

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Челябинский государственный институт культуры»
Детская школа искусств**

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН
на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области декоративно-прикладного искусства
«Декоративно-прикладное творчество»**

План одобрен ученым советом
Челябинского государственного института культуры
30.05.2016, протокол № 8

УТВЕРЖДАЮ
Ректор Челябинского государственного института культуры
_____ В.Я. Рушанин
30.05.2016

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по учебным полугодиям	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-е полугодие	2-е полугодие
									Количество недель аудиторных занятий	
									16	17
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Структура и объем ОП	792,5-858,5¹⁾	330-363	462,5-495,5						
	Обязательная часть	792,5	330	462,5					Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.	Художественное творчество	660	297		363					
ПО.01.УП.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование	-	-		-					
ПО.01.УП.02.	Прикладное творчество	-	-		-					

ПО.01.УП.03.	Лепка	-	-	-	-	-	-	-	-
ПО.01.УП.04.	Рисунок	132	66	66	66	17	2	2	
ПО.01.УП.05.	Живопись	132	66	66	66	17	2	2	
ПО.01.УП.06.	Композиция прикладная	99	66	33	17	1	1		
ПО.01.УП.07.	Работа в материале	297	99	198	17	6	6		
ПО.02.	История искусств	82,5	33	49,5					
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	-	-	-					
ПО.02.УП.02.	История народной культуры и изобразительного искусства	82,5	33	49,5	17	1,5	1,5		
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				412,5			12,5	12,5	
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		742,5	330	412,5			22,5	22,5	
ПО.03.	Пленэрные занятия	28		28					
ПО.03.УП.01.	Пленэр	28		28	18	x	x		
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:				440,5					
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		770,5		440,5					
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов					4	2			
В.00.	Вариативная часть³⁾	66	33	33					
В.01.	Скульптура	66	33	33	18	1	1		
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:⁵⁾				473,5			13,5	13,5	
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁵⁾		836,5	363	473,5			24,5	24,5	
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:					5	2			
К.04.00.	Консультации⁶⁾	22		22			Годовая нагрузка в часах		
К.04.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование								
К.04.02.	Прикладное творчество								
К.04.03.	Лепка								
К.04.04.	Рисунок			4				4	

К.04.05.	Живопись				4					4
К.04.06.	Композиция прикладная				4					4
К.04.07.	Работа в материале				8					8
К.04.08.	Беседы об искусстве									
К.04.09.	История народной культуры и изобразительного искусства				2					2
А.05.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях								
ИА.05.01.	Итоговая аттестация	2								2
ИА.05.01.01.	Работа в материале	1								
ИА.05.01.02.	История народной культуры и изобразительного искусства	1								
Резерв учебного времени⁶⁾		1								1

- 1) В общей трудоемкости ДПОП «Декоративно-прикладное творчество» указано минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций осталось неизменным в соответствии Примерными учебными планами, вариативная часть разработана ДШИ ЧГИК самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять не более 20 процентов от объема времени обязательной части, отведенного на занятия преподавателя с обучающимся (без учета времени, отведенного на консультации). Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части запланирован до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании «Вариативной части» ДПОП «Декоративно-прикладное творчество» учтены исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области декоративно-прикладного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.
- 2) Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.
- 3) Занятия пленэром проводятся рассредоточено в различные периоды учебного года. Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром, составляет 28 часов в год.
- 4) В учебном плане ДШИ ЧГИК предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. Самостоятельно ДШИ ЧГИК определены наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. Учебный предмет вариативной части заканчивается установленной ДШИ ЧГИК формой контроля (контрольным уроком).
- 5) Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.
- 6) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени установлен ДШИ ЧГИК из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на

самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать перед промежуточной экзаменационной аттестацией.

Примечание к учебному плану

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется в 9 классе следующим образом:

- Рисунок - по 2 часа в неделю;
- Живопись - по 2 часа в неделю;
- Композиция прикладная - по 2 часа в неделю;
- Работа в материале – по 3 часа в неделю;
- История народной культуры и изобразительного искусства – по 1 часу в неделю;
- Скульптура – по 1 часу в неделю.