музыкальная акустика	
Б1.В.12	Инструментовка	
Б1.В.13	Инструментоведение	
Б1.В.14	Хоровая аранжировка	
Б1.В.ДВ.07.01	Музыкальная информатика	
Б1.В.ДВ.07.02	Нотные музыкальные редакторы	
Б1.В.ДВ.08.01	Современные информационные технологии	
Б1.В.ДВ.08.02	ИКТ в образовании	
Б2.В.06(П)	Производственная творческая практика	
Б3.Б.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение собственного музыкального сочинения или аранжировки)	
Вид деятельности: научно-исследовательская		
ПК-20	способностью выполнять научные исследования в составе исследовательской группы, осуществлять авторскую деятельность в коллективных сборниках и монографиях	ПК
Б1.Б.05	Русский язык и культура речи	
Б1.Б.13	Методология педагогики музыкального образования	
Б2.В.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности	
Б2.В.05(П)	Научно-исследовательская работа	
Б2.В.07(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.Б.02	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	

Индекс	Содержание	Тип
ПК-21	способностью в составе исследовательской группы участвовать в информационном маркетинге, осуществлять различные исследования в социально-культурной сфере, в том числе путем мониторинга зрительской/слушательской аудитории, а также исследования в области музыкальной культуры, искусства и педагогики	ПК
Б1.Б.09	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.Б.11	Эстетика и теория искусства	
Б1.Б.13	Методология педагогики музыкального образования	
Б1.Б.14	Музыкально-педагогический менеджмент	
Б2.В.05(П)	Научно-исследовательская работа	
Б2.В.07(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.Б.02	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ФТД.В.01	Основы информационной культуры	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-9; ПК-10; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21
Б1.Б	Базовая часть	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-9; ПК-10; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21
Б1.Б.01	История	ОК-2; ОК-3
Б1.Б.02	Иностранный язык	ОК-4
Б1.Б.03	Профессиональный иностранный язык	ОК-4
Б1.Б.04	Философия	ОК-1; ОК-3
Б1.Б.05	Русский язык и культура речи	ОК-4; ПК-20
Б1.Б.06	Хороведение	ОПК-3; ОПК-4; ПК-17; ПК-18
Б1.Б.07	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	ОК-2; ОК-6
Б1.Б.08	История и теория музыкального образования	ОК-2; ОПК-2; ОПК-5; ПК-10
Б1.Б.09	Музыкальная педагогика и психология	ОК-3; ОК-5; ОПК-5; ПК-10; ПК-21
Б1.Б.10	История музыки (зарубежной, отечественной)	ОК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5
Б1.Б.11	Эстетика и теория искусства	ОК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-21
Б1.Б.12	Музыка второй половины XX - начала XXI веков	ОК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5
Б1.Б.13	Методология педагогики музыкального образования	ОК-1; ПК-20; ПК-21
Б1.Б.14	Музыкально-педагогический менеджмент	ОК-3; ПК-21
Б1.Б.15	Методика преподавания профессиональных дисциплин	ОПК-3; ПК-9; ПК-10; ПК-19
Б1.Б.16	Хоровой класс	ОК-5; ОПК-1; ОПК-3; ПК-16; ПК-17
Б1.Б.17	Основной инструмент (с указанием)	ОПК-1; ОПК-2
Б1.Б.18	Безопасность жизнедеятельности	ОК-8
Б1.Б.19	Физическая культура и спорт	ОК-7
Б1.В	Вариативная часть	ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-6; ОК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-9; ПК-10; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19
Б1.В.01	Методика музыкального образования	ОПК-5; ПК-9; ПК-10
Б1.В.02	Детский музыкальный театр	ПК-10
Б1.В.03	Компьютерная аранжировка	ПК-19
Б1.В.04	Электронные и виртуальные музыкальные инструменты	ОК-6; ПК-18; ПК-19
Б1.В.05	Программное обеспечение записи и обработки звука	ПК-19
Б1.В.06	Музыкальная акустика	ОПК-1; ПК-19
Б1.В.07	Сольфеджио	ОПК-4; ОПК-5; ПК-16
Б1.В.08	Гармония	ОПК-4; ОПК-5; ПК-18
Б1.В.09	Полифония	ОПК-4; ОПК-5; ПК-18
Б1.В.10	Музыкальная форма	ОПК-4; ОПК-5; ПК-18
Б1.В.11	Сочинение	ОПК-2; ОПК-3; ПК-18
Б1.В.12	Инструментовка	ОПК-1; ОПК-2; ПК-18; ПК-19

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.13	Инструментоведение	ОПК-3; ПК-19
Б1.В.14	Хоровая аранжировка	ОПК-1; ПК-18; ПК-19
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	ОК-4; ПК-9
Б1.В.ДВ.01.01	Педагогическая риторика	ОК-4; ПК-9
Б1.В.ДВ.01.02	Язык профессиональных коммуникаций	ОК-4; ПК-9
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	ОК-2; ОК-3; ПК-10
Б1.В.ДВ.02.01	Литература	ОК-2; ОК-3; ПК-10
Б1.В.ДВ.02.02	История литературы	ОК-2; ОК-3; ПК-10
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3	ОК-2; ПК-10
Б1.В.ДВ.03.01	История и теория педагогики	ОК-2; ПК-10
Б1.В.ДВ.03.02	Шедевры мирового искусства	ОК-2; ПК-10
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4	ОПК-5; ПК-9; ПК-10
Б1.В.ДВ.04.01	Музыкально-педагогические практикумы	ОПК-5; ПК-9; ПК-10
Б1.В.ДВ.04.02	Практикум по методике преподавания профессиональных дисциплин	ОПК-5; ПК-9; ПК-10
Б1.В.ДВ.05	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-9
Б1.В.ДВ.05.01	Концертмейстерский класс	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-9
Б1.В.ДВ.05.02	Класс инструментального ансамбля	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-9
Б1.В.ДВ.06	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.6	ОПК-1; ОПК-3; ПК-17
Б1.В.ДВ.06.01	Исполнительство на музыкальном инструменте (с указанием)	ОПК-1; ОПК-3; ПК-17
Б1.В.ДВ.06.02	Сольное пение	ОПК-1; ОПК-3; ПК-17
Б1.В.ДВ.07	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.7	ПК-19
Б1.В.ДВ.07.01	Музыкальная информатика	ПК-19
Б1.В.ДВ.07.02	Нотные музыкальные редакторы	ПК-19
Б1.В.ДВ.08	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.8	ОПК-2; ПК-19
Б1.В.ДВ.08.01	Современные информационные технологии	ОПК-2; ПК-19
Б1.В.ДВ.08.02	ИКТ в образовании	ОПК-2; ПК-19
Б1.В.ДВ.09	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.9	ОК-2; ПК-16
Б1.В.ДВ.09.01	Народное музыкальное творчество	ОК-2; ПК-16
Б1.В.ДВ.09.02	Народное художественное творчество	ОК-2; ПК-16
Б1.В.ДВ.10	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.10	ОК-2; ОПК-1; ПК-17
Б1.В.ДВ.10.01	Хоровое исполнительство России	ОК-2; ОПК-1; ПК-17
Б1.В.ДВ.10.02	История хорового творчества	ОК-2; ОПК-1; ПК-17
Б1.В.ДВ.11	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.11	ОПК-3; ПК-16
Б1.В.ДВ.11.01	Чтение хоровых партитур	ОПК-3; ПК-16
Б1.В.ДВ.11.02	Чтение оркестровых партитур	ОПК-3; ПК-16
Б1.В.ДВ.12	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	
Б1.В.ДВ.12.01	Спортивные игры	ОК-7

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.ДВ.12.02	Оздоровительный фитнес	ОК-7
Б1.В.ДВ.12.03	Общая физическая подготовка	ОК-7
Б2	Практики	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-9; ПК-10; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21
Б2.В	Вариативная часть	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-9; ПК-10; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21
Б2.В.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности	ОК-6; ОПК-4; ОПК-5; ПК-10; ПК-20
Б2.В.02(У)	Учебная творческая практика	ОПК-2; ОПК-3; ПК-16; ПК-17
Б2.В.03(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	ОК-6; ОПК-2; ОПК-3; ПК-10
Б2.В.04(П)	Педагогическая практика	ОПК-2; ПК-9; ПК-10
Б2.В.05(П)	Научно-исследовательская работа	ОПК-2; ПК-20; ПК-21
Б2.В.06(П)	Производственная творческая практика	ОПК-1; ПК-18; ПК-19
Б2.В.07(Пд)	Преддипломная практика	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-6; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-9; ПК-10; ПК-20; ПК-21
Б3	Государственная итоговая аттестация	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-9; ПК-10; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21
Б3.Б	Базовая часть	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-9; ПК-10; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21
Б3.Б.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение собственного музыкального сочинения или аранжировки)	ОК-5; ОК-7; ОК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19
Б3.Б.02	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-6; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-9; ПК-10; ПК-20; ПК-21
ФТД	Факультативы	ОК-5; ОК-6; ПК-9; ПК-21
ФТД.В	Вариативная часть	ОК-5; ОК-6; ПК-9; ПК-21
ФТД.В.01	Основы информационной культуры	ПК-21
ФТД.В.02	Адаптация студентов в социально-культурной среде вуза	ОК-5; ОК-6
ФТД.В.03	Музыкальные образовательные программы	ПК-9

Название практики	Курс	Кафедра	+	Продолжительность (недель)	Студ.	Часов				Трудоемкость
						на студента	на студента в неделю	на подгруппу	на подгруппу в неделю	
Вид практики: Учебная практика										
Учебная творческая практика	1			0	2/3					
Рассредоточенная		13	+		2/3					
Учебная творческая практика	2			0	2/3					
Рассредоточенная		13	+		2/3					
Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности	2			1	1/3					
Рассредоточенная		13	+	1	1/3					
Учебная творческая практика	3			0	2/3					
Рассредоточенная		13	+		2/3					
Учебная творческая практика	4			0	2/3					
Рассредоточенная		13	+		2/3					
Вид практики: Производственная практика										
Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	2			0	2/3					
Рассредоточенная		13	+		2/3					
Производственная творческая практика	3			0	2/3					
Рассредоточенная		13	+		2/3					
Педагогическая практика	3			0	2/3					
Рассредоточенная		13	+		2/3					
Педагогическая практика	4			0	2/3					
Рассредоточенная		13	+		2/3					
Научно-исследовательская работа	4			0	2/3					
Рассредоточенная		13	+		2/3					
Вид практики: Преддипломная практика										
Преддипломная практика	5			0	2/3					

Название практики	Курс	Кафедра	+	Продолжительность (недель)		Студ.	Часов				Трудоемкость
							на студента	на студента в неделю	на подгруппу	на подгруппу в неделю	
Распределенная		13	+		2/3						
Итого по факту					8						
Итого по плану					8						

	Итого						Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Курс 5
	Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.							
				Мин.	Макс.	Факт					
Итого (с факультативами)				234	252	246	64	57	60	55	10
Итого по ОП (без факультативов)				234	246	240	60	57	60	53	10
Дисциплины (модули)	49%	51%	30.3%	219	225	219	59	53	57	50	
Базовая часть				105	119	107	33	36	21	17	
Вариативная часть				106	114	112	26	17	36	33	
Практики	0%	100%	0%	9	12	12	1	4	3	3	1
Вариативная часть				9	12	12	1	4	3	3	1
Государственная итоговая аттестация				6	9	9					9
Базовая часть				6	9	9					9
Факультативы					6	6	4			2	
Вариативная часть					6	6	4			2	
Процент ... занятий от аудиторных	лекционных					26.86%					
	в интерактивной форме					28.5%					
Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы					50.2	58.1	51.8	54.5	50	3.2
Контактная работа (акад.час/год)	ОП - элект. курсы по физ.к.					175	192	200	188	162	4
Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕНЫ (Экз)						4	5	7	9	
	ЗАЧЕТЫ (За)						8	12	7	11	1
	КУРСОВЫЕ РАБОТЫ (КР)									1	
	КОНТРОЛЬНЫЕ (К)						1	1	2	2	