

ФАКУЛЬТЕТ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ТВОРЧЕСТВА
51.03.02 Народная художественная культура (руководство студией декоративно-прикладного творчества) - бакалавриат

Структура и содержание вступительного испытания

Творческие испытания проходят в 2 тура, 1 тур состоит из двух этапов (собеседование и рисунок). Максимальное количество баллов каждого тура – 100

1 тур: собеседование и рисунок

Собеседование

Максимальное количество баллов - 50

Задача – выявить у абитуриента профессиональную направленность интересов, степень эрудированности и уровень первичных практических навыков в области изобразительного искусства.

Задание:

- предоставить портфолио творческих работ (рисунок, живопись, композиция) и изделий, выполненных в традиционных техниках и материалах (вышивка, вязание, бисероплетение, керамика, роспись и резьба по дереву и пр.) в оригинале или фотокопии оригинальных работ на электронном носителе;
- видео тестирование на знание ведущих традиционных народных художественных промыслов России;
- в процессе беседы продемонстрировать свои представления о будущей профессии и эрудицию в области традиционного декоративно-прикладного творчества.

Критерии оценки по собеседованию:

- степень профессиональной ориентированности;
- способности в сфере традиционного декоративно-прикладного творчества;
- качество подготовки портфолио и подачи творческих работ к просмотру;
- результат видео тестирования;
- эрудированность в области традиционного декоративно-прикладного творчества.

	<i>баллы</i>	<i>Профессиональная ориентация</i>	<i>Способности в изобразительном искусстве</i>	<i>Портфолио</i>	<i>Видео тестирование</i>	<i>Эрудиция в профессиональной области</i>
Отлично	50	10	10	10	10	10
Хорошо	40	8	8	8	8	8
Удовлетворительно	30	6	6	6	6	6
Неудовлетворительно	20	4	4	4	4	4



Рисунок



Задание: натюрморт (по желанию абитуриента возможно выполнение рисунка гипсовой головы)

Время: 6 ч.

Максимальное количество баллов - 50

Задача - выявить у абитуриента способности к изобразительному искусству и степень его подготовки по предмету рисунок.

Задание:

выполнить рисунок натюрморта с натуры без применения чертежных инструментов и наглядных материалов на листе ватмана формата А2 (60x40), имеющем штамп приемной комиссии.

Материал: бумага, карандаш.

Критерии оценки по рисунку

- грамотная компоновка на листе бумаги;
- правильная передача пропорции;
- изображение и передача трехмерного объема на плоскости;
- выявление закономерностей светотеневых отношений;
- финальная организация и обобщение рисунка.

	баллы	грамотная компоновка на листе бумаги	правильная передача пропорций	изобразить и передать трехмерный объем на плоскости	выявить закономерности светотеневых отношений	финальная организация и обобщение рисунка
Отлично	50	10	10	10	10	10
Хорошо	40	8	8	8	8	8
Удовлетворительно	30	6	6	6	6	6
Неудовлетворительно	20	4	4	4	4	4

2 тур: живопись и композиция



Эскиз для гобелена на тему «Русь»

Задание: декоративная композиция на заданную тему (по желанию абитуриента возможно выполнение натюрморта из бытовых предметов, геометрических фигур и т.д.)

Время: 6 ч.

Максимальное количество баллов по живописи и композиции-100

Цель задания: Выявить у экзаменуемых способность к художественно-образному мышлению, созданию самодостаточного уравновешенного композиционного решения, способности к графическому тональному и цветовому решению темы.

Состав задания: составить цветную композицию по заданной теме (цирк, олимпиада, Урал и т.д.), выступающую в качестве эскиза для росписи по ткани, дерева, художественной керамики, гобелена и т.д. Добиться гармоничного орнаментально-ритмического расположения элементов, соотношение рисунка и фона. Создать грамотное и выразительное колористическое решение композиции.

- формат А3 (42x29), самостоятельный выбор ориентации листа (вертикальный, горизонтальный) с наличием полей.

Материалы и инструменты:

бумага, гуашь, акварель, темпера, карандаш, кисти, банка для воды, палитра, бумага для эскизов, и др.

Критерии оценки

- способность к художественно-образному мышлению
- умение создать целостное и гармоничное композиционное решение в заданном пространстве,
- определить сомасштабность главных и второстепенных элементов,
- показать понимание тонального и /или цветового решения,
- продемонстрировать уровень владения графическими навыками.

	баллы	Раскрытие темы	Композиционное решение	Сомасштабность главных и второстепенных элементов	Тональное (цветовое решение)	Владение живописными и графическими навыками
Отлично	100	20	20	20	20	20
Хорошо	75	15	15	15	15	15
Удовлетворительно	50	10	10	10	10	10
Неудовлетворительно	35	7	7	7	7	7

ФАКУЛЬТЕТ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ТВОРЧЕСТВА
54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы - бакалавриат

Структура и содержание вступительного испытания

Творческие испытания проходят в 2 тура, 1 тур состоит из двух этапов (собеседование и рисунок). Максимальное количество баллов каждого тура – 100

1 тур: собеседование и рисунок

Собеседование

Максимальное количество баллов - 50

Задача – выявить у абитуриента профессиональную направленность интересов, степень эрудированности и уровень первичных практических навыков в области изобразительного искусства.

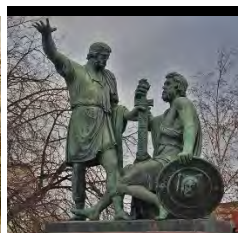
Задание:

- предоставить портфолио творческих работ (рисунок, живопись, композиция) в оригинале или фотокопии оригинальных работ на электронном носителе;
- видео тестирование на знание наиболее значимых произведений изобразительного искусства и памятников архитектуры;
- в процессе беседы продемонстрировать свои представления о будущей профессии и эрудицию в области истории искусств и мировой художественной культуры.

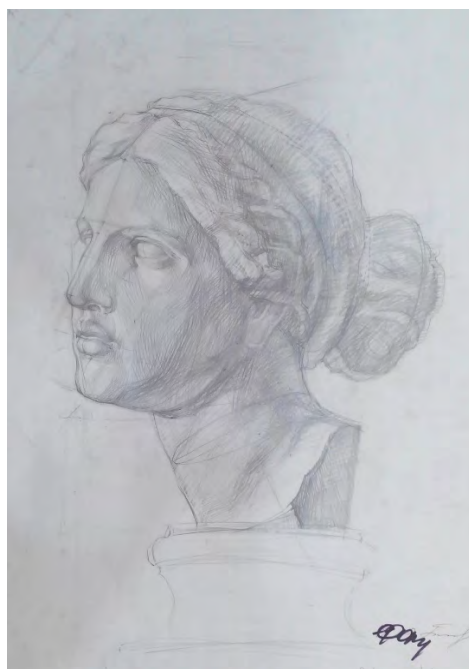
Критерии оценки по собеседованию:

- степень профессиональной ориентированности;
- способности в изобразительном искусстве;
- качество подготовки портфолио и подачи творческих работ к просмотру;
- результат видео тестирования;
- эрудированность в области изобразительного искусства.

	<i>баллы</i>	<i>Профессиональная ориентация</i>	<i>Способности в изобразительном искусстве</i>	<i>Портфолио</i>	<i>Видео тестирование</i>	<i>Эрудиция в профессиональной области</i>
Отлично	50	10	10	10	10	10
Хорошо	40	8	8	8	8	8
Удовлетворительно	30	6	6	6	6	6
Неудовлетворительно	20	4	4	4	4	4



Рисунок



Задание: рисунок гипсовой головы (Венера, Антиной, Дионис, Германик и т.д.)

Время: 6 ч.

Максимальное количество баллов - 50

Задача - выявить у абитуриента способности к изобразительному искусству и степень его подготовки по предмету рисунок.

Задание:

выполнить рисунок с натуры без применения чертежных инструментов и наглядных материалов на листе ватмана формата А2 (60х40).

Материал: бумага, карандаш.

Критерии оценки по рисунку

- грамотная компоновка на листе бумаги;
- правильная передача пропорции;
- изображение и передача трехмерного объема на плоскости;
- выявление закономерностей светотеневых отношений;
- финальная организация и обобщение рисунка.

	баллы	грамотная компоновка на листе бумаги	правильная передача пропорций	изобразить и передать трехмерный объем на плоскости	выявить закономерности светотеневых отношений	финальная организация и обобщение рисунка
Отлично	50	10	10	10	10	10
Хорошо	40	8	8	8	8	8
Удовлетворительно	30	6	6	6	6	6
Неудовлетворительно	20	4	4	4	4	4

2 тур: живопись и композиция



Задание: натюрморт

Время: 6 ч.

Максимальное количество баллов -100

Задача - выявить у абитуриента способности к изобразительному искусству и степень его подготовки по предмету живопись.

Задание:

выполнить натюрморт с натуры без применения чертежных инструментов и наглядных материалов на листе ватмана формата А2 (60х40), имеющем штамп приемной комиссии.

Материал и инструменты: бумага, акварель, гуашь, темпера (по выбору), кисти, палитра.

Критерии оценки по профессиональному испытанию:

- грамотная компоновка изображения на листе бумаги;
- отобразить пропорции предметов;
- передать основные цветовые и тональные отношения и различия по теплостойкости цветовых пятен в постановке;
- моделировать форму предметов цветом и тоном;
- передать световоздушную среду и перспективу.

	баллы	грамотная компоновка на листе бумаги	отобразить пропорции предметов	передать основные цветовые и тональные отношения и различия по теплостойкости и цветовых пятен	моделировать форму предметов цветом и тоном	передать световоздушную среду и перспективу
Отлично	100	20	20	20	20	20
Хорошо	75	15	15	15	15	15
Удовлетворительно	50	10	10	10	10	10
Неудовлетворительно	35	7	7	7	7	7

ФАКУЛЬТЕТ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ТВОРЧЕСТВА

54.03.01 Дизайн – Бакалавриат

Структура и содержание вступительного испытания

Творческие испытания проходят в 2 тура, 1 тур состоит из двух этапов (собеседование и рисунок). Максимальное количество баллов каждого тура – 100

1 тур: собеседование и рисунок

Собеседование

Максимальное количество баллов - 50

Задача – выявить у абитуриента профессиональную направленность интересов, степень эрудированности и уровень первичных практических навыков в области изобразительного искусства и дизайна.

Задание:

- предоставить портфолио творческих работ (рисунок, живопись, композиция, компьютерная графика, макетирование и т.д.) в оригинале или фотокопии оригинальных работ на электронном носителе;
- выполнить творческое задание в одной из компьютерных программ (Word, Point, CorelDraw, Photoshop, PowerPoint) по созданию макета открытки, афиши, визитки, календаря, упаковки для CD диска, фотоколлажа и т.д. на заданную тему, продемонстрировав знание требований к дизайну печатной продукции, знание законов композиции, цветопередачи и т.д.;
- в процессе беседы продемонстрировать свои представления о будущей профессии и эрудицию в области изобразительного искусства и дизайна.

Критерии оценки по собеседованию:

- степень профессиональной ориентированности;
- способности в изобразительном искусстве;
- качество подготовки портфолио и подачи творческих работ к просмотру;
- грамотность выполнения творческого практического задания;
- эрудированность в области изобразительного искусства и дизайна.

	баллы	Профессиональная ориентация	Способности в изобразительном искусстве	Портфолио	Творческое задание	Эрудиция в профессиональной области
Отлично	50	10	10	10	10	10
Хорошо	40	8	8	8	8	8
Удовлетворительно	30	6	6	6	6	6
Неудовлетворительно	20	4	4	4	4	4



Рисунок



Задание: рисунок гипсовой головы (Венера, Антиной, Дионис, Германик и т.д.)

Время: 6 ч.

Максимальное количество баллов - 50

Задача - выявить у абитуриента способности к изобразительному искусству и степень его подготовки по предмету рисунок.

Задание:

выполнить рисунок с натуры без применения чертежных инструментов и наглядных материалов на листе ватмана формата А2 (60х40).

Материал: бумага, карандаш.

Критерии оценки по рисунку

- грамотная компоновка на листе бумаги;
- правильная передача пропорции;
- изображение и передача трехмерного объема на плоскости;
- выявление закономерностей светотеневых отношений;
- финальная организация и обобщение рисунка.

	баллы	Грамотная компоновка на листе бумаги	Правильная передача пропорций	Изобразить и передать трехмерный объем на плоскости	Выявить закономерности светотеневых отношений	Финальная организация и обобщение рисунка
Отлично	50	10	10	10	10	10
Хорошо	40	8	8	8	8	8
Удовлетворительно	30	6	6	6	6	6
Неудовлетворительно	20	4	4	4	4	4

2 тур: живопись и композиция



Задание: натюрморт

Время: 6 ч.

Максимальное количество баллов по живописи и композиции-100

Цель задания: Выявить у абитуриента способность видеть пластическую взаимосвязь предметов, умение скомпоновать их в заданном размере и формате бумаги, умение передачи объема предметов, их тональной характеристики в пространстве, владение графическими навыками

Состав задания: Из предложенных бытовых предметов выбрать 3-5 и составить композицию в перспективно-пространственной среде, выполнив её в технике живописи.

- создание грамотно скомпонованной постановки с убедительной цвето-тональной проработкой и пространственным решением.
- формат А2 (60х40), самостоятельный выбор ориентации листа (вертикальный, горизонтальный) с наличием полей.

Материалы и инструменты:

бумага, гуашь, акварель, темпера, карандаш, кисти, банка для воды, палитра, бумага для эскизов, и др.

Критерии оценки по живописи и композиции:

- способность к художественно-образному мышлению
- целостное и гармоничное композиционное решение в пространстве;
- передача объема предметов;
- моделирование формы и объема цветом и тоном;
- целостность, обобщенность конечного результата.

	баллы	Художественная выразительность	Грамотное композиционное решение	Передача объема	Моделирование формы цветом и тоном	Владение живописными навыками
Отлично	100	20	20	20	20	20
Хорошо	75	15	15	15	15	15
Удовлетворительно	50	10	10	10	10	10
Неудовлетворительно	35	7	7	7	7	7