

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Челябинский государственный институт культуры»
Детская школа искусств**

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Струнные инструменты»**

План одобрен ученым советом
Челябинского государственного института культуры
30.05.2016, протокол № 8

УТВЕРЖДАЮ
Ректор Челябинского государственного института культуры
В.Я. Рушанин
30.05.2016

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | | Самост. работа | | | Аудиторные занятия (в часах) | | | Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) | | Распределение по учебным полугодиям | |
|--|--|-------------------------------|----------------------|----------------------|-------------------|------------------------|------------------------------|---|---|--|---------------|-------------------------------------|--|
| | | Трудоемкость в часах | Трудоемкость в часах | Трудоемкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки по полугодиям | Экзамены по полугодиям | 1-е полугодие | 2-е полугодие | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | | | |
| | Структура и объем ОП | 694-842,5¹⁾ | 363-396 | 331-446,5 | | | | | Количество недель аудиторных занятий | | 16 | 17 | |
| | Обязательная часть | 694 | 363 | 331 | | | | | Недельная нагрузка в часах | | | | |
| ПО.01. | Музыкальное исполнительство | 429 | 264 | | 66 | 99 | | | | | | | |
| ПО.01.УП.01 | Специальность ²⁾ | 297 | 198 | | | 99 | | 17 | | 3 | 3 | | |
| ПО.01.УП.02 | Ансамбль ²⁾ | 132 | 66 | | 66 | | | 18 | | 2 | 2 | | |
| ПО.02. | Теория и история музыки | 231 | 99 | - | 132 | - | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|--------------|------------|------|--------------|---|--|-----------|----------|---------------------------------|-------------|
| ПО.02.УП.01 | Сольфеджио | 82,5 | 33 | | 49,5 | | | 17 | | 1,5 | 1,5 |
| ПО.02.УП.02 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 82,5 | 33 | | 49,5 | | | 17 | | 1,5 | 1,5 |
| ПО.02.УП.03 | Элементарная теория музыки | 66 | 33 | | 33 | | | 17, 18 | | 1 | 1 |
| Аудиторная нагрузка по двум предметным областям: | | | | | 297 | | | | | 9 | 9 |
| Максимальная нагрузка по двум предметным областям: | | 660 | 363 | | 297 | | | | | 19,5 | 19,5 |
| Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов | | | | | | | | 6 | - | | |
| В.00. | Вариативная часть³⁾ | 148,5 | 33 | | 115,5 | | | | | | |
| В.01.УП.01 | Хоровой класс ⁴⁾ | 66 | 16,5 | 49,5 | | | | 18 | | 1,5 | 1,5 |
| В.02.УП.02 | Оркестровый класс ⁵⁾ | 82,5 | 16,5 | 66 | | | | 17- 18 | | 2 | 2 |
| Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾ | | | | | 412,5 | | | | | 12,5 | 12,5 |
| Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾ | | 808,5 | 396 | | 412,5 | | | | | 24 | 24 |
| Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов: | | | | | | | | 9 | - | | |
| К.03.00. | Консультации⁷⁾ | 34 | - | | 34 | | | | | Годовая нагрузка в часах | |
| К.03.01. | Специальность | | | | | 8 | | | | 8 | |
| К.03.02. | Сольфеджио | | | | 4 | | | | | 4 | |
| К.03.03 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | | | | 4 | | | | | 4 | |
| К.03.04. | Ансамбль | | | | 2 | | | | | 2 | |
| К.03.05. | Сводный хор ⁴⁾ | | | 8 | | | | | | 8 | |
| К.03.06. | Оркестр ⁵⁾ | | | 8 | | | | | | 8 | |

| А.04.00. | Аттестация | Годовой объем в неделях | | | | | | | | |
|---|---|-------------------------|--|--|--|--|--|--|--|---|
| | | | | | | | | | | |
| ИА.04.01. | Итоговая аттестация | 2 | | | | | | | | 2 |
| ИА.04.01.01. | Специальность | 1 | | | | | | | | |
| ИА.04.01.02. | Сольфеджио | 0,5 | | | | | | | | |
| ИА.04.01.03. | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 0,5 | | | | | | | | |
| Резерв учебного времени⁶⁾ | | 1 | | | | | | | | |

- 1) В общей трудоемкости ДПОП «Струнные инструменты» указано минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная и вариативная части в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной (в соответствии с примерными учебными планами). Объем времени вариативной части, предусматриваемый на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, составляет до 40 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части запланировано до 100% от объема времени аудиторских занятий. При формировании ДШИ ЧГИК вариативной части учтены исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
- 2) Часы для концертмейстера предусмотрены по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени. К реализации учебного предмета «Ансамбль» могут привлекаться как обучающиеся по ДПОП «Фортепиано» и педагогические работники ДШИ ЧГИК (преподаватели, концертмейстеры). В случае привлечения к реализации данного учебного предмета педагогических работников планируются концертмейстерские часы в объеме до 100% аудиторного времени.
- 3) В учебном плане ДПОП «Струнные инструменты» указаны два учебных предмета вариативной части и возможность их реализации. Каждый предмет вариативной части заканчивается установленной ДШИ ЧГИК формой контроля: контрольным уроком.
- 4) При реализации учебного предмета вариативной части «Хоровой класс» предусмотрены консультации по «Сводному хору». В данном случае для концертмейстера предусматриваются часы в объеме не менее 80% от аудиторного времени. При реализации предмета «Хоровой класс» в учебных группах одновременно могут заниматься обучающиеся по другим ДПОП в области музыкального искусства.
- 5) Учебный предмет «Оркестровый класс» проходит в форме камерного оркестра. В случае необходимости учебный коллектив может доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива (камерного). По учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» запланированы концертмейстерские часы в объеме не менее 80% аудиторного времени.
- 6) Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.

- 7) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ ЧГИК. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. По учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию, проводить консультации рекомендуется в счет резерва учебного времени.

Примечание к учебному плану

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» – 6 часов в неделю; «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю; «Элементарная теория музыки» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 0,5 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю.