

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Челябинский государственный институт культуры  
Институт заочного обучения

# РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

подготовки бакалавров

Направление подготовки 53.03.04 Искусство народного пения

Профиль "Хоровое народное пение"

**Кафедра:** Народного хорового пения

**Факультет:** консерваторский

Квалификация: Хормейстер. Руководитель творческого коллектива. Преподаватель

Программа подготовки: академ. бакалавриат

Форма обучения: заочная

Срок обучения: 4г 6м

**Виды профессиональной деятельности**

- музыкально-исполнительская
- педагогическая
- организационно-управленческая
- культурно-просветительская
- научно-исследовательская

Год начала подготовки  
(по учебному плану)

2015

Образовательный стандарт

1007

11.08.2016



УТВЕРЖДАЮ

Ректор

В. Я. Рушанин

"16" сентября 2016 г.

План одобрен Ученым советом вуза  
Протокол № 1 от 26.09.2016

53.03.04


## СОГЛАСОВАНО

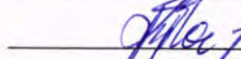
Директор ИЗО


Заведующая учебным отделом ИЗО

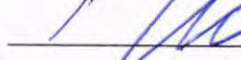
Декан ИЗО

Зав. кафедрой

 / П.А. Печенкин/

 / М.В. Ткаченко/

 / В.Н. Шульга/

 / И.А. Игнатьев/

## Календарный учебный график

Мас	Сентябрь					Октябрь					Ноябрь					Декабрь					Январь					Февраль					Март					Апрель					Май					Июнь					Июль					Август				
	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29-4	5-11	12-18	19-25	26-1	2-8	9-15	16-22	23-1	2-8	9-15	16-22	23-29	30-5	6-12	13-19	20-26	27-3	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-31								
I																																																												
II																																																												
III																																																												
IV																																																												
V																																																												

## График сессий

	Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4	
	Сессия 1	Сессия 2	Сессия 1	Сессия 2	Сессия 1	Сессия 2	Сессия 1	Сессия 2
Продолжительность	20		20		25		25	
Дата начала/Навар надели	14 января 2019 г.	20 5 июня 2019 г.	14 января 2019 г.	20 5 июня 2019 г.	9 января 2019 г.	19 29 мая 2019 г.	9 января 2019 г.	19 29 мая 2019 г.
Дата окончания/Навар надели	2 февраля 2019 г.	22 июня 2019 г.	2 февраля 2019 г.	22 июня 2019 г.	2 февраля 2019 г.	22 июня 2019 г.	2 февраля 2019 г.	22 июня 2019 г.
	Курс 5							
	Сессия 1	Сессия 2						
Продолжительность	25							
Дата начала/Навар надели								
Дата окончания/Навар надели								

## Сводные данные

		Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Курс 5	Итого
	Теоретическое обучение и расщелоченные практики	33 3/8	33 3/8	32 3/8	32 3/8	11 3/8	144 1/8
Э	Экзаменационные сессии	5 5/8	5 5/8	7 1/8	7 1/8		28
Д	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты					2	2
Г	Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена					4	4
К	Каникулы	10	10	10	10	7	47
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	2 2/8 (14 дн)	2 2/8 (14 дн)	2 2/8 (14 дн)	2 2/8 (14 дн)	1 3/8 (9 дн)	10 5/8 (55 дн)
Продолжительность обучения (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)		более 39 нед.	более 39 нед.	более 39 нед.	более 39 нед.	не менее 12 нед. и не более 39 нед.	
Итого		52	52	52	52	26	234
Студентов							
Групп							

-	-	-	Форма контроля					з.е.		-	Итого акад. часов						
			Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	Экспертное	Факт		Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Контакт часы	СР	Конт роль	Интер часы
Считать в плане	Индекс	Наименование															
<b>Блок 1. Дисциплины (модули)</b>																	
<b>Базовая часть</b>																	
+	Б1.Б.01	Философия	2				2	5	5	36	180	180	14	157	9		
+	Б1.Б.02	История	1				1	5	5	36	180	180	14	157	9		
+	Б1.Б.03	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		1				2	2	36	72	72	8	60	4		
+	Б1.Б.04	Иностранный язык	2	11				9	9	36	324	324	26	281	17	4	
+	Б1.Б.05	Русский язык и культура речи	2					4	4	36	144	144	10	125	9	8	
+	Б1.Б.06	Экономическая теория	2					5	5	36	180	180	14	157	9	2	
+	Б1.Б.07	Правоведение		3				2	2	36	72	72	8	60	4		
+	Б1.Б.08	История зарубежной музыки		1				3	3	36	108	108	10	94	4	4	
+	Б1.Б.09	Фортепиано		1				2	2	36	72	72	8	60	4	4	
+	Б1.Б.10	История народно-певческого исполнительства		2				2	2	36	72	72	8	60	4		
+	Б1.Б.11	Ансамблевое пение	14					10	10	36	360	360	48	294	18	34	
+	Б1.Б.12	Музыкальная педагогика и психология	3					5	5	36	180	180	14	157	9		
+	Б1.Б.13	Музыкально-педагогические системы		3				2	2	36	72	72	6	62	4		
+	Б1.Б.14	Методика обучения народному пению		3				2	2	36	72	72	8	60	4		
+	Б1.Б.15	Музыка второй половины XX - начала XXI веков	3					5	5	36	180	180	14	157	9	4	
+	Б1.Б.16	Музыкальная форма		3			3	2	2	36	72	72	8	60	4	2	
+	Б1.Б.17	Полифония		4			4	2	2	36	72	72	8	60	4	4	
+	Б1.Б.18	Народное музыкальное творчество	34					8	8	36	288	288	16	254	18	6	
+	Б1.Б.19	Хоровой класс	124					22	22	36	792	792	80	685	27	66	
+	Б1.Б.20	Основы научных исследований		4				2	2	36	72	72	8	60	4		
+	Б1.Б.21	Практическое руководство хоровым коллективом		4				2	2	36	72	72	8	60	4	2	
+	Б1.Б.22	Безопасность жизнедеятельности		1				2	2	36	72	72	8	60	4	2	
+	Б1.Б.23	Физическая культура и спорт		2				2	2	36	72	72	8	60	4		
+	Б1.Б.24	История отечественной музыки	2					5	5	36	180	180	12	159	9	4	
									110	110		3960	3960	366	3399	195	146
<b>Вариативная часть</b>																	
+	Б1.В.01	Дирижирование	14	133				10	10	36	360	360	40	290	30		
+	Б1.В.02	Хороведение		1				2	2	36	72	72	8	60	4	2	
+	Б1.В.03	Методика работы с народным хором	1					3	3	36	108	108	10	89	9		
+	Б1.В.04	Теория и история народной художественной культуры	2					4	4	36	144	144	10	125	9		
+	Б1.В.05	Сольфеджио	2					7	7	36	252	252	22	221	9	12	
+	Б1.В.06	Гармония	3				3	5	5	36	180	180	14	157	9		
+	Б1.В.07	Педагогическая риторика		3				2	2	36	72	72	8	60	4	4	
+	Б1.В.08	Культура и межкультурные взаимодействия в современном мире		3				3	3	36	108	108	10	94	4		
+	Б1.В.09	Дирижерско-хоровая практика	4	2				12	12	36	432	432	70	349	13	6	
+	Б1.В.10	Расшифровка русской народной песни	4					5	5	36	180	180	12	159	9	8	
+	Б1.В.11	Хоровая аранжировка	4					5	5	36	180	180	12	159	9	10	
+	Б1.В.12	Методика преподавания специальных дисциплин		4		4		3	3	36	108	108	10	94	4		
+	Б1.В.13	Актерское мастерство и режиссура русской народной песни		4				2	2	36	72	72	8	60	4		





Курс 5																	Закрепленная кафедра		-
-	Сессия 1								Сессия 2										
з.е. на курсе	Итого	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР	Конт роль	Формы контр.	Итого	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР	Конт роль	Формы контр.	Код	Наименование	Компетенции
																	28	Философских наук	ОК-1
																	9	Истории	ОК-2
																	9	Истории	ОК-2; ОК-6
																	6	Иностранных языков	ОК-4; ОК-5
																	12	Литературы и русского языка	ОК-4
																	22	Социально-культурной деятельности	ОК-3
																	28	Философских наук	ОК-2
																	10	Истории и теории музыки	ОПК-4; ПК-7; ПК-28
																	16	Общего фортепиано	ОК-6; ПК-1; ПК-5; ПК-8; ПК-13
																	14	Народного хорового пения	ОПК-3; ПК-3; ПК-4; ПК-11
																	14	Народного хорового пения	ОК-6; ПК-6; ПК-10; ПК-12; ПК-18; ПК-29
																	18	Педагогики и психологии	ОПК-5; ПК-20; ПК-26
																	14	Народного хорового пения	ОПК-5; ПК-19; ПК-24
																	14	Народного хорового пения	ОПК-5; ПК-17; ПК-19
																	10	Истории и теории музыки	ОПК-1; ОПК-4
																	10	Истории и теории музыки	ОПК-2; ПК-2; ПК-26; ПК-27
																	10	Истории и теории музыки	ОПК-5; ПК-7; ПК-31
																	14	Народного хорового пения	ОК-2; ОПК-3; ПК-15; ПК-32
																	14	Народного хорового пения	ОК-6; ПК-9; ПК-14; ПК-16; ПК-30
																	14	Народного хорового пения	ОПК-4; ПК-27; ПК-28
																	14	Народного хорового пения	ПК-16; ПК-21; ПК-22; ПК-23
																	5	Документоведения и издательского дела	ОК-8
																	27	Физической культуры	ОК-7
																	10	Истории и теории музыки	ОК-2; ОПК-4
																	14	Народного хорового пения	ПК-8; ПК-23; ПК-25; ПК-26
																	14	Народного хорового пения	ОПК-2; ПК-7; ПК-15; ПК-21; ПК-27
																	14	Народного хорового пения	ПК-6; ПК-10; ПК-22; ПК-28
																	31	Этнокультурного образования	ОК-2; ОПК-4; ПК-31
																	10	Истории и теории музыки	ОПК-3; ПК-23; ПК-25
																	10	Истории и теории музыки	ОПК-2; ПК-8
																	12	Литературы и русского языка	ОК-4; ПК-8
																	18	Педагогики и психологии	ОК-5; ПК-31
																	14	Народного хорового пения	ПК-7; ПК-11; ПК-21; ПК-26
																	14	Народного хорового пения	ПК-4; ПК-9; ПК-15
																	14	Народного хорового пения	ПК-8; ПК-9; ПК-15
																	14	Народного хорового пения	ОПК-3; ПК-6; ПК-20; ПК-23
																	14	Народного хорового пения	ОК-5; ПК-1

Считать в плане	Индекс	Наименование	Форма контроля					з.е.		Часов в з.е.	Итого акад. часов						
			Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	Экспертное	Факт		Экспертное	По плану	Контакт часы	СР	Конт роль	Интер часы	
+	Б1.В.14	Теория народно-хорового и дирижерского исполнительства	4					4	4	36	144	144	12	123	9		
+	Б1.В.15	История хорового творчества		4				2	2	36	72	72	8	60	4		
+	Б1.В.ДВ.01	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1</b>	<b>3</b>	<b>12</b>				<b>12</b>	<b>12</b>		<b>432</b>	<b>432</b>	<b>24</b>	<b>391</b>	<b>17</b>	<b>24</b>	
+	Б1.В.ДВ.01.01	Основы ансамблевой игры	3	12				12	12	36	432	432	24	391	17	24	
-	Б1.В.ДВ.01.02	Изучение хоровых партитур	3	12				12	12	36	432	432	24	391	17	24	
+	Б1.В.ДВ.02	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2</b>	<b>3</b>	<b>2</b>				<b>6</b>	<b>6</b>		<b>216</b>	<b>216</b>	<b>18</b>	<b>185</b>	<b>13</b>	<b>12</b>	
+	Б1.В.ДВ.02.01	Шумовые, духовые инструменты	3	2				6	6	36	216	216	18	185	13	12	
-	Б1.В.ДВ.02.02	Инструменты народной традиции	3	2				6	6	36	216	216	18	185	13	12	
+	Б1.В.ДВ.03	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3</b>		<b>4</b>				<b>2</b>	<b>2</b>		<b>72</b>	<b>72</b>	<b>8</b>	<b>60</b>	<b>4</b>		
+	Б1.В.ДВ.03.01	Методика работы с детским творческим коллективом		4				2	2	36	72	72	8	60	4		
-	Б1.В.ДВ.03.02	Детский фольклор		4				2	2	36	72	72	8	60	4		
+	Б1.В.ДВ.04	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4</b>	<b>4</b>	<b>12</b>				<b>12</b>	<b>12</b>		<b>432</b>	<b>432</b>	<b>42</b>	<b>373</b>	<b>17</b>	<b>6</b>	
+	Б1.В.ДВ.04.01	Народный танец	4	12				12	12	36	432	432	42	373	17	6	
-	Б1.В.ДВ.04.02	Региональная хореографическая культура	4	12				12	12	36	432	432	42	373	17	6	
+	Б1.В.ДВ.05	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5</b>	<b>4</b>	<b>123</b>				<b>8</b>	<b>8</b>		<b>288</b>	<b>288</b>	<b>32</b>	<b>235</b>	<b>21</b>	<b>8</b>	
+	Б1.В.ДВ.05.01	Сольное пение	4	123				8	8	36	288	288	32	235	21	8	
-	Б1.В.ДВ.05.02	Постановка голоса	4	123				8	8	36	288	288	32	235	21	8	
+	Б1.В.ДВ.06	<b>Элективные дисциплины по физической культуре и спорту</b>															
-	Б1.В.ДВ.06.01	Спортивные игры		134							328	328	32	284	12		
-	Б1.В.ДВ.06.02	Оздоровительный фитнес		134							328	328	32	284	12		
-	Б1.В.ДВ.06.03	Общая физическая подготовка		134							328	328	32	284	12		
									<b>109</b>	<b>109</b>		<b>3924</b>	<b>3924</b>	<b>378</b>	<b>3344</b>	<b>202</b>	<b>92</b>
									<b>219</b>	<b>219</b>		<b>7884</b>	<b>7884</b>	<b>744</b>	<b>6743</b>	<b>397</b>	<b>238</b>
<b>Блок 2.Практики</b>																	
<b>Вариативная часть</b>																	
+	Б2.В.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности		1				1	1	36	36	36	2	30	4		
+	Б2.В.02(У)	Учебная творческая практика		1				1	1	36	36	36	2	30	4		
+	Б2.В.03(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	3					4	4	36	144	144	6	129	9		
+	Б2.В.04(П)	Педагогическая практика		4				1	1	36	36	36	4	28	4		
+	Б2.В.05(П)	Научно-исследовательская работа		3				1	1	36	36	36	2	30	4		
+	Б2.В.06(П)	Производственная творческая практика		2				2	2	36	72	72	4	64	4		
+	Б2.В.07(П)	Преддипломная практика		5				2	2	36	72	72	8	60	4		
									<b>12</b>	<b>12</b>		<b>432</b>	<b>432</b>	<b>28</b>	<b>371</b>	<b>33</b>	
									<b>12</b>	<b>12</b>		<b>432</b>	<b>432</b>	<b>28</b>	<b>371</b>	<b>33</b>	
<b>Блок 3.Государственная итоговая аттестация</b>																	
<b>Базовая часть</b>																	
+	Б3.Б.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, хоровой, работа с хором)						6	6	36	216	216	6	210			







Курс 5																	Закрепленная кафедра		-
-	Сессия 1								Сессия 2										
з.е. на курсе	Итого	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР	Конт роль	Формы контр.	Итого	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР	Конт роль	Формы контр.	Код	Наименование	Компетенции
																	14	Народного хорового пения	ПК-3; ПК-4; ПК-19; ПК-24
																	14	Народного хорового пения	ОПК-1; ОПК-3; ПК-3
																			<b>ПК-1; ПК-16</b>
																	14	Народного хорового пения	ПК-1; ПК-16
																	14	Народного хорового пения	ПК-1; ПК-16
																			<b>ПК-1; ПК-6</b>
																	14	Народного хорового пения	ПК-1; ПК-6
																	14	Народного хорового пения	ПК-1; ПК-6
																			<b>ПК-17; ПК-19</b>
																	14	Народного хорового пения	ПК-17; ПК-19
																	14	Народного хорового пения	ПК-17; ПК-19
																			<b>ПК-8; ПК-14</b>
																	14	Народного хорового пения	ПК-8; ПК-14
																	14	Народного хорового пения	ПК-8; ПК-14
																			<b>ПК-1; ПК-2; ПК-9</b>
																	14	Народного хорового пения	ПК-1; ПК-2; ПК-9
																	14	Народного хорового пения	ПК-1; ПК-2; ПК-9
																	27	Физической культуры	ОК-7
																	27	Физической культуры	ОК-7
																	27	Физической культуры	ОК-7
																	14	Народного хорового пения	ОК-6; ОПК-1; ОПК-4; ПК-20; ПК-21; ПК-30; ПК-31; ПК-32
																	14	Народного хорового пения	ОПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-9; ПК-11; ПК-13; ПК-17
																	14	Народного хорового пения	ОПК-5; ПК-10; ПК-11; ПК-12
																	14	Народного хорового пения	ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27; ПК-28
																	14	Народного хорового пения	ОПК-3; ПК-31; ПК-32
																	14	Народного хорового пения	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-8; ПК-10; ПК-12; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-18
1	36		4			28	4	з									14	Народного хорового пения	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-6; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-24; ПК-27; ПК-28; ПК-29; ПК-31; ПК-32
1	36		4			28	4												
1	36		4			28	4												
6	216		6			210											14	Народного хорового пения	ОК-5; ОК-7; ОК-8; ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-20; ПК-22; ПК-23; ПК-25; ПК-26; ПК-30

		Форма контроля					з.е.		Итого акад. часов							
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Контакт часы	СР	Конт роль	Интер часы
+	Б3.Б.02	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты						3	3	36	108	108	29	79		
								9	9		324	324	35	289		
								9	9		324	324	35	289		
<b>ФТД.Факультативы</b>																
<b>Вариативная часть</b>																
+	ФТД.В.01	Основы информационной культуры		1				2	2	36	72	72	8	60	4	
+	ФТД.В.02	Адаптация студентов в социально-культурной среде вуза		1				2	2	36	72	72	8	60	4	
								4	4		144	144	16	120	8	
								4	4		144	144	16	120	8	







Индекс	Содержание	Тип
Вид деятельности:		
ОК-1	способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции	ОК
Б1.Б.01	Философия	
Б2.В.07(П)	Преддипломная практика	
Б3.Б.02	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ОК-2	способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции	ОК
Б1.Б.02	История	
Б1.Б.03	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.Б.07	Правоведение	
Б1.Б.18	Народное музыкальное творчество	
Б1.Б.24	История отечественной музыки	
Б1.В.04	Теория и история народной художественной культуры	
Б2.В.07(П)	Преддипломная практика	
Б3.Б.02	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ОК-3	способностью использовать основы гуманитарных и социально-экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности	ОК
Б1.Б.06	Экономическая теория	
Б2.В.07(П)	Преддипломная практика	
Б3.Б.02	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ОК-4	готовностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	ОК
Б1.Б.04	Иностранный язык	
Б1.Б.05	Русский язык и культура речи	
Б1.В.07	Педагогическая риторика	
Б2.В.07(П)	Преддипломная практика	
Б3.Б.02	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ОК-5	способностью работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	ОК
Б1.Б.04	Иностранный язык	
Б1.В.08	Культура и межкультурные взаимодействия в современном мире	
Б1.В.13	Актерское мастерство и режиссура русской народной песни	
Б3.Б.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, хоровой, работа с хором)	
ФТД.В.02	Адаптация студентов в социально-культурной среде вуза	
ОК-6	готовностью к самоорганизации и самообразованию	ОК
Б1.Б.03	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.Б.09	Фортепиано	
Б1.Б.11	Ансамблевое пение	
Б1.Б.19	Хоровой класс	
Б2.В.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности	
Б2.В.07(П)	Преддипломная практика	
Б3.Б.02	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ФТД.В.02	Адаптация студентов в социально-культурной среде вуза	
ОК-7	способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	ОК
Б1.Б.23	Физическая культура и спорт	
Б1.В.ДВ.06.01	Спортивные игры	
Б1.В.ДВ.06.02	Оздоровительный фитнес	
Б1.В.ДВ.06.03	Общая физическая подготовка	
Б3.Б.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, хоровой, работа с хором)	
ОК-8	способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций	ОК
Б1.Б.22	Безопасность жизнедеятельности	
Б3.Б.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, хоровой, работа с хором)	
ОПК-1	способностью осознавать специфику музыкального исполнительства как вида творческой деятельности	ОПК
Б1.Б.15	Музыка второй половины XX - начала XXI веков	
Б1.В.15	История хорового творчества	
Б2.В.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности	
Б3.Б.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, хоровой, работа с хором)	
ОПК-2	способностью критически оценивать результаты собственной деятельности	ОПК
Б1.Б.16	Музыкальная форма	
Б1.В.02	Хороведение	
Б1.В.06	Гармония	
Б2.В.02(У)	Учебная творческая практика	
Б3.Б.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, хоровой, работа с хором)	
ОПК-3	способностью применять теоретические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в культурно-историческом контексте	ОПК
Б1.Б.10	История народно-певческого исполнительства	
Б1.Б.18	Народное музыкальное творчество	
Б1.В.05	Сольфеджио	
Б1.В.12	Методика преподавания специальных дисциплин	



Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.15	История хорового творчества	
Б2.В.05(П)	Научно-исследовательская работа	
Б2.В.07(П)	Преддипломная практика	
Б3.Б.02	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ОПК-4	готовностью к постоянному накоплению знаний в области теории и истории искусства, позволяющих осознать роль искусства в человеческой жизнедеятельности	ОПК
Б1.Б.08	История зарубежной музыки	
Б1.Б.15	Музыка второй половины XX - начала XXI веков	
Б1.Б.20	Основы научных исследований	
Б1.Б.24	История отечественной музыки	
Б1.В.04	Теория и история народной художественной культуры	
Б2.В.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности	
Б2.В.07(П)	Преддипломная практика	
Б3.Б.02	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ОПК-5	готовностью к эффективному использованию в профессиональной деятельности знаний в области истории, теории музыкального искусства и музыкальной педагогики	ОПК
Б1.Б.12	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.Б.13	Музыкально-педагогические системы	
Б1.Б.14	Методика обучения народному пению	
Б1.Б.17	Полифония	
Б2.В.03(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	
Б2.В.07(П)	Преддипломная практика	
Б3.Б.02	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
Вид деятельности: музыкально-исполнительская		
ПК-1	способностью демонстрировать артистизм, свободу самовыражения, исполнительскую волю, концентрацию внимания	ПК
Б1.Б.09	Фортепиано	
Б1.В.13	Актерское мастерство и режиссура русской народной песни	
Б1.В.ДВ.01.01	Основы ансамблевой игры	
Б1.В.ДВ.01.02	Изучение хоровых партитур	
Б1.В.ДВ.02.01	Шумовые, духовые инструменты	
Б1.В.ДВ.02.02	Инструменты народной традиции	
Б1.В.ДВ.05.01	Сольное пение	
Б1.В.ДВ.05.02	Постановка голоса	
Б2.В.06(П)	Производственная творческая практика	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.Б.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, хоровой, работа с хором)	
ПК-2	способностью создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения	ПК
Б1.Б.16	Музыкальная форма	
Б1.В.ДВ.05.01	Сольное пение	
Б1.В.ДВ.05.02	Постановка голоса	
Б2.В.06(П)	Производственная творческая практика	
Б3.Б.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, хоровой, работа с хором)	
ПК-3	способностью пользоваться методологией анализа и оценки особенностей исполнительской интерпретации, национальных школ, исполнительских стилей	ПК
Б1.Б.10	История народно-певческого исполнительства	
Б1.В.14	Теория народно-хорового и дирижерского исполнительства	
Б1.В.15	История хорового творчества	
Б2.В.06(П)	Производственная творческая практика	
Б3.Б.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, хоровой, работа с хором)	
ПК-4	готовностью к овладению музыкально-текстологической культурой, к прочтению и расшифровке авторского (редакторского) нотного текста	ПК
Б1.Б.10	История народно-певческого исполнительства	
Б1.В.10	Расшифровка русской народной песни	
Б1.В.14	Теория народно-хорового и дирижерского исполнительства	
Б2.В.02(У)	Учебная творческая практика	
Б3.Б.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, хоровой, работа с хором)	
ПК-5	способностью совершенствовать культуру исполнительского интонирования, мастерство в использовании комплекса художественных средств исполнения в соответствии со стилем музыкального произведения	ПК
Б1.Б.09	Фортепиано	
Б2.В.02(У)	Учебная творческая практика	
Б3.Б.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, хоровой, работа с хором)	
ПК-6	готовностью к постижению закономерностей и методов исполнительской работы над музыкальным произведением, норм и способов подготовки произведения, программы к публичному выступлению, студийной записи, задач репетиционного процесса, способов и методов его оптимальной организации в различных условиях	ПК
Б1.Б.11	Ансамблевое пение	
Б1.В.03	Методика работы с народным хором	
Б1.В.12	Методика преподавания специальных дисциплин	
Б1.В.ДВ.02.01	Шумовые, духовые инструменты	
Б1.В.ДВ.02.02	Инструменты народной традиции	
Б2.В.02(У)	Учебная творческая практика	
Б3.Б.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, хоровой, работа с хором)	

Индекс	Содержание	Тип
ПК-7	готовностью к пониманию и использованию механизмов музыкальной памяти, специфики слухо-мыслительных процессов, проявлений эмоциональной, волевой сфер, работы творческого воображения в условиях конкретной профессиональной деятельности	ПК
Б1.Б.08	История зарубежной музыки	
Б1.Б.17	Полифония	
Б1.В.02	Хороведение	
Б1.В.09	Дирижерско-хоровая практика	
Б2.В.02(У)	Учебная творческая практика	
Б3.Б.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, хоровой, работа с хором)	
ПК-8	готовностью к постоянной и систематической работе, направленной на совершенствование своего профессионального мастерства	ПК
Б1.Б.09	Фортепиано	
Б1.В.01	Дирижирование	
Б1.В.06	Гармония	
Б1.В.07	Педагогическая риторика	
Б1.В.11	Хоровая аранжировка	
Б1.В.ДВ.04.01	Народный танец	
Б1.В.ДВ.04.02	Региональная хореографическая культура	
Б2.В.06(П)	Производственная творческая практика	
Б3.Б.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, хоровой, работа с хором)	
ПК-9	готовностью к расширению и накоплению народно-песенного и авторского репертуара	ПК
Б1.Б.19	Хоровой класс	
Б1.В.10	Расшифровка русской народной песни	
Б1.В.11	Хоровая аранжировка	
Б1.В.ДВ.05.01	Сольное пение	
Б1.В.ДВ.05.02	Постановка голоса	
Б2.В.02(У)	Учебная творческая практика	
Б3.Б.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, хоровой, работа с хором)	
ПК-10	способностью творчески составлять программы выступлений (хоровых (ансамблевых), сольных) с учетом как собственных артистических устремлений, так и запросов слушателей, а также задач культурно-просветительской деятельности	ПК
Б1.Б.11	Ансамблевое пение	
Б1.В.03	Методика работы с народным хором	
Б2.В.03(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	
Б2.В.06(П)	Производственная творческая практика	
Б3.Б.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, хоровой, работа с хором)	

Индекс	Содержание	Тип
ПК-11	способностью осуществлять творческую деятельность в учреждениях культуры	ПК
Б1.Б.10	История народно-певческого исполнительства	
Б1.В.09	Дирижерско-хоровая практика	
Б2.В.02(У)	Учебная творческая практика	
Б2.В.03(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	
Б3.Б.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, хоровой, работа с хором)	
ПК-12	готовностью к музыкальному исполнительству в концертных и студийных условиях, работе со звукорежиссером и звукооператором, к использованию в своей исполнительской деятельности современных технических средств: звукозаписывающей и звуковоспроизводящей аппаратуры	ПК
Б1.Б.11	Ансамблевое пение	
Б2.В.03(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	
Б2.В.06(П)	Производственная творческая практика	
Б3.Б.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, хоровой, работа с хором)	
ПК-13	способностью использовать фортепиано в своей профессиональной (исполнительской, педагогической) деятельности	ПК
Б1.Б.09	Фортепиано	
Б2.В.02(У)	Учебная творческая практика	
Б3.Б.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, хоровой, работа с хором)	
ПК-14	способностью осуществлять сценические постановки народных обрядовых действ, в том числе с применением знаний и умений в области народной хореографии	ПК
Б1.Б.19	Хоровой класс	
Б1.В.ДВ.04.01	Народный танец	
Б1.В.ДВ.04.02	Региональная хореографическая культура	
Б2.В.06(П)	Производственная творческая практика	
Б3.Б.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, хоровой, работа с хором)	
ПК-15	способностью записывать, нотировать, аранжировать подлинный народно-песенный материал	ПК
Б1.Б.18	Народное музыкальное творчество	
Б1.В.02	Хороведение	
Б1.В.10	Расшифровка русской народной песни	
Б1.В.11	Хоровая аранжировка	
Б2.В.06(П)	Производственная творческая практика	
Б3.Б.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, хоровой, работа с хором)	
ПК-16	способностью осуществлять репетиционную работу с творческими коллективами и солистами при подготовке концертных программ	ПК
Б1.Б.19	Хоровой класс	
Б1.Б.21	Практическое руководство хоровым коллективом	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.ДВ.01.01	Основы ансамблевой игры	
Б1.В.ДВ.01.02	Изучение хоровых партитур	
Б2.В.06(П)	Производственная творческая практика	
Б3.Б.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, хоровой, работа с хором)	
ПК-17	готовностью к использованию знаний об устройстве голосового аппарата и основ обращения с ним в профессиональной деятельности	ПК
Б1.Б.14	Методика обучения народному пению	
Б1.В.ДВ.03.01	Методика работы с детским творческим коллективом	
Б1.В.ДВ.03.02	Детский фольклор	
Б2.В.02(У)	Учебная творческая практика	
Б3.Б.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, хоровой, работа с хором)	
ПК-18	готовностью к сольной и хоровой импровизации	ПК
Б1.Б.11	Ансамблевое пение	
Б2.В.06(П)	Производственная творческая практика	
Б3.Б.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, хоровой, работа с хором)	
Вид деятельности: педагогическая		
ПК-19	способностью осуществлять педагогическую деятельность в организациях, осуществляющих образовательную деятельность	ПК
Б1.Б.13	Музыкально-педагогические системы	
Б1.Б.14	Методика обучения народному пению	
Б1.В.14	Теория народно-хорового и дирижерского исполнительства	
Б1.В.ДВ.03.01	Методика работы с детским творческим коллективом	
Б1.В.ДВ.03.02	Детский фольклор	
Б2.В.04(П)	Педагогическая практика	
Б2.В.07(П)	Преддипломная практика	
Б3.Б.02	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ПК-20	готовностью к использованию в музыкальной деятельности общепедагогических, психолого-педагогических знаний	ПК
Б1.Б.12	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.В.12	Методика преподавания специальных дисциплин	
Б2.В.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности	
Б2.В.04(П)	Педагогическая практика	
Б2.В.07(П)	Преддипломная практика	
Б3.Б.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, хоровой, работа с хором)	
Б3.Б.02	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ПК-21	способностью изучать и накапливать педагогический репертуар	ПК

Индекс	Содержание	Тип
Б1.Б.21	Практическое руководство хоровым коллективом	
Б1.В.02	Хороведение	
Б1.В.09	Дирижерско-хоровая практика	
Б2.В.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности	
Б2.В.04(П)	Педагогическая практика	
Б2.В.07(П)	Преддипломная практика	
Б3.Б.02	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ПК-22	способностью использовать в практической деятельности принципы, методы и формы преподавания учебного предмета в исполнительском классе, методику подготовки к учебному предмету, методологию анализа проблемных ситуаций в сфере музыкально-педагогической деятельности и способы их разрешения	ПК
Б1.Б.21	Практическое руководство хоровым коллективом	
Б1.В.03	Методика работы с народным хором	
Б2.В.04(П)	Педагогическая практика	
Б3.Б.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, хоровой, работа с хором)	
ПК-23	способностью воспитывать у обучающихся потребность в творческой работе над музыкальным произведением	ПК
Б1.Б.21	Практическое руководство хоровым коллективом	
Б1.В.01	Дирижирование	
Б1.В.05	Сольфеджио	
Б1.В.12	Методика преподавания специальных дисциплин	
Б2.В.04(П)	Педагогическая практика	
Б3.Б.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, хоровой, работа с хором)	
ПК-24	готовностью к непрерывному изучению методики и музыкальной педагогики, к соотношению собственной педагогической деятельности с достижениями в области музыкальной педагогики	ПК
Б1.Б.13	Музыкально-педагогические системы	
Б1.В.14	Теория народно-хорового и дирижерского исполнительства	
Б2.В.04(П)	Педагогическая практика	
Б2.В.07(П)	Преддипломная практика	
Б3.Б.02	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ПК-25	способностью анализировать и подвергать критическому разбору процесс исполнения музыкального произведения, проводить сравнительный анализ разных исполнительских интерпретаций на занятиях с обучающимися	ПК
Б1.В.01	Дирижирование	
Б1.В.05	Сольфеджио	
Б2.В.04(П)	Педагогическая практика	
Б3.Б.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, хоровой, работа с хором)	

Индекс	Содержание	Тип
ПК-26	способностью использовать индивидуальные методы поиска путей воплощения музыкального образа в работе с обучающимися над музыкальным произведением	ПК
Б1.Б.12	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.Б.16	Музыкальная форма	
Б1.В.01	Дирижирование	
Б1.В.09	Дирижерско-хоровая практика	
Б2.В.04(П)	Педагогическая практика	
Б3.Б.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, хоровой, работа с хором)	
ПК-27	способностью ориентироваться в выпускаемой профессиональной учебно-методической литературе	ПК
Б1.Б.16	Музыкальная форма	
Б1.Б.20	Основы научных исследований	
Б1.В.02	Хороведение	
Б2.В.04(П)	Педагогическая практика	
Б2.В.07(П)	Преддипломная практика	
Б3.Б.02	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ПК-28	способностью планировать образовательный процесс, осуществлять методическую работу, формировать у обучающихся художественные потребности и художественный вкус	ПК
Б1.Б.08	История зарубежной музыки	
Б1.Б.20	Основы научных исследований	
Б1.В.03	Методика работы с народным хором	
Б2.В.04(П)	Педагогическая практика	
Б2.В.07(П)	Преддипломная практика	
Б3.Б.02	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
Вид деятельности: организационно-управленческая		
ПК-29	готовностью к работе в коллективе в целях совместного достижения высоких качественных результатов профессиональной деятельности, планирования концертной деятельности творческого коллектива, организации творческих мероприятий (фестивалей, конкурсов, авторских вечеров, юбилейных мероприятий)	ПК
Б1.Б.11	Ансамблевое пение	
Б2.В.07(П)	Преддипломная практика	
Б3.Б.02	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
Вид деятельности: культурно-просветительская		
ПК-30	готовностью к показу своей исполнительской работы (соло, в спектакле, ансамбле, хоре, с оркестром) на различных сценических площадках (в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, клубах, дворцах и домах культуры), к компетентной организации и подготовке творческих проектов в области музыкального искусства, осуществлению связей со средствами массовой информации, организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и учреждениями культуры (филармониями, концертными организациями, агентствами), различными слоями населения с целью пропаганды достижений народного музыкального искусства и культуры	ПК

Индекс	Содержание	Тип
Б1.Б.19	Хоровой класс	
Б2.В.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности	
Б3.Б.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, хоровой, работа с хором)	
Вид деятельности: научно-исследовательская		
ПК-31	способностью применять рациональные методы поиска, отбора, систематизации и использования информации	ПК
Б1.Б.17	Полифония	
Б1.В.04	Теория и история народной художественной культуры	
Б1.В.08	Культура и межкультурные взаимодействия в современном мире	
Б2.В.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности	
Б2.В.05(П)	Научно-исследовательская работа	
Б2.В.07(П)	Преддипломная практика	
Б3.Б.02	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ФТД.В.01	Основы информационной культуры	
ПК-32	способностью выполнять под научным руководством исследования в области искусства народного пения и музыкального образования	ПК
Б1.Б.18	Народное музыкальное творчество	
Б2.В.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности	
Б2.В.05(П)	Научно-исследовательская работа	
Б2.В.07(П)	Преддипломная практика	
Б3.Б.02	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	



Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27; ПК-28; ПК-29; ПК-30; ПК-31; ПК-32
Б1.Б	Базовая часть	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-26; ПК-27; ПК-28; ПК-29; ПК-30; ПК-31; ПК-32
Б1.Б.01	Философия	ОК-1
Б1.Б.02	История	ОК-2
Б1.Б.03	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	ОК-2; ОК-6
Б1.Б.04	Иностранный язык	ОК-4; ОК-5
Б1.Б.05	Русский язык и культура речи	ОК-4
Б1.Б.06	Экономическая теория	ОК-3
Б1.Б.07	Правоведение	ОК-2
Б1.Б.08	История зарубежной музыки	ОПК-4; ПК-7; ПК-28
Б1.Б.09	Фортепиано	ОК-6; ПК-1; ПК-5; ПК-8; ПК-13
Б1.Б.10	История народно-певческого исполнительства	ОПК-3; ПК-3; ПК-4; ПК-11
Б1.Б.11	Ансамблевое пение	ОК-6; ПК-6; ПК-10; ПК-12; ПК-18; ПК-29
Б1.Б.12	Музыкальная педагогика и психология	ОПК-5; ПК-20; ПК-26
Б1.Б.13	Музыкально-педагогические системы	ОПК-5; ПК-19; ПК-24
Б1.Б.14	Методика обучения народному пению	ОПК-5; ПК-17; ПК-19
Б1.Б.15	Музыка второй половины XX - начала XXI веков	ОПК-1; ОПК-4
Б1.Б.16	Музыкальная форма	ОПК-2; ПК-2; ПК-26; ПК-27
Б1.Б.17	Полифония	ОПК-5; ПК-7; ПК-31
Б1.Б.18	Народное музыкальное творчество	ОК-2; ОПК-3; ПК-15; ПК-32
Б1.Б.19	Хоровой класс	ОК-6; ПК-9; ПК-14; ПК-16; ПК-30
Б1.Б.20	Основы научных исследований	ОПК-4; ПК-27; ПК-28
Б1.Б.21	Практическое руководство хоровым коллективом	ПК-16; ПК-21; ПК-22; ПК-23
Б1.Б.22	Безопасность жизнедеятельности	ОК-8
Б1.Б.23	Физическая культура и спорт	ОК-7
Б1.Б.24	История отечественной музыки	ОК-2; ОПК-4
Б1.В	Вариативная часть	ОК-2; ОК-4; ОК-5; ОК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27; ПК-28; ПК-31
Б1.В.01	Дирижирование	ПК-8; ПК-23; ПК-25; ПК-26
Б1.В.02	Хороведение	ОПК-2; ПК-7; ПК-15; ПК-21; ПК-27
Б1.В.03	Методика работы с народным хором	ПК-6; ПК-10; ПК-22; ПК-28
Б1.В.04	Теория и история народной художественной культур	ОК-2; ОПК-4; ПК-31
Б1.В.05	Сольфеджио	ОПК-3; ПК-23; ПК-25

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.06	Гармония	ОПК-2; ПК-8
Б1.В.07	Педагогическая риторика	ОК-4; ПК-8
Б1.В.08	Культура и межкультурные взаимодействия в современном мире	ОК-5; ПК-31
Б1.В.09	Дирижерско-хоровая практика	ПК-7; ПК-11; ПК-21; ПК-26
Б1.В.10	Расшифровка русской народной песни	ПК-4; ПК-9; ПК-15
Б1.В.11	Хоровая аранжировка	ПК-8; ПК-9; ПК-15
Б1.В.12	Методика преподавания специальных дисциплин	ОПК-3; ПК-6; ПК-20; ПК-23
Б1.В.13	Актерское мастерство и режиссура русской народной песни	ОК-5; ПК-1
Б1.В.14	Теория народно-хорового и дирижерского исполнительства	ПК-3; ПК-4; ПК-19; ПК-24
Б1.В.15	История хорового творчества	ОПК-1; ОПК-3; ПК-3
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	ПК-1; ПК-16
Б1.В.ДВ.01.01	Основы ансамблевой игры	ПК-1; ПК-16
Б1.В.ДВ.01.02	Изучение хоровых партитур	ПК-1; ПК-16
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	ПК-1; ПК-6
Б1.В.ДВ.02.01	Шумовые, духовые инструменты	ПК-1; ПК-6
Б1.В.ДВ.02.02	Инструменты народной традиции	ПК-1; ПК-6
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3	ПК-17; ПК-19
Б1.В.ДВ.03.01	Методика работы с детским творческим коллективом	ПК-17; ПК-19
Б1.В.ДВ.03.02	Детский фольклор	ПК-17; ПК-19
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4	ПК-8; ПК-14
Б1.В.ДВ.04.01	Народный танец	ПК-8; ПК-14
Б1.В.ДВ.04.02	Региональная хореографическая культура	ПК-8; ПК-14
Б1.В.ДВ.05	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5	ПК-1; ПК-2; ПК-9
Б1.В.ДВ.05.01	Сольное пение	ПК-1; ПК-2; ПК-9
Б1.В.ДВ.05.02	Постановка голоса	ПК-1; ПК-2; ПК-9
Б1.В.ДВ.06	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	
Б1.В.ДВ.06.01	Спортивные игры	ОК-7
Б1.В.ДВ.06.02	Оздоровительный фитнес	ОК-7
Б1.В.ДВ.06.03	Общая физическая подготовка	ОК-7
Б2	Практики	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27; ПК-28; ПК-29; ПК-30; ПК-31; ПК-32
Б2.В	Вариативная часть	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27; ПК-28; ПК-29; ПК-30; ПК-31; ПК-32

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата '53.03.04-ИНП 2018 - 2019.plx', код направления 53.03.04, год начала подготовки 2015

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б2.В.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности	ОК-6; ОПК-1; ОПК-4; ПК-20; ПК-21; ПК-30; ПК-31; ПК-32
Б2.В.02(У)	Учебная творческая практика	ОПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-9; ПК-11; ПК-13; ПК-17
Б2.В.03(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	ОПК-5; ПК-10; ПК-11; ПК-12
Б2.В.04(П)	Педагогическая практика	ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27; ПК-28
Б2.В.05(П)	Научно-исследовательская работа	ОПК-3; ПК-31; ПК-32
Б2.В.06(П)	Производственная творческая практика	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-8; ПК-10; ПК-12; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-18
Б2.В.07(П)	Преддипломная практика	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-6; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-24; ПК-27; ПК-28; ПК-29; ПК-31; ПК-32
Б3	Государственная итоговая аттестация	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27; ПК-28; ПК-29; ПК-30; ПК-31; ПК-32
Б3.Б	Базовая часть	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27; ПК-28; ПК-29; ПК-30; ПК-31; ПК-32
Б3.Б.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, хоровой, работа с хором)	ОК-5; ОК-7; ОК-8; ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-20; ПК-22; ПК-23; ПК-25; ПК-26; ПК-30
Б3.Б.02	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-6; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-24; ПК-27; ПК-28; ПК-29; ПК-31; ПК-32
ФТД	Факультативы	ОК-5; ОК-6; ПК-31
ФТД.В	Вариативная часть	ОК-5; ОК-6; ПК-31
ФТД.В.01	Основы информационной культуры	ПК-31
ФТД.В.02	Адаптация студентов в социально-культурной среде вуза	ОК-5; ОК-6

Название практики	Курс	Кафедра	+	Продолжительность (недель)	Студ.	Часов				Трудоемкость
						на студента	на студента в неделю	на подгруппу	на подгруппу в неделю	
Вид практики: Учебная практика										
Учебная творческая практика	1			0	2/3					
Рассредоточенная		14	+		2/3					
Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности	1			0	2/3					
Рассредоточенная		14	+		2/3					
Вид практики: Производственная практика										
Производственная творческая практика	2			1	1/3					
Рассредоточенная		14	+	1	1/3					
Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	2			0	2/3					
Рассредоточенная		14	+		2/3					
Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	3			2						
Рассредоточенная		14	+	2						
Научно-исследовательская работа	3			0	2/3					
Рассредоточенная		14	+		2/3					
Преддипломная практика	4			0	2/3					
Рассредоточенная		14	+		2/3					
Педагогическая практика	4			0	2/3					
Рассредоточенная		14	+		2/3					
Преддипломная практика	5			0	2/3					
Рассредоточенная		14	+		2/3					
Итого по факту				8						
Итого по плану				8						

	Итого						Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Курс 5
	Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	э.е.							
				Мин.	Макс.	Факт					
Итого (с факультативами)				234	252	244	63	60	61	50	10
Итого по ОП (без факультативов)				234	246	240	59	60	61	50	10
Дисциплины (модули)	50%	50%	36.6%	216	222	219	57	57	57	48	
Базовая часть				103	117	110	29	34	27	20	
Вариативная часть				105	113	109	28	23	30	28	
Практики	0%	100%	0%	12	15	12	2	3	4	2	1
Вариативная часть				12	15	12	2	3	4	2	1
Государственная итоговая аттестация				6	9	9					9
Базовая часть				6	9	9					9
Факультативы					6	4	4				
Вариативная часть					6	4	4				
Процент ... занятий от аудиторных	лекционных					19.63%					
	в интерактивной форме					31.9%					
Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы					49.8	57.2	54.5	55.4	45.4	3.2
Контактная работа (акад.час/год)	ОП - элект. курсы по физ.к.					186	200	200	200	168	4
Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕНЫ (Экз)						5	8	7	10	
	ЗАЧЕТЫ (За)						11	8	10	8	1
	КУРСОВЫЕ РАБОТЫ (КР)									1	
	КОНТРОЛЬНЫЕ (К)						1	1	2	1	