

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ

ПРИНЯТО

Решением ученого совета Челябинского
государственного института культуры
27.03.2017, протокол № 6

УТВЕРЖДАЮ

Ректор Челябинского государственного
института культуры

В.Я. Рушанин

27.03.2017



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА**

ИСКУССТВО ТЕАТРА

Нормативный срок освоения программы 5(6) лет

Челябинск 2017

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА

ИСКУССТВО ТЕАТРА

СОСТАВЛЕНА на основании Федеральных государственных требований установленных к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области театрального искусства «Искусство театра» и сроку обучения по этой программе (Утверждены приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 г. № 157).

Составитель: Шамаева Р.М., директор Детской школы искусств федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Челябинский государственный институт культуры»

Содержание

1. Пояснительная записка.....	4
2. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы.....	6
3. Учебные планы.....	11
4. Графики образовательного процесса.....	21
5. Программы учебных предметов	24
6. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации, результатов освоения образовательной программы обучающимися.....	26
7. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности ДШИ ЧГИК	27
8. Условия реализации образовательной программы.....	30
Приложение	
– Рабочие программы учебных предметов ДПОП «Искусство театра» (срок обучения 5 лет)	.
– Рабочие программы учебных предметов ДПОП «Искусство театра», реализующие с учетом дополнительного года обучения (6 класс)	.
– Критерии оценки обученности учащихся по ДПОП «Искусство театра» (срок обучения 5(6) лет)	.
– Контрольно-измерительные материалы по ДПОП «Искусство театра» (срок обучения 5 лет)	.
– Контрольно-измерительные материалы, используемые при реализации ДПОП «Искусство театра» с учетом дополнительного года обучения (6 класс)	.

1. Пояснительная записка

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области театрального искусства (далее – ДПОП) «Искусство театра» Детской школы искусств федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Челябинский государственный институт культуры» (далее – ДШИ ЧГИК) составлена в соответствии с Федеральными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области театрального искусства «Искусство театра», утвержденными приказом МК РФ от 12.03.2012 № 157.

Основная цель данной программы - приобщение детей к искусству, развитие их творческих способностей и приобретение ими начальных профессиональных навыков. Основными задачами ДПОП «Искусство театра» являются формирование грамотной, заинтересованной в общении с искусством молодежи, а также выявление одарённых детей и подготовка их к возможному продолжению образования в области театрального искусства в средних и высших учебных заведениях соответствующего профиля.

ДПОП «Искусство театра» учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлены на:

- выявление одаренных детей в области театрального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области театрального искусства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области театрального искусства.

ДПОП «Искусство театра» разработаны с учетом:

- обеспечения преемственности программы «Искусство театра» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области театрального искусства;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

ДПОП «Искусство театра» ориентированы на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основных профессиональные образовательные программы в области театрального искусства;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, приобретению навыков творческой деятельности, коллективного музицирования, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями, концертмейстерами и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Срок освоения программы «Искусство театра» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет.

Срок освоения программы «Искусство театра» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области театрального искусства, может быть увеличен на один год.

Образовательное учреждение имеет право реализовывать ДПОП «Искусство театра» в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом ФГТ.

При приеме на обучение по программе ДПОП «Искусство театра» образовательное учреждение проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие способностей к театрально-исполнительской деятельности. Дополнительно поступающий может исполнить самостоятельно подготовленные стихотворение, басню или песню.

ДПОП «Искусство театра» является основой для оценки качества образования. Освоение обучающимися программы «Искусство театра»,

разработанной образовательным учреждением на основании ФГТ, завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой ДШИ ЧГИК.

2. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы

Содержания ДПОП «Искусство театра» обеспечит целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения ДПОП «Искусство театра» театрально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

Результатом освоения программы ДПОП «Искусство театра» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области театрального исполнительства:

- знания профессиональной терминологии;
- знания основ техники безопасности при работе на сцене;
- умения использовать выразительные средства для создания художественного образа (пластику, мимику и т.д.);
- умения использовать приобретенные технические навыки при решении исполнительских задач;
- умения воплощать образную музыкальную и пластическую характеристику через приемы сценического движения;
- умения анализировать свою работу и работу других обучающихся;
- навыков владения основами актерского мастерства;
- навыков владения средствами пластической выразительности;
- навыков участия в репетиционной работе;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со зрительской аудиторией в условиях театрального представления;
- навыков использования игровых и тренинговых упражнений для избавления от психологических проблем;
- навыков тренировки психофизического аппарата;

в области теории и истории искусств:

- первичные знания основных эстетических и стилевых направлений в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;
- знания основных средств выразительности театрального, музыкального и изобразительного искусства;
- знания основных этапов развития театрального искусства;
- первичные знания об истории возникновения жанров театрального искусства;
- знания отечественных и зарубежных произведений искусства в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;
- знания театральной терминологии;

- первичные знания музыкальной грамоты, знания основных музыкальных жанров в их взаимосвязи с другими видами искусств.

Результатом освоения программы «Искусство театра» с дополнительным годом обучения, сверх обозначенных в пункте 3.2. настоящих ФГТ предметных областей, является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области театрального исполнительского искусства:

- знания выразительных средств сценического действия и их разновидности;
- знания принципов построения этюда, его разновидностей и структуре;
- умения вырабатывать критерии целесообразности и логичности поведения в этюде;
- умения координировать свое положение в сценическом пространстве;
- умения создавать художественный образ в сценической работе или в творческом номере;
- навыков по владению психофизическим состоянием;

в области теории и истории искусств;

- знания основных исторических периодов развития отечественного и зарубежного театрального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительного, музыкального, хореографического);
- первичных знаний об особенностях использования выразительных средств в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;
- знания основных тенденций в современном театральном искусстве и репертуаре театров;
- умения проводить анализ произведений театрального искусства.

Результаты освоения программы «Искусство театра» по учебным предметам обязательной части должны отражать:

Основы актерского мастерства:

- знание основных жанров театрального искусства: трагедии, комедии, драмы;
- знание профессиональной терминологии;
- знание основ техники безопасности при работе на сцене;
- умение использовать основные элементы актерского мастерства, связанные с созданием художественного образа при исполнении роли в спектакле или в концертном номере;
- умение работать над ролью под руководством преподавателя;
- умение использовать полученные знания в создании характера сценического образа;
- умение выполнять элементы актерского тренинга;
- первичные навыки по сочинению небольших этюдов на заданную тему;
- навыки репетиционно-концертной работы;

- навыки по использованию театрального реквизита;
- первичные навыки по анализу собственного исполнительского опыта.

Художественное слово:

- знание приемов дыхания, характерных для театрального исполнительства;
- знание строения артикуляционного аппарата;
- знание основных норм литературного произношения текста;
- умение использовать голосовой аппарат в соответствии с особенностями театрального исполнительства;
- умение работать с литературным текстом;
- умение устанавливать непосредственное общение со слушателями;
- навыки по использованию голосового аппарата, владению дыханием;
- навыки владения выразительными средствами устной речи;
- навыки по тренировке артикуляционного аппарата.

Сценическое движение:

- необходимые знания в области физической культуры и техники безопасности при исполнении пластических заданий на сцене;
- знание технических приемов сценического движения, в том числе с использованием различных театральных аксессуаров (шляпы, трости, плаща и др.) для создания художественного образа;
- знание профессиональной терминологии;
- умение использовать элементы пластической техники при создании художественного образа;
- умение использовать технические приемы сценического движения, в том числе с использованием различных театральных аксессуаров (шляпы, трости, плаща и др.) для создания художественного образа;
- умение распределять движения во времени и пространстве;
- навыки владения средствами пластической выразительности, комплексом физических упражнений.

Ритмика:

- умение эмоционально выразительно выполнять ритмические упражнения;
- умение согласовывать ритмические движения со строением музыкального произведения, распределять их во времени и пространстве;
- навыки выполнения парных и групповых упражнений.

Танец:

- знание основной терминологии в области хореографического искусства;
- знание элементов и основных комбинаций классического и народного сценического танцев;
- знание средств художественной выразительности при создании образа в танцевальном жанре;

- знание принципов взаимодействия музыкальных и танцевальных выразительных средств;
- умение исполнять элементы и основные комбинации классического и народного сценического танцев;
- умение запоминать и воспроизводить танцевальный текст;
- навыки по применению упражнений с целью преодоления технических трудностей;
- навыки исполнения элементов классического и народного сценического танцев.

Подготовка сценических номеров:

- умение подготовить концертно-сценический номер или фрагмент театральной роли под руководством преподавателя;
- умение работать в творческом коллективе, вежливо, тактично и уважительно относиться к партнерам по сцене;
- умение анализировать и исправлять допущенные ошибки;
- навыки по применению полученных знаний и умений в практической работе на сцене при исполнении концертного номера или роли в учебном спектакле.

Слушание музыки и музыкальная грамота:

- знание специфики музыки как вида искусства;
- знание музыкальной терминологии, актуальной для театрального искусства;
- первичные знания в области музыкального искусства (основные понятия, связанные с метром, ритмом, темпом, динамикой, ладовой системой, музыкальными жанрами, строением музыкальных произведений);
- умение воспринимать музыкальные произведения, анализировать их строение, определять художественно-образные и жанровые особенности;
- умение пользоваться музыкальной терминологией, актуальной для театрального искусства;
- умение различать тембры музыкальных инструментов;
- умение запоминать и воспроизводить мелодику несложных музыкальных произведений;
- первичные навыки по проведению сравнительного анализа музыкальных и театральных произведений в рамках основных эстетических и стилевых направлений в области театрального и музыкального искусства.

Беседы об искусстве:

- первичные знания об особенностях использования выразительных средств в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;

- знание произведений в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;
- навыки эмоционально-образного восприятия произведений театрального, музыкального и изобразительного искусства;
- навыки самостоятельной творческой работы в области музыкального и изобразительного искусства.

История театрального искусства:

- знание основных эстетических и стилевых направлений в области театрального искусства;
- знание основных этапов развития театрального искусства;
- знание основных исторических периодов развития отечественного и зарубежного театрального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительным, музыкальным, хореографическим);
- знание истории возникновения и развития жанров театрального искусства;
- знание особенностей национальных традиций театрального искусства;
- знание театральной терминологии;
- знание классического и современного театрал
- театрального репертуара;
- умение анализировать произведения театрального искусства с учетом их жанровых и стилистических особенностей.

Вокальный ансамбль:

- знание основного вокально-ансамблевого репертуара;
- умение создавать необходимые условия для раскрытия исполнительских возможностей ансамблевого коллектива, солиста;
- умение разбираться в тематическом материале исполняемого произведения с учетом характера каждой партии.

Сценарное мастерство:

- умение анализировать литературные произведения;
- умение создавать сценарии, выстраивать драматургию фильма;
- навыки владения приемами сценарного письма и выразительными средствами кинематографа.

Основы кинематографии:

- знание терминологии в области кинематографии;
- знание о жанрах и видах искусства кино;
- знание истории возникновения и развития отечественного кино и фильмов мирового искусства;
- знание основных этапов в технологии создания фильма, телевизионных и сценических проектов разной тематической и жанровой направленности;
- навыки по применению полученных знаний и умений в практической работе в области операторского мастерства и киномонтажа.

3. Учебные планы

ДПОП «Искусство театра» включает в себя учебные планы, которые являются её неотъемлемой частью:

- учебный план с нормативным сроком освоения 5 лет;
- учебный план дополнительного года обучения (6 класс).

Учебные планы, определяют содержание и организацию образовательного процесса в ДШИ ЧГИК по ДПОП «Искусство театра», разработаны с учетом преемственности образовательных программ в области театрального искусства среднего профессионального и высшего профессионального образования, сохранения единого образовательного пространства, индивидуального творческого развития обучающихся. Учебные планы ДПОП «Искусство театра» предусматривают максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся.

Учебные планы разработаны на основании ФГТ, в соответствии с графиками образовательного процесса ДШИ ЧГИК и сроков обучения по ДПОП «Искусство театра», а также отражают структуру ДПОП «Искусство театра», установленную ФГТ, в части:

- наименования предметных областей и разделов;
- форм проведения учебных занятий;
- проведения консультаций;
- итоговой аттестации обучающихся с обозначением ее форм и их наименований.

Учебные планы определяют перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся). Максимальный объем учебной нагрузки обучающихся, предусмотренный ДПОП «Искусство театра» не превышает 26 часов в неделю. Общий объем аудиторной нагрузки обучающихся (без учета времени, предусмотренного на консультации, промежуточную аттестацию и участие обучающихся в творческой и культурно-просветительской деятельности ДШИ ЧГИК) не превышает 14 часов в неделю

Учебный план ДПОП «Искусство театра» содержит следующие предметные области (далее – ПО):

- ПО.01. Театральное исполнительское искусство;
 - ПО.02. Теория и история искусств
- и разделы: консультации, промежуточная аттестация, итоговая аттестация.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Челябинский государственный институт культуры»
Детская школа искусств**

**3.1. УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области театрального искусства «Искусство театра»**

План одобрен ученым советом
Челябинского государственного института культуры
27.03.2017, протокол № 6

УТВЕРЖДАЮ
Ректор Челябинского государственного института культуры

В.Я. Рушанин
27.03.2017

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ²⁾	Распределение по годам обучения								
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия		Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
												Количество недель аудиторных занятий				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14			
	Структура и объем ОП	2371,5-3163,5¹⁾	610,5-1006,5	1761-2157						33	33	33	33	33		

	Обязательная часть	2371,5	610,5	1761			Недельная нагрузка в часах						
ПО.01.	Театральное исполнительское искусство	1683	396	1287									
ПО.01.УП.01.	Основы актерского мастерства	495	165		330		2,4,6,9	8	1	2	2	2	3
ПО.01.УП.02.	Художественное слово ³⁾	330	165		66	99	2,4,8,10	6	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03.	Сценическое движение	198	66		132		4,6,8,10			1	1	1	1
ПО.01.УП.04.	Ритмика ⁴⁾	33			33		2		1				
ПО.01.УП.05.	Танец ⁴⁾	297			297		2,4,6,9	8	1	2	2	2	2
ПО.01.УП.06.	Подготовка сценических номеров	330			330		2,4,6	8	2	2	2	2	2
ПО.02.	Теория и история искусств	544,5	214,5	330									
ПО.02.УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота	247,5	82,5		165		2,4,8,10	6	1	1	1	1	1
ПО.02.УП.02.	Беседы об искусстве	99	33	66			2,4		1	1			
ПО.02.УП.03.	История театрального искусства	198	99	99			6,8,9				1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1617					8	10	10	10	11
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2227,5							11	13,5	14	14	15
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							29	5					
В.00.	Вариативная часть⁵⁾	792	396	396									
В.01.	Вокальный ансамбль	198	99		99		6,8,9				1	1	1
В.02.	Сценарное мастерство	66	33		33		2		1				
В.03.	Основы кинематографии	528	264		264		2,4,6,8,9		1	1	2	2	2

Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2013					10	11	13	13	14
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾		3019,5						15	15,5	20	20	21	
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:						38	5						
К.03.00.	Консультации⁷⁾	144			144					Годовая нагрузка в часах			
К.03.01.	Основы актерского мастерства				38				6	8	8	8	8
К.03.02.	Художественное слово				4	12			2	2	4	4	4
К.03.03.	Сценическое движение				24					6	6	6	6
К.03.04.	Ритмика				2				2				
К.03.05.	Танец				16				2	2	4	4	4
К.03.06.	Подготовка сценических номеров				24				4	4	4	6	6
К.03.07.	Слушание музыки и музыкальная грамота				12				2	2	2	2	4
К.03.08.	Беседы об искусстве			4					2	2			
К.03.09.	История театрального искусства			8							2	2	4
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях											
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.04.02.01.	Исполнение роли в сценической постановке	1											
ИА.04.02.02.	История театрального искусства	1											
Резерв учебного времени		5							1	1	1	1	1

1) В общей трудоемкости дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области театрального искусства «Искусство театра» (далее – ДПОП «Искусство театра») указано минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разработана ДШИ ЧГИК самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ ЧГИК на занятия преподавателя с обучающимся, составляет до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании ДШИ ЧГИК «Вариативной части» образовательной программы учтены исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области театрального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.

2) В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные полугодия (например «6-10» – с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ ЧГИК. Оценки по учебным предметам выставляются и по окончании четверти.

3) Учебный предмет «Художественное слово» в 1-2 классах проводится в форме мелкогрупповых занятий, в 3-5 классах – в форме индивидуальных занятий.

4) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебным предметам «Ритмика», «Танец», учебным предметам вариативной части «Вокальный ансамбль», «Постановка голоса» в объеме 100% от аудиторного времени и консультациям по перечисленным учебным предметам в объеме 100% от аудиторного времени.

5) В учебном плане ДПОП «Искусство театра» ДШИ ЧГИК предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. Каждый учебный предмет вариативной части заканчивается установленной ДШИ ЧГИК той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).

6) Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов.

7) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ ЧГИК. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ ЧГИК из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ДПОП «Искусство театра» устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек, мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка сценических номеров» – от 2-х человек), индивидуальные занятия.
2. К занятиям по учебным предметам «Основы актерского мастерства», «Подготовка сценических номеров» могут привлекаться обучающиеся из разных классов. Реализация данных учебных предметов может проходить в форме совместного исполнения сценической работы с обучающимися из разных классов.
3. Учебный предмет «Художественное слово» проходит в форме групповых занятий по 1 часу в неделю в 1-2-м классах и в форме индивидуальных занятий в 3-5 классах.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:
 - «Основы актерского мастерства» - 1 час в неделю;
 - «Художественное слово» 1 час в неделю;
 - «Сценическое движение» - 0,5 часа в неделю;
 - «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю;
 - «Беседы об искусстве» - 0,5 часа в неделю;
 - «История театрального искусства» - 1 час в неделю;
 - «Вокальный ансамбль» - 1 час в неделю;
 - «Сценарное мастерство» - 1 час в неделю;
 - «Основы кинематографии» - 1 час в неделю (1-2 класс); 2 часа в неделю (3-5 классы).

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Челябинский государственный институт культуры»
Детская школа искусств**

**3.2.УЧЕБНЫЙ ПЛАН
на дополнительный год обучения (6 класс)
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области театрального искусства «Искусство театра»**

План одобрен ученым советом
Челябинского государственного института культуры
27.03.2017, протокол № 6

УТВЕРЖДАЮ
Ректор Челябинского государственного института культуры
_____ В.Я. Рушанин
27.03.2017

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка		Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-е полугодие	2-е полугодие
									Количество недель аудиторных занятий	
		11	12							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Структура и объем ОП	579-795¹⁾	198-297	399-498						
	Обязательная часть	579	198	399					Недельная нагрузка в часах	

ПО.01.	Театральное исполнительское искусство	445,5	148,5	297						
ПО.01.УП.01.	Основы актерского мастерства	198	99		99		11		3	3
ПО.01.УП.02.	Художественное слово ³⁾	66	33			33		12	1	1
ПО.01.УП.03.	Сценическое движение ⁴⁾	49,5	16,5		33		11		1	1
ПО.01.УП.04.	Ритмика	66			66		11		2	2
ПО.01.УП.05.	Танец ⁴⁾	-			-				-	-
ПО.01.УП.06.	Подготовка сценических номеров	66			66		11		2	2
ПО.02.	Теория и история искусств	115,5	49,5	66						
ПО.02.УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота	49,5	16,5		33		11		1	1
ПО.02.УП.02.	Беседы об искусстве	-	-	-						
ПО.02.УП.03.	История театрального искусства	66	33	33			11		2	2
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				363					11	11
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		561							15	15
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							6	1		
В.00.	Вариативная часть⁵⁾	198	99	99						
В.01.	Вокальный ансамбль	66	33		33		11		1	1
В.02.	Основы кинематографии	132	66		66		11		2	2
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				462					14	14
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾		759							21	21

Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:						8	1		
К.03.00.	Консультации⁷⁾	36		36				Годовая нагрузка в часах	
К.03.01.	Основы актерского мастерства			6				3	3
К.03.02.	Художественное слово				6			3	3
К.03.03.	Сценическое движение			6				3	3
К.03.04.	Ритмика			-					
К.03.05.	Танец			4				2	2
К.03.06.	Подготовка сценических номеров			8				4	4
К.03.07.	Слушание музыки и музыкальная грамота			2					2
К.03.08.	Беседы об искусстве			-					
К.03.09.	История театрального искусства		4						4
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях							
ИА.04.01.	Итоговая аттестация	2							2
ИА.04.01.01.	Исполнение роли в сценической постановке	1							
ИА.04.01.02.	История театрального искусства	1							
Резерв учебного времени		1							1

1) В общей трудоемкости дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области театрального искусства «Искусство театра» (далее – ДПОП «Искусство театра») указано минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разработана ДШИ ЧГИК самостоятельно. Объем времени вариативной части,

предусматриваемый ДШИ ЧГИК на занятия преподавателя с обучающимся, составляет до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании ДШИ ЧГИК «Вариативной части» образовательной программы учтены исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области театрального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников

- 2) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по предмету «Танец» и предмету вариативной части «Вокальный ансамбль» в объеме 100% от аудиторного времени и консультациям по перечисленным предметам в объеме 100% от аудиторного времени.
- 3) В учебном плане ДПОП «Искусство театра» ДШИ ЧГИК предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. Предмет вариативной части заканчивается установленной ДШИ ЧГИК той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).
- 4) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.
- 5) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ ЧГИК. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ ЧГИК из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ основного общего образования, реального объема активного времени суток и в 6 классе планируется следующим образом:

- «Основы актерского мастерства» - 1 час в неделю;
- «Художественное слово» - 1 час в неделю;
- «Сценическое движение» - 0,5 часа в неделю;
- «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю;
- «История театрального искусства» - 1 час в неделю;
- «Вокальный ансамбль» - 1 час в неделю;
- «Основы кинематографии» - 2 часа в неделю.

5. Программы учебных предметов

Программы учебных предметов в соответствии с ФГТ являются неотъемлемой частью ДПОП «Искусство театра», разработанной педагогическим коллективом ДШИ ЧГИК. Все программы учебных предметов разработаны преподавателями по каждому учебному предмету самостоятельно, в соответствии с учебным планом ДПОП «Искусство театра» (срок обучения – 5(6) лет), прошли обсуждение на заседании методического совета, утверждены на заседании педагогического совета ДШИ ЧГИК, имеют внешние и внутренние рецензии.

Программы учебных предметов выполняют следующие функции:

- нормативную, т.е. является документом, обязательным для выполнения в полном объеме;
- процессуально-содержательную, определяющую логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы и методы, средства и условия обучения;
- оценочную, то есть выявляет уровень усвоения элементов содержания, устанавливает принципы контроля, критерии оценки уровня приобретенных знаний, умений и навыков.

Программы учебных предметов имеют самостоятельную структуру и содержат:

- титульный лист;
- пояснительную записку, содержащую характеристику учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета (с указанием максимальной учебной нагрузки, объема времени на внеаудиторную (самостоятельную) работу обучающихся и аудиторские занятия), формы проведения учебных аудиторских занятий (групповая, мелкогрупповая, индивидуальная), цели и задачи учебного предмета, межпредметные связи, краткое обоснование структуры программы, методы обучения, описание материально-технических условий реализации учебного предмета, результаты освоения;
- учебно-тематический план (для теоретических и исторических учебных предметов);
- содержание учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, систему оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса, в том числе перечень литературы, а также, при необходимости, перечень средств обучения.
- список литературы и средств обучения, необходимый для реализации программы учебного предмета.

В программах учебных предметов дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области

театрального искусства «Искусство театра» отражено обоснование объема времени, предусмотренного на выполнение домашнего задания.

Перечень программ учебных предметов ДПОП «Искусство театра» (срок обучения 5 лет):

Учебные предметы обязательной части

Предметная область «Театральное исполнительское искусство»

ПО.01.УП.01 «Основы актерского мастерства»

ПО.01.УП.02 «Художественное слово»

ПО.01.УП.03 «Сценическое движение»

ПО.01.УП.04 «Ритмика»

ПО.01.УП.05 «Танец»

ПО.01.УП.06 «Подготовка сценических номеров»

Предметная область «Теория и история искусств»

ПО.02.УП.01 «Слушание музыки и музыкальная грамота»

ПО.02.УП.02 «Беседы об искусстве»

ПО.02.УП.03 «История театрального искусства»

Учебные предметы вариативной части

В.01.УП.01 «Вокальный ансамбль»

В.02.УП.02 «Сценарное мастерство»

В.03.УП.03 «Основы кинематографии»

Перечень программ учебных предметов ДПОП «Искусство театра» с учетом дополнительного года обучения (6 класс).

Предметная область «Театральное исполнительское искусство»

ПО.01.УП.01 «Основы актерского мастерства»

ПО.01.УП.02 «Художественное слово»

ПО.01.УП.03 «Сценическое движение»

ПО.01.УП.04 «Ритмика»

ПО.01.УП.05 -

ПО.01.УП.06 «Подготовка сценических номеров»

Предметная область «Теория и история искусств»

ПО.02.УП.01 «Слушание музыки и музыкальная грамота»

ПО.02.УП.02 -

ПО.02.УП.03 «История театрального искусства»

Учебные предметы вариативной части

В.01.УП.01 «Вокальный ансамбль»

В.02.УП.02 «Основы кинематографии»

Содержание программ учебных предметов ДПОП «Искусство театра» срок реализации 5(6) лет представлены в Приложении.

6. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации, результатов освоения образовательной программы обучающимися

Оценка качества реализации ДПОП «Искусство театра» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестации обучающихся. В качестве средств текущего контроля успеваемости могут использоваться контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, зачеты, контрольные просмотры, концертные выступления. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены проходят в виде письменных работ, устных опросов, просмотров сценических работ, театральных постановок. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся в счет внеаудиторных учебных занятий.

Разработаны критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся. Для аттестации обучающихся созданы фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие дать оценку приобретенным знаниям, умениям и навыкам. Фонды оценочных средств полно и адекватно отображают содержание ФГТ, соответствуют целям и задачам ДПОП «Искусство театра» и её учебному плану. Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускником знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области театрального искусства.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании детской школы искусств.

Система оценок в рамках текущего контроля обученности учащихся, промежуточной и итоговой аттестации предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении: «5» - отлично; «4» - хорошо»; «3» - удовлетворительно»; «2» - неудовлетворительно.

Материалы критериев оценки обученности учащихся и контрольно-измерительные материалы по ДПОП «Искусство театра» (срок обучения 5(6) лет) в полном объеме представлены в Приложении.

7. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности, для обучающихся и их родителей (законных представителей) в Детской школе искусств ЧГИК создаётся комфортная развивающая образовательная среда, обеспечивающая возможность:

- выявления и развития одаренных детей в области театрального искусства; организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);

- организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (театров, филармоний, выставочных залов, музеев, цирков и др.);

- организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, образовательных учреждений среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области театрального искусства;

- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития театрального искусства и образования;

- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;

- построения содержания программы «Искусство театра» с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных особенностей субъекта Российской Федерации;

- эффективного управления образовательным учреждением.

Комфортная развивающая среда предполагает организацию творческой, методической и культурно-просветительской деятельности.

Творческая и культурно-просветительская деятельность направлена на развитие творческих способностей, обучающихся ДШИ ЧГИК пропаганду среди различных слоев населения лучших достижений отечественного и зарубежного театрального искусства, их приобщение к духовным ценностям, создание необходимых условий для совместного труда, отдыха детей, родителей (законных представителей). Творческая деятельность предполагает активное участие обучающихся и преподавателей в творческих мероприятиях. Культурно-просветительная деятельность предполагает организацию посещений обучающимися учреждений и организаций культуры.

С целью реализации творческой и культурно-просветительской деятельности в ДШИ ЧГИК созданы учебные творческие коллективы.

ДШИ ЧГИК обладает правом использования творческих работ, выполненных обучающимися в процессе освоения программы «Искусство театра» в методической деятельности, если иные условия не оговорены

договором между образовательным учреждением и родителями (законными представителями) обучающихся.

Возможна организация творческой и культурно-просветительной деятельности совместно с другими образовательными учреждениями, в том числе по различным видам искусств, образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области театрального искусства.

При реализации программы «Искусство театра» в ДШИ ЧГИК осуществляется методическая деятельность. Она направлена на совершенствование образовательного процесса (в том числе - образовательных программ, форм и методов обучения) с учетом развития творческой индивидуальности обучающегося. С этой целью в образовательном учреждении создан методический совет. Реализация образовательной программы «Искусство театра» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

Методическая работа призвана решать следующие задачи:

- организация активного участия членов педагогического коллектива в планировании развития учреждения и его реализации, а также в инновационной, опытно-экспериментальной деятельности школы;
- обеспечение условий повышения профессиональной компетенции роста педагогического мастерства и развития творческого потенциала преподавателей;
- экспертно-диагностическое и аналитическое обеспечение образовательно-воспитательного процесса;
- изучение и внедрение инноваций в области образования и воспитания;
- изучение, обобщение, популяризация передового педагогического опыта;
- изучение и распространение новых методик, технологий, программ, учебников и др.;
- реализация решений педагогического совета по методическим вопросам;
- организация выставок научно-методической и учебно-методической литературы;
- методическая помощь молодым преподавателям.

Программа творческой, культурно-просветительской и методической деятельности включает в себя мероприятия, имеющие периодический, системный характер. Данная программа включается ежегодно в единые планы работы ДШИ ЧГИК на учебный год.

Перечень мероприятий в рамках творческой и культурно-просветительской деятельности, в которых принимают участие обучающиеся и преподаватели театрального отделения ДШИ ЧГИК:

- курсы повышения квалификации преподавателей ДШИ ЧГИК по театральным дисциплинам при ЧГИК;
- совместные проекты театрального методического объединения с хоровым, хореографическим и др.;
- совместные проекты с кафедрами факультета «Театр, кино и телевидение»

- концертные выступления на площадках района и города;
- посещение обучающимися филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др. (конкретный перечень составляется ежегодно в едином плане работы школы)

Примерный перечень мероприятий и форм работы в рамках методической деятельности:

- создание педагогами методических разработок и рекомендаций (например, к самостоятельной работе обучающихся), написание методических работ различных жанров, способствующих повышению качества образовательного процесса;
- участие в конкурсах педагогического мастерства, научно-методических конференциях, семинарах, педагогических чтениях (внутришкольных, городских, районных, областных и региональных);
- разработка и коррекция учебных программ;
- разработка дидактических материалов по предметам (конкретный перечень составляется ежегодно в едином плане работы школы).

Творческая, методическая и культурно-просветительная деятельность обучающихся и преподавателей ДШИ ЧГИК осуществляется в счет времени отведенного на внеаудиторную работу обучающихся.

8. Условия реализации образовательной программы

Требования к условиям реализации программы "Искусство театра" представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации программы "Искусство театра" с целью достижения планируемых результатов освоения данной образовательной программы.

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности ДШИ ЧГИК создана комфортная развивающая образовательная среда, обеспечивающая возможность:

- выявления и развития одаренных детей в области театрального искусства;

- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);

- организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (театров, филармоний, выставочных залов, музеев, цирков и др.);

- организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, образовательных учреждений среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области театрального искусства;

- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития театрального искусства и образования;

- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;

- построения содержания программы "Искусство театра" с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных особенностей субъекта Российской Федерации;

- эффективного управления образовательным учреждением.

При реализации программы "Искусство театра" со сроком обучения 5 лет продолжительность учебного года с первого по четвертый классы составляет 39 недель, в пятом классе - 40 недель. Продолжительность учебных занятий с первого по пятый классы составляет 33 недели. При реализации программы "Искусство театра" с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в пятом классе составляет 39

недель, в шестом классе - 40 недель, продолжительность учебных занятий в шестом классе составляет 33 недели.

В учебном году предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Изучение учебных предметов учебного плана и проведение консультаций осуществляются в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по учебному предмету "Подготовка сценических номеров" - от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

Обучающиеся, имеющие достаточный уровень знаний, умений и навыков, имеют право на освоение программы "Искусство театра" по индивидуальному учебному плану. В выпускные классы поступление обучающихся не предусмотрено.

Программа "Искусство театра" обеспечена учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету. Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, просмотры видеоматериалов, посещение учреждений культуры (театров, филармоний, цирков, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ДШИ ЧГИК. Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и нотными изданиями, хрестоматиями, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

Реализация программы "Искусство театра" обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени в следующем объеме: 144 часа при реализации ОП со сроком обучения 5 лет и 180 часов с дополнительным годом обучения. Резерв учебного времени устанавливается из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Оценка качества реализации образовательной программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, зачеты, контрольные просмотры, концертные выступления. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде письменных работ, устных опросов, просмотров сценических работ, театральных постановок. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ ЧГИК.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разработаны ДШИ ЧГИК самостоятельно на основании федеральных государственных требований. Разработаны критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся. Для аттестации обучающихся созданы фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разработаны ДШИ ЧГИК самостоятельно и утверждены.

Фонды оценочных средств полно и адекватно отображают федеральные государственные требования, соответствуют целям и задачам программы "Искусство театра" и ее учебному плану. Фонды оценочных средств обеспечивают оценку качества приобретенных выпускником знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области театрального искусства.

По окончании полугодий учебного года, как правило, оценки выставляются по каждому изучаемому учебному предмету. Оценки обучающимся выставляются и по окончании четверти.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определены ДШИ ЧГИК на основании федеральных государственных требований.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

- 1) Исполнение роли в сценической постановке;
- 2) История театрального искусства.

По итогам выпускных экзаменов выставляются оценки "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно". Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

Требования к выпускным экзаменам определены самостоятельно. Разработаны критерии оценок итоговой аттестации в соответствии с федеральными государственными требованиями.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание профессиональной терминологии;
- знание истории возникновения театральных жанров;
- знание основных периодов развития театрального искусства;
- знание основ безопасной работы на сцене и в зале;
- умение создавать художественный образ в сценической работе или в творческом номере;
- умение пользоваться различным реквизитом;
- навыки владения приемами актерского мастерства для создания художественного образа в театральном (сольном или групповом) номере;
- навыки репетиционной работы;
- наличие кругозора в области театрального искусства и других видов искусств.

Реализация ДПОП "Искусство театра" обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет. Библиотечный фонд укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам. Основной учебной литературой по учебным предметам предметной области "Теория и история искусств" обеспечивается каждый обучающийся. Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1 - 2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Реализация ДПОП "Искусство театра" обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, должна составлять не менее 25 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной образовательной программе. До 10 процентов от общего числа преподавателей, которые должны иметь высшее профессиональное образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 15 последних лет.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32 - 33 недели - реализация аудиторных занятий, 2 - 3 недели -

проведение консультаций и экзаменов. В остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

Педагогические работники проходят не реже чем один раз в пять лет профессиональную переподготовку или повышение квалификации. Педагогические работники ДШИ ЧГИК должны осуществлять творческую и методическую работу.

В ДШИ ЧГИК созданы условия для взаимодействия с другими образовательными учреждениями, реализующими образовательные программы в области театрального искусства, в том числе и профессиональные, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации ДПОП "Искусство театра", использования передовых педагогических технологий.

Финансовые условия реализации программы "Искусство театра" обеспечиваются ДШИ ЧГИК исполнением ФГТ. При реализации программы "Искусство театра" запланирована работа концертмейстеров с учетом сложившихся традиций и методической целесообразности: по учебным предметам "Ритмика" и "Танец" и консультациям по данным учебным предметам до 100 процентов аудиторного учебного времени.

Материально-технические условия реализации ДПОП "Искусство театра" обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных федеральными государственными требованиями. Материально-техническая база ДШИ ЧГИК соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда, соблюдает своевременные сроки текущего ремонта учебных помещений. Для реализации ДПОП "Искусство театра" минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- специально оборудованное помещение (театральный зал) с необходимым оборудованием (пианино или роялем, осветительными приборами, музыкальной и компьютерной техникой);
- хореографический зал, оборудованный специальным напольным покрытием, станками, зеркалами, пианино;
- библиотеку;
- видеозал;
- помещения для работы с аудио- и видеоматериалами;
- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий;
- учебную аудиторию (или зал) со специальным напольным покрытием, ширмами, звуковой и видеоаппаратурой для занятий по учебному предмету "Основы мастерства актера";
- костюмерную.

Учебные аудитории для индивидуальных занятий имеют площадь не менее 6 кв. м.

Учебные аудитории, предназначенные для изучения учебных предметов "Слушание музыки и музыкальная грамота", "Беседы об искусстве", "История театрального искусства", оснащены пианино, звукотехническим оборудованием, видеоаппаратурой, учебной мебелью и оформлены наглядными пособиями.

Учебные аудитории имеют звукоизоляцию.

В ДШИ ЧГИК созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов и учебного реквизита.

Приложение

В приложении в полном объеме представлены следующие материалы:

Программы учебных предметов дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области театрального искусства «Искусство театра» срок реализации 5 лет:

Учебные предметы обязательной части

Предметная область «Театральное исполнительское искусство»

ПО.01.УП.01 «Основы актерского мастерства»

ПО.01.УП.02 «Художественное слово»

ПО.01.УП.03 «Сценическое движение»

ПО.01.УП.04 «Ритмика»

ПО.01.УП.05 «Танец»

ПО.01.УП.06 «Подготовка сценических номеров»

Предметная область «Теория и история искусств»

ПО.02.УП.01 «Слушание музыки и музыкальная грамота»

ПО.02.УП.02 «Беседы об искусстве»

ПО.02.УП.03 «История театрального искусства»

Учебные предметы вариативной части

В.01.УП.01 «Вокальный ансамбль»

В.02.УП.02 «Сценарное мастерство»

В.03.УП.03 «Основы кинематографии»

Программы учебных предметов дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области театрального искусства «Искусство театра» реализующейся с учетом дополнительного года обучения (6 класс):

Предметная область «Театральное исполнительское искусство»

ПО.01.УП.01 «Основы актерского мастерства»

ПО.01.УП.02 «Художественное слово»

ПО.01.УП.03 «Сценическое движение»

ПО.01.УП.04 «Ритмика»

ПО.01.УП.05 -

ПО.01.УП.06 «Подготовка сценических номеров»

Предметная область «Теория и история искусств»

ПО.02.УП.01 «Слушание музыки и музыкальная грамота»

ПО.02.УП.02 -

ПО.02.УП.03 «История театрального искусства»

Учебные предметы вариативной части

В.01.УП.01 «Вокальный ансамбль»

В.02.УП.02 «Основы кинематографии»

Критерии оценки обученности учащихся дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области театрального искусства «Искусство театра» (срок освоения 5(6) лет).

Контрольно-измерительные материалы дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области театрального искусства «Искусство театра» (срок освоения 5 лет).

Контрольно-измерительные материалы дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области театрального искусства «Искусство театра» с учетом дополнительного года обучения (6 класс).