

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ

ПРИНЯТО

Решением ученого совета Челябинского  
государственного института культуры  
30.05.2016, протокол № 8

УТВЕРЖДАЮ

Ректор Челябинского государственного  
института культуры

В.Я. Рушанин

30.05.2016



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
В ОБЛАСТИ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА**

**ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО**

Нормативный срок освоения программы 8(9) лет

Челябинск 2016

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
В ОБЛАСТИ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА

ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

СОСТАВЛЕНА на основании Федеральных государственных требований установленных к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество» и сроку обучения по этой программе (Утверждены приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 г. № 159).

Составитель: Шамаева Р.М., директор Детской школы искусств федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Челябинский государственный институт культуры»

## Содержание

1. Пояснительная записка.....	4
2. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы.....	5
3. Учебные планы.....	12
4. Графики образовательного процесса.....	23
5. Программы учебных предметов .....	25
6. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации, результатов освоения образовательной программы обучающимися.....	27
7. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности ДШИ ЧГИК .....	28
8. Условия реализации образовательной программы.....	30

### Приложение

- Рабочие программы учебных предметов ДПОП «Декоративно-прикладное творчество» (срок обучения 8 лет)
- Рабочие программы учебных предметов ДПОП «Декоративно-прикладное творчество», реализующие с учетом дополнительного года обучения (9 класс)
- Критерии оценки обученности учащихся по ДПОП «Декоративно-прикладное творчество» (срок обучения 8(9) лет)
- Контрольно-измерительные материалы по ДПОП «Декоративно-прикладное творчество» (срок обучения 8 лет)
- Контрольно-измерительные материалы, используемые при реализации ДПОП «Декоративно-прикладное творчество» с учетом дополнительного года обучения (9 класс)

## 1. Пояснительная записка

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество» срок реализации 8(9) лет (далее – ДПОП «Декоративно-прикладное творчество») определяет содержание и организацию образовательного процесса в Детской школе искусств Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Челябинская государственная академия культуры и искусства» (далее – ДШИ ЧГИК).

ДПОП «Декоративно-прикладное творчество» составлена в соответствии с Федеральными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество», утвержденными приказами Минкультуры России от 12.03.2012 № 159.

ДПОП «Декоративно-прикладное творчество» определяет цели, ожидаемые результаты, условия и пути реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника и включает в себя: учебный план, календарный учебный график, рабочие программы учебных предметов, систему и критерии оценки итоговой аттестации и другие учебно-методические материалы, обеспечивающие требуемое качество подготовки обучающихся.

ДПОП «Декоративно-прикладное творчество» направлена на создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей, приобретение ими знаний, умений и навыков в области декоративно-прикладного искусства, обеспечивающих подготовку к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области декоративно-прикладного искусства.

ДПОП «Декоративно-прикладное творчество» направлена на обеспечение преемственности программы «Декоративно-прикладное творчество» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области декоративно-прикладного искусства и обеспечивает сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

ДПОП «Декоративно-прикладное творчество» ориентирована на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

– воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

– формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области декоративно-прикладного искусства;

– выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих восприятию в достаточном объеме учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха / неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Срок освоения ДПОП «Декоративно-прикладное творчество» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8(9) лет.

ДШИ ЧГИК имеет право реализовывать ДПОП «Декоративно-прикладное творчество» в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом ФГТ.

При приеме на обучение по ДПОП «Декоративно-прикладное творчество», проводится отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие способностей к художественно-исполнительской деятельности (композиционное чутье, чувство пропорции, цветовой гармонии, образное мышление). Дополнительно поступающий может представить самостоятельно выполненную творческую работу.

ДПОП «Декоративно-прикладное творчество» ДШИ ЧГИК является основой для оценки качества образования. Освоение обучающимися ДПОП «Декоративно-прикладное творчество», разработанной детской школой искусств ЧГИК на основании требований ФГТ, завершается итоговой аттестацией обучающихся.

## **2. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы**

Минимум содержания ДПОП «Декоративно-прикладное творчество» должен обеспечивать целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения образовательной программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

Результатом освоения ДПОП «Декоративно-прикладное творчество» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

*в области художественного творчества:*

- знания основных видов народного художественного творчества;
- знания терминологии в области декоративно-прикладного и изобразительного искусства;
- умения грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- навыков копирования лучших образцов различных художественных ремесел;
- навыков работы в различных техниках и материалах;
- навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
- навыков подготовки работ к экспозиции;

*в области пленэрных занятий:*

- знания об объектах живой природы, особенностях работы над пейзажем, архитектурными мотивами;
- знания способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умения изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность;
- умения применять навыки, приобретенные на учебных предметах «рисунки», «живопись», «композиция»;

*в области истории искусств:*

- знания основных этапов развития декоративно-прикладного и изобразительного искусства;
- первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды, в том числе произведений декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;
- умения использовать полученные теоретические знания в художественно-творческой деятельности.

Результатом освоения программы "Декоративно-прикладное творчество" с дополнительным годом обучения, сверх обозначенных в пункте 3.2 ФГТ предметных областей, является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

*в области художественного творчества:*

- знания основных методов и способов проектирования и моделирования изделий декоративно-прикладного искусства;

- умения раскрывать образное и живописно-пластическое решение в художественно-творческих работах;

- навыков самостоятельно применять различные художественные материалы и техники;

*в области пленэрных занятий:*

- знания закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;

- умения передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;

- умения сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;

- навыков техники работы над эскизом с подробной проработкой деталей;

*в области истории искусств:*

- знания истории создания, стилистических особенностей лучших образцов изобразительного, декоративно-прикладного искусства и народного художественного творчества;

- навыков восприятия современного искусства.

Результаты освоения ДПОП "Декоративно-прикладное творчество" по учебным предметам обязательной части отражают:

***Основы изобразительной грамоты и рисование:***

- знание различных видов изобразительного искусства;

- знание основных жанров изобразительного искусства;

- знание основ цветоведения;

- знание основных выразительных средств изобразительного искусства;

- знание основных элементов композиции: принципа трехкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности-децентричности, статики-динамики, симметрии-асимметрии;

- умение работать с различными материалами;

- умение выбирать колористические решения в этюдах, зарисовках, набросках;

- навыки организации плоскости листа, композиционного решения изображения;

- навыки передачи формы, характера предмета;

- наличие творческой инициативы, понимания выразительности цветового и композиционного решения;

- наличие образного мышления, образной памяти, эстетического отношения к действительности.

***Прикладное творчество:***

- знание основных понятий и терминологии в области декоративно-прикладного искусства и художественных промыслов;

- знание различных видов и техник декоративно-прикладной деятельности;
- умение работать с различными материалами;
- умение работать в различных техниках: плетения, аппликации, коллажа, конструирования;
- умение изготавливать игрушки из различных материалов;
- навыки заполнения объемной формы узором;
- навыки ритмического заполнения поверхности;
- навыки проведения объемно-декоративных работ рельефного изображения.

#### ***Лепка:***

- знание понятий "скульптура", "объемность", "пропорция", "характер предметов", "плоскость", "декоративность", "рельеф", "круговой обзор", "композиция";
- знание особенностей работы с пластическими материалами;
- умение воспринимать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму;
- умение передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов;
- умение создавать работы с натуры и по памяти;
- умение применять технические приемы лепки рельефа и росписи;
- навыки конструктивного и пластического способов лепки.

#### ***Рисунок:***

- знание понятий "пропорция", "симметрия", "светотень";
- знание законов перспективы;
- умение использовать приемы линейной и воздушной перспективы;
- умение моделировать форму предметов тоном;
- умение последовательно вести длительную постановку;
- умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;
- умение принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния;
- навыки владения линией, штрихом, пятном;
- навыки выполнения линейного и живописного рисунка;
- навыки передачи фактуры и материала предмета;
- навыки передачи пространства средствами штриха и светотени.

#### ***Живопись:***

- знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
- знание разнообразных техник живописи;
- знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;
- умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;



- умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;

- навыки использования основных техник и материалов;

- навыки последовательного ведения живописной работы.

***Композиция прикладная:***

- знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;

- знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;

- умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции (ритме, линии, силуэте, тональности и тоновой пластике, цвете, контрасте) в композиционных работах;

- умение находить художественные средства, соответствующие композиционному замыслу;

- умение находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;

- навыки по созданию композиционной художественно-творческой работы.

***Работа в материале:***

- знание физических и химических свойств материалов, применяемых при выполнении изделий декоративно-прикладного творчества;

- умение копировать, варьировать и самостоятельно выполнять изделия декоративно-прикладного творчества и народных промыслов;

- навыки копирования лучших образцов различных художественных ремесел;

- навыки работы в различных техниках и материалах.

***Беседы об искусстве:***

- сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства;

- знание особенностей языка различных видов искусства;

- первичные навыки анализа произведения искусства;

- навыки восприятия художественного образа.

***История народной культуры и изобразительного искусства:***

- знание основных этапов развития изобразительного искусства;

- знание основных видов народного художественного творчества, его особенностей, народных истоков декоративно-прикладного искусства;

- знание основных понятий изобразительного искусства;

- знание основных художественных школ в западно-европейском и русском изобразительном искусстве;

- знание основных центров народных художественных промыслов;

- умение определять в произведении изобразительного искусства основные черты художественного стиля, выявлять средства выразительности;

- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;

- навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, умению выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;

- навыки анализа произведения изобразительного искусства.

### ***Пленэр:***

- знание закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;

- знание способов передачи большого пространства, движущейся и меняющейся природы, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;

- умение передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;

- умение применять сформированные навыки по учебным предметам: рисунок, живопись, композиция;

- умение сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;

- навыки восприятия природы в естественной природной среде;

- навыки передачи световоздушной перспективы, работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей.

Результаты освоения ДПОП «Декоративно-прикладное творчество» по учебным предметам вариативной части должны отражать:

### ***Скульптура:***

– знание об основных закономерностях, правил, приемов и средств построения скульптурной композиции;

– знание о принципах сбора и систематизации подготовительного материала и способах его применения для воплощения творческого замысла;

– знание основ анатомии животных и человека;

– знание технических приемов работы пластическими материалами: глина, пластилин;

– знание об особенностях круглой скульптуры, рельефа, декоративной скульптуры;

– знание об особенностях изготовления народной глиняной игрушки;

– знание о скульптурных работах мастеров русского и зарубежного искусства;

– знание о наиболее употребляемой терминологии в скульптуре;

– умение последовательно вести работу;

– умение применять на практике технические приемы работы пластическими материалами: глина, пластилин;

– умение стилизовать природу;

- умение находить пластические решения для каждой творческой задачи;
- умение анализировать и оценивать результаты собственной творческой деятельности;
- навыки последовательного выполнения скульптурной композиции (от эскиза до выполнения работы в большом размере).
- навыки работы с натуры, по памяти и по воображению;
- навыки передачи формы, характера, пропорций объектов изображения;
- навыки работы в различных техниках и материалах;
- навыки подготовки работ к экспозиции.

***Цветоведение:***

- знание основ цветоведения, основных термины;
- знание работ мастеров зарубежного и русского искусства, работ мастеров акварели;
- знание мастеров натюрморта;
- владение техническими приемами акварельной живописи;
- умение воспринимать формат, ритм, закон соподчинения и контраста, целое и детали, колористическую целостность листа;
- умение видеть отношение, анализировать влияние одного цвета на другой, чувствовать изменение цвета предмета в зависимости от окружающей среды и характера освещения.
- умение выразить свое индивидуальное отношение к изображаемому, передать меру условности, «режиссуру» видения работы, при этом техническая сторона должна соответствовать творческой.

***Компьютерная графика:***

- знание понятий «графический дизайн», «векторная графика», «растровая графика»;
- знание законов композиции дизайна;
- знание основных возможностей различных графических программ, особенностей их применения в графическом дизайне;
- знание основных изобразительных техник и инструментов;
- умение выполнять графическую часть проекта, макет, оригиналы художественно-графических элементов проекта;
- умение создавать графические изображения в программе CorelDRAW;
- умение создавать графические изображения в программе Adobe Photoshop;
- умение использовать в работе над изображениями разнообразные инструменты графических программ CorelDRAW и Adobe Photoshop;
- навыки создания авторских шрифтов и шрифтовых композиций.

### 3. Учебные планы

Учебные планы дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Декоративно-прикладное творчество» разработаны ДШИ ЧГИК в соответствии ФГТ.

Учебные планы отражают структуру ДПОП «Декоративно-прикладное творчество», определяют содержание и организацию образовательного процесса в ДШИ ЧГИК с учетом:

- обеспечения преемственности предпрофессиональных программ и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего образования в области декоративно-прикладного искусства;

- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства;

- индивидуального творческого развития детей.

ДПОП «Декоративно-прикладное творчество» включает в себя учебные планы, которые являются её неотъемлемой частью:

- ✓ учебный план с нормативным сроком освоения 8 лет;
- ✓ учебный план дополнительного года обучения (9 класс).

Учебные планы разработаны в соответствии с графиками образовательного процесса ДШИ ЧГИК и сроков обучения по ДПОП «Декоративно-прикладное творчество», а также отражают структуру ДПОП «Декоративно-прикладное творчество», установленную ФГТ, в части:

- ✓ наименования предметных областей и разделов;
- ✓ форм проведения учебных занятий;
- ✓ проведения консультаций;
- ✓ промежуточной и итоговой аттестации обучающихся с обозначением ее форм и их наименований.

Учебные планы определяют перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся). Максимальный объем учебной нагрузки обучающихся, предусмотренный ДПОП «Декоративно-прикладное творчество» не превышает 26 часов в неделю. Общий объем аудиторной нагрузки обучающихся (без учета времени, предусмотренного на консультации, промежуточную аттестацию и участие обучающихся в творческой и культурно-просветительской деятельности ОУ) не превышает 14 часов в неделю.

Учебный план ДПОП «Декоративно-прикладное творчество» содержит следующие предметные области (далее – ПО):

- ✓ ПО.01. Художественное творчество;
- ✓ ПО.02. История искусств;
- ✓ ПО.03. Пленэрные занятия

и разделы: консультации, промежуточная аттестация, итоговая аттестация.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Челябинский государственный институт культуры»  
Детская школа искусств**

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН  
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество»**

План одобрен ученым советом  
Челябинского государственного института культуры  
30.05.2016, протокол № 8

УТВЕРЖДАЮ  
Ректор Челябинского государственного института культуры  
\_\_\_\_\_ В.Я. Рушанин  
30.05.2016

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) <sup>2)</sup>		Распределение по годам обучения							
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс
		Количество недель аудиторных занятий														
		3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>4855-5711<sup>1)</sup></b>	<b>1992-2420</b>	<b>2863-3291</b>												
	<b>Обязательная часть</b>	<b>4855</b>	<b>1992</b>	<b>2863</b>					<b>Недельная нагрузка в часах</b>							
<b>ПО.01.</b>	<b>Художественное творчество</b>	<b>4115</b>	<b>1778</b>	<b>2337</b>												
ПО.01.УП.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование	392	196		196		2,4	6	2	2	2					
ПО.01.УП.02.	Прикладное творчество	294	98		196		2,4,6		2	2	2					

ПО.01.УП.03.	Лепка	294	98		196		6	2,4		2	2	2					
ПО.01.УП.04.	Рисунок <sup>3)</sup>	726	330		396		7... - 12,15		14				3	3	2	2	2
ПО.01.УП.05.	Живопись	726	330		396		7,9... -15		8... -14				3	3	2	2	2
ПО.01.УП.06.	Композиция прикладная	495	330		165		8... - 14,15						1	1	1	1	1
ПО.01.УП.07.	Работа в материале	1188	396		792		7,9... -15		8... -14				4	4	5	5	6
<b>ПО.02.</b>	<b>История искусств</b>	<b>477</b>	<b>214</b>		<b>263</b>												
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	147	49	98			6	2,4		1	1	1					
ПО.02.УП.02.	История народной культуры и изобразительного искусства	330	165		165		7,9... -13	8... -14					1	1	1	1	1
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>					<b>2600</b>					<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	<b>12</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>4592</b>	<b>1992</b>		<b>2600</b>					<b>11,5</b>	<b>11,5</b>	<b>11,5</b>	<b>21</b>	<b>21</b>	<b>20</b>	<b>21</b>	<b>22</b>
<b>ПО.03.</b>	<b>Пленэрные занятия <sup>4)</sup></b>	<b>140</b>			<b>140</b>												
ПО.03.УП.01.	Пленэр	140			140			8,10 ... -16					x	x	x	x	x
<b>Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:</b>					<b>2740</b>												
<b>Максимальная нагрузка по трем предметным областям:</b>		<b>4732</b>	<b>1992</b>		<b>2740</b>												
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, просмотров, экзаменов по трем предметным областям:</b>							<b>39</b>		<b>10</b>								
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть<sup>5)</sup></b>	<b>856</b>	<b>428</b>		<b>428</b>												
В.01.	Скульптура	528	264		264			7... -16					2	2	2	1	1
В.02.	Цветоведение	196	98		98			2,4,6		1	1	1					
В.03.	Компьютерная графика	132	66		66			14,16								1	1
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>					<b>3168</b>					<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>13</b>	<b>13</b>	<b>14</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>6)</sup></b>		<b>5588</b>	<b>2420</b>		<b>3168</b>					<b>13,5</b>	<b>13,5</b>	<b>13,5</b>	<b>25</b>	<b>25</b>	<b>24</b>	<b>25</b>	<b>26</b>
<b>Всего количество контрольных уроков,</b>							<b>49</b>		<b>10</b>								

зачетов, экзаменов:																	
<b>К.04.00.</b>	<b>Консультации<sup>7)</sup></b>	<b>123</b>	<b>-</b>	<b>123</b>			<b>Годовая нагрузка в часах</b>										
К.04.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование				6				2	2	2						
К.04.02.	Прикладное творчество				6				2	2	2						
К.04.03	Лепка				6				2	2	2						
К.04.04.	Рисунок				20							4	4	4	4	4	
К.04.05.	Живопись				20							4	4	4	4	4	
К.04.06.	Композиция прикладная				10							2	2	2	2	2	
К.04.07	Работа в материале				40							8	8	8	8	8	
К.04.08	Беседы об искусстве			3					1	1	1						
К.04.09	История народной культуры и изобразительного искусства				12							2	2	2	2	4	
<b>А.05.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>															
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2															2
ИА.05.02.01.	Работа в материале	1															
ИА.05.02.02.	История народной культуры и изобразительного искусства	1															
<b>Резерв учебного времени<sup>7)</sup></b>		<b>8</b>							1	1	1	1	1	1	1	1	1

<sup>1)</sup> В общей трудоемкости ДПОП «Декоративно-прикладное творчество» ДШИ ЧГИК указано минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций осталось неизменным в соответствии с примерными учебными планами, вариативная часть разработана ДШИ ЧГИК самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый на занятия преподавателя с обучающимся, составляет не более 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части планируются до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании «Вариативной части» ДПОП «Декоративно-прикладное творчество», учтены исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области декоративно-прикладного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.

<sup>2)</sup> В колонках 8 и 9 цифрой указаны полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5...-15»)



имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ДШИ ЧГИК установлено самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ ЧГИК. Оценки по учебным предметам выставляются и по окончании четверти.

- 3) Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.
- 4) Занятия пленэром проводятся рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 8 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 4-8 классы – по 28 часов в год.
- 5) В учебном плане ДШИ ЧГИК предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. Самостоятельно ДШИ ЧГИК определены наименования учебных предметов и их распределение по полугодиям. Учебный предмет вариативной части заканчивается формой контроля (контрольным уроком). Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.
- 7) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям ДШИ ЧГИК. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ ЧГИК из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

### *Примечание к учебному плану*

1. При реализации ДПОП «Декоративно-прикладное творчество» устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:
  - Основы изобразительной грамоты и рисование – по 2 часа в неделю;
  - Прикладное творчество – по 1 часу в неделю;
  - Лепка – по 1 часу в неделю;
  - Рисунок - 4-8 классы – по 2 часа в неделю;
  - Живопись - 4-8 классы – по 2 часа в неделю;
  - Композиция прикладная - 4-8 классы – по 2 часа в неделю;
  - Работа в материале - 4-6 классы – по 2 часа; 7-8 классы - по 3 часа;
  - Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;
  - История народной культуры и изобразительного искусства – по 1 часу в неделю;
  - Скульптура – 4-5 классы по 1 часу; 6-8 классы по 2 часа в неделю;

- Цветоведение – по 1 часу в неделю;
- Компьютерная графика – по 1 часу в неделю.

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Челябинский государственный институт культуры»  
Детская школа искусств**

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН  
на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области декоративно-прикладного искусства  
«Декоративно-прикладное творчество»**

План одобрен ученым советом  
Челябинского государственного института культуры  
30.05.2016, протокол № 8

УТВЕРЖДАЮ  
Ректор Челябинского государственного института культуры  
\_\_\_\_\_ В.Я. Рушанин  
30.05.2016

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по учебным полугодиям	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-е полугодие	2-е полугодие
									Количество недель аудиторных занятий	
									16	17
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>792,5-858,5<sup>1)</sup></b>	<b>330-363</b>	<b>462,5-495,5</b>						
	<b>Обязательная часть</b>	<b>792,5</b>	<b>330</b>	<b>462,5</b>					Недельная нагрузка в часах	
<b>ПО.01.</b>	<b>Художественное творчество</b>	<b>660</b>	<b>297</b>		<b>363</b>					
ПО.01.УП.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование	-	-		-					
ПО.01.УП.02.	Прикладное творчество	-	-		-					

ПО.01.УП.03.	Лепка	-	-	-	-	-	-	-	-
ПО.01.УП.04.	Рисунок	132	66	66	66	17	2	2	
ПО.01.УП.05.	Живопись	132	66	66	66	17	2	2	
ПО.01.УП.06.	Композиция прикладная	99	66	33	17	1	1		
ПО.01.УП.07.	Работа в материале	297	99	198	17	6	6		
<b>ПО.02.</b>	<b>История искусств</b>	<b>82,5</b>	<b>33</b>	<b>49,5</b>					
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	-	-	-					
ПО.02.УП.02.	История народной культуры и изобразительного искусства	82,5	33	49,5	17	1,5	1,5		
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>				<b>412,5</b>			<b>12,5</b>	<b>12,5</b>	
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>742,5</b>	<b>330</b>	<b>412,5</b>			<b>22,5</b>	<b>22,5</b>	
<b>ПО.03.</b>	<b>Пленэрные занятия</b>	<b>28</b>		<b>28</b>					
ПО.03.УП.01.	Пленэр	28		28	18	x	x		
<b>Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:</b>				<b>440,5</b>					
<b>Максимальная нагрузка по трем предметным областям:</b>		<b>770,5</b>		<b>440,5</b>					
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов</b>					<b>4</b>	<b>2</b>			
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть<sup>3)</sup></b>	<b>66</b>	<b>33</b>	<b>33</b>					
В.01.	Скульптура	66	33	33	18	1	1		
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>5)</sup></b>				<b>473,5</b>			<b>13,5</b>	<b>13,5</b>	
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>5)</sup></b>		<b>836,5</b>	<b>363</b>	<b>473,5</b>			<b>24,5</b>	<b>24,5</b>	
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>					<b>5</b>	<b>2</b>			
<b>К.04.00.</b>	<b>Консультации<sup>6)</sup></b>	<b>22</b>		<b>22</b>			<b>Годовая нагрузка в часах</b>		
К.04.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование								
К.04.02.	Прикладное творчество								
К.04.03.	Лепка								
К.04.04.	Рисунок			4				4	

К.04.05.	Живопись				4				4
К.04.06.	Композиция прикладная				4				4
К.04.07.	Работа в материале				8				8
К.04.08.	Беседы об искусстве								
К.04.09.	История народной культуры и изобразительного искусства				2				2
<b>А.05.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>							
ИА.05.01.	Итоговая аттестация	2							2
ИА.05.01.01.	Работа в материале	1							
ИА.05.01.02.	История народной культуры и изобразительного искусства	1							
<b>Резерв учебного времени<sup>6)</sup></b>		<b>1</b>							<b>1</b>

- 1) В общей трудоемкости ДПОП «Декоративно-прикладное творчество» указано минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций осталось неизменным в соответствии Примерными учебными планами, вариативная часть разработана ДШИ ЧГИК самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять не более 20 процентов от объема времени обязательной части, отведенного на занятия преподавателя с обучающимся (без учета времени, отведенного на консультации). Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части запланирован до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании «Вариативной части» ДПОП «Декоративно-прикладное творчество» учтены исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области декоративно-прикладного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.
- 2) Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.
- 3) Занятия пленэром проводятся рассредоточено в различные периоды учебного года. Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром, составляет 28 часов в год.
- 4) В учебном плане ДШИ ЧГИК предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. Самостоятельно ДШИ ЧГИК определены наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. Учебный предмет вариативной части заканчивается установленной ДШИ ЧГИК формой контроля (контрольным уроком).
- 5) Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.
- 6) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени установлен ДШИ ЧГИК из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на

самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать перед промежуточной экзаменационной аттестацией.

### ***Примечание к учебному плану***

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется в 9 классе следующим образом:

- Рисунок - по 2 часа в неделю;
- Живопись - по 2 часа в неделю;
- Композиция прикладная - по 2 часа в неделю;
- Работа в материале – по 3 часа в неделю;
- История народной культуры и изобразительного искусства – по 1 часу в неделю;
- Скульптура – по 1 часу в неделю.







## 5. Программы учебных предметов

Программы учебных предметов в соответствии с ФГТ являются неотъемлемой частью ДПОП «Декоративно-прикладное творчество», разработанной педагогическим коллективом ДШИ ЧГИК. Все программы учебных предметов разработаны преподавателями по каждому учебному предмету самостоятельно, в соответствии с учебным планом ДПОП «Декоративно-прикладное творчество», утверждены проректором, имеют внешние и внутренние рецензии.

Программы учебных предметов выполняют следующие функции:

- нормативную, т.е. является документом, обязательным для выполнения в полном объеме;
- процессуально-содержательную, определяющую логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы и методы, средства и условия обучения;
- оценочную, то есть выявляет уровень усвоения элементов содержания, устанавливает принципы контроля, критерии оценки уровня приобретенных знаний, умений и навыков.

Программы учебных предметов имеют самостоятельную структуру и содержат:

- титульный лист;
- пояснительную записку, содержащую характеристику учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета (с указанием максимальной учебной нагрузки, объема времени на внеаудиторную (самостоятельную) работу обучающихся и аудиторные занятия), формы проведения учебных аудиторных занятий (групповая, мелкогрупповая), цели и задачи учебного предмета, межпредметные связи, краткое обоснование структуры программы, методы обучения, описание материально-технических условий реализации учебного предмета, результаты освоения;
- учебно-тематический план;
- содержание учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, систему оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса, в том числе перечень литературы, а также, при необходимости, перечень средств обучения.
- список литературы и средств обучения, необходимый для реализации программы учебного предмета.

В программах учебных предметов ДПОП «Декоративно-прикладное творчество» отражено обоснование объема времени, предусмотренного на выполнение домашнего задания.

Перечень программ учебных предметов ДПОП «Декоративно-прикладное творчество» (срок обучения 8 лет):

Учебные предметы обязательной части

*Предметная область «Художественное творчество»*

ПО.01.УП.01 «Основы изобразительной грамоты и рисование»

ПО.01.УП.02 «Прикладное творчество»

ПО.01.УП.03 «Лепка»

ПО.01.УП.04 «Рисунок»

ПО.01.УП.05 «Живопись»

ПО.01.УП.06 «Композиция прикладная»

ПО.01.УП.07 «Работа в материале»

*Предметная область «История музыки»*

ПО.02.УП.01 «Беседы об искусстве»

ПО.02.УП.02 «История народной культуры и изобразительного творчества»

*Предметная область «Пленэрные занятия»*

ПО.03.УП.01 «Пленэр»

Учебные предметы вариативной части

В.01. «Скульптура»

В.02. «Цветоведение»

В.03. «Компьютерная графика»

Перечень программ учебных предметов, используемые при реализации ДПОП «Декоративно-прикладное творчество» с учетом дополнительного года обучения (9 класс):

*Предметная область «Художественное творчество»*

ПО.01.УП.01 -

ПО.01.УП.02 -

ПО.01.УП.03 -

ПО.01.УП.04 «Рисунок»

ПО.01.УП.05 «Живопись»

ПО.01.УП.06 «Композиция прикладная»

ПО.01.УП.07 «Работа в материале»

*Предметная область «История музыки»*

ПО.02.УП.01 -

ПО.02.УП.02 «История народной культуры и изобразительного творчества»

*Предметная область «Пленэрные занятия»*

ПО.03.УП.01 «Пленэр»

Учебные предметы вариативной части

В.01. «Скульптура»

Содержание программ учебных предметов ДПОП «Декоративно-прикладное творчество» (срок реализации 8(9) лет) представлены в Приложении.

## **6. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения образовательной программы обучающимися**

Основой для оценки качества образования являются ФГТ. Освоение обучающимися ДПОП «Декоративно-прикладное творчество» завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой ДШИ ЧГИК.

Оценка качества реализации ДПОП «Декоративно-прикладное творчество» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости в ДШИ ЧГИК используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры учебных творческих работ. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде письменных работ, устных опросов, просмотров творческих работ, выставок. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ ЧГИК.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разработаны ДШИ ЧГИК самостоятельно на основании ФГТ. ДШИ ЧГИК разработаны критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся.

По окончании полугодий учебного года по каждому учебному предмету выставляются оценки. Оценки обучающимся выставляются и по окончании четверти. Система оценок в рамках промежуточной и итоговой аттестации предполагает пятибалльную шкалу.

Материалы критериев оценки обученности учащихся и контрольно-измерительные материалы по ДПОП «Декоративно-прикладное творчество» (срок обучения 8(9) лет) в полном объеме представлены в Приложении.

## **7. Программа творческой, методической и культурно-просветительной деятельности ДШИ ЧГИК**

Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности разрабатывается ДШИ ЧГИК на каждый учебный год в соответствии с муниципальным заданием, целями и задачами программы развития школы, а также приоритетными направлениями деятельности. Утверждается приказом ректора и является неотъемлемой частью ДПОП «Декоративно-прикладное творчество», реализуемой в ДШИ ЧГИК и отражается в общем плане работы учреждения в соответствующих разделах.

Целями творческой и культурно-просветительской деятельности ДШИ ЧГИК является развитие творческих способностей обучающихся, приобщение их к лучшим достижениям отечественного и зарубежного искусства, пропаганда ценностей мировой культуры среди различных слоёв населения, приобщение их к духовным ценностям.

Организация творческой деятельности обучающихся по ДПОП «Декоративно-прикладное творчество» направлена на выявление и развитие одаренных детей в области декоративно-прикладного и изобразительного искусства. Организация программы творческой деятельности осуществляется путем проведения различного рода творческих мероприятий:

- участие в конкурсах, фестивалях, выставках, мастер-классах, творческих встречах и других мероприятиях различного уровня (школьного, городского, областного, регионального, всероссийского и международного);
- участие в творческих проектах школьного, районного, городского, областного уровней.

Организация учебно-методической деятельности обучающихся направлена на формирование навыков работы с научно-методической литературой, эпистолярными источниками, библиотечными архивами, интернет – ресурсами и включает в себя участие в научно-практических конференциях. Культурно - просветительская деятельность обучающихся осуществляется через участие в конкурсах, фестивалях, выставках, творческих вечерах, посещение обучающимися учреждений и организаций сферы культуры и искусства г.Челябинска (филармонии, выставочных и концертных залов, театров, музеев и др.), а также организацию культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств и образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области декоративно-прикладного и изобразительного искусства и другими социальными партнерами.

Методическая деятельность преподавателей, реализующих ДПОП «Декоративно-прикладное творчество» срок обучения 8(9) лет, направлена на систематическое повышение уровня профессионального педагогического мастерства. За пятилетний период педагогической деятельности

преподаватель в обязательном порядке изучает теоретические и практические аспекты профильной деятельности, в рамках посещений курсов повышения квалификации в объеме не менее 72-х часов, в учреждениях, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности.

Ожидаемый результат освоения материала, в рамках повышения квалификации — профессиональная готовность преподавателей к реализации ДПОП «Декоративно-прикладное творчество», а именно:

- ориентирование преподавателей в системе ценностей современного образования;
- освоение новой системы требований к структуре образовательной программы, содержания, результатам её освоения и условиям реализации, а также системы оценки итогов образовательной деятельности обучающихся;
- овладение учебно-методическими и информационно - методическими ресурсами, необходимыми для успешного решения задач ФГТ.

Методическая работа преподавателями ДШИ ЧГИК осуществляется в следующих направлениях:

- участие в конференциях, семинарах, педагогических конкурсах, выставках;
- публикации;
- разработка и обновление (дополнение) программно – методического и дидактического обеспечения (программы учебных предметов, пособия, сборники, методические разработки, ФОСы и т.д.);
- проведение открытых уроков, мастер – классов;
- выступления на заседаниях методических объединений, педагогических советах;
- курсы повышения квалификации;
- аттестация.

Подведение итогов и обсуждение результатов осуществляются в разных формах: заседания педагогического и методического советов, заседания совета школы, решения педагогического совета, приказы, инструкции, рекомендации и т.д

## 8. Условия реализации образовательной программы

Требования к условиям реализации программы "Декоративно-прикладное творчество" представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации программы "Декоративно-прикладное творчество" с целью достижения планируемых результатов освоения данной ОП.

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно- нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности в ДШИ ЧГИК создана комфортная развивающая образовательная среда, обеспечивающая возможность:

- выявления и развития одаренных детей в области декоративно-прикладного искусства;
- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (выставок, конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, творческих вечеров и др.);
- организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (выставочных залов, музеев, театров и др.);
- организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области декоративно-прикладного искусства;
- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития декоративно-прикладного и изобразительного искусства и образования;
- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
- построения содержания ДПОП "Декоративно-прикладное творчество" с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных особенностей субъекта Российской Федерации;
- эффективного управления ДШИ ЧГИК.

При реализации ДПОП "Декоративно-прикладное творчество" со сроком обучения 8 лет продолжительность учебного года составляет: с первого по третий класс - 39 недель, с четвертого по восьмой - 40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по восьмой классы - 33 недели. При реализации программы "Декоративно-прикладное творчество" с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в восьмом и девятом классах составляет

40 недель, продолжительность учебных занятий в девятом классе составляет 33 недели.

В учебном году предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе для обучающихся по ДПОП со сроком обучения 8 лет устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются: при реализации ОП со сроком обучения 8 лет с первого по третий классы - 13 недель, с четвертого по седьмой классы - 12 недель. При реализации программы "Декоративно-прикладное творчество" со сроком обучения 9 лет в восьмом классе устанавливаются каникулы объемом 12 недель.

ДШИ ЧГИК обеспечивает проведение пленэрных занятий в соответствии с графиком образовательного процесса. Занятия пленэром могут проводиться одну неделю в июне месяце и рассредоточенно в различные периоды учебного года. Всего объем времени, отводимый на занятия пленэром, составляет 28 часов в год.

Изучение учебных предметов учебного плана и проведение консультаций осуществляются в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

Обучающиеся, имеющие достаточный уровень знаний, умений и навыков, имеют право на освоение программы "Декоративно-прикладное творчество" по индивидуальному учебному плану. В выпускные классы поступление обучающихся не предусмотрено.

ДПОП "Декоративно-прикладное творчество" обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету.

Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (выставок, галерей, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ДШИ ЧГИК.

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими изданиями, хрестоматиями в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

Реализация ДПОП "Декоративно-прикладное творчество" обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ ЧГИК. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет

резерва учебного времени в следующем объеме: 123 часа при реализации ОП со сроком обучения 8 лет и 145 часов с дополнительным годом обучения; Резерв учебного времени устанавливается ДШИ ЧГИК из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Оценка качества реализации программы "Декоративно-прикладное творчество" включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости ДШИ ЧГИК используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры учебных творческих работ. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде письменных работ, устных опросов, просмотров творческих работ, выставок. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ ЧГИК.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разработаны ДШИ ЧГИК самостоятельно на основании настоящих ФГТ. ДШИ ЧГИК разработаны критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся. Для аттестации обучающихся созданы фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разработаны и утверждены ДШИ ЧГИК самостоятельно.

Фонды оценочных средств полно и адекватно отображают ФГТ, соответствуют целям и задачам ДПОП "Декоративно-прикладное творчество" и ее учебному плану. Фонды оценочных средств обеспечивают оценку качества приобретенных выпускником знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области декоративно-прикладного искусства.

По окончании полугодий учебного года по каждому учебному предмету выставляются оценки. Оценки обучающимся выставляются и по



окончании четверти.

Оценки обучающимся выставляются и по окончании четверти.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определяются ДШИ ЧГИК на основании ФГТ.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

- 1) Работа в материале;
- 2) История народной культуры и изобразительного искусства.

По итогам выпускных экзаменов выставляются оценки "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно". Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

Требования к выпускным экзаменам определяются ДШИ ЧГИК самостоятельно, а также разрабатываются критерии оценок итоговой аттестации в соответствии с ФГТ.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание исторических периодов развития декоративно-прикладного и изобразительного искусства во взаимосвязи с другими видами искусств, основных художественных школ;
- знание профессиональной терминологии, лучших образцов декоративно-прикладного и изобразительного искусства;
- знание закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;
- достаточный уровень владения средствами живописи и рисунка с использованием их изобразительно-выразительных возможностей;
- навыки исполнения работы по композиции;
- наличие кругозора в области декоративно-прикладного и изобразительного искусства.

Реализация программы "Декоративно-прикладное творчество" обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Библиотечный фонд ДШИ ЧГИК укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями художественных альбомов, специальными хрестоматийными изданиями в объеме, соответствующем требованиям программы "Декоративно-прикладное творчество". Основной учебной литературой по учебным предметам предметной области "История искусств" обеспечен каждый обучающийся.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в

расчете 1 - 2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Реализация ДПОП "Декоративно-прикладное творчество" обеспечивается педагогическими работниками, имеющими высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32 - 33 недели - реализация аудиторных занятий, 2 - 3 недели - проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

Педагогические работники ДШИ ЧГИК проходят не реже чем один раз в пять лет профессиональную подготовку или повышение квалификации. Педагогические работники ДШИ ЧГИК должны осуществлять творческую и методическую работу.

ДШИ ЧГИК созданы условия для взаимодействия с другими образовательными организациями, реализующими образовательные программы в области декоративно-прикладного и изобразительного искусства, в том числе и профессиональные, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программы "Декоративно-прикладное творчество", использования передовых педагогических технологий.

Финансовые условия реализации ДПОП "Декоративно-прикладное творчество" обеспечивает ДШИ ЧГИК исполнение ФГТ.

Занятия по учебным предметам "Рисунок", "Живопись", имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по данным учебным предметам.

Материально-технические условия реализации ДПОП "Декоративно-прикладное творчество" обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных ФГТ.

Материально-техническая база ДШИ ЧГИК соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. ДШИ ЧГИК соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации программы "Декоративно-прикладное творчество" минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- выставочный зал;
- библиотеку;
- помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку, просмотрный видеозал);

- мастерские;
- учебные аудитории для групповых и мелкогрупповых занятий.

ДШИ ЧГИК имеет натюрмортный фонд и методический фонд.

При реализации ДШИ ЧГИК в вариативной части учебного предмета "Компьютерная графика" учебная аудитория оборудована персональными компьютерами и соответствующим программным обеспечением.

Материально-техническая база ДШИ ЧГИК соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

Учебные аудитории, предназначенные для изучения учебных предметов "Беседы об искусстве", "История народной культуры и изобразительного искусства", оснащены видеооборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформлены наглядными пособиями.

## Приложение

В приложении в полном объеме представлены следующие материалы:  
Программы учебных предметов ДПОП «Декоративно-прикладное творчество» (срок обучения 8 лет):

- «Основы изобразительной грамоты и рисование»
- «Прикладное творчество»
- «Лепка»
- «Рисунок»
- «Живопись»
- «Композиция прикладная»
- «Работа в материале»
- «Беседы об искусстве»
- «История народной культуры и изобразительного творчества»
- «Пленэр»
- «Скульптура»
- «Цветоведение»
- «Компьютерная графика»

Программы учебных предметов ДПОП «Декоративно-прикладное творчество» с учетом дополнительного года обучения (9 класс):

- «Рисунок»
- «Живопись»
- «Композиция прикладная»
- «Работа в материале»
- «История народной культуры и изобразительного творчества»
- «Скульптура»

Критерии оценки обученности учащихся ДПОП «Декоративно-прикладное творчество» срок реализации 8(9) лет.

Контрольно-измерительные материалы ДПОП «Декоративно-прикладное творчество» срок реализации 8 лет.

Контрольно-измерительные материалы ДПОП «Декоративно-прикладное творчество» с учетом дополнительного года обучения (9 класс).

**Мероприятия, проводимые в рамках программы творческой,  
методической и культурно-просветительской деятельности  
Детской школы искусств**

<i>№ п/п</i>	<i>Мероприятия</i>	<i>Дата проведения</i>
<i>Культурно-просветительская деятельность (организация выставок и лекториев)</i>		
<i>1</i>	<i>День знаний</i>	<i>1 сентября</i>
<i>2</i>	<i>День пожилых людей</i>	<i>1 октября</i>
<i>3</i>	<i>День учителя</i>	<i>5 октября</i>
<i>4</i>	<i>Педагоги-детям</i>	<i>октябрь</i>
<i>5</i>	<i>Посвящение в первоклассники</i>	<i>ноябрь</i>
<i>6</i>	<i>День матери</i>	<i>25 ноября</i>
<i>7</i>	<i>Новогодние праздники</i>	<i>27-29 декабря</i>
<i>8</i>	<i>День защитников Отечества</i>	<i>23 февраля</i>
<i>9</i>	<i>Международный женский день</i>	<i>8 марта</i>
<i>10</i>	<i>Отчетный концерт</i>	<i>апрель</i>
<i>11</i>	<i>День Победы</i>	<i>9 мая</i>
<i>12</i>	<i>Последний звонок</i>	<i>май</i>
<i>13</i>	<i>Выпускной бал</i>	<i>июнь</i>
<i>Творческая деятельность</i>		
<i>1</i>	<i>Участие обучающихся в городских, республиканских, региональных, всероссийских и международных конкурсах</i>	<i>в течение учебного года</i>
<i>2</i>	<i>Участие обучающихся в конференциях и семинарах</i>	<i>в течение учебного года</i>
<i>3</i>	<i>Участие обучающихся в конкурсах исследовательских работ и проектов школьников: «Дебют в науке», «АРТ-Дебют» и т.д.</i>	<i>в течение учебного года</i>
<i>4</i>	<i>Проведение индивидуальных выставок одаренных детей</i>	<i>в течение учебного года</i>
<i>5</i>	<i>Проведение классных концертов</i>	<i>в течение учебного года</i>
<i>Методическая деятельность</i>		
<i>№ п/п</i>	<i>Мероприятия</i>	<i>Дата проведения</i>
<i>1</i>	<i>Участие преподавателей в семинарах и</i>	<i>в течение учебного года</i>

	<i>конференциях городского, республиканского, регионального, всероссийского и международного уровней</i>	
2	<i>Составление преподавателями авторских программ, методических разработок, пособий</i>	<i>в течение учебного года</i>
3	<i>Публикации методических разработок, пособий, выступлений в методических сборниках и материалах научно-практических конференций и семинаров различных уровней</i>	<i>в течение учебного года</i>
4	<i>Участие преподавателей в конкурсах мастерства: «Лучший преподаватель», «Преподаватель года», «Лучший молодой специалист», «Женица года» городских, республиканских и региональных уровней</i>	<i>в течение учебного года</i>
5	<i>Проведение классных выставок</i>	<i>в течение учебного года</i>
6	<i>Участие в мастер классах</i>	<i>в течение учебного года</i>
7	<i>Проведение открытых уроков и внеклассных мероприятий</i>	<i>в течение учебного года</i>
8	<i>Систематическая работа преподавателей над повышением квалификации и методического мастерства</i>	<i>в течение учебного года</i>