

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Челябинский государственный институт культуры
Институт заочного обучения

УТВЕРЖДАЮ

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

подготовки магистров

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 5 от 15.02.2016



В. Я. Рушанин

"15" февраля 20 16 г.

51.04.02

Направление подготовки 51.04.02 Народная художественная культура

Кафедра: Этнокультурного образования

Факультет: музыкально-педагогический

Квалификация: Магистр

Программа подготовки: академ. магистратура

Форма обучения: заочная

Срок обучения: 2г 6м

Виды профессиональной деятельности

- научно-исследовательская;
- педагогическая

Год начала подготовки 2017

(по учебному плану)

Образовательный стандарт 1462

14.12.2015

СОГЛАСОВАНО

Директор ИЗО

[Signature] / П.А. Печенкин/

Заведующая учебным отделом ИЗО

[Signature] / М.В. Ткаченко/

Декан ИЗО

[Signature] / В.Н. Шульга/

Зав. кафедрой

[Signature] / Ю.Б. Тарасова/

Зав. магистратурой

[Signature] / Е.А. Каминская/

				Форма контроля		з.е.				Итого акад.часов						
Считать в плане	Индекс	Наименование		Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	Контр.	Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Контакт часы	СР	Конт роль	Интер часы
Блок 1.Дисциплины (модули)																
Базовая часть																
+	Б1.Б.01	Философия и методология научного познания		1			1	5	5	36	180	180	14	157	9	4
+	Б1.Б.02	Правовое регулирование инновационной деятельности			1			2	2	36	72	72	8	60	4	4
+	Б1.Б.03	Психология и педагогика высшей школы		1	1			4	4	36	144	144	14	117	13	6
+	Б1.Б.04	Профессиональный иностранный язык			1			3	3	36	108	108	10	94	4	8
+	Б1.Б.05	Информационные технологии в науке и образовании		1			1	5	5	36	180	180	14	157	9	4
+	Б1.Б.06	Методика исследований народной художественной культуры		1			1	6	6	36	216	216	18	189	9	6
+	Б1.Б.07	Методология исследований народной художественной культуры		2	2			5	5	36	180	180	14	153	13	6
								30	30		1080	1080	92	927	61	38
Вариативная часть																
+	Б1.В.01	Историография и источниковедение народной художественной культуры			1			2	2	36	72	72	8	60	4	2
+	Б1.В.02	Актуальные проблемы теории и истории народной художественной культуры		2	1		2	7	7	36	252	252	22	217	13	6
+	Б1.В.03	Актуальные проблемы этнокультурного образования		2			2	6	6	36	216	216	18	189	9	6
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1			2			3	3		108	108	10	94	4	4
+	Б1.В.ДВ.01.01	Инновационная деятельность в сфере народной художественной культуры			2			3	3	36	108	108	10	94	4	4
-	Б1.В.ДВ.01.02	Традиционные художественные промыслы и ремесла народов мира			2			3	3	36	108	108	10	94	4	4
-	Б1.В.ДВ.01.03	Проблемы развития фиксации хореографической культуры			2			3	3	36	108	108	10	94	4	4
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2		2	11			12	12		432	432	36	379	17	10
+	Б1.В.ДВ.02.01	Народное музыкальное творчество		2	11			12	12	36	432	432	36	379	17	10
-	Б1.В.ДВ.02.02	Прикладная композиция		2	11			12	12	36	432	432	36	379	17	10
-	Б1.В.ДВ.02.03	Основы сочинения хореографического текста сценического произведения		2	11			12	12	36	432	432	36	379	17	10
+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3			1			3	3		108	108	10	94	4	4
+	Б1.В.ДВ.03.01	Этнокультурное образование			1			3	3	36	108	108	10	94	4	4
-	Б1.В.ДВ.03.02	Теория декоративно-прикладного искусства			1			3	3	36	108	108	10	94	4	4
-	Б1.В.ДВ.03.03	Народная хореографическая культура - основа сценического танца			1			3	3	36	108	108	10	94	4	4
+	Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4			2			3	3		108	108	10	94	4	4
+	Б1.В.ДВ.04.01	Руководство этнокультурным центром			2			3	3	36	108	108	10	94	4	4
-	Б1.В.ДВ.04.02	Декоративная живопись			2			3	3	36	108	108	10	94	4	4
-	Б1.В.ДВ.04.03	Реконструкция народной бытовой и танцевальной культуры			2			3	3	36	108	108	10	94	4	4
+	Б1.В.ДВ.05	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5		2	2			6	6		216	216	18	185	13	8
+	Б1.В.ДВ.05.01	Методика педагогических процессов в художественно-творческих коллективах		2	2			6	6	36	216	216	18	185	13	8
-	Б1.В.ДВ.05.02	Методика преподавания изобразительного и декоративно-прикладного творчества		2	2			6	6	36	216	216	18	185	13	8
-	Б1.В.ДВ.05.03	Теоретические основы композиции урока танца (для педагогического и постановочного процесса)		2	2			6	6	36	216	216	18	185	13	8

Курс 3																Закрепленная кафедра		-
-	Сессия 1						Сессия 2											
з.е. на курсе	Итого	Лек	Пр	Сем	СР	Конт роль	Формы контр.	Итого	Лек	Пр	Сем	СР	Конт роль	Формы контр.	Код	Наименование	Компетенции	
															28	Философских наук	ОК-1; ОК-3	
															5	Документоведения и издательского дела	ОК-2	
															18	Педагогики и психологии	ОК-2; ОК-3; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6; ПК-6; ПК-7; ПК-8	
															6	Иностранных языков	ОПК-2	
															7	Информатики	ОПК-5; ПК-4	
															31	Этнокультурного образования	ОПК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-8	
															31	Этнокультурного образования	ОК-4; ПК-3	
															26	Туризма и музееведения	ПК-1; ПК-3	
															31	Этнокультурного образования	ПК-1; ПК-3	
															31	Этнокультурного образования	ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8	
																	ОПК-3; ПК-3; ПК-5; ПК-8	
															31	Этнокультурного образования	ОПК-3; ПК-3; ПК-5; ПК-8	
															3	Декоративно-прикладного искусства	ОПК-3; ПК-3; ПК-5; ПК-8	
															19	Педагогики хореографии	ОПК-3; ПК-3; ПК-5; ПК-8	
																	ОК-3; ПК-3; ПК-7	
															31	Этнокультурного образования	ОК-3; ПК-3; ПК-7	
															3	Декоративно-прикладного искусства	ОК-3; ПК-3; ПК-7	
															19	Педагогики хореографии	ОК-3; ПК-3; ПК-7	
																	ПК-1; ПК-7; ПК-8	
															31	Этнокультурного образования	ПК-1; ПК-7; ПК-8	
															3	Декоративно-прикладного искусства	ПК-1; ПК-7; ПК-8	
															19	Педагогики хореографии	ПК-1; ПК-7; ПК-8	
																	ОПК-3; ПК-3; ПК-6	
															31	Этнокультурного образования	ОПК-3; ПК-3; ПК-6	
															3	Декоративно-прикладного искусства	ОПК-3; ПК-3; ПК-6	
															19	Педагогики хореографии	ОПК-3; ПК-3; ПК-6	
																	ПК-6; ПК-7; ПК-8	
															31	Этнокультурного образования	ПК-6; ПК-7; ПК-8	
															3	Декоративно-прикладного искусства	ПК-6; ПК-7; ПК-8	
															19	Педагогики хореографии	ПК-6; ПК-7; ПК-8	

		Форма контроля				з.е.		Итого акад.часов							
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	Контр.	Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Контакт часы	СР	Конт роль	Интер часы
+	Б1.В.ДВ.06	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.6	12				9	9		324	324	26	280	18	12
+	Б1.В.ДВ.06.01	Художественная культура народов России и зарубежных стран	12				9	9	36	324	324	26	280	18	12
-	Б1.В.ДВ.06.02	Материаловедение и технологии декоративно-прикладного творчества	12				9	9	36	324	324	26	280	18	12
-	Б1.В.ДВ.06.03	Современные проблемы хореографической культуры	12				9	9	36	324	324	26	280	18	12
+	Б1.В.ДВ.07	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.7	1				6	6		216	216	18	189	9	8
+	Б1.В.ДВ.07.01	Декоративно-прикладное творчество и народный костюм	1				6	6	36	216	216	18	189	9	8
-	Б1.В.ДВ.07.02	Прикладная графика	1				6	6	36	216	216	18	189	9	8
-	Б1.В.ДВ.07.03	Режиссерские основы постановки танца	1				6	6	36	216	216	18	189	9	8
+	Б1.В.ДВ.08	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.8		2			3	3		108	108	10	94	4	4
+	Б1.В.ДВ.08.01	Теория культуры		2			3	3	36	108	108	10	94	4	4
-	Б1.В.ДВ.08.02	Современные проблемы изобразительного и декоративно-прикладного творчества		2			3	3	36	108	108	10	94	4	4
-	Б1.В.ДВ.08.03	Танцевальная культура народов России		2			3	3	36	108	108	10	94	4	4
							60	60		2160	2160	186	1875	99	68
							90	90		3240	3240	278	2802	160	106
Блок 2.Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)															
Вариативная часть															
+	Б2.В.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков		1			2	2	36	72	72	8	60	4	
+	Б2.В.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности		1			2	2	36	72	72	8	60	4	
+	Б2.В.03(П)	Педагогическая практика		2			2	2	36	72	72	8	60	4	
+	Б2.В.04(П)	Научно-исследовательская работа		1			2	2	36	72	72	8	60	4	
+	Б2.В.05(П)	Творческая практика		3			2	2	36	72	72	8	60	4	
+	Б2.В.06(П)	Проектная и научно-педагогическая работа		2			2	2	36	72	72	8	60	4	
+	Б2.В.07(Пд)	Преддипломная практика	3				12	12	36	432	432	38	385	9	
							24	24		864	864	86	745	33	
							24	24		864	864	86	745	33	
Блок 3.Государственная итоговая аттестация															
Базовая часть															
+	Б3.Б.01	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты					6	6	36	216	216	44	172		
							6	6		216	216	44	172		
							6	6		216	216	44	172		
ФТД.Факультативы															
Вариативная часть															
+	ФТД.В.01	Основы информационной культуры		1			2	2	36	72	72	8	60	4	8
+	ФТД.В.02	Теория и практика межкультурных коммуникаций		2			2	2	36	72	72	8	60	4	8
							4	4		144	144	16	120	8	16
							4	4		144	144	16	120	8	16

Индекс	Содержание	Тип
Вид деятельности:		
ОК-1	способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу	ОК
Б1.Б.01	Философия и методология научного познания	
Б2.В.07(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.Б.01	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ФТД.В.01	Основы информационной культуры	
ОК-2	готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения	ОК
Б1.Б.02	Правовое регулирование инновационной деятельности	
Б1.Б.03	Психология и педагогика высшей школы	
Б2.В.07(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.Б.01	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ОК-3	готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала	ОК
Б1.Б.01	Философия и методология научного познания	
Б1.Б.03	Психология и педагогика высшей школы	
Б1.В.ДВ.02.01	Народное музыкальное творчество	
Б1.В.ДВ.02.02	Прикладная композиция	
Б1.В.ДВ.02.03	Основы сочинения хореографического текста сценического произведения	
Б1.В.ДВ.07.01	Декоративно-прикладное творчество и народный костюм	
Б1.В.ДВ.07.02	Прикладная графика	
Б1.В.ДВ.07.03	Режиссерские основы постановки танца	
Б2.В.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	
Б2.В.05(П)	Творческая практика	
Б2.В.07(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.Б.01	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ФТД.В.01	Основы информационной культуры	
ОК-4	способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень	ОК
Б1.Б.07	Методология исследований народной художественной культуры	
Б2.В.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	
Б2.В.07(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.Б.01	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ОПК-1	способностью к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности	ОПК
Б1.Б.06	Методика исследований народной художественной культуры	

Индекс	Содержание	Тип
Б2.В.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	
Б2.В.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	
Б2.В.07(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.Б.01	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ОПК-2	способностью свободно пользоваться государственным языком Российской Федерации и иностранным языком как средством делового общения	ОПК
Б1.Б.04	Профессиональный иностранный язык	
Б2.В.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	
Б2.В.07(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.Б.01	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ФТД.В.02	Теория и практика межкультурных коммуникаций	
ОПК-3	готовностью использовать на практике умения и навыки в организации исследовательских и проектных работ в управлении коллективом	ОПК
Б1.Б.03	Психология и педагогика высшей школы	
Б1.В.ДВ.01.01	Инновационная деятельность в сфере народной художественной культуры	
Б1.В.ДВ.01.02	Традиционные художественные промыслы и ремесла народов мира	
Б1.В.ДВ.01.03	Проблемы развития фиксации хореографической культуры	
Б1.В.ДВ.04.01	Руководство этнокультурным центром	
Б1.В.ДВ.04.02	Декоративная живопись	
Б1.В.ДВ.04.03	Реконструкция народной бытовой и танцевальной культуры	
Б2.В.06(П)	Проектная и научно-педагогическая работа	
Б2.В.07(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.Б.01	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ОПК-4	способностью проявлять инициативу, в том числе в ситуациях риска брать на себя всю полноту ответственности	ОПК
Б1.Б.03	Психология и педагогика высшей школы	
Б2.В.05(П)	Творческая практика	
Б2.В.07(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.Б.01	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ОПК-5	способностью самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности	ОПК
Б1.Б.05	Информационные технологии в науке и образовании	
Б2.В.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	
Б2.В.07(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.Б.01	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	

Индекс	Содержание	Тип
ОПК-6	готовностью руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	ОПК
Б1.Б.03	Психология и педагогика высшей школы	
Б2.В.03(П)	Педагогическая практика	
Б2.В.07(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.Б.01	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
Вид деятельности: научно-исследовательская		
ПК-1	готовностью выявлять и анализировать актуальные проблемы теории и истории народной художественной культуры	ПК
Б1.Б.06	Методика исследований народной художественной культуры	
Б1.В.01	Историография и источниковедение народной художественной культуры	
Б1.В.02	Актуальные проблемы теории и истории народной художественной культуры	
Б1.В.ДВ.03.01	Этнокультурное образование	
Б1.В.ДВ.03.02	Теория декоративно-прикладного искусства	
Б1.В.ДВ.03.03	Народная хореографическая культура - основа сценического танца	
Б1.В.ДВ.06.01	Художественная культура народов России и зарубежных стран	
Б1.В.ДВ.06.02	Материаловедение и технологии декоративно-прикладного творчества	
Б1.В.ДВ.06.03	Современные проблемы хореографической культуры	
Б1.В.ДВ.08.01	Теория культуры	
Б1.В.ДВ.08.02	Современные проблемы изобразительного и декоративно-прикладного творчества	
Б1.В.ДВ.08.03	Танцевальная культура народов России	
Б2.В.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	
Б2.В.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	
Б2.В.04(П)	Научно-исследовательская работа	
Б2.В.06(П)	Проектная и научно-педагогическая работа	
Б2.В.07(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.Б.01	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ПК-2	способностью к проведению конкретно-социологических исследований в сфере народной художественной культуры с целью выявления ее состояния, актуальных проблем и тенденций развития	ПК
Б1.Б.06	Методика исследований народной художественной культуры	
Б2.В.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	
Б2.В.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	
Б2.В.04(П)	Научно-исследовательская работа	
Б2.В.06(П)	Проектная и научно-педагогическая работа	
Б2.В.07(Пд)	Преддипломная практика	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.Б.01	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ПК-3	владением методами научного поиска, фиксации, систематизации и анализа фольклорных произведений и традиций	ПК
Б1.Б.07	Методология исследований народной художественной культуры	
Б1.В.01	Историография и источниковедение народной художественной культуры	
Б1.В.02	Актуальные проблемы теории и истории народной художественной культуры	
Б1.В.ДВ.01.01	Инновационная деятельность в сфере народной художественной культуры	
Б1.В.ДВ.01.02	Традиционные художественные промыслы и ремесла народов мира	
Б1.В.ДВ.01.03	Проблемы развития фиксации хореографической культуры	
Б1.В.ДВ.02.01	Народное музыкальное творчество	
Б1.В.ДВ.02.02	Прикладная композиция	
Б1.В.ДВ.02.03	Основы сочинения хореографического текста сценического произведения	
Б1.В.ДВ.04.01	Руководство этнокультурным центром	
Б1.В.ДВ.04.02	Декоративная живопись	
Б1.В.ДВ.04.03	Реконструкция народной бытовой и танцевальной культуры	
Б1.В.ДВ.06.01	Художественная культура народов России и зарубежных стран	
Б1.В.ДВ.06.02	Материаловедение и технологии декоративно-прикладного творчества	
Б1.В.ДВ.06.03	Современные проблемы хореографической культуры	
Б1.В.ДВ.07.01	Декоративно-прикладное творчество и народный костюм	
Б1.В.ДВ.07.02	Прикладная графика	
Б1.В.ДВ.07.03	Режиссерские основы постановки танца	
Б2.В.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	
Б2.В.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	
Б2.В.04(П)	Научно-исследовательская работа	
Б2.В.05(П)	Творческая практика	
Б2.В.06(П)	Проектная и научно-педагогическая работа	
Б2.В.07(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.Б.01	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ПК-4	способностью проводить теоретические и прикладные научные исследования в области теории, истории, организации и руководства развитием народной художественной культуры, народного художественного творчества, этнокультурного воспитания и образования с использованием современных научно-исследовательских методов и информационных технологий	ПК
Б1.Б.05	Информационные технологии в науке и образовании	
Б1.Б.06	Методика исследований народной художественной культуры	
Б2.В.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	
Б2.В.04(П)	Научно-исследовательская работа	

Индекс	Содержание	Тип
Б2.В.06(П)	Проектная и научно-педагогическая работа	
Б2.В.07(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.Б.01	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ПК-5	способностью участвовать в разработке и научном обосновании концепций развития народной художественной культуры и этнокультурного образования в Российской Федерации	ПК
Б1.Б.06	Методика исследований народной художественной культуры	
Б1.В.03	Актуальные проблемы этнокультурного образования	
Б1.В.ДВ.01.01	Инновационная деятельность в сфере народной художественной культуры	
Б1.В.ДВ.01.02	Традиционные художественные промыслы и ремесла народов мира	
Б1.В.ДВ.01.03	Проблемы развития фиксации хореографической культуры	
Б2.В.04(П)	Научно-исследовательская работа	
Б2.В.06(П)	Проектная и научно-педагогическая работа	
Б2.В.07(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.Б.01	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ПК-6	готовностью к разработке концептуальных основ и педагогических технологий патриотического воспитания, формирования и развития духовно-нравственных ценностей и идеалов личности на основе культурно-исторических и национально-культурных традиций Российской Федерации	ПК
Б1.Б.03	Психология и педагогика высшей школы	
Б1.В.03	Актуальные проблемы этнокультурного образования	
Б1.В.ДВ.04.01	Руководство этнокультурным центром	
Б1.В.ДВ.04.02	Декоративная живопись	
Б1.В.ДВ.04.03	Реконструкция народной бытовой и танцевальной культуры	
Б1.В.ДВ.05.01	Методика педагогических процессов в художественно-творческих коллективах	
Б1.В.ДВ.05.02	Методика преподавания изобразительного и декоративно-прикладного творчества	
Б1.В.ДВ.05.03	Теоретические основы композиции урока танца (для педагогического и постановочного процесса)	
Б1.В.ДВ.08.01	Теория культуры	
Б1.В.ДВ.08.02	Современные проблемы изобразительного и декоративно-прикладного творчества	
Б1.В.ДВ.08.03	Танцевальная культура народов России	
Б2.В.03(П)	Педагогическая практика	
Б2.В.04(П)	Научно-исследовательская работа	
Б2.В.06(П)	Проектная и научно-педагогическая работа	
Б2.В.07(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.Б.01	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	

Вид деятельности: педагогическая

Индекс	Содержание	Тип
ПК-7	способностью преподавать этнокультурные и этнохудожественные учебные предметы, курсы, дисциплины (модули) в профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования	ПК
Б1.Б.03	Психология и педагогика высшей школы	
Б1.В.03	Актуальные проблемы этнокультурного образования	
Б1.В.ДВ.02.01	Народное музыкальное творчество	
Б1.В.ДВ.02.02	Прикладная композиция	
Б1.В.ДВ.02.03	Основы сочинения хореографического текста сценического произведения	
Б1.В.ДВ.03.01	Этнокультурное образование	
Б1.В.ДВ.03.02	Теория декоративно-прикладного искусства	
Б1.В.ДВ.03.03	Народная хореографическая культура - основа сценического танца	
Б1.В.ДВ.05.01	Методика педагогических процессов в художественно-творческих коллективах	
Б1.В.ДВ.05.02	Методика преподавания изобразительного и декоративно-прикладного творчества	
Б1.В.ДВ.05.03	Теоретические основы композиции урока танца (для педагогического и постановочного процесса)	
Б2.В.03(П)	Педагогическая практика	
Б2.В.06(П)	Проектная и научно-педагогическая работа	
Б2.В.07(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.Б.01	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ПК-8	владением методами разработки, апробации и внедрения инновационных этнокультурных и этнохудожественных образовательных систем, педагогических технологий, учебников, учебных и учебно-методических пособий	ПК
Б1.Б.03	Психология и педагогика высшей школы	
Б1.Б.06	Методика исследований народной художественной культуры	
Б1.В.03	Актуальные проблемы этнокультурного образования	
Б1.В.ДВ.01.01	Инновационная деятельность в сфере народной художественной культуры	
Б1.В.ДВ.01.02	Традиционные художественные промыслы и ремесла народов мира	
Б1.В.ДВ.01.03	Проблемы развития фиксации хореографической культуры	
Б1.В.ДВ.03.01	Этнокультурное образование	
Б1.В.ДВ.03.02	Теория декоративно-прикладного искусства	
Б1.В.ДВ.03.03	Народная хореографическая культура - основа сценического танца	
Б1.В.ДВ.05.01	Методика педагогических процессов в художественно-творческих коллективах	
Б1.В.ДВ.05.02	Методика преподавания изобразительного и декоративно-прикладного творчества	
Б1.В.ДВ.05.03	Теоретические основы композиции урока танца (для педагогического и постановочного процесса)	
Б2.В.03(П)	Педагогическая практика	
Б2.В.06(П)	Проектная и научно-педагогическая работа	
Б2.В.07(Пд)	Преддипломная практика	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.Б.01	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б1.Б	Базовая часть	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б1.Б.01	Философия и методология научного познания	ОК-1; ОК-3
Б1.Б.02	Правовое регулирование инновационной деятельности	ОК-2
Б1.Б.03	Психология и педагогика высшей школы	ОК-2; ОК-3; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б1.Б.04	Профессиональный иностранный язык	ОПК-2
Б1.Б.05	Информационные технологии в науке и образовании	ОПК-5; ПК-4
Б1.Б.06	Методика исследований народной художественной культуры	ОПК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-8
Б1.Б.07	Методология исследований народной художественной культуры	ОК-4; ПК-3
Б1.В	Вариативная часть	ОК-3; ОПК-3; ПК-1; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б1.В.01	Историография и источниковедение народной художественной культуры	ПК-1; ПК-3
Б1.В.02	Актуальные проблемы теории и истории народной художественной культуры	ПК-1; ПК-3
Б1.В.03	Актуальные проблемы этнокультурного образования	ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	ОПК-3; ПК-3; ПК-5; ПК-8
Б1.В.ДВ.01.01	Инновационная деятельность в сфере народной художественной культуры	ОПК-3; ПК-3; ПК-5; ПК-8
Б1.В.ДВ.01.02	Традиционные художественные промыслы и ремесла народов мира	ОПК-3; ПК-3; ПК-5; ПК-8
Б1.В.ДВ.01.03	Проблемы развития фиксации хореографической культуры	ОПК-3; ПК-3; ПК-5; ПК-8
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	ОК-3; ПК-3; ПК-7
Б1.В.ДВ.02.01	Народное музыкальное творчество	ОК-3; ПК-3; ПК-7
Б1.В.ДВ.02.02	Прикладная композиция	ОК-3; ПК-3; ПК-7
Б1.В.ДВ.02.03	Основы сочинения хореографического текста сценического произведения	ОК-3; ПК-3; ПК-7
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3	ПК-1; ПК-7; ПК-8
Б1.В.ДВ.03.01	Этнокультурное образование	ПК-1; ПК-7; ПК-8
Б1.В.ДВ.03.02	Теория декоративно-прикладного искусства	ПК-1; ПК-7; ПК-8
Б1.В.ДВ.03.03	Народная хореографическая культура - основа сценического танца	ПК-1; ПК-7; ПК-8
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4	ОПК-3; ПК-3; ПК-6
Б1.В.ДВ.04.01	Руководство этнокультурным центром	ОПК-3; ПК-3; ПК-6
Б1.В.ДВ.04.02	Декоративная живопись	ОПК-3; ПК-3; ПК-6
Б1.В.ДВ.04.03	Реконструкция народной бытовой и танцевальной культуры	ОПК-3; ПК-3; ПК-6
Б1.В.ДВ.05	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5	ПК-6; ПК-7; ПК-8

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план магистратуры '51.04.02-НХК 2018 - 2019.plx', код направления 51.04.02, год начала подготовки 2017

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.ДВ.05.01	Методика педагогических процессов в художественно-творческих коллективах	ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б1.В.ДВ.05.02	Методика преподавания изобразительного и декоративно-прикладного творчества	ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б1.В.ДВ.05.03	Теоретические основы композиции урока танца (для педагогического и постановочного процесса)	ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б1.В.ДВ.06	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.6	ПК-1; ПК-3
Б1.В.ДВ.06.01	Художественная культура народов России и зарубежных стран	ПК-1; ПК-3
Б1.В.ДВ.06.02	Материаловедение и технологии декоративно-прикладного творчества	ПК-1; ПК-3
Б1.В.ДВ.06.03	Современные проблемы хореографической культуры	ПК-1; ПК-3
Б1.В.ДВ.07	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.7	ОК-3; ПК-3
Б1.В.ДВ.07.01	Декоративно-прикладное творчество и народный костюм	ОК-3; ПК-3
Б1.В.ДВ.07.02	Прикладная графика	ОК-3; ПК-3
Б1.В.ДВ.07.03	Режиссерские основы постановки танца	ОК-3; ПК-3
Б1.В.ДВ.08	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.8	ПК-1; ПК-6
Б1.В.ДВ.08.01	Теория культуры	ПК-1; ПК-6
Б1.В.ДВ.08.02	Современные проблемы изобразительного и декоративно-прикладного творчества	ПК-1; ПК-6
Б1.В.ДВ.08.03	Танцевальная культура народов России	ПК-1; ПК-6
Б2	Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б2.В	Вариативная часть	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б2.В.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	ОК-3; ОК-4; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
Б2.В.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	ОПК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б2.В.03(П)	Педагогическая практика	ОПК-6; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б2.В.04(П)	Научно-исследовательская работа	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
Б2.В.05(П)	Творческая практика	ОК-3; ОПК-4; ПК-3
Б2.В.06(П)	Проектная и научно-педагогическая работа	ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б2.В.07(Пд)	Преддипломная практика	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б3	Государственная итоговая аттестация	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б3.Б	Базовая часть	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б3.Б.01	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
ФТД	Факультативы	ОК-1; ОК-3; ОПК-2

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план магистратуры '51.04.02-НХК 2018 - 2019.plx', код направления 51.04.02, год начала подготовки 2017

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
ФТД.В	Вариативная часть	ОК-1; ОК-3; ОПК-2
ФТД.В.01	Основы информационной культуры	ОК-1; ОК-3
ФТД.В.02	Теория и практика межкультурных коммуникаций	ОПК-2

Название практики	Курс	Кафедра	+	Продолжительность (неделя)	Студ.	Часов				Трудоемкость
						на студента	на студента в неделю	на подгруппу	на подгруппу в неделю	
Вид практики: Учебная практика										
Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	1			1	1/3					
Рассредоточенная		31	+	1	1/3					
Вид практики: Производственная практика										
Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	1			1	1/3					
Рассредоточенная		31	+	1	1/3					
Научно-исследовательская работа	1			1	1/3					
Рассредоточенная		31	+	1	1/3					
Проектная и научно-педагогическая работа	2			1	1/3					
Рассредоточенная		31	+	1	1/3					
Педагогическая практика	2			1	1/3					
Рассредоточенная		31	+	1	1/3					
Творческая практика	3			1	1/3					
Рассредоточенная		31	+	1	1/3					
Вид практики: Преддипломная практика										
Преддипломная практика	3			7	5/6					
Концентрированная		31	+	7	5/6					
Итого по факту				15	5/6					
Итого по плану				15	5/6					

	Итого						Курс 1	Курс 2	Курс 3
	Баз. %	Вар. %	ДВ(от Вар.)%	з.е.					
				Мин.	Макс.	Факт			
Итого (с факультативами)				27	127	124	61	43	20
Итого по ОП (без факультативов)				27	123	120	59	41	20
Дисциплины (модули)	33%	67%	75%		90	90	53	37	
Базовая часть				27	30	30	25	5	
Вариативная часть				60	63	60	28	32	
Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)	0%	100%	0%	21	24	24	6	4	14
Вариативная часть				21	24	24	6	4	14
Государственная итоговая аттестация				6	9	6			6
Базовая часть				6	9	6			6
Факультативы					4	4	2	2	
Вариативная часть					4	4	2	2	
Процент ... занятий от аудиторных	лекционных					42.45%			
	в интерактивной форме					38.1%			
Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы					44.7	55.4	39.1	11.7
Контактная работа (акад.час/год)	ОП					139	192	126	8
Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕНЫ (Экз)						6	6	1
	ЗАЧЕТЫ (За)						11	7	1
	КОНТРОЛЬНЫЕ (К)						3	2	