



ФГОС ВО
(аспирантура)

НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Требования и методические указания по организации

ЧЕЛЯБИНСК
2016

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»**

Кафедра культурологии и социологии



НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Требования и методические указания по организации
по направлению подготовки 51.06.01 Культурология

Уровень высшего образования подготовка кадров высшей квалификации
Программа подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре
Направленность (профиль) «Теория и история культуры»
Квалификация: Исследователь. Преподаватель-исследователь

Челябинск, 2016

УДК 001(073)
ББК 72я73
Н34

Требования и методические указания по организации НИД составлены в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 51.06.01 Культурология

Авторы-составители:

Л.Б. Зубанова зав. кафедрой культурологии и социологии, доктор культурологии, профессор
М.Л. Шуб доцент кафедры культурологии и социологии, к. культурологии, доцент

Требования и методические указания по организации научно-исследовательской деятельности как составная часть ОПОП на заседании кафедры культурологии и социологии рекомендована к рассмотрению экспертной комиссией, протокол № 1 от 01.09.2015 г.

Экспертиза проведена 28.09.2015, акт № 2015 / ТИК.

Срок действия продлен на:

Учебный год	Заседание кафедры	№ протокола, дата утверждения
2016-2017	культурологии и социологии	Протокол № 1 от 05.09.2016
2017-2018	культурологии и социологии	Протокол № 1 от 04.09.2017
2018-2019	культурологии и социологии	Протокол № 1 от 31.08.2018

Н34 Научно-исследовательская деятельность: требования и методические указания по организации по направлению подготовки 51.06.01 Культурология, уровень высшего образования подготовка кадров высшей квалификации, программа подготовки: аспирантура, направленность (профиль) «Теория и история культуры», квалификация: Исследователь. Преподаватель-исследователь / авт.-сост Л. Б. Зубанова, М.Л. Шуб; Челяб. гос. ин-т культуры. – Челябинск, 2016. – 20 с. – (ФГОС ВО аспирантура).

Требования и методические указания по организации научно-исследовательской деятельности включают: фонд оценочных средств; описание материально-технической базы, необходимой для проведения НИД, перечень информационных технологий, используемых при организации и проведении НИД, включая перечень программного обеспечения; перечень рекомендуемой литературы; перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для проведения НИД.

© Челябинский государственный институт культуры, 2016

Содержание

Аннотация	5
1. Фонд оценочных средств	6
2. Описание материально-технической базы, необходимой для проведения НИД	16
3. Перечень информационных технологий, используемых при организации и проведении НИД, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем и баз данных	17
4. Перечень рекомендуемой литературы, необходимой для выполнения НИД	17
5. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для проведения НИД	18
Лист изменений в требованиях и методических указаниях по организации НИД	19
Лист выпускных данных	20

Аннотация

1	Блок 3 «Научные исследования»	Научно-исследовательская деятельность (далее НИД)
2	Цель	Формирование и развитие компетенций у обучающихся направленных на формирование способностей к организации и проведению самостоятельной научно-исследовательской деятельности, а также готовности к проведению научных исследований в составе научных коллективов
3	Задачи	<ul style="list-style-type: none"> – совершенствование умений и навыков по самостоятельной организации и проведению научно-исследовательской деятельности; – проведение научных исследований и оформление полученных результатов; – представление результатов собственной научной деятельности на семинарах, конференциях, в форме публикаций и иных формах; – участие в редактировании и экспертизе научно-исследовательских проектов и материалов; – осуществление профессиональных коммуникаций с научным сообществом в рамках совместной работы по научным проектам.
4	Коды формируемых компетенций	УК-1, УК-2, УК-3, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ПК-1, ПК-2, ПК-5
5	Общая трудоемкость составляет	в зачетных единицах – 20 в академических часах – 720
6	Разработчики	Л. Б. Зубанова, зав. кафедрой культурологии и социологии, доктор культурологии, профессор; М. Л. Шуб, доцент кафедры культурологии и социологии, кандидат культурологии, доцент

1. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения основной профессиональной образовательной программы, проверяемых в процессе выполнения НИД

Универсальные компетенции (УК):

- способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1);
- способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки (УК-2);
- готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач (УК-3).

Общепрофессиональные компетенции (ОПК):

- владение методологией теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры (ОПК-1);
- владение культурой научного исследования, в том числе с использованием новейших информационно-коммуникационных технологий (ОПК-2);
- способность к разработке новых методов исследования и их применению в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с учетом правил соблюдения авторских прав (ОПК-3);
- готовность организовать работу исследовательского коллектива в сфере культуры (ОПК-4).

Профессиональные компетенции (ПК):

- владение теоретическими и прикладными методами исследования культурных форм, процессов, практик; готовность к использованию современного знания о культуре при оценке существующих и прогнозировании инновационных социокультурных трендов (ПК-1);
- готовность к осмыслению и реализации направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия, спецификой развития сферы культуры на общегосударственном и региональном уровнях (ПК-2);
- владением основными методиками изучения и трансляции знаний о культуре (ПК-5).

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, а также шкал оценивания (критерии оценки результатов НИД)

1.2.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций

Результаты освоения ОПОП (содержание компетенций и код)	Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики		
	Пороговый (обязательный для всех обучающихся)	Продвинутый (превышение минимальных характеристик уровня сформированности компетенции)	Повышенный (максимально возможная выраженность компетенции)
1	2	3	4

<p>способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1)</p>	<p><i>знания:</i> основных научных положений и достижений в избираемой области профессиональной деятельности</p>	<p><i>знания:</i> основных научных положений и достижений в избираемой области профессиональной деятельности на уровне критического осмысления</p>	<p><i>знания:</i> основных дискуссионных вопросов и актуальных тенденций в научных направлениях избираемой области профессиональной деятельности</p>
	<p><i>умения:</i> ставить актуальные научно-исследовательские и практические задачи</p>	<p><i>умения:</i> обосновывать и критически оценивать актуальные научно-исследовательские и практические задачи</p>	<p><i>умения:</i> решать актуальные научно-исследовательские и практические задачи</p>
	<p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> поиска актуальной научно-исследовательской информации</p>	<p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> поиска и применения в профессиональной деятельности актуальной научно-исследовательской информации</p>	<p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> применения в профессиональной деятельности актуальной научно-исследовательской информации на уровне критического анализа и обобщения</p>
<p>способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки (УК-2)</p>	<p><i>знания:</i> на уровне воспроизведения основных методов проектирования и осуществления комплексных культурологических исследований с использованием знаний в области истории и философии науки</p>	<p><i>знания:</i> на уровне систематизации основных методов проектирования и осуществления комплексных культурологических исследований с использованием знаний в области истории и философии науки</p>	<p><i>знания:</i> на уровне интерпретации основных методов проектирования и осуществления комплексных культурологических исследований с использованием знаний в области истории и философии науки</p>
	<p><i>умения:</i> проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки под руководством научного руководителя</p>	<p><i>умения:</i> проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки под контролем научного руководителя</p>	<p><i>умения:</i> проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки самостоятельно</p>
	<p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> выбора адекватных для проектирования и осуществления комплексных исследований, в том числе междисциплинарных, методологии и</p>	<p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> обоснования выбора методологий и подходов для проектирования и осуществления комплексных исследований, в том числе междисциплинарных</p>	<p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> синтеза нового культурологического знания в ходе комплексных исследований, в том числе междисциплинарных, на основе целостного системного научного мировоззрения с</p>

	подходы		использованием знаний в области истории и философии науки
готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач (УК-3)	<i>знания:</i> содержания и основных задач деятельности ученого-исследователя	<i>знания:</i> особенностей информационно-поисковой работы в научном коллективе	<i>знания:</i> принципов классификации источников информации при реализации исследовательских задач работы научного коллектива
	<i>умения:</i> выделять наиболее значимые этапы собственной научно-исследовательской деятельности	<i>умения:</i> эффективно осуществлять информационно-поисковую работу в научном коллективе	<i>умения:</i> классифицировать источники информации при реализации исследовательских задач работы научного коллектива
	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> владения технологиями организации самостоятельного исследовательского процесса с использованием современных технологий	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> использования методик и методов информационно-поисковой работы	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> владения формами и методами организации процесса решения коллективных задач
владение методологией теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры (ОПК-1)	<i>знания:</i> базовых культурологических методологических подходов к изучению культуры и методы её изучения, представители данных подходов и авторы методов	<i>знания:</i> расширенного спектра методологических подходов к изучению культуры и методов её изучения, возможности использования методологического инструментария при изучении явлений культуры из смежных наук (философия, история, социология и др.)	<i>знания:</i> специфики практического (эмпирического) применения методологических подходов и методов при изучении различных социокультурных феноменов – сильные и слабые стороны, преимущества использования и риски
	<i>умения:</i> сопоставлять явление культуры и возможные методологические варианты его изучения	<i>умения:</i> селективировать методы смежных гуманитарных наук при изучении явлений культуры, адаптировать их под культурологическую проблематику	<i>умения:</i> оценивать риски и преимущества применения того или иного метода изучения культуры
	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> аргументации выбора методологического и методического инструментария изучения феномена культуры	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> составления программы исследования феномена культуры	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> практического (при изучении феномена культуры) применения различных методологических подходов и методов
владение культурой научного исследования, в том числе с ис-	<i>знания:</i> специфики культурологического исследования, его основных структур-	<i>знания:</i> основных требований, предъявляемых к научному исследованию, критериев его	<i>знания:</i> новейших информационно-коммуникационных технологий, используемых

пользованием новейших информационно-коммуникационных технологий (ОПК-2)	ных элементов	эффективности	при проведении научного исследования
	<i>умения:</i> разрабатывать структуру научного исследования, анализировать её основные компоненты	<i>умения:</i> подбирать и обосновывать методологическую и методическую базу научного исследования	<i>умения:</i> использовать новейшие информационно-коммуникационные технологии при проведении научного исследования
	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> работы с разного вида источниками, анализа и сравнения информации	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> апробации на практике методов, необходимых для проведения научного исследования	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> использования на практике новейших информационно-коммуникационных технологий при проведении научного исследования
способность к разработке новых методов исследования и их применению в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с учетом правил соблюдения авторских прав (ОПК-3)	<i>знания:</i> - основных методов инициирования и продвижения научных идей на конкурсы проектов; - основ коммуникативного взаимодействия с различного рода инвесторами (в том числе, зарубежными).	<i>знания:</i> - теоретических основ и методов социокультурного проектирования; - знание специфики коммуникаций с российскими и зарубежными инвесторами – организаторами конкурсов научных проектов	<i>знания:</i> - ведущих концепций теоретической и прикладной культурологической мысли, социокультурного проектирования; - направлений и принципов научно-исследовательской коммуникации по актуальной социокультурной проблематике
	<i>умения:</i> - обосновывать отличия ключевых категорий культурологического знания; - применять концептуальные разработки современной культурологии в обосновании актуальности социокультурных трендов	<i>умения:</i> - сопоставлять категории культурологического знания; - анализировать и сравнивать подходы современных исследователей к диагностике социокультурных трендов; - оперировать соответствующим содержанием курса терминологическим аппаратом	<i>умения:</i> - приводить примеры актуальных социокультурных исследований и подходов, ориентированных на теоретические и прикладные методы исследования культурных форм, процессов, практик; - оценивать эвристический потенциал существующих и прогнозировать инновационные тренды развития культуры XXI века
	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> - самостоятельной работы с разного вида источниками и информационными ресурсами, связанными с исследованием социокультурных проблем; - взаимодействия с коллегами в рамках	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> - свободной ориентации в литературе по курсу; - оформления результатов исследования в письменной и устной речи.	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> - формулирования и аргументации собственной позиции по проблемам развития современной культуры; - участия в дискуссии по актуальным проблемам развития культурологического знания; - презентации результа-

	подготовки различных заданий.		тов самостоятельной поисковой научно-исследовательской работы в форме проектов, блок-схем и заявок на научно-исследовательские конкурсы
готовность организовать работу исследовательского коллектива в сфере культуры (ОПК-4)	<i>знания:</i> основных методов инициирования и продвижения научных идей на конкурсы проектов; основ коммуникативного взаимодействия с различного рода инвесторами (в том числе, зарубежными).	<i>знания:</i> теоретических основ и методов социокультурного проектирования; знание специфики коммуникаций с российскими и зарубежными инвесторами – организаторами конкурсов научных проектов	<i>знания:</i> ведущих концепций теоретической и прикладной культурологической мысли, социокультурного проектирования; направлений и принципов научно-исследовательской коммуникации по актуальной социокультурной проблематике
	<i>умения:</i> обосновывать отличия ключевых категорий культурологического знания; применять концептуальные разработки современной культурологии в обосновании актуальности социокультурных трендов	<i>умения:</i> сопоставлять категории культурологического знания; анализировать и сравнивать подходы современных исследователей к диагностике социокультурных трендов; оперировать терминологическим аппаратом.	<i>умения:</i> приводить примеры актуальных социокультурных исследований и подходов, ориентированных на теоретические и прикладные методы исследования культурных форм, процессов, практик; оценивать эвристический потенциал существующих и прогнозировать инновационные тренды развития культуры XXI века
	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> самостоятельной работы с разного вида источниками; взаимодействовать с коллегами в рамках подготовки различных заданий	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> свободной ориентации в литературе по курсу; навык оформления результатов исследования	<i>деятельности:</i> формулирования и аргументации собственной позиции по проблемам развития современной культуры и культурологии; участия в дискуссии; творческой презентации результатов самостоятельной поисковой работы
владение теоретическими и прикладными методами исследования культурных форм, процессов, практик; готовность к использованию современного знания о куль-	<i>знания:</i> основных общенаучных теоретических и прикладных методов исследования культурных форм, процессов и практик	<i>знания:</i> основных культурологических теоретических и прикладных методов исследования культурных форм, процессов и практик	<i>знания:</i> специфических, связанных с авторскими методологиями теоретических и прикладных методов исследования культурных форм, процессов и практик, инновационных трендов
	<i>умения:</i> анализировать существующие социокультурные тренды и прогнози-	<i>умения:</i> анализировать существующие социокультурные тренды и прогнозировать воз-	<i>умения:</i> анализировать существующие социокультурные тренды и прогнозировать возмож-

туре при оценке существующих и прогнозирования инновационных социокультурных трендов (ПК-1)	ровать возможные с опорой на общенаучные теоретические и прикладные методы исследования культурных форм, процессов и практик	можные с опорой на культурологические теоретические и прикладные методы исследования культурных форм, процессов и практик	ные с опорой на специфические, авторские теоретические и прикладные методы исследования культурных форм, процессов и практик, инновационных трендов
	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> к использования общенаучных теоретических и прикладных методов при проведении собственного культурологического исследования	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> использования культурологических теоретических и прикладных методов при проведении собственного культурологического исследования	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> использования специфических, авторских теоретических и прикладных методов при проведении собственного культурологического исследования
готовность к осмыслению и реализации направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия, спецификой развития сферы культуры на общегосударственном и региональном уровнях (ПК-2)	<i>знания:</i> - общих направлений государственной культурной политики на различных уровнях (глобальный и локальный); - актуальной проблематики различных социокультурных сфер и направлений на региональном уровне	<i>знания:</i> - ведущих принципов и инструментов реализации государственной культурной политики; - специфики развития сферы культуры на государственном и региональном уровнях; - сущности и роли художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия России и регионов	<i>знания:</i> - знание источников формирования традиций и новаций в культуре, понимание множественности их взаимосвязей и переплетений в различных аспектах государственной культурной политики; - знание инновационных факторов развития социокультурного пространства в различных исторических условиях
	<i>умения:</i> оперировать соответствующим содержанием курса терминологическим аппаратом	<i>умения:</i> - выделять приоритетные направления государственной культурной политики в рамках конкретного социокультурного пространства (в том числе, регионально-го); - определять актуальные и значимые научные идеи (с последующим оформлением их в виде проектов).	<i>умения:</i> - анализировать приоритетные направления государственной культурной политики в рамках конкретного социокультурного пространства (в том числе, регионально-го); - инициировать актуальные и значимые научные идеи, способствующие развитию сферы культуры на общегосударственном и региональном уровнях.
	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> самостоятельной работы (поиск, систематизация, анализ) с литературой по курсу	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> - самостоятельной работы с разного вида информационными источниками и ресурсами государственного и ре-	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> - аргументирования собственной позиции по проблемам глобальной и региональной социокультурной ситуации;

		гионального масштаба, связанными с культурной политикой (Стратегии, Программы и пр.); - оформления результатов исследования в форме научных проектов	- участия в дискуссии; - творческой презентации результаты самостоятельной поисковой работы в форме научных проектов и заявок на конкурсы
владением основными методиками изучения и трансляции знаний о культуре (ПК-5)	<i>знания:</i> - основ межкультурных коммуникаций; - различных социокультурных оснований изучения трансляции знаний о культуре	<i>знания:</i> - причин формирования различных коммуникативных практик в культуре, динамических особенностей социокультурной коммуникации; - технологий исследования социокультурной коммуникации и межкультурного диалога; - сущности и роли коммуникативных аспектов в функционировании массовой культуры	<i>знания:</i> - современных концепций и теорий информационно-коммуникативного взаимодействия; - инновационных факторов развития культуры и межкультурной коммуникации, источников её прогресса на различных этапах и уровнях
	<i>умения:</i> - соотносить явление культуры и возможные методики и методы его изучения; - анализировать актуальные формы и методы трансляции знаний о культуре	<i>умения:</i> - применять на практике адекватные культурологические методики и методы изучения явлений культуры; - определять эффективность тех или иных методик изучений феноменов культуры и трансляции знания о ней	<i>умения:</i> применять на практике адекватные методики и методы изучения явлений культуры из смежных отраслей знаний
	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> составления краткого методического плана исследования культурного феномена	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> составления развернутого методического плана исследования культурного феномена	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> апробации на практике выбранных для изучения явления культуры метода или совокупности методов

1.2.2. Шкала оценивания (критерии оценки НИД)

Таблица 2

Оценка по номинальной шкале	Критерии оценки результатов подготовки НИД
	1-5 семестры (зачет)
зачтено	Работа выполнена в полном объеме в соответствии с индивидуальным учебным планом.
не зачтено	Запланированная в индивидуальном учебном плане НИД не выполнена (не в полном объеме).
	6 семестр (зачет с оценкой)

зачтено (отлично)	Выставляется за высокий уровень готовности к выполнению всего спектра задач НИД в соответствии с требованиями ФГОС ВО, проявляющийся в знаниях, умениях, навыках и профессионально значимых личностных качествах обучающегося, выраженных в личных достижениях в процессе НИД. Запланированный объем НИД в соответствии с индивидуальным учебным планом полностью выполнен или перевыполнен.
зачтено (хорошо)	В процессе выполнения НИД продемонстрирован достаточный уровень сформированности компетенций. Работа выполнена в полном объеме в соответствии с индивидуальным учебным планом, ряд материалов подготовленных к публикации требует незначительной доработки.
зачтено (удовлетворительно)	В процессе выполнения НИД продемонстрирован пороговый уровень сформированности компетенций. Запланированный объем НИД в соответствии с индивидуальным учебным планом выполнен в минимальном объеме. Подготовленные к печати материалы требуют существенной доработки.
не зачтено (неудовлетворительно)	Компетенции не сформированы. Запланированный объем НИД в соответствии с индивидуальным учебным планом не выполнен.

1.3. Примерные темы (направления) научных исследований, выполняемых в рамках НИД

1. Современные социокультурные процессы.
2. Культура как основа ценностно-духовной интеграции: потенциал культурного наследия и образы будущего.
3. Основные тенденции развития регионального художественного пространства.
4. Стратегии культурной политики.
5. Социологические аспекты изучения современной культуры. Социология культуры.

1.4. Методические материалы, определяющие организацию и проведение НИД, оценивание ее результатов в рамках освоения основной профессиональной образовательной программы

1.4.1. Нормативно-методическое обеспечение организации и проведения НИД:

– Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре) (утв. Приказом Министерства образования и науки РФ от 19 ноября 2013 г. № 1259);

– Положение о научных исследованиях обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (утв. ученым советом от 25.04.2016 протокол № 7).

1.4.2. Фонд оценочных средств для НИД:

– перечень компетенций, которыми должен овладеть обучающийся в результате освоения основной профессиональной образовательной программы, проверяемых в процессе выполнения НИД (см. п. 1.1);

– описание показателей и критериев оценивания компетенций, а также шкал оценивания (критерии оценки результатов НИД) (см. п. 1.2);

– примерные темы (направления) научных исследований, выполняемых в рамках НИД (см. п. 1.3);

– содержание пункта 1.4.

1.4.3. Тематика (направления) НИД. Темы (направления) НИД обучающихся определяются выпускающей кафедрой самостоятельно. Ее тематика, как правило, соответствует проблемному полю научной специальности 51.06.01 «Культурология» и может быть шире утвержденной темы НКР (диссертации) обучающегося, иметь междисциплинарный характер. При выборе темы НИД обучающийся учитывает личные и профессиональные интересы, возможность практического использования полученных в процессе обучения знаний и собственную исследовательскую инициативу.

Обучающийся может обратиться к перечню возможных тем (направлений) НИД, определенных выпускающей кафедрой или вправе предложить свою тему, обосновав необходимость и целесообразность ее разработки для практического применения в соответствующей области профессиональной деятельности или на конкретном объекте профессиональной деятельности с учетом выполняемой НКР (диссертации). Руководство НИД обучающегося осуществляет научный руководитель его НКР (диссертации).

1.4.4. Функции руководителя НИД:

- консультирование обучающегося по планированию и организации НИД;
- проведение промежуточной аттестации (в конце каждого семестра);
- информирование выпускающей кафедры, отдела аспирантуры и докторантуры в случае неудовлетворительной работы обучающегося;
- оперативное внесение информации о выполнении НИД в индивидуальный план работы аспиранта.

1.4.5. Виды работы по НИД:

НИД разнообразна по видам и формам реализации и может включать:

- подготовку в оформлении заявок для участия конкурсах на получение грантов (индивидуальных, коллективных);
- участие в выполнении научных исследований в рамках полученных грантов;
- участие в научных проектах, выполняемых выпускающей кафедрой в т. ч. в рамках договоров со сторонними организациями;
- участие в организации и (или) проведении, посещение научных форумов, конференций, круглых столов, дискуссий, диспутов, в т. ч. проводимых институтом;
- подготовку научных докладов и выступлений на конференциях, круглых столах, научных семинарах и т. п.;
- написание и подготовку к изданию статей, тезисов, научно-аналитических обзоров и других научных материалов;
- редактирование и экспертирование научных материалов;
- посещение заседаний диссертационных советов по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук;
- посещение заседаний выпускающей кафедры по обсуждению диссертационных и прочих научных исследований.

В индивидуальный учебный план работы аспиранта должны быть внесены данные о следующих *обязательных* видах НИД¹:

Се- местр	Виды работы по НИД	Форма выполнения	Объем		Форма отчетности
			часы	з.е.	
1	Планирование НИД на учебный год	– запись в индивидуальном учеб-	36	1	зачет

¹ В таблице отражены сведения по очной форме обучения. Обучающиеся по заочной форме обучения вносят сведения о научно-исследовательской работе в индивидуальный учебный план по согласованию с научным руководителем.

		ном плане			
	Изучение основных направлений исследований, представленных в паспорте научной специальности	– установление соответствия темы НКР (диссертации) с паспортом научной специальности			
	Международный научно-творческий форум «Молодежь в науке и культуре XXI века»	– участие			
	Заседание диссертационного совета по защите диссертаций	– посещение			
	Методологический семинар	– участие; – выступление.			
2	Научные мероприятия (форумы, конференции, круглые столы и др.)	– участие в организации; – выступление; – сертификат.	36	1	зачет
	Написание и подготовка к изданию научных материалов (статей, тезисов и т. д. других)	– рукопись;			
	Заседание диссертационного совета по защите диссертаций	– посещение			
	Заседание выпускающей кафедры с обсуждением диссертационных исследований	– посещение			
3	Планирование НИД на учебный год	– запись в индивидуальном учебном плане	72	2	зачет
	Международный научно-творческий форум «Молодежь в науке и культуре XXI века»	– выступление; – публикация.			
	Научные мероприятия (форумы, конференции, круглые столы и др.)	– участие в организации; – выступление; – сертификат.			
	Написание и подготовка к изданию научных материалов (статей, тезисов и т. д. других)	– рукопись; – публикация			
	Подготовка статьи (1) в журнал, включенный в перечень ВАК	– рукопись			
	Заседание диссертационного совета по защите диссертаций	– посещение			
4	Научные мероприятия (форумы, конференции, круглые столы и др.)	– участие в организации; – выступление; – сертификат.	144	4	зачет
	Написание и подготовка к изданию научных материалов (статей, тезисов и т. д. других)	– рукопись; – публикация			
	Подготовка статьи (1) в журнал, включенный в перечень ВАК	– рукопись отправлена в редакцию			
	Заседание диссертационного совета	– посещение			

	по защите диссертаций				
	Заседание выпускающей кафедры с обсуждением диссертационных исследований	– посещение			
5	Планирование НИД на учебный год	– запись в индивидуальном учебном плане	252	7	зачет
	Международный научно-творческий форум «Молодежь в науке и культуре XXI века»	– выступление; – публикация.			
	Научные мероприятия (форумы, конференции, круглые столы и др.)	– участие в организации; – выступление; – сертификат.			
	Написание и подготовка к изданию научных материалов (статей, тезисов и т. д. других)	– рукопись; – публикация			
	Подготовка статьи (2) в журнал, включенный в перечень ВАК	– рукопись			
	Заседание диссертационного совета по защите диссертаций	– посещение			
6	Научные мероприятия (форумы, конференции, круглые столы в т. ч. проводимые институтом)	– участие в организации; – выступление.	180	5	зачет с оценкой
	Написание и подготовка к изданию научных материалов (статей, тезисов и т. д. других)	– рукопись; – публикация			
	Подготовка статьи (2), (3) в журнал, включенный в перечень ВАК	– рукопись статьи (2) отправлена в редакцию; – рукопись статьи (3)			
	Заседание диссертационного совета по защите диссертаций	– посещение			
	Заседание выпускающей кафедры с обсуждением диссертационных исследований	– посещение			

1.4.6. Для обучающихся из числа инвалидов при проведении НИД учитываются особенности их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее – индивидуальные особенности), обеспечивается соблюдение общих и специфических (в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся) требований.

2. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ НИД

Для проведения НИД используются помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования, а также помещения научной библиотеки. Аудитории укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной

техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду организации.

3. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИИ НИД, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ И БАЗ ДАННЫХ

Информационные технологии – это совокупность методов, способов, приемов и средств обработки документированной информации, включая прикладные программные средства и регламентированный порядок их применения.

При организации и проведении НИД используются следующие информационные технологии и базы данных:

- слайд-презентации;
- графические объекты, видео-, аудиоматериалы.

Используется следующее программное обеспечение:

- Microsoft Windows;
- Microsoft Office;
- Adobe Acrobat Pro;
- ABBYY Fine Reader;
- 7zip;
- Skype;
- Mozilla Firefox;
- Google Chrome;
- Media Player Classic;
- Гарант;
- Консультант +.

Используются базы данных:

- «Киберленинка» Научная электронная библиотека.– Режим доступа: <https://cyberleninka.ru>.
- Научная электронная библиотека E-library .– Режим доступа: <https://elibrary.ru/defaultx.asp>.
- Национальная электронная библиотека – Режим доступа:<http://xn--90ax2c.xn--p1ai/>
- ЭБС «Лань» – Режим доступа:<http://e.lanbook.com>.
- ЭБС «Руконт» – Режим доступа: <http://rucont.ru>.
- Электронная библиотека диссертаций РГБ – Режим доступа:<http://www.dslib.net>.

4. ПЕРЕЧЕНЬ РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ВЫПОЛНЕНИЯ НИД

4.1. Основная учебная литература

1. Невежина, М. В. Русский язык и культура речи: учеб. Пособие [Электронный ресурс] / М. В. Невежина, Е. В. Шарохина. – Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2012. – 352 с. – Режим доступа: <https://api.rucont.ru/api/efd/reader?file=352552>.
2. Подготовка и редактирование научного текста: учеб.-метод. пособие / сост. Н. П. Перфильева. – Москва: Флинта Наука, 2014. – 111 с.

4.2. Дополнительная литература

3. Левин, Б. Статья о том, как писать научные статьи [Электронный ресурс] / Б. Левин // Поиск – газета научного сообщества. – Режим доступа: <http://young-science.ru/sections/expertise/31-expertise/514-r-.html>.

4. ГОСТ 7.11-2004. Библиографическая запись. Сокращение слов и словосочетаний на иностранных европейских языках [Электронный ресурс]. – Москва: Стандартинформ, 2006. – Режим доступа: <http://www.gosthelp.ru/gost/gost362.html>.

5. Розенталь, Д. Э. Справочник по правописанию и литературной правке: справочное издание [Электронный ресурс] / Д. Э. Розенталь; под ред. И. Б. Голуб. – 12-е изд. – Москва: Айрис-Пресс, 2007. – 368 с.

6. Еременко, Г. О. Российский индекс научного цитирования – утопия или реальность? [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.elibrary.lt/resursai/Science%20online/05_1/18_rus_citation_18.pdf. – Дата обращения: 28.09.16.

7. Как выбрать журнал для публикации научной статьи. Публикация статьи в российском журнале. Публикация статьи в зарубежном журнале. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.sciencefiles.ru/section/31>.

8. Островский, А. Н. Зачем и как публиковать научные статьи в иностранных журналах? [Электронный ресурс] / А. Н. Островский // Химия и химики. – 2009. – № 2. – С. 178–199. – Режим доступа: http://chemistry-chemists.com/N2_2009/178-199.pdf.

5. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ ИНТЕРНЕТ (ДАЛЕЕ – СЕТЬ ИНТЕРНЕТ), НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ НИД

www.edu.ru – Российское образование. Федеральный портал.

<http://rucont.ru> – национальный цифровой ресурс «РУКОНТ» – межотраслевая научная библиотека на базе информационной технологии «КОНТЕКСТУМ». На сайте размещен цифровой контент различного рода: книги, периодические издания и отдельные статьи, а также аудио-, видео-, мультимедиа, софт и многое другое.

<http://www.gumer.info> – Библиотека Гумер, содержащая книги, статьи и другие издания по гуманитарным наукам.

<http://www.regioncentre.ru> – Регион (научно-исследовательский центр);

<http://www.zpu-journal.ru/e-zpu> – Информационно-гуманитарный портал «Знание. Понимание. Умение».

<http://www.irsas.ru> – официальный сайт социологического журнала «СоцИс».

**ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ В ТРЕБОВАНИЯХ И МЕТОДИЧЕСКИХ УКАЗАНИЯХ
ПО ОРГАНИЗАЦИИ НИД**

В требования и методические указания организации НИД по направлению подготовки 51.06.01 Культурология внесены следующие изменения и дополнения:

Учебный год	Реквизиты протокола	Номер и наименование раздела, подраздела	Содержание изменений и дополнений
2016–2017	Протокол № 1 от 05.09.2016	Выходные данные	Герб, наименование вуза, год, ФИО проректора
		3. Перечень информационных технологий ...	Обновлено лицензионное программное обеспечение и базы данных
2017-2018	Протокол № 1 от 04.09.2017	3. Перечень информационных технологий ...	Обновлено лицензионное программное обеспечение и базы данных
		4.Перечень рекомендуемой литературы...	Дополнен перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для осуществления научно-исследовательской деятельности
2018-2019	Протокол № 1 от 31.08.2018	3. Перечень информационных технологий ...	Обновлено лицензионное программное обеспечение и базы данных
		4.Перечень рекомендуемой литературы...	Дополнен перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для осуществления научно-исследовательской деятельности
2019–2020	Протокол № ,дд.мм.гггг		
2020–2021	Протокол № ,дд.мм.гггг		

Учебное издание

Авторы-составители:
Людмила Борисовна **Зубанова**
Мария Львовна **Шуб**

НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

по направлению подготовки 51.06.01 Культурология

Уровень высшего образования подготовка кадров высшей квалификации
Программа подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре
Направленность (профиль) «Теория и история культуры»
Квалификация: Исследователь. Преподаватель-исследователь

Печатается в авторской редакции

Подписано к печати
Формат 60x84/16
Заказ

Объем 1,4 п. л.
Тираж 100

Челябинский государственный институт культуры
454091, Челябинск, ул. Орджоникидзе, 36а

Отпечатано в типографии ЧГИК. Ризограф