

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Челябинский государственный институт культуры»
Детская школа искусств**

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Хоровое пение»**

План одобрен ученым советом
Челябинского государственного института культуры
30.05.2016, протокол № 8

УТВЕРЖДАЮ
Ректор Челябинского государственного института культуры
_____ В.Я. Рушанин
30.05.2016

Индекс предметных областей, разделов и предметов	Наименование частей, предметных областей, дисциплин	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по полугодиям	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки по полугодиям	Экзамены по полугодиям	17-е полугодие	18-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Федеральный компонент	750-849¹⁾	363-396	387-453					Количество недель аудиторных занятий	
	Обязательная часть	750	363	387					16	17
	ПО.01. Музыкальное исполнительство	462	231	231					Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.УП.01	Хор	198	66	132				17	4	4
ПО.01.УП.02	Фортепиано	198	132			66		17	2	2
ПО.01.УП.03	Основы дирижирования	66	33			33		17,18	1	1

ПО.ТИМ.02.00.	Теория и история музыки	264	132	-	132	-					
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	115,5	66		49,5			17		1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5			17		1,5	1,5
ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33		33			17,18		1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					363					11	11
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		726	363		363					22	22
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов								8	-		
В.00.	Вариативная часть²⁾	99	33		66						
В.01.УП.01	Вокальный ансамбль ³⁾	49,5	16,5		33			18		1	1
В.02.УП.02	Постановка голоса ³⁾	49,5	16,5			33		18		1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:⁴⁾					429					13	13
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁴⁾		825	396		429					25	25
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:								10	-		
К.03.00.	Консультации⁵⁾	24	-		24					Годовая нагрузка в часах	
К.03.01.	Сводный хор					12				12	
К.03.02.	Сольфеджио				4					4	
К.03.03.	Фортепиано				4					4	
К.03.04.	Основы дирижирования				4					4	
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях									
ИА.04.01.	Итоговая аттестация	2									2
ИА.04.01.01.	Хоровое пение	0,5									

ИА.04.01.02.	Сольфеджио	0,5							
ИА.04.01.03.	Фортепиано	1							
Резерв учебного времени⁶⁾		1							

¹⁾ В общей трудоемкости ДШИ ЧГИК представлено минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разработана образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый на занятия преподавателя с обучающимся, составлен до 20 процентов от объема времени обязательной части, отведенного на занятия преподавателя с обучающимся (без учета времени, отведенного на консультации). Объем времени на самостоятельную работу по дисциплинам вариативной части запланировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании вариативной части ДПОП «Хоровое пение», учтены исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогического состава.

²⁾ В учебном плане представлено два предмета вариативной части и возможность их реализации. Каждый предмет вариативной части заканчивается формой контроля (контрольным уроком).

³⁾ При реализации в вариативной части предметов «Вокальный ансамбль» и «Постановка голоса» планируются концертмейстерские часы в объеме до 100% аудиторного времени.

⁴⁾ Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.

⁵⁾ Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей.

⁶⁾ Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования. По предметам обязательной и вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Хор» - 2 часа в неделю;

«Фортепиано» - 4 часа в неделю;

«Основы дирижирования» - 1 час в неделю;

«Сольфеджио» - 2 часа в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю;

«Элементарная теория музыки» - 1 час в неделю;

«Вокальный ансамбль» - 0,5 часа в неделю;

«Постановка голоса» - 0,5 часа в неделю.

2. Бюджет времени в неделях:

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (экзамены)	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
1	32	1	1		18	52
2	33	1	1		17	52
3	33	1	1		17	52
4	33	1	1		17	52
5	33	1	1		17	52
6	33	1	1		17	52
7	33	1	1		17	52
8	33	1	1		17	52
9	33	-	1	2	4	40
Итого:	296	8	9	2	141	456