

Аннотации к рабочим программам дисциплин базовой части

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.Б.01 История
2	Цель дисциплины	формирование у обучающихся научного мировоззрения, императива подлинной гражданственности на основе усвоения исторического опыта, историко-культурологического мирового наследия, общенациональных и этнорегиональных традиций
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<p>– углублении и развитии знаний обучающихся по истории, полученных ранее в рамках средней общеобразовательной школы, расширении понятийного аппарата, понимании причинно-следственных связей;</p> <p>– раскрытии многомерности исторического процесса в его социально-экономических, политических, культурологических и этнорегиональных аспектах, рассмотренных в единстве общего и особенного;</p> <p>– формировании у студентов навыков и умений творчески анализировать и оценивать исторические события и явления, видеть в программах политических партий, движений и действиях общественных групп, организаций и исторических личностей отражение их интересов и мотиваций;</p> <p>– выработке у студентов умения владеть сравнительно-историческим подходом к фактам отечественной и мировой истории, аргументировать свои суждения об общественно-политических, экономических, социальных и культурных процессах;</p> <p>– развитию у обучающихся навыков и интереса к научно-исследовательской работе, выработке умений по составлению текстов рефератов, сообщений, контрольных работ.</p>
4	Коды формируемых компетенций	ОК-2, ОПК-1
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен приобрести:</p> <p><i>знания:</i></p> <p>– выделяет хронологические периоды, определяет тенденции исторического процесса;</p> <p>– выделяет техники и технологии информационно-коммуникационных средств при поиске и обороте материала;</p> <p><i>умения:</i></p>

		<p>– обосновывает специфику каждого исторического периода, приводит примеры политических, экономических и культурных особенностей цивилизаций;</p> <p>– обосновывает специфику информационно-коммуникационных средств поиска информации;</p> <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i></p> <p>– использует при анализе исторических событий разные концепции исторического развития (цивилизационный, формационный, религиозный подходы); описывает методы исторического исследования;</p> <p>– использует при анализе различных информационно-коммуникационных средств выборочные способы и технологии поиска.</p>
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	<p>в зачетных единицах – 5</p> <p>в академических часах – 180</p>
7	Разработчики	Тищенко Е.В., доцент кафедры истории, кандидат исторических наук, доцент

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.Б.02 Философия
2	Цель дисциплины	способствовать развитию гуманитарной культуры студента посредством его приобщения к опыту философского мышления, формирования потребности и навыков критического осмысления состояния, тенденций и перспектив развития культуры, цивилизации, общества, истории, личности.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> - изучении основных этапов историко-философского процесса, основных философских школ, направлений, концепций и ведущих тем современной философии; - освоении наиболее значимых философских терминов и особенностей философской методологии, возможностей ее применения в решении практически значимых смысложизненных задач; - развитии навыков научно-исследовательской деятельности посредством анализа философских текстов; - формировании у студентов опыта философской рефлексии над наиболее важными проблемами культуры, общества (в том числе информационного), истории и умения выявить их философский смысл; - развитии представлений о способах отношения человека с

		миром, о сущности, назначении, целях и смысле жизни человека, его ценностном мире, об условиях его свободы и мере ответственности; - совершенствовании навыков, личностных качеств, умений, знаний.
4	Коды формируемых компетенций	ОК-1, ОК-7
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: <i>знания:</i> – основ философии в их отношении к мировоззрению на уровне воспроизведения; - особенностей самоорганизации и самообразования как условий развития личности; <i>умения:</i> – описывать содержание основных философских проблем и идей, значимых для формирования мировоззренческой позиции; - определять особенности самоорганизации и самообразования как условий развития личности; <i>навыки и (или) опыт деятельности :</i> – перечислять основные философские проблемы и идеи, значимые для формирования мировоззренческой позиции; - выделять особенности самоорганизации и самообразования как условий развития личности.
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 5 в академических часах – 180
7	Разработчики	доктор философских наук, профессор Н. Г. Апухтина

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.Б.03 Основы государственной культурной политики Российской
2	Цель дисциплины	– формирование и развитие у студентов целостного представления о сущности, основных целях и принципах культурной политики как важнейшего компонента государственной политики в целом.
3	Задачи дисциплины	– анализе объективных предпосылок становления и основных этапов развития культурной политики в нашей

	закljučаются в:	<p>стране;</p> <ul style="list-style-type: none"> – определении основных целей и задач, принципов, форм и методов осуществления современной культурной политики в РФ; – исследовании основных направлений реализации культурной политики в РФ.
4	Коды формируемых компетенций	ОК-2, ОК-6
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен приобрести:</p> <p><i>знания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – особенностей анализа основных этапов и закономерностей исторического развития общества для формирования гражданской позиции на уровне понимания; – основных психолого-педагогических условий, необходимых для формирования способности к самоорганизации и самообразования на уровне перечисления; <p><i>умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – описывать особенности анализа основных этапов и закономерностей исторического развития общества для формирования гражданской позиции; – описывать основные психолого-педагогические условия, необходимые для формирования способности к самоорганизации и самообразования; <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – распознавать особенности анализа основных этапов и закономерностей исторического развития общества для формирования гражданской позиции; – в создании благоприятных психолого-педагогических условий, необходимых для самоорганизации и самообразования.
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	<p>в зачетных единицах – 2</p> <p>в академических часах – 72</p>
7	Разработчики	Е. В. Тищенко, доцент кафедры истории, кандидат исторических наук, доцент

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.Б.04 Иностранный язык
---	---	--------------------------

2	Цель дисциплины	Цель дисциплины – формирование основ коммуникативно-речевой компетенции, необходимой и достаточной для осуществления общения в различных сферах повседневной жизни, овладение навыками чтения, разговорной и письменной речи.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – <i>изучении</i> культуры и традиций стран изучаемого языка, правил речевого этикета; – <i>освоении</i> правил работы с текстом; методов и способов получения информации из зарубежных источников; – <i>совершенствовании</i> навыков решения коммуникативных задач; – <i>формировании</i> навыков чтения; говорения; аудирования и письма; – <i>развитии</i> и расширении кругозора студентов, повышении уровня их общей культуры. – учить понимать и адекватно реагировать на устные высказывания партнера по общению в рамках тематики, определенной программой курса; – учить делать высказывания о себе, семье, событиях и других жизненных фактах, используя при этом формулы речевого этикета, принятого в стране изучаемого языка; – учить понимать содержание несложных аутентичных текстов, построенных на пройденном языковом и речевом материале; а также речь учителя и других людей в известных повседневных сферах общения; – учить читать с полным пониманием основного содержания аутентичные тексты; содержащие некоторое количество незнакомой лексики; – учить читать с извлечением нужной информации.
4	Коды формируемых компетенций	ОК-5, ОК-7
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	<p>В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:</p> <p><i>знания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка; – основных правил языка, необходимых для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия в устной и письменной речи (чтение, аудирование, говорение, письмо) на уровне воспроизведения; правил работы с текстом на уровне воспроизведения; способов получения информации из зарубежных источников;

		<p>– культуры и традиций стран изучаемого языка, правил речевого этикета на уровне воспроизведения; социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий на уровне воспроизведения.</p> <p><i>умения:</i></p> <p>– распознавать и переводить учебные лексические единицы общего характера; применять основные правила грамматики и построения предложений по образцу; распознавать основные правила языка, необходимых для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия в устной и письменной речи (чтение, аудирование, говорение, письмо), находить информацию из различных источников;</p> <p>– называть культурное наследие и традиции стран изучаемого языка; отличать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.</p> <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i></p> <p>– читать с полным пониманием основного содержания тексты, не содержащие незнакомую лексику; читать с полным пониманием основного содержания аутентичные тексты, содержащие некоторое количество незнакомой лексики (с использованием словаря); воспроизводить монологические и диалогические высказывания о себе, семье, событиях и других жизненных фактах; понимать содержание несложных текстов, построенных на пройденном языковом и речевом материале; а также речь учителя и других людей в известных повседневных сферах общения;</p> <p>– обсуждать культурное наследие и традиции стран изучаемого языка; объяснять социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.</p>
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	<p>в зачетных единицах – 8</p> <p>в академических часах – 288</p>
7	Разработчики	В. Б. Мещеряков, доцент кафедры иностранных языков, кандидат педагогических наук, доцент

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.Б.05 Психология
2	Цель дисциплины	усвоение основ психологии, необходимых бакалавру культурологии для формирования психологической компетентности
3	Задачи дисциплины заключаются в:	усвоение знаний о закономерностях развития и функционирования основных психических явлений и

		формирование на этой основе представлений о психологической компетентности.
4	Коды формируемых компетенций	ОК-5, ОПК-2, ПК-3
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	<p>В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:</p> <p><i>знания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – знать категориальный аппарат психологии; – иметь представления о закономерностях развития и функционирования психики как особой формы жизнедеятельности; – иметь общее представление о методологии, теории и истории общей психологии; <p><i>умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать основные психологические понятия; – соотносить познавательные процессы с их характеристиками; – сопоставлять индивидуально-психологические особенности личности; <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – применять основные понятия для психологического анализа практических ситуаций; – анализировать психические явления с позиций основных направлений современной психологии; – использовать психологические диагностики для решения профессиональных задач.
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	<p>в зачетных единицах – 2</p> <p>в академических часах – 72</p>
7	Разработчики	Г. М. Каченя, к.п.н., доцент, каф. педагогики и психологии

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.Б.06 Педагогика
2	Цель дисциплины	Закрепление теоретических знаний и практических навыков для исследовательской, проектной и других видов

		профессиональной деятельности
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – формировании у студентов общего представления о содержании и структуре профессиональной психолого-педагогической деятельности, о психологии и педагогике как науке, методах психолого-педагогических исследований; – формировании у студентов общего представления о сущности процессов воспитания и обучения; о педагогических технологиях; – обеспечении усвоения студентами сведений о теоретических и организационных основах управления образовательными системами; – формировании умений и навыков осуществления учебно-познавательной и профессиональной психолого-педагогической деятельности.
4	Коды формируемых компетенций	ОК-5; ОПК-1; ПК-3; ПК-8
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	<p>В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:</p> <p>знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основных правил коммуникации в устной и письменной форме для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия; – основных психолого-педагогических условий, необходимых самостоятельного поиска, обработки, анализа и оценки профессиональной информации, приобретения новых знаний с помощью информационных технологий; – всех возрастных групп населения, к организации массовых, групповых и индивидуальных форм социально-культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями различных групп населения на уровне понимания; – педагогической деятельности в учреждениях культуры, образовательных организациях общего образования и среднего профессионального образования, образовательных организациях дополнительного образования на уровне воспроизведения; <p>умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ясно выражать свои мысли и доказательно отстаивать свою позицию в письменной и устной форме; – описывать современные образовательные и информационные технологии и применять их в

		<p>профессиональной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> – классифицировать различные возрастные группы населения, к организации массовых, групповых и индивидуальных форм социально-культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями различных групп населения; – использовать различные формы переподготовки и повышения квалификации специалистов социально-культурной деятельности; <p>навыки и (или) опыт деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> – владеть основными способами построения устных и письменных высказываний; – владения навыками использования методов поиска, обработки, анализа и оценки информации; – готов использовать технологии социально-культурной деятельности (средства, формы, методы и т.д.) для проведения организации досуга населения всех возрастных групп; – получать знания педагогической деятельности в учреждениях культуры, образовательных организациях общего образования и среднего профессионального образования.
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	<p>в зачетных единицах – 2</p> <p>в академических часах – 72</p>
7	Разработчики	Г. Я. Гревцева, профессор кафедры педагогики и психологии, доктор педагогических наук, профессор

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.Б.07 Социология
2	Цель дисциплины	Овладение студентами теоретическими и эмпирическими знаниями, необходимыми для анализа социокультурных проблем, умение активно ими пользоваться и применять для решения конкретных задач в практической и профессиональной деятельности
3	Задачи дисциплины заключаются в:	- формировании представления о социуме, как многообразия механизмов самоорганизации людей, взаимодействии индивидов; как сложной системы социокультурных связей и оношений;

		<ul style="list-style-type: none"> - раскрытии проблемного поля современной социологии; - овладении умением анализировать важнейшие проблемы социальной жизни; - использовании социологических знаний на практике и в профессиональной деятельности; - формировании толерантного восприятия социокультурных различий; - умении осуществлять прикладные и научные исследования социально-культурной деятельности
4	Коды формируемых компетенций	ОК-6, ОПК-2, ПК-20
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	<p>В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:</p> <p><i>знания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – основных категорий и понятий социологии, основных классических и современных социологических теорий, этапов исторического развития социологии, важнейших проблем социальной жизни; – специфики социологического подхода к анализу общественной жизни; <p>- методологии и методики социологических исследований, основных тенденций социального, культурного и духовного развития общества.</p> <p><i>умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - толерантно воспринимать социальные и культурные различия, разбираться в современных социальных явлениях и процессах; – изучать теоретическую информацию о явлениях и процессах, происходящих в обществе, сложные проблемы социальной жизни; – изучать теоретическую и эмпирическую информацию о социальном, культурном и духовном развитии общества; <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - владеть межкультурной коммуникацией, основанной на уважении к представителям различных социальных групп; – поиска и отбора теоретической и эмпирической информации по социологии из различных источников, включая Интернет; – владеть способностью использования социологических

		знаний на практике и в профессиональной деятельности с целью принятия правильных управленческих решений
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 3 в академических часах – 108
7	Разработчики	Е. А. Андреев, декан культурологического факультета, кандидат культурологии, доцент; П. А. Печенкин, директор института заочного обучения, кандидат культурологии, доцент; Л. Н. Шлык, доцент кафедры культурологии и социологии, кандидат культурологии, доцент

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.Б.08 Культурология
2	Цель дисциплины	Достижение студентами социокультурной компетенции как способности, необходимой для ответственного решения профессиональных задач, осмысленных в социокультурном контексте
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> - освоении основных категорий и понятий теории культуры; - изучении наиболее значимых концепций культурологического знания; - понимании закономерностей культурных изменений и их влияния на социум, понимании социокультурного пространства как единого целого, где культура и общество представлены в своей взаимосвязанности и взаимообусловленности; - формировании гуманистических культурных ориентаций, выбора духовных ценностей, успешной адаптации в сложной современной социокультурной среде - способности реализовывать задачи государственной культурной политики в процессе организации социально-культурной деятельности
4	Коды формируемых компетенций	ОК-6, ПК-1
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	<p>В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:</p> <p><i>знания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – основных категорий и понятий теории культуры, структуры и функции культуры, наиболее значимых концепций культурологического знания, специфики социологического подхода к анализу культуры;

		<p>- культурных особенностей различных цивилизаций, базовых ценностей отечественной культуры, характера и тенденций современной культуры</p> <p><i>умения:</i></p> <p>- описывать теоретические, ценностные аспекты культурологического знания, применять его в профессиональной деятельности;</p> <p>– описывать характерные особенности этнической, национальной, региональной культуры, особенности культур разных цивилизаций.</p> <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i></p> <p>- поиска и отбора теоретической информации по культурологии, самостоятельной работы с разного рода источниками;</p> <p>– выстраивания эффективной культурной коммуникации, основанной на принципах межкультурного взаимодействия, в том числе в поликультурной среде, проявления толерантности в процессе культурной коммуникации.</p>
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	<p>в зачетных единицах – 2</p> <p>в академических часах – 72</p>
7	Разработчики	<p>Е. А. Андреев, декан культурологического факультета, кандидат культурологии, доцент; Л. Н. Шлык, доцент кафедры культурологии и социологии, кандидат культурологии, доцент</p>

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.Б.09 Правоведение
2	Цель дисциплины -	<p>Цель курса «Правоведение» состоит в овладении обучающимися разными знаниями в области права (с учетом правовой системы Российской Федерации), в выработке позитивного отношения к нему, в рассмотрении права как социальной реальности, выработанной человеческой цивилизацией и наполненной идеями гуманизма, добра и справедливости, в формировании широкого кругозора и правовой культуры специалиста</p>
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<p>– выработке умений понимать законы и другие нормативные правовые акты;</p> <p>– обеспечении соблюдения законодательства в процессе профессиональной деятельности, принятии решений и совершении иных юридических действий в точном соответствии с законом и требовании того же от иных лиц;</p>

		– в умении анализировать законодательство и практику его применения, ориентироваться в специальной литературе, регулирующей правовые отношения и в том числе в сфере профессиональной деятельности
4	Коды формируемых компетенций	ОК-4, ОПК-1, ПК-5
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	<p>В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:</p> <p><i>знания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – природы и сущности права; отраслей права, регулирующих правоотношения в различных сферах общественной жизни; – способов поиска, профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии; – основных современных информационных технологий для моделирования, статистического анализа и информационного обеспечения социально-культурных процессов на уровне перечисления <p><i>умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – ориентироваться в системе законодательства и нормативных правовых актах, регламентирующих сферу профессиональной и общественной деятельности; – определять способы поиска, профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии; – применить современные информационные технологии для моделирования, статистического анализа и информационного обеспечения социально-культурных процессов <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – владеть основами юридической терминологии; использовать основы права в различных сферах деятельности; – определять необходимую профессиональную информацию, новые знания, полученную в результате использования современных образовательных и информационных технологий; – изучения современных информационных технологий для моделирования, статистического анализа и информационного обеспечения социально-культурных процессов
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	<p>в зачетных единицах – 3</p> <p>в академических часах – 108</p>

7	Разработчики	А. Н. Анисимова, канд. философ. наук, доцент кафедры философских наук
---	--------------	---

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.Б.10 Литература
2	Цель дисциплины	Дать представление об общей картине истории и теории литературы от древнейших времен до наших дней в контексте мировой культуры, познакомить студентов с основными закономерностями и тенденциями литературного процесса, охарактеризовать наиболее примечательные явления мировой словесности.
3	Задачи дисциплины заключаются:	<ul style="list-style-type: none"> – изучении литературного процесса в культурном контексте эпохи; – формировании представления об общих закономерностях развития литературы; – знакомстве с основными литературоведческими школами, освоении терминологического аппарата литературоведческого анализа; – развитии навыка анализа литературных произведений в единстве формы и содержания, понимания специфики литературы каждого из изучаемых периодов; – формировании представления о смене этически, нравственных, философских, социальных ценностей и идеалов в творчестве выдающихся писателей разных эпох; – формировании умения свободно ориентироваться в наследии литературы; – выработке навыков ведения дискуссии на историко-литературные темы, работы со справочной и научной литературой, поиска информации и ее интерпретации с помощью современных технологий.
4	Коды формируемых компетенций	ОК-5, ОК-7
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен приобрести:</p> <p><i>знания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – основных правил коммуникации в устной и письменной форме для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия; – места и роли самостоятельной работы в системе учебной и профессиональной деятельности на уровне

		<p>воспроизведения; методов и приемов самоорганизации и самообразования на уровне воспроизведения</p> <p><i>умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – ясно выражать свои мысли и доказательно отстаивать свою позицию в письменной и устной форме; – описывать особенности, место и роль самостоятельной работы, методы и приемы самоорганизации и самообразования в системе учебной и профессиональной деятельности в рамках дисциплины по предложенным образцам <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – владеть основными способами построения устных и письменных высказываний; – владеет навыками самостоятельной работы, методами и приемами самоорганизации и самообразования в системе учебной и профессиональной деятельности в рамках дисциплины по предложенным образцам.
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	<p>в зачетных единицах – 5</p> <p>в академических часах – 180</p>
7	Разработчики	Т. Г. Терпугова, заведующая кафедрой литературы и русского языка, кандидат культурологии, доцент; Е. А. Селютина, доцент кафедры литературы и русского языка, кандидат филологических наук, доцент

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.Б.11 Экономическая теория
2	Цель дисциплины	Подготовка конкурентоспособных и компетентных профессионалов, обладающих высоким уровнем общей и профессиональной культуры, фундаментальными знаниями в области социально-культурной деятельности, способных и готовых к самостоятельной деятельности, востребованной обществом и государством.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – формировании знания по основным законам и принципам экономической теории, умение переносить теоретические основы на практику и современную экономическую действительность; – умении разбираться в экономических уровнях, отличать микроэкономику от макроэкономики, соотносить, сопоставлять и анализировать процессы, протекающие на различных уровнях; – знакомстве с особенностями России как переходного типа экономических систем;

		<ul style="list-style-type: none"> – формировании способность анализировать и делать прогнозы относительно будущего экономического развития страны; – знакомстве с историей экономической мысли как прошлого, так и настоящего; – формировании способности разбираться в особенностях направлений и школ экономической теории и их практического применения; – формировании умения графического анализа проблемы; – формировании умений и навыков, а также необходимых знаний для профессиональной деятельности.
4	Коды формируемых компетенций	ОК-3, ОПК-2, ПК-1, ПК-11
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине	<p>В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:</p> <p><i>знания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – на уровне перечисления основных закономерностей отношений между людьми в процессе производства, распределения, обмена и потребления в условиях ограниченности ресурсов и неопределенности; теоретико-методологической базы функционирования экономики на микро-, мезо- и макро-уровнях; – на уровне перечисления основных принципов и методов принятия рациональных управленческих решений в экономических ситуациях с позиций социальной значимости принимаемых решений; – основных целей и задач государственной культурной политики в контексте устойчивого социально-экономического развития; – сущность основных элементов финансово-экономической и хозяйственной деятельности учреждений культуры, учреждений и организаций индустрии досуга и рекреации; <p><i>умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – соотносить результаты деятельности экономических агентов на микро-, мезо- и макроуровнях, а также факторы, влияющие на них; – выбирать по заданным критериям наиболее рациональное управленческое решение в стандартной экономической ситуации с позиций социальной значимости принимаемых решений; – оценивает методы реализации задач государственной культурной политики в контексте стратегии устойчивого социально-экономического развития; – адекватно оценивать собственную компетентность в сфере финансово-экономической и хозяйственной деятельности; <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i></p>

		<ul style="list-style-type: none"> – решения типовых задач оценки эффективности результатов деятельности экономических агентов на микро-, мезо- и макро-уровнях в различных сферах; – владеет навыком принятия ответственности за управленческие решения; – соотносить цели и задачи государственной культурной политики со стратегией устойчивого социально-экономического развития; – решать стандартные задачи в сфере финансово-экономической и хозяйственной деятельности
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	<p>в зачетных единицах – 5</p> <p>в академических часах – 180</p>
7	Разработчики	Е.В. Семенова, доцент кафедры социально-культурной деятельности, кандидат педагогических наук, доцент

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.Б.12 Теория и история социально-культурной деятельности
2	Цель дисциплины	дать будущим специалистам понимание сущности истории социально-культурной деятельности, развития содержания, форм, типов учреждений, системы управления этой деятельности на различных этапах российской истории; способствовать овладению теоретическими основами социально-культурной деятельности, осознанию ее важной роли для духовного и физического совершенствования личности в условиях свободного времени.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – формирование умений разбираться и ориентироваться в исторических событиях социально-культурной деятельности; – формирование комплексного представления о периодизации, типах учреждений, форм деятельности культурно-досуговых учреждений на различных этапах развития истории социально-культурной деятельности; – формирование комплекса технологических навыков использования знаний истории социально-культурной деятельности в практике современной культурно-досуговой деятельности; – воспитание уважительного отношения к истории социально-культурной деятельности, её историческим деятелям, внесшим наибольший вклад в ее становление и развитие; – формирование у студентов четких представлений о сущности социально-культурной деятельности как

		<p>социально-педагогической системе;</p> <ul style="list-style-type: none"> – формирование навыков самостоятельной работы со специальной литературой, собственной оценки актуальных проблем теории и практики социально-культурной деятельности, их глубокого анализа; – формирование умений пользоваться научными понятиями и видеть за ними конкретное практическое наполнение; – формирование навыков поиска инновационных решений проблем совершенствования социально-культурной деятельности; – укрепление у студентов установки на будущую профессиональную деятельность.
4	Коды формируемых компетенций	ОК-2; ПК-1; ПК-17.
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен приобрести:</p> <p><i>знания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – основных этапов и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции на уровне понимания; <p><i>умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции; <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать результаты анализа для формирования гражданской позиции
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	<p>в зачетных единицах – 9</p> <p>в академических часах – 324</p>
7	Разработчики	В. М. Рябков, профессор кафедры социально-культурной деятельности, доктор педагогических наук, профессор; С. Г. Рубцов, доцент кафедры социально-культурной деятельности, кандидат педагогических наук, доцент.

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.Б.13 Педагогика досуга
2	Цель дисциплины	получение студентами базовых знаний по формированию у студентов исторических, общетеоретических, методологических представлений по организации досуга различных возрастных группах населения на основе возрастных технологий.

3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> - сформировать представление о сущности и специфике социально-культурных технологий в сфере досуга; - обобщить основные вопросы по теории, методике и практике педагогики досуга; - знать основные ресурсы педагогики досуга; - выявить новые подходы в педагогическом управлении культурными процессами; - приобрести практические навыки работы с различной аудиторией в сфере досуга на основе сформированных у студентов глубоких и прочных знаний о возрастных особенностях каждой группы молодежного, среднего и зрелого, и пожилого возрастов населения; - познакомить с основами молодежной, социальной государственной политики обеспечивающих социальные права молодежи, семьи, пенсионеров средствами культурно-досуговой деятельности технологиями; - формировании у студентов навыков практической работы с литературой путем ее поиска и библиографического описания.
4	Коды формируемых компетенций	ОК-7, ПК-3, ПК-23, ПК-28
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен приобрести:</p> <p><i>знания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – правил подготовки к самоорганизации и самообразованию на уровне воспроизведения; – всех возрастных групп населения, к организации массовых, групповых и индивидуальных форм социально-культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями различных групп населения на уровне понимания; <p>основ новых технологий социально-культурной деятельности на уровне понимания;</p> <ul style="list-style-type: none"> - основных положений научно-методического обеспечения учебно-воспитательного процесса всех возрастных групп населения в соответствии с культурными потребностями различных групп населения на уровне понимания; <p><i>умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – устанавливать порядок самоорганизации и самообразования;

		<ul style="list-style-type: none"> – классифицировать различные возрастные группы населения, к организации массовых, групповых и индивидуальных форм социально-культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями различных групп населения; - участие в апробации новых технологий социально-культурной деятельности под руководством; - классифицировать различные положения научно-методического обеспечения учебно-воспитательного процесса всех возрастных групп населения в соответствии с культурными потребностями различных групп населения на уровне понимания; <p style="text-align: center;"><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – совершенствует и развивает свой интеллектуальный и общекультурный уровень; – готов использовать технологии социально-культурной деятельности (средства, формы, методы и т.д.) для проведения организации досуга населения всех возрастных групп; - участие в апробации и внедрении новых технологий социально-культурной деятельности под руководством в неизменяющейся среде; - готов использовать основные технологии социально-культурной деятельности (средства, формы, методы и т.д.) для проведения организации досуга населения всех возрастных групп
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 5 в академических часах – 180
7	Разработчики	Н. В. Погорелова, заведующая кафедрой социально-культурной деятельности, кандидат педагогических наук.

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.Б.14 Социально-культурная работа за рубежом
2	Цель дисциплины	осмысление опыта развития социально-культурной деятельности в странах мирового сообщества, сравнительный анализ зарубежного досуга, оценка его позитивных и негативных сторон, анализ развития теории и методики социально-культурной работы за рубежом.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– ознакомить студентов с историей институционализации социально-культурной работы за рубежом, историческими уроками ее практического

		<p>осуществления и тенденциями развития;</p> <ul style="list-style-type: none"> – представить основные теоретические воззрения зарубежных ученых на роль и место социально-культурной работы в жизни общества; – показать наиболее существенные связи социально-культурной работы с уровнем благосостояния общества, групповой структурой населения и социальной защитой граждан; – ознакомить студентов с социологическими аспектами культуры и сравнительными подходами иностранных специалистов к оценке социокультурных отношений; – дать социологическую характеристику организационного, управленческого и финансового обеспечения социально-культурной работы, ее информационной поддержки, материальной и правовой базы; – представить основные зарубежные концепции социально-культурной работы в области досуга (рекреации и анимации), систему профессиональной подготовки специалистов для современной индустрии досуга; – сообщить необходимые сведения о международных обменах и сотрудничестве государств в социально-культурной области, а также о системе зарубежных учреждений культуры; – представить современное состояние социокультурных процессов в сфере международного туризма и технологий индустрии туризма.
4	Коды формируемых компетенций	ОК-2, ПК-2, ПК-3, ПК-18
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен приобрести:</p> <p><i>знания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - о процессах и современных тенденциях развития социально-культурной деятельности на уровне понимания; - специфики применения средств, форм, методов социально-культурной деятельности на различными субъектами уровне восприятия; - тенденций культурной политики в осуществлении развивающей социально-культурной деятельности со всеми возрастными группами на уровне восприятия; - видов методических пособий, учебных планов и

		<p>программ, обеспечивающих условия социокультурного развития личности;</p> <p><i>умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - объяснять процессы и современные тенденции развития социально-культурной деятельности общества для формирования гражданской позиции; - объяснять технологии социально-культурной деятельности (средств, форм, методов) для проведения информационно-просветительной работы; - осмысливать культурную политику в осуществлении развивающей социально-культурной деятельности всех возрастных групп в соответствии с культурными потребностями различных групп населения; - разрабатывать методические пособия, учебные планы и программы, обеспечивающие условия социокультурного развития личности в совместной деятельности; <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - определять процессы и современные тенденции развития социально-культурной деятельности; - проведения информационно-просветительной работы, организации досуга, обеспечения условий для реализации социально-культурных инициатив населения, патриотического воспитания; - участие в реализации культурной политики в осуществлении развивающей социально-культурной деятельности всех возрастных групп в соответствии с культурными потребностями различных групп населения; - обращения к методическим пособиям, учебным планам и программам, обеспечивающих условия социокультурного развития личности в учреждениях культуры, рекреации и индустрии досуга.
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	<p>в зачетных единицах –5</p> <p>в академических часах – 180</p>
7	Разработчик	С. В. Богдан, доцент кафедры социально-культурной деятельности, кандидат педагогических наук.

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.Б.15 История искусств
2	Цель дисциплины	подготовка конкурентоспособных и компетентных

		профессионалов в области социально-культурной деятельности, а также формирование понятийного аппарата, основанного на глубинном понимании развития искусства на мировом, российском и региональном уровнях
3	Задачи дисциплины заключаются:	<ul style="list-style-type: none"> – изучение культуры и обычаев разных стран и народов; – совершенствование знаний об историческом наследии; – формирование навыков по поиску, анализу и обработке научно-технической информации в области музейного дела; – развитие навыков межкультурной коммуникации в профессиональной деятельности.
4	Коды формируемых компетенций	ОК-2, ОК-5, ПК-16
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен приобрести:</p> <p><i>знания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – основных этапов развития мировой культуры (последовательность и временные параметры исторических периодов от первобытного общества до современности); – специфических, уникальных черт художественного наследия различных культур изучаемого периода (творцы, произведения, знаковые явления и пр.); – основных этапов развития культуры региона; <p><i>умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – локализовать явления и события мирового искусства во времени и пространстве; – осуществлять первичный эстетико-критический анализ произведений искусства внутри определённой традиции или на конкретном этапе развития искусства; – перечислять все крупные или знаковые культурные институции региона; <p>навыки и (или) опыт деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навык самостоятельной работы с источниками по истории искусства; – опыт формулировки и аргументации собственной позиции по локальной проблеме развития искусства; – навык анализа значимых культурных событий региона.
6	Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 9

	составляет	в академических часах – 324
7	Разработчики	А.В. Леготина, преподаватель кафедры культурологии и социологии

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.Б.16 Теория и история культуры
2	Цель дисциплины	формирование начального представления о структуре, ключевых направлениях и тематике культурологических дисциплин, структуре и функциях культуры
3	Задачи дисциплины заключаются:	<ul style="list-style-type: none"> – в формировании представлений о специфике культурологического знания, законах и закономерностях развития культуры и культурно-информационного пространства; – в рассмотрении основных направлений и школ культурологии, ключевых теорий, культурологических исследований; – в анализе основных закономерностей функционирования социокультурных групп и движений; – в раскрытии ключевых категорий культурологии; – освоении особенностей и форм межкультурной коммуникации и межкультурного взаимодействия в современном социокультурном пространстве.
4	Коды формируемых компетенций	ОК-1, ОК-2
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	<p>В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:</p> <p><i>знания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - основных философских понятий и категорий; базовых этических, эстетических и аксиологических категорий; - основных понятий и категорий теории и истории культуры. <p><i>умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - базового чтения и понимания философских и научных текстов; - атрибутировать культуру по основным признакам. <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - решать этические задачи на уровне бытового рассуждения и письменного изложения его результатов;

		-общего анализа культурных артефактов.
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
7	Разработчики	И. Д. Тузовский, кандидат культурологии, доцент кафедры культурологии и социологии.

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б.1.Б.17 Основы региональной культурной политики
2	Цель дисциплины	формирование представления о методах и инструментах реализации культурной политики в конкретных региональных условиях
3	Задачи дисциплины заключаются:	<ul style="list-style-type: none"> – в формировании представлений о специфике конкретного культурного региона; – освоении принципов толерантности и мультикультурализма; – в анализе основных инструментов и механизмов реализации культурной политики на региональном уровне; – в раскрытии ключевых категорий культурной политики;
4	Коды формируемых компетенций	ОК-6, ПК-1, ПК-24
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	<p>В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:</p> <p><i>знания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - основных принципов межкультурного взаимодействия, категорий толерантного общения; - основных принципов и задач государственной культурной политики; - основных принципов и инструментов социокультурной проектной деятельности. <p><i>умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - коллективной работы, сотрудничества с представителями других культур, этносов, конфессий - решения конкретно-практических задач государственной культурной политики в контексте социально-культурной

		<p>деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> - разработки сопроводительной документации и финансового обеспечения социально-культурных проектов <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - межкультурного взаимодействия в мультиэтническом, многоконфессиональном коллективе - взаимодействия с органами государственной власти в процессе реализации инструментария государственной культурной политики на региональном уровне в социально-культурной деятельности - проектной деятельности в сфере культурной политики
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	<p>в зачетных единицах – 5</p> <p>в академических часах – 180</p>
7	Разработчики	И. Д. Тузовский, кандидат культурологии, доцент кафедры культурологии и социологии.

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.Б.18 Методология и методика научного исследования социально-культурной деятельности
2	Цель дисциплины	формирование у студентов целостного представления о методологическом, методическом и прикладном уровнях исследования социально-культурной деятельности; широком спектре междисциплинарного научного инструментария, применяемого в гуманитарных отраслях научного знания, в том числе в исследовании социально-культурно-культурной деятельности.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – освоение методолого-теоретических основ научного исследования социально-культурной деятельности; – изучение и применение методологии междисциплинарного подхода в исследовании социально-культурной деятельности; – изучение методических основ исследования; – освоение навыками разработки программы исследования; – владение навыками выбором методов, адекватных цели исследования; – владение навыками разработки инструментария исследования; – освоение навыков проведения исследования; – освоение навыков анализа полученных в ходе исследования данных, их оформления, разработки практических рекомендаций, способствующих повышению эффективности социально-культурной деятельности.

4	Коды формируемых компетенций	ОК-2, ПК-11, ПК-21
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен приобрести:</p> <p><i>знания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – этапов и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции на уровне восприятия; – нормативных правовых актов в работе учреждений культуры на уровне анализа; – научных исследований социально-культурной деятельности по отдельным разделам (этапам, заданиям) в соответствии с утвержденными методиками на уровне воспроизведения; <p><i>умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – воспринимать этапов и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции; – изучать нормативные правовые акты в работе учреждений культуры; – выделять научные исследования социально-культурной деятельности по отдельным разделам (этапам, заданиям) в соответствии с утвержденными методиками; <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – находить способы формирования гражданской позиции; – указывать на права к культурным ценностям и участию в культурной жизни страны; – выбирает по отдельным разделам (этапам, заданиям) в соответствии с утвержденными методиками.
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	<p>в зачетных единицах – 2</p> <p>в академических часах – 72</p>
7	Разработчики	Т. П. Степанова, доцент кафедры социально-культурной деятельности, кандидат педагогических наук, доцент.

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.Б.19 Основы информационной культуры и информатика
2	Цель дисциплины	сформировать комплекс знаний по теоретическим и прикладным основам информационных технологий для эффективной организации работы с компьютером в

		профессиональной деятельности.
3	Задачи дисциплины заключаются в	<ul style="list-style-type: none"> – ознакомлении студентов с основными понятиями в области новых информационных технологий и вычислительной техники; – ознакомлении студентов с принципами работы компьютера и других технических средств, реализации информационных процессов; – ознакомлении студентов с основами современных информационных технологий, тенденциями их развития; – ознакомлении студентов с работой в глобальных компьютерных сетях; – обучении студентов применению современных информационных технологий в профессиональной деятельности для автоматизации решения прикладных задач.
4	Коды формируемых компетенций	ОК-7, ОПК-1, ПК-5, ПК-19
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	<p>В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:</p> <p><i>знания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – методов самоорганизации и самообразования и частичное их использование; – современных тенденций развития информатики и вычислительной техники, компьютерных технологий; – современных образовательных и информационных технологий и их применения к профессиональной деятельности; <p><i>умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – планировать цели и выбирать способы их осуществления; – решать прикладные задачи с использованием современных информационно-коммуникационных технологий, презентовать результаты решения, используя возможности пакета MS Office; – называть основные инструменты для поиска, обработки, анализа и оценки профессиональной информации; <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – владения отдельными приемами самоорганизации образовательного процесса; – приведения примеров использования методов и средств современных информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности; – использования методов поиска обработки, анализа и оценки профессиональной информации при решении прикладных задач
6	Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 5

	составляет	в академических часах – 180
7	Разработчики	С. В. Буцык, проректор по учебной работе, кандидат педагогических наук, доцент.

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.Б.20 Технологические основы социально-культурной деятельности
2	Цель дисциплины	освоение знаний, умений и навыков в области технологической деятельности как системы управления социокультурными процессами и особенностях их разработки и применения.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – дать студенту знания сущности, структуры, типологии, субъектов и объектов технологий социально-культурной деятельности; – ознакомить студентов с основными понятиями теории технологий социально-культурной деятельности; – научить различать типологию социально-культурных технологий и определять ведущий тип деятельности; – выяснить правила и ошибки, возникающие при проектировании и реализации технологий социально-культурной деятельности; – связать изучение технологий социально-культурной деятельности с практическим их применением; – сформировать у студентов навыки практической реализации технологий социально-культурной деятельности; – развить у студентов навыки конструирования, моделирования, проектирования и реализации технологий социально-культурной деятельности; – привитие навыков определения проблемного поля диагностика и определение целей, задач, форм, средств, методов социокультурных технологий; – сформировать у студентов профессиональные навыки мастерства и культуру организации социально-культурной деятельности.
4	Коды формируемых компетенций	ОК-7, ОПК-2, ПК-2, ПК-13, ПК-29
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен приобрести:</p> <p><i>знания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – правил подготовки к самоорганизации и самообразованию на уровне воспроизведения; – правил нахождения организационно-управленческих решений в стандартных ситуациях на уровне понимания;

		<ul style="list-style-type: none"> – специфики применения средств, форм, методов социально-культурной деятельности на различными субъектами уровне восприятия; - технологий менеджмента и продюсирования концертов, фестивалей, конкурсов, смотров, праздников и форм массовой социально-культурной деятельности на уровне описания; - базовые знания основ консультативной помощи специалистам социально-культурной сферы на уровне понимания; <p><i>умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – устанавливать порядок самоорганизации и самообразования; – воспроизводить правила организационно-управленческих решений в стандартных ситуациях; – объяснять технологии социально-культурной деятельности (средств, форм, методов) для проведения информационно-просветительной работы; - применять технологии менеджмента и продюсирования концертов, фестивалей, конкурсов, смотров, праздников и форм массовой социально-культурной деятельности на уровне копирования; - воспроизводит базовые методы основ консультативной помощи специалистам социально-культурной сферы под руководством; <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – совершенствует и развивает свой интеллектуальный и общекультурный уровень; – использовать управленческие решения и нести за них ответственность; – участие в проведении информационно-просветительной работы, организации досуга, обеспечения условий для реализации социально-культурных инициатив населения, патриотического воспитания; – применять технологии менеджмента и продюсирования при организации концертов, фестивалей, конкурсов, смотров, праздников и форм массовой социально-культурной деятельности; - применяет базовые методы консультативной помощи специалистам социально-культурной сферы под руководством в стабильной среде
--	--	---

6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 5 в академических часах – 180
7	Разработчики	Б. С. Сафаралиев, профессор кафедры социально-культурной деятельности, доктор педагогических наук, профессор

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.Б.21 Основы менеджмента социально-культурной деятельности
2	Цель дисциплины	состоит в углубленной и качественной подготовке конкурентоспособных и компетентных профессионалов, обладающих высоким уровнем общей и профессиональной культуры, способных и готовых к самостоятельной социально-ориентированной исследовательской, творческой и педагогической деятельности, востребованной обществом и государством.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – изучении основ теории современного менеджмента; – освоении базовых умений управления группой и личностью; – формировании способности эффективно разрабатывать и реализовывать управленческие решения; – развитию лидерского потенциала личности.
4	Коды формируемых компетенций	ОПК-2; ПК-9, ПК-10, ПК-12
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен приобрести:</p> <p><i>знания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – правил нахождения организационно-управленческих решений в стандартных ситуациях на уровне понимания; – технологий менеджмента и маркетинга в сфере социально-культурной деятельности на уровне воспроизведения; – финансово-экономическую и хозяйственную деятельность учреждений культуры, учреждений и организаций индустрии досуга и рекреации на уровне понимания; – правил организации творческо-производственной деятельности работников учреждений культуры на уровне понимания; <p><i>умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – воспроизводить правила организационно-управленческих решений в стандартных ситуациях;

		<ul style="list-style-type: none"> – перечисляет технологии менеджмента; – обсуждает экономическую и хозяйственную деятельность учреждений культуры; – объяснять правила организации творческо-производственной деятельности работников учреждений культуры; <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать управленческие решения и нести за них ответственность; – идентифицирует маркетинг и менеджмент в сфере социально-культурной деятельности; – определяет финансово-экономическую и хозяйственную деятельность учреждений культуры; – отличать правила организации творческо-производственной деятельности работников учреждений культуры
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 7 в академических часах – 252
7	Разработчики	Е.В. Семенова, доцент кафедры социально-культурной деятельности, кандидат педагогических наук, доцент

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.Б.22 Основы социально-культурного проектирования
2	Цель дисциплины	освоение специальных знаний, умений и навыков в области теории и практики социально-культурного проектирования, получение знаний по формированию и овладению комплекса проектных технологий
3	Задачи дисциплины заключаются:	<ul style="list-style-type: none"> – изучение истории, теории и практики социально-культурного проектирования, программирования и прогнозирования; – понятийного аппарата этой области знания в целом и терминологии конкретных ее разделов; – сформировать знания о содержании и функциях проектирования; – методики и техники проведения конкретного социально-прогностического исследования; – особенностей проектирования в социально-культурной

		<p>сфере;</p> <ul style="list-style-type: none"> – предполагать усвоение методологических принципов и методов прогнозирования, планирования, программирования и проектирования, выработку навыков использования прогнозной информации в социальной политике, составление проектов в сфере досуга и внедрение инновационных технологий в практику деятельности социально-культурных учреждений; – формирование профессиональных знаний, умений в проектировании социально-культурной деятельности
4	Коды формируемых компетенций	ОК-2, ОПК-2, ПК-4, ПК-15, ПК-22, ПК-24, ПК-25, ПК-26
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен приобрести:</p> <p><i>знания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – практические знания в области основных этапов и закономерностей исторического развития общества для формирования гражданской позиции; – теоретические знания в области организационно-управленческих решений в стандартных ситуациях и готовность нести за них ответственность; - базовые знания в области нормативно-правового обеспечения охраны интеллектуальной собственности и авторского права в сфере культуры, организации социально-культурной деятельности населения, обеспечения прав граждан в сфере культуры и образования; - целей и приоритетов творческо-производительной деятельности учреждений культуры, реализующих социально-культурные технологии (культурно-просветительные, культуротворческие, культуроохранные, культурно-досуговые, рекреационные) на уровне применения; - базовых принципов участия в опытно-экспериментальной работе по сбору эмпирической информации, проведению экспериментальных мероприятий и диагностике их педагогической эффективности; - базовые методы комплексного участия в разработке и обосновании проектов и программ развития социально-культурной сферы; - классических методов проектирования социально-культурной деятельности на основе интересов различных групп населения; - классических методов комплексной оценке социально-

культурных проектов и программ, базовых социально-культурных технологических систем (рекреационных, зрелищных, игровых, информационных, просветительских, коммуникативных, реабилитационных);

умения:

– набор когнитивных умений, требующихся для определения основных этапов и закономерностей исторического развития общества для формирования гражданской позиции;

– набор практических умений, требующихся для организационно-управленческих решений в стандартных ситуациях и готовность нести за них ответственность;

- набор практических умений, требующихся для нормативно-правового обеспечения охраны интеллектуальной собственности и авторского права в сфере культуры, организации социально-культурной деятельности населения, обеспечения прав граждан в сфере культуры и образования;

- изменяет цели и приоритеты творческо-производительной деятельности учреждений культуры, реализующих социально-культурные технологии (культурно-просветительные, культуротворческие, культуроохранные, культурно-досуговые, рекреационные);

- применение методов управления и участия в опытно-экспериментальной работе по сбору эмпирической информации, проведению экспериментальных мероприятий и диагностике их педагогической эффективности;

- применение базовых методов комплексного участия в разработке и обосновании проектов и программ развития социально-культурной сферы;

- применения классических методов проектирования социально-культурной деятельности на основе интересов различных групп населения;

- применения классических методов комплексной оценке социально-культурных проектов и программ, базовых социально-культурных технологических систем (рекреационных, зрелищных, игровых, информационных, просветительских, коммуникативных, реабилитационных);

навыки и (или) опыт деятельности:

– осуществление анализа основных этапов и закономерностей исторического развития общества для формирования гражданской позиции;

– осуществление разработки организационно-

		<p>управленческих решений в стандартных ситуациях и готовность нести за них ответственность;</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществление базовых методов нормативно-правового обеспечения охраны интеллектуальной собственности и авторского права в сфере культуры, организации социально-культурной деятельности населения, обеспечения прав граждан в сфере культуры и образования под руководством в неизменяющейся среде; - реализации социально-культурных технологий в учреждениях культуры изменяя цели и приоритеты творческо-производительной деятельности; - осуществление управления и участия в опытно-экспериментальной работе по сбору эмпирической информации, проведению экспериментальных мероприятий и диагностике их педагогической эффективности; - осуществление текущего комплексного участия в разработке и обосновании проектов и программ развития социально-культурной сферы; - осуществление проектирования социально-культурной деятельности на основе интересов различных групп населения; - осуществление комплексной оценки социально-культурных проектов и программ, базовых социально-культурных технологических систем (рекреационных, зрелищных, игровых, информационных, просветительских, коммуникативных, реабилитационных) под руководством
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	<p>в зачетных единицах – 5</p> <p>в академических часах – 180</p>
7	Разработчики	Б. С. Сафаралиев, профессор кафедры социально-культурной деятельности, доктор педагогических наук, профессор

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.Б.23 Сценарно-режиссерские основы
2	Цель дисциплины	сформировать навыки создания грамотного и профессионального в художественном отношении сценария театрализованного действия.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> - усвоении студентами теоретических основ дисциплины; - развитии общих и специальных способностей у студентов с помощью сценарного тренинга (системы упражнений,

		<p>развивающих наблюдательность, воображение, фантазию, а также драматургическую логику, умение создать диалог, выстроить подтекст, сконструировать комедийную ситуацию, смонтировать художественный и документальный материал);</p> <p>- формировании навыков создания грамотного и профессионального сценария театрализованного действия</p>
4	Коды формируемых компетенций	ОПК-1, ПК-3, ПК-6
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен приобрести:</p> <p><i>знания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – самостоятельного поиска, обработки, анализа и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии на уровне понимания; – развивающей социально-культурной деятельности всех возрастных групп населения, к организации массовых, групповых и индивидуальных форм социально-культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями различных групп населения на уровне воспроизведения; – сценарно-драматургической основы социально-культурных программ, постановке социально-культурных программ с использованием технических средств (световое, звуковое, кино-, видео- и компьютерное оборудование) и сценического оборудования учреждений культуры на уровне понимания. <p><i>умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – устанавливает самостоятельный поиск, обработки, анализа и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии; – воспроизводит формы социально-культурной деятельности для всех возрастных групп населения, к организации массовых, групповых и индивидуальных форм социально-культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями различных групп населения; – приводит примеры сценарно-драматургических основ социально-культурных программ, постановок социально-культурных программ с использованием технических средств (световое, звуковое, кино-, видео- и компьютерное оборудование) и сценическое оборудование учреждений

		<p>культуры.</p> <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать современные образовательные технологии для поиска информации; – выбирать формы социально-культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями для всех возрастных групп населения; – обсуждать сценарно-драматургические основы социально-культурных программ.
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	<p>в зачетных единицах – 11</p> <p>в академических часах – 396</p>
7	Разработчики	В. С. Склярова, старший преподаватель кафедры социально-культурной деятельности, Д. А. Фукс преподаватель кафедры социально-культурной деятельности

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.Б.24 Методика преподавания специальных дисциплин
2	Цель дисциплины	формирование у студентов базовых знаний о сущности, структуре педагогического процесса, а также формах, методах, средствах его реализации в условиях социально-культурной деятельности.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> - представить основные концепции образования в условиях создания единого культурно-информационного пространства и реформирования современного общества; – охарактеризовать основные педагогические принципы, обосновать их методологическое значение для педагогической теории и практики; – выявить особенности педагогики социально-культурной деятельности; – раскрыть основные категории дидактики, обосновать их специфику в контексте социально-культурной деятельности; – показать значение инновационной деятельности педагога досуга; – способствовать формированию педагогической культуры у специалиста социально-культурной деятельности; – сформировать знания о педагогической технологии как целостном, системном проекте педагогического процесса;

		<ul style="list-style-type: none"> – способствовать формированию практических умений, навыков проектирования и реализации педагогического процесса; – обучить тематическому планированию педагогической деятельности (разработке тематических планов учебных курсов, занятий студий, самостоятельных объединений клубного типа и т. п.); - способствовать освоению педагогической техники (культура внешнего вида, речи и т. д.); – показать область применения полученных знаний и практических умений, навыков в профессиональной деятельности менеджера социально-культурной деятельности; – систематизировать полученные знания, показать их связь с другими дисциплинами.
4	Коды формируемых компетенций	ОПК-2, ПК-8, ПК-27
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (<i>пороговый уровень</i>)	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен приобрести:</p> <p><i>знания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – организационно-управленческих решений в стандартных ситуациях и готовность нести за них ответственность на уровне анализа; – педагогической деятельности в учреждениях культуры, образовательных организациях общего образования и среднего профессионального образования, образовательных организациях дополнительного образования, к участию в различных формах переподготовки и повышения квалификации специалистов социально-культурной деятельности на уровне понимания; – теоретических и практических дисциплин социально-культурной деятельности в системе общего образования, среднего профессионального образования, дополнительного образования детей и взрослых и дополнительного профессионального образования на уровне понимания; <p><i>умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – различать организационные и управленческие решения в стандартных ситуациях; – оценивать педагогическую деятельность в учреждениях культуры; – применять теоретические и практические дисциплины социально-культурной деятельности в системе общего

		<p>образования;</p> <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – анализирует стандартные ситуации за которые несет ответственность; – использует педагогическую деятельность в учреждениях культуры для участия в различных формах переподготовки и повышения квалификации специалистов социально-культурной деятельности; – выбирать содержание учебно-методического обеспечения.
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	<p>в зачетных единицах – 2</p> <p>в академических часах – 72</p>
7	Разработчики	Т. П. Степанова, доцент кафедры социально-культурной деятельности, кандидат педагогических наук, доцент

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.Б.25 Ресурсная база социально-культурной деятельности
2	Цель дисциплины	овладение студентами теоретических знаний основных компонентов ресурсной базы социально-культурной деятельности, а также формирования умений и навыков применения на практике полученных знаний.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> - Изучение ресурсной базы социально-культурной деятельности, как сложного социального феномена, как в структурном, так и содержательном планах; - Освоение специфики компонентов ресурсной базы социально-культурной деятельности в современной культурном пространстве; - Освоение теории и практики изучения и развития ресурсной базы социально-культурной в современных условиях; - Стимулирование профессионального интереса у студентов, формирование у них активной жизненной позиции к новым, малоизученным явлениям практики; - Освоение основ культурной политики обеспечивающих как условие повышения эффективности деятельности культурно-досуговых учреждений в современных условиях - Выработка способностей объективно, с профессиональных позиций анализировать новые увлечения и культурные явления, возникающие в сфере свободного времени.
4	Коды формируемых компетенций	ОПК-2, ПК-11

5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен приобрести:</p> <p><i>знания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – правил нахождения организационно-управленческих решений в стандартных ситуациях на уровне понимания; – нормативных правовых актов в работе учреждений культуры на уровне понимания; <p><i>умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – воспроизводить правила организационно-управленческих решений в стандартных ситуациях; – объяснять правовые акты в работе учреждений культуры, общественных организаций и объединений; <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать управленческие решения и нести за них ответственность; – использовать правовые и нормативные документы в работе учреждений культуры, общественных организаций и объединений граждан, реализующих их права на доступ к культурным ценностям и участие в культурной жизни страны.
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	<p>в зачетных единицах – 2</p> <p>в академических часах – 72</p>
7	Разработчики	Н. В. Погорелова, заведующая кафедрой социально-культурной деятельности, кандидат педагогических наук

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.Б.26 Ораторское искусство
2	Цель дисциплины	<p>профессиональная речевая подготовка будущего выпускника; изучение норм литературного языка (орфоэпические, акцентологические, лексические, фразеологические); совершенствование речи; общения; выработок навыка словесного действия; освоение элементов исполнительского искусства; освоение приемов ораторского мастерства; использование законов риторики; развитие выразительности речи.</p>
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<p>- закрепить и усовершенствовать навыки владения нормами русского литературного языка;</p> <p>- сформировать выбор адекватного слова для выражения</p>

		<p>понятия, адекватной синтаксической конструкции для выражения мысли;</p> <ul style="list-style-type: none"> - обучить профессиональному общению в области избранной специальности; - развить голосоречевое мастерство, применяя качественные характеристики голоса; - изучить законы риторики и приемы ораторского мастерства.
4	Коды формируемых компетенций	ОК-5, ПК-7
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен приобрести:</p> <p><i>знания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – коммуникаций в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия на уровне понимания; – организации информационно-методического обеспечения творческо-производственного процесса на уровне понимания; <p><i>умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – классифицирует коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия; – приводит примеры организации информационно-методического обеспечения; <p>навыки и (или) опыт деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> – приводит примеры коммуникаций в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия; – организует творческо-производственный процесс в учреждениях социально-культурной сферы.
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	<p>в зачетных единицах – 7</p> <p>в академических часах – 252</p>
7	Разработчики	М. А. Пирожкова, старший преподаватель кафедры социально-культурной деятельности, старший преподаватель

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.Б.27 Народная художественная культура
2	Цель дисциплины	формирование целостного представления о содержании, особенностях, многообразии народной художественной культуры и о ключевых методологических подходах к её изучению
3	Задачи дисциплины заключаются:	<ul style="list-style-type: none"> – освоении знаний о народной художественной культуре как самостоятельном социокультурном феномене; - изучении основных понятий и концепции НХК – анализе характера и специфики ее исторического развития; – рассмотрении жанрово-видовой морфологии народной художественной культуры в ее историческом плане; – понимании особенностей развития НХК с учетом социальных, конфессиональных и культурных различий; - освоении нормативных и законодательных документов, обеспечивающих развитие НХК;
4	Коды формируемых компетенций	ОК-6; ПК-2, ПК-14
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен приобрести:</p> <p><i>знания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – художественно-выразительных средств для организации творческой деятельности продюсера в учреждениях культуры на уровне воспроизведения; – основных проблем сохранения и освоения национального художественно-культурного наследия на уровне воспроизведения ; – специфики применения средств, форм, методов социально-культурной деятельности на различными субъектами уровне восприятия; <p><i>умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – выбирать художественно-выразительные средства для организации творческой деятельности продюсера в сфере НХК; – изучать и анализировать основные социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия социума в сфере НХК; – объяснять технологии социально-культурной деятельности (средств, форм, методов) для проведения информационно-просветительной работы в сфере НХК; <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать художественно-выразительные средства для

		<p>организации творческой деятельности продюсера в сфере НХК;</p> <p>– участие в проведении информационно-просветительной работы, организации досуга, обеспечения условий для реализации социально-культурных инициатив населения, патриотического воспитания в сфере НХК;</p> <p>– использовать знания социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий с целью толерантного восприятия и возможностью работать в команде на уровне оценивания.</p>
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	<p>в зачетных единицах – 2</p> <p>в академических часах – 72</p>
7	Разработчики	Т. М. Ершова, доцент кафедры социально-культурной деятельности

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.Б.28 Социальная работа
2	Цель дисциплины	Формирование у студентов представлений многообразия технологий социальной работы и сферы их реализации: изучение теоретико-методологических основ, усвоение знаний сущности и содержания технологий социальной работы и особенностях их разработки и применения в России.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – изучении сущности, структуры, типологии, субъектов и объектов технологий социальной работы; – формировании у студентов навыков практической реализации технологий социальной работы; – развитии у студентов навыков конструирования, моделирования, проектирования и реализации технологий социальной работы; – привитии навыков определения проблемного поля диагностика и определение целей, задач, форм, средств, методов социокультурных технологий; – формировании у студентов профессиональных навыков мастерства и культуры организации социальной работы
4	Коды формируемых компетенций	ОК-6, ПК-18
5	Планируемые результаты обучения	В результате освоения дисциплины обучающийся должен

	<p>по дисциплине (пороговый уровень)</p>	<p>приобрести:</p> <p><i>знания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – активной социальной мобильности, а также основ профессиональной солидарности и корпоративности на уровне понимания; – правил разработки методических пособий, учебных планов и программ, обеспечивающих условия социокультурного развития личности в учреждениях культуры, рекреации и индустрии досуга на уровне воспроизведения; <p><i>умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – оценивать активность социальной мобильности, отличает основы профессиональной солидарности и корпоративности; – воспроизводить правила разработки методических пособий, учебных планов и программ, обеспечивающих условия социокультурного развития личности в учреждениях культуры, рекреации и индустрии досуга; <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – приводить примеры активной социальной мобильности, профессиональной солидарности и корпоративности; – использовать нормативные документы, касающиеся разработки методических пособий, учебных планов и программ.
6	<p>Общая трудоемкость дисциплины составляет</p>	<p>в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72</p>
7	<p>Разработчики</p>	<p>Л. А. Николаева, доцент кафедры социально-культурной деятельности, кандидат педагогических наук.</p>

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.Б.29 Безопасность жизнедеятельности
2	Цель дисциплины	формирование у студентов знаний о нормативно допустимых уровнях воздействия негативных факторов на человека и среду обитания.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – формирование представлений о различных опасностях, степени воздействия их на организм человека; – изучение, классификация и систематизация сложных событий, процессов, явлений в области обеспечения безопасности и комфортных условий деятельности человека на всех стадиях его жизненного цикла; – овладение основными мерами по упреждению, локализации и устранению существующих угроз и опасностей; – закрепление и развитие знания основных терминов курса.
4	Коды формируемых компетенций	ОК-7, ОК-9
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	<p>В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:</p> <p><i>знания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - причин возникновения и особенностей основных чрезвычайных ситуаций на уровне определений; - общих опасностей и соответствующих способов защиты от них в гомосфере на уровне описания <p><i>умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – описывать основные чрезвычайные ситуации на уровне перечисления; - определять общие опасности и способы защиты от них в гомосфере на уровне описания; описывать требования к охране труда на производстве. <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – уметь обеспечить свою и окружающих безопасность в изменившихся природных, техногенных и социальных условиях; - использовать методы обеспечения безопасности труда и отдыха для снижения травматизма и заболеваемости.
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	<p>в зачетных единицах – 2</p> <p>в академических часах – 72</p>

7	Разработчики	Н. П. Соболенко, профессор кафедры документоведения и издательского дела, канд. пед. наук, профессор
---	--------------	--

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.Б.30 Физическая культура и спорт
2	Цель дисциплины	Целью физического воспитания студентов является формирование физической культуры личности, способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> - понимании роли физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности; - изучении научных и практических основ физической культуры и здорового образа жизни; - формировании мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание, потребности в регулярных занятиях физической культурой и спортом; - освоении системы практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психического благополучия, развития и самосовершенствования психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре; - обеспечении общей и профессионально-прикладной физической подготовленности, определяющей психофизическую готовность студентов к будущей профессии; - приобретении опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей; - постепенном и последовательном укреплении здоровья, повышении уровня физической работоспособности; - устранении функциональных отклонений и недостатков в физическом развитии, ликвидации остаточных явлений после заболеваний, развитии компенсаторных функций, повышении неспецифической устойчивости организма к неблагоприятным воздействиям окружающей среды;

		<ul style="list-style-type: none"> - развитию основных физических качеств, обучении двигательным навыкам; - приобретении знаний и навыков по основам гигиены и самоконтроля.
4	Коды формируемых компетенций	ОК-8
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	<p>В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:</p> <p><i>знания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – определяет место физической культуры в обеспечении полноценной социальной и профессиональной деятельности; <p><i>умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – классифицирует средства и методы повышения физической подготовленности и укрепления здоровья; <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – выбирает средства и методы общей и специальной физической подготовленности и укрепления здоровья;
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	<p>в зачетных единицах – 2</p> <p>в академических часах – 72</p>
7	Разработчики	И. А. Власова, зав. кафедрой физической культуры, доцент

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.Б.31. Возрастные (дифференциальные) технологии социально-культурной сферы
2	Цель дисциплины	получение студентами базовых знаний по возрастным дифференциальным технологиям социально-культурной сферы.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – в организации свободного времени детей, подростков, раннего юношества; деятельное участие в организации свободного времени различных групп населения; – в проведении массовой воспитательной работы методами социально-культурной деятельности в процессе социализации подрастающего поколения; – в популяризации здорового образа жизни с применением средств культуры и искусства. – в создании и обогащении культурных ценностей, творческого развития детей, подростков, раннего юношества и взрослых; – в разработке целей и приоритетов социально-культурных программ (культурно-просветительских,

		<p>культуротворческих, культуроохранных, культурно-досуговых, рекреативных, реабилитационных, профилактических и др.)</p> <ul style="list-style-type: none"> – в организации и проведении различных форм социально-культурной деятельности (фестивали, конкурсы, смотры, праздники, акции, программы социально-культурной анимации и рекреации, выставки и т. д.); – в участии в педагогическом проектировании инновационных систем социально-культурного творчества; в организации и проведении воспитательных мероприятий с различными категориями детей, подростков, раннего юношества.
4	Коды формируемых компетенций	ОПК-1, ПК-3, ПК-8
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен приобрести:</p> <p><i>знания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельного поиска, обработки, анализа и оценки профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии на уровне понимания; – всех возрастных групп населения, к организации массовых, групповых и индивидуальных форм социально-культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями различных групп населения на уровне понимания; – педагогической деятельности в учреждениях культуры, образовательных организациях общего образования и среднего профессионального образования, образовательных организациях дополнительного образования, к участию в различных формах переподготовки и повышения квалификации специалистов социально-культурной деятельности на уровне понимания; <p><i>умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - выбирает самостоятельный поиск, обработки, анализа и оценки профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии; – классифицировать различные возрастные группы населения, к организации массовых, групповых и индивидуальных форм социально-культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями различных групп населения; – оценивать педагогическую деятельность в учреждениях

		<p>культуры;</p> <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - использует навыки анализа возрастных (дифференцированных) технологий социально-культурной сферы; – готов использовать технологии социально-культурной деятельности (средства, формы, методы и т.д.) для проведения организации досуга населения всех возрастных групп; – использует педагогическую деятельность в учреждениях культуры для участия в различных формах переподготовки и повышения квалификации специалистов социально-культурной деятельности.
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	<p>в зачетных единицах – 6</p> <p>в академических часах – 216</p>
7	Разработчики	Н. В. Погорелова, доцент кафедры социально-культурной деятельности, кандидат педагогических наук, доцент

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.Б.32 Теория и практика связей с общественностью
2	Цель дисциплины	освоение специальных знаний, умений и навыков в области теории и практики связей с общественностью, получение знаний по формированию и овладению комплексом коммуникативных технологий
3	Задачи дисциплины заключаются:	<ul style="list-style-type: none"> – проследить эволюцию и развитие форм и методов PR, адекватных определенных её парадигмам; – изучить теоретические основы общей, частной и отраслевой методики PR; – овладеть практическими и умственными навыками разработки и реализации PR проектов и программ; – рассмотреть технологические особенности отдельных областей PR; – изучить приёмы и способы эффективного использования средств эмоционального воздействия в различных организационно-методических формах PR; – освоить принципы и методы "PR" в различных социокультурных ситуациях, ориентированных на

		различные слои и группы населения
4	Коды формируемых компетенций	ОК-6, ПК-11, ПК-12
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен приобрести:</p> <p><i>знания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий на уровне воспроизведения; – теоретические знания в области нормативных правовых актов в работе учреждений культуры, общественных организаций и объединений граждан, реализующих их права на доступ к культурным ценностям и участие в культурной жизни страны; - базовых принципов организации творческо-производственной деятельности работников учреждений культуры; <p><i>умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать толерантно социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия; – набор практических умений поиска нормативных правовых актов в работе учреждений культуры, общественных организаций и объединений граждан, реализующих их права на доступ к культурным ценностям и участие в культурной жизни страны; - применение методов организации творческо-производственной деятельности работников учреждений культуры; <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – рассматривать отношения в коллективе толерантно; – осуществление поиска нормативных правовых актов в работе учреждений культуры, общественных организаций и объединений граждан, реализующих их права на доступ к культурным ценностям и участие в культурной жизни страны; - осуществление организации творческо-производственной деятельности работников учреждений культуры в стандартной ситуации под руководством
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	<p>в зачетных единицах – 8</p> <p>в академических часах – 288</p>

7	Разработчики	Б. С. Сафаралиев, профессор кафедры социально-культурной деятельности, доктор педагогических наук, профессор
---	--------------	--

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.Б.33 Технологии выставочной деятельности
2	Цель дисциплины	Сформировать профессиональную готовность к деятельности в области проектирования выставочной экспозиции, реализации проекта и организации коммуникации со зрителем
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> - формирование у студентов представления о сущности и значении выставочной деятельности в социально-культурной сфере, понимания ее многообразных возможностей в продвижении культурного продукта; - формирование системного представления об основных этапах и методах проектирования экспозиций, а также о ведущих тенденциях в теории и практике экспозиционной деятельности; - формирование технологических навыков проектирования экспозиций, создания проектной документации, отбора предметов для экспозиции, создания вспомогательных материалов и информационного обеспечения. - формировании умения критически оценивать и анализировать конкретные экспозиции музейного типа, овладении «языком музея».
4	Коды формируемых компетенций	ОПК-1: ПК 14; ПК-15; ПК-26
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	<p>В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:</p> <p><i>знания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -основных источников, видов, способов получения, хранения и переработки информации, необходимой для создания выставочных проектов, на уровне воспроизведения; -основ коммуникации, терминологии, методов, основных этапов создания выставочных проектов, технологии разработки выставочной документации на уровне воспроизведения; -типологических особенностей выставочного зрителя, выставочных ресурсов, специфики выставочного продукта,

		<p>потребностей разных возрастных и социально-психологических групп на уровне воспроизведения;</p> <p>-основ проектирования выставок учреждений культуры, реализующих социально-культурные технологии, на уровне воспроизведения</p> <p><i>умения:</i></p> <p>применять основные методы, способы и средства получения, хранения и переработки информации, отбирать эмпирическую и теоретическую информацию для разработки содержания выставки;</p> <p>-отбирать и обобщать факты, применять знания теории в разработке выставочных проектов, анализировать современную практику экспозиционной деятельности;</p> <p>-анализировать типологические особенности выставочного зрителя, выставочные ресурсы, специфику выставочного продукта, потребности разных возрастных и социально-психологических групп;</p> <p>- анализировать выставочные проекты на основе предложенного инструмента</p> <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i></p> <p>искать и отбирать информацию из разных источников, извлекать из первично обработанной информации необходимые данные, используя современные образовательные и информационные технологии;</p> <p>-работы с теоретической информацией и ее применение для анализа практической деятельности, поиска и отбора эмпирической информации для разработки концепции экспозиции, разработки критериев отбора предметов и структуры экспозиции;</p> <p>-определение целей и приоритетов выставочной деятельности учреждений культуры, реализующих социально-культурные технологии (культурно-просветительные, культуротворческие, культуроохранные, культурно-досуговые, рекреативные);</p> <p>- аналитического описания-справки о выставке по предложенному алгоритму</p>
6	Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 4

	составляет	в академических часах – 180
7	Разработчик	И. В. Андреева, доцент кафедры туризма и музееведения, канд. пед. наук, доцент.

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.Б.34 История мировых цивилизаций
2	Цель дисциплины	формирование у студентов научного мировоззрения, императива подлинной гражданственности на основе усвоения исторического опыта, историко-культурологического мирового наследия, общенациональных и этнорегиональных традиций
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<p>– углублять и развивать знания студентов по истории, полученные ранее в рамках средней общеобразовательной школы, в направлении проблематизации, расширения понятийного аппарата, понимания причинно-следственных связей;</p> <p>– на основе принципов историзма, научности и объективности раскрывать многомерность исторического процесса в его социально-экономических, политических, культурологических и этнорегиональных аспектах, рассмотренных в единстве общего и особенного;</p> <p>– формировать у студентов навыки и умения творчески анализировать и оценивать исторические события и явления, видеть в программах политических партий, движений и действиях общественных групп, организаций и исторических личностей отражения их интересов и мотиваций;</p> <p>– вырабатывать у студентов умение владеть сравнительно – историческим подходом к фактам отечественной и мировой истории, аргументировать свои суждения об общественно – политических, экономических, социальных и культурных процессах;</p> <p>– акцентировать внимание студентов на тех темах учебного курса истории, которые связаны с профилем их будущей профессии;</p> <p>– развивать у студентов навыки и интерес к научно-исследовательской работе, вырабатывать умения по составлению текстов рефератов, сообщений, контрольных работ.</p>
4	Коды формируемых компетенций	ОК-2 , ОК-3

5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	<p>В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:</p> <p><i>знания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – выделяет хронологические периоды, определяет тенденции исторического процесса. – определяет основные черты понятий исторического наследия и культурных традиций, проявляя способность к самоорганизации и самообразованию. <p><i>умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – обосновывает специфику каждого исторического периода, приводит примеры политических, экономических и культурных особенностей цивилизаций. – обсуждает позитивные и негативные стороны современной государственной политики в деле сохранения исторического наследия и культурных традиций, проявляя способность к самоорганизации и самообразованию. <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – использует при анализе исторических событий разные концепции исторического развития (цивилизационный, формационный, религиозный подходы); описывает методы исторического исследования и закономерности исторического развития. – иллюстрирует процесс сохранения исторического наследия и культурных традиций, проявляя способность к самоорганизации и самообразованию.
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	<p>в зачетных единицах – 2</p> <p>в академических часах – 72</p>
7	Разработчики	Е. В. Тищенко, доцент кафедры истории, кандидат исторических наук, доцент

Аннотации к рабочим программам дисциплин вариативной части

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.01 Реклама в социокультурной сфере
2	Цель дисциплины	сформировать у студентов системные представления об основных понятиях и принципах рекламы в социокультурной сфере, о рекламной индустрии как социально-экономическом явлении, об основных задачах рекламирования организаций и учреждений социокультурной сферы.
3	Задачи дисциплины	– формировании навыков самостоятельного поиска, обработки, анализа и оценки необходимой информации для

	закключаются в:	<p>осуществления рекламной деятельности учреждений социокультурной сферы;</p> <p>– развитии навыков эффективного решения актуальных задач по организации рекламы в процессе социально-культурной деятельности;</p> <p>– подготовке студентов к организации системного информационно-рекламного обеспечения творческо-производственного процесса в учреждениях социально-культурной сферы.</p>
4	Коды формируемых компетенций	ОПК-1, ПК-1, ПК-7
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен приобрести:</p> <p><i>знания:</i></p> <p>– методов самостоятельного поиска, обработки, анализа и оценки информации необходимой для осуществления рекламной деятельности;</p> <p>– актуальных задач рекламы в процессе организации социально-культурной деятельности;</p> <p>– системы информационно-рекламного обеспечения творческо-производственного процесса в учреждениях социально-культурной сферы.</p> <p><i>умения:</i></p> <p>– идентифицировать современные информационные технологии необходимые для осуществления рекламной деятельности;</p> <p>– соотносить актуальные задачи рекламы и возможные способы их решения в процессе организации социально-культурной деятельности;</p> <p>– изображать схематически систему информационно-рекламного обеспечения творческо-производственного процесса в учреждениях социально-культурной сферы.</p> <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i></p> <p>– устанавливать порядок использования современных информационных технологий необходимых для осуществления рекламной деятельности;</p> <p>– классификации возможных способов решения задач рекламы в процессе организации социально-культурной деятельности;</p> <p>– описания процесса информационно-рекламного обеспечения творческо-производственного процесса в</p>

		учреждениях социально-культурной сферы.
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 7 в академических часах – 252
7	Разработчики	А. Г. Лешуков, декан факультета декоративно-прикладного творчества, кандидат культурологии

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.02 Художественно-творческие основы социально-культурной деятельности
2	Цель дисциплины	сформировать навыки по овладению основами режиссуры театрализованных представлений для дальнейшего применения их в подготовке и проведении массовых представлений и праздников.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – изучении специфических особенностей режиссуры театрализованных представлений и праздников, их синтетической природы, включающей разнообразные виды и жанры художественного творчества, характерных черт «театрализации» как творческого метода; – совершенствовании и поиске современных выразительных средств; – формировании умений и навыков для самостоятельной режиссерской практики; – развитии принципов, методов и приемов режиссуры театрализованных представлений и праздников
4	Коды формируемых компетенций	ПК-1, ПК-3, ПК-14, ПК-15
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен приобрести:</p> <p><i>знания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – задач государственной культурной политики в процессе организации социально-культурной деятельности на уровне понимания; – всех возрастных групп населения, к организации массовых, групповых и индивидуальных форм социально-культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями различных групп населения на уровне понимания; – художественно-выразительных средств для организации творческой деятельности продюсера в учреждениях культуры на уровне воспроизведения; – целей и приоритетов творческо-производительной деятельности учреждений культуры, реализующих

		<p>социально-культурные технологии (культурно-просветительные, культуротворческие, культуроохранные, культурно-досуговые, рекреационные) на уровне применения;</p> <p><i>умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – решает задачи государственной культурной политики в процессе организации социально-культурной деятельности; – классифицировать различные возрастные группы населения, к организации массовых, групповых и индивидуальных форм социально-культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями различных групп населения; – выбирать художественно-выразительные средства для организации творческой деятельности продюсера в учреждениях культуры; – изменяет цели и приоритеты творческо-производительной деятельности учреждений культуры, реализующих социально-культурные технологии (культурно-просветительные, культуротворческие, культуроохранные, культурно-досуговые, рекреационные); <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – методов анализа сложившейся практики в сфере социально- культурной деятельности; – готов использовать технологии социально-культурной деятельности (средства, формы, методы и т.д.) для проведения организации досуга населения всех возрастных групп; – использовать художественно-выразительные средства для организации творческой деятельности продюсера в учреждениях культуры на уровне копирования; – реализации социально-культурных технологий в учреждениях культуры изменяя цели и приоритеты творческо-производительной деятельности.
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	<p>в зачетных единицах – 4</p> <p>в академических часах – 180</p>
7	Разработчики	Н. В. Погорелова, заведующая кафедрой социально-культурной деятельности, кандидат педагогических наук, доцент

1	Код и название дисциплины по	Б1.В.03 Маркетинговые коммуникации в социально-
---	------------------------------	---

	учебному плану	культурной сфере
2	Цель дисциплины	обучение студентов основам теории и практики маркетинговых коммуникаций в социально-культурной сфере, развитие навыков управления маркетинговой деятельностью у студентов, формирование умений разработки и внедрения эффективных решений в области маркетинговых коммуникаций.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> - совершенствовании умений использовать правовые и нормативные документы в процессе реализации маркетинговых коммуникаций в работе учреждений культуры, общественных организаций и объединений граждан, реализующих их права на доступ к культурным ценностям и участие в культурной жизни страны; - формирование комплексного представления об этапах маркетинговой деятельности; - развитие у студентов навыков применения технологий маркетинговых коммуникаций в деятельности учреждений социально-культурной сферы: приобретение студентами опыта маркетинговой деятельности различных типов профильных учреждений, организаций и фирм, обоснование и внедрение в практическую деятельность выработанных проектных решений; - приобретение студентами знаний основных принципов, законов и правил маркетинговых коммуникаций; - формирование у студентов системы теоретических знаний для глубокого понимания сути и особенностей конкретных инструментов маркетинговых коммуникаций и способов их интеграции в целостную и эффективную программу продвижения; - развитие способности находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях, возникающих в процессе маркетинговых коммуникаций и готовность нести за них ответственность.
4	Коды формируемых компетенций	ОК-3, ПК-9
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен приобрести:</p> <p><i>знания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - основ экономических знаний в маркетинговой деятельности организаций социально-культурной сферы в стандартных ситуациях рынка; - основ разработки и реализации технологий менеджмента и маркетинга в сфере социально-культурной деятельности <p><i>умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - планировать маркетинговые коммуникации организаций социально-культурной сферы на основе типового примера;

		<p>- объяснять компоненты технологий менеджмента и маркетинга в сфере социально-культурной деятельности;</p> <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i></p> <p>- объясняет особенности разработки и функционирования маркетинговых коммуникаций организаций социально-культурной сферы;</p> <p>- обосновывает специфику технологий менеджмента и маркетинга в сфере социально-культурной деятельности</p>
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	<p>в зачетных единицах – 2</p> <p>в академических часах – 72</p>
7	Разработчик	С. В. Богдан, доцент кафедры социально-культурной деятельности, кандидат педагогических наук.

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.04 Технологии менеджмента социально-культурной деятельности
2	Цель дисциплины	состоит в качественной подготовке конкурентоспособных и компетентных профессионалов, обладающих общей и профессиональной культурой и компетенциями в области технологий менеджмента социально-культурной деятельности.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<p>– изучении зарубежного и отечественного опыта менеджмента;</p> <p>– знании эволюции технологий управленческой деятельности;</p> <p>– совершенствовании и развитии механизмов реализации принципов и технологий менеджмента социально-культурной деятельности в современных российских условиях;</p> <p>– знакомстве с основами межкультурных отношений в менеджменте, способностью эффективно выполнять свои функции в национальной и межкультурной среде.</p>
4	Коды формируемых компетенций	ОК-7, ОПК-2, ПК-9, ПК-23, ПК-29
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (<i>пороговый уровень</i>)	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен приобрести:</p> <p><i>знания:</i></p> <p>- основ самоорганизации и самообразование в процессе изучения технологий менеджмента социально-культурной сферы на уровне понимания;</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - способов решения проблем и профилактики их возникновения в будущем; - технологий менеджмента социально-культурной деятельности на уровне понимания; - процесса апробации и внедрения новых технологий менеджмента социально-культурной деятельности; - основ управления организациями социально-культурной сферы на уровне понимания; <p><i>умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - планировать самоорганизацию и самообразование в процессе изучения технологий менеджмента социально-культурной сферы на основе типового примера; - социальной адаптированности, повышающей эффективность решения организационно-управленческих задач; - объяснять технологии менеджмента социально-культурной деятельности; - использовать способы апробации и внедрения новых технологий менеджмента социально-культурной деятельности на уровне воспроизведения; - описывать процесс управления организацией социально-культурной сферы; <p><i>навыки:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - объяснять методы и формы самоорганизации и самообразования в процессе изучения технологий менеджмента социально-культурной сферы; - выстраивать процесс эффективного общения; - объяснять технологии менеджмента социально-культурной деятельности; - использовать способы апробации и внедрения новых технологий менеджмента социально-культурной деятельности в ходе самостоятельной работы; - отличать этапы процесса управления организацией социально-культурной сферы.
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	<p>в зачетных единицах – 10</p> <p>в академических часах – 324</p>
7	Разработчики	С. В. Богдан, доцент кафедры социально-культурной

		<p>деятельности, кандидат педагогических наук;</p> <p>Л. А. Николаева, доцент кафедры социально-культурной деятельности, кандидат педагогических наук, старший преподаватель.</p>
--	--	---

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.05 Информационные технологии управления социально-культурной деятельности
2	Цель дисциплины	Знакомство студентов с современными информационно-коммуникационными технологиями и формирование навыков использования их в профессиональной деятельности специалиста в области социально-культурной деятельности
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> - формировании знаний в области мировых тенденций развития и стратегий информационного общества и «электронного развития» сферы образования, культуры и искусств; - совершенствовании навыков работы с сетевыми информационными технологиями; - формировании навыков применения средств и системы компьютерных коммуникаций в профессиональной и научной деятельности; - совершенствовании навыков работы с прикладными программными продуктами общего и специального назначения; - формировании навыков разработки, апробации и внедрения в социально-культурную деятельность современных информационных технологий; - формировании умений организации информационного менеджмента в социально-культурной сфере с использованием возможностей сети Интернет; - формировании умений использовать достижения современных информационных технологий в научно-исследовательской работе
4	Коды формируемых компетенций	ОК-7; ОПК-1; ПК-5, ПК-18
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	<p>В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:</p> <p><i>знания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – основных принципов самообразования; основных методов, способов и средств получения информации на уровне воспроизведения; – основ поиска, обработки, анализа и оценки библиографической профессиональной информации; современных информационно-коммуникационных

	<p>технологий на уровне воспроизведения;</p> <ul style="list-style-type: none">– основ современных информационных технологий для моделирования, статистического анализа и информационного обеспечения социально-культурных процессов на уровне воспроизведения;– правил разработки методических пособий, учебных планов и программ, обеспечивающих условия социокультурного развития личности в учреждениях культуры, рекреации и индустрии досуга на уровне воспроизведения; <p><i>умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none">– самостоятельно критически мыслить, вырабатывать и отстаивать свою точку зрения; применять методы и средства познания; вести поиск информации в сетях на уровне воспроизведения;– вести самостоятельный поиск, обработку, анализ и давать оценку профессиональной информации с использованием современных информационных технологий на уровне воспроизведения;– воспроизводить правила использования современных информационных технологий для моделирования, статистического анализа и информационного обеспечения социально-культурных процессов;– применять правила разработки методических пособий, учебных планов и программ, обеспечивающих условия социокультурного развития личности в учреждениях культуры, рекреации и индустрии досуга на уровне воспроизведения; <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none">– повышения квалификации; накопления, обработки и использования информации; сравнительного и системного анализа на уровне воспроизведения;– способность анализировать, синтезировать и критически резюмировать информацию на уровне воспроизведения;– оценивать роль современных ИКТ для моделирования, статистического анализа и информационного обеспечения социально-культурных процессов на уровне воспроизведения;– подготовки методических пособий, учебных планов и программ, обеспечивающих условия социокультурного развития личности в учреждениях культуры, рекреации и индустрии досуга на уровне воспроизведения.
--	---

6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
7	Разработчики	З.А.Абдрахманова, доцент кафедры туризма и музееведения

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.06 Деловое общение
2	Цель дисциплины	исследовать особенности делового общения как межкультурной коммуникации и выявить специфику взаимодействия представителей разных национальных культур, а также разработать технологии делового взаимодействия специалиста социально-культурной деятельности на различных уровнях: внутрикорпоративном и внешнекорпоративном
3	Задачи дисциплины заключаются в:	–освоение теоретических основ делового общения; –ознакомление с национальными особенностями делового общения; –изучение системы делового общения в учреждениях социально-культурной сферы; –изучение функций, социально-культурных, психологических особенностей делового общения в учреждениях социально-культурной сферы; –ознакомление с теоретическими и практическими аспектами организации различных форм делового общения; –освоение и практическое применение технологий делового общения в профессиональном деловом взаимодействии.
4	Коды формируемых компетенций	ПК-12, ПК-15
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	В результате освоения дисциплины обучающийся должен приобрести: <i>знания:</i> - организации творческо-производственной деятельности работников учреждений культуры на уровне понимания; – целей и приоритетов творческо-производительной деятельности учреждений культуры, реализующих социально-культурные технологии (культурно-просветительные, культуротворческие, культуроохранные, культурно-досуговые, рекреационные) на уровне применения; <i>умения:</i>

		<p>– приводит примеры творческо-производственной деятельности работников;</p> <p>– изменяет цели и приоритеты творческо-производительной деятельности учреждений культуры, реализующих социально-культурные технологии (культурно-просветительные, культуротворческие, культуроохранные, культурно-досуговые, рекреационные);</p> <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i></p> <p>– использует навыки делового общения для организации творческо-производительной деятельности;</p> <p>– реализации социально-культурных технологий в учреждениях культуры изменяя цели и приоритеты творческо-производительной деятельности.</p>
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	<p>в зачетных единицах – 2</p> <p>в академических часах – 72</p>
7	Разработчики	Т. П. Степанова, доцент кафедры социально-культурной деятельности, кандидат педагогических наук, доцент.

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.07 Арт-менеджмент
2	Цель дисциплины	Дать студентам знания в области становления и развития арт-менеджмента, а также познакомить с маркетинговой, финансовой и управленческой деятельностью в сфере арт-индустрии.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> - рассмотрении истории развития арт-менеджмента; - раскрытии основных понятий «арт-индустрия», «арт-менеджмент», «арт-менеджер»; - изучении основных жанров, видов и форм организации искусства; - ознакомлении с механизмами управления и финансирования в сфере арт-индустрии; - рассмотрении профессиональных функции и обязанности арт-менеджера; - предоставлении практических навыков в организации управления производственными процессами в искусстве и маркетинговой деятельности
4	Коды формируемых компетенций	ПК-1, ПК-12, ПК-13

5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен приобрести:</p> <p><i>знания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - технологий организации творческо-производственной деятельности работников учреждений культуры на уровне описания; - технологий менеджмента и продюсирования концертов, фестивалей, конкурсов, смотров, праздников и форм массовой социально-культурной деятельности на уровне описания. <p><i>умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – применять технологии организации творческо-производственной деятельности работников учреждений культуры на уровне копирования; – применять технологии менеджмента и продюсирования концертов, фестивалей, конкурсов, смотров, праздников и форм массовой социально-культурной деятельности на уровне копирования. <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – применять технологии организации творческо-производственной деятельности работников учреждений культуры; – применять технологии менеджмента и продюсирования при организации концертов, фестивалей, конкурсов, смотров, праздников и форм массовой социально-культурной деятельности.
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	<p>в зачетных единицах – 8</p> <p>в академических часах – 288</p>
7	Разработчики	Д. А. Фукс, преподаватель кафедры социально-культурной деятельности

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.08 Делопроизводство и документоведение
2	Цель дисциплины	дать студентам представление об особенностях формирования и развития систем национального делопроизводства и документоведения, ознакомить с теорией и практикой организации современного делопроизводства и документоведения на основе научно обоснованных принципов и методов его

		совершенствования.
3	Задачи дисциплины заключаются:	<ul style="list-style-type: none"> – изучении деятельности по организации и технологии работы с документами, составлении и оформлении документов в современных учреждениях; – развитии способностей, связанных с разработкой локальных нормативных актов и нормативно-методические документы (положения, инструкции и др.) по ведению делопроизводства и документообращения в учреждениях, организациях; – изучении организации службы делопроизводства; – показать значимость учетных и справочных форм в деятельности учреждений; – изучении современных технологий документационного обеспечения управления; – освоении основных правил организации этапов работы с документами, методов оптимизации документопотоков и организации документационного обеспечения управления в учреждениях.
4	Коды формируемых компетенций	ПК-4, ПК-7, ПК-12
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен приобрести:</p> <p><i>знания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – основных понятий документообращения на уровне воспроизведения; – основных нормативно-правовых актов, регламентирующих общие требования к документированию деятельности организаций, учреждений на уровне воспроизведения; – видовой состав документации на уровне воспроизведения; <p><i>умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – использует документы национальной системы стандартизации; – использовать общие правила составления управленческих документов и обеспечивать их движение в системе управления; – определять назначение документов; <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i></p>

		<ul style="list-style-type: none"> – составляет планы деятельности; – документировать деятельность учреждения; – использовать различные системы документации.;
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	<p>в зачетных единицах – 2</p> <p>в академических часах – 72</p>
7	Разработчики	А. В. Штолер, доцент каф. документоведения и издательского дела, канд. пед. наук, доцент

Аннотации к рабочим программам дисциплин по выбору

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.01.01 Мастерство ведущего досуговых программ
2	Цель дисциплины	обучение студентов основам мастерства ведущего досуговых программ, а также их подготовка к практической работе в качестве ведущего различного рода мероприятий (спортивные и массовые праздники, выступления коллективов, ведение тематических концертов, игровых и шоу программ и т.д.), в том числе работа на радиостанциях и телевидении.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> - изучении теоретических основ предмета; воспитание речевой культуры студентов, развитие интонационной и логической выразительности и орфоэпической грамотности. - освоении исполнительских навыков работы над ораторским искусством и словесным действием; - овладении и совершенствовании умений и навыков, обусловленных деятельностью ведущего и конференсье, радиоведущего, ведущего выпусков новостей; закрепить полученные навыки в работе с техническими средствами. - формировании и развитии опыта выступления в роли ведущего игровых программ, концертов, массовых праздников; ведущего музыкального радио эфира.
4	Коды формируемых компетенций	ПК-12, ПК-14
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен приобрести:</p> <p><i>знания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – организации творческо-производственной деятельности работников учреждений культуры на уровне воспроизведения;

		<p>– технологий менеджмента на уровне воспроизведения; <i>умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать навыки организации творческо-производственной деятельности; – составлять программу концертов фестивалей, конкурсов, смотров, праздников и форм массовой социально-культурной деятельности; <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – использует навыки организации творческо-производственной деятельности работников учреждений культуры; – использует технологии менеджмента для осуществления концертов фестивалей, конкурсов, смотров, праздников и форм массовой социально-культурной деятельности.
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	<p>в зачетных единицах – 5 в академических часах – 180</p>
7	Разработчики	М. А, Пирожкова, старший преподаватель кафедры социально-культурной деятельности

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.01.02 Основы коммуникативной культуры
2	Цель дисциплины	дать студентам знания в области продуктивного общения.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> - формирование знаний по психологии общения; - трансляция информации по культурологии общения; - формирование социальных знаний как фактора эффективного общения; - развитие этнической культуры студентов (понятий, знаний, чувств); - формирование эстетических представлений как условия взаимодействия; - развитие у студентов практических навыков общения; - формирование поведенческих навыков в различных ситуациях в соответствии с требованиями этикета; - развитие технологий и техник общения; - развитие умений и навыков общения в нестандартных коммуникативных ситуациях (конфликт, выбор

		<p>оптимальной стратегии поведения, конструктивного преобразования энергии конфликта, управления конфликтом);</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие эмоциональной культуры; - развитие у студентов навыков проектирования коммуникативных ситуаций; - развитие креативности как фактора эффективных коммуникаций.
4	Коды формируемых компетенций	ПК-12, ПК-14
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен приобрести:</p> <p><i>знания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – организации творческо-производственной деятельности работников учреждений культуры на уровне понимания; – художественно-выразительных средств для организации творческой деятельности продюсера в учреждениях культуры на уровне воспроизведения; <p><i>умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – приводит примеры творческо-производственной деятельности работников; – выбирать художественно-выразительные средства для организации творческой деятельности продюсера в учреждениях культуры; <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – использует навыки делового общения для организации творческо-производительной деятельности; – использовать художественно-выразительные средства для организации творческой деятельности продюсера в учреждениях культуры на уровне копирования
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	<p>в зачетных единицах – 5</p> <p>в академических часах – 180</p>
7	Разработчики	Т. П. Степанова, доцент кафедры социально-культурной деятельности, кандидат педагогических наук, доцент

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.02.01 Праздничная культура
---	---	------------------------------------

2	Цель дисциплины	Сформировать научные знания о праздничной культуре в синхронно - диахронном аспекте как уникальной форме социально-культурной деятельности
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<p>- изучении особенностей традиционной культуры народов, проживающих на Южном Урале для создания межэтнических моделей праздничной культуры;</p> <p>- освоении способности применять системный подход к разработке и реализации режиссерских проектов в области театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры, готовить сценарии и режиссерские экспликации, пространственное мизансценирование, режиссерские аннотации художественного и документального материала, рефераты научные доклады, публикации и библиографии по научно-исследовательским работам в области театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры;</p> <p>- освоении базовых сведений, связанных с региональной спецификой Волго – Уральского региона, фондом фольклорно – игровой культуры;</p> <p>- совершенствовании способности к осмыслению и анализу идей и явлений в современном обществе, искусстве и литературе, умения выстраивать аргументацию (как в письменной, так и в устной форме) для обоснования своей точки зрения;</p> <p>– формировании способности и готовности проявлять высокое профессиональное мастерство и демонстрировать уверенность во владении режиссерско-постановочной технологией, знаний исторических и современных технологических процессов при создании различных театрализованных или праздничных форм;</p> <p>– формировании способности и готовности находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и нести за них ответственность;</p> <p>– развитии навыков коммуникации, свободное и уверенное использование профессиональной терминологии с целью доведения художественной информации до сознания участников художественного творчества в доступной форме.</p>
4	Коды формируемых компетенций	ОК – 2; ПК-12 ;ПК– 15
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	В результате освоения дисциплины обучающийся должен приобрести:

		<p><i>знания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – этапов и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции на уровне восприятия; – правил организации творческо-производственной деятельности работников учреждений культуры на уровне понимания; – целей и приоритетов творческо-производительной деятельности учреждений культуры, реализующих социально-культурные технологии (культурно-просветительные, культуротворческие, культуроохранные, культурно-досуговые, рекреационные) на уровне применения; <p><i>умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – воспринимать этапов и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции; – использовать научно-методическое обеспечение учебно-объяснять правила организации творческо-производственной деятельности работников учреждений культуры; - изменяет цели и приоритеты творческо-производительной деятельности учреждений культуры, реализующих социально-культурные технологии (культурно-просветительные, культуротворческие, культуроохранные, культурно-досуговые, рекреационные); <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – находить способы формирования гражданской позиции; – отличать правила организации творческо-производственной деятельности работников учреждений культуры; – реализации социально-культурных технологий в учреждениях культуры изменяя цели и приоритеты творческо-производительной деятельности
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
7	Разработчики	Л. Н. Лазарева, кандидат педагогических наук, профессор

1	Код и название дисциплины по	Б1.В.ДВ.02.02 Культурно-досуговая деятельность в детском
---	------------------------------	--

	учебному плану	объединении
2	Цель дисциплины	освоение студентами культурно-досуговых знаний и приобретение практических навыков, необходимых для работы в детском объединении
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – овладение содержанием и методикой развития профессиональной компетентности педагога-психолога, проектирования, прогнозирования, конструирования и осуществления различных форм культурно-досуговой деятельности в детском объединении; – формирование и развитие прочных знаний, навыков и умений использования методик подготовки и проведения культурно-досуговых диагностических процедур в детском объединении; – приобретение теоретических и практических основ системного анализа, моделирования и конструктивного разрешения профессионально-педагогических ситуаций.
4	Коды формируемых компетенций	ОК-2, ПК-12, ПК-15
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен приобрести:</p> <p><i>знания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – этапов и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции на уровне восприятия; – правил организации творческо-производственной деятельности работников учреждений культуры на уровне понимания; – целей и приоритетов творческо-производительной деятельности учреждений культуры, реализующих социально-культурные технологии (культурно-просветительные, культуротворческие, культуроохранные, культурно-досуговые, рекреационные) на уровне применения; <p><i>умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – воспринимать этапов и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции; – использовать научно-методическое обеспечение учебно-объяснять правила организации творческо-производственной деятельности работников учреждений культуры; - изменять цели и приоритеты творческо-производительной деятельности учреждений культуры, реализующих

		<p>социально-культурные технологии (культурно-просветительные, культуротворческие, культуроохранные, культурно-досуговые, рекреационные);</p> <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – находить способы формирования гражданской позиции; – отличать правила организации творческо-производственной деятельности работников учреждений культуры; – реализации социально-культурных технологий в учреждениях культуры изменяя цели и приоритеты творческо-производительной деятельности.
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	<p>в зачетных единицах – 2</p> <p>в академических часах – 72</p>
7	Разработчики	Н. В. Погорелова, доцент кафедры социально-культурной деятельности, кандидат педагогических наук, доцент

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.03.01 История Урала
2	Цель дисциплины	показать место и роль этого региона в истории России, рассмотреть ключевые проблемы освоения и колонизации уральского региона, становления и развития горнозаводской промышленности, превращение Урала в крупнейший металлургический центр России, особенности развития капитализма XIX – начале XX веков, основные этапы развития Урала в советский и постсоветский период
3	Задачи дисциплины заключаются:	<ul style="list-style-type: none"> - получении всесторонних знаний об экономических, социальных, политических, демографических, этнических и культурных процессах, которые происходили и происходят на уровне уральского региона; - анализе особенностей географии края, его природно-климатической среды, административно-территориального деления; - раскрытии уникальных черт развития Урала с древнейших времен в контексте мирового и российского исторического процесса; - формировании региональной идентичности как способа осознания себя не только гражданином страны, частью народа, но и жителем региона, который имеет уникальную историю и культуру; - развитии у студентов навыков и умений творчески анализировать и оценивать исторические события и явления региональной истории, развитие навыков самостоятельной работы, формирование собственной точки зрения и

		<p>аргументированных выводов;</p> <ul style="list-style-type: none"> - включении студентов в научно – исследовательскую, поисковую деятельность, обращение к истории их семей и родных мест; - развитию у студентов оценочных суждений о событиях, явлениях, процессах, происходящих в уральском регионе в различные периоды, умение видеть своеобразие этих процессов; - выработке у студентов навыков и умений по составлению текстов рефератов, сообщений, контрольных работ
4	Коды формируемых компетенций	ОК-2, ПК-2
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	<p>В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:</p> <p><i>знания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – основных этапов и закономерностей исторического развития Уральского региона для формирования гражданской позиции на уровне понимания; – специфики применения средств, форм, методов социально-культурной деятельности для информационно-просветительской работы, патриотического воспитания на уровне понимания; <p><i>умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – подкреплять гражданскую позицию представлением об уникальности и значимости истории и культуры Уральского региона; – объяснять технологии социально-культурной деятельности (средств, форм, методов) для проведения информационно-просветительской работы, патриотического воспитания; <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – распознавать уникальность истории и культуры Уральского региона как составной части российской идентичности для формирования гражданской позиции; – участие в проведении информационно-просветительской работы, организации досуга, обеспечения условий для реализации социально-культурных инициатив населения, патриотического воспитания.
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	<p>в зачетных единицах – 2</p> <p>в академических часах – 72</p>
7	Разработчики	Н.С. Королёв, кандидат исторических наук, доцент кафедры истории

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б 1. В. ДВ. 03.02 Управление карьерой
2	Цель дисциплины	обучение студентов управлению карьерой и карьерными процессами на уровне личности, организации и общества с помощью формирования у них теоретических знаний о сущности, видах, субъектах и методах управления карьерой, а также выработки практических навыков по индивидуальному планированию и построению карьеры
3	Задачи дисциплины	<ul style="list-style-type: none"> - реализации компетентности будущих специалистов социокультурной сферы в области понимания, прогнозирования и управления карьерными процессами; - развитию навыков эффективного общения как профессионального качества, необходимого для работы в практике; - научении навыкам работы в ситуациях с трудными клиентами и ситуациях стресса.
4	Коды формируемых компетенций	ПК-2, ОПК-2
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	<p>В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:</p> <p><i>знания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – специфики применения средств, форм, методов социально-культурной деятельности на различными субъектами уровне восприятия; – способов решения проблем и профилактики их возникновения в будущем; <p><i>умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – объяснять технологии социально-культурной деятельности (средств, форм, методов) для проведения информационно-просветительной работы; – социальной адаптированности, повышающей эффективность решения организационно-управленческих задач; <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – участие в проведении информационно-просветительной работы, организации досуга, обеспечения условий для реализации социально-культурных инициатив населения, патриотического воспитания; – выстраивать процесс эффективного общения.
6	Общая трудоемкость	в зачетных единицах – 4

	дисциплины составляет	в академических часах – 144
7	Разработчики	Е. В. Швачко, кандидат педагогических наук, доцент И. М. Баштанар, кандидат педагогических наук, доцент

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.04.01 Технологические практикумы социально-культурной деятельности
2	Цель дисциплины	сформировать у студентов понимание сущности технологического процесса социально-культурной деятельности развития содержания, форм, типов, способствовать овладению технологиями социально-культурной деятельности, осознанию их важной роли для социокультурной интеграции личности.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> - определении цели, функций и принципов в управления организацией социально-культурной сферы; - обучении комплексу технологических навыков использования знаний в практике социально-культурной деятельности; - формировании у студентов четких представлений об организации деятельности учреждений социально-культурной сферы как социально-педагогической системе; - развитию навыков поиска инновационных решений проблем совершенствования социально-культурной деятельности; - укреплении у студентов установки на будущую профессиональную деятельность.
4	Коды формируемых компетенций	ПК-3, ПК-14, ПК-25
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен приобрести:</p> <p><i>знания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – организации художественно-творческой деятельности в клубном учреждении, парке культуры и отдыха, научно-методическом центре, центра досуга на уровне понимания; – всех возрастных групп населения, к организации массовых, групповых и индивидуальных форм социально-культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями различных групп населения на уровне понимания; – проектов социально-культурной деятельности на основе изучения запросов, интересов с учетом возраста, образования, социальных, национальных, гендерных

		<p>различных групп населения на уровне воспроизведения.</p> <p><i>умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – обосновывает организацию художественно-творческой деятельности в клубном учреждении, парке культуры и отдыха, научно-методическом центре, центра досуга; – классифицировать различные возрастные группы населения, к организации массовых, групповых и индивидуальных форм социально-культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями различных групп населения; – составлять проекты социально-культурной деятельности на основе изучения запросов, интересов с учетом возраста, образования, социальных, национальных, гендерных различных групп населения. <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – расширять креативность с помощью художественно-творческой деятельности; – готов использовать технологии социально-культурной деятельности (средства, формы, методы и т.д.) для проведения организации досуга населения всех возрастных групп; – называет характерные особенности проектов и программ развития социально-культурной сферы.
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	<p>в зачетных единицах – 10</p> <p>в академических часах – 360</p>
7	Разработчики	Н. В. Погорелова, доцент кафедры социально-культурной деятельности, кандидат педагогических наук.

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.04.02 Психолого-педагогические практикумы работы с временным коллективом
2	Цель дисциплины	освоение студентами психолого-педагогических знаний и приобретение практических навыков, необходимых для работы с временным коллективом.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – овладение содержанием и методикой развития профессиональной компетентности педагога-психолога, проектирования, прогнозирования, конструирования и осуществления различных форм психолого-педагогической деятельности во временном коллективе; – формирование и развитие прочных знаний, навыков и умений использования методик подготовки и проведения

		<p>психолого-педагогических диагностических процедур во временном коллективе;</p> <ul style="list-style-type: none"> – приобретение теоретических и практических основ системного анализа, моделирования и конструктивного разрешения профессионально-педагогических ситуаций
4	Коды формируемых компетенций	ПК-3, ПК-14, ПК-25
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен приобрести:</p> <p><i>знания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – всех возрастных групп населения, к организации массовых, групповых и индивидуальных форм социально-культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями различных групп населения на уровне понимания; – художественно-выразительных средств для организации творческой деятельности продюсера в учреждениях культуры на уровне воспроизведения; - классических методов проектирования социально-культурной деятельности на основе интересов различий групп населения; <p><i>умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – классифицировать различные возрастные группы населения, к организации массовых, групповых и индивидуальных форм социально-культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями различных групп населения; – выбирать художественно-выразительные средства для организации творческой деятельности продюсера в учреждениях культуры; - применения классических методов проектирования социально-культурной деятельности на основе интересов различий групп населения; <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – готов использовать технологии социально-культурной деятельности (средства, формы, методы и т.д.) для проведения организации досуга населения всех возрастных групп; - использовать художественно-выразительные средства для организации творческой деятельности продюсера в учреждениях культуры на уровне копирования; - осуществление проектирования социально-культурной деятельности на основе интересов различий групп

		населения
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 10 в академических часах – 360
7	Разработчики	Н. В. Погорелова, доцент кафедры социально-культурной деятельности, кандидат педагогических наук, доцент.

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.05.01 Интеллектуальная собственность и авторское право в сфере культуры
2	Цель дисциплины	формирование у студентов профессиональных компетенций, необходимых и достаточных для реализации в рамках своей профессиональной деятельности правовых норм в области интеллектуальности собственности и авторского права
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– изучении основ российского законодательства об интеллектуальной собственности и авторского права; – формировании навыков практической работы с правовыми нормами в области интеллектуальности собственности и авторского права; – совершенствовании навыков анализа информационных потоков и информационного взаимодействия в правовой сфере; – развитии умений и навыков при работе со справочными правовыми системами.
4	Коды формируемых компетенций	ПК-4
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: <i>знания:</i> – нормативных правовых актов по охране интеллектуальной собственности и авторского права в сфере культуры, организации социально-культурной деятельности населения, обеспечения прав граждан в сфере культуры и образования на уровне понимания; <i>умения:</i> – осмысливать нормативные правовые акты по охране интеллектуальной собственности и авторского права в сфере культуры, организации социально-культурной деятельности населения, обеспечения прав граждан в сфере культуры и образования; <i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> – навыками применения нормативных правовых актов по охране интеллектуальной собственности и авторского права в сфере культуры, организации социально-культурной

		деятельности населения, обеспечения прав граждан в сфере культуры и образования.
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
7	Разработчики	Н. С. Мантурова, канд. пед наук, доцент кафедры документоведения и издательского дела

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.05.02 История предпринимательства и меценатства
2	Цель дисциплины	состоит в формировании у студентов системного представления о зарождении и становлении предпринимательства и меценатства от истоков до настоящего времени.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– изучение особенностей предпринимательства и меценатства на разных исторических этапах; – обеспечение понимания проблем сословной и профессиональной организации деловых кругов, их отношений с государственной властью; – понимание специфики предпринимательской деятельности на современном этапе.
4	Коды формируемых компетенций	ПК-4
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: <i>знания:</i> – нормативных правовых актов по охране интеллектуальной собственности и авторского права в сфере культуры, организации социально-культурной деятельности населения, обеспечения прав граждан в сфере культуры и образования на уровне понимания; <i>умения:</i> – осмысливать нормативные правовые акты по охране интеллектуальной собственности и авторского права в сфере культуры, организации социально-культурной деятельности населения, обеспечения прав граждан в сфере культуры и образования;

		<p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i></p> <p>- навыками применения нормативных правовых актов по охране интеллектуальной собственности и авторского права в сфере культуры, организации социально- культурной деятельности населения, обеспечения прав граждан в сфере культуры и образования.;</p>
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	<p>в зачетных единицах – 2</p> <p>в академических часах – 72</p>
7	Разработчики	А.Н. Терехов, доцент кафедры истории, кандидат исторических наук.

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.06.01 Корпоративная культура предприятия социокультурной сферы
2	Цель дисциплины	исследовать сущность и особенности корпоративной культуры предприятия как инструмента менеджмента, выявить его специфику, а также разработать технологии формирования и развития корпоративной культуры предприятия.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – освоение теоретических основ корпоративной культуры предприятия; – изучение культурологических, психологических, педагогических, этических и др. особенностей корпоративной культуры в учреждениях социально-культурной сферы; – изучение структуры и функций корпоративной культуры в учреждениях социально-культурной сферы; – ознакомление с теоретическими и практическими аспектами формирования и развития корпоративной культуры предприятия; – изучение корпоративной культуры как технологии управления персоналом и формирования позитивного имиджа предприятия. – освоение и практическое применение технологий управления корпоративной культурой предприятия социально-культурной сферы.
4	Коды формируемых компетенций	ОК-6; ПК-2, ПК-28, ПК-29
5	Планируемые результаты обучения	В результате освоения дисциплины обучающийся должен

	<p>по дисциплине (пороговый уровень)</p>	<p>приобрести:</p> <p><i>знания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий на уровне воспроизведения; – специфики применения средств, форм, методов социально-культурной деятельности на различными субъектами уровне восприятия; – научно-методического обеспечения учебно-воспитательного процесса и проведению воспитательных мероприятий с различными категориями участников социально-культурной деятельности на уровне понимания; - базовые знания основ консультативной помощи специалистам социально-культурной сферы на уровне понимания; <p><i>умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать толерантно социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия; – объяснять технологии социально-культурной деятельности (средств, форм, методов) для проведения информационно-просветительной работы; – обсуждает научно-методическое обеспечение учебно-воспитательного процесса и проведение воспитательных мероприятий; - воспроизводит базовые методы основ консультативной помощи специалистам социально-культурной сферы под руководством; <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – рассматривать отношения в коллективе толерантно; – участие в проведении информационно-просветительной работы, организации досуга, обеспечения условий для реализации социально-культурных инициатив населения, патриотического воспитания; – понимает научно-методическое обеспечение учебно-воспитательного процесса и проведение воспитательных мероприятий; - применяет базовые методы консультативной помощи специалистам социально-культурной сферы под руководством в стабильной среде
6	Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 2

	составляет	в академических часах – 72
7	Разработчики	Т. П. Степанова, доцент кафедры социально-культурной деятельности, кандидат педагогических наук, доцент

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.06.02 Общественные формирования.
2	Цель дисциплины	сформировать у студентов понимание сущности деятельности общественных формирований, развития содержания, форм, типов, системы управления общественными формированиями на различных этапах российской истории; способствовать овладению теоретическими основами деятельности общественных формирований, осознанию их важной роли для социокультурной интеграции личности, формирования социальной активности, духовного и физического совершенствования личности в условиях свободного времени.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> - определять цели, функции и принципы деятельности общественных формирований; - знать нормативно-правовую базу организации деятельности общественных формирований; - формирование комплекса технологических навыков использования знаний в практике общественных формирований; - воспитание уважительного отношения к истории, к деятелям общественных формирований, внесших наибольший вклад в их становление и развитие; - формирование у студентов четких представлений о сущности общественных формирований как социально-педагогической системе; - формирование навыков поиска инновационных решений проблем совершенствования деятельности общественных формирований; - укрепление у студентов установки на будущую профессиональную деятельность.
4	Коды формируемых компетенций	ОК-6; ПК-2; ПК-28; ПК-29
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	В результате освоения дисциплины обучающийся должен приобрести: <i>знания:</i>

		<ul style="list-style-type: none"> - правил нахождения организационно-управленческих решений в стандартных ситуациях на уровне понимания; - технологий социально-культурной деятельности (средств, форм, методов) для проведения информационно-просветительной работы, организация досуга, обеспечения условий для реализации социально-культурных инициатив населения, патриотического воспитания на уровне понимания; - способов организации к художественно-творческой деятельности в клубном учреждении, парке культуры и отдыха, научно-методическом центре, центре досуга на уровне понимания; <p><i>Умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - воспроизводить правила организационно-управленческих решений в стандартных ситуациях; - <i>объяснять</i> технологии социально-культурной деятельности (средств, форм, методов) для проведения информационно-просветительной работы, организация досуга, обеспечения условий для реализации социально-культурных инициатив населения, патриотического воспитания; - <i>объяснять</i> способы организации художественно-творческой деятельности в клубном учреждении, парке культуры и отдыха, научно-методическом центре, центре досуга. <p><i>Навыки и (или) опыт деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать управленческие решения и нести за них ответственность; - объяснения технологий социально-культурной деятельности (средств, форм, методов) для проведения информационно-просветительной работы, организация досуга, обеспечения условий для реализации социально-культурных инициатив населения, патриотического воспитания - участие в организации художественно-творческой деятельности в клубном учреждении, парке культуры и отдыха, научно-методическом центре, центре досуга
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	<p>в зачетных единицах – 2</p> <p>в академических часах – 72</p>
7	Разработчики	С.В. Богдан, доцент кафедры социально-культурной деятельности, кандидат педагогических наук, доцент.

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.07.01 Технологии социокультурной реабилитации
---	---	---

2	Цель дисциплины	получение студентами базовых знаний по проблемам технологии социально-культурной реабилитации
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – знаниях теоретических основ социально-культурной реабилитации; – изучении инфраструктуры учреждений и организаций социально-культурной реабилитации; – ознакомлении с нормативно-правовыми и законодательными актами в области социальной реабилитации незащищенных слоев населения; – изучении особенностей социально-культурной реабилитации и организации досуга инвалидов, пожилых людей, сирот; – ознакомлении с государственной политикой направленной на социальную реабилитацию незащищенных слоев населения разных стран; – освоении и практическом применении социально-защитных и реабилитационных технологий в процессе реализации культуры досуга; – формировании у студентов навыков практической работы с литературой путем ее поиска и библиографического описания
4	Коды формируемых компетенций	ОПК-1, ПК-5
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен приобрести:</p> <p><i>знания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – о процессах и современных тенденциях развития социально-культурной деятельности на уровне понимания; - базовые знания о современных информационных технологий для моделирования, статистического анализа и информационного обеспечения социально-культурных процессов на уровне понимания; <p><i>умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – объяснять процессы и современные тенденции развития социально-культурной деятельности общества для формирования гражданской позиции; - классифицировать различные современные информационных технологий для моделирования, статистического анализа и информационного обеспечения социально-культурных процессов; <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – определять процессы и современные тенденции развития социально-культурной деятельности; - использует основные информационные технологий для

		моделирования, статистического анализа и информационного обеспечения социально-культурных процессов под руководством в неизменяющейся среде
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
7	Разработчики	Н. В. Погорелова, зав.кафедры социально-культурной деятельности, кандидат педагогических наук, доцент.

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.07.02 Биографика
2	Цель дисциплины	Изучение проблем отраслевой науки теории и практики на основе целостного историко-культурного представления о биографике социально-культурной деятельности как специализированной отрасли педагогического знания.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – ознакомлении студентов с основами биографики социально-культурной деятельности; – рассмотрении фундаментальных концепций биографики и её основной проблематики в рамках социально-культурной сферы; – формировании целостного представления о процессах и явлениях, происходящих в биографике социально-культурной деятельности в XX и начале XXI вв; – систематизировании знаний по общим проблемам теории и методики социально-культурной сфере и их отражение в биографике; – дать студенту знания об основных принципах, методах и функциях биографики социально-культурной деятельности как научной отрасли педагогики; – изучении основных понятий изучаемой дисциплины; – связи изучения данного курса со смежными и межпрофильными дисциплинами (истории и методологии теории социально-культурной деятельности и генезиса теории социально-культурной деятельности, историографии социально-культурной деятельности); – формировании у студентов навыков практической работы с литературой путем её поиска и библиографического описания.
4	Коды формируемых компетенций	ОПК-1, ПК-5
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	В результате освоения дисциплины обучающийся должен приобрести: <i>знания:</i> – самостоятельного поиска, обработки, анализа и оценки

		<p>профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии на уровне понимания;</p> <p>– использование современных информационных технологий для моделирования, статистического анализа и информационного обеспечения социально-культурных процессов на уровне воспроизведения</p> <p><i>умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - выбирает самостоятельный поиск, обработки, анализа и оценки профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии; - использование современных информационных технологий для моделирования, статистического анализа и информационного обеспечения социально-культурных процессов. <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - использует навыки анализа научных биографий; - выбирает современные информационные технологии для моделирования, статистического анализа справочной литературы.
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	<p>в зачетных единицах – 2</p> <p>в академических часах – 72</p>
7	Разработчики	В. М. Рябков, профессор кафедры социально-культурной деятельности, доктор педагогических наук, профессор.

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.08.01 Тренинг личностного роста
2	Цель дисциплины	формирование практических навыков управления собственным развитием, обеспечивающих развитие мотивации на успешную профессиональную деятельность .
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> - формирование адаптивных навыков; - развитие способности к взаимодействию; - формирование стрессоустойчивости личности; - реализация личностного потенциала, в том числе в неблагоприятных условиях; - управление собственным развитием.

4	Коды формируемых компетенций	ОПК - 2; ПК - 3.
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	<p>В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:</p> <p>знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> – о способах решения проблем и профилактике их возникновения в будущем; – о способах улучшения субъективного самочувствия и укрепления психического здоровья; <p>умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – социальной адаптированности личности; – творческого взаимодействия с окружающим миром при достижении поставленных целей ; <p>навыки и (или) опыт деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> – эффективного общения ; – коррекции и развития личностных установок .
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	<p>в зачетных единицах – 2</p> <p>в академических часах – 72</p>
7	Разработчики	Г.М. Каченя, доцент кафедры педагогики и психологии, кандидат педагогических наук, доцент .

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.08.02 Педагогическое управление досуговым общением
2	Цель дисциплины	исследовать сущность феномена досугового общения, выявить особенности его изменений в контексте современного этапа развития общества, а также разработать технологии досугового общения различных возрастных групп.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – освоение теоретических основ досугового общения; – изучение интегративной сущности досугового общения (культурологических, социологических,

		<p>экономических, психологических, педагогических, этических и др. особенностей);</p> <ul style="list-style-type: none"> – изучение структуры и функций досугового общения; – изучение педагогического потенциала организации досугового общения в развитии личности и стимулировании формирования досуговых общностей субъектов; – освоение технологии модерации как инструмента педагогического управления досуговым общением субъектов; – изучение специфики организации досугового общения различных возрастных групп; - освоение и практическое применение технологий управления досуговым общением различных возрастных групп
4	Коды формируемых компетенций	ОПК-2, ПК-3
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен приобрести:</p> <p><i>знания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – правил нахождения организационно-управленческих решений в стандартных ситуациях на уровне понимания; – всех возрастных групп населения, к организации массовых, групповых и индивидуальных форм социально-культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями различных групп населения на уровне понимания; <p><i>умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – воспроизводить правила организационно-управленческих решений в стандартных ситуациях; – классифицировать различные возрастные группы населения, к организации массовых, групповых и индивидуальных форм социально-культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями различных групп населения; <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать управленческие решения и нести за них ответственность; – готов использовать технологии социально-культурной деятельности (средства, формы, методы и т.д.) для проведения организации досуга населения всех возрастных групп
6	Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 2

	составляет	в академических часах – 72
7	Разработчики	Т. П. Степанова, доцент кафедры социально-культурной деятельности, кандидат педагогических наук, доцент

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.09.01 Информационно-просветительные технологии в социокультурной сфере
2	Цель дисциплины	дать студентам знания о информационно-просветительных технологиях в социокультурной сфере, а также развить умения критически оценивать информационные процессы в сфере досуга
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – раскрыть социальную сущность информационно-просветительной деятельности, ее принципов и функций; – рассмотреть специфику просвещения в социокультурной сфере; – рассмотреть психолого-педагогические механизмы информационно-просветительной деятельности в социокультурной сфере; – классифицировать потребности и интересы личности в социокультурной сфере; – раскрыть основные этапы организации просвещения в социокультурной сфере; – освоить основные термины курса; – раскрыть особенности информационно-просветительных технологий в социокультурной сфере; – освоить технологии организации просвещения в условиях свободного времени; – освоить приемы вовлечения в сферу просвещения различных категорий досуговой аудитории, установления связей с разнообразными социальными институтами, организующими просветительную работу; – освоить технологии развития познавательных способностей и интересов личности; – освоить технологии разработки целевых досуговых информационно-просветительных программ; – освоить приемы отбора содержания, форм, средств и методов информационно-просветительной деятельности в социокультурной сфере.
4	Коды формируемых компетенций	ОК-8, ПК-2, ПК-8
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен приобрести:</p> <p><i>знания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - специфики применения методов и средств физической культуры для полноценной реализации социально-

		<p>культурной деятельности различными субъектами на уровне восприятия;</p> <ul style="list-style-type: none"> – специфики применения средств, форм, методов социально-культурной деятельности различными субъектами на уровне восприятия; – различных форм переподготовки и повышения квалификации специалистов социально-культурной деятельности на уровне понимания; <p><i>умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - объяснять технологии методов и средств физической культуры для полноценной реализации социально-культурной деятельности в ходе проведения информационно-просветительной работы; – объяснять технологии социально-культурной деятельности (средств, форм, методов) для проведения информационно-просветительной работы; – осуществлять педагогическую деятельность в учреждениях культуры; <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - объяснять технологии методов и средств физической культуры для полноценной реализации социально-культурной деятельности в ходе проведения информационно-просветительной работы под руководством в неизменяющейся среде; – участие в проведении информационно-просветительной работы, организации досуга, обеспечения условий для реализации социально-культурных инициатив населения, патриотического воспитания; – выбирает различные формы переподготовки и повышения квалификации специалистов социально-культурной деятельности.
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	<p>в зачетных единицах – 2</p> <p>в академических часах – 72</p>
7	Разработчики	С. Г. Рубцов, доцент кафедры социально-культурной деятельности, кандидат педагогических наук, доцент

1	Код и название дисциплины по	Б1.В.ДВ.09.02 Культурнотворческие технологии
---	------------------------------	--

	учебному плану	
2	Цель дисциплины	дать студентам знания о информационно-просветительных технологиях в социокультурной сфере, а также развить умения критически оценивать информационные процессы в сфере досуга
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – раскрыть социальную сущность информационно-просветительной деятельности, ее принципов и функций; – рассмотреть специфику просвещения в социокультурной сфере; – рассмотреть психолого-педагогические механизмы информационно-просветительной деятельности в социокультурной сфере; – классифицировать потребности и интересы личности в социокультурной сфере; – раскрыть основные этапы организации просвещения в социокультурной сфере; – освоить основные термины курса; – раскрыть особенности информационно-просветительных технологий в социокультурной сфере; – освоить технологии организации просвещения в условиях свободного времени; – освоить приемы вовлечения в сферу просвещения различных категорий досуговой аудитории, установления связей с разнообразными социальными институтами, организующими просветительную работу; – освоить технологии развития познавательных способностей и интересов личности; – освоить технологии разработки целевых досуговых информационно-просветительных программ; – освоить приемы отбора содержания, форм, средств и методов информационно-просветительной деятельности в социокультурной сфере.
4	Коды формируемых компетенций	ОК- 8; ПК-2, ПК-8
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен приобрести:</p> <p><i>знания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - специфики применения методов и средств физической культуры для полноценной реализации социально-культурной деятельности различными субъектами на уровне восприятия; – специфики применения средств, форм, методов социально-культурной деятельности различными субъектами на уровне восприятия; – различных форм переподготовки и повышения квалификации специалистов социально-культурной

		<p>деятельности на уровне понимания;</p> <p><i>умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - объяснять технологии методов и средств физической культуры для полноценной реализации социально-культурной деятельности в ходе проведения информационно-просветительной работы; – объяснять технологии социально-культурной деятельности (средств, форм, методов) для проведения информационно-просветительной работы; – осуществлять педагогическую деятельность в учреждениях культуры; <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - объяснять технологии методов и средств физической культуры для полноценной реализации социально-культурной деятельности в ходе проведения информационно-просветительной работы под руководством в неизменяющейся среде; – участие в проведении информационно-просветительной работы, организации досуга, обеспечения условий для реализации социально-культурных инициатив населения, патриотического воспитания; – выбирает различные формы переподготовки и повышения квалификации специалистов социально-культурной деятельности.
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	<p>в зачетных единицах – 2</p> <p>в академических часах – 72</p>
7	Разработчики	С. Г. Рубцов, доцент кафедры социально-культурной деятельности, кандидат педагогических наук, доцент

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.10.01 Методическое обеспечение социально-культурной деятельности
2	Цель дисциплины	формирование знаний о роли методической деятельности в развитии различных областей социально-культурной как процесса реализации теории в практику социально-культурной деятельности.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – формирование знаний о сущности, специфике и функциях методического обеспечения технологий социально-культурной деятельности. – привитие навыков изучения, накопления, анализа и хранения информации об опыте социально-культурной

		<p>деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> – формирование профессиональных знаний, умений разработки методических материалов, а также адаптации, творческого освоения и внедрения в практику социально-культурной деятельности инновационных методик.
4	Коды формируемых компетенций	ОПК-2, ПК-3
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен приобрести:</p> <p><i>знания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – находить организационно-управленческие решения в стандартных ситуациях и готовность нести за них ответственность на уровне анализа; — организации массовых, групповых и индивидуальных форм социально-культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями различных групп населения на уровне понимания; <p><i>умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – выбирать организационно-управленческие решения в стандартных ситуациях; – приводить примеры организации массовых, групповых и индивидуальных форм социально-культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями различных групп населения; <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – в стандартных ситуациях выбирать организационно-управленческие решения внедряя инновационные методики; – устанавливать порядок к организации массовых, групповых и индивидуальных форм социально-культурной деятельности
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	<p>в зачетных единицах – 2</p> <p>в академических часах – 72</p>
7	Разработчики	С. Г. Рубцов, доцент кафедры социально-культурной деятельности, кандидат педагогических наук, доцент

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.10.02 Социально-культурная анимация
2	Цель дисциплины	сформировать навыки применения теоретических знаний в области становления, развития и сущности социально-

		культурной анимации
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> - изучении истории развития социально-культурной анимации; - раскрытии основных понятий: «анимация», «аниматор», «социально-культурная анимация», «туристическая анимация»; - изучении основных технологий социально-культурной анимации; - раскрытии сущности анимационной деятельности в социально-культурной сфере; - изучении дифференциальных технологий организации активного отдыха, рекреации различных возрастных групп населения; - ознакомлении со спецификой постановки анимационных программ; - изучении профессиональных функций и обязанностей аниматора социально-культурных программ.
4	Коды формируемых компетенций	ОПК-2, ПК-3
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен приобрести:</p> <p><i>знания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – находить организационно-управленческие решения в стандартных ситуациях и готовность нести за них ответственность на уровне анализа; — организации массовых, групповых и индивидуальных форм социально-культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями различных групп населения на уровне понимания; <p><i>умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – выбирать организационно-управленческие решения в стандартных ситуациях; – приводить примеры организации массовых, групповых и индивидуальных форм социально-культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями различных групп населения; <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – в стандартных ситуациях выбирать организационно-управленческие решения внедряя инновационные методики; – устанавливать порядок к организации массовых, групповых и индивидуальных форм социально-культурной деятельности
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	<p>в зачетных единицах – 2</p> <p>в академических часах – 72</p>
7	Разработчики	Л. А. Николаева, доцент кафедры социально-культурной деятельности, кандидат педагогических наук.

*Аннотации к рабочим программам элективных курсов
по физической культуре*

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.11.01 Спортивные игры
2	Цель дисциплины	Формирование физической культуры личности, способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> - понимании роли физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности; - изучении научных и практических основ физической культуры и здорового образа жизни; - формировании мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание, потребности в регулярных занятиях физической культурой и спортом; - освоении системы практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психического благополучия, развития и самосовершенствования психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре; - обеспечении общей и профессионально-прикладной физической подготовленности, определяющей психофизическую готовность студентов к будущей профессии; - приобретении опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей; - постепенном и последовательном укреплении здоровья, повышении уровня физической работоспособности; - устранении функциональных отклонений и недостатков в физическом развитии, ликвидации остаточных явлений после заболеваний, развитии компенсаторных функций, повышении неспецифической устойчивости организма к неблагоприятным воздействиям окружающей среды; - развитию основных физических качеств, обучении двигательным навыкам;

		- приобретении знаний и навыков по основам гигиены и самоконтроля.
4	Коды формируемых компетенций	ОК-8
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен приобрести:</p> <p><i>знания:</i> определяет место физической культуры в обеспечении полноценной социальной и профессиональной деятельности.</p> <p><i>умения:</i> классифицирует средства и методы повышения физической подготовленности и укрепления здоровья</p> <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> выбирает средства и методы общей и специальной физической подготовленности и укрепления здоровья</p>
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в академических часах – 328
7	Разработчики	<p>Л. В. Ерёмина, доцент кафедры физической культуры;</p> <p>В. И. Кравчук, профессор кафедры физической культуры, канд. пед. наук;</p> <p>Г. Я. Мартынова, ст. преподаватель кафедры физической культуры;</p> <p>С. С. Рыков ст. преподаватель кафедры физической культуры;</p> <p>Ю. В. Смолин, доцент кафедры физической культуры</p>

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.11.02 Оздоровительный фитнес
2	Цель дисциплины	Формирование физической культуры личности, способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<p>- понимании роли физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности;</p> <p>- изучении научных и практических основ физической</p>

		<p>культуры и здорового образа жизни;</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировании мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание, потребности в регулярных занятиях физической культурой и спортом; - освоении системы практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психического благополучия, развития и самосовершенствования психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре; - обеспечении общей и профессионально-прикладной физической подготовленности, определяющей психофизическую готовность студентов к будущей профессии; - приобретении опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей; - постепенном и последовательном укреплении здоровья, повышении уровня физической работоспособности; - устранении функциональных отклонений и недостатков в физическом развитии, ликвидации остаточных явлений после заболеваний, развитию компенсаторных функций, повышении неспецифической устойчивости организма к неблагоприятным воздействиям окружающей среды; - развитию основных физических качеств, обучении двигательным навыкам; - приобретении знаний и навыков по основам гигиены и самоконтроля.
4	Коды формируемых компетенций	ОК-8
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен приобрести:</p> <p>знания: определяет место физической культуры в обеспечении полноценной социальной и профессиональной деятельности.</p> <p>умения: классифицирует средства и методы повышения физической подготовленности и укрепления здоровья</p> <p>навыки и (или) опыт деятельности: выбирает средства и методы общей и специальной физической подготовленности и укрепления здоровья</p>

6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в академических часах – 328
7	Разработчики	И. А. Власова, зав. кафедрой физической культуры, доцент, А. В. Брюховецкая, ст. преподаватель кафедры физической культуры

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ. 11.03 Общая физическая подготовка
2	Цель дисциплины	Формирование физической культуры личности, способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> - понимании роли физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности; - изучении научных и практических основ физической культуры и здорового образа жизни; - формировании мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание, потребности в регулярных занятиях физической культурой и спортом; - освоении системы практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психического благополучия, развития и самосовершенствования психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре; - обеспечении общей и профессионально-прикладной физической подготовленности, определяющей психофизическую готовность студентов к будущей профессии; - приобретении опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей; - постепенном и последовательном укреплении здоровья, повышении уровня физической работоспособности; - устранении функциональных отклонений и недостатков в физическом развитии, ликвидации остаточных явлений после заболеваний, развитии компенсаторных функций,

		<p>повышении неспецифической устойчивости организма к неблагоприятным воздействиям окружающей среды;</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитию основных физических качеств, обучении двигательным навыкам; - приобретению знаний и навыков по основам гигиены и самоконтроля.
4	Коды формируемых компетенций	ОК-8
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен приобрести:</p> <p><i>знания:</i> определяет место физической культуры в обеспечении полноценной социальной и профессиональной деятельности.</p> <p><i>умения:</i> классифицирует средства и методы повышения физической подготовленности и укрепления здоровья</p> <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> выбирает средства и методы общей и специальной физической подготовленности и укрепления здоровья</p>
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в академических часах – 328
7	Разработчики	<p>И. А. Власова, зав. кафедрой физической культуры, доцент;</p> <p>Л. В. Ерёмкина, доцент кафедры физической культуры;</p> <p>В. И. Кравчук, профессор кафедры физической культуры, канд. пед. наук;</p> <p>С. С. Рыков ст. преподаватель кафедры физической культуры, Ю. В. Смолин, доцент кафедры физической культуры</p>

Аннотации к рабочим программам факультативных дисциплин

1	Код и название дисциплины по учебному плану	ФТД.В.01 Основы информационной культуры
2	Цель дисциплины	<p>Формирование информационной грамотности студентов:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ознакомление с содержанием, структурой и индивидуальными характеристиками информационного пространства вуза, региона, страны; – усвоение ими знаний и умений рационального

		<p>поиска, отбора, учета анализа, обработки и использования информации разными методами и способами в самых различных источниках;</p> <ul style="list-style-type: none"> – выработка у студентов поисковых навыков (алгоритмов работы) в электронных каталогах; в универсальных и отраслевых энциклопедиях, словарях, справочниках; в библиографических указателях и базах данных; в реферативных журналах и сборниках; в справочно-правовых системах и электронных ресурсах локального и удаленного доступа.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<p>формировании представлений о теоретических основах информационного общества;</p> <ul style="list-style-type: none"> – совершенствовании знаний о теоретических основах формирования информационной культуры общества, специалиста; – воспитании культуры оформления исследовательских работ на основе стандартов вуза; – раскрытии технологии работы с отечественными и зарубежными электронными ресурсами локального и удаленного доступа; – применении библиографических, реферативных, полнотекстовых баз данных на всех этапах НИР: поиске, заказе, изучении, анализе, уточнении информации о специальной литературе и оформлении результатов НИР; – обеспечении поиска и изучения, анализа и обзора научной литературы по теме исследования; – обучении правилам библиографического описания электронных документов в целом и их составных частей в библиографических ссылках и списках использованной литературы на основе ГОСТов.
4	Коды формируемых компетенций	ОПК-1
5	<p>Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)</p> <p>способностью применять рациональные методы поиска, отбора, систематизации и использования информации</p>	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен приобрести:</p> <p>знания:</p> <p>состава и структуры универсального фонда Научной библиотеки ЧГИК; типов, методику проведения поиска в различных информационных системах; требования к оформлению научных работ, принятые в российской практике на уровне описания</p> <p>умения:</p> <p>ориентироваться в электронных каталогах, электронных образовательных ресурсах и электронных библиотеках и составлять предварительный список опубликованных по теме документов; искать о них информацию в электронном</p>

		<p>каталоге</p> <p>навыки и (или) опыт деятельности:</p> <p>информационного поиска по различным источникам и базам данных, как в условиях традиционной библиотеки, так и в Интернете и оформления результатов самостоятельной учебной и научно-исследовательской деятельности</p>
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	<p>в зачетных единицах – 2</p> <p>в академических часах – 72</p>
7	Разработчики	И. А. Бачурина, директор Научной библиотеки Челяб. гос. ин-т культуры; Т. Н. Моковая, зам. директора Научной библиотеки; Ю. Б. Разина, зав. информационно-библиографическим отделом Научной библиотеки

1	Код и название дисциплины по учебному плану	ФТД.В.02 Адаптация студентов в социально-культурной среде вуза
2	Цель дисциплины	дать студентам расширенное представление об особенностях организации образовательного и воспитательного процессов в вузе, методику саморазвития личности с целью адаптации
3	Задачи дисциплины	<ul style="list-style-type: none"> – ознакомление студентов с особенностями современной образовательно-воспитательной системы вуза; – ознакомление с психологическими проблемами адаптации и способами их коррекции; – ознакомление с типами адаптации в коллективе, в том числе в учебной группе; – овладение основными методами и направлениями саморазвития с целью адаптации в коллективе, в том числе в учебной группе, в вузе.
4	Коды формируемых компетенций	ОК-6; ОК-7
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	<p>В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:</p> <p><i>знания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – способов и технологий адаптации и развития с учетом готовности действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения при адаптации в коллективе, в том числе в учебной группе, в вузе на уровне воспроизведения; – методов самоорганизации, самообразования, самопознания и

		<p>саморазвития и способов их использования;</p> <p><i>умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения в коллективе, в том числе в учебной группе, в вузе в коллективе, в том числе в учебной группе, в вузе; – планировать, осуществлять самодиагностику и самопроектирование учебной и общественной деятельности в коллективе, в том числе в учебной группе, в вузе, а также применения способов осуществления данных процессов; <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – обобщать и анализировать основы действий в нестандартных ситуациях, социальной и этической ответственности за принятые решения для успешной адаптации и построения траектории развития в коллективе, в том числе в учебной группе, в вузе; – владения отдельными приемами самоорганизации, самообразования, самопознания и саморазвития в социально-культурной среде вуза.
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	<p>в зачетных единицах – 2</p> <p>в академических часах – 72 ч.</p>
7	Разработчики	<p>Н. А. Жернокова, доцент кафедры педагогики и психологии, кандидат педагогических наук</p> <p>Е. В. Криницына, ведущий научный сотрудник, кандидат педагогических наук, доцент</p>