

-	-	-	Форма контроля				з.е.		-	Итого акад.часов							
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспертное	Факт		Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Контакт часы	СР	Конт роль	Интер часы	
Считать в плане	Индекс	Наименование															
Блок 1.Дисциплины (модули)																	
Базовая часть																	
+	Б1.Б.01	Философия	4					5	5	36	180	180	72	63	45	<u>30</u>	
+	Б1.Б.02	История	2	1				5	5	36	180	180	72	72	36	<u>26</u>	
+	Б1.Б.03	Психология и педагогика	2	1				5	5	36	180	180	72	81	27	<u>18</u>	
+	Б1.Б.04	Русский язык и культура речи	2					5	5	36	180	180	72	81	27	<u>50</u>	
+	Б1.Б.05	Иностранный язык	3	2				8	8	36	288	288	144	117	27	<u>96</u>	
+	Б1.Б.06	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		3				2	2	36	72	72	36	36		<u>24</u>	
+	Б1.Б.07	Социология		7				2	2	36	72	72	36	36		<u>20</u>	
+	Б1.Б.08	Организация театрального дела		7				2	2	36	72	72	36	36		<u>26</u>	
+	Б1.Б.09	Культурология		7				2	2	36	72	72	36	36		<u>18</u>	
+	Б1.Б.10	Эстетика		6				3	3	36	108	108	36	72		<u>12</u>	
+	Б1.Б.11	История литературы	4	23				9	9	36	324	324	144	126	54	<u>80</u>	
+	Б1.Б.12	История театра	57	12346			7	14	14	36	504	504	250	200	54	<u>208</u>	
+	Б1.Б.13	История изобразительного искусства	3					5	5	36	180	180	72	81	27	<u>58</u>	
+	Б1.Б.14	Актерское мастерство	13578	24			6	54	54	36	1944	1944	1448	289	207	<u>1106</u>	
+	Б1.Б.15	Сценическая речь	36	245				13	13	36	468	468	304	101	63	<u>120</u>	
+	Б1.Б.16	Пластическое воспитание	247	1356				31	31	36	1116	1116	756	270	90	<u>350</u>	
+	Б1.Б.17	Грим		5				2	2	36	72	72	36	36		<u>16</u>	
+	Б1.Б.18	Музыкальное воспитание	8	5				13	13	36	468	468	336	105	27	<u>68</u>	
+	Б1.Б.19	Сценическая речь в драматическом театре и кино	8	7				4	4	36	144	144	72	45	27	<u>32</u>	
+	Б1.Б.20	Безопасность жизнедеятельности		1				2	2	36	72	72	36	36		<u>20</u>	
+	Б1.Б.21	Физическая культура и спорт		2				2	2	36	72	72	64	8		<u>64</u>	
+	Б1.Б.22	История искусства драматического театра	2					4	4	36	144	144	72	45	27	<u>58</u>	
+	Б1.Б.23	Теория драмы		7				2	2	36	72	72	36	36		<u>30</u>	
+	Б1.Б.24	Современный театр	8	56				10	10	36	360	360	210	123	27	<u>96</u>	
+	Б1.Б.25	История драматического театра		5				2	2	36	72	72	36	36		<u>20</u>	
									206	206		7416	7416	4484	2167	765	2646
Вариативная часть																	
+	Б1.В.01	История материальной культуры и быта		4				2	2	36	72	72	36	36		<u>30</u>	
+	Б1.В.02	История музыки		5				2	2	36	72	72	36	36		<u>22</u>	
+	Б1.В.03	История кинематографа		6				3	3	36	108	108	72	36		<u>52</u>	
+	Б1.В.04	Мастерство артиста драматического театра	68	137				10	10	36	360	360	206	100	54	<u>62</u>	
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	6					4	4		144	144	72	45	27	68	
+	Б1.В.ДВ.01.01	Культура звучащего слова	6					4	4	36	144	144	72	45	27	<u>68</u>	
-	Б1.В.ДВ.01.02	Работа с микрофоном	6					4	4	36	144	144	72	45	27	<u>68</u>	
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	4					4	4		144	144	72	45	27	44	
+	Б1.В.ДВ.02.01	Манеры и этикет	4					4	4	36	144	144	72	45	27	<u>44</u>	
-	Б1.В.ДВ.02.02	Музыкально-ритмическое воспитание	4					4	4	36	144	144	72	45	27	<u>44</u>	
+	Б1.В.ДВ.03	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту		467							328	328	328			328	
-	Б1.В.ДВ.03.01	Физический тренинг актера		467							328	328	328			<u>328</u>	
+	Б1.В.ДВ.03.02	Оздоровительный фитнес		467							328	328	328			<u>328</u>	
-	Б1.В.ДВ.03.03	Спортивные игры		467							328	328	328			<u>328</u>	
									25	25		1228	1228	822	298	108	606

Курс 2																					
Сем. 3											Сем. 4										
з.е.	Итого	Лек	Лек интер.	Пр	Пр интер.	Сем	Сем интер.	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лек интер.	Пр	Пр интер.	Сем	Сем интер.	ИЗ	СР	Конт роль
1.5	54	20	4			16	10		18		3.5	126	20	6			16	10		45	45
3	108			36	30				45	27											
2	72	20	18			16	6		36												
1.5	54	20	10			16	10		18		4.5	162	20	10			16	10		72	54
2	72	20	20			16	10		36		2	72	20	20			16	10		36	
3	108	20	20			16	10		45	27											
6	216	18	12	132	120			18	21	27	5.5	198	16	10	150	148			18	14	
3	108			44	20			8	29	27	2	72			44	20			8	20	
4	144			108	50				36		5.5	198			108	46				54	36
1	36			22	8			12	2		2	72			44	10			20	8	
27	972	118	84	342	228	80	46	38	286	108	25	900	76	46	346	224	48	30	46	249	135
1	36			28	12			6	2		1	36			22	12			6	8	
2	72	10	10	26	12				36		2	72	10	10	26	12				9	27
2	72	10	10	26	12				36		2	72	10	10	26	12				9	27
	36			36	36							54			54	54					
	36			36	36							54			54	54					
	36			36	36							54			54	54					
3	144	10	10	90	60			6	38		5	234	30	30	102	78	16	10	6	53	27

Курс 3																						
Сем. 5											Сем. 6											
з.е.	Итого	Лек	Лек интер.	Пр	Пр интер.	Сем	Сем интер.	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лек интер.	Пр	Пр интер.	Сем	Сем интер.	ИЗ	СР	Конт роль	
											3	108	20	2			16	10			72	
2.5	90	20	20			16	10		27	27	3.5	126	20	20			16	10			90	
6	216	18	10	124	100			18	11	45	7	252	16	10	216	188			18		2	
2.5	90			44	20			10	36		2.5	90			36	20			8	10	36	
4.5	162			108	60				54		4.5	162			108	60					54	
2	72			36	16				36													
2	72			44	12			22	6		2	72			22	12			12		38	
2.5	90	24	12	42	18				24		2.5	90	22	10	50	24					18	
2	72	20	10			16	10		36													
24	864	82	52	398	226	32	20	50	230	72	25	900	78	42	432	304	32	20	38	284	36	
2	72	20	12			16	10		36													
1.5	54	20	16			16	10		18		1.5	54	20	16			16	10			18	
0.5	18			4	4			10	4		1.5	54			12	4			10	5	27	
2	72	10	10	26	26				36		2	72	10	10	26	22				9	27	
2	72	10	10	26	26				36		2	72	10	10	26	22					9	27
2	72	10	10	26	26				36		2	72	10	10	26	22					9	27
	54			54	54							54			54	54						
	54			54	54							54			54	54						
	54			54	54							54			54	54						
	54			54	54							54			54	54						
6	270	50	38	84	84	32	20	10	94		5	234	30	26	92	80	16	10	10	32	54	

Курс 4																						Закрепленная кафедра				
Сем. 7											Сем. 8											Код	Наименование			
з.е.	Итого	Лек	Лек интер.	Пр	Пр интер.	Сем	Сем интер.	ИЗ	ИЗ интер.	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лек интер.	Пр	Пр интер.	Сем	ИЗ	ИЗ интер.	СР			Конт роль		
																							28	Философских наук		
																								9	Истории	
																								18	Педагогики и психологии	
																								12	Литературы и русского языка	
																								6	Иностранных языков	
																								9	Истории	
2	72	20	14			16	6			36														11	Культурологии и социологии	
2	72	20	20			16	6			36															25	Театрального искусства
2	72	20	12			16	6			36															11	Культурологии и социологии
																									28	Философских наук
																									12	Литературы и русского языка
2	72	20	20			16	10			9	27														25	Театрального искусства
																									11	Культурологии и социологии
7	252	18	16	168	120			18		12	36	12	432	14	10	120	100			18		208	72	25	Театрального искусства	
																									25	Театрального искусства
5	180			108	28					45	27														25	Театрального искусства
																									25	Театрального искусства
2	72			22	8			12		38		2	72			24	4			12		9	27	25	Театрального искусства	
2	72	18	8					18	8	36		2	72	18	8					18	8	9	27	25	Театрального искусства	
																									5	Документоведения и издательского дела
																									25	Театрального искусства
																									25	Театрального искусства
2	72	20	20			16	10			36															25	Театрального искусства
2	72	12	6	24	10					36		3	108	12	6	24	10					45	27	25	Театрального искусства	
																									25	Театрального искусства
28	1008	148	116	322	166	80	38	48	8	320	90	19	684	44	24	168	114			48	8	271	153			
																									25	Театрального искусства
																									25	Театрального искусства
																									25	Театрального искусства
2	72			22	10			12		38		2	72			24	10			10		11	27	25	Театрального искусства	
																									25	Театрального искусства
																									25	Театрального искусства
																									25	Театрального искусства
																									25	Театрального искусства
	58			58	58																					
	58			58	58																				25	Театрального искусства
	58			58	58																				25	Театрального искусства
	58			58	58																				25	Театрального искусства
2	130			80	68			12		38		2	72			24	10			10		11	27			

-
Компетенции
ОК-1; ОК-4
ОК-2; ОК-4
ОК-1; ОК-3
ОК-6; ПК-5; ПК-6
ОК-6; ОПК-3
ОК-2; ОК-4
ОК-7; ОПК-2; ОПК-7
ОК-5; ОК-8; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4
ОПК-7; ОПК-8
ОК-1; ОК-2
ОК-1; ПК-5; ПК-16
ОК-1; ОК-7; ОПК-4; ОПК-6; ПК-6; ПСК-1.4
ОК-1; ОК-4
ОК-3; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-14; ПК-15
ОК-6; ОПК-6; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПСК-1.2
ОК-9; ПК-4; ПК-8; ПК-9; ПК-12; ПСК-1.1
ОПК-6; ПК-1; ПК-11
ОК-3; ОК-7; ОПК-6; ПК-10; ПСК-1.1
ОК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПСК-1.3
ОК-10; ОПК-5; ОПК-9
ОК-9
ОК-1; ПСК-1.4
ОК-4
ОПК-6
ОК-7; ОПК-6; ПК-6; ПСК-1.4
ОК-1; ОК-3; ОК-7; ПК-1; ПК-8; ПСК-1.1
ОК-1; ОК-3; ПК-10
ОК-1; ОПК-4; ПСК-1.3
ОК-7; ОПК-4; ПК-2; ПК-3; ПСК-1.3
ОК-6; ОПК-6; ПК-6
ОК-6; ОПК-6; ПК-6
ОК-6; ОПК-6; ПК-6
ПК-4; ПСК-1.1
ПК-4; ПСК-1.1
ПК-4; ПСК-1.1
ОК-9; ПК-12
ОК-9; ПК-12
ОК-9; ПК-12
ОК-9; ПК-12

Считать в плане	Индекс	Наименование	Форма контроля				з.е.		Часов в з.е.	Итого акад.часов						
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспертное	Факт		Экспертное	По плану	Контакт часы	СР	Конт роль	Интер часы	
								231	231		8644	8644	5306	2465	873	3252

Блок 2.Практики, в том числе художественно-творческая работа

Базовая часть

+	Б2.Б.01(У)	Учебная исполнительская практика		8				1	1	36	36	36	18	18		
+	Б2.Б.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности		8				1	1	36	36	36	18	18		
+	Б2.Б.03(П)	Производственная исполнительская практика		8				1	1	36	36	36	18	18		
+	Б2.Б.04(П)	Художественно-творческая работа		8				1	1	36	36	36	18	18		
+	Б2.Б.05(Пд)	Преддипломная практика	8					2	2	36	72	72	48	24		
								6	6		216	216	120	96		
								6	6		216	216	120	96		

Блок 3.Государственная итоговая аттестация

Базовая часть

+	Б3.Б.01	Подготовка и сдача государственного экзамена (Исполнение роли в спектакле)						2	2	36	72	72	36	36		
+	Б3.Б.02	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты						1	1	36	36	36	29	7		
								3	3		108	108	65	43		
								3	3		108	108	65	43		

ФТД.Факультативы

+	ФТД.В.01	Основы информационной культуры		1				2	2	36	72	72	72			36
+	ФТД.В.02	Адаптация студентов в социально-культурной среде вуза		1				2	2	36	72	72	36	36		36
								4	4		144	144	108	36	72	
								4	4		144	144	108	36	72	

Курс 4																						Закрепленная кафедра			
Сем. 7											Сем. 8											Код	Наименование		
з.е.	Итого	Лек	Лек интер.	Пр	Пр интер.	Сем	Сем интер.	ИЗ	ИЗ интер.	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лек интер.	Пр	Пр интер.	Сем	ИЗ	ИЗ интер.	СР			Конт роль	
30	1138	148	116	402	234	80	38	60	8	358	90	21	756	44	24	192	124		58	8	282	180			
												1	36			18						18		25	Театрального искусства
												1	36			18						18		25	Театрального искусства
												1	36			18						18		25	Театрального искусства
												1	36			18						18		25	Театрального искусства
												2	72			48						24		25	Театрального искусства
												6	216			120						96			
												6	216			120						96			
												2	72			36						36		25	Театрального искусства
												1	36			29						7		25	Театрального искусства
												3	108			65						43			
												3	108			65						43			
																							1	1	Библиотечно-информационной деятельности
																							18	18	Педагогика и психологии

-
Компетенции
ОК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПК-1; ПК-3; ПК-5; ПК-9; ПСК-1.2
ОК-2; ОК-4; ОПК-1; ОПК-3; ПК-4; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПСК-1.3; ПК-16
ОК-7; ОПК-5; ПК-2; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПСК-1.1; ПК-14; ПК-15
ОК-3; ОПК-4; ОПК-6; ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-12; ПСК-1.4
ОК-1; ОК-4; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-7; ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПСК-1.3; ПСК-1.4
ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-5; ОК-9; ОК-10; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПСК-1.1; ПСК-1.2; ПК-14; ПК-15; ПК-16
ОК-1; ОК-4; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-7; ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПСК-1.3; ПСК-1.4; ПК-16
ОПК-8
ОК-2; ОК-7

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план специалитета '52.05.01 Актерское искусство.plx', код специальности 52.05.01, год начала подготовки 2015

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-9; ОК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПСК-1.1; ПСК-1.2; ПСК-1.3; ПСК-1.4; ПК-14; ПК-15; ПК-16
Б1.Б	Базовая часть	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-9; ОК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПСК-1.1; ПСК-1.2; ПСК-1.3; ПСК-1.4; ПК-14; ПК-15; ПК-16
Б1.Б.01	Философия	ОК-1; ОК-4
Б1.Б.02	История	ОК-2; ОК-4
Б1.Б.03	Психология и педагогика	ОК-1; ОК-3
Б1.Б.04	Русский язык и культура речи	ОК-6; ПК-5; ПК-6
Б1.Б.05	Иностранный язык	ОК-6; ОПК-3
Б1.Б.06	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	ОК-2; ОК-4
Б1.Б.07	Социология	ОК-7; ОПК-2; ОПК-7
Б1.Б.08	Организация театрального дела	ОК-5; ОК-8; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4
Б1.Б.09	Культурология	ОПК-7; ОПК-8
Б1.Б.10	Эстетика	ОК-1; ОК-2
Б1.Б.11	История литературы	ОК-1; ПК-5; ПК-16
Б1.Б.12	История театра	ОК-1; ОК-7; ОПК-4; ОПК-6; ПК-6; ПСК-1.4
Б1.Б.13	История изобразительного искусства	ОК-1; ОК-4
Б1.Б.14	Актерское мастерство	ОК-3; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-14; ПК-15
Б1.Б.15	Сценическая речь	ОК-6; ОПК-6; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПСК-1.2
Б1.Б.16	Пластическое воспитание	ОК-9; ПК-4; ПК-8; ПК-9; ПК-12; ПСК-1.1
Б1.Б.17	Грим	ОПК-6; ПК-1; ПК-11
Б1.Б.18	Музыкальное воспитание	ОК-3; ОК-7; ОПК-6; ПК-10; ПСК-1.1
Б1.Б.19	Сценическая речь в драматическом театре и кино	ОК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПСК-1.3
Б1.Б.20	Безопасность жизнедеятельности	ОК-10; ОПК-5; ОПК-9
Б1.Б.21	Физическая культура и спорт	ОК-9
Б1.Б.22	История искусства драматического театра	ОК-1; ПСК-1.4
Б1.Б.23	Теория драмы	ОК-4
Б1.Б.24	Современный театр	ОПК-6
Б1.Б.25	История драматического театра	ОК-7; ОПК-6; ПК-6; ПСК-1.4
Б1.В	Вариативная часть	ОК-1; ОК-3; ОК-6; ОК-7; ОК-9; ОПК-4; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-8; ПК-10; ПК-12; ПСК-1.1; ПСК-1.3
Б1.В.01	История материальной культуры и быта	ОК-1; ОК-3; ОК-7; ПК-1; ПК-8; ПСК-1.1
Б1.В.02	История музыки	ОК-1; ОК-3; ПК-10
Б1.В.03	История кинематографа	ОК-1; ОПК-4; ПСК-1.3
Б1.В.04	Мастерство артиста драматического театра	ОК-7; ОПК-4; ПК-2; ПК-3; ПСК-1.3
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	ОК-6; ОПК-6; ПК-6
Б1.В.ДВ.01.01	Культура звучащего слова	ОК-6; ОПК-6; ПК-6

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план специалитета '52.05.01 Актерское искусство.plx', код специальности 52.05.01, год начала подготовки 2015

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.ДВ.01.02	Работа с микрофоном	ОК-6; ОПК-6; ПК-6
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	ПК-4; ПСК-1.1
Б1.В.ДВ.02.01	Манеры и этикет	ПК-4; ПСК-1.1
Б1.В.ДВ.02.02	Музыкально-ритмическое воспитание	ПК-4; ПСК-1.1
Б1.В.ДВ.03	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	ОК-9; ПК-12
Б1.В.ДВ.03.01	Физический тренинг актера	ОК-9; ПК-12
Б1.В.ДВ.03.02	Оздоровительный фитнес	ОК-9; ПК-12
Б1.В.ДВ.03.03	Спортивные игры	ОК-9; ПК-12
Б2	Практики, в том числе художественно-творческая работа	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПСК-1.1; ПСК-1.2; ПСК-1.3; ПСК-1.4; ПК-14; ПК-15; ПК-16
Б2.Б	Базовая часть	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПСК-1.1; ПСК-1.2; ПСК-1.3; ПСК-1.4; ПК-14; ПК-15; ПК-16
Б2.Б.01(У)	Учебная исполнительская практика	ОК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПК-1; ПК-3; ПК-5; ПК-9; ПСК-1.2
Б2.Б.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	ОК-2; ОК-4; ОПК-1; ОПК-3; ПК-4; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПСК-1.3; ПК-16
Б2.Б.03(П)	Производственная исполнительская практика	ОК-7; ОПК-5; ПК-2; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПСК-1.1; ПК-14; ПК-15
Б2.Б.04(П)	Художественно-творческая работа	ОК-3; ОПК-4; ОПК-6; ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-12; ПСК-1.4
Б2.Б.05(Пд)	Преддипломная практика	ОК-1; ОК-4; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-7; ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПСК-1.3; ПСК-1.4
Б2.В		
Б3	Государственная итоговая аттестация	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-9; ОК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПСК-1.1; ПСК-1.2; ПСК-1.3; ПСК-1.4; ПК-14; ПК-15; ПК-16
Б3.Б	Базовая часть	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-9; ОК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПСК-1.1; ПСК-1.2; ПСК-1.3; ПСК-1.4; ПК-14; ПК-15; ПК-16
Б3.Б.01	Подготовка и сдача государственного экзамена (Исполнение роли в спектакле)	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-5; ОК-9; ОК-10; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПСК-1.1; ПСК-1.2; ПК-14; ПК-15; ПК-16
Б3.Б.02	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	ОК-1; ОК-4; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-7; ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПСК-1.3; ПСК-1.4; ПК-16
ФТД	Факультативы	ОК-2; ОК-7; ОПК-8
ФТД.В		ОК-2; ОК-7; ОПК-8
ФТД.В.01	Основы информационной культуры	ОПК-8
ФТД.В.02	Адаптация студентов в социально-культурной среде вуза	ОК-2; ОК-7

СВОДНЫЕ ДАННЫЕ Учебный план специальности '52.05.01 Актерское искусство.рж', код специальности 52.05.01, год начала подготовки 2015

	Итого						Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			
	Баз. %	Вар. %	ДВ(от Вар.)%	з.е.			Всего	Сем 1	Сем 2	Всего	Сем 3	Сем 4	Всего	Сем 5	Сем 6	Всего	Сем 7	Сем 8	
				Мин.	Макс.	Факт													
Итого (с факультативами)					244	244	64	34	30	60	30	30	60	30	30	60	30	30	
Итого по ОП (без факультативов)					240	240	60	30	30	60	30	30	60	30	30	60	30	30	
Дисциплины (модули)	89%	11%	32%		231	231	60	30	30	60	30	30	60	30	30	51	30	21	
Базовая часть					206	206	58	29	29	52	27	25	49	24	25	47	28	19	
Вариативная часть					25	25	2	1	1	8	3	5	11	6	5	4	2	2	
Практики, в том числе художественно-творческая работа	100%	0%	0%		6	6										6		6	
Базовая часть					6	6										6		6	
Государственная итоговая аттестация					3	3										3		3	
Базовая часть					3	3										3		3	
Факультативы					4	4	4	4											
					4	4	4	4											
Процент ... занятий от аудиторных	лекционных					19.53%													
	в интерактивной форме					58.7%													
Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)					58.2		-	66.1	56.1	-	57.1	57.2	-	58	57	-	58.3	54
	ОП, факультативы (в период экз. сессий)					52.4		-	27	54	-	54	54	-	54	54	-	54	54
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)					36.5		-	37.1	42.6	-	36.7	36.3	-	37.4	36.8	-	35.2	27.5
	Конт. раб. (элект. курсы по физ.к.)					2.4		-	2	2.1	-	2.1	3.2	-	3	3	-	3.3	
Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕНЫ (Экз)					6		1	5	8	4	4	5	2	3	9	3	6	
	ЗАЧЕТЫ (За)					12		6	6	10	5	5	13	7	6	11	7	4	
	КУРСОВЫЕ РАБОТЫ (КР)												1		1	1	1		