

Министерство культуры Российской Федерации

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Челябинский государственный институт культуры»**

**ОТЧЕТ
о самообследовании
федерального государственного бюджетного
образовательного учреждения высшего образования
«Челябинский государственный институт культуры»
(по состоянию на 1 апреля 2017 г.)**

Челябинск 2017

Содержание

1. Общие сведения об образовательной организации	3
2. Образовательная деятельность	4
3. Научно-исследовательская деятельность	12
4. Международная деятельность	23
5. Внеучебная работа	27
6. Материально-техническое обеспечение	31
Показатели деятельности Челябинского государственного института культуры	37

1. Общие сведения об образовательной организации

Полное наименование образовательной организации: федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный институт культуры».

Контактная информация: 454091, г. Челябинск, ул. Орджоникидзе, д. 36а; телефон: (351) 263-89-32, факс: (351) 727-76-13, e-mail: info@chgaki.ru.

Миссия: Челябинский государственный институт культуры – один из ведущих вузов Российской Федерации в сфере культуры и искусства, формирующий культурное пространство России и в первую очередь Уральского региона; его цель – включение в глобальные и общенациональные социокультурные процессы путем создания инновационной образовательной среды, направленной:

- на интеграцию усилий и интересов органов власти всех уровней, отечественных и зарубежных деятелей науки, культуры и искусства, местного сообщества и в реализации культурного развития территории и страны;
- освоение, сохранение и генерацию опыта культуротворчества;
- подготовку специалистов, способных и готовых к самостоятельной социально-ориентированной исследовательской и творческой деятельности.

Целями деятельности института являются:

- удовлетворение потребностей личности в интеллектуальном, культурном и нравственном развитии посредством получения высшего, а также дополнительного профессионального образования в области социально-культурной деятельности, народного художественного творчества, библиотечно-информационных ресурсов, музыкального, театрального, изобразительного и хореографического искусства, музейного дела, дизайна;
- удовлетворение потребности общества и государства в квалифицированных специалистах с высшим образованием и научно-педагогических кадрах высшей квалификации;
- развитие искусств и наук посредством творческой деятельности и научных исследований научно-педагогических работников и обучающихся, использование полученных результатов в образовательном процессе;
- подготовка, переподготовка и повышение квалификации специалистов и руководящих работников;
- сохранение и приумножение нравственных, культурных и научных ценностей общества.

Принципы, определяющие направления развития института:

1. Управление качеством образовательной системы, учет требований и ожиданий потребителей и профессионального сообщества.
2. Проектно-целевой подход в реализации приоритетов развития, обеспечивающий воплощение интеллектуально-творческого потенциала коллектива с учетом ресурсных ограничений и требований внешней среды.
3. Интеграция учебной, научной и творческой деятельности в рамках многопрофильной и многоуровневой системы подготовки кадров, позволяющей студентам приобретать глубокие теоретические и профессиональные знания и трансформировать их в профессиональные компетенции.
4. Формирование образовательной среды как целостной инновационной системы развития и реализации интеллектуально-творческого потенциала, информационно-технологической и материально-технической инфраструктуры вуза.
5. Социальное партнерство в сфере управления, корпоративная культура, стимулирующая стремление к знаниям, свободное выражение мыслей, идей, творческих и интеллектуальных способностей.

2. Образовательная деятельность

Информация о реализуемых образовательных программах на 1 октября 2016 года

Таблица 1

№	Наименования программ и уровни образования	Количество реализуемых программ
1	Основные профессиональные образовательные программы:	
	– программы бакалавриата	27
	– программы специалитета	7
	– программы магистратуры	6
	– программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре	5
– программы ассистентуры-стажировки	1	
2	Дополнительные общеобразовательные программы:	
	дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств	5
	дополнительные общеразвивающие программы в области искусств	1

В вузе также реализуются программы дополнительного образования взрослых (программы повышения квалификации, программы профессиональной переподготовки).

Содержание и качество подготовки обучающихся

Требования федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) и федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) в вузе выполняются в полном объеме, в том числе в части:

- сроков, трудоемкости освоения основных профессиональных образовательных программ (далее – ОПОП) и квалификации (степени) выпускников;
- требований к результатам освоения ОПОП;
- требований к структуре ОПОП;
- требований к условиям реализации ОПОП;
- оценки качества освоения ОПОП.

В вузе самостоятельно разработаны и утверждены ОПОП, учитывающие направления и профили подготовки, их специфику. В соответствии с требованиями ФГОС ВПО и ФГОС ВО они включают: учебные планы, рабочие программы дисциплин и другие материалы, обеспечивающие воспитание и качество подготовки обучающихся, а также программы учебных и производственных практик, календарные учебные графики и методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующих образовательных технологий. Ежегодно до 01 февраля в соответствии с приказом ректора ОПОП обновляются с учетом развития искусства, культуры, науки, экономики, технологий и социальной сферы.

Рабочие учебные планы разработаны на основе платформы «ПЛАНЫ ВПО» (разработчик: лаборатория ММиИС, г. Шахты) для всех форм обучения (очной, заочной) по всем направлениям подготовки (специальностям) в полном соответствии с требованиями ФГОС ВПО и ФГОС ВО.

Наименование учебных дисциплин и объем часов на их изучение в учебных планах соответствуют ФГОС ВПО и ФГОС ВО, а также данным, содержащимся в рабочих учебных программах, учебных карточках студентов, приложениях к диплому, расписании занятий.

Сведения о результатах 2015-2016 учебного года

Факультет	Количество студентов								Итоги успеваемости		Средний балл
	Всего студентов на начало сессии	Зачеты по всем дисциплинам		Результаты сдачи экзаменов по всем дисциплинам					Абсолютная успеваемость	Качественная успеваемость	
		Сдали	Не сдали	Только на "отлично"	На "отлично" и "хорошо" или только на "хорошо"	На смешанные положительные оценки	Только на "удовлетворительно"	Получили неудовлетворительные оценки			
Зимняя зачетно-экзаменационная сессия											
Декоративно-прикладного творчества	197	155	26	35	88	32	6	34	79,49	61,54	4,17
Хореографический	128	115	12	66	44	8	0	9	89,76	83,46	4,06
Культурологический	261	211	44	68	95	58	1	33	81,57	61,57	4,16
Документальных коммуникаций и туризма	142	118	14	43	52	20	3	14	87,12	71,97	4,21
Театра, кино и телевидения	216	196	16	65	95	35	8	11	92,06	74,30	4,31
Консерваторский	251	224	13	90	85	47	5	10	93,25	73,42	4,35
Итого по вузу	1195	1019	125	367	459	200	23	111	87,14	70,07	4,31
Летняя зачетно-экзаменационная сессия											
Декоративно-прикладного творчества	182	151	8	34	85	44	1	13	90,40	67,23	4,30
Хореографический	105	98	7	46	46	9	0	4	92,38	85,71	4,68
Культурологический	245	204	26	50	83	69	4	30	85,59	55,51	4,24
Документальных коммуникаций и туризма	106	85	15	15	38	26	2	19	80,00	53,00	4,12
Театра, кино и телевидения	216	183	19	48	99	41	5	22	86,51	67,91	4,21
Консерваторский	228	215	7	67	88	55	3	9	95,50	69,82	4,34
Итого по вузу	1082	936	82	260	439	244	15	97	88,87	65,94	4,31

Результаты государственной итоговой аттестации в 2016 г.

Направление подготовки (специальность)	Гос. экзамены		ВКР	
	Абсолютная успеваемость (в %)	Качественная успеваемость (в %)	Абсолютная успеваемость (в %)	Качественная успеваемость (в %)
09.03.03 Прикладная информатика	100 %	67 %	100 %	67 %

38.03.02 Менеджмент	100 %	50 %	100 %	87,5 %
38.03.06 Торговое дело	100 %	100 %	100 %	100 %
39.03.01 Социология	100 %	100 %	100 %	100 %
42.03.01 Реклама и связи с общественностью	100 %	100 %	100 %	72,2 %
42.03.03 Издательское дело	100 %	100 %	100 %	100 %
42.04.03 Издательское дело	–	–	100 %	100 %
43.03.01 Сервис	100 %	73,3 %	100 %	60 %
44.03.02 Психолого-педагогическое образование	100 %	87,5 %	100 %	87,5 %
44.03.05 Педагогическое образование профиль «Музыкальное и художественное образование»	100 %	100 %	100 %	100 %
46.03.02 Документоведение и архивоведение	100 %	100 %	100 %	100 %
51.03.01 Культурология	100 %	100 %	100 %	100 %
51.03.02 Народная художественная культура профиль: «Руководство студией декоративно-прикладного творчества»	100 %	100 %	100 %	100 %
51.03.02 Народная художественная культура профиль «Теория и история народной художественной культуры»	100 %	100 %	100 %	0 %
51.03.02 Народная художественная культура профиль «Руководство хореографическим любительским коллективом»	100 %	100 %	100 %	100 %
51.03.03 Социально-культурная деятельность профиль «Менеджмент социально-культурной деятельности»	100 %	91 %	100 %	100 %
51.03.03 Социально-культурная деятельность профиль «Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ»	100 %	100 %	100 %	87,5 %
51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия	100 %	100 %	100 %	100 %
51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников	100 %	100 %	100 %	100 %
51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность	100 %	100 %	100 %	75 %
51.04.02 Народная художественная культура	–	–	100 %	100 %
51.04.03 Социально-культурная деятельность	100 %	100 %	100 %	100 %
51.04.06 Библиотечно-информационная деятельность	–	–	100 %	100 %
52.03.01 Хореографическое искусство	100 %	100 %	100 %	100 %
52.05.01 Актерское искусство	100 %	72,7 %	100 %	100 %
52.05.02 Режиссура театра	100 %	100 %	100 %	100 %
53.03.01 Музыкальное искусство эстрады профиль подготовки «Инструменты эстрадного оркестра»	100 %	100 %	100 %	100 %
53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство профиль «Фортепиано»	100 %	100 %	100 %	100 %
53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство профиль «Оркестровые струнные инструменты»	100 %	100 %	100 %	100 %
53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство профиль	100 %	100 %	100 %	100 %

«Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты»				
53.03.03 Вокальное искусство	100 %	100 %	100 %	100 %
53.03.04 Искусство народного пения	100 %	100 %	100 %	100 %
53.03.05 Дирижирование профиль «Дирижирование академическим хором»	100 %	100 %	100 %	75 %
53.03.05 Дирижирование профиль «Дирижирование оркестром народных инструментов»	100 %	100 %	100 %	100 %
53.05.01 Искусство концертного исполнительства специализация «Фортепиано»	100 %	100 %	100 %	100 %
53.05.01 Искусство концертного исполнительства специализация «Концертные народные инструменты»	100 %	100 %	100 %	100 %
53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором специализация «Художественное руководство академическим хором»	100 %	100 %	100 %	0 %
53.05.04 Музыкально-театральное искусство	100 %	100 %	100 %	100 %
54.03.01 Дизайн	100 %	75 %	100 %	84,6 %
54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	100 %	100 %	100 %	100 %
54.04.01 Дизайн	–	–	100 %	100 %
55.05.01 Режиссура кино и телевидения специализация	100 %	80 %	100 %	73,3 %
Итого	100 %	94,5 %	100 %	92,4 %

Ориентации на рынок труда и востребованность выпускников

Вуз ежегодно получает заявки на выпускников и сведения о вакансиях; работодатели готовы к сотрудничеству, заинтересованы в подборе кадров из числа выпускников. В 2016 году из 264 выпускников очного отделения в течение первых 3 месяцев с момента окончания вуза были трудоустроены 263 человека, из них – 3 инвалида, что составляет 99,6%.

На учете в службе занятости в 2016 году, согласно официальной информации Главного управления по труду и занятости населения Челябинской области, стоят 4 выпускника 2016 года (направления «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», «Прикладная информатика», «Режиссура кино и телевидения», «Социально-культурная деятельность»).

Наиболее востребованными являются выпускники направлений «Библиотечно-информационная деятельность», «Документоведение и архивоведение», «Народная художественная культура», «Хореографическое искусство», «Режиссура театрализованных представлений и праздников», «Вокальное искусство», «Музыкально-инструментальное искусство», «Музыкальное образование», «Музыкальное искусство эстрады», «Дизайн».

Они востребованы учреждениями не только Челябинской области, но и Свердловской области, Ханты-Мансийского и Ямало-Ненецкого автономных округов, других регионов.

Институт ежегодно проводит «День карьеры», на котором студенты-выпускники встречаются с работодателями, представителями Главного управления по труду и занятости населения и Центра занятости г. Челябинска.

Особое внимание уделяется работе с выпускниками-инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья. В связи с этим заключен договор о сотрудничестве с Центром занятости населения города Челябинска о предоставлении квотированных вакансий.

Учебно-методическое и библиотечно-информационное обеспечение реализуемых образовательных программ

Учебно-методическое обеспечение разработано по всем реализуемым в вузе ОПОП. Их структура полностью отвечает требованиям приказа Министерства образования и науки РФ № 1367 от 19.12.2013, утвердившего «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры» (п. 18-22).

Комплект учебно-методических документов включает: рабочие программы дисциплин, программы практик, научно-исследовательскую работу студентов, программу для государственного итогового экзамена и требования и методические указания по выполнению выпускной квалификационной работы. Они представлены в электронной библиотеке вуза (в Интранете). Обеспеченность студентов учебно-методическими изданиями по ФГОС ВПО и ФГОС ВО – 100 %.

Вуз обеспечивает каждого обучающегося основной учебной и учебно-методической литературой, методическими пособиями, необходимыми для осуществления образовательного процесса по всем циклам дисциплин, в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и ФГОС ВО.

Научная библиотека вуза полностью удовлетворяет требованиям в части, касающейся:

– *библиотечно-информационных ресурсов* (приказ Министерства образования РФ № 1623 от 11.04.2001 «Об утверждении минимальных нормативов обеспеченности высших учебных заведений учебной базой в части, касающейся библиотечно-информационных ресурсов» (отменен приказом Министерства образования и науки РФ №1651 от 26.12.2016); приказ Министерства образования и науки РФ № 133 от 23.04.2008 «О внесении изменений в минимальные нормативы обеспеченности высших учебных заведений учебной базой в части, касающейся библиотечно-информационных ресурсов» (отменен приказом Министерства образования и науки РФ №1651 от 26.12.2016);

– *коэффициента обеспеченности студентов основной и дополнительной учебной литературой* (приказ Минобразования России № 1246 от 27.04.2000 «Об утверждении Примерного положения о формировании фондов библиотеки высшего учебного заведения» (отменен приказом Министерства образования и науки РФ №1651 от 26.12.2016); приказ ректора вуза № 77-п от 29.03.2010 «О комплектовании фонда Научной библиотеки изданиями профессорско-преподавательского состава»).

Внутренняя система оценки качества образования

Политика вуза в области качества образования преследует цель – предоставлять качественное, доступное, современное высшее образование, позволяющее выпускникам успешно интегрироваться в профессиональную среду на основе сформированных компетенций, реализовывать себя в научной, производственной, творческой и предпринимательской деятельности.

Под качеством образования в вузе понимается сбалансированное соответствие совокупности свойств и характеристик образовательного процесса и его результатов и всей системы образования в целом установленным потребностям, целям, требованиям и нормам (стандартам), которые определяются отдельными гражданами, предприятиями, организациями, обществом и государством в целом.

Для обеспечения достижения целей и решения стратегических задач в направлении повышения качества подготовки СМК образования в вузе представлена следующими подсистемами:

Организация индивидуального руководства. Структура руководства (ректор, проректоры, учебно-методическое управление, директора институтов, деканы факультетов, заведующие кафедрами) позволяет довести до непосредственных исполнителей и обучающихся основные цели и задачи вуза в области повышения качества образования и привлечь их к разработке и реализации поставленных задач.

Организация коллегиального руководства. Разработка и внедрение процесса формирования, развертывания и актуализации политики и стратегии осуществляется на всех управленческих уровнях вуза (ректорат, директора институтов, деканы и заместители деканов факультетов, заведующие кафедрами) с обязательным коллегиальным обсуждением (конференция трудового коллектива, Ученый совет, ректорат, советы факультетов, заседания кафедр).

Обеспечение качества образования. Обеспечивает планирование деятельности структурных подразделений, исходя из необходимости достижения лицензионных и аккредитационных требований.

Контроль качества образования. Определяет методы и виды деятельности оперативного характера, используемые для выполнения требований к качеству образования.

Подсистема контроля качества образования в вузе включает следующие элементы:

- текущий контроль успеваемости обучающихся;
- промежуточная аттестация обучающихся;
- государственная итоговая аттестация выпускников.

С целью независимого, объективного оценивания степени соответствия содержания и уровня подготовки студентов требованиям образовательных стандартов, создания системы управления качеством подготовки кадров вуз с 2006 г. участвует в Федеральном Интернет-экзамене в сфере профессионального образования. В 2016 г. вуз принимал участие в 23-м и 24-м этапах ФЭПО. Были получены Сертификаты качества № 2015/2/262 от 10.03.2016 и № 2016/1/242 от 18.08.2016, подтверждающие, что вуз успешно прошел независимую оценку качества образования по сертифицированным аккредитационным педагогическим измерительным материалам (АПИМ) в рамках проекта «Федеральный Интернет-экзамен в сфере профессионального образования».

Студенты вуза приняли участие в Открытых международных Интернет-олимпиадах по русскому языку, истории, культурологии и заняли призовые места (<http://olymp.i-exam.ru/winners?disc=233&univer=863&year=all>).

Одним из путей решения проблемы оценки качества образовательной системы становится расширение «присутствия» вуза в общероссийском и региональном научном (форумы, гранты, исследовательские проекты, публикации) и культурно-творческом (фестивали, конкурсы) пространстве. В 2016 г. более 2000 обучающихся вуза приняли участие в более чем 300 творческих и научных форумах различного уровня (международных, общероссийских, региональных и внутривузовских).

В вузе создана, активно используется и пополняется «Автоматизированная тестовая система». В рамках методического обеспечения работы по подготовке тестовых заданий учебно-методическое управление в серии «Система качества» подготовило издание «Аттестационный педагогический измерительный материал (АПИМ): методические указания по разработке и оформлению» (Челябинск, 2013).

В ходе самообследования был проведен выборочный контроль качества подготовки студентов по утвержденным фондам заданий по циклам дисциплин направлений подготовки (специальностей).

Кадровое обеспечение по направлениям подготовки обучающихся

В 1 квартале 2017 г. доля преподавателей, имеющих ученую степень и/или ученое звание, в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по образовательным программам высшего профессионального образования, соответствует требованиям ФГОС ВПО, ФГОС ВО.

Организация повышения квалификации профессорско-преподавательского состава

Концепция долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020 года предусматривает формирование системы непрерывного об-

разования, ключевым элементом которой является повышение квалификации и профессиональная переподготовка.

На основе анализа кадрового обеспечения о соответствии базового образования преподавателей тем основным программам, по которым они осуществляют свою педагогическую деятельность, были разработаны программы профессиональной переподготовки: «Продюсерство», «Туризм», «Режиссер телевизионных программ», «Архивоведение». По итогам обучения все преподаватели (16 человек) получили диплом о профессиональной переподготовке.

Кроме того, в рамках программ профессиональной переподготовки ППС повысил свою квалификацию на курсах, организованных Центром дополнительного профессионального образования вуза:

1. «Проектирование содержания основных профессиональных образовательных программ в соответствии с ФГОС ВО и их практическая разработка» (72 часа) (102 человека);
2. «Вопросы современной музыкальной педагогики и исполнительства» (36 часов) (10 человек);
3. «Проектирование развития интеллектуального капитала» (72 часа) (3 человека);
4. «Современные информационно-коммуникационные технологии в образовании» (32 часа) (17 человек).

Кроме того, ППС повышал свою квалификацию и проходил профессиональную переподготовку за пределами вуза на курсах повышения квалификации:

1. «Функции и возможности информационно-библиотечного центра общеобразовательной организации в условиях модернизации образовательной системы» (РШБА, ГБУ ДПО «Санкт-Петербургская академия постдипломного педагогического образования», г. Санкт-Петербург; 18 часов);
2. «Основы стратегического и тактического проектирования в сфере культуры» (Научно-исследовательский центр Детского Благотворительного Фонда «АРТ Фестиваль – Роза Ветров», г. Москва; 16 часов);
3. «Дистанционное тестирование на знание возможностей системы ГАРАНТ» (АНО «Образовательный центр «Гарант»», г. Москва);
4. «Оценка публикационной активности. Методики определения индекса цитируемости» (ГПНТБ СО РАН, г. Новосибирск);
5. Обучающий Web-курс «Новые требования Минобрнауки России к порядку проведения государственной итоговой аттестации в вузах. Размещение выпускных квалификационных работ в ЭБС вуза и проверка на объём заимствований. Платформа ВКР-ВУЗ.РФ – комплексное решение от компании «Ай Пи Эр Медиа»» (ЭБС IPRМедиа, г. Саратов);
6. Обучающий Web- курс «Инновационные инструменты и возможности для комплектования библиотечных фондов в электронном виде» (ЭБС IPRМедиа, г. Саратов);
7. Обучающий Web-курс «Контент ЭБС IPRbooks и библиокомплектатор для вузов и факультетов, готовящих специалистов в области культуры и искусства» (ЭБС IPRМедиа, г. Саратов);
8. Обучающий семинар «ЭБС: основные сведения, принципы работы. Функциональные и сервисные характеристики издательства «ЛАНЬ». Дополнительная информация по возможностям ЭБС для инклюзивного образования» (ЭБС «ЛАНЬ», г. Санкт-Петербург);
9. «Вокальное искусство: стили вокальной музыки разных стран и направлений. Международный обмен опытом. Методика преподавания и практика исполнительства в сетевой форме» (Московский дом оперы, г. Москва; 72 часа);
10. Школа цифровой гуманитаристики (Национальный исследовательский Томский государственный университет, г. Томск; 28 часов);

11. Онлайн-семинар повышения квалификации «Технология работы с ресурсами портала «Образование на русском» (ФГБОУ ВО «Государственный институт русского языка им. А. С. Пушкина», г. Москва; 4 часа);
 12. Межведомственная программа «Русский язык и образование на русском в системе международного позиционирования России» (ФГБОУ ВО «Государственный институт русского языка им. А. С. Пушкина», г. Москва; 72 часа);
 13. «Методология и культурные практики развития человеческого капитала в регионе (ФГБОУ ВО «Арктический государственный институт культуры и искусств», г. Якутск; 72 часа);
 14. Курсы повышения квалификации «Национальный чемпионат молодых профессионалов «WorldSkillsRussia – 2016» (г. Москва; 24 часа);
 15. «Инноватика в сфере высшего образования» (Бизнес школа «СТОЛИЦА», г. Москва; 108 часов);
 16. «Курсы повышения квалификации на высших режиссерских курсах» (Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения, г. Санкт-Петербург; 40 часов);
 17. «Перспективные направления учебно-методического обеспечения подготовки специалистов в области культуроведения и социокультурных проектов» (ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры», г. Москва; 48 часов);
 18. Мастер класс «Работа над фортепианной фактурой» (ФГБОУ ВПО «Московский педагогический университет», г. Москва; 36 часов);
 19. «Лаборатория актера и режиссера: современные подходы к изучению театральной пластической культуры» (Театральная школа К. Райкина, г. Москва; 72 часа);
 20. Творческая стажировка в рамках Театральной школы Урала (ЕГТИ, Театральная школа Урала, г. Екатеринбург);
 21. Семинар для тренеров «Актуальные вопросы подготовки команд к соревнованиям в дисциплине «Аэробика»» (Федерация фитнес-аэробики России, г. Москва; 12 часов);
 22. Семинар для спортивных судей Всероссийской и первой категории по виду спорта Фитнес-аэробика (Федерация фитнес-аэробики России, г. Москва; 24 часа);
 23. «Itsconvention – 2016 г. Фитнес-конвенция» (Школа фитнеса Варвары Медведевой «ITS», г. Новосибирск);
 24. «История и философия науки» (ФГБОУ ВО «Челябинский государственный университет», г. Челябинск; 72 часа);
 25. «Методика преподавания русского языка иностранным гражданам» (ФГБОУ ВО «Челябинский государственный университет», г. Челябинск; 270 часов);
 26. «Экспертная деятельность в сфере образования (подготовка экспертов по проверке работ государственной итоговой аттестации в форме ЕГЭ» (Министерство образования и науки Челябинской области, ГБУ ДПО «Региональный центр оценки качества и информатизации образования», г. Челябинск; 36 часов);
 27. «Обучение и проверка знаний по охране труда для руководителей и специалистов» (ЧОУ ДПО УПЦ «Резерв», г. Челябинск; 40 часов);
 28. «Профессиональные стандарты и формирование новых квалификационных требований к работникам» (Центр научно-методической информации и дополнительного профессионального образования ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П. И. Чайковского», г. Челябинск; 16 часов);
 29. «Современные технологии организации музейного дела» (Центр научно-методической информации и дополнительного профессионального образования» ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П. И. Чайковского», г. Челябинск; 18 часов);
 30. «Инструктор групповых программ. Пилатес с оборудованием» (АНО ДПО «Образовательный центр Олимпия Лайф», г. Челябинск).
- Всего в 2016 году повышение квалификации прошли 194 человека.

3. Научно-исследовательская деятельность

3.1. Итоги и перспективы развития основных научных направлений

К настоящему времени институт располагает серьезной научной инфраструктурой, которая, с одной стороны, является результатом научной деятельности, а с другой стороны выступает фундаментом дальнейшего развития науки в вузе.

В ЧГИК действуют два диссертационных совета по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата и доктора наук:

– Д 210.020.01 принимает к защите диссертации по специальностям 09.00.13 Философская антропология, философия культуры (философские науки) и 24.00.01 Теория и история культуры (культурология);

– Д.210.020.02 принимает к защите диссертации по специальностям 05.25.03 Библиотечное дело, библиографоведение и книговедение (педагогические, исторические науки) и 13.00.05 Теория, методика и организация социально-культурной деятельности (педагогические науки).

В институте действуют аспирантура и ассистентура-стажировка, в 2016-2017 учебном году открыта докторантура по профилю диссертационных советов, что позволяет осуществлять подготовку научных кадров высшей квалификации, в том числе из числа собственных преподавателей.

Институт выпускает научный журнал – «Вестник культуры и искусств», включенный в перечень изданий, рекомендованных ВАК для публикации основных результатов диссертационных исследований по направлениям «Культурология», «Искусствознание» и «Информационно-коммуникативные науки».

Специалисты редакционного отдела института обеспечивают полный цикл подготовки рукописи к изданию с учетом и соблюдением всех необходимых требований к научным публикациям, включая электронные издания.

Собственная полиграфическая база позволяет выполнять практически любые работы по созданию печатной продукции: от автореферата до книги или журнала.

Научная библиотека института аккумулирует более 216 названий научных журналов профильной для института тематики (указаны только те, которые соответствуют стандартным срокам хранения). Библиотека получает обязательные экземпляры всех издающихся в институте и за его пределами научных и иных работ преподавателей нашего вуза. Здесь сформирована и постоянно расширяется коллекция авторефератов диссертаций, защищаемых в разных вузах страны, присутствуют диссертации, защищаемые в наших диссертационных советах. Специалисты библиотеки оказывают квалифицированную помощь в работе с электронной библиотекой eLibrary, обеспечивают размещение в ней публикаций ученых института, помогают формировать подборки литературы. Кроме этого, библиотека располагает уникальным фондом редких книг и коллекцией миниатюрных изданий (более 2500 экз.). Уникальными фондами являются книжные собрания, ранее принадлежавшие известным деятелям культуры и искусства (более 7 500 экз.).

Необходимо сказать о межкафедральных научных центрах, аккумулирующих ученых с близкими научными интересами. Основные из них это:

– Институт культуры детства, ежегодно издающий «Вестник Института культуры детства» (всего выпущено 16 сборников);

– Музейный комплекс, также имеющий свое продолжающееся издание «Музейный вестник» (всего выпущено 22 сборника);

– Центр традиционной культуры народов Урала, организующий Всероссийский научный форум «Лазаревские чтения»;

– Центр чтения – ЮУО Русской ассоциации чтения. Центр выступил разработчиком региональной программы поддержки и развития чтения в Челябинской области по заказу Министерства культуры Челябинской области;

– Научно-образовательный центр «Информационное общество», реализующий проекты «Чтение как искусство», междисциплинарная литературно-библиографическая лаборатория, студенческое библиографическое бюро.

В институте действует студенческое научное общество. Общество ежегодно проводит студенческую конференцию с изданием сборника статей и тезисов, а также участвует в организации конкурсов студенческих научных работ.

В институте сложилась система научных конференций и творческих конкурсов любого уровня: от вузовского до международного.

По сути, институт имеет инфраструктуру, обладающую всеми признаками индустрии как подготовки (и роста) собственно научных кадров, так и производства научной продукции любой сложности. Институт сегодня – самодостаточная образовательная и научная организация, дающая заинтересованной личности возможность пройти путь от студента-бакалавра до доктора наук, профессора.

Таблица 4

Объемы проведенных научных исследований

	Всего	в том числе собственными силами
Выполнено работ, услуг	28121,8	28121,8
в том числе: исследования и разработки	22032,0	22032,0
из них: фундаментальные исследования	2950,5	2950,5
поисковые исследования	7869,5	7869,5
прикладные исследования	9154,1	9154,1
экспериментальные разработки	2057,9	2057,9
научно-технические услуги	0,0	0,0
услуги в области художественного, литературного и исполнительского творчества и их организации (творческие проекты)	6089,8	6089,8
прочие работы (услуги)	28121,8	28121,8

Таблица 5

Сведения об основных научных школах вуза

№	Научные направления и школы	ФИО руководителей
1	Библиотечковедение, библиографоведение и книговедение	Берестова Т. Ф., Аскарова В. Я., Рубанова Т. Д.
2	Отечественная история	Рушанин В. Я., Толстиков В. С., Чеботарев А. М.
3	Теория, методика и организация социально-культурной деятельности	Сафаралиев Б. С., Рябков В. М.
4	Теория и история культуры	Цукерман В. С., Зубанова Л. Б., Синецкий С. Б.
5	Философская антропология и философия культуры	Невелева В. С., Апухтина Н. Г., Меняева М. П.
6	Театральное искусство	Петров В. А., Калужских Е. В.
7	Музыкальное искусство	Бычков В. В., Смирнов Б. Ф., Синецкая Т. М.
8	Хореографическое искусство	Панфёров В. И., Ивлева Л. Д.
9	Теория и методика профессионального образования	Дуранов М. Е., Литвак Р. А., Гревцева Г. Я.

3.2. Анализ эффективности научной деятельности

3.2.1. Подготовка и издание монографий, сборников научных трудов и периодических изданий

Монография – особый и наиболее значимый вид научного труда, свидетельствующий о научной зрелости ученого, его высоком научном статусе. В аккредитационных требованиях приведен критерий «не менее 2 монографий на 100 штатных педагогических работников с учеными степенями и (или) учеными званиями» в год. В 2016 научно-педагогическими работниками института было издано 15 монографий, что полностью соответствует данному требованию.

Говоря о монографиях, необходимо специально сказать о тех из них, чей выход стал событием для профессионального сообщества и понимающей общественности, привлек широкое внимание и к авторам, и к вузу, и, что самое главное, к описываемой проблематике.

В хронологии выхода это:

– монография Синецкой Татьяны Михайловны «Времена года «Классики»: камерный оркестр Челябинской филармонии под управлением заслуженного артиста России А. Абдурахманова», презентация которой состоялась на концерте оркестра в концертном зале областной филармонии (работа выполнена в рамках научной темы кафедры истории и теории музыки «Композиторы Южного Урала»);

– монография Рушанина Владимира Яковлевича «Иван Александрович Тихомиров. Возвращение забытого имени». Достаточно сказать, что на книгу был получен положительный отзыв внука И. А. Тихомирова – Александра Сергеевича Тихомирова. Презентация, в которой участвовали авторитетные ученые-историки, родственники героя книги прошла в зале ученого совета института;

– коллективная монография под редакцией Аскаровой Виолетты Яковлевны «От Года литературы – к веку чтения», первоначально изданная в институте, а затем переизданная Межрегиональным центром библиотечного сотрудничества (г. Москва).

3.2.2. Вестник культуры и искусств

Важным компонентом научно-исследовательской инфраструктуры вуза является рецензируемый научный журнал «Вестник культуры и искусств». Журнал включен в Перечень ведущих рецензируемых научных журналов и изданий, в которых должны быть опубликованы основные научные результаты диссертаций на соискание ученых степеней кандидата и доктора наук по направлениям: 17.00.00 Искусствоведение; 24.00.00 Культурология; 05.25.00 Документальная информация.

За счет целенаправленных усилий редакции журнал качественно представлен в НЭБ *eLibrary*, имеет одно из самых высоких значений импакт-фактора среди научных журналов вузов Министерства культуры РФ. В табл. 6 приведены данные РИНЦ по журналу.

Таблица 6

«Вестник культуры и искусств» в РИНЦ в 2013–2016 гг.

Критерии оценки	2013	2014	2015	2016
Общее число статей из журнала в РИНЦ	587	986	1121	1218
Общее число выпусков журнала в РИНЦ	24	33	38	44
Число выпусков журнала в год	4	4	4	4
Суммарное число цитирований журнала в РИНЦ	130	306	511	840

По многим показателям журнал за последние годы укрепил свои позиции. Следует отметить, прежде всего, увеличение числа цитирований журнала в РИНЦ (за 2016 г. на 64 %), табл. 7 содержит динамику показателей журнала за период с 2010 по 2015 г. (за 2010–2014 гг. данные взяты в конце указанного года, за 2015 г. на 02.02.2017).

Таблица 7

Динамика показателей «Вестника культуры и искусств» в РИНЦ в 2010–2015 гг.

	2010	2011	2012	2013	2014	2015
Пятилетний импакт-фактор РИНЦ без самоцитирования	0,042	0,070	0,121	0,103	0,062	0,103
Пятилетний коэффициент самоцитирования, %	42,9	50,0	19,6	9,8	26,1	25
Индекс Херфиндаля по организациям авторов	2540	1682	1772	1955	2345	2089
Десятилетний индекс Хирша	2	3	4	5	5	7

3.2.3. Подготовка и издание учебных и нотных изданий

Таблица 8

Динамика выпуска учебных изданий в 2012–2016 гг.

2012		2013		2014		2015		2016	
всего	в т. ч. с грифом	всего	в т. ч. с грифом	всего	в т. ч. с грифом	всего	в т. ч. с грифом	всего	в т. ч. с грифом
19	4	39	4	30	1	37	1	34	1

Как видно из табл. 8, в 2016 г. издания учебных пособий, в целом, сохранилось на уровне предыдущих лет. В текущем году положительное решение на присвоение грифа было получено на издание В. Ф. Филонова «Событие как первооснова сценического действия».

Наряду с учебными изданиями в учебном процессе по музыкальным дисциплинам востребованы нотные издания. В 2016 г. было подготовлено 7 нотных изданий.

3.2.4. Динамика публикаций статей в 2012–2016 гг.

Таблица 9

	2012	2013	2014	2015	2016
Общее количество публикаций	787	507	520	534	461
в том числе ВАК	96	77	119	110	92
<i>География публикаций, в т. ч.:</i>					
– зарубежные	20	20	51	64	41
– центральные (Москва, СПб)	63	64	55	59/3	53/3
– другие города РФ	120	59	84	82	91
– г. Челябинск	584	364	330	326	273
– в т. ч. институт	510	261	271	267	224

В пределах условной среднегодовой нормы остались публикации в изданиях из перечня ВАК, в центральных изданиях (Москва и Санкт-Петербург), несколько выросло количество публикаций в других городах РФ. Преподаватели концентрируются на более значимых по статусу публикациях: в столичных центрах и других городах РФ при сохранении ваковских позиций.

В 2016 г. в странах дальнего зарубежья вышли 8 статей: США (г. Северный Чарльстон – 1), Германия (г. Мюнхен – 1), Великобритания (г. Лондон – 1), Болгария (г. София – 2), Че-

хия (г. Прага – 2), Италия (г. Милан – 1). На страны ближнего зарубежья приходится 33 статьи: Узбекистан (г. Бухара – 10, г. Ташкент – 7), Республика Таджикистан (г. Душанбе – 8), Республика Казахстан (г. Костанай – 5), Республика Беларусь (г. Минск – 3).

Осталось в пределах значений прошлых лет количество публикаций в городах РФ. Наряду с Москвой (53 статьи) и Санкт-Петербургом (3) научные статьи были опубликованы в изданиях 28 городов РФ: Казань (17), Екатеринбург (13), Барнаул (7), Новосибирск (6), Белгород (4), Кемерово (4), Стерлитамак (3), Омск (2), Тамбов (4), Томск (4), Уфа (2) и др.

3.2.5. Продолжающиеся издания института

Таблица 10

1	Вестник Института культуры детства, вып. 16.	Литвак Р. А., Горбачева К. В. (ред. кол.)	Челябинск: ЧГИК	148 с. / 8,6
2	Музейный вестник, вып. 21; 22	Овчинникова Н. В. (сост.)	Челябинск: ЧГИК	140 с. / 8,1 166 с. / 10

Таблица 11

Общие показатели института в РИНЦ за 2015-2016 гг.

Показатели	Значения	
	2015	2016
Общее число публикаций организации в РИНЦ	1759	2861
Суммарное число цитирований публикаций организации	875	2036
Число авторов	207	256
Число авторов, зарегистрированных в Science Index	147	171
h-индекс (индекс Хирша)	9	14
g-индекс	13	21
i-индекс	5	7

Из таблицы 11 видно, что все показатели публикаторской активности НИИ института за год выросли, показав оптимальную динамику.

3.3. Подготовка научно-педагогических работников, научно-педагогических кадров в аспирантуре

В отчетном году аспирантами и соискателями института было защищено 5 кандидатских диссертаций (см. табл. 12).

Таблица 12

Защиты диссертаций аспирантами и соискателями в 2016 г.

№	ФИО	Шифр специальности	Научный руководитель	Место защиты
Аспиранты				
1	Точилкина А. С.	24.00.01	Зубанова Л. Б.	ЧГИК
2	Епифанова А. Г.	24.00.01	Долдо Н. В.	ЧГИК
3	Пащенко О. В.	09.00.13	Апухтина Н. Г.	ЧГИК
Соискатели				
4	Гиззатуллин И. Г.	13.00.05	Литвак Р. А.	ЧГИК
5	Журба Н. Н.	13.00.05	Литвак Р. А.	ЧГИК

Качественным показателем деятельности аспирантуры является процент аспирантов, защитившихся в течение одного года после окончания аспирантуры (от числа поступивших). Этот показатель получил название «эффективность аспирантуры» и должен со-

ставлять не менее 25 %. Табл. 13 позволяет увидеть его по каждой научной специальности отдельно и по аспирантуре в целом.

Таблица 13

Эффективность аспирантуры в 2015-2016 гг.

Коды научных специальностей	Эффективность, % 2015 год (набор 2011–2012 гг.)		Эффективность, % 2016 год (набор 2012–2013 гг.)	
	от набора	от выпуска	от набора	от выпуска
05.25.03	25	33	20	0
09.00.13	50	20	0	0
07.00.02	50	0	50	Выпуска не было
13.00.01	16,6	0	0	0
13.00.05	0	50	20	0
13.00.08	0	0	0	0
24.00.01	25	33	25	50
Эффективность по вузу	23,8 %	19,4 %	16,4%	8,3%

Также в 2016 г. была защищена докторская диссертация преподавателем кафедры философских наук (табл. 14).

Таблица 14

ФИО	Код научной специальности	Тема	Научный консультант	Место защиты
Меняева М. П.	09.00.13	Культура согласия: сущность, становление, воспроизводство	Невелев А. Б.	ЧГИК

3.4. Научно-исследовательская деятельность научно-педагогических работников вуза

3.4.1. Участие ППС в научных и творческих мероприятиях

Научные мероприятия выполняют несколько важных функций:

- апробация результатов научных исследований (получение положительных или критических отзывов, обсуждение высказанных тезисов, фиксация вопросов и т. д.);
- получение новой информации от выступлений других коллег;
- получение новых деловых контактов;
- формирование узнаваемости и, шире, имиджа автора в профессиональных кругах;
- продвижение своих научных концепций (идей) в профессиональном сообществе;
- формирование навыков выступления, дискуссии, донесения информации до аудитории.

Что касается творческих мероприятий, то многие из них, помимо перечисленных, выполняют еще и воспитательную функцию, формируют у зрителя чувство вкуса и красоты, заряжают позитивной энергией.

Институт ежегодно проводит научные и творческие мероприятия различного уровня, многие из которых становятся заметными событиями в региональной жизни и в кругу профессионального сообщества. В табл. 15 показана динамика количества таких мероприятий в течение последних 7 лет.

Таблица 15

Динамика научных и творческих мероприятий, организованных вузом в 2010–2016 гг.

Уровень конференций	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016
Международные	4	5	8	9	4	5	5

Всероссийские	5	4	5	5	5	7	9
Региональные и областные	2	5	3	4	17	14	20
Внутривузовские	2	9	7	11	8	9	25
ВСЕГО:	13	23	23	29	34	35	59

В табл. 16 представлены сведения о научных и творческих мероприятиях, организованных вузом в 2016 г.

Таблица 16

**Характеристика научных и творческих мероприятий,
организованных вузом в 2016 г.**

№	Название мероприятия	Отв. за проведение
Международные		
<i>научные</i>		
1	Молодежь в науке и культуре XXI века: XV Международный научно-творческий форум	Управление науки и инноваций, концертно-творческий отдел
2	«Духовно-нравственное возрождение: опыт преодоления травматических ситуаций»: XV Международный научно-дискуссионный форум	Кафедра дизайна, рекламы и связей с общественностью
3	Язык и культура: XI Международная научно-практическая конференция	Кафедра иностранных языков
4	Русский язык как иностранный: вызовы времени. Научно-методический семинар	Кафедра литературы и русского языка
<i>творческие</i>		
5	Организация и проведение курсов повышения квалификации совместно с ЦДПО ЧГИК «Вопросы современной музыкальной педагогики и исполнительства» в рамках Всероссийского музыкального фестиваля им. С. С. Прокофьева на Южном Урале посвященного 125-летию со дня рождения композитора	Кафедра общего фортепиано, кафедра специального фортепиано
Всероссийские		
<i>научные</i>		
6	Урал. Православие. Культура. Кирилло-Мефодиевская традиция в культуре России: укрепление духовного единства: XIV Славянский научный сбор: Всероссийская научно-практическая конференция	Управление науки и инноваций
7	Книжная культура региона: исторический опыт и современная практика: IV Всероссийская научная конференция	Кафедра документоведения и издательского дела
8	Моргенштерновские чтения – 2016. Библиотеки регионов в цифровую эпоху – управление, ресурсы, технологии	Кафедра библиотечно-информационной деятельности
9	Актуальные вопросы музыкознания: Всероссийская научно-практическая конференция	Кафедра истории и теории музыки
10	Прокофьевские чтения: Всероссийская научно-практическая конференция	
<i>творческие</i>		
11	«Академия лета»: V Всероссийский фестиваль-конкурс социально-культурных проектов студентов	Кафедра социально-культурной деятельности
12	Всероссийский конкурс академического пения	Кафедра музыкального образования
13	III Всероссийский конкурс инструментальных ансамблей	

14	Все фортепианные сонаты С. С. Прокофьева: концерт в рамках Всероссийского музыкального фестиваля им. С. С. Прокофьева на Южном Урале, посвященного 125-летию со дня рождения композитора	Кафедра специального фортепиано
Региональные, областные, городские		
<i>научные</i>		
15	Природное и культурное наследие Урала: VII Региональная научно-практическая конференция	Кафедра туризма и музееведения
16	Архив как источник исторической памяти народа: научная конференция, посвященная 95-летию архивной службы Челябинской области	Кафедра документоведения и издательского дела
17	III областные образовательные рождественские чтения: 1917 – 2017 гг.: уроки столетия	Управление науки и инноваций
18	Презентация книги В. Я. Рушанина «Иван Александрович Тихомиров: Возвращение забытого имени»	Управление науки и инноваций, кафедра документоведения и издательского дела
19	Библиотека: прошлое или будущее? (межвузовский круглый стол)	Кафедра библиотечно-информационной деятельности
20	Музей – окно в мир: областная конференция	Кафедра туризма и музееведения
<i>творческие</i>		
21	Фестиваль-конкурс духовых оркестров и ансамблей «Под звуки старинного марша», посв. 120-летию со дня рождения Г. К. Жукова	Кафедра эстрадно-оркестрового творчества
22	Городской межвузовский фестиваль (с международным участием) иностранных студентов «Вместе мы можем все»	Кафедра литературы и русского языка
23	Баянные и аккордеонные вечера в ЧГИК	Кафедра НИиОД
24	«Златоуст»: открытый отборочный тур конкурса молодых ораторов	Кафедра сценической речи
25	VII открытый региональный фестиваль-конкурс мужских хоров и ансамблей им. В. П. Поляничко	Кафедра народного хорового пения
26	Надежда: XXII открытый региональный конкурс молодых и юных исполнителей народной песни	
27	Концерт «Фортепианный дуэт»	Кафедра общего фортепиано
28	Юбилейный концерт ДШИ при ЧГИК	
29	Творческий вечер композитора Д. П. Панова	Кафедра общего фортепиано, кафедра музыкального образования, кафедра эстрадно-оркестрового творчества
30	САМСУСАМ: фестиваль детского творчества им. Н. Шилова	Кафедра РТПП
31	VII Региональное совещание молодых писателей на базе литературной мастерской «Взлетная полоса»	
32	«Тропинками творчества»: III областной конкурс декоративно-прикладного творчества	Факультет декоративно-прикладного творчества
33	«Ты не один!»: областной фестиваль сотворчества	Кафедра педагогики и психологии
34	Организация и проведения Областного Дня творчества	
Внутривузовские		
<i>научные</i>		
35	Культура – искусство – образование: научные и прикладные аспекты: XXXVI научная конференция профессорско-преподавательского состава института	Управление науки и инноваций

36	Студенческая олимпиада по педагогике и психологии, посвященная В. Я. Караковскому	Кафедра педагогики и психологии
37	48-я студенческая научная конференция	Управление науки и инноваций
38	ADVEMIX («Рекламный калейдоскоп»): студенческая научно-практическая конференция	Факультет декоративно-прикладного творчества
39	Аутентичные методы преподавания иностранных языков (круглый стол)	Кафедра иностранных языков
40	Столяров Ю.Н. Библиотекарь и библиотека: есть ли будущее? (открытая лекция); Библиотека: прошлое или будущее? (круглый стол)	Управление науки и инноваций
41	Расширенный научный семинар (внутривузовский), посвященный памяти Ф. М. Достоевского «Проблемы изучения философского наследия Ф. М. Достоевского»	Кафедра литературы и русского языка, кафедра философских наук
42	Русский язык как иностранный: вызовы времени. Научно-методический семинар	Кафедра литературы и русского языка
43	Круглый стол по актуальным проблемам педагогики и психологии	Кафедра педагогики и психологии
44	Круглый стол «Социализация молодежи с позиции культурно-исторического подхода в педагогике»	
45	Круглый стол «Формирование культуры нравственных отношений студентов в этнокультурной среде вуза»	
46	Сцена. Слово. Речь. Всероссийская научно-практическая конференция педагогов и студентов театральных вузов	Кафедра ТИС
47	Перспективы подготовки руководителей этнокультурных центров в ЧГИК (круглый стол)	Кафедра этнокультурного образования
<i>творческие</i>		
48	«Вожделение стрелы»: Фольклорный праздник	Кафедра РТПП
49	День КМ: фестиваль творческих показов	
50	«Кузьминки»: народные гуляния	
51	«Сергей Лукашин – поэт, музыкант, драматург, режиссер, учитель». Творческая встреча и презентация книги	
52	«Лучшее исполнение произведений крупной формы»: Конкурс кафедры общего фортепиано	Кафедра общего фортепиано
53	Презентация учебного пособия С. Н. Булгаковой «Эволюция формы мессы и развитие жанров духовной музыки от эпохи раннего средневековья к XX веку»	Кафедра музыкального образования
54	Конкурс-фестиваль «Российское студенчество XXI века: проблемы и перспективы»	Кафедра педагогики и психологии
55	Клуб выпускников «Академия-профи»	Кафедра социально-культурной деятельности
56	«Внуки кафедры»: Внутривузовский фестиваль детских талантов	
57	Ярмарка ведущих: фестиваль	Кафедра сценической речи
58	Концерт, посвященный 160-летию со дня рождения С. И. Танеева (концертный зал им. М. Д. Смирнова, ЧГИК)	Кафедра хорового дирижирования
59	Концерт хора народной музыки «Песни Урала» (концертный зал им. М. Д. Смирнова, ЧГИК)	Кафедра народного хорового пения

Представители 21 кафедры института совместно с концертно-творческим отделом и управлением науки и инноваций выступили инициаторами и организаторами 59 науч-

ных и художественно-творческих мероприятий различного уровня, проведенных в 2016 г. на базе института. Из этого количества 7 мероприятий провела кафедра педагогики и психологии, 6 – кафедра РТПП, 5 – кафедра общего фортепиано.

Преподаватели института принимали участие в большом количестве профессиональных мероприятий, выходящих за рамки собственно института (в том числе организованных институтом, но имеющих региональный статус и выше). В 2016 г. НПР института приняли участие (в разных качествах) в 253 научных и творческих мероприятиях (международного, всероссийского, регионального уровней). Из табл. 17 видно, что здесь продолжает сохраняться тенденция к увеличению.

Таблица 17

**Динамика участия сотрудников вуза
в научных и творческих мероприятиях в 2012–2016 гг.**

Уровень мероприятий	2012	2013	2014	2015	2016
Международные	65	71	77	93	94
Всероссийские	37	40	59	46	64
Региональные и областные	45	65	58	73	95
ВСЕГО:	147	176	194	212	253

3.4.2. Грантосоискательство

В 2016 г. количество проектов, заявленных на конкурсы грантов, сохранилось на уровне предыдущих лет (табл. 18).

Таблица 18

Динамика грантосоискательства в 2012–2016 гг.

	2012	2013	2014	2015	2016
Заявлено проектов	42	40	14	25	19
Проекты победителей	10 (23,8%)	9 (22,5%)	8 (57,1%)	5 (20%)	8 (42%)

Три заявки на момент проведения самообследования находились на рассмотрении в различных грантодающих организациях, в том числе РНФ.

В 2016 г. на III Всероссийском конкурсе молодых ученых в области искусства и культуры Министерства культуры РФ две работы, представленные обучающимися института, были отмечены дипломами III степени и денежными премиями. Успехов добились В. Маркова, магистрант первого года обучения (рук. И. Ю. Матвеева) и А. Киселева, аспирант первого года обучения (рук. Ю. Б. Тарасова).

Таблица 19

Проекты, заявленные на конкурсы грантов в 2016 г.

№	ФИО	Тема исследования	Общая сумма заявки, тыс. руб.
1	Моковая Т. Н.	«Крымский форум» (Судак, респ. Крым)	70
2	Бачурина И. А., Моковая Т. Н., Разина Ю. Б.	Премия имени Анатолия Васильевича Луначарского, учрежденная Дирекцией Санкт-Петербургского международного культурного форума в 2016 году для поощрения работников культуры и представителей нетворческих профессий	250
3	Гушул Ю. В.	«Культура и власть в СССР. 1920-1950-годы»	50

4	Толстикова В. С.		50
5	Королев Н. С.		50
6	Порошина Т. И.	Социальная адаптация иностранных студентов на уроке английского языка	800
7	Самойлова Е. С.	Формирование этнокультурных ценностей подростков	220
8	Штолер А. В., Морозова И. Н.	Организация и проведение XIV Славянского научного Собора – Всероссийской научно-практической конференции «Кирилло-Мефодиевская традиция в культуре России: история в современности»	150
9	Штолер А. В., Александрова Н. О.	Организация и проведение IV Всероссийской научной конференции с международным участием «Региональные проблемы истории книжной культуры»	150
10	Зубанова Л. Б., Шуб М. Л.	Язык медиа в современном медиaprостранстве	6 000
11	Зубанова Л. Б., Шуб М. Л., Павлова А. Ю., Синецкий С. Б.	Стратегии идентичности и ориентиры духовной интеграции России	1 000
12	Зубанова Л. Б., Шуб М. Л., Павлова А. Ю., Синецкий С. Б., Тузовский И. Д., Дигина О. Л., Зверовская Е. Е., Порошина Т. И., Самойлова Е. С., Севрюгина О. В.	Актуальные конфигурации культуры XXI века: потенциал исторического наследия и стресс-сценарии глобальной информационной цивилизации	8 000
13	Бачурина И. А.	Пополнение библиотечного фонда	250
14	Каченя Г. М.	«Территория соучастия». Программа комплексной социальной реабилитации наркопотребителей и системы работы с членами их семей.	700
15	Лушникова А. В., Штолер А. В., Катричева Т. Ю.	Конференция «Природное и культурное наследие Урала»	260
16	Руководитель: Меняева М. П. Исполнители: Невелева В. С. Апухтина Н. Г. Ланганс Е. Г. Карачканов А. А., Емченко Е. П.	Культура согласия как стратегический фактор безопасности: философско-теоретические и прикладные аспекты	128

Важным внешним источником финансирования проектов (научных, творческих, материально-технических) остается ФЦП «Культура России (2012–2018)». В 2016 г. в рамках ФЦП по собственно научному направлению были реализованы следующие проекты:

- Организация и проведение XIV Славянского научного Собора – Всероссийской научно-практической конференции «Кирилло-Мефодиевская традиция в культуре России: история в современности (организатор – управление науки и инноваций);
- Организация и проведение IV Всероссийской научной конференции с международным участием «Региональные проблемы истории книжной культуры» (организатор – кафедра документоведения и издательского дела);
- Пополнение библиотечного фонда (организатор – научная библиотека).

В целом научно-исследовательская деятельность профессорско-преподавательского состава института в 2016 году осуществлялась в соответствии с программой развития вуза на период 2012-2016 гг. и позволила сохранить высокий уровень содержания образовательной деятельности.

4. Международная деятельность

Одним из критериев эффективности и качества образовательных услуг является международная деятельность. Цель работы вуза в данной области заключается в повышении качества образования, приближении его к европейскому уровню и одновременно в пропаганде собственных образовательных традиций, формировании более привлекательного имиджа региона.

В вузе обучается 332 иностранных студента. С каждым годом расширяется география стран, граждане которых получают высшее образование по очной и заочной формам обучения.

На условиях общего приема и в рамках международных договоров обучаются студенты из стран ближнего и дальнего зарубежья (Азербайджан, Армения, Беларусь, Иран, Казахстан, Колумбия, Таджикистан, Узбекистан, Украина).

Вуз ежегодно осуществляет прием иностранных граждан в пределах квоты, установленной Правительством Российской Федерации.

В 2016 г. на подготовительном отделении для иностранных граждан обучалось 10 человек (в т. ч. 6 в рамках квоты на образование иностранных граждан и лиц без гражданства в РФ, установленной Правительством РФ) из следующих стран: Египет, Иран, Монголия, Вьетнам, Колумбия, Таджикистан, Узбекистан.

О повышающейся тенденции положительного имиджа института на международном уровне говорят такие показатели, как организация международных творческих и научно-практических проектов, участие студентов и преподавателей в международных конкурсах и фестивалях, заключение договоров о международном сотрудничестве.

Далее представлены основные формы (показатели) международной деятельности за 2016 год.

Международные мероприятия, организованные и проведенные вузом за отчетный период

Вуз ежегодно инициирует ряд научных и творческих мероприятий, в том числе международного уровня, которые становятся заметным событием в кругу профессионального сообщества. Табл. 20 представляет динамику проведения подобных мероприятий.

Таблица 20

Динамика научных и творческих мероприятий, организованных вузом в 2009–2016 гг.

Уровень конференций	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016
Международные	7	4	5	8	9	4	5	5
ВСЕГО:	12	13	23	23	29	34	35	59

В табл. 21 представлены сведения о научных и творческих мероприятиях, организованных вузом в 2016 г.

Таблица 21

**Научные и творческие международные мероприятия,
организованные вузом в 2016 г.**

№	Название мероприятия	Кол-во участников
<i>научные</i>		
1	XV междунар. науч.-творч. форум «Молодежь в науке и культуре XXI века»	350
2	15 междунар. научно-дискуссионный форум «Духовно-нравственное возрождение: опыт преодоления травматических ситуаций»	240
3	XI междунар. науч.-практ. конф. «Язык и культура»	50
4	Научно-методический семинар «Русский язык как иностранный: вызовы времени»	60
<i>творческие</i>		
5	Организация и проведение курсов повышения квалификации совместно с ЦДПО ЧГИК «Вопросы современной музыкальной педагогики и исполнительства» в рамках Всероссийского музыкального фестиваля им. С. С. Прокофьева на Южном Урале, посвященного 125-летию со дня рождения композитора	200

Актуальной проблемой остается оценка целесообразности проведения научных и творческих мероприятий: огромное значение в данном отношении приобретают вопросы целевой аудитории, назначения, представления результатов научных изысканий, состав участников, источники финансирования.

В целом в 2016 г. присутствие ППС вуза было обозначено на 253 научных и творческих форумах, в том числе международного уровня. Как следует из табл. 22, по данному критерию наблюдается тенденция к увеличению роста числа мероприятий, в которых приняли участие педагоги вуза.

Таблица 22

**Динамика участия сотрудников вуза в научных и творческих мероприятиях
в 2012–2016 гг.**

Уровень мероприятий	2012	2013	2014	2015	2016
Международные	65	71	77	93	94
ВСЕГО:	147	176	194	212	253

Табл. 23 показывает, что по данному критерию наблюдается тенденция к увеличению роста числа мероприятий, в которых приняли участие педагоги вуза.

Таблица 23

**Динамика участия сотрудников вуза
в научных и творческих мероприятиях в 2012–2016 гг.**

Уровень мероприятий	2012	2013	2014	2015	2016
Международные	65	71	77	93	94
ВСЕГО:	147	176	194	212	253

Одной из форм и качества оценки международной деятельности являются победы студентов и преподавателей на конкурсах исполнительского мастерства. В табл. 24 приведены наиболее значимые международные конкурсы и фестивали.

Лауреаты Международных конкурсов 2016 г.

№	Конкурс	Участники	Результат
1	Международный творческий фестиваль-конкурс «Скандинавские открытия» в рамках международного проекта «Салют талантов» (январь 2016, Хельсинки, Финляндия)	Арт-проект «Академия»	Лауреат I степени
2	Конкурс-фестиваль в рамках международного проекта «Урал собирает друзей» (февраль 2016, Челябинск)	Едакина Алиса (инструментальный жанр)	Лауреат III степени
3		Трио домр	Лауреат II степени
4		Арланова Анастасия (инструментальный жанр)	Лауреат I степени
5		Киселёв Павел (инструментальный жанр)	Лауреат I степени
6		Вылетков Алексей (эстрадный вокал)	Лауреат I степени
7		Исламова Эльвина (академический вокал)	Диплом Гран-при
8		Международный фестиваль-конкурс детско-юношеского и взрослого творчества «Птица удачи» (март 2016, Челябинск)	Усольцева Мария (хореография)
9	Чуланова Анжелика (хореография)		Лауреат II степени
10	Хореографический коллектив Детской школы искусств ЧГИК (хореография)		Диплом Гран-при
11	Международный фестиваль-конкурс «Южноуральск-Зальцбург» (март 2016, Южноуральск)	Едакина Алиса (солисты)	Лауреат II степени
12		Назаренко Иван (солисты)	Лауреат II степени
13.	Международный интернет-конкурс «Творим, расправив крылья» (апрель 2016, Москва)	Едакина Алиса (инструментальный жанр)	Лауреат III степени
14	VII международный конкурс молодых пианистов (апрель 2016, Квитень, Украина)	Назаренко Иван	Лауреат I степени
15	I международный конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах (апрель 2016, Курган)	Жидкова Наталья	Лауреат II степени
16	Международный конкурс искусств и исполнительского мастерства «Виват, Петербург!» (апрель 2016, Санкт-Петербург)	Шишканов Алексей (эстрадный вокал)	Лауреат III степени
17		Мурзиков Семён (эстрадный вокал)	Лауреат I степени
18		Вокальный ансамбль «Академия»	Лауреат I степени
19	Международный фестиваль-конкурс «Star of the Rome» (май 2016)	Невпряга Семён (инструментальный жанр)	Лауреат II степени
20		Бессонова Анастасия Королева Дарья (инструментальный жанр)	Лауреат I степени

21	Международный конкурс «Liechtenstein International king competition» (май 2016)	Арланова Анастасия Киселёв Павел Бурнатова Татьяна	Лауреат II степени
22	XXI международный фестиваль «Творческие открытия хореографии и театра» (апрель-май 2016, Санкт-Петербург)	Ансамбль танца «Малахит»	7 дипломов
23	I фольклорный международный фестиваль в Риме (июнь 2016, Рим)	Хор народной музыки «Песни Урала»	Победители в номинации «Ансамбли»
24	Международный творческий форум-фестиваль-конкурс «Планета искусств – Планета мира и добра – Крым» (июнь 2016, Крым)	Арт-проект «Академия»	I степень (2 диплома) II степень (2 диплома)
25	Международный творческий фестиваль-конкурс «Творческие открытия. Музыка» в рамках международного проекта «Салют талантов» (июнь 2016, Санкт-Петербург)	Зинко Екатерина (инструментальный жанр)	Лауреат I степени
26		Шержанова Анар (инструментальный жанр)	Лауреат I степени
27		Дует: Зинко Екатерина Шержанова Анар (инструментальный жанр)	Лауреат I степени
28	Международный фестиваль-конкурс «Euro Vision Espana star» (октябрь 2016)	Муртазина Гузель	Лауреат II степени
29	I международный конкурс исполнителей на народных инструментах «Кубок Урала» (ноябрь 2016, Магнитогорск)	Ипполитова Юлия (домра)	Лауреат III степени
30	Международный конкурс детско-юношеского и взрослого творчества «Птица удачи» (ноябрь 2016, Челябинск)	Моргун Алина (инструментальная музыка, фортепиано)	Лауреат I степени

Договоры о международном сотрудничестве, действующие в отчетный период
С зарубежными высшими учебными заведениями:

- Соглашение о сотрудничестве с Опольским университетом (Opole University) (Польша), 2011 г.;
- Договор о сотрудничестве с Музыкальным университетом им. Ф. Шопена (г. Варшава, Польша), 01.09.2011 г.;
- Договор о сотрудничестве с Университетом библиотековедения и информационных технологий (Болгария), 2011 г.;
- Договор о сотрудничестве с Киевским национальным университетом культуры и искусств, 2008 г.;
- Договор о сотрудничестве с Белорусским государственным университетом культуры и искусств;
- Договор о сотрудничестве с Белорусской государственной Академией музыки;
- Договор о сотрудничестве с Белорусской государственной Академией искусств;
- Договор о сотрудничестве с Таджикским национальным университетом, 15.11.2013 г.
- Договор о сотрудничестве с Таджикским государственным институтом искусств им. М. Турсун-заде, 14.11.2013 г.;
- Договор о сотрудничестве с Таджикской национальной консерваторией им. Т. Сагторова, 15.11.2013 г.;

- Договор о сотрудничестве с Ташкентским государственным институтом культуры им. А. Кадыри, 2006 г. (продолжен в 2015);
- Договор о сотрудничестве с Исфаганским университетом искусств Исламской республики Иран;
- Договор о сотрудничестве с Казахским государственным университетом культуры и искусств;
- Договор о сотрудничестве с Костанайским педагогическим колледжем Республики Казахстан.

Продолжают действовать в отчетный период договоры со следующими научными и иными организациями:

- Меморандум с кафедрой ЮНЕСКО «Общество знаний и новые информационные технологии»;
- Договор о сотрудничестве с Национальной академической библиотекой Республики Казахстан, 2011 г.;
- Договор о сотрудничестве с Институтом искусствознания Академии наук Республики Узбекистан;
- Договор о сотрудничестве с Национальным музеем Республики Казахстан;
- Договор о сотрудничестве с Казахским научно-исследовательским институтом культуры Министерства культуры Республики Казахстан;
- Договор о сотрудничестве с Республиканским научно-практическим центром «Дарын», республика Казахстан.
- Договор о сотрудничестве с Управлением культуры и туризма г. Баку (Азербайджан);
- Соглашение о сотрудничестве с Ассоциацией «Русский дом в Каталонии» и центрами поддержки русскоязычных туристов в Барселоне, Мадриде и Коста Брава (Испания), 20.05.2013 г.;
- Соглашение о сотрудничестве с Международной летней школой народной культуры, искусства и ремесел «Славянский путь» (г. Несебр, Болгария), 26.09.2011 г.;
- Соглашение о сотрудничестве с Русским домом науки и культуры в Берлине – представительства Россотрудничества с ФРГ, 13.05.2011 г.;
- Договор о сотрудничестве с Народным университетом г. Ванген в Альгое (Германия), 2011 г.
- Договор о сотрудничестве со специализированной музыкальной школой-интернатом для одаренных детей (г. Караганда, Казахстан), 01.04.2013 г.;
- Договор о сотрудничестве с Карагандинским колледжем искусств им. Таттимбета (Казахстан), 01.04.2013 г.;
- Договор о сотрудничестве с компанией «Zazu Organizasyon» (Турция), 2009 г.;
- Договор о сотрудничестве с Республиканским художественным училищем им. М. Олимова (Таджикистан), 2006 г.;
- Договор о сотрудничестве с Душанбинским музыкальным колледжем им. А. Бобокулова (Таджикистан), 2006 г.;
- Договор о сотрудничестве с Республиканским колледжем культуры им. П. Д. Байдакова (Таджикистан), 2010 г.

5. Внеучебная работа

Внеучебная работа направлена на реализацию основ государственной молодежной политики Российской Федерации и формирование общекультурных компетенций в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами и призвана способствовать удовлетворению интересов и потребностей студентов, развитию их способностей в духовном, нравственно-гуманистическом и про-

фессиональных отношениях.

В вузе разработаны и приняты: «Концепция социально-воспитательной работы»; «Программа адаптации студентов первого курса»; «Программа профилактики экстремизма»; «Программа формирования здорового образа жизни»; «Программа гражданско-патриотического воспитания»; «Программа развития социальной инициативы»; Положение о студенческом совете; Положение о студенческом совете общежитий, конкурсах, интеллектуальных играх и др.

Социальная составляющая социокультурной среды вуза направлена на создание комфортных условий жизнедеятельности студентов.

Первичная профсоюзная организация студентов и аспирантов и отдел по социально-воспитательной работе курируют назначение государственной социальной стипендии студентам; оказание материальной помощи; реализацию программы по предоставлению мер социальной поддержки малообеспеченным студентам (бесплатный проезд/питание); выявление социального статуса студентов; оказание социальной поддержки студентам, относящимся к категориям: детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей; лиц, потерявших в период обучения обоих или единственного родителя.

В рамках организации социальной и материальной поддержки студентов института, особое внимание уделяется совершенствованию системы адаптации и комплексного сопровождения студентов-инвалидов и лиц с ОВЗ. За данный период был реализован план создания условий для инклюзивного образования, направленный на создание толерантной социокультурной среды, организационно-педагогическое и социальное сопровождение, волонтерскую помощь студентам-инвалидам.

Одной из форм социальной поддержки студентов института является присуждение стипендий: Президента РФ, Правительства РФ, Губернатора Челябинской области для одаренной и талантливой молодежи, Администрации г. Челябинска, именных стипендий института. Студенты получают повышенную государственную академическую стипендию за особые достижения в какой-либо одной или нескольких областях деятельности (учебной, научно-исследовательской, общественной, культурно-творческой и спортивной).

В вузе реализуется система оказания медицинской помощи, работает медицинский кабинет, организованы прохождение медицинского профилактического осмотра, диспансеризация и вакцинация студентов.

Социально-воспитательная работа в общежитии осуществляется в аспекте повышения культуры быта студентов.

Кураторы, заместители деканов по воспитательной работе осуществляют регулярный обход комнат в общежитии. Работают учебные и бытовые комнаты, комнаты для родителей, кухни. Реализуются досуговые мероприятия (Масленица, кулинарное шоу «Плита», Национальная гостиная, Караоке-клуб «Hollywood» и др.). В общежитии действует студенческий совет (35 человек). Плата за общежитие для студентов составляет 400 руб. в месяц.

В институте реализуется программа адаптации студентов первого курса «Неделя первокурсника», включающая мероприятия по комплексной адаптации студентов в информационном, досуговом, учебном и иных пространствах вуза. В 2016-2017 учебном году 97 % студентов первого курса приняли участие в программе.

В структуру студенческого самоуправления входят: первичная профсоюзная организация студентов и аспирантов, студенческий совет института, общественные объединения и научные общества студентов, курируемые управлением науки и инноваций.

Широкий спектр объединений вуза способствует повышению качества досуга студентов, их самореализации и профессиональному росту.

Студенческие объединения института

Объединение	Количество человек
Общественные объединения	
Студенческий совет института (актив)	95
Первичная профсоюзная организация студентов и аспирантов (актив)	50
Волонтерский отряд «Мастерская добрых дел»	20
Поисковый отряд «Звезда»	15
Досуговые объединения	
Театральная студия «АИСТ»	17
Танцевальная студия «Virtus»	15
КВН	10
Студия хип-хопа «SO FLY»	20
Студия исторического танца «Академия изящных искусств»	18
Объединения третьего трудового семестра	
Строительный отряд «Бетономешалка»	20
Проводниковый отряд «Стрела»	15
Сервисный отряд	150
Объединения при кафедрах и структурных подразделениях	
СПО «Пульс»	60
Киноклуб «9 муза»	15
Философский клуб	25
Исторический клуб	25
Дискуссионный клуб «Интеллектуальный полдник»	30
Романский клуб	15
Взлетная полоса	17
ВСЕГО:	632

Основными направлениями работы студенческого самоуправления являются: гражданско-патриотическое воспитание, обучение студенческого актива, организация досуга, волонтерская деятельность, участие в системе деятельности факультетов. Студенческий совет в учебном году реализовал масштабные проекты: образовательный проект школы актива студенческого совета «ШАНС», программа повышения личной эффективности «От идеи к действию» – совместно с Челябинским областным студенческим отрядом им. П. И. Сумина; цикл мероприятий: «Новогодняя почта», конкурс между факультетами «История на еловых ветках», «Новогодний утренник для детей общежития», мастер-классы по изготовлению новогодних игрушек и подарков «Лучший подарок»; «День студента» и др. Проведены выездные учебно-методические сборы актива студенческого самоуправления вуза, летний образовательный форум на базе СОЛ «Мелодия».

В рамках летней форумной кампании активисты приняли участие в работе Окружной школы руководителей студенческих отрядов образовательных организаций (г. Тюмень); открытом общероссийском образовательном проекте «Территория УСПЕХА» (г. Калининград); молодежных форумах «Утро – 2016» (г. Нефтеюганск); «Территория смыслов на Клязьме» (Владимирская область); «Медиавесна» (г. Москва); «Мед», (г. Челябинск); форуме спортивных клубов (г. Магнитогорск); «Таврида – 2016» (Р. Крым, Бакальская коса). Председатель студенческого совета с проектом «Fortissimo» выиграла грант размером 300 000 руб.

Особое направление – реализация общеузовских старостатов по различным проблемам (возможности социокультурного пространства вуза, успеваемость по факультетам, вопросы развития общежитий, материальной поддержки и др.), которые развивают систему обратных связей, информационного насыщения, включенности

всех студенческих групп в систему самоуправления в вузе.

В институте функционирует волонтерский отряд «Мастерская добрых дел», активисты которого в составе волонтерского корпуса приняли участие в: социальном проекте «Равный равному» по направлениям «Социальная реклама», «Краеведение и туризм», «Социальная журналистика», «Психология»; Всероссийском форуме добровольцев; Чемпионате России по фигурному катанию; этапе Кубка мира по сноуборд-кроссу; праздничном мероприятии «Необыкновенные елки» совместно с клубом для молодежи с ограниченными возможностями «Наше место».

Институт взаимодействует с Федеральной станцией переливания крови. Ежегодно в апреле и октябре волонтерский отряд организует День донора. В 2016 году донорами крови стали 128 студентов.

При Институте культуры детства действует студенческий педагогический отряд «Пульс», который традиционно сотрудничает с учреждениями социального патронирования, организует игровые площадки, проводит новогодние праздники, областной фестиваль сотворчества для детей из детских домов и их социальных патронов «Ты не один!» и др. Реализует систему трудоустройства в детских оздоровительных лагерях по всей России, в период за 2016 г. работали вожатыми 53 студента.

Осуществляется сотрудничество с ВДЦ «Орленок», МДЦ «Артек». Ежегодно в них работают 28 студентов, реализуются совместные и авторские смены.

При первичной профсоюзной организации студентов и аспирантов действует Штаб студенческих отрядов, который входит во Всероссийский студенческий отряд и включает строительный, педагогический, проводниковый и сервисный отряды. В 2016 году в третьем трудовом семестре работали свыше 200 студентов.

Организация культурно-массовой и физкультурно-оздоровительной работы направлена на сбережение здоровья студентов и вовлечение их в массовый спорт, в деятельность спортивных секций. В вузе функционируют 9 спортивных секций (волейбол, баскетбол, минифутбол, тхэквондо, рукопашный бой, легкая атлетика, настольный теннис, степ-аэробика), в которых занимаются более 250 человек. Студенты активно участвуют в индивидуальных и массовых соревнованиях различного уровня.

В институте осуществляется пропаганда здорового образа жизни, иницируемая студенческим самоуправлением («Уроки трезвости» при помощи участников общественной организации «Трезвая Россия»; «Неделя здоровья», включающая тематические выставки по вопросам оздоровления и ЗОЖ; лекции-беседы «Употребление в молодежной среде наркотических веществ»; лекторий для первокурсников на темы здоровья, борьбы со СПИДом, профилактики ВИЧ; «Витаминные дни»).

Активно ведется профилактика экстремизма; проводятся различные мероприятия, направленные на межнациональное общение: организуются «Музей танца», этнографические экспедиции, участие в выставках и фестивалях народно-художественного творчества, народные праздники (Кузьминки, Вождение стрелы и др.), актуализируется участие студентов в национальных конкурсах красоты («Татарочка», «Мисс Этно» и др.).

Благодаря поддержке ректората всех направлений социально-воспитательной работы реализуется система поэтапного развития материально-технической базы. Все мероприятия сопровождаются изданием печатной и фирменной продукции. Инфраструктура вуза позволяет реализовывать различные формы и форматы воспитательной деятельности.

Состояние материально-технической базы института

1. Учебные корпуса	- 4 шт., общая площадь 22 517 м ²
2. Студенческие общежития	- 2 шт., 1000 мест
3. Учебно-тренировочный зал	Введён в эксплуатацию в декабре 2013 г., общая площадь более 1,5 тыс. м ²
4. Спортивно-оздоровительный лагерь «Мелодия»	Общая площадь построек более 1,3 тыс. м ²
5. Учебный театр	- на 430 мест
6. Концертный зал им. М. Д. Смирнова	- на 240 мест
7. Малый концертный зал	- на 100 мест
8. Студия звукозаписи	Приборы звуковой обработки, микшерский пульт, персональный компьютер, плазменная панель, микрофоны, стойки, приборы динамической и акустической обработки, наушники
9. Учебное телевидение	4 видеокамеры, 3 персональных компьютера, штативы, светильники, пульт-видеомикшер, 3 телевизора
10. Компьютеры	- 458
11. Лазерные принтеры	- 199
12. Сканеры	- 192
13. Копировальные аппараты	- 51
14. Компьютерные классы, оборудованные компьютерами – Pentium IV и выше	- 13
15. Пропускная способность самого быстрого канала доступа к Интернету	30 Мбит/с
16. Типография, оснащенная новой полиграфической техникой	2 ризографа, 2 копировальных аппарата, 2 персональных компьютера, 5 принтера, 2 резака, термоклеевая машина, листоподборщик, электрический степлер
17. Научная библиотека с общим фондом учебной, научной, художественной литературы	- 300094 экз.
18. Гараж с парком автомашин	- на 5 шт.

Состояние материально-технической базы по направлениям подготовки

В институте оборудованы следующие универсальные аудитории:

– лекционные (20 аудиторий от 25 до 112 посадочных мест, в том числе 14 оборудованы мультимедийным комплексом, TV, видео-, аудиоаппаратурой);

– компьютерные классы (13 компьютерных классов; все машины объединены в гигабитную локальную вычислительную сеть образовательной организации с выходом в Интернет; технические характеристики: компьютеры на базе Intel Core (TM) i5-4440 CPU @ 3.10GHz; RAM DDR3 8Gb; HDD SATA3 1000 Gb; Video PCI-E GeForce GTX 750 1Gb, Display Benq 22", Scanner Epson Perfection V10. Printer Canon LBP 6000);

– универсальные аудитории для проведения практических, семинарских занятий (19 аудиторий от 11 до 24 посадочных мест, в том числе 8 оборудованы мультимедийным комплексом, TV, видео-, аудиоаппаратурой).

Специализированные аудитории

№	Сфера применения	Материально-техническое обеспечение
1	Аудитории для занятий лекционного типа	– 20 аудиторий (от 25 до 112 посадочных мест), в том числе 14 оборудованы мультимедийным комплексом, TV, видео-, аудиоаппаратурой); – Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие рабочим программам дисциплин (модулей)
2	Аудитории для занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	– 19 аудиторий (от 11 до 24 посадочных мест), в том числе 8 оборудованы мультимедийным комплексом, TV, видео-, аудиоаппаратурой)
3	Компьютерные классы	– 13 компьютерных классов. Все машины объединены в гигабитную локальную вычислительную сеть ЧГИК с выходом в Интернет. Технические характеристики: Компьютеры на базе Intel Core™ i5-4440 CPU @ 3.10GHz; RAM DDR3 8Gb; HDD SATA3 1000 Gb; Video PCI-E GeForce GTX 750 1Gb. Display Benq 22». Scanner Epson Perfection V10. Printer Canon LBP 6000). В компьютерном музыкальном классе дополнительно: MIDI keyboard Evolution MK-461C, Головные телефоны Philips, Акустическая система SVEN MA-331, Printer HP LaserJet 1010). Специализированное оборудование для инклюзивного обучения: Тактильный дисплей Брайля «Pac Mate 20» с функцией VariBraille®, Элек-тронная лупа Aumed 4332, программа «Экранная клавиатура», в четырех классах установлена про-грамма «Синтезатор речи».
4	Иностранный язык	– 2 специализированные аудитории для изучения иностранных языков с телевизорами, DVD-плеерами, магнитофонами, переносным мультимедийным комплексом, фондом аудиовизуальных материалов (50 ед. хранения), фондом периодических изданий на иностранных языках (5 названий), аутентичными изданиями (6 названий по 20 экз.), лингафонным оборудованием (10 ПК)
5	БЖД	– специализированная аудитория по безопасности жизнедеятельности
6	Физкультура и элективные курсы по физической культуре	– учебно-тренировочный зал площадью 1600 кв. м: • тренажерный зал оборудован (кардиолиния, силовые тренажеры, свободные веса); • 2 зала групповых программ (аэробика, степ, бодифлекс); • сайкл-студия; • зал спортивных игр – комплексная спортивная площадка 240 кв. м для занятий спортивными играми
7	Математические дисциплины	– специализированная аудитория по математике
8	Экономические дисциплины	– специализированная аудитория по экономическим дисциплинам
9	Для магистратуры	– специализированная аудитория для магистров

№	Сфера применения	Материально-техническое обеспечение
10	Сервис, туризм	– специализированная аудитория по сервисологии, метрологии, стандартизации и сертификации
11	Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия	– специализированная аудитория с музейной выставкой предметов быта конца XIX – первой половины XX века
		– музейный комплекс института
		– Русский музей: виртуальный филиал
12	Библиотечно-информационная деятельность	– специализированная аудитория по направлению подготовки «Библиотечно-информационная деятельность»
		– специализированная именная аудитория им. Б. Т. Уткина с фондом информационных и справочных изданий по краеведению (более 500 ед. хранения) и стационарным мультимедийным комплексом
		– специализированная лаборатория-класс с фондом документов для аналитико-синтетической обработки информации. Таблицы классификаций, ГОСТы. Программа «Ирбис»
13	Документоведение и архивоведение	– специализированная аудитория по направлению подготовки «Документоведение и архивоведение»
		– специализированная аудитория кафедры документоведения и издательского дела
14	Музыкальное искусство (универсальные)	– 8 специализированных аудиторий, оборудованных роялями (по два в каждой)
		– малый концертный зал с 2 роялями Bluthner, Estonia (100 мест)
		– концертный зал им. М. Д. Смирнова с роялями фирмы Seiler, Bluthner (230 мест)
		– специализированная аудитория звукозаписи (2 ПК, синтезатор, 21 микрофон, звукотехническая аппаратура)
15	Теория и история музыки	– 2 специализированные аудитории для проведения занятий по теории и истории музыки: стационарные видеокomплексы, мультимедийные комплексы, фортепиано, доски с нотным станом, фонд аудиовизуальных материалов (видеокассеты (1092 ед.), аудиокассеты (520 ед), диски CD (1361 ед.), MP3, DVD (1566 ед.), грампластинки (3792 ед.), всего 5731 ед. хранения)
16	Музыкальное образование	– специализированная аудитория методики музыкального образования, оборудованная стационарным мультимедийным комплексом, фортепиано, синтезатором, музыкальным центром, методической литературой, научными изданиями. Фонд аудиовизуальных материалов (100 ед. хранения). Фонд музыкальных инструментов – 3 гитары, русские народные инструменты (трещетки, ложки, коробочки, свистульки, жалейки и т. д.), орфинструменты (ксилофон, металлофон, глекеншпиль и т. д.)
17	Хоровые, вокальные	– специализированная аудитория для хоровых занятий с двумя кабинетными роялями, подиумом для хора, стационарным видеокomплексом, музыкальным центром. Хоровые партитуры (более 1000 ед. хранения)

№	Сфера применения	Материально-техническое обеспечение
18	Искусство народного пения	– специализированная аудитория для занятий по народному хоровому пению, 2 фортепиано, ПК, экран, музыкальный центр, баян. Костюмерная (более 50 костюмов для участников народного хора)
19	Эстрадное пение	– специализированная аудитория для занятий по эстрадно-джазовому пению, оборудованная микрофонной аппаратурой (звуковые колонки, проигрыватель, микшерский пульт, CD), TV
20	Оркестровый класс народных инструментов	– специализированная аудитория «Оркестровый класс». Оркестровый класс народных инструментов (площадь 60 кв. м). Инструментальная (струнные, ударные, шумовые, клавишные, кнопочные): всего более 50 ед. хранения. Костюмерная (более 60 костюмов для участников оркестра народных инструментов). Фонд музыкальных произведений (партий и партитур): более 80 ед. хранения
21	Оркестровый класс ударных и духовых инструментов	– специализированная аудитория «Оркестровый класс ударных и духовых инструментов», оборудованная ударной установкой, электропьяно, комбиками для гитар и бас-гитары, звукоизоляцией, двухъярусный подиум с пюпитрами для оркестрантов, фондом партитур 300 ед. хранения, TV, DVD
22	Музыкальное искусство; Театральное искусство	– учебный театр «Дебют» (425 мест), световая и звуковая аппаратура, экран, одежда сцены (3 комплекта), роуль
23	Сценическая речь	– специализированная аудитория для практических занятий по риторике и сценической речи (зеркальные панели, подиум, комплект звуковой аппаратуры с микрофонами, видеокомплект). Коллекция аудиоматериалов
24	Режиссура театрализованных представлений и праздников	– 4 специализированные аудитории, оборудованные сценическими площадками с одеждой сцены, осветительными приборами и звуковоспроизводящей аппаратурой, фортепиано; в 3 аудиториях – стационарные видеокомплексы, в том числе с плазменной панелью; мобильные элементы декорации (кубы, ширмы, подвески, аппаратура для спецэффектов – дым-машина, стробоскоп, сканер и др.); 2 ноутбука для работы с видео- и документальными материалами;
		– специализированная аудитория с фондом печатных и электронных сценариев, научных исследований по традиционной праздничной культуре (более 2500 ед. хранения)
		– мастерская сценарных и режиссерских технологий им. Н. П. Шилова: ПК, фонд сценариев (более 100 ед. хр.), фонд изданий из личной библиотеки Н. П. Шилова
25	Режиссура кино и телевидения	– специализированная аудитория-лаборатория для занятий по кино-, телесъемочному процессу, оборудованная DVD-проигрывателем, LSD-телевизором, 3 ПК, проекционным экраном 2×2, мобильным световым оборудованием для видеосъемки, 2 камерами (Sony-170, МФУ, DVCAM) для оцифровки кассет мини DV, звуковым пультом

№	Сфера применения	Материально-техническое обеспечение
		<p>– специализированная аудитория для проведения занятий по видеомонтажу, оборудованная ПК (8), плазменной панелью</p> <p>– 2 специализированные аудитории для просмотра зачетных и экзаменационных видеоработ студентов, оснащенных TV, DVD, ПК</p> <p>– специализированная аудитория «Студия учебного телевидения», оборудованная 3 ПК для монтажа, 1 редакционным ПК, 2 TV для просмотра работ, выходящих в эфир, 5 видеокамерами, осветительным оборудованием, плазменной панелью, звуковым пультом, местом для работы ведущего в эфире. Трансляция передач учебного телевидения «Телеканал “ЧАТ”» осуществляется в холлах всех учебных корпусов и столовой</p> <p>– специализированная аудитория по истории кино</p>
26	Театральное искусство	<p>– специализированная аудитория для занятий по истории и теории театра, оборудованная TV, видеоаппаратурой. Фонд видеоматериалов (видеокассеты и DVD): более 1150 ед. хранения</p> <p>– 2 специализированные аудитории для занятий по актерскому мастерству, оборудованные кулисами, задниками, световыми и звуковыми приборами, фортепиано, костюмерной и гримерной комнатами</p> <p>– специализированная аудитория для занятий по дисциплине «Музыкальное воспитание», оборудованная фортепиано</p> <p>– 3 специализированные аудитории для занятий по дисциплине «Грим», оборудованные зеркалами, столами, световыми приборами</p> <p>– хореографический класс для занятий по дисциплине «Пластическое воспитание», оборудованный фортепиано</p> <p>– 2 малые сцены, оборудованные кулисами, световыми и звуковыми приборами, гримерной и костюмерной комнатой</p>
27	Хореографическое искусство	<p>– 3 хореографических класса (каждый по 100 кв. м), оборудованных зеркальными стеновыми и потолочными панелями, аудиоаппаратурой, фортепиано, специальным покрытием. Один класс оборудован плазменной панелью, видеоаппаратурой. 6 оборудованных раздевалок, душевая. Костюмерная (800 ед. костюмов), в том числе костюмы для исполнения танцев народов России и мира</p> <p>– видеокласс на 27 мест (компьютер, 3D плазменный TV с комплектом очков, Blu-ray плеер, фонд аудиовизуальных материалов по профилю ОП ВПО)</p>
28	Социально-культурная деятельность	<p>– специализированная аудитория кафедры социально-культурной деятельности, оборудованная сценической площадкой с одеждой сцены, осветительными приборами и звукопроизводящей аппаратурой. Костюмерная (125 ед. хранения)</p>

№	Сфера применения	Материально-техническое обеспечение
29	Народная художественная культура	<p>– специализированная аудитория для проведения занятий по народно-художественной культуре «Фольклорный музей» (экспонаты декоративно-прикладного творчества, этнографии, фольклора, быта), фортепиано, музыкальный центр, DVD, телевизор</p> <p>– специализированная именная аудитория «Музей им. А. И. Лазарева» для занятий по этнографии и фольклору Урала (мультимедийный комплекс, пианино, телевизор, видеомэгафитон, фонд изданий из личной библиотеки профессора А. И. Лазарева)</p>
30	Реклама, дизайн, декоративно-прикладное искусство ис-	<p>– специализированная аудитория «Мастерская рекламы», оборудованная экосольвентным пьезоэлектрическим широкоформатным цветным принтером, многофункциональным лазерным цветным принтером, термотрансферным прессом для плоских поверхностей, термотрансферным прессом для кружек, термотрансферным прессом для кепок, резаком сабельного типа, переплетчиком на металлическую пружину, промышленной вышивальной машиной, углообрезчиком, ламинатором (формат А-3), биговщиком, фальцовщиком, степлером (на 250 листов), машинкой для люверса, режущим плоттером, 3 ПК, 2 принтерами</p> <p>– специализированная керамическая мастерская с необходимым оборудованием и материалами: комплект электропитания ЦЭ (220 В, 2 кВт) в комплекте с УЗО – 1 ед.; комплект электропитания ЦЭ (380 В, 20 кВт) – 1 ед.; гончарный круг с электроприводом малый – 3 ед.; турнетка D 16 – 10 шт. печь для обжига большая – 1 ед.; печь для обжига средняя – 1 ед.</p> <p>– специализированная аудитория для занятий по декоративно-прикладному искусству, оборудованная швейными машинами (2 шт.), утюгами (2 шт.), гладильной доской, специализированными комплектами инструментов для пэчворка (1 комплект), станками для бисерного ткачества – 3 шт., ткацким станком – 1 шт., 2 ПК. Аудитория оснащена методическим фондом образцов ручного узорного ткачества, плетения, лоскутного шитья, народной игрушки и т. д.</p> <p>– специализированные классы живописи (три) с необходимым оборудованием: мольберты, подиумы, методический фонд и т. п.;</p> <p>– специализированные классы рисунка (два) с необходимым оборудованием: мольберты, подиумы, методический фонд и гипсовый модельный фонд т. п.</p> <p>– специализированная аудитория «Скульптурная мастерская» с необходимым оборудованием и материалами: комплект электропитания ЦЭ (220 В, 2 кВт) в комплекте с УЗО – 1 ед.; комплект электропитания ЦЭ (380 В, 20 кВт) – 1 ед.; скульптурный станок – 10 ед.</p> <p>– проектные мастерские по видам дизайна (три)</p>

Показатели деятельности Челябинского государственного института культуры

№ п/п	Показатели	Единица измерения	Значение показателя
1	Образовательная деятельность		
1.1	Общая численность студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, в том числе:	человек	2890
1.1.1	по очной форме обучения	человек	1251
1.1.2	по очно-заочной форме обучения	человек	0
1.1.3	по заочной форме обучения	человек	1639
1.2	Общая численность аспирантов (адъюнктов, ординаторов, интернов, ассистентов-стажеров), обучающихся по образовательным программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре	человек	70
1.2.1	по очной форме обучения	человек	16
1.2.2	по очно-заочной форме обучения	человек	0
1.2.3	по заочной форме обучения	человек	54
1.3	Общая численность студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам среднего профессионального образования, в том числе:	человек	0
1.3.1	по очной форме обучения	человек	0
1.3.2	по очно-заочной форме обучения	человек	0
1.3.3	по заочной форме обучения	человек	0
1.4	Средний балл студентов (курсантов), принятых по результатам единого государственного экзамена на первый курс на обучение по очной форме по программам бакалавриата и специалитета по договору об образовании на обучение по образовательным программам высшего образования	баллы	59,2
1.5	Средний балл студентов (курсантов), принятых по результатам дополнительных вступительных испытаний на первый курс на обучение по очной форме по программам бакалавриата и специалитета по договору об образовании на обучение по образовательным программам высшего образования	баллы	64,4
1.6	Средний балл студентов (курсантов), принятых по результатам единого государственного экзамена и результатам дополнительных вступительных испытаний на обучение по очной форме по программам бакалавриата и специалитета за счет средств соответствующих бюджетов бюджетной системы Российской Федерации	баллы	66,66

1.7	Численность студентов (курсантов) - победителей и призеров заключительного этапа всероссийской олимпиады школьников, членов сборных команд Российской Федерации, участвовавших в международных олимпиадах по общеобразовательным предметам по специальностям и (или) направлениям подготовки, соответствующим профилю всероссийской олимпиады школьников или международной олимпиады, принятых на очную форму обучения на первый курс по программам бакалавриата и специалитета без вступительных испытаний	человек	0
1.8	Численность студентов (курсантов) - победителей и призеров олимпиад школьников, принятых на очную форму обучения на первый курс по программам бакалавриата и специалитета по специальностям и направлениям подготовки, соответствующим профилю олимпиады школьников, без вступительных испытаний	человек	0
1.9	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), принятых на условиях целевого приема на первый курс на очную форму обучения по программам бакалавриата и специалитета в общей численности студентов (курсантов), принятых на первый курс по программам бакалавриата и специалитета на очную форму обучения	человек/%	2 / 0,79
1.10	Удельный вес численности студентов (курсантов), обучающихся по программам магистратуры, в общей численности студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры	%	3,88
1.11	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), имеющих диплом бакалавра, диплом специалиста или диплом магистра других организаций, осуществляющих образовательную деятельность, принятых на первый курс на обучение по программам магистратуры образовательной организации, в общей численности студентов (курсантов), принятых на первый курс по программам магистратуры на очную форму обучения	человек/%	5 / 17,24
2	Научно-исследовательская деятельность		
2.1	Количество цитирований в индексируемой системе цитирования Web of Science в расчете на 100 научно-педагогических работников	единиц	0
2.2	Количество цитирований в индексируемой системе цитирования Scopus в расчете на 100 научно-педагогических работников	единиц	1,39
2.3	Количество цитирований в Российском индексе научного цитирования (далее – РИНЦ) в расчете на 100 научно-педагогических работников	единиц	309,66
2.4	Количество статей в научной периодике, индексируемой в системе цитирования Web of Science, в расчете на 100 научно-педагогических работников	единиц	2,32

2.5	Количество статей в научной периодике, индексируемой в системе цитирования Scopus, в расчете на 100 научно-педагогических работников	единиц	1,39
2.6	Количество публикаций в РИНЦ в расчете на 100 научно-педагогических работников	единиц	167,13
2.7	Общий объем научно-исследовательских, опытно-конструкторских и технологических работ (далее –	тыс. руб.	22032
2.8	Объем НИОКР в расчете на одного научно-педагогического работника	тыс. руб.	102,28
2.9	Удельный вес доходов от НИОКР в общих доходах образовательной организации	%	7,96
2.10	Удельный вес НИОКР, выполненных собственными силами (без привлечения соисполнителей), в общих доходах образовательной организации от НИОКР	%	100
2.11	Доходы от НИОКР (за исключением средств бюджетов бюджетной системы Российской Федерации, государственных фондов поддержки науки) в расчете на одного научно-педагогического работника	тыс. руб.	102,28
2.12	Количество лицензионных соглашений	единиц	0
2.13	Удельный вес средств, полученных образовательной организацией от управления объектами интеллектуальной собственности, в общих доходах образовательной организации	%	0
2.14	Численность/удельный вес численности научно-педагогических работников без ученой степени – до 30 лет, кандидатов наук – до 35 лет, докторов наук – до 40 лет, в общей численности научно-	человек/%	27 / 10,19
2.15	Численность/удельный вес численности научно-педагогических работников, имеющих ученую степень кандидата наук, в общей численности научно-педагогических работников образовательной ор-	человек/%	87,55 / 40,65
2.16	Численность/удельный вес численности научно-педагогических работников, имеющих ученую степень доктора наук, в общей численности научно-педагогических работников образовательной орга-	человек/%	16 / 7,43
2.17	Количество научных журналов, в том числе электронных, издаваемых образовательной организацией	единиц	1
2.18	Количество грантов за отчетный период в расчете на 100 научно-педагогических работников	единиц	0,93
3	Международная деятельность		
3.1	Численность/удельный вес численности иностранных студентов (курсантов) (кроме стран Содружества Независимых Государств (далее – СНГ)), обучающихся по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, в общей численности студентов (курсантов), в том числе:	человек/%	3 / 0,1
3.1.1	по очной форме обучения	человек/%	3 / 0,24
3.1.2	по очно-заочной форме обучения	человек/%	0 / 0
3.1.3	по заочной форме обучения	человек/%	0 / 0

3.2	Численность/удельный вес численности иностранных студентов (курсантов) из стран СНГ, обучающихся по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, в общей численности студентов (курсантов), в том числе:	человек/%	329 / 11,38
3.2.1	по очной форме обучения	человек/%	120 / 9,59
3.2.2	по очно-заочной форме обучения	человек/%	0 / 0
3.2.3	по заочной форме обучения	человек/%	209 / 12,75
3.3	Численность/удельный вес численности иностранных студентов (курсантов) (кроме стран СНГ), завершивших освоение образовательных программ бакалавриата, программ специалитета, программ магистратуры, в общем выпуске студентов (курсантов)	человек/%	0 / 0
3.4	Численность/удельный вес численности иностранных студентов (курсантов) из стран СНГ, завершивших освоение образовательных программ бакалавриата, программ специалитета, программ магистратуры, в общем выпуске студентов (курсантов)	человек/%	94 / 10,14
3.5	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов) образовательной организации, обучающихся по очной форме обучения по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, прошедших обучение за рубежом не менее семестра (триместра), в общей численности студентов (курсантов)	человек/%	1 / 0,08
3.6	Численность студентов (курсантов) иностранных образовательных организаций, прошедших обучение в образовательной организации по очной форме обучения по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, не менее семестра (триместра)	человек	0
3.7	Численность/удельный вес численности иностранных граждан из числа научно-педагогических работников в общей численности научно-педагогических работников	человек/%	0 / 0
3.8	Численность/удельный вес численности иностранных граждан (кроме стран СНГ) из числа аспирантов (адъюнктов, ординаторов, интернов, ассистентов-стажеров) образовательной организации в общей численности аспирантов (адъюнктов, ординаторов, интернов, ассистентов-стажеров)	человек/%	0 / 0
3.9	Численность/удельный вес численности иностранных граждан стран СНГ из числа аспирантов (адъюнктов, ординаторов, интернов, ассистентов-стажеров) образовательной организации в общей численности аспирантов (адъюнктов, ординаторов, интернов, ассистентов-стажеров)	человек/%	13 / 18,57
3.10	Объем средств, полученных образовательной организацией на выполнение НИОКР от иностранных граждан и иностранных юридических лиц	тыс. руб.	0
3.11	Объем средств от образовательной деятельности, полученных образовательной организацией от иностранных граждан и иностранных юридических лиц	тыс. руб.	0

4	Финансово-экономическая деятельность		
4.1	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности)	тыс. руб.	353172,4
4.2	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности) в расчете на одного научно-педагогического работника	тыс. руб.	1639,61
4.3	Доходы образовательной организации из средств от приносящей доход деятельности в расчете на одного научно-педагогического работника	тыс. руб.	439,33
4.4	Отношение среднего заработка научно-педагогического работника в образовательной организации (по всем видам финансового обеспечения (деятельности)) к соответствующей среднемесячной начисленной заработной плате наёмных работников в организациях, у индивидуальных предпринимателей и физических лиц (среднемесячному доходу от трудовой деятельности) в субъекте Российской Федерации	%	–
5	Инфраструктура		
5.1	Общая площадь помещений, в которых осуществляется образовательная деятельность, в расчете на одного студента (курсанта), в том числе:	кв. м	12,55
5.1.1	имеющихся у образовательной организации на праве собственности	кв. м	0
5.1.2	закрепленных за образовательной организацией на праве оперативного управления	кв. м	12,51
5.1.3	предоставленных образовательной организации в аренду, безвозмездное пользование	кв. м	0
5.2	Количество компьютеров в расчете на одного студента (курсанта)	единиц	0,33
5.3	Удельный вес стоимости оборудования (не старше 5 лет) образовательной организации в общей стоимости оборудования	%	27,05
5.4	Количество экземпляров печатных учебных изданий (включая учебники и учебные пособия) из общего количества единиц хранения библиотечного фонда, состоящих на учете, в расчете на одного студента (курсанта)	единиц	210,27
5.5	Удельный вес укрупненных групп специальностей и направлений подготовки, обеспеченных электронными учебными изданиями (включая учебники и учебные пособия) в количестве не менее 20 изданий по основным областям знаний	%	91,67
5.6	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), проживающих в общежитиях, в общей численности студентов (курсантов), нуждающихся в общежитиях	человек/%	649 / 100
6	Обучение инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья		
6.1	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов) из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по программам бакалавриата, программам спе-	человек/%	20 / 0,7

	циалитета и программам магистратуры, в общей численности студентов (курсантов), обучающихся по программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры		
6.2	Общее количество адаптированных образовательных программ высшего образования, в том числе:	единиц	0
6.2.1	программ бакалавриата и программ специалитета	единиц	–
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	единиц	–
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	единиц	–
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	единиц	–
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	единиц	–
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	единиц	–
6.2.2	программ магистратуры	единиц	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	единиц	–
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	единиц	–
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	единиц	–
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	единиц	–
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	единиц	–
6.3	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по программам бакалавриата и программам специалитета, в том числе	человек	20
6.3.1	по очной форме обучения	человек	16
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	1
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	1
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	7
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	7
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
6.3.2	по очно-заочной форме обучения	человек	–
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	–

	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	–
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	–
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	–
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	–
6.3.3	по заочной форме обучения	человек	4
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	2
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	2
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
6.4	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по адаптированным программам бакалавриата и программам специалитета, в том числе	человек	0
6.4.1	по очной форме обучения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	–
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	–
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	–
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	–
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	–
6.4.2	по очно-заочной форме обучения	человек	–
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	–
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	–
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	–
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	–
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более	человек	–

	нарушений)		
6.4.3	по заочной форме обучения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	–
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	–
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	–
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	–
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	–
6.5	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по программам магистратуры, в том числе:	человек	0
6.5.1	по очной форме обучения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	–
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	–
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	–
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	–
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	–
6.5.2	по очно-заочной форме обучения	человек	–
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	–
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	–
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	–
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	–
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	–
6.5.3	по заочной форме обучения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	–
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	–
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного	человек	–

	аппарата		
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	–
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	–
6.6	Численность/удельный вес численности работников образовательной организации, прошедших повышение квалификации по вопросам получения высшего образования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности работников образовательной организации, в том числе:	человек/%	3 / 0,7
6.6.1	численность/удельный вес профессорско-преподавательского состава, прошедшего повышение квалификации по вопросам получения высшего образования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности профессорско-преподавательского состава	человек/%	3 / 0,7
6.6.2	численность/удельный вес учебно-вспомогательного персонала, прошедшего повышение квалификации по вопросам получения высшего образования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности учебно-вспомогательного персонала	человек/%	0 / 0



Ректор

В. Я. Рушанин