

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Челябинский государственный институт культуры»  
Детская школа искусств**

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН  
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области музыкального искусства «Струнные инструменты»**

План одобрен ученым советом  
Челябинского государственного института культуры  
30.05.2016, протокол № 8

УТВЕРЖДАЮ  
Ректор Челябинского государственного института культуры  
\_\_\_\_\_  
В.Я. Рушанин  
30.05.2016

Срок обучения – 8 лет

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка   | Самост. работа       | Аудиторные занятия (в часах) |                   |                        | Промежуточная аттестация (по полугодиям) <sup>2)</sup> |                           | Распределение по годам обучения      |           |           |           |           |           |           |           |           |
|--|--|---------------------------------|----------------------|------------------------------|-------------------|------------------------|--|---------------------------|--------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
|  |  | Трудоёмкость в часах            |                      | Трудоёмкость в часах         | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия                                 | Зачеты, контрольные уроки | Экзамены                             | 1-й класс | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс | 5-й класс | 6-й класс | 7-й класс | 8-й класс |
| 1  | 2  | 3                               | 4                    | 5                            | 6                 | 7                      | 8  | 9                         | 10                                   | 11        | 12        | 13        | 14        | 15        | 16        | 17        |           |
|  | <b>Структура и объем ОП</b>  | <b>4257,5-5098<sup>1)</sup></b> | <b>2354,5-2552,5</b> | <b>1903-2545,5</b>           |                   |                        |  |                           | Количество недель аудиторных занятий |           |           |           |           |           |           |           |           |
|  | <b>Обязательная часть</b>  | <b>4257,</b>                    | <b>2354,5</b>        | <b>1903</b>                  |                   |                        |  |                           | <b>32</b>                            | <b>33</b> | <b>33</b> | <b>33</b> | <b>33</b> | <b>33</b> | <b>33</b> | <b>33</b> | <b>33</b> |
|  |  |                                 |                      |                              |                   |                        |  |                           | Недельная нагрузка в часах           |           |           |           |           |           |           |           |           |

|   |  | 5             |               |              |       |     |  |             |             |   |     |     |     |     |     |     |     |
|---|--|---------------|---------------|--------------|-------|-----|--|-------------|-------------|---|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| ПО.01.  | Музыкальное исполнительство                        | 2930,5        | 1877,5        | 1053         |       |     |  |             |             |   |     |     |     |     |     |     |     |
| ПО.01.УП.01   | Специальность <sup>3)</sup>                        | 1777          | 1185          |              |       | 592 |  | 1,3,5...-13 | 2,4,6...-14 | 2 | 2   | 2   | 2   | 2,5 | 2,5 | 2,5 | 2,5 |
| ПО.01.УП.02   | Ансамбль <sup>4)</sup>                             | 412,5         | 247,5         |              | 165   |     |  | 8,10...-16  |             |   |     |     | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   |
| ПО.01.УП.03   | Фортепиано   | 594           | 396           |              |       | 198 |  | 5-16        |             |   |     | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   |
| ПО.01.УП.04   | Хоровой класс <sup>4)</sup>                        | 147           | 49            | 98           |       |     |  | 6           |             | 1 | 1   | 1   |     |     |     |     |     |
| ПО.02.  | Теория и история музыки                            | 1135          | 477           | 658          |       |     |  |             |             |   |     |     |     |     |     |     |     |
| ПО.02.УП.01   | Сольфеджио   | 641,5         | 263           |              | 378,5 |     |  | 2-11,13-15  | 12          | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |
| ПО.02.УП.02   | Слушание музыки                                    | 147           | 49            |              | 98    |     |  | 6           |             | 1 | 1   | 1   |     |     |     |     |     |
| ПО.02.УП.03   | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 346,5         | 165           |              | 181,5 |     |  | 9-13,15     | 14          |   |     |     | 1   | 1   | 1   | 1   | 1,5 |
| <b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>                               |  |               |               | <b>1711</b>  |       |     |  |             |             |   |     |     |     |     |     |     |     |
| <b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>                             |  | <b>4065,5</b> | <b>2354,5</b> | <b>1711</b>  |       |     |  |             |             |   |     |     |     |     |     |     |     |
| <b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b> |  |               |               |              |       |     |  |             |             |   |     |     |     |     |     |     |     |
|   |  |               |               |              |       |     |  |             |             |   |     |     |     |     |     |     |     |
| <b>В.00.</b>  |  | <b>840,5</b>  | <b>198</b>    | <b>642,5</b> |       |     |  |             |             |   |     |     |     |     |     |     |     |
| <b>Вариативная часть<sup>5)</sup></b>   |  |               |               |              |       |     |  |             |             |   |     |     |     |     |     |     |     |
| В.01.УП.01  | Ритмика <sup>4)</sup>                              | 65            | -             |              | 65    |     |  | 4           |             | 1 | 1   |     |     |     |     |     |     |
| В.02.УП.02  | Оркестровый класс <sup>4)</sup>                    | 330           | 66            | 264          |       |     |  | 10-         |             |   |     |     |     | 2   | 2   | 2   | 2   |

|   |  |                                |               |               |    |    |           |          |                                 |             |             |           |             |             |             |             |   |
|---|--|--------------------------------|---------------|---------------|----|----|-----------|----------|---------------------------------|-------------|-------------|-----------|-------------|-------------|-------------|-------------|---|
|   |  |                                |               |               |    |    | 16        |          |                                 |             |             |           |             |             |             |             |   |
| В.03.УП.03  | Хоровой класс                                      | 330                            | 82,5          | 247,5         |    |    | 12,14,16  |          |                                 |             |             | 1,5       | 1,5         | 1,5         | 1,5         | 1,5         |   |
| В.04.УП.04  | Музыкальная информатика                            | 49,5                           | 16,5          |               | 33 |    | 14        |          |                                 |             |             |           |             |             |             | 1           |   |
| В.05.УП.05  | Элементарная теория музыки                         | 66                             | 33            |               | 33 |    | 16        |          |                                 |             |             |           |             |             |             |             | 1 |
| <b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>                |  |                                |               | <b>2353,5</b> |    |    |           |          | <b>6</b>                        | <b>6,5</b>  | <b>6,5</b>  | <b>8</b>  | <b>10,5</b> | <b>10,5</b> | <b>11,5</b> | <b>12</b>   |   |
| <b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>6)</sup></b> |  | <b>4906</b>                    | <b>2552,5</b> | <b>2353,5</b> |    |    |           |          | <b>11</b>                       | <b>11,5</b> | <b>14,5</b> | <b>18</b> | <b>22</b>   | <b>22</b>   | <b>24,5</b> | <b>25,5</b> |   |
| <b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>             |  |                                |               |               |    |    | <b>58</b> | <b>9</b> |                                 |             |             |           |             |             |             |             |   |
| <b>К.03.00.</b>   | <b>Консультации<sup>7)</sup></b>                   | <b>192</b>                     | <b>-</b>      | <b>192</b>    |    |    |           |          | <b>Годовая нагрузка в часах</b> |             |             |           |             |             |             |             |   |
| К.03.01.  | Специальность                                      |                                |               |               |    | 62 |           |          | 6                               | 8           | 8           | 8         | 8           | 8           | 8           | 8           | 8 |
| К.03.02.  | Сольфеджио   |                                |               |               | 20 |    |           |          |                                 | 2           | 2           | 2         | 2           | 4           | 4           | 4           |   |
| К.03.03   | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) |                                |               |               | 10 |    |           |          |                                 |             |             |           | 2           | 2           | 2           | 4           |   |
| К.03.04.  | Ансамбль <sup>4)</sup>                             |                                |               |               | 8  |    |           |          |                                 |             |             |           | 2           | 2           | 2           | 2           |   |
| К.03.05.  | Сводный хор <sup>4)</sup>                          |                                |               | 60            |    |    |           |          | 4                               | 8           | 8           | 8         | 8           | 8           | 8           | 8           | 8 |
| К.03.06.  | Оркестр <sup>4)</sup>                              |                                |               | 32            |    |    |           |          |                                 |             |             |           | 8           | 8           | 8           | 8           |   |
| <b>А.04.00.</b>   | <b>Аттестация</b>                                  | <b>Годовой объем в неделях</b> |               |               |    |    |           |          |                                 |             |             |           |             |             |             |             |   |
| ПА.04.01.   | Промежуточная (экзаменационная)                    | 7                              |               |               |    |    |           |          | 1                               | 1           | 1           | 1         | 1           | 1           | 1           | 1           | - |
| ИА.04.02.   | Итоговая аттестация                                | 2                              |               |               |    |    |           |          |                                 |             |             |           |             |             |             |             | 2 |
| ИА.04.02.01.  | Специальность                                      | 1                              |               |               |    |    |           |          |                                 |             |             |           |             |             |             |             |   |
| ИА.04.02.02.  | Сольфеджио   | 0,5                            |               |               |    |    |           |          |                                 |             |             |           |             |             |             |             |   |
| ИА.04.02.03.  | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 0,5                            |               |               |    |    |           |          |                                 |             |             |           |             |             |             |             |   |
| <b>Резерв учебного времени<sup>7)</sup></b>                                 |  | <b>8</b>                       |               |               |    |    |           |          |                                 |             |             |           |             |             |             |             |   |

1. В общей трудоемкости ДПОП «Струнные инструменты» указано минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной (в соответствии с примерными учебными планами), вариативная часть разработана ДШИ ЧГИК самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, составляет до 40 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части запланировано до 100% от объема времени аудиторских занятий вариативной части, поскольку ряд учебных предметов вариативной части не требуют затрат на самостоятельную работу (например, «Ритмика»). При формировании вариативной части образовательной программы учтены исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
2. В колонках 8 и 9 цифрой указаны учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия установлено ДШИ ЧГИК самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ ЧГИК. Оценки по учебным предметам выставляются и по окончании учебной четверти.
3. По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации проводятся технические зачеты, зачеты по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусмотрены по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусмотрены: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Ритмика» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.
5. В учебном плане ДПОП «Струнные инструменты» предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. Каждый учебный предмет вариативной части заканчивается контрольным уроком.
6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную

работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

### *Примечание к учебному плану*

1. При реализации ДПОП «Струнные инструменты» установлены следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» и консультаций «Сводный хор» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» проводится следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-4-х классов; хор из обучающихся 5-8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

3. Учебный предмет «Оркестровый класс» и консультации «Оркестр» предполагают учебные занятия по камерному оркестру. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива (камерного оркестра).

4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся в неделю планируется следующим образом:

«Специальность» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов; «Ансамбль» – 1,5 часа; «Оркестровый класс» – 0,5 часа; «Фортепиано» – 2 часа; «Хоровой класс» – 0,5 часа; «Сольфеджио» – 1 час; «Слушание музыки» – 0,5 часа; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час; «Оркестровый класс» - 0,5 часа; «Элементарная теория музыки» - 1 час в неделю; «Музыкальная информатика» - 0,5 часа в неделю.