

**Вступительные испытания 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство  
и народные промыслы (магистратура)**

**Вступительное испытание проходит в 2 этапа (собеседование и декоративная композиция)**

**Максимальное количество баллов – 100**

**1 этап:**

**Собеседование**

**Максимальное количество баллов - 50**

**Задача** – выявить у абитуриента профессиональную направленность интересов, степень эрудированности и уровень практических навыков в области изобразительного искусства, склонности к научно-исследовательской и творческой деятельности.

**Задание:**

- предоставить портфолио творческих работ (рисунок, живопись, композиция и т.д.) в оригинале или фотокопии оригинальных работ на электронном носителе;
- обсуждение предоставленного реферата по предполагаемому направлению исследования в магистерской диссертации с учетом актуальности темы исследования в современной социокультурной ситуации, глубины владения теоретическим и эмпирическим материалами в предлагаемой области исследования, способности абитуриента грамотно оформить результаты предварительного исследования предлагаемой темы.

**Критерии оценки по собеседованию:**

- степень профессиональной ориентированности;
- способности в изобразительном искусстве;
- качество подготовки портфолио и подачи творческих работ к просмотру;
- качество оформления реферата в соответствии с требованиями к научно-исследовательской работе;
- наукообразность изложения материала в реферате.

	<i>баллы</i>	<i>Профессиональная ориентация</i>	<i>Способности в изобразительном искусстве</i>	<i>Портфолио</i>	<i>Качество оформления реферата</i>	<i>Наукообразность изложения материала</i>
Отлично	50	10	10	10	10	10
Хорошо	40	8	8	8	8	8
Удовлетворительно	30	6	6	6	6	6
Неудовлетворительно	25	5	5	5	5	5

## 2 этап:

### Декоративная композиция

**Задание:** стилизация природных мотивов (4-6 вариантов), их трансформация и грамотное колористическое и/или графическое решение, организация на плоскости листа.

**Время:** 6 ч.

**Максимальное количество баллов – 50**

**Задача** - выявить у абитуриента способность к художественно-образному мышлению, созданию самодостаточного уравновешенного композиционного решения, способности к графическому и тональному решению темы.

- формат А3 (42x29), самостоятельный выбор ориентации листа (вертикальный, горизонтальный) с наличием полей.

#### Материалы и инструменты:

бумага, тушь, гуашь, акварель, темпера, карандаш, кисти, банка для воды, палитра, бумага для эскизов, и др.

#### Критерии оценки

- способность к художественно-образному мышлению
- умение создать целостное и гармоничное композиционное решение в заданном пространстве,
- определить сомасштабность главных и второстепенных элементов, способность стилизации и трансформации,
- показать понимание тонального и /или цветового решения,
- продемонстрировать уровень владения графическими навыками.

	баллы	Раскрытие темы	Композиционное решение	Сомасштабность главных и второстепенных элементов, стилизация и трансформация	Тональное (цветовое решение)	Владение живописными и графическими навыками
Отлично	50	10	10	10	10	10
Хорошо	40	8	8	8	8	8
Удовлетворительно	30	6	6	6	6	6
Неудовлетворительно	25	5	5	5	5	5

