

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Челябинский государственный институт культуры  
Институт заочного обучения



УТВЕРЖДАЮ

Ректор

В.Я. Рушанин

"26" сентября 2016 г.

## РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

подготовки бакалавров

53.03.01

Направление подготовки 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады

Профиль "Инструменты эстрадного оркестра"

Кафедра: Эстрадно-оркестрового творчества

Факультет: консерваторский

Квалификация: Концертный исполнитель. Артист ансамбля. Преподаватель
Программа подготовки: академ. бакалавриат
Форма обучения: заочная
Срок обучения: 4г 6м

Год начала подготовки  
(по учебному плану)

2015

Образовательный стандарт

1009

11.08.2016

### Виды профессиональной деятельности

- музыкально-исполнительская
- педагогическая
- организационно-управленческая
- музыкально-просветительская
- научно-исследовательская

### СОГЛАСОВАНО


Директор ИЗО

 / П.А. Печенкин/

Заведующая учебным отделом ИЗО

 / М.В. Ткаченко/

Декан ИЗО

 / В.Н. Шульга/

Зав. кафедрой

 / Р.Г. Хабибулин/



Календарный учебный график

Групп						
-------	--	--	--	--	--	--

Считать в плане	Индекс	Наименование	Форма контроля					з.е.		Часов в з.е.	Итого акад. часов						
			Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	Экспертное	Факт		Экспертное	По плану	Контакт часы	СР	Конт роль	Интер часы	
<b>Блок 1. Дисциплины (модули)</b>																	
<b>Базовая часть</b>																	
+	Б1.Б.01	Философия	2				2	5	5	36	180	180	14	157	9	2	
+	Б1.Б.02	История	1				1	5	5	36	180	180	14	157	9	2	
+	Б1.Б.03	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		2				2	2	36	72	72	8	60	4		
+	Б1.Б.04	Иностранный язык	2	11				8	8	36	288	288	24	247	17	8	
+	Б1.Б.05	Психология и педагогика		1				2	2	36	72	72	8	60	4	2	
+	Б1.Б.06	Основы менеджмента		3				2	2	36	72	72	8	60	4		
+	Б1.Б.07	Литература	1					5	5	36	180	180	14	157	9	4	
+	Б1.Б.08	Русский язык и культура речи	2					5	5	36	180	180	14	157	9	6	
+	Б1.Б.09	Правоведение		4				2	2	36	72	72	8	60	4	2	
+	Б1.Б.10	История зарубежной музыки		1				3	3	36	108	108	10	94	4	6	
+	Б1.Б.11	Музыка второй половины XX - начала XXI веков	3					6	6	36	216	216	14	193	9	6	
+	Б1.Б.12	История исполнительского искусства	3					6	6	36	216	216	14	193	9	6	
+	Б1.Б.13	История искусств	2					7	7	36	252	252	26	217	9	8	
+	Б1.Б.14	История эстрадной и джазовой музыки	4					3	3	36	108	108	8	91	9	2	
+	Б1.Б.15	Основы научных исследований		4				2	2	36	72	72	10	58	4	4	
+	Б1.Б.16	Современные информационные технологии		2				2	2	36	72	72	8	60	4	2	
+	Б1.Б.17	Эстетика и теория искусства		3				3	3	36	108	108	10	94	4	6	
+	Б1.Б.18	Специальность	4	122				20	20	36	720	720	44	655	21	28	
+	Б1.Б.19	Музыкальная педагогика и психология	3					6	6	36	216	216	14	193	9	6	
+	Б1.Б.20	Безопасность жизнедеятельности		1				2	2	36	72	72	8	60	4	2	
+	Б1.Б.21	Физическая культура и спорт		2				2	2	36	72	72	8	60	4		
+	Б1.Б.22	История отечественной музыки	2					5	5	36	180	180	14	157	9	6	
+	Б1.Б.23	Сольфеджио	1					4	4	36	144	144	10	125	9	4	
									107	107		3852	3852	310	3365	177	112
<b>Вариативная часть</b>																	
+	Б1.В.01	Полифония		3				2	2	36	72	72	8	60	4	4	
+	Б1.В.02	Народное художественное творчество		1				2	2	36	72	72	8	60	4	2	
+	Б1.В.03	Музыкальная информатика		4				2	2	36	72	72	8	60	4	2	
+	Б1.В.04	Теория музыки		1				2	2	36	72	72	8	60	4	2	
+	Б1.В.05	Гармония	2	2			2	5	5	36	180	180	14	153	13	6	
+	Б1.В.06	Дирижирование	14	3				10	10	36	360	360	32	306	22	18	
+	Б1.В.07	Джазовый ансамбль		4				2	2	36	72	72	8	60	4	4	
+	Б1.В.08	Чтение оркестровых партитур		2				2	2	36	72	72	8	60	4	4	
+	Б1.В.09	Инструментоведение и инструментовка		4				3	3	36	108	108	10	94	4	2	
+	Б1.В.10	Импровизация		4				3	3	36	108	108	10	94	4	4	
+	Б1.В.11	Разучивание оркестровых партий	4					4	4	36	144	144	10	125	9	8	
+	Б1.В.12	Специальный инструмент	24					12	12	36	432	432	50	364	18	16	
+	Б1.В.13	Дирижирование и работа с оркестром		4				3	3	36	108	108	10	94	4	8	
+	Б1.В.14	Аранжировка		3				2	2	36	72	72	8	60	4		
+	Б1.В.15	Оркестровый класс	4	13				12	12	36	432	432	80	335	17	44	
+	Б1.В.16	Дополнительный инструмент		3				2	2	36	72	72	8	60	4	2	
+	Б1.В.17	Методика обучения игре на инструменте		3			3	2	2	36	72	72	8	60	4	4	

Курс 1																Курс 2																			
Сессия 1								Сессия 2								Сессия 1								Сессия 2											
з.е. на курсе	Итого	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР	Конт роль	Формы контр.	Итого	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР	Конт роль	Формы контр.	з.е. на курсе	Итого	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР	Конт роль	Формы контр.	Итого	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР	Конт роль	Формы контр.		
																	5	108	8					100			72			6		57	9	эк	
5	108	8				100			72			6		57	9	эк		2	72	4		4		60	4	з									
5	90		8			78	4	з	90		8			78	4	з	3	108		8				91	9	э									
2	72	4		4		60	4	з																											
5	108	6		2		100			72	2		4		57	9	э																			
																	5	72	2	4				66			108	2	6			91	9	э	
3	36	4				32			72	4		2		62	4	з																			
4	72	6		2		64			72	2		4		66			3	54	4		2			48			54	4		2		39	9	э	
																	2	72	2	6				60	4	з									
5	90		4			86			90		4			82	4	з	5	90		6				80	4	з	90		6			80	4	з	
2	72	4	4			60	4	з																											
1	18	2				16			18	2				16			1	18	2					16			18	2				12	4	з	
																	5	108	6		2			100			72	4		2		57	9	э	
4	72		6			66			72		4			59	9	э																			
36	738	34	22	8		662	12		558	10	16	16		477	39		31	702	28	24	8			621	21		414	12	12	10		336	44		
2	36	4				32			36	4				28	4	з																			
2	72		8			60	4	з																											
1									36		4			32			4	72		4			64	4	з	72		6			57	9	эк		
3	54				4	41	9	э	54				4	50			2	36				4	32			36				4	32				
																	2	36					4	32			36				4	28	4	з	
3	54				4	50			54				6	48			3	54				4	41	9	э	54				4	50				
3	54		10			40	4	з	54		10			44			3	54		10			44			54		10			44				
																	1	18					2	16			18				2	16			
																	1									36		4			32				



Курс 5																	Закрепленная кафедра		-
-	Сессия 1								Сессия 2										
з.е. на курсе	Итого	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР	Конт роль	Формы контр.	Итого	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР	Конт роль	Формы контр.	Код	Наименование	Компетенции
																	28	Философских наук	ОК-1
																	9	Истории	ОК-2
																	9	Истории	ОК-5
																	6	Иностранных языков	ОК-4
																	18	Педагогики и психологии	ОК-6; ПК-18; ПК-19
																	31	Этнокультурного образования	ОК-3; ПК-11; ПК-12; ПК-28
																	12	Литературы и русского языка	ОК-1; ОК-6
																	12	Литературы и русского языка	ОК-4
																	28	Философских наук	ОК-2; ОК-3
																	10	Истории и теории музыки	ОК-2; ОПК-5
																	10	Истории и теории музыки	ОПК-3; ОПК-5
																	30	Эстрадно-оркестрового творчества	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ПК-3; ПК-6; ПК-14; ПК-17
																	11	Культурологии и социологии	ОК-2; ОПК-4
																	30	Эстрадно-оркестрового творчества	ОПК-3; ПК-9; ПК-10; ПК-22
																	30	Эстрадно-оркестрового творчества	ОК-6; ПК-3; ПК-26; ПК-27; ПК-30; ПК-31
																	7	Информатики	ОПК-2; ПК-13
																	3	Декоративно-прикладного искусства	ОПК-3; ОПК-5
																	30	Эстрадно-оркестрового творчества	ОПК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-8; ПК-15; ПК-16; ПК-20; ПК-24; ПК-29
																	18	Педагогики и психологии	ОПК-5; ПК-20; ПК-21; ПК-23; ПК-25
																	5	Документоведения и издательского дела	ОК-8
																	27	Физической культуры	ОК-7
																	10	Истории и теории музыки	ОПК-3; ОПК-5
																	10	Истории и теории музыки	ОПК-4; ПК-4; ПК-7
																	10	Истории и теории музыки	ПК-4
																	30	Эстрадно-оркестрового творчества	ОПК-4; ПК-18; ПК-19
																	10	Истории и теории музыки	ПК-6; ПК-13
																	10	Истории и теории музыки	ПК-2; ПК-7
																	10	Истории и теории музыки	ПК-2; ПК-4
																	30	Эстрадно-оркестрового творчества	ОПК-3; ПК-2; ПК-5; ПК-7
																	30	Эстрадно-оркестрового творчества	ПК-3; ПК-6; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-16
																	30	Эстрадно-оркестрового творчества	ПК-4; ПК-5; ПК-14; ПК-16
																	30	Эстрадно-оркестрового творчества	ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-6
																	30	Эстрадно-оркестрового творчества	ПК-2; ПК-3; ПК-14; ПК-16
																	30	Эстрадно-оркестрового творчества	ПК-4; ПК-6; ПК-8; ПК-10
																	30	Эстрадно-оркестрового творчества	ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-29
																	30	Эстрадно-оркестрового творчества	ОПК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-6
																	30	Эстрадно-оркестрового творчества	ОПК-4; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-6
																	30	Эстрадно-оркестрового творчества	ОПК-1; ОПК-3; ПК-5; ПК-8; ПК-13; ПК-16
																	30	Эстрадно-оркестрового творчества	ПК-14; ПК-16; ПК-17
																	30	Эстрадно-оркестрового творчества	ПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-17; ПК-21; ПК-22

Считать в плане	Индекс	Наименование	Форма контроля					з.е.		Часов в з.е.	Итого акад. часов						
			Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	Экспертное	Факт		Экспертное	По плану	Контакт часы	СР	Конт роль	Интер часы	
+	Б1.В.18	Ансамбль	1					3	3	36	108	108	10	89	9	8	
+	Б1.В.19	Методика преподавания эстрадного ансамбля		3				2	2	36	72	72	8	60	4	4	
+	Б1.В.ДВ.01	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1</b>		<b>2</b>				<b>2</b>	<b>2</b>		<b>72</b>	<b>72</b>	<b>8</b>	<b>60</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	
+	Б1.В.ДВ.01.01	Анализ джазовых произведений		2				2	2	36	72	72	8	60	4	4	
-	Б1.В.ДВ.01.02	Интерпретация музыкальных произведений		2				2	2	36	72	72	8	60	4	4	
+	Б1.В.ДВ.02	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2</b>		<b>2</b>				<b>2</b>	<b>2</b>		<b>72</b>	<b>72</b>	<b>8</b>	<b>60</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	
+	Б1.В.ДВ.02.01	Гармония в джазе		2				2	2	36	72	72	8	60	4	4	
-	Б1.В.ДВ.02.02	Гармония в современной музыке		2				2	2	36	72	72	8	60	4	4	
+	Б1.В.ДВ.03	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3</b>		<b>1</b>				<b>2</b>	<b>2</b>		<b>72</b>	<b>72</b>	<b>8</b>	<b>60</b>	<b>4</b>		
+	Б1.В.ДВ.03.01	Изучение инструментов оркестра		1				2	2	36	72	72	8	60	4		
-	Б1.В.ДВ.03.02	Составы оркестров		1				2	2	36	72	72	8	60	4		
+	Б1.В.ДВ.04	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4</b>	<b>4</b>	<b>22</b>				<b>9</b>	<b>9</b>		<b>324</b>	<b>324</b>	<b>28</b>	<b>279</b>	<b>17</b>	<b>8</b>	
+	Б1.В.ДВ.04.01	Изучение эстрадной музыки композиторов Урала	4	22				9	9	36	324	324	28	279	17	8	
-	Б1.В.ДВ.04.02	Современный репертуар оркестра	4	22				9	9	36	324	324	28	279	17	8	
+	Б1.В.ДВ.05	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5</b>	<b>34</b>	<b>2</b>				<b>13</b>	<b>13</b>		<b>468</b>	<b>468</b>	<b>42</b>	<b>404</b>	<b>22</b>	<b>16</b>	
+	Б1.В.ДВ.05.01	Основы ансамблевого исполнительства	34	2				13	13	36	468	468	42	404	22	16	
-	Б1.В.ДВ.05.02	Работа и руководство ансамблем	34	2				13	13	36	468	468	42	404	22	16	
+	Б1.В.ДВ.06	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.6</b>	<b>4</b>	<b>3</b>				<b>6</b>	<b>6</b>		<b>216</b>	<b>216</b>	<b>18</b>	<b>185</b>	<b>13</b>	<b>4</b>	
+	Б1.В.ДВ.06.01	Практика работы с микрофоном	4	3				6	6	36	216	216	18	185	13	4	
-	Б1.В.ДВ.06.02	Компьютерные музыкальные программы	4	3				6	6	36	216	216	18	185	13	4	
+	Б1.В.ДВ.07	<b>Элективные дисциплины по физической культуре и спорту</b>															
-	Б1.В.ДВ.07.01	Спортивные игры		134							328	328	32	284	12		
-	Б1.В.ДВ.07.02	Оздоровительный фитнес		134							328	328	32	284	12		
-	Б1.В.ДВ.07.03	Общая физическая подготовка		134							328	328	32	284	12		
									<b>109</b>	<b>109</b>		<b>3924</b>	<b>3924</b>	<b>418</b>	<b>3302</b>	<b>204</b>	<b>178</b>
									<b>216</b>	<b>216</b>		<b>7776</b>	<b>7776</b>	<b>728</b>	<b>6667</b>	<b>381</b>	<b>290</b>
<b>Блок 2.Практики</b>																	
<b>Вариативная часть</b>																	
+	Б2.В.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности		1				1	1	36	36	36	2	30	4		
+	Б2.В.02(У)	Учебная творческая практика		1				1	1	36	36	36	2	30	4		
+	Б2.В.03(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности		3				2	2	36	72	72	4	64	4		
+	Б2.В.04(П)	Педагогическая практика		4				2	2	36	72	72	8	60	4		
+	Б2.В.05(П)	Научно-исследовательская работа		4				2	2	36	72	72	8	60	4		
+	Б2.В.06(П)	Производственная творческая практика	3					4	4	36	144	144	8	127	9		
+	Б2.В.07(Пд)	Преддипломная практика		5				3	3	36	108	108	12	92	4		
									<b>15</b>	<b>15</b>		<b>540</b>	<b>540</b>	<b>44</b>	<b>463</b>	<b>33</b>	
									<b>15</b>	<b>15</b>		<b>540</b>	<b>540</b>	<b>44</b>	<b>463</b>	<b>33</b>	
<b>Блок 3.Государственная итоговая аттестация</b>																	
<b>Базовая часть</b>																	





Курс 3																Курс 4																			
-	Сессия 1								Сессия 2								-	Сессия 1								Сессия 2									
з.е. на курсе	Итого	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР	Конт роль	Формы контр.	Итого	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР	Конт роль	Формы контр.	з.е. на курсе	Итого	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР	Конт роль	Формы контр.	Итого	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР	Конт роль	Формы контр.		
2	36		4			32			36		4			28	4	з																			
3	54		4			50			54		4			50			2	72		4				59	9	э									
3	54		4			50			54		4			50			2	72		4				59	9	э									
3	54		4			50			54		4			50			2	72		4				59	9	э									
4	72		6			57	9	э	72		6			66			4	72		6				66			72		6			57	9	э	
4	72		6			57	9	э	72		6			66			4	72		6				66			72		6			57	9	э	
4	72		6			57	9	э	72		6			66			4	72		6				66			72		6			57	9	э	
3	54		4			46	4	з	54		4			50			2	72		6				57	9	э									
3	54		4			46	4	з	54		4			50			2	72		6				57	9	э									
3	54		4			46	4	з	54		4			50			2	72		6				57	9	э									
	36		4			32			36		4			28	4	з		54		4				50			58		4			50	4	з	
	36		4			32			36		4			28	4	з		54		4				50			58		4			50	4	з	
	36		4			32			36		4			28	4	з		54		4				50			58		4			50	4	з	
30	576		50		12	489	25		504		42		12	434	16		30	702	2	50		14	601	35		378		28		16	286	48			
58	1098	26	56	12	12	963	29		990	8	48	14	12	861	47		42	972	10	56	8	14	836	48		540	6	38		16	419	61			

2	72		4			64	4	з									2	72		8				60	4	з									
																	2	72		8				60	4	з									
2	72		4			59	9	э																											
																	1										36		4				32		
4	144		8			123	13										5	144		16				120	8		36		4			32			
4	144		8			123	13										5	144		16				120	8		36		4			32			



				Форма контроля				з.е.				Итого акад. часов					
Считать в плане	Индекс	Наименование		Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Контакт часы	СР	Конт роль	Интер часы
+	Б3.Б.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе ансамбля, руководство эстрадным коллективом)							6	6	36	216	216	6	210		
+	Б3.Б.02	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты							3	3	36	108	108	29	79		
									9	9		324	324	35	289		
									9	9		324	324	35	289		
<b>ФТД. Факультативы</b>																	
<b>Вариативная часть</b>																	
+	ФТД.В.01	Основы информационной культуры			1				2	2	36	72	72	8	60	4	
+	ФТД.В.02	Адаптация студентов в социально-культурной среде вуза			1				2	2	36	72	72	8	60	4	
									4	4		144	144	16	120	8	
									4	4		144	144	16	120	8	







Индекс	Содержание	Тип
Вид деятельности:		
ОК-1	способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции	ОК
Б1.Б.01	Философия	
Б1.Б.07	Литература	
Б2.В.07(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.Б.02	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ОК-2	способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции	ОК
Б1.Б.02	История	
Б1.Б.09	Правоведение	
Б1.Б.10	История зарубежной музыки	
Б1.Б.13	История искусств	
Б2.В.07(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.Б.02	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ОК-3	способностью использовать основы гуманитарных и социально-экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности	ОК
Б1.Б.06	Основы менеджмента	
Б1.Б.09	Правоведение	
Б2.В.07(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.Б.02	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ОК-4	готовностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	ОК
Б1.Б.04	Иностранный язык	
Б1.Б.08	Русский язык и культура речи	
Б2.В.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности	
Б2.В.07(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.Б.02	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ОК-5	способностью работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	ОК
Б1.Б.03	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
Б3.Б.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе ансамбля, руководство эстрадным коллективом)	
ФТД.В.02	Адаптация студентов в социально-культурной среде вуза	
ОК-6	готовностью к самоорганизации и самообразованию	ОК
Б1.Б.05	Психология и педагогика	
Б1.Б.07	Литература	
Б1.Б.15	Основы научных исследований	



Индекс	Содержание	Тип
Б3.Б.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе ансамбля, руководство эстрадным коллективом)	
ФТД.В.02	Адаптация студентов в социально-культурной среде вуза	
ОК-7	способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	ОК
Б1.Б.21	Физическая культура и спорт	
Б1.В.ДВ.07.01	Спортивные игры	
Б1.В.ДВ.07.02	Оздоровительный фитнес	
Б1.В.ДВ.07.03	Общая физическая подготовка	
Б3.Б.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе ансамбля, руководство эстрадным коллективом)	
ОК-8	способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций	ОК
Б1.Б.20	Безопасность жизнедеятельности	
Б3.Б.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе ансамбля, руководство эстрадным коллективом)	
ОПК-1	способностью осознавать специфику музыкального исполнительства как вида творческой деятельности	ОПК
Б1.Б.12	История исполнительского искусства	
Б1.Б.18	Специальность	
Б1.В.13	Дирижирование и работа с оркестром	
Б1.В.15	Оркестровый класс	
Б1.В.ДВ.05.01	Основы ансамблевого исполнительства	
Б1.В.ДВ.05.02	Работа и руководство ансамблем	
Б2.В.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности	
Б2.В.03(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	
Б3.Б.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе ансамбля, руководство эстрадным коллективом)	
ОПК-2	способностью критически оценивать результаты собственной деятельности	ОПК
Б1.Б.12	История исполнительского искусства	
Б1.Б.16	Современные информационные технологии	
Б1.В.12	Специальный инструмент	
Б3.Б.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе ансамбля, руководство эстрадным коллективом)	
ОПК-3	способностью применять теоретические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в культурно-историческом контексте	ОПК
Б1.Б.11	Музыка второй половины XX - начала XXI веков	
Б1.Б.14	История эстрадной и джазовой музыки	
Б1.Б.17	Эстетика и теория искусства	
Б1.Б.22	История отечественной музыки	
Б1.В.06	Дирижирование	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.15	Оркестровый класс	
Б2.В.05(П)	Научно-исследовательская работа	
Б2.В.07(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.Б.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе ансамбля, руководство эстрадным коллективом)	
Б3.Б.02	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ОПК-4	готовностью к постоянному накоплению знаний в области теории и истории искусства, позволяющих осознать роль искусства в человеческой жизнедеятельности	ОПК
Б1.Б.12	История исполнительского искусства	
Б1.Б.13	История искусств	
Б1.Б.23	Сольфеджио	
Б1.В.02	Народное художественное творчество	
Б1.В.14	Аранжировка	
Б2.В.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности	
Б2.В.07(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.Б.02	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ОПК-5	готовностью к эффективному использованию в профессиональной деятельности знаний в области истории, теории музыкального искусства и музыкальной педагогики	ОПК
Б1.Б.10	История зарубежной музыки	
Б1.Б.11	Музыка второй половины XX - начала XXI веков	
Б1.Б.17	Эстетика и теория искусства	
Б1.Б.19	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.Б.22	История отечественной музыки	
Б2.В.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности	
Б2.В.07(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.Б.02	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
Вид деятельности: музыкально-исполнительская		
ПК-1	способностью демонстрировать артистизм, свободу самовыражения, исполнительскую волю, концентрацию внимания	ПК
Б1.Б.18	Специальность	
Б1.В.12	Специальный инструмент	
Б1.В.13	Дирижирование и работа с оркестром	
Б2.В.06(П)	Производственная творческая практика	
Б3.Б.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе ансамбля, руководство эстрадным коллективом)	
ПК-2	способностью создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения, демонстрировать владение исполнительской импровизацией на уровне, достаточном для будущей концертной деятельности	ПК

Индекс	Содержание	Тип
Б1.Б.18	Специальность	
Б1.В.04	Теория музыки	
Б1.В.05	Гармония	
Б1.В.06	Дирижирование	
Б1.В.09	Инструментоведение и инструментовка	
Б1.В.10	Импровизация	
Б1.В.12	Специальный инструмент	
Б1.В.13	Дирижирование и работа с оркестром	
Б1.В.14	Аранжировка	
Б2.В.06(П)	Производственная творческая практика	
Б3.Б.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе ансамбля, руководство эстрадным коллективом)	
ПК-3	способностью пользоваться методологией анализа и оценки особенностей исполнительской интерпретации, национальных школ, исполнительских стилей	ПК
Б1.Б.12	История исполнительского искусства	
Б1.Б.15	Основы научных исследований	
Б1.В.07	Джазовый ансамбль	
Б1.В.09	Инструментоведение и инструментовка	
Б1.В.10	Импровизация	
Б1.В.12	Специальный инструмент	
Б1.В.14	Аранжировка	
Б1.В.17	Методика обучения игре на инструменте	
Б1.В.19	Методика преподавания эстрадного ансамбля	
Б1.В.ДВ.01.01	Анализ джазовых произведений	
Б1.В.ДВ.01.02	Интерпретация музыкальных произведений	
Б1.В.ДВ.02.01	Гармония в джазе	
Б1.В.ДВ.02.02	Гармония в современной музыке	
Б2.В.02(У)	Учебная творческая практика	
Б3.Б.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе ансамбля, руководство эстрадным коллективом)	
ПК-4	готовностью к овладению музыкально-текстологической культурой, к углубленному прочтению и расшифровке авторского (редакторского) нотного текста	ПК
Б1.Б.18	Специальность	
Б1.Б.23	Сольфеджио	
Б1.В.01	Полифония	
Б1.В.05	Гармония	
Б1.В.08	Чтение оркестровых партитур	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.09	Инструментоведение и инструментовка	
Б1.В.11	Разучивание оркестровых партий	
Б1.В.12	Специальный инструмент	
Б1.В.13	Дирижирование и работа с оркестром	
Б1.В.14	Аранжировка	
Б1.В.17	Методика обучения игре на инструменте	
Б1.В.19	Методика преподавания эстрадного ансамбля	
Б1.В.ДВ.01.01	Анализ джазовых произведений	
Б1.В.ДВ.01.02	Интерпретация музыкальных произведений	
Б1.В.ДВ.02.01	Гармония в джазе	
Б1.В.ДВ.02.02	Гармония в современной музыке	
Б2.В.03(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	
Б2.В.06(П)	Производственная творческая практика	
Б3.Б.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе ансамбля, руководство эстрадным коллективом)	
ПК-5	способностью совершенствовать культуру исполнительского интонирования, мастерство в использовании комплекса художественных средств исполнения в соответствии со стилем музыкального произведения	ПК
Б1.Б.18	Специальность	
Б1.В.06	Дирижирование	
Б1.В.08	Чтение оркестровых партитур	
Б1.В.15	Оркестровый класс	
Б1.В.ДВ.01.01	Анализ джазовых произведений	
Б1.В.ДВ.01.02	Интерпретация музыкальных произведений	
Б1.В.ДВ.04.01	Изучение эстрадной музыки композиторов Урала	
Б1.В.ДВ.04.02	Современный репертуар оркестра	
Б2.В.02(У)	Учебная творческая практика	
Б3.Б.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе ансамбля, руководство эстрадным коллективом)	
ПК-6	готовностью к постижению закономерностей и методов исполнительской работы над музыкальным произведением, норм и способов подготовки произведения, программы к публичному выступлению, студийной записи, задач репетиционного процесса, способов и методов его оптимальной организации в различных условиях	ПК
Б1.Б.12	История исполнительского искусства	
Б1.В.03	Музыкальная информатика	
Б1.В.07	Джазовый ансамбль	
Б1.В.09	Инструментоведение и инструментовка	
Б1.В.11	Разучивание оркестровых партий	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.13	Дирижирование и работа с оркестром	
Б1.В.14	Аранжировка	
Б1.В.17	Методика обучения игре на инструменте	
Б1.В.19	Методика преподавания эстрадного ансамбля	
Б2.В.06(П)	Производственная творческая практика	
Б3.Б.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе ансамбля, руководство эстрадным коллективом)	
ПК-7	готовностью к пониманию и использованию механизмов музыкальной памяти, специфики слухо-мыслительных процессов, проявлений эмоциональной, волевой сфер, работы творческого воображения в условиях конкретной профессиональной деятельности	ПК
Б1.Б.23	Сольфеджио	
Б1.В.04	Теория музыки	
Б1.В.06	Дирижирование	
Б1.В.18	Ансамбль	
Б2.В.02(У)	Учебная творческая практика	
Б2.В.03(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	
Б3.Б.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе ансамбля, руководство эстрадным коллективом)	
ПК-8	способностью организовывать свою практическую деятельность: интенсивно вести репетиционную (ансамблевую, сольную) и концертную работу	ПК
Б1.Б.18	Специальность	
Б1.В.07	Джазовый ансамбль	
Б1.В.11	Разучивание оркестровых партий	
Б1.В.15	Оркестровый класс	
Б1.В.18	Ансамбль	
Б1.В.ДВ.05.01	Основы ансамблевого исполнительства	
Б1.В.ДВ.05.02	Работа и руководство ансамблем	
Б2.В.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности	
Б2.В.02(У)	Учебная творческая практика	
Б3.Б.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе ансамбля, руководство эстрадным коллективом)	
ПК-9	готовностью к постоянной и систематической работе, направленной на совершенствование своего мастерства в области эстрадного и джазового исполнительства	ПК
Б1.Б.14	История эстрадной и джазовой музыки	
Б1.В.07	Джазовый ансамбль	
Б1.В.ДВ.03.01	Изучение инструментов оркестра	
Б1.В.ДВ.03.02	Составы оркестров	
Б1.В.ДВ.06.01	Практика работы с микрофоном	
Б1.В.ДВ.06.02	Компьютерные музыкальные программы	

Индекс	Содержание	Тип
Б2.В.06(П)	Производственная творческая практика	
Б3.Б.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе ансамбля, руководство эстрадным коллективом)	
ПК-10	готовностью к овладению репертуаром, соответствующим исполнительскому профилю; готовностью постоянно расширять и накапливать репертуар в области эстрадного и джазового искусства	ПК
Б1.Б.14	История эстрадной и джазовой музыки	
Б1.В.07	Джазовый ансамбль	
Б1.В.11	Разучивание оркестровых партий	
Б1.В.ДВ.01.01	Анализ джазовых произведений	
Б1.В.ДВ.01.02	Интерпретация музыкальных произведений	
Б1.В.ДВ.02.01	Гармония в джазе	
Б1.В.ДВ.02.02	Гармония в современной музыке	
Б1.В.ДВ.04.01	Изучение эстрадной музыки композиторов Урала	
Б1.В.ДВ.04.02	Современный репертуар оркестра	
Б2.В.02(У)	Учебная творческая практика	
Б3.Б.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе ансамбля, руководство эстрадным коллективом)	
ПК-11	способностью творчески составлять программы выступлений - сольных и ансамблевых - с учетом как собственных артистических устремлений, так и запросов слушателей, а также задач музыкально-просветительской деятельности	ПК
Б1.Б.06	Основы менеджмента	
Б1.В.18	Ансамбль	
Б1.В.ДВ.04.01	Изучение эстрадной музыки композиторов Урала	
Б1.В.ДВ.04.02	Современный репертуар оркестра	
Б1.В.ДВ.05.01	Основы ансамблевого исполнительства	
Б1.В.ДВ.05.02	Работа и руководство ансамблем	
Б2.В.06(П)	Производственная творческая практика	
Б3.Б.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе ансамбля, руководство эстрадным коллективом)	
ПК-12	способностью осуществлять исполнительскую деятельность и планировать свою индивидуальную деятельность в учреждениях культуры	ПК
Б1.Б.06	Основы менеджмента	
Б2.В.06(П)	Производственная творческая практика	
Б3.Б.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе ансамбля, руководство эстрадным коллективом)	
ПК-13	готовностью к музыкальному исполнительству в концертных, театральных и студийных условиях, работе с режиссером, звукорежиссером и звукооператором, к использованию в своей исполнительской деятельности современных технических средств: звукозаписывающей и звуковоспроизводящей аппаратуры	ПК
Б1.Б.16	Современные информационные технологии	
Б1.В.03	Музыкальная информатика	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.15	Оркестровый класс	
Б1.В.18	Ансамбль	
Б1.В.ДВ.06.01	Практика работы с микрофоном	
Б1.В.ДВ.06.02	Компьютерные музыкальные программы	
Б2.В.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности	
Б2.В.06(П)	Производственная творческая практика	
Б3.Б.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе ансамбля, руководство эстрадным коллективом)	
ПК-14	способностью использовать фортепиано и иные клавишные инструменты в своей профессиональной (исполнительской, педагогической) деятельности	ПК
Б1.Б.12	История исполнительского искусства	
Б1.В.08	Чтение оркестровых партитур	
Б1.В.10	Импровизация	
Б1.В.16	Дополнительный инструмент	
Б1.В.18	Ансамбль	
Б1.В.ДВ.03.01	Изучение инструментов оркестра	
Б1.В.ДВ.03.02	Составы оркестров	
Б2.В.02(У)	Учебная творческая практика	
Б3.Б.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе ансамбля, руководство эстрадным коллективом)	
ПК-15	способностью исполнять публично сольные концертные программы, состоящие из музыкальных произведений различных жанров, стилей, исторических периодов	ПК
Б1.Б.18	Специальность	
Б1.В.18	Ансамбль	
Б1.В.ДВ.04.01	Изучение эстрадной музыки композиторов Урала	
Б1.В.ДВ.04.02	Современный репертуар оркестра	
Б1.В.ДВ.06.01	Практика работы с микрофоном	
Б1.В.ДВ.06.02	Компьютерные музыкальные программы	
Б2.В.02(У)	Учебная творческая практика	
Б3.Б.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе ансамбля, руководство эстрадным коллективом)	
ПК-16	способностью исполнять инструментальную (вокальную, танцевальную) партию в различных видах ансамбля	ПК
Б1.Б.18	Специальность	
Б1.В.07	Джазовый ансамбль	
Б1.В.08	Чтение оркестровых партитур	
Б1.В.10	Импровизация	
Б1.В.15	Оркестровый класс	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.16	Дополнительный инструмент	
Б1.В.18	Ансамбль	
Б1.В.ДВ.03.01	Изучение инструментов оркестра	
Б1.В.ДВ.03.02	Составы оркестров	
Б1.В.ДВ.05.01	Основы ансамблевого исполнительства	
Б1.В.ДВ.05.02	Работа и руководство ансамблем	
Б2.В.06(П)	Производственная творческая практика	
Б3.Б.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе ансамбля, руководство эстрадным коллективом)	
ПК-17	готовностью к использованию знаний об устройстве инструмента (голосового аппарата, телесного аппарата танцовщика) и основ обращения с ним в профессиональной деятельности	ПК
Б1.Б.12	История исполнительского искусства	
Б1.В.16	Дополнительный инструмент	
Б1.В.17	Методика обучения игре на инструменте	
Б1.В.ДВ.03.01	Изучение инструментов оркестра	
Б1.В.ДВ.03.02	Составы оркестров	
Б2.В.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности	
Б2.В.02(У)	Учебная творческая практика	
Б3.Б.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе ансамбля, руководство эстрадным коллективом)	
Вид деятельности: педагогическая		
ПК-18	способностью осуществлять педагогическую деятельность в организациях, осуществляющих образовательную деятельность	ПК
Б1.Б.05	Психология и педагогика	
Б1.В.02	Народное художественное творчество	
Б2.В.04(П)	Педагогическая практика	
Б2.В.07(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.Б.02	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ПК-19	готовностью к использованию в музыкальной деятельности общепедагогических, психолого-педагогических знаний	ПК
Б1.Б.05	Психология и педагогика	
Б1.В.02	Народное художественное творчество	
Б2.В.04(П)	Педагогическая практика	
Б2.В.07(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.Б.02	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ПК-20	способностью изучать и накапливать педагогический репертуар	ПК
Б1.Б.18	Специальность	



Индекс	Содержание	Тип
Б1.Б.19	Музыкальная педагогика и психология	
Б2.В.04(П)	Педагогическая практика	
Б2.В.07(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.Б.02	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ПК-21	способностью использовать в практической деятельности принципы, методы и формы проведения урока в исполнительском классе; методики подготовки к уроку, методологию анализа проблемных ситуаций в сфере музыкально-педагогической деятельности и способы их разрешения	ПК
Б1.Б.19	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.В.17	Методика обучения игре на инструменте	
Б1.В.19	Методика преподавания эстрадного ансамбля	
Б2.В.04(П)	Педагогическая практика	
Б2.В.07(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.Б.02	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ПК-22	способностью воспитывать у обучающихся потребность в творческой работе над музыкальным произведением	ПК
Б1.Б.14	История эстрадной и джазовой музыки	
Б1.В.17	Методика обучения игре на инструменте	
Б2.В.04(П)	Педагогическая практика	
Б3.Б.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе ансамбля, руководство эстрадным коллективом)	
ПК-23	готовностью к непрерывному познанию методики и музыкальной педагогики, к соотносению собственной педагогической деятельности с достижениями в области музыкальной педагогики	ПК
Б1.Б.19	Музыкальная педагогика и психология	
Б2.В.04(П)	Педагогическая практика	
Б2.В.07(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.Б.02	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ПК-24	способностью анализировать и подвергать критическому разбору процесс исполнения музыкального произведения, проводить сравнительный анализ разных исполнительских интерпретаций на занятиях с обучающимися	ПК
Б1.Б.18	Специальность	
Б1.В.ДВ.01.01	Анализ джазовых произведений	
Б1.В.ДВ.01.02	Интерпретация музыкальных произведений	
Б2.В.04(П)	Педагогическая практика	
Б2.В.07(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.Б.02	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ПК-25	способностью использовать индивидуальные методы поиска путей воплощения музыкального образа в работе над музыкальным произведением с обучающимся	ПК
Б1.Б.19	Музыкальная педагогика и психология	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.19	Методика преподавания эстрадного ансамбля	
Б2.В.04(П)	Педагогическая практика	
Б3.Б.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе ансамбля, руководство эстрадным коллективом)	
ПК-26	способностью ориентирования в выпускаемой профессиональной учебно-методической литературе	ПК
Б1.Б.15	Основы научных исследований	
Б2.В.04(П)	Педагогическая практика	
Б2.В.07(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.Б.02	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ПК-27	способностью планировать образовательный процесс, осуществлять методическую работу, формировать у обучающихся художественные потребности и художественный вкус, сценическую и исполнительскую музыкальную культуру	ПК
Б1.Б.15	Основы научных исследований	
Б2.В.04(П)	Педагогическая практика	
Б2.В.07(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.Б.02	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
Вид деятельности: организационно-управленческая		
ПК-28	готовностью к работе в коллективе в целях совместного достижения высоких качественных результатов деятельности, планирования концертной деятельности эстрадного и джазового коллективов, организации творческих мероприятий (фестивалей, конкурсов, авторских вечеров, юбилейных мероприятий)	ПК
Б1.Б.06	Основы менеджмента	
Б2.В.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности	
Б3.Б.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе ансамбля, руководство эстрадным коллективом)	
Вид деятельности: музыкально-просветительская		
ПК-29	готовностью к показу своей исполнительской работы (соло, в ансамбле, в оркестре (с оркестром) на различных сценических площадках (в образовательных организациях, клубах, дворцах и домах культуры), к компетентной организации и подготовке творческих проектов в области музыкального искусства, осуществлению связей со средствами массовой информации, организациями, осуществляющими образовательную деятельность и учреждениями культуры (филармониями, концертными организациями, агентствами), различными слоями населения с целью пропаганды достижений музыкального искусства и культуры, современных форм музыкального искусства эстрады	ПК
Б1.Б.18	Специальность	
Б1.В.12	Специальный инструмент	
Б1.В.18	Ансамбль	
Б2.В.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности	
Б3.Б.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе ансамбля, руководство эстрадным коллективом)	
Вид деятельности: научно-исследовательская		
ПК-30	способностью применять рациональные методы поиска, отбора, систематизации и использования информации	ПК
Б1.Б.15	Основы научных исследований	

Индекс	Содержание	Тип
Б2.В.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности	
Б2.В.05(П)	Научно-исследовательская работа	
Б2.В.07(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.Б.02	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ФТД.В.01	Основы информационной культуры	
ПК-31	способностью выполнять под научным руководством исследования в области музыкального искусства эстрады и музыкального образования	ПК
Б1.Б.15	Основы научных исследований	
Б2.В.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности	
Б2.В.05(П)	Научно-исследовательская работа	
Б2.В.07(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.Б.02	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-9; ОК-10; ОК-11; ОК-12; ОК-13; ОК-14; ОК-15; ОК-16; ОК-17; ОК-18; ОК-19; ОК-20; ОК-21; ОК-22; ОК-23; ОК-24; ОК-25; ОК-26; ОК-27; ОК-28; ОК-29; ОК-30; ОК-31
Б1.Б	Базовая часть	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-9; ОК-10; ОК-11; ОК-12; ОК-13; ОК-14; ОК-15; ОК-16; ОК-17; ОК-18; ОК-19; ОК-20; ОК-21; ОК-22; ОК-23; ОК-24; ОК-25; ОК-26; ОК-27; ОК-28; ОК-29; ОК-30; ОК-31
Б1.Б.01	Философия	ОК-1
Б1.Б.02	История	ОК-2
Б1.Б.03	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	ОК-5
Б1.Б.04	Иностранный язык	ОК-4
Б1.Б.05	Психология и педагогика	ОК-6; ОК-18; ОК-19
Б1.Б.06	Основы менеджмента	ОК-3; ОК-11; ОК-12; ОК-28
Б1.Б.07	Литература	ОК-1; ОК-6
Б1.Б.08	Русский язык и культура речи	ОК-4
Б1.Б.09	Правоведение	ОК-2; ОК-3
Б1.Б.10	История зарубежной музыки	ОК-2; ОК-5
Б1.Б.11	Музыка второй половины XX - начала XXI веков	ОК-3; ОК-5
Б1.Б.12	История исполнительского искусства	ОК-1; ОК-2; ОК-4; ОК-3; ОК-6; ОК-14; ОК-17
Б1.Б.13	История искусств	ОК-2; ОК-4
Б1.Б.14	История эстрадной и джазовой музыки	ОК-3; ОК-9; ОК-10; ОК-22
Б1.Б.15	Основы научных исследований	ОК-6; ОК-3; ОК-26; ОК-27; ОК-30; ОК-31
Б1.Б.16	Современные информационные технологии	ОК-2; ОК-13
Б1.Б.17	Эстетика и теория искусства	ОК-3; ОК-5
Б1.Б.18	Специальность	ОК-1; ОК-1; ОК-2; ОК-4; ОК-5; ОК-8; ОК-15; ОК-16; ОК-20; ОК-24; ОК-29
Б1.Б.19	Музыкальная педагогика и психология	ОК-5; ОК-20; ОК-21; ОК-23; ОК-25
Б1.Б.20	Безопасность жизнедеятельности	ОК-8
Б1.Б.21	Физическая культура и спорт	ОК-7
Б1.Б.22	История отечественной музыки	ОК-3; ОК-5
Б1.Б.23	Сольфеджио	ОК-4; ОК-4; ОК-7
Б1.В	Вариативная часть	ОК-7; ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-9; ОК-10; ОК-11; ОК-13; ОК-14; ОК-15; ОК-16; ОК-17; ОК-18; ОК-19; ОК-21; ОК-22; ОК-24; ОК-25; ОК-29
Б1.В.01	Полифония	ОК-4
Б1.В.02	Народное художественное творчество	ОК-4; ОК-18; ОК-19
Б1.В.03	Музыкальная информатика	ОК-6; ОК-13
Б1.В.04	Теория музыки	ОК-2; ОК-7
Б1.В.05	Гармония	ОК-2; ОК-4
Б1.В.06	Дирижирование	ОК-3; ОК-2; ОК-5; ОК-7
Б1.В.07	Джазовый ансамбль	ОК-3; ОК-6; ОК-8; ОК-9; ОК-10; ОК-16

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.08	Чтение оркестровых партитур	ПК-4; ПК-5; ПК-14; ПК-16
Б1.В.09	Инструментоведение и инструментовка	ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-6
Б1.В.10	Импровизация	ПК-2; ПК-3; ПК-14; ПК-16
Б1.В.11	Разучивание оркестровых партий	ПК-4; ПК-6; ПК-8; ПК-10
Б1.В.12	Специальный инструмент	ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-29
Б1.В.13	Дирижирование и работа с оркестром	ОПК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-6
Б1.В.14	Аранжировка	ОПК-4; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-6
Б1.В.15	Оркестровый класс	ОПК-1; ОПК-3; ПК-5; ПК-8; ПК-13; ПК-16
Б1.В.16	Дополнительный инструмент	ПК-14; ПК-16; ПК-17
Б1.В.17	Методика обучения игре на инструменте	ПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-17; ПК-21; ПК-22
Б1.В.18	Ансамбль	ПК-7; ПК-8; ПК-11; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-29
Б1.В.19	Методика преподавания эстрадного ансамбля	ПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-21; ПК-25
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-10; ПК-24
Б1.В.ДВ.01.01	Анализ джазовых произведений	ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-10; ПК-24
Б1.В.ДВ.01.02	Интерпретация музыкальных произведений	ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-10; ПК-24
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	ПК-3; ПК-4; ПК-10
Б1.В.ДВ.02.01	Гармония в джазе	ПК-3; ПК-4; ПК-10
Б1.В.ДВ.02.02	Гармония в современной музыке	ПК-3; ПК-4; ПК-10
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3	ПК-9; ПК-14; ПК-16; ПК-17
Б1.В.ДВ.03.01	Изучение инструментов оркестра	ПК-9; ПК-14; ПК-16; ПК-17
Б1.В.ДВ.03.02	Составы оркестров	ПК-9; ПК-14; ПК-16; ПК-17
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4	ПК-5; ПК-10; ПК-11; ПК-15
Б1.В.ДВ.04.01	Изучение эстрадной музыки композиторов Урала	ПК-5; ПК-10; ПК-11; ПК-15
Б1.В.ДВ.04.02	Современный репертуар оркестра	ПК-5; ПК-10; ПК-11; ПК-15
Б1.В.ДВ.05	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5	ОПК-1; ПК-8; ПК-11; ПК-16
Б1.В.ДВ.05.01	Основы ансамблевого исполнительства	ОПК-1; ПК-8; ПК-11; ПК-16
Б1.В.ДВ.05.02	Работа и руководство ансамблем	ОПК-1; ПК-8; ПК-11; ПК-16
Б1.В.ДВ.06	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.6	ПК-9; ПК-13; ПК-15
Б1.В.ДВ.06.01	Практика работы с микрофоном	ПК-9; ПК-13; ПК-15
Б1.В.ДВ.06.02	Компьютерные музыкальные программы	ПК-9; ПК-13; ПК-15
Б1.В.ДВ.07	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	
Б1.В.ДВ.07.01	Спортивные игры	ОК-7
Б1.В.ДВ.07.02	Оздоровительный фитнес	ОК-7
Б1.В.ДВ.07.03	Общая физическая подготовка	ОК-7
Б2	Практики	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27; ПК-28; ПК-29; ПК-30; ПК-31

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б2.В	Вариативная часть	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27; ПК-28; ПК-29; ПК-30; ПК-31
Б2.В.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности	ОК-4; ОПК-1; ОПК-4; ОПК-5; ПК-8; ПК-13; ПК-17; ПК-28; ПК-29; ПК-30; ПК-31
Б2.В.02(У)	Учебная творческая практика	ПК-3; ПК-5; ПК-7; ПК-8; ПК-10; ПК-14; ПК-15; ПК-17
Б2.В.03(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	ОПК-1; ПК-4; ПК-7
Б2.В.04(П)	Педагогическая практика	ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27
Б2.В.05(П)	Научно-исследовательская работа	ОПК-3; ПК-30; ПК-31
Б2.В.06(П)	Производственная творческая практика	ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-6; ПК-9; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-16
Б2.В.07(Пд)	Преддипломная практика	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-23; ПК-24; ПК-26; ПК-27; ПК-30; ПК-31
Б3	Государственная итоговая аттестация	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27; ПК-28; ПК-29; ПК-30; ПК-31
Б3.Б	Базовая часть	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27; ПК-28; ПК-29; ПК-30; ПК-31
Б3.Б.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе ансамбля, руководство эстрадным коллективом)	ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-22; ПК-25; ПК-28; ПК-29
Б3.Б.02	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-23; ПК-24; ПК-26; ПК-27; ПК-30; ПК-31
ФТД	Факультативы	ОК-5; ОК-6; ПК-30
ФТД.В	Вариативная часть	ОК-5; ОК-6; ПК-30
ФТД.В.01	Основы информационной культуры	ПК-30
ФТД.В.02	Адаптация студентов в социально-культурной среде вуза	ОК-5; ОК-6

Название практики	Курс	Кафедра	+	Продолжительность (недель)	Студ.	Часов				Трудоемкость
						на студента	на студента в неделю	на подгруппу	на подгруппу в неделю	
Вид практики: Учебная практика										
Учебная творческая практика	1			0	2/3					
Рассредоточенная		30	+		2/3					
Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности	1			0	2/3					
Рассредоточенная		30	+		2/3					
Вид практики: Производственная практика										
Производственная творческая практика	2			1	1/3					
Рассредоточенная		30	+	1	1/3					
Производственная творческая практика	3			1	1/3					
Рассредоточенная		30	+	1	1/3					
Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	3			1	1/3					
		30	+	1	1/3					
Педагогическая практика	4			1	1/3					
		30	+	1	1/3					
Научно-исследовательская работа	4			1	1/3					
Рассредоточенная		30	+	1	1/3					
Вид практики: Преддипломная практика										
Преддипломная практика	4			0	2/3					
Рассредоточенная		30	+		2/3					
Преддипломная практика	5			1	1/3					
Рассредоточенная		30	+	1	1/3					
Итого по факту					10					
Итого по плану					10					

	Итого						Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Курс 5
	Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	э.е.							
				Мин.	Макс.	Факт					
Итого (с факультативами)				234	250	244	65	59	62	47	11
Итого по ОП (без факультативов)				234	246	240	61	59	62	47	11
Дисциплины (модули)	50%	50%	31.1%	216	222	216	59	57	58	42	
Базовая часть				103	117	107	36	31	28	12	
Вариативная часть				105	113	109	23	26	30	30	
Практики	0%	100%	0%	12	15	15	2	2	4	5	2
Вариативная часть				12	15	15	2	2	4	5	2
Государственная итоговая аттестация				6	9	9					9
Базовая часть				6	9	9					9
Факультативы					4	4	4				
Вариативная часть					4	4	4				
Процент ... занятий от аудиторных	лекционных					19.51%					
	в интерактивной форме					39.8%					
Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы					49.8	59	53.6	56.3	42.7	6.3
Контактная работа (акад.час/год)	ОП - элект. курсы по физ.к.					182	200	200	196	168	8
Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕНЫ (Экз)						5	7	5	9	
	ЗАЧЕТЫ (За)						10	12	11	9	1
	КУРСОВЫЕ РАБОТЫ (КР)								1		
	КОНТРОЛЬНЫЕ (К)						1	2			