

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Челябинский государственный институт культуры

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

подготовки специалистов

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 1 от 26.09.2016

52.05.02

Специальность 52.05.02 Режиссура театра

Специализация "Режиссер драмы"

Кафедра: Театрального искусства

Факультет: театра, кино и телевидения

Квалификация: Режиссер драмы

Форма обучения: очная

Срок обучения: 5л

Виды профессиональной деятельности

- художественно-творческая
- организационно-управленческая
- педагогическая

Год начала подготовки
Образовательный стандарт

2014
1145
07.09.2016



УТВЕРЖДАЮ

Ректор В. Я. Рушанин
"26" 09 2016 г.

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной работе

С. В. Буцык / С. В. Буцык/

Начальник учебно-методического управления

Н. Н. Штолер / Н. Н. Штолер/

Декан

М. Г. Шаронина / М. Г. Шаронина/

Зав. кафедрой

Е. В. Калужских / Е. В. Калужских/

Закрепленная кафедра	
Код	Наименование
28	Философских наук
9	Истории
9	Истории
6	Иностранных языков
28	Философских наук
18	Педагогики и психологии
12	Литературы и русского языка
11	Культурологии и социологии
11	Культурологии и социологии
12	Литературы и русского языка
25	Театрального искусства
25	Театрального искусства
10	Истории и теории музыки
11	Культурологии и социологии
25	Театрального искусства
25	Театрального искусства
25	Театрального искусства
25	Театрального искусства
25	Театрального искусства
25	Театрального искусства
25	Театрального искусства
25	Театрального искусства
26	Туризма и музееведения
25	Театрального искусства
25	Театрального искусства
25	Театрального искусства
25	Театрального искусства
25	Театрального искусства
11	Культурологии и социологии
25	Театрального искусства
25	Театрального искусства
25	Театрального искусства
25	Театрального искусства
25	Театрального искусства
25	Театрального искусства
27	Физической культуры
25	Театрального искусства

Закрепленная кафедра	
Код	Наименование
25	Театрального искусства
25	Театрального искусства
25	Театрального искусства
25	Театрального искусства
25	Театрального искусства
25	Театрального искусства
25	Театрального искусства
25	Театрального искусства
1	Библиотечно-информационной деятельности
18	Педагогики и психологии

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план специалитета '52.05.02 Режиссура театра.plx', код специальности 52.05.02, год начала подготовки 2014

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-9; ОК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПСК-1.1; ПСК-1.2; ПСК-1.3; ПСК-1.4; ПСК-1.5; ПСК-1.6
Б1.Б	Базовая часть	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-9; ОК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПСК-1.1; ПСК-1.2; ПСК-1.3; ПСК-1.4; ПСК-1.5; ПСК-1.6
Б1.Б.01	Философия	ОК-1; ОК-4
Б1.Б.02	История	ОК-2; ОК-4
Б1.Б.03	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	ОК-2; ОК-4
Б1.Б.04	Иностранный язык	ОК-6; ОПК-3
Б1.Б.05	Эстетика	ОК-1; ПК-10
Б1.Б.06	Психология и педагогика	ОК-2
Б1.Б.07	Русский язык и культура речи	ОК-6; ОПК-6
Б1.Б.08	Социология	ОК-7; ОПК-2; ОПК-7
Б1.Б.09	Культурология	ОПК-7; ОПК-8
Б1.Б.10	История литературы	ОК-1; ОПК-4
Б1.Б.11	История театра	ОК-1; ОК-7; ОПК-4; ОПК-6
Б1.Б.12	История кинематографа	ОК-1; ОПК-4; ПК-12
Б1.Б.13	История музыки	ОК-1; ОК-3; ПК-12; ПСК-1.1
Б1.Б.14	История изобразительного искусства	ОК-1; ОК-4; ПК-12; ПСК-1.1; ПСК-1.3
Б1.Б.15	История искусств драматического театра	ОПК-4; ПСК-1.1
Б1.Б.16	Режиссура и актерское мастерство	ОПК-5; ПК-1; ПК-3; ПК-8; ПК-10; ПСК-1.6
Б1.Б.17	Сценическая речь	ОК-6; ОПК-6; ПК-7
Б1.Б.18	Пластическое воспитание	ОК-9; ПК-2; ПК-4; ПСК-1.5
Б1.Б.19	Музыкальное воспитание	ОК-3; ОК-7; ОПК-6; ПК-4; ПСК-1.5
Б1.Б.20	Постановочная работа режиссера в драматическом театре	ОК-4; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПСК-1.4
Б1.Б.21	Организация театрального дела в России	ОК-5; ОК-8; ОПК-1; ОПК-3; ПК-9
Б1.Б.22	Безопасность жизнедеятельности	ОК-10; ОПК-9
Б1.Б.23	Физическая культура и спорт	ОК-9
Б1.Б.24	История драматического театра	ОК-1
Б1.Б.25	Теория драмы	ОК-4
Б1.Б.26	Драматические системы XX века	ОК-1; ОК-4; ОПК-4; ПК-11; ПСК-1.2
Б1.Б.27	Современный театр	ОК-6
Б1.В	Вариативная часть	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-6; ОК-7; ОК-9; ОПК-6; ОПК-7; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-7; ПК-12; ПСК-1.1; ПСК-1.5
Б1.В.01	Мировая художественная культура	ОК-1; ОПК-7; ПК-12; ПСК-1.5
Б1.В.02	Манеры и этикет	ПК-4; ПСК-1.1
Б1.В.03	История материальной культуры и быта	ОК-2; ОК-7; ПК-3; ПК-12
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	ОК-3; ОК-7; ОПК-6; ПК-7

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план специалитета '52.05.02 Режиссура театра.plx', код специальности 52.05.02, год начала подготовки 2014

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.ДВ.01.01	Вокал	ОК-3; ОК-7; ОПК-6; ПК-7
Б1.В.ДВ.01.02	Музыкально-ритмическое воспитание	ОК-3; ОК-7; ОПК-6; ПК-7
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	ОК-6; ОПК-6; ПК-2
Б1.В.ДВ.02.01	Культура звучащего слова	ОК-6; ОПК-6; ПК-2
Б1.В.ДВ.02.02	Работа с микрофоном	ОК-6; ОПК-6; ПК-2
Б1.В.ДВ.03	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	
Б1.В.ДВ.03.01	Физический тренинг в профессиональной сфере	ОК-9
Б1.В.ДВ.03.02	Оздоровительный фитнес	ОК-9
Б1.В.ДВ.03.03	Спортивные игры	ОК-9
Б2	Практики, в том числе художественно-творческая работа	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПСК-1.1; ПСК-1.2; ПСК-1.3; ПСК-1.4; ПСК-1.5
Б2.Б	Базовая часть	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПСК-1.1; ПСК-1.2; ПСК-1.3; ПСК-1.4; ПСК-1.5
Б2.Б.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	ОК-2; ОК-4; ОПК-5; ПК-2; ПК-3; ПК-12; ПСК-1.1
Б2.Б.02(У)	Учебная актерская практика	ОК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПК-10; ПК-11
Б2.Б.03(У)	Учебная ассистентская практика	ОК-7; ОПК-3; ПК-1; ПК-4; ПК-8; ПК-9; ПСК-1.2; ПСК-1.4
Б2.Б.04(П)	Художественно-творческая работа	ОК-3; ОПК-1; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПСК-1.3; ПСК-1.5
Б2.Б.05(Пд)	Преддипломная практика	ОК-1; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-7; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-12; ПСК-1.1; ПСК-1.2; ПСК-1.3; ПСК-1.4
Б2.В		
Б3	Государственная итоговая аттестация	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-9; ОК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПСК-1.1; ПСК-1.2; ПСК-1.3; ПСК-1.4; ПСК-1.5; ПСК-1.6
Б3.Б	Базовая часть	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-9; ОК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПСК-1.1; ПСК-1.2; ПСК-1.3; ПСК-1.4; ПСК-1.5; ПСК-1.6
Б3.Б.01	Подготовка и сдача государственного экзамена (Постановка спектакля)	ОК-2; ОК-3; ОК-9; ОК-10; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПСК-1.1; ПСК-1.5; ПСК-1.6
Б3.Б.02	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	ОК-1; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-7; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-12; ПСК-1.1; ПСК-1.2; ПСК-1.3; ПСК-1.4
ФТД	Факультативы	ОК-2; ОК-7; ОПК-8
ФТД.В		ОК-2; ОК-7; ОПК-8
ФТД.В.01	Основы информационной культуры	ОПК-8
ФТД.В.02	Адаптация студентов в социально-культурной среде вуза	ОК-2; ОК-7

	Итого						Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Курс 5		
	Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	Э.е.			Всего	Сем 1	Сем 2	Всего	Сем 3	Сем 4	Всего	Сем 5	Сем 6	Всего	Сем 7	Сем 8	Всего	Сем 9	Сем А
				Мин.	Макс.	Факт															
Итого (с факультативами)				48	307	304	64	34	30	60	30	30	60	30	30	60	30	30	60	28	32
Итого по ОП (без факультативов)				48	303	300	60	30	30	60	30	30	60	30	30	60	30	30	60	28	32
Дисциплины (модули)	94%	8%	35.7%		249	249	60	30	30	60	30	30	60	30	30	60	30	30	9	9	
Базовая часть				234	237	235	59	30	29	51	27	24	56	27	29	60	30	30	9	9	
Вариативная часть				14	16	14	1		1	9	3	6	4	3	1						
Практики, в том числе художественно-творческая работа	100%	0%	0%	42	45	42													42	19	23
Базовая часть				42	45	42													42	19	23
Государственная итоговая аттестация				6	9	9													9		9
Базовая часть				6	9	9													9		9
Факультативы					4	4	4	4													
					4	4	4	4													
Процент ... занятий от аудиторных	лекционных					20.55%															
	в интерактивной форме					51.9%															
Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)					54.9	-	63.7	54.6	-	55	54.6	-	55	54	-	51.8	54	-	45	
	ОП, факультативы (в период экз. сессий)					51.5	-	36	50.7	-	54	50.7	-	54	54	-	54	54	-	54	
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)					35.9	-	36.3	40.8	-	38.9	41	-	40.9	39.1	-	33.6	24.6	-	11.7	
Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕНЫ (Экз)						5	1	4	6	2	4	4	2	2	6	2	4	1	1	
	ЗАЧЕТЫ (За)						12	6	6	10	5	5	12	6	6	7	6	1	1	1	
	КУРСОВЫЕ РАБОТЫ (КР)															1	1		1	1	