

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Челябинский государственный институт культуры»  
Детская школа искусств**

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН  
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество»**

План одобрен ученым советом  
Челябинского государственного института культуры  
30.05.2016, протокол № 8

УТВЕРЖДАЮ  
Ректор Челябинского государственного института культуры  
\_\_\_\_\_ В.Я. Рушанин  
30.05.2016

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) <sup>2)</sup>		Распределение по годам обучения								
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс
		Количество недель аудиторных занятий															
		3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>4855-5711<sup>1)</sup></b>	<b>1992-2420</b>	<b>2863-3291</b>													
	<b>Обязательная часть</b>	<b>4855</b>	<b>1992</b>	<b>2863</b>					<b>Недельная нагрузка в часах</b>								
<b>ПО.01.</b>	<b>Художественное творчество</b>	<b>4115</b>	<b>1778</b>	<b>2337</b>													
ПО.01.УП.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование	392	196		196		2,4	6	2	2	2						
ПО.01.УП.02.	Прикладное творчество	294	98		196		2,4,6		2	2	2						

ПО.01.УП.03.	Лепка	294	98		196		6	2,4		2	2	2					
ПО.01.УП.04.	Рисунок <sup>3)</sup>	726	330		396		7... - 12,15		14				3	3	2	2	2
ПО.01.УП.05.	Живопись	726	330		396		7,9... -15		8... -14				3	3	2	2	2
ПО.01.УП.06.	Композиция прикладная	495	330		165		8... - 14,15						1	1	1	1	1
ПО.01.УП.07.	Работа в материале	1188	396		792		7,9... -15		8... -14				4	4	5	5	6
<b>ПО.02.</b>	<b>История искусств</b>	<b>477</b>	<b>214</b>		<b>263</b>												
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	147	49	98			6	2,4		1	1	1					
ПО.02.УП.02.	История народной культуры и изобразительного искусства	330	165		165		7,9... -13	8... -14					1	1	1	1	1
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>					<b>2600</b>					<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	<b>12</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>4592</b>	<b>1992</b>		<b>2600</b>					<b>11,5</b>	<b>11,5</b>	<b>11,5</b>	<b>21</b>	<b>21</b>	<b>20</b>	<b>21</b>	<b>22</b>
<b>ПО.03.</b>	<b>Пленэрные занятия <sup>4)</sup></b>	<b>140</b>			<b>140</b>												
ПО.03.УП.01.	Пленэр	140			140			8,10 ... -16					x	x	x	x	x
<b>Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:</b>					<b>2740</b>												
<b>Максимальная нагрузка по трем предметным областям:</b>		<b>4732</b>	<b>1992</b>		<b>2740</b>												
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, просмотров, экзаменов по трем предметным областям:</b>							<b>39</b>		<b>10</b>								
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть <sup>5)</sup></b>	<b>856</b>	<b>428</b>		<b>428</b>												
В.01.	Скульптура	528	264		264			7... -16					2	2	2	1	1
В.02.	Цветоведение	196	98		98			2,4,6		1	1	1					
В.03.	Компьютерная графика	132	66		66			14,16								1	1
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>					<b>3168</b>					<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>13</b>	<b>13</b>	<b>14</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: <sup>6)</sup></b>		<b>5588</b>	<b>2420</b>		<b>3168</b>					<b>13,5</b>	<b>13,5</b>	<b>13,5</b>	<b>25</b>	<b>25</b>	<b>24</b>	<b>25</b>	<b>26</b>
<b>Всего количество контрольных уроков,</b>							<b>49</b>		<b>10</b>								

зачетов, экзаменов:																	
<b>К.04.00.</b>	<b>Консультации<sup>7)</sup></b>	<b>123</b>	<b>-</b>	<b>123</b>			<b>Годовая нагрузка в часах</b>										
К.04.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование			6					2	2	2						
К.04.02.	Прикладное творчество			6					2	2	2						
К.04.03	Лепка			6					2	2	2						
К.04.04.	Рисунок			20								4	4	4	4	4	
К.04.05.	Живопись			20								4	4	4	4	4	
К.04.06.	Композиция прикладная			10								2	2	2	2	2	
К.04.07	Работа в материале			40								8	8	8	8	8	
К.04.08	Беседы об искусстве			3					1	1	1						
К.04.09	История народной культуры и изобразительного искусства			12								2	2	2	2	4	
<b>А.05.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>															
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2															2
ИА.05.02.01.	Работа в материале	1															
ИА.05.02.02.	История народной культуры и изобразительного искусства	1															
<b>Резерв учебного времени<sup>7)</sup></b>		<b>8</b>							1	1	1	1	1	1	1	1	1

<sup>1)</sup> В общей трудоемкости ДПОП «Декоративно-прикладное творчество» ДШИ ЧГИК указано минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций осталось неизменным в соответствии с примерными учебными планами, вариативная часть разработана ДШИ ЧГИК самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый на занятия преподавателя с обучающимся, составляет не более 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части планируются до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании «Вариативной части» ДПОП «Декоративно-прикладное творчество», учтены исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области декоративно-прикладного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.

<sup>2)</sup> В колонках 8 и 9 цифрой указаны полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5...-15»)

имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ДШИ ЧГИК установлено самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ ЧГИК. Оценки по учебным предметам выставляются и по окончании четверти.

- 3) Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторские занятия.
- 4) Занятия пленэром проводятся рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 8 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 4-8 классы – по 28 часов в год.
- 5) В учебном плане ДШИ ЧГИК предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. Самостоятельно ДШИ ЧГИК определены наименования учебных предметов и их распределение по полугодиям. Учебный предмет вариативной части заканчивается формой контроля (контрольным уроком). Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.
- 7) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям ДШИ ЧГИК. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ ЧГИК из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

### *Примечание к учебному плану*

1. При реализации ДПОП «Декоративно-прикладное творчество» устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:
  - Основы изобразительной грамоты и рисование – по 2 часа в неделю;
  - Прикладное творчество – по 1 часу в неделю;
  - Лепка – по 1 часу в неделю;
  - Рисунок - 4-8 классы – по 2 часа в неделю;
  - Живопись - 4-8 классы – по 2 часа в неделю;
  - Композиция прикладная - 4-8 классы – по 2 часа в неделю;
  - Работа в материале - 4-6 классы – по 2 часа; 7-8 классы - по 3 часа;
  - Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;
  - История народной культуры и изобразительного искусства – по 1 часу в неделю;
  - Скульптура – 4-5 классы по 1 часу; 6-8 классы по 2 часа в неделю;

- Цветоведение – по 1 часу в неделю;
- Компьютерная графика – по 1 часу в неделю.