

**Аннотации к рабочим программам дисциплин базовой части**

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.Б.01 Философия и методология научного познания
2	Цель дисциплины	развитие способности к философскому осмыслению сущности, смысла, целей, средств избранной отрасли науки, к самостоятельному творческому поиску адекватной методологии избранного научного исследования на основе знания основных направлений, концепций, идей, принципов зарубежной и отечественной философии.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– изучении процесса развития науки, возникновения и эволюции философско-методологических проблем, их конкретного преломления в соответствующих научных специальностях;</li> <li>– освоении на основе методологии современных философских школ и направлений актуальных проблем науки;</li> <li>– обосновании средствами философского знания теории и практики избранной отрасли наук, в постановке целей, задач, проблем собственного исследования;</li> <li>– анализе с философских позиций места, роли науки в современном мире, характеристике структуры, уровней, методов научного исследования, идеалов и норм научного исследования, динамики научного знания;</li> <li>– формировании и развитии приемов и навыков устной и письменной практики выражения научных замыслов и исследовательских программ.</li> </ul>
4	Коды формируемых компетенций	ОК-1, ОПК-1, ОПК-3.
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	<p>В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:</p> <p><i>знания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– особенностей анализа и синтеза на уровне воспроизведения;</li> <li>– основных методов научного исследования в своей профессиональной деятельности на уровне воспроизведения;</li> <li>– принципов организации научной дискуссии;</li> </ul> <p><i>умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– отличать и соотносить процедуры анализа и синтеза;</li> <li>– перечислять методы и процедуры научного исследования профессионального характера;</li> <li>– выделить важнейшие принципы организации научной дискуссии;</li> </ul> <p><i>навыки и (или) опыт деятельности :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выделять процедуры анализа и синтеза;</li> <li>– определить возможности для использования различных методов и процедур научного исследования профессионального характера;</li> <li>– составить план проведения научной дискуссии.</li> </ul>
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 5 в академических часах – 180
7	Разработчики	Н. Г. Апухтина, доктор философских наук, профессор.

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.Б.02 Правовое регулирование инновационной деятельности
2	Цель дисциплины	формирование у студентов общекультурных и общепрофессиональных компетенций, необходимых и

		достаточных для реализации в рамках своей профессиональной деятельности правовых норм в области интеллектуальности собственности
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– изучении основ российского законодательства об интеллектуальной собственности;</li> <li>– формировании навыков практической работы с правовыми нормами в области интеллектуальности собственности;</li> <li>– совершенствовании навыков анализа информационных потоков и информационного взаимодействия в правовой сфере;</li> <li>– развитии умений и навыков при работе со справочными правовыми системами.</li> </ul>
4	Коды формируемых компетенций	ОК-2, ОПК-4, ОПК-7
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине ( <i>пороговый уровень</i> )	<p>В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:</p> <p><i>знания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– приемов и методов действия в нестандартных ситуациях в области интеллектуальной деятельности, и готовность нести социальную ответственность за принятые решения на уровне понимания;</li> <li>– НПА, регламентирующих интеллектуальную деятельность в целях проявления творческой инициативы, и полноты профессиональной ответственности на уровне воспроизведения;</li> <li>– основ законодательства по предотвращению экологических нарушений на уровне понимания;</li> </ul> <p><i>умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– действовать в нестандартных ситуациях в области интеллектуальной деятельности, нести социальную ответственность за принятые решения;</li> <li>– приводить НПА, регламентирующих интеллектуальную деятельность в целях проявления творческой инициативы, и полноты профессиональной ответственности;</li> <li>– выбирать НПА, регламентирующие организацию предотвращения экологических нарушений;</li> </ul> <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выбирать действия в нестандартных ситуациях в области интеллектуальной деятельности, нести социальную ответственность за принятые решения;</li> <li>– перечислять НПА, регламентирующих интеллектуальную деятельность в целях проявления творческой инициативы, и полноты профессиональной ответственности;</li> <li>– отбирать НПА, регламентирующие организацию предотвращения экологических нарушений.</li> </ul>
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
7	Разработчики	Н. С. Мантурова, доцент кафедры документоведения и издательского дела, кандидат педагогических наук
1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.Б.03 История и методология декоративно-прикладного искусства и народных промыслов
2	Цель дисциплины	формирование системного понимания основных тенденций истории, базовых принципов теории, методологии исследования и художественного проектирования в декоративно-прикладном

		искусстве и народных промыслах
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– изучении основных тенденций художественного стиля в декоративно-прикладном искусстве, истории народных промыслов;</li> <li>– совершенствовании способности к самостоятельному искусствоведческому анализу произведений декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;</li> <li>– развитии навыков участия в научной дискуссии, выступления на научно-практической конференции, круглом столе по вопросам истории и теории различных видов декоративно-прикладного искусства, народных промыслов;</li> <li>– освоении методологии и методики художественного проектирования.</li> </ul>
4	Коды формируемых компетенций	ОК-3, ОПК-2, ОПК-3, ПК-6, ПК-8
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен приобрести:</p> <p><i>знания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основных психолого-педагогических условий, необходимых для формирования способности к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала на уровне перечисления;</li> <li>– о способах творческого решения профессиональных задач на уровне воспроизведения;</li> <li>– особенностей ведения научной и профессиональной дискуссии на уровне воспроизведения;</li> <li>– качественных и количественных методов в психологических и педагогических исследованиях на уровне воспроизведения;</li> <li>– роли теории и методологии искусства в преподавании художественных дисциплин на уровне воспроизведения;</li> </ul> <p><i>умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– описывать основные психолого-педагогические условия, необходимые для формирования способности саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала;</li> <li>– объяснять способы нахождения творческого решения профессиональных задач;</li> <li>– описывать особенности ведения научной и профессиональной дискуссии;</li> <li>– описывать качественные и количественные методы в психологических и педагогических исследованиях;</li> <li>– соотносить цель и задачи образовательного процесса с его содержанием;</li> </ul> <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– в создании благоприятных психолого-педагогических условий, необходимых для саморазвития, самореализации, использования творческого потенциала;</li> <li>– описывать способы нахождения творческого решения профессиональных задач;</li> <li>– распознавать особенности построения научной и профессиональной дискуссии;</li> <li>– распознавать качественные и количественные методы в психологических и педагогических исследованиях;</li> <li>– отбора содержания обучения художественным дисциплинам на уровне воспроизведения.</li> </ul>
6	Общая трудоемкость	в зачетных единицах – 3

	дисциплины составляет	в академических часах – 108
7	Разработчики	И. Н. Морозова, доцент кафедры декоративно-прикладного искусства, кандидат культурологии, доцент

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.Б.04 Проектирование предметов декоративно-прикладного искусства в предметно-пространственной среде
2	Цель дисциплины	состоит в углубленной и качественной подготовке компетентных профессионалов, обладающих фундаментальными знаниями в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, способных и готовых к самостоятельной социально-ориентированной художественной и творческой деятельности, умеющим практически осуществлять художественные задачи, выдвигаемые потребностями общества.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– овладении художественными методами создания предметов декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;</li> <li>– выполнении композиционных решений;</li> <li>– умении создавать целостный художественный образ единичного произведения из керамики, серии или группы изделий;</li> <li>– использовании практических навыков различных видов изобразительного искусства, рукотворных художественных техник и способов проектной графики;</li> <li>– готовности к проектной деятельности и выполнению оригинального проекта изделий и предметов декоративно-прикладного искусства и народных промыслов в материале;</li> <li>– умении соотносить технологические приемы формообразования и декорирования с образным, стилевым и конструктивным решением проектных задач;</li> <li>– использовании полученных знаний и конкретных представлений о процессе художественно-промышленного производства и народных промыслов на практике;</li> <li>– готовности пользоваться современными информационными базами, графическими программами;</li> <li>– способности к анализу произведений различных видов декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;</li> <li>– стремлении к совершенствованию профессиональных и личностных качеств.</li> </ul>
4	Коды формируемых компетенций	ОПК-2, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-7, ОПК-8, ОПК-9, ПК-1, ПК-2, ПК-7.
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен приобрести:</p> <p><i>знания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основных этапов организации научно-исследовательских и проектных работ на уровне воспроизведения;</li> <li>– приемов приобретения и использования в практической деятельности новых знаний и умений с помощью информационных технологий;</li> <li>– базового оборудования и приборов; некоторых методов исследования, используемых в проектной работе с использованием оборудования;</li> <li>– основных причин экологических проблем, путей и способов решения этих проблем;</li> <li>– методов исследования, используемых в области социального взаимодействия объектов проектирования в декоративно-</li> </ul>

		<p>прикладном искусстве;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– базовых определений и понятий выставочных и экспозиционных мероприятий;</li> <li>– базовых определений и понятий художественно - творческих задач; базовых определений профессиональных понятий; основных целей и правил художественно - творческих задач;</li> <li>– базовых профессиональных определений и понятий; базовых методов возможных решения задач или подходов используемых в проектировании;</li> <li>– методов исследования теоретического материала;</li> </ul> <p><i>умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выполнять простые проектные работы на уровне воспроизведения;</li> <li>– самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения в отдельных областях связанных со сферой деятельности на уровне воспроизведения;</li> <li>– выражать и выделять возможные методы проектных исследований, обсуждать способы эффективного решения проектных задач с помощью оборудования; применять полученные знания в области декоративно-прикладного искусства;</li> <li>– использовать в проектном решении более экологически чистые варианты технологических процессов;</li> <li>– приобретать знания в области проектирования социального взаимодействия человека и среды; корректно выражать и выделять возможные методы социальных исследований, обсуждать способы эффективного решения проектных задач в социальной среде; применять полученные знания на уровне воспроизведения;</li> <li>– выделять наиболее значимые объекты выставки или конкурса; обсуждать способы эффективного решения экспозиции;</li> <li>– выделять базовые методы проектного исследования; обсуждать способы эффективного решения проектных задач; применять знания в области декоративно-прикладного искусства;</li> <li>– выделять базовые методы проектного исследования; выявлять основные способы эффективного решения проектных задач; применять знания в области декоративно-прикладного искусства;</li> <li>– ориентироваться в специальной литературе; оперировать терминологией, заданной курсом;</li> </ul> <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– использования на практике умения и навыки организации научно-исследовательских и проектных работ на уровне воспроизведения;</li> <li>– приобретения с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения на уровне воспроизведения;</li> <li>– решения задач в области проектирования; способов демонстрации умения анализировать проектную ситуацию с помощью оборудования; способов совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей оборудования и приборов;</li> <li>– воспроизведения информации о методах утилизации</li> </ul>
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>промышленных отходов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– владения базовыми практическими навыками; использования элементов социальных исследований и работы в коллективе; основных методов решения задач в области социального исследования, а также работы в творческом коллективе; профессиональным языком предметной области знания;</li> <li>– базового создания экспозиции во время выставки или конкурса; практического умения организации выставки; базовых методов решения задач в области конкурсно - выставочной деятельности;</li> <li>– владения базовыми практическими навыками творческого исполнения связанными с конкретным решением; способов демонстрации умения анализировать проектную ситуацию; методов проектного анализа и навыков творческого исполнения;</li> <li>– владения базовыми практическими навыками решения задач; способов демонстрации возможных решений задач или подходов к выполнению проекта; методов проектного анализа и навыков творческого исполнения; основных методов решения задач в области реализации проектных идей, основанных на концептуальном, творческом подходе;</li> <li>– владения понятийным аппаратом дисциплины; владения техниками анализа художественных текстов.</li> </ul>
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 13 в академических часах – 468
7	Разработчики	О. В. Терехова, доцент кафедры декоративно-прикладного искусства, доцент

***Аннотации к рабочим программам дисциплин вариативной части***

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.В. 01 Психология и педагогика высшей школы
2	Цель дисциплины	закрепление теоретических знаний и практических навыков для исследовательской, проектной и других видов профессиональной деятельности
3	Задачи дисциплины заключаются:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– систематизации знаний теоретических основ современной педагогической и психологической науки;</li> <li>– расширении представления об истории и современном состоянии высшего профессионального образования в России и мире;</li> <li>– совершенствовании профессиональной направленности личности и анализе особенностей профессионального труда преподавателя вуза;</li> <li>– удовлетворении интереса студентов к образованию, закономерностям и особенностям педагогического процесса.</li> </ul>
4	Коды формируемых компетенций	ОК–3, ОПК–2, ОПК–8, ОПК–9, ПК–8
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен приобрести:</p> <p><i>знания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основных психолого-педагогических условий, необходимых для формирования способности к саморазвитию и самореализации на уровне перечисления;</li> <li>– способов формирования умений и навыков организации исследовательских и проектных работ на уровне понимания;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– психологии общения, специфики взаимодействия в научной и творческой среде;</li> <li>– возможностей представлять итоги проделанной работы на творческих мероприятиях (художественных выставках, дизайнерских конкурсах) на уровне демонстрации;</li> <li>– педагогических условий осуществления образовательной деятельности;</li> </ul> <p><i>умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– описывать основные психолого-педагогические условия, необходимые для формирования способности к саморазвитию и самореализации и использованию творческого потенциала;</li> <li>– находить способы формирования умений и навыков организации исследовательских и проектных работ;</li> <li>– выстраивать взаимодействие в процессе активного общения в творческой, научно-производственной, художественной жизни;</li> <li>– использовать участие в творческих мероприятиях (художественных выставках, дизайнерских конкурсах) для личностного роста;</li> <li>– осуществлять образовательную деятельность;</li> </ul> <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– в создании благоприятных психолого-педагогических условий, необходимых для саморазвития и самореализации;</li> <li>– использовать на практике способы формирования умений и навыков организации исследовательских и проектных работ;</li> <li>– использовать на практике навыки общения и социального взаимодействия;</li> <li>– планировать участие в творческих мероприятиях (художественных выставках, дизайнерских конкурсах);</li> <li>– формулирования целей образовательной деятельности, отбора содержания обучения.</li> </ul>
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 4 в академических часах – 144
7	Разработчики	Г. Я. Гревцева, профессор кафедры педагогики и психологии, доктор педагогических наук, профессор

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.02 Профессиональный иностранный язык
2	Цель дисциплины	формирование основ коммуникативно-речевой компетенции, необходимой и достаточной для осуществления общения в различных сферах повседневной жизни, овладение навыками чтения, разговорной и письменной речи.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– учить понимать и адекватно реагировать на устные высказывания партнера по общению в рамках тематики, определенной программой курса;</li> <li>– учить делать высказывания о себе, семье, событиях и других жизненных фактах, используя при этом формулы речевого этикета, принятого в стране изучаемого языка;</li> <li>– учить понимать содержание несложных аутентичных текстов, построенных на пройденном языковом и речевом материале; а также речь учителя и других людей в известных повседневных сферах общения;</li> <li>– учить читать с полным пониманием основного содержания</li> </ul>

		<p>аутентичные тексты; содержащие некоторое количество незнакомой лексики;</p> <p>– учить читать с извлечением нужной информации.</p>
4	Коды формируемых компетенций	ОК-3, ПК-6
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен приобрести</p> <p><i>знания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка; основных правил языка необходимых для делового общения в устной и письменной речи (чтение, аудирование, говорение, письмо) на уровне воспроизведения; правил работы с текстом на уровне воспроизведения; способов получения информации из зарубежных источников.</li> <li>– этапов научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), представления итогов проделанной научно-исследовательской работы в виде отчетов, рефератов, научных статей, оформленных с использованием современных художественных средств редактирования и печати, а также владения опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями на уровне воспроизведения.</li> </ul> <p><i>умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– распознавать и переводить учебные лексические единицы общего характера; применять основные правила грамматики и построения предложений по образцу; распознавать основные правила языка, необходимые для делового общения в устной и письменной речи (чтение, аудирование, говорение, письмо); находить информацию из различных источников.</li> <li>– воспроизводить этапы научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), описывать итоги проделанной научно-исследовательской работы в отчетах, рефератах, научных статьях, оформленных с использованием современных художественных средств редактирования и печати, а также составлять научные доклады и сообщения.</li> </ul> <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– читать с полным пониманием основного содержания тексты, не содержащие незнакомую лексику; читать с полным пониманием основного содержания аутентичные тексты, содержащие некоторое количество незнакомой лексики (с использованием словаря); воспроизводить монологические и диалогические высказывания о себе, семье, событиях и других жизненных фактах; понимать содержание несложных текстов, построенных на пройденном языковом и речевом материале; а также речь учителя и других людей в известных повседневных сферах общения.</li> <li>– моделирует научно-исследовательскую деятельность (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных</li> </ul>



		результатов), воспроизводит итоги проделанной научно-исследовательской работы в отчетах, рефератах, научных статьях, оформленных с использованием современных художественных средств редактирования и печати, а также понимает содержание научных докладов и сообщений.
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 3 в академических часах – 108
7	Разработчики	О.Л. Дигина, заведующая кафедрой иностранных языков, кандидат педагогических наук, доцент

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.03 Информационные технологии в науке и образовании
2	Цель дисциплины	знакомство студентов с современными информационно-коммуникационными технологиями (ИКТ) и формирование навыков использования их в профессиональной деятельности специалиста в области, соответствующей направлению подготовки
3	Задачи дисциплины	<ul style="list-style-type: none"> <li>– формирование знаний в области мировых тенденций развития и стратегий информационного общества и «электронного развития» сферы образования, культуры и искусств;</li> <li>– совершенствование навыков работы с сетевыми информационными технологиями;</li> <li>– формирование навыков применения средств и системы компьютерных коммуникаций в профессиональной и научной деятельности;</li> <li>– совершенствование навыков работы с прикладными программными продуктами общего и специального назначения;</li> <li>– формирование навыков разработки, апробации и внедрения современных информационных технологий в сферу деятельности, соответствующую направлению подготовки;</li> <li>– формирование умений использовать достижения современных информационных технологий в научно-исследовательской работе и образовании.</li> </ul>
4	Коды формируемых компетенций	ОПК-5, ОПК-6, ПК-6
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен приобрести:</p> <p><i>знания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– возможностей информационно-коммуникационных технологий на уровне перечисления для самостоятельного приобретения новых знаний и умений, в том числе, непосредственно не связанных со сферой деятельности, и использования их в практической деятельности;</li> <li>– возможностей эксплуатации современного оборудования и устройств вычислительной техники для решения профессиональных задач (в соответствии с направленностью (профилем) программы) на уровне перечисления;</li> <li>– возможностей программного обеспечения компьютерной техники и соответствующих информационных технологий для осуществления научно-исследовательской деятельности и для представления итогов проделанной научно-</li> </ul>

		<p>исследовательской работы в виде отчетов, рефератов, научных статей на уровне перечисления;</p> <p><i>умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– идентифицировать возможности информационно-коммуникационных технологий для самостоятельного приобретения новых знаний и умений, в том числе, непосредственно не связанных со сферой деятельности, и использования их в практической деятельности;</li> <li>– идентифицировать возможности по использованию современного оборудования и устройств вычислительной техники для решения профессиональных задач (в соответствии с направленностью (профилем) программы);</li> <li>– определять необходимое программное обеспечение компьютерной техники и соответствующие информационные технологии для осуществления научно-исследовательской деятельности и для представления итогов проделанной научно-исследовательской работы в виде отчетов, рефератов, научных статей;</li> </ul> <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– приводит примеры возможности использования информационно-коммуникационных технологий для самостоятельного приобретения новых знаний и использования их в практической научной и образовательной деятельности;</li> <li>– приводит примеры возможности использования современного оборудования и устройств вычислительной техники для решения профессиональных задач (в соответствии с направленностью (профилем) программы);</li> <li>– приводит примеры использования программного обеспечения компьютерной техники и соответствующих информационных технологий для осуществления научно-исследовательской деятельности и для представления итогов проделанной научно-исследовательской работы в виде отчетов, рефератов, научных статей.</li> </ul>
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 5 в академических часах – 180
7	Разработчик	А. Б. Кузнецов, заведующий кафедрой информатики, кандидат педагогических наук, доцент

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.04 Современные проблемы декоративно-прикладного искусства и народных промыслов
2	Цель дисциплины	состоит в углубленной и качественной подготовке конкурентоспособных и компетентных профессионалов, обладающих высоким уровнем общей и профессиональной культуры, фундаментальными знаниями в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– изучении и развитии интеллектуального и общекультурного уровня в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;</li> <li>– освоении в процессе обучения новых методов исследования;</li> <li>– совершенствовании навыков научно-исследовательской деятельности;</li> <li>– освоении опыта публичных выступлений с научными докладами и сообщениями;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– формировании необходимых методов исследования исходя из задач конкретного исследования, либо художественного творчества;</li> <li>– освоении методов атрибутирования частных и музейных коллекций произведений декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, а также в их художественной оценки</li> </ul>
4	Коды формируемых компетенций	ОК-3, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-9, ПК-7
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен приобрести:</p> <p><i>знания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основных психолого-педагогических условий, необходимых для формирования способности к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала на уровне перечисления;</li> <li>– способов формирования умений и навыков организации исследовательских и проектных работ на уровне понимания;</li> <li>– особенностей ведения научной и профессиональной дискуссии на уровне воспроизведения;</li> <li>– представлять итоги проделанной работы на творческих мероприятиях (художественных выставках, дизайнерских конкурсах) на уровне демонстрации;</li> <li>– методов научного исследования и творческого исполнения, модификации соответствующих и разработки новых методов на уровне воспроизведения;</li> </ul> <p><i>умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– описывать основные психолого-педагогические условия, необходимые для формирования способности саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала;</li> <li>– объяснять способы формирования умений и навыков организации исследовательских и проектных работ;</li> <li>– описывать особенности ведения научной и профессиональной дискуссии;</li> <li>– приводить примеры участия в творческих мероприятиях (художественных выставках, дизайнерских конкурсах);</li> <li>– описывать методы научного исследования и творческого исполнения, модификация соответствующих и разработка новых методов;</li> </ul> <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– в создании благоприятных психолого-педагогических условий, необходимых для саморазвития, самореализации, использования творческого потенциала;</li> <li>– описывать способы формирования умений и навыков организации исследовательских и проектных работ;</li> <li>– распознавать особенности построения научной и профессиональной дискуссии;</li> <li>– обосновывать степень участия в творческих мероприятиях (художественных выставках, дизайнерских конкурсах);</li> <li>– распознавать методы научного исследования и творческого исполнения, модификация соответствующих и разработка новых методов.</li> </ul>
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 3 в академических часах – 108
7	Разработчики	И. Н. Морозова, доцент кафедры декоративно-прикладного

		искусства, кандидат культурологии, доцент
1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.05 Рисунок
2	Цель дисциплины	сформировать графическое осмысление конкретно изображаемых объектов, научить методам изобразительного языка рисунка на примере живой природы, закономерностям строения формы, последовательности в изображении, а также художественной выразительности.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– формировании целостного представления о строении тела человека, определяющих пластические формы и механику движения;</li> <li>– овладении принципами и закономерностями конструктивно-пластического строения человеческого тела в рисунке;</li> <li>– развитии образно-пластического мышления для создания художественного образа</li> </ul>
4	Коды формируемых компетенций	ОПК-9; ПК-1; ПК-2.
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен приобрести:</p> <p><i>знания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– принципов грамотного участия в выставочной деятельности на уровне понимания;</li> <li>– правил формулировки художественно-творческих задач, нахождения их грамотного решения, самостоятельного создания художественного образа на уровне воспроизведения;</li> <li>– способов решения задачи по выполнению творческого проекта, принципов выбора техники исполнения конкретного рисунка и теоретико-эстетического обоснования своей концепции на уровне понимания;</li> </ul> <p><i>умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– готовиться к участию в творческих мероприятиях;</li> <li>– разрабатывать художественный образ, использовать рисунки в практике составления композиции на уровне воспроизведения;</li> <li>– использовать рисунок в практике разработки пластической и графической образа, составления композиции на уровне воспроизведения;</li> </ul> <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– участия в творческих мероприятиях;</li> <li>– использовать правила линейно-конструктивного построения и композиционной работы с изобразительной плоскостью на уровне воспроизведения;</li> <li>– использовать правила линейно-конструктивного построения и композиционной работы с изобразительной плоскостью.</li> </ul>
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 6 в академических часах – 216
7	Разработчики	О. В. Терехова, доцент кафедры декоративно-прикладного искусства, доцент

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.06 Живопись
2	Цель дисциплины	Сформировать художественное видение конкретно изображаемых объектов, научить методам изобразительного языка живописи на примере живой природы, научить закономерностям живописной моделировки формы, развить художественно-образное мышление и эстетический вкус.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– формировании целостного представления о пластической, композиционной и живописной выразительности фигуры человека;</li> <li>– овладении принципами и закономерностями передачи колористического содержания модели, цветовой пластики и индивидуальных особенностей природы;</li> <li>– развитии образно-пластического мышления при создании художественного образа.</li> </ul>
4	Коды формируемых компетенций	ОПК-9, ПК-1, ПК-2
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен приобрести:</p> <p><i>знания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– представлять итоги проделанной работы на творческих мероприятиях (художественных выставках, конкурсах) на уровне демонстрации;</li> <li>– основ академической живописи, правил организации изобразительной плоскости, принципов владения цветом и цветовыми композициями на уровне воспроизведения;</li> <li>– правил построения колористической выразительности и создания живописного образа, теоретико-эстетического обоснования своей концепции на уровне понимания;</li> </ul> <p><i>умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– принимать участие в творческих мероприятиях (художественных выставках, конкурсах);</li> <li>– воспроизводить технические приемы живописи для решения профессиональных задач, реализовывать задание точно в соответствии с профессиональным заданием;</li> <li>– разрабатывать живописный образ, использовать в практике приемы работы с цветом и цветовыми композициями;</li> </ul> <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– объяснения необходимости участия в творческих мероприятиях (художественных выставках, конкурсах) на уровне воспроизведения;</li> <li>– владеть различными приемами работы с цветом и цветовыми композициями и современными материалами живописи;</li> <li>– использовать приемы работы с цветом и цветовыми композициями и правила композиционной работы с изобразительной плоскостью.</li> </ul>
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 6 в академических часах – 216
7	Разработчики	О. В. Терехова, доцент кафедры декоративно-прикладного искусства, доцент

**Аннотации к рабочим программам дисциплин по выбору**

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.01.01 Материаловедение и технологии декоративно-прикладного искусства и народных промыслов
2	Цель дисциплины	сформировать теоретические знания и практические навыки студентов в области материаловедения и технологий декоративно-прикладного искусства с целью подготовить к использованию полученных знаний в творческой практике
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– изучении навыков создания декоративной композиции для последующего выполнения в конкретных материалах с учетом их специфики;</li> <li>– освоении навыков создания декоративной композиции для последующего выполнения в конкретных материалах с учетом их специфики;</li> <li>– совершенствовании индивидуальных способностей, соответствующих уровню высшей школы в подготовке мастеров, способных к самостоятельному творчеству;</li> <li>– формировании грамотного восприятия произведений искусств;</li> <li>– развитии творческих способностей студентов через овладение знаниями об особенностях технологий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов</li> </ul>
4	Коды формируемых компетенций	ПК-1, ПК-2, ПК-7
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен приобрести:</p> <p><i>знания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– художественно-творческих задач и путей их решения в процессе создания художественного образа средствами декоративно-прикладного искусства и его исполнению в материале на уровне воспроизведения;</li> <li>– способов практической реализации творческого проекта на уровне воспроизведения;</li> <li>– методов реализации творческого проекта в области декоративно-прикладного искусства на уровне воспроизведения;</li> </ul> <p><i>умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– практической реализации творческой задачи на уровне воспроизведения;</li> <li>– реализовывать творческий проект на уровне воспроизведения;</li> <li>– выбирать методы реализации творческих проектов в области декоративно-прикладного искусства на уровне воспроизведения;</li> </ul> <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– создания художественного образа средствами декоративно-прикладного искусства и его исполнению в материале на уровне воспроизведения;</li> <li>– создания произведений декоративного искусства на уровне воспроизведения;</li> <li>– реализации творческих проектов в области декоративно-прикладного искусства на уровне воспроизведения.</li> </ul>
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 13 в академических часах – 468
7	Разработчики	О. В. Терехова, доцент кафедры декоративно-прикладного

		искусства, доцент
1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.01.02 Современные технологии декоративно-прикладного искусства
2	Цель дисциплины	сформировать теоретические знания и практические навыки студентов в области материаловедения и технологий декоративно-прикладного искусства с целью подготовить к использованию полученных знаний в творческой практике
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– изучении навыков создания декоративной композиции для последующего выполнения в конкретных материалах с учетом их специфики;</li> <li>– освоении навыков создания декоративной композиции для последующего выполнения в конкретных материалах с учетом их специфики;</li> <li>– совершенствовании индивидуальных способностей, соответствующих уровню высшей школы в подготовке мастеров, способных к самостоятельному творчеству;</li> <li>– формировании грамотного восприятия произведений искусств;</li> <li>– развитии творческих способностей студентов через овладение знаниями об особенностях технологий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов</li> </ul>
4	Коды формируемых компетенций	ПК-1, ПК-2, ПК-7
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине ( <i>пороговый уровень</i> )	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен приобрести:</p> <p><i>знания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– художественно-творческих задач и путей их решения в процессе создания художественного образа средствами декоративно-прикладного искусства и его исполнению в материале на уровне воспроизведения;</li> <li>– способов практической реализации творческого проекта на уровне воспроизведения;</li> <li>– методов реализации творческого проекта в области декоративно-прикладного искусства на уровне воспроизведения;</li> </ul> <p><i>умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– практической реализации творческой задачи на уровне воспроизведения;</li> <li>– реализовывать творческий проект на уровне воспроизведения;</li> <li>– выбирать методы реализации творческих проектов в области декоративно-прикладного искусства на уровне воспроизведения;</li> </ul> <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– создания художественного образа средствами декоративно-прикладного искусства и его исполнению в материале на уровне воспроизведения;</li> <li>– создания произведений декоративного искусства на уровне воспроизведения;</li> <li>– реализации творческих проектов в области декоративно-прикладного искусства на уровне воспроизведения.</li> </ul>
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 13 в академических часах – 468

7	Разработчики	О. В. Терехова, доцент кафедры декоративно-прикладного искусства, доцент
---	--------------	--------------------------------------------------------------------------

**Аннотации к рабочим программам факультативных дисциплин**

1	Код и название дисциплины по учебному плану	ФТД.В.01 Основы информационной культуры
2	Цель дисциплины	ознакомление с содержанием, структурой и индивидуальными характеристиками информационного пространства вуза, региона, страны; усвоение ими знаний и умений рационального поиска, отбора, учета анализа, обработки и использования информации разными методами и способами в самых различных источниках; выработка у студентов поисковых навыков (алгоритмов работы) в электронных каталогах; в универсальных и отраслевых энциклопедиях, словарях, справочниках; в библиографических указателях и базах данных; в реферативных журналах и сборниках; в справочно-правовых системах и электронных ресурсах локального и удаленного доступа.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– формировании представлений о теоретических основах информационного общества;</li> <li>– совершенствовании знаний о теоретических основах формирования информационной культуры общества, специалиста;</li> <li>– воспитании культуры оформления исследовательских работ на основе стандартов вуза;</li> <li>– раскрытии технологии работы с отечественными и зарубежными электронными ресурсами локального и удаленного доступа;</li> <li>– применении библиографических, реферативных, полнотекстовых баз данных на всех этапах НИР: поиске, заказе, изучении, анализе, уточнении информации о специальной литературе и оформлении результатов НИР;</li> <li>– обеспечении поиска и изучения, анализа и обзора научной литературы по теме исследования;</li> <li>– обучении правилам библиографического описания электронных документов в целом и их составных частей в библиографических ссылках и списках использованной литературы на основе ГОСТов.</li> </ul>
4	Коды формируемых компетенций	ОК-1, ОК-3
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен приобрести:</p> <p><i>знания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– состава и структуры справочно-поискового аппарата Научной библиотеки ЧГИК: системы каталогов, картотек, автоматизированные базы данных, справочно-информационный фонд; электронных образовательных ресурсов Интернет; методики проведения отдельных видов поиска; требований к оформлению научных работ, принятые в российской практике на уровне описания;</li> <li>– структуры отечественных библиографических ресурсов, их состава, критериев оценки на уровне повторения;</li> </ul> <p><i>умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– применять знания в учебной и научно-исследовательской деятельности; ориентироваться в электронных каталогах,</li> </ul>



		<p>электронных образовательных ресурсах и электронных библиотеках; самостоятельно оформлять библиографическую часть научной работы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выявлять, анализировать и оценивать информационный ресурс на уровне ранжирования;</li> </ul> <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– владеть основными алгоритмами информационного поиска по различным источникам и базам данных, как в условиях традиционной библиотеки, так и в Интернете; навыками оформления результатов самостоятельной учебной и научно-исследовательской деятельности;</li> <li>– проводить мониторинг информационного ресурса на уровне фиксации изменений.</li> </ul>
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
7	Разработчики	И. А. Бачурина, директор Научной библиотеки Челябинского государственного института культуры; Т. Н. Моковая, заместитель директора Научной библиотеки; Ю. Б. Разина, заведующая информационно-библиографическим отделом Научной библиотеки

1	Код и название дисциплины по учебному плану	ФТД.В.02 Теория и практика межкультурных коммуникаций
2	Цель дисциплины	Цель дисциплины – формирование основ лингвокультурологической компетенции, необходимой и достаточной для осуществления межкультурной коммуникации в различных сферах повседневной жизни.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– освоение методов исследования межкультурной коммуникации;</li> <li>– учить понимать и адекватно реагировать на устные высказывания партнера по общению в рамках тематики, определенной программой курса;</li> <li>– учить строить высказывания о себе, семье, событиях и других жизненных фактах, используя при этом формулы речевого этикета, принятого в стране изучаемого языка;</li> <li>– учить понимать содержание несложных аутентичных текстов, построенных на пройденном языковом и речевом материале; а также речь учителя и других людей в известных повседневных сферах общения;</li> <li>– учить читать с полным пониманием основного содержания аутентичные тексты; содержащие некоторое количество незнакомой лексики;</li> <li>– учить читать с извлечением нужной информации.</li> </ul>
4	Коды формируемых компетенций	ОК-3, ПК-6
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине ( <i>пороговый уровень</i> )	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен приобрести <i>знания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка; основных правил языка необходимых для делового общения в устной и письменной речи (чтение, аудирование, говорение, письмо) на уровне воспроизведения; правил</li> </ul>

		<p>работы с текстом на уровне воспроизведения; способов получения информации из зарубежных источников;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– этапов научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), представления итогов проделанной научно-исследовательской работы в виде отчетов, рефератов, научных статей, оформленных с использованием современных художественных средств редактирования и печати, а также владения опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями на уровне воспроизведения.</li> </ul> <p><i>умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– распознавать и переводить учебные лексические единицы общего характера; применять основные правила грамматики и построения предложений по образцу; распознавать основные правила языка, необходимые для делового общения в устной и письменной речи (чтение, аудирование, говорение, письмо); находить информацию из различных источников;</li> <li>– воспроизводить этапы научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), описывать итоги проделанной научно-исследовательской работы в отчетах, рефератах, научных статьях, оформленных с использованием современных художественных средств редактирования и печати, а также составлять научные доклады и сообщения.</li> </ul> <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– читать с полным пониманием основного содержания тексты, не содержащие незнакомую лексику; читать с полным пониманием основного содержания аутентичные тексты, содержащие некоторое количество незнакомой лексики (с использованием словаря); воспроизводить монологические и диалогические высказывания о себе, семье, событиях и других жизненных фактах; понимать содержание несложных текстов, построенных на пройденном языковом и речевом материале; а также речь учителя и других людей в известных повседневных сферах общения;</li> <li>– моделирует научно-исследовательскую деятельность (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), воспроизводит итоги проделанной научно-исследовательской работы в отчетах, рефератах, научных статьях, оформленных с использованием современных художественных средств редактирования и печати, а также понимает содержание научных докладов и сообщений.</li> </ul>
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
7	Разработчики	О.Л. Дигина, заведующая кафедрой иностранных языков, кандидат педагогических наук, доцент