

**Аннотации рабочих программ дисциплин  
по направлению подготовки 51.06.01 Культурология,  
направленность (профиль) «Теория и история культуры»**

*Аннотации к рабочим программам дисциплин базовой части*

1	Название дисциплины	Б1.Б.1 История и философия науки
2	Цель дисциплины	способствовать развитию общенаучной и методологической культуры аспиранта, посредством его приобщения к опыту философского мышления, потребности критического осмысления состояния, тенденций и перспектив развития науки.
3	Задачи дисциплины	<ul style="list-style-type: none"> <li>- изучение основных этапов развития мировой науки, основных школ, направлений, концепций и тем истории и философии науки;</li> <li>- освоение наиболее значимых науковедческих и философских терминов, особенностей философской, общенаучной, отраслевой и конкретно-научной методологии и методов в социально-гуманитарных науках;</li> <li>- развитие навыков научно-исследовательской деятельности посредством анализа философских текстов;</li> <li>- формирование у аспирантов опыта философской рефлексии над наиболее важными проблемами науки;</li> <li>- совершенствование личностных качеств, умений и знаний, педагогических навыков по преподаванию философских и социально-гуманитарных дисциплин.</li> </ul>
4	Коды формируемых компетенций	УК–1, УК–2, УК-5, ОПК-1, ОПК-3, ОПК-4
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен приобрести:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>знания :</b></li> <li>- современных научных достижений на уровне повторения;</li> <li>- основ истории и философии науки на уровне идентификации;</li> <li>- основных этических норм ученого на уровне воспроизведения;</li> <li>-эволюции методологии в гуманитарных науках на уровне воспроизведения;</li> <li>- основных методов научных и философских исследований на уровне воспроизведения;</li> <li>-механизмов формирования научной школы и ее особенностей на уровне перечисления</li> <li>- <b>умения:</b></li> <li>- выделять современные научные достижения;</li> <li>- интегрировать целостное, системное научное мировоззрение на базе междисциплинарных связей;</li> <li>- описывать этические нормы ученого;</li> <li>- применять категории и концепции научно-познавательной деятельности для сферы культуры;</li> <li>-классифицировать современные методы научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования;</li> <li>- дифференцировать научные школы</li> <li>- <b>навыки и (или) опыт деятельности:</b></li> <li>- называть современные научные достижения;</li> <li>- описывать существующие в литературе известные проекты и комплексные исследования, имеющие связь философии и мировоззрения;</li> <li>- применяет в профессиональной деятельности этические нормы и правила;</li> <li>- отличать основные категории и концепции научно-</li> </ul>

		познавательной деятельности для сферы культуры; - анализа современных методов научно- исследовательской деятельности в сфере культуры и образования; -: работы в исследовательском коллективе с учетом знаний особенностей научной школы.
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 5 в академических часах – 180
7	Разработчики	В. С Невелева, Н. Г. Апухтина, М. П. Меняева

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.Б.2 Иностранный язык. Английский язык
2	Цель дисциплины	Формирование лингвокультурологической компетенции, необходимой для осуществления научной и профессиональной деятельности и позволяющей использовать иностранный язык во всех видах речевой коммуникации, в т.ч. в научной сфере, совершенствуя навыки устной и письменной речи.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– совершенствовании и дальнейшем развитии полученных в высшей школе знаний, навыков и умений по иностранному языку в различных видах речевой коммуникации с использованием нормативного литературного иностранного языка и применением сложных синтаксических конструкций.
4	Коды формируемых компетенций	УК-3, УК-4, УК-6, ОПК-2, ОПК-5
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	В результате освоения дисциплины аспирант должен <i>Знания:</i> в области фонетики аспирант должен знать фонологические противопоставления, релевантные для изучаемого языка (долгота/краткость, закрытость/открытость гласных звуков, звонкость/глухость конечных согласных и т.д.). К концу обучения, предусмотренного данной программой, лексический запас аспиранта (соискателя) должен составить не менее 5500 лексических единиц с учетом вузовского минимума и потенциального словаря, включая примерно 500 терминов профилирующей специальности. Необходимо знать основные словообразовательные явления иностранного языка. В области грамматики необходимо знать грамматический материал, указанный в разделе «Содержание дисциплины». Необходимо также знать требования к оформлению научных работ на иностранном языке, методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках и стилистические особенности представления результатов научной деятельности в устной и письменной форме при работе в российских и международных исследовательских коллективах; <i>умения:</i> в результате изучения курса аспирант должен: 1) при обучении говорению – уметь делать резюме, сообщения, доклад на иностранном языке; 2) при обучении аудированию – уметь понимать на слух оригинальную монологическую и диалогическую речь по специальности, опираясь на изученный языковой материал, фоновые страноведческие и профессиональные знания, навыки контекстуальной и языковой догадки;

3) при обучении чтению – уметь читать, понимать и использовать в своей научной работе оригинальную научную литературу по специальности, опираясь на изученный языковой материал, фоновые страноведческие и профессиональные знания, навыки контекстуальной и языковой догадки;

4) при обучении письму – владеть умением письма в пределах изученного языкового материала, в частности, уметь составить план (конспект) прочитанного, изложить содержание прочитанного в форме резюме, написать сообщение или доклад по теме проводимого исследования.

При работе с конкретным языковым материалом необходимо:

а) при передаче актуальной информации – использовать средства оформления повествования, описания, рассуждения, уточнения, коррекции услышанного или прочитанного;

б) при выражении эмоциональной оценки – использовать средства выражения одобрения/неодобрения, удивления, восхищения, предпочтения и т.д.;

в) при выражении логической оценки – использовать средства выражения согласия/несогласия, возможности/невозможности сделать что-либо, уверенности/неуверенности говорящего в сообщаемых им фактах;

г) при структурировании дискурса – уметь выполнить (осуществить) оформление введения в тему, развитие темы, смену темы, подведение итогов сообщения, инициирование и завершение разговора, приветствие, выражение благодарности, разочарования и т.д.

Необходимо уметь обрабатывать, анализировать, синтезировать на иностранном языке информацию по теме научного исследования.

В области фонетики аспирант должен уметь выполнять интонационное оформление предложения (словесное, фразовое и логическое ударения, мелодия, паузация). Он также должен уметь следовать основным нормам, принятым в научном общении на государственном и иностранном языках;

*навыки и (или) опыт деятельности:* в результате изучения курса аспирант должен:

1) при обучении говорению – владеть подготовленной, а также неподготовленной монологической речью, владеть диалогической речью в ситуациях научного, профессионального и бытового общения с использованием изученного языкового материала и в соответствии с избранной специальностью;

2) при обучении чтению – овладеть всеми видами чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое и просмотровое).

При структурировании дискурса необходимо показать владение основными формами этикета при ведении диалога, научной дискуссии, при построении сообщения и т.д. Необходимо также владеть:

а) навыками анализа научных текстов на государственном и иностранном языках, составления аннотаций и реферирования научных текстов на иностранном языке;

б) навыками критической оценки эффективности различных

		методов и технологий научной коммуникации на государственном и иностранном языках; в) различными методами, технологиями и типами коммуникации при осуществлении профессиональной деятельности на государственном и иностранном языках.
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 4 в академических часах – 144
7	Разработчики	О.Л. Дигина, заведующая кафедрой иностранных языков, канд. пед. наук, доцент

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.Б.2Иностранный язык. Немецкий язык
2	Цель дисциплины	овладеть орфографической, орфоэпической, лексической, грамматической и стилистической нормами изучаемого языка в пределах указанных требований и правильно использовать иностранный язык во всех видах речевой коммуникации, в т.ч. в научной сфере
3	Задачи дисциплины заключаются в:	в совершенствовании и дальнейшем развитии полученных в высшей школе знаний, навыков и умений по иностранному языку в различных видах речевой коммуникации. Практическое владение иностранным языком в рамках данного курса предполагает наличие таких умений в различных видах речевой коммуникации, которые дают возможность: <ul style="list-style-type: none"> <li>• свободно читать оригинальную литературу на иностранном языке в соответствующей отрасли знаний;</li> <li>• оформлять извлеченную из источников информацию в виде перевода или резюме;</li> <li>• делать сообщения и доклады на иностранном языке на темы, связанные с научной работой обучающегося (соискателя);</li> <li>• вести беседу по специальности</li> </ul>
4	Коды формируемых компетенций	УК-3, УК-4, УК-6, ОПК-2, ОПК-5
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине ( <i>пороговый уровень</i> )	<b>знания:</b> в области <b>фонетики</b> обучающийся должен знать фонологические противопоставления, релевантные для изучаемого языка (долгота/краткость, закрытость/открытость гласных звуков, звонкость/глухость конечных согласных и т.д.). К концу обучения, предусмотренного данной программой, <b>лексический</b> запас обучающегося (соискателя) должен составить не менее 5500 лексических единиц с учетом вузовского минимума и потенциального словаря, включая примерно 500 терминов профилирующей специальности. В области <b>грамматики</b> необходимо знать грамматический материал, указанный в разделе «Содержание дисциплины». Необходимо также знать методы и технологии <b>научной коммуникации</b> на государственном и иностранном языках и <b>стилистические</b> особенности представления результатов научной деятельности в устной и письменной форме при работе в российских и международных исследовательских коллективах; <b>умения:</b> в результате изучения курса обучающийся должен:

1) при обучении говорению – уметь делать резюме, сообщения, доклад на иностранном языке;

2) при обучении аудированию – уметь понимать на слух оригинальную монологическую и диалогическую речь по специальности, опираясь на изученный языковой материал, фоновые страноведческие и профессиональные знания, навыки контекстуальной и языковой догадки;

3) при обучении чтению – уметь читать, понимать и использовать в своей научной работе оригинальную научную литературу по специальности, опираясь на изученный языковой материал, фоновые страноведческие и профессиональные знания, навыки контекстуальной и языковой догадки;

4) при обучении письму – владеть умением письма в пределах изученного языкового материала, в частности, уметь составить план (конспект) прочитанного, изложить содержание прочитанного в форме резюме, написать сообщение или доклад по теме проводимого исследования. При работе с конкретным языковым материалом необходимо:

а) **при передаче актуальной информации** – использовать средства оформления повествования, описания, рассуждения, уточнения, коррекции услышанного или прочитанного;

б) **при выражении эмоциональной оценки** – использовать средства выражения одобрения/неодобрения, удивления, восхищения, предпочтения и т.д.;

в) **при выражении логической оценки** – использовать средства выражения согласия/несогласия, возможности/невозможности сделать что-либо, уверенности/неуверенности говорящего в сообщаемых им фактах;

г) **при структурировании дискурса** – уметь выполнить (осуществить) оформление введения в тему, развитие темы, смену темы, подведение итогов сообщения, инициирование и завершение разговора, приветствие, выражение благодарности, разочарования и т.д.

В области **фонетики** обучающийся должен уметь выполнять интонационное оформление предложения (словесное, фразовое и логическое ударения, мелодия, паузация). Он также должен уметь следовать основным нормам, принятым в научном общении на государственном и иностранном языках;

*навыки и (или) опыт деятельности:* в результате изучения курса аспирант должен:

1) при обучении говорению – владеть подготовленной, а также неподготовленной монологической речью, владеть диалогической речью в ситуациях научного, профессионального и бытового общения с использованием изученного языкового материала и в соответствии с избранной специальностью;

2) при обучении чтению – овладеть всеми видами чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое и просмотровое).

**При структурировании дискурса** необходимо показать владение основными формами этикета при ведении диалога, научной дискуссии, при построении сообщения и т.д. Необходимо также владеть:

		а) навыками анализа научных текстов на государственном и иностранном языках; б) навыками критической оценки эффективности различных методов и технологий научной коммуникации на государственном и иностранном языках; в) различными методами, технологиями и типами коммуникаций при осуществлении профессиональной деятельности на государственном и иностранном языках
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 4 в академических часах – 144
7	Разработчик	А. П. Нестеров, доцент кафедры иностранных языков, доцент

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.Б.2Иностранный язык. Французский язык
2	Цель дисциплины	формирование лингвокультурологической компетенции, необходимой для осуществления научной и профессиональной деятельности и позволяющей использовать иностранный язык во всех видах речевой коммуникации, в т.ч. в научной сфере, совершенствуя навыки устной и письменной речи
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<p>в совершенствовании и дальнейшем развитии полученных в высшей школе знаний, навыков и умений по иностранному языку в различных видах речевой коммуникации с использованием нормативного литературного иностранного языка и применением сложных синтаксических конструкций.</p> <p>В результате освоения дисциплины аспирант должен <i>знать</i>:</p> <p>нормы стандартного композиционного, стилистического, лексико-грамматического и технического оформления научного текста на иностранном языке;</p> <p><i>уметь</i>:</p> <p>1) пользоваться иностранным языком как средством профессионального общения и в научной деятельности;</p> <p>2) максимально точно и адекватно извлекать основную информацию, содержащуюся в иноязычном тексте, проводить обобщение и анализ основных положений иноязычного научного текста по специальности для его последующего перевода, аннотирования или реферирования;</p> <p><i>владеть</i>:</p> <p>1) подготовленной монологической речью, а также неподготовленной монологической и диалогической речью на иностранном языке в ситуациях научно-профессионального общения;</p> <p>2) навыками коммуникативно-дискурсивной обработки иноязычной текстовой информации;</p> <p>3) этическими нормами общения в профессиональной деятельности, свойственными иноязычной культуре.</p> <p>Практическое владение иностранным языком в рамках данного курса предполагает наличие таких умений в различных видах речевой коммуникации, которые дают возможность:</p> <p>- свободно читать оригинальную литературу на</p>

		<p>иностранном языке в соответствующей отрасли знаний;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- расширять терминологический аппарат на иностранном языке в соответствующей отрасли научного знания;</li> <li>- оформлять извлеченную из источников информацию в виде перевода, резюме, аннотации или реферата;</li> <li>- делать сообщения и доклады на иностранном языке на темы, связанные с научной работой аспиранта (соискателя);</li> <li>- вести беседу по специальности, научную дискуссию с учетом принятых в иноязычной культуре этикетных норм</li> </ul>
4	Коды формируемых компетенций	УК-3, УК-4, УК-6, ОПК-2, ОПК-5
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	<p><b>знания:</b> в области <b>фонетики</b> аспирант должен знать фонологические противопоставления, релевантные для изучаемого языка (долгота/краткость, закрытость/открытость гласных звуков, звонкость/глухость конечных согласных и т.д.). К концу обучения, предусмотренного данной программой, <b>лексический</b> запас аспиранта (соискателя) должен составить не менее 5500 лексических единиц с учетом вузовского минимума и потенциального словаря, включая примерно 500 терминов профилирующей специальности. Необходимо знать основные словообразовательные явления иностранного языка. В области <b>грамматики</b> необходимо знать грамматический материал, указанный в разделе «Содержание дисциплины». Необходимо также знать требования к оформлению научных работ на иностранном языке, методы и технологии <b>научной коммуникации</b> на государственном и иностранном языках и <b>стилистические</b> особенности представления результатов научной деятельности в устной и письменной форме при работе в российских и международных исследовательских коллективах;</p> <p><b>умения:</b> в результате изучения курса аспирант должен:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) при обучении говорению – уметь делать резюме, сообщения, доклад на иностранном языке;</li> <li>2) при обучении аудированию – уметь понимать на слух оригинальную монологическую и диалогическую речь по специальности, опираясь на изученный языковой материал, фоновые страноведческие и профессиональные знания, навыки контекстуальной и языковой догадки;</li> <li>3) при обучении чтению – уметь читать, понимать и использовать в своей научной работе оригинальную научную литературу по специальности, опираясь на изученный языковой материал, фоновые страноведческие и профессиональные знания, навыки контекстуальной и языковой догадки;</li> <li>4) при обучении письму – владеть умением письма в пределах изученного языкового материала, в частности, уметь составить план (конспект) прочитанного, изложить содержание прочитанного в форме резюме, написать сообщение или доклад по теме проводимого исследования. При работе с конкретным языковым материалом необходимо: <ol style="list-style-type: none"> <li>а) <b>при передаче актуальной информации</b> – использовать средства оформления повествования, описания, рассуждения, уточнения, коррекции услышанного или прочитанного;</li> </ol> </li> </ol>

		<p>б) <b>при выражении эмоциональной оценки</b> – использовать средства выражения одобрения/неодобрения, удивления, восхищения, предпочтения и т.д.;</p> <p>в) <b>при выражении логической оценки</b> – использовать средства выражения согласия/несогласия, возможности/невозможности сделать что-либо, уверенности/неуверенности говорящего в сообщаемых им фактах;</p> <p>г) <b>при структурировании дискурса</b> – уметь выполнить (осуществить) оформление введения в тему, развитие темы, смену темы, подведение итогов сообщения, инициирование и завершение разговора, приветствие, выражение благодарности, разочарования и т.д. Необходимо уметь обрабатывать, анализировать, синтезировать на иностранном языке информацию по теме научного исследования. В области <b>фонетики</b> аспирант должен уметь выполнять интонационное оформление предложения (словесное, фразовое и логическое ударения, мелодия, паузация). Он также должен уметь следовать основным нормам, принятым в научном общении на государственном и иностранном языках; <i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> в результате изучения курса аспирант должен:</p> <p>1) при обучении говорению – владеть подготовленной, а также неподготовленной монологической речью, владеть диалогической речью в ситуациях научного, профессионального и бытового общения с использованием изученного языкового материала и в соответствии с избранной специальностью;</p> <p>2) при обучении чтению – овладеть всеми видами чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое и просмотровое).</p> <p><b>При структурировании дискурса</b> необходимо показать владение основными формами этикета при ведении диалога, научной дискуссии, при построении сообщения и т.д. Необходимо также владеть:</p> <p>а) навыками анализа научных текстов на государственном и иностранном языках, составления аннотаций и реферирования научных текстов на иностранном языке;</p> <p>б) навыками критической оценки эффективности различных методов и технологий научной коммуникации на государственном и иностранном языках;</p> <p>в) различными методами, технологиями и типами коммуникации при осуществлении профессиональной деятельности на государственном и иностранном языках</p>
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 4 в академических часах – 144
7	Разработчик	А. П. Нестеров, доцент кафедры иностранных языков, доцент

***Аннотации к рабочим программам дисциплин вариативной части***

1	Название дисциплины	Б.1 В. ОД 1.1 Методология и методика научных исследований
2	Цель дисциплины	способствовать развитию общенаучной и методологической



		культуры аспиранта, посредством его приобщения к опыту философского мышления, потребности критического осмысления состояния, тенденций и перспектив развития науки.
3	Задачи дисциплины	<ul style="list-style-type: none"> <li>- изучении основных этапов развития мировой науки, основных школ, направлений, концепций и тем истории и теории науки;</li> <li>- освоении наиболее значимых науковедческих и философских терминов, особенностей философской, общенаучной, отраслевой и конкретно-научной методологии и методов в социально-гуманитарных науках;</li> <li>- развитии навыков научно-исследовательской деятельности посредством анализа философских и науковедческих текстов;</li> <li>- формировании у аспирантов опыта рефлексии над наиболее важными проблемами науки;</li> <li>- совершенствовании личностных качеств, умений и знаний, педагогических навыков по преподаванию социально-гуманитарных дисциплин.</li> </ul>
4	Коды формируемых компетенций	ОПК-1, УК-3
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен приобрести:</p> <p><b>знания</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основ методологии и методики как оснований исследовательских программ на уровне воспроизведения</li> <li>- основ методологии и методики как оснований исследовательских программ для сферы культуры на уровне воспроизведения;</li> </ul> <p><b>умения</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспроизводить содержаниеосновных категорий и концепций научно-познавательной деятельности;</li> <li>- повторить содержаниеосновных категорий и концепций научно-познавательной деятельности для сферы культуры;</li> </ul> <p><b>навыки и (или) опыт деятельности</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- перечислять основные категории и концепции научно-познавательной деятельности</li> <li>- называть основные категории и концепции научно-познавательной деятельности для сферы культуры.</li> </ul>
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 1 в академических часах – 36
7	Разработчики	Апухтина Н. Г., доктор философских наук, профессор

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ОД.1.2 Глобальные проблемы современной культуры
2	Цель дисциплины	формирование у аспирантов базовых знаний о глобальных проблемах современной культуры
3	Задачи дисциплины	<ul style="list-style-type: none"> <li>– приобретение аспирантами культурологических знаний и навыков анализа явлений культурной жизни, типов культур, межкультурной коммуникации, включая инновационные процессы;</li> <li>– развитие восприимчивости к проблематике истории искусства, проблеме сохранения как отечественного, так и всемирного культурного наследия;</li> <li>– формирование у аспирантов культурологического</li> </ul>

		<p>сознания, понимания глубоких противоречий развития культуры, искусства и религии;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формирование отношения аспиранта к современному культурному процессу</li> </ul>
4	Коды формируемых компетенций	ОПК-1, ПК-1, ПК-3, УК-1
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	<p>В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:</p> <p><i>знания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основных концепций мировой и российской культурологии;</li> <li>– актуальных проблем и тенденций развития соответствующей научной области и области профессиональной деятельности;</li> <li>– основные культурологические термины и понятия, такие как «тип культуры», «межкультурная коммуникация», «инкультурация», «диффузия культур», «диалог культур», «девиантная культура», «молодежная культура», «профессиональная культура»;</li> <li>– закономерности развития культуры, её исторические формы и типы, многообразие культур и цивилизаций в их взаимосвязи, место человека в культуре, его нравственные обязанности и культурные ценности;</li> </ul> <p><i>умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать полученные культурологические знания для анализа культурного процесса в России;</li> <li>– вырабатывать свою точку зрения в профессиональных вопросах и отстаивать ее во время дискуссии со специалистами и неспециалистами;</li> <li>– самостоятельно анализировать культурологическую, социально-политическую и научную литературу, применять соответствующую терминологию;</li> <li>– осуществлять отбор материала, характеризующего процессы в сфере культуры;</li> </ul> <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– владеет этикой научного познания;</li> <li>– навыками работы в команде;</li> <li>– методами культурологических оценок явлений культуры;</li> <li>– выстраивать собственные культурные установки, морально-ценностные требования для формирования целостного мировоззрения по отношению к явлениям культуры прошлого и настоящего.</li> </ul>
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах - 1 в академических часах – 36
7	Разработчики	И. Д. Тузовский, кандидат культурологии, доцент

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ОД.1.3 Традиции и новации в культуре
2	Цель дисциплины	формирование целостного представления сущности, специфике, значении и формах бытия в культуре таких

		феноменов, как традиция и новация
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– формировании представлений о специфике феноменов традиции и новации и их месте в культуре;</li> <li>– рассмотрении основных авторских хронотипологий культуры;</li> <li>– анализе в историкокультурном контексте специфики традиционных и новационных, а также смешанных культур;</li> <li>– рассмотрении феномена культурной памяти и преемственности;</li> <li>– формировании представлений о феномене культурно-исторического наследия и формах его сохранения в культуре;</li> <li>– раскрытии ключевых категорий курса;</li> <li>– совершенствовании умений работы с разного вида источниками, анализа, освоения и обработки информации;</li> <li>– способствовании формированию навыков публичных выступлений, активного участия в дискуссиях с аргументацией собственной позиции и оформлением результатов исследования с использованием культурологических методов в устной и письменной речи</li> </ul>
4	Коды формируемых компетенций	ПК-1, ПК-2, ПК-6
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен приобрести:</p> <p><b>знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сущность феномена традиции и новации;</li> <li>- функции традиций и новаций в культур;</li> <li>- сущность феномена художественного, культурно-исторического и природного наследия и культурного/природного памятника;</li> <li>- типы наследия и памятников;</li> <li>- специфика развития сфер культуры на различных исторических этапах их развития и уровнях (глобальный и локальный).</li> </ul> <p><b>умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приводить примеры традиций и новаций в культурах различных исторических периодов и обозначать их роль в развитии культуры;</li> <li>- обосновывать функции наследия в различные культурно-исторические эпохи;</li> <li>- типологизировать наследие и памятники.</li> </ul> <p><b>навыки и (или) опыт деятельности:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно работать с разного вида источниками;</li> <li>- свободно ориентироваться в литературе по курсу.</li> </ul>
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 1 в академических часах – 36
7	Разработчики	М. Л. Шуб, канд. культурологии, доцент

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ОД.1.4 Теоретические и прикладные аспекты культурологических исследований
---	---	--

2	Цель дисциплины	Формирование знания об актуальных направлениях и проблематике теоретических и прикладных культурологических исследований с применением методов, адекватных результатам культурологической диагностики социокультурной сферы.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– формировании представлений о специфике культурологической диагностики социокультурного пространства;</li> <li>– рассмотрении основных способов тематизации и проблематизации в культурологических исследованиях;</li> <li>- выработке навыков самостоятельного подхода к определению направлений и научного аппарата исследований по актуальной социокультурной проблематике;</li> <li>– овладении способами анализа основных закономерностей функционирования социокультурных процессов современности и инновационных трендов XXI века;</li> <li>– выработке умений поиска, отбора и обоснования методов социально-гуманитарной научной сферы, адекватных целям и задачам исследования;</li> <li>– освоении способностей определения и аргументации научно-теоретической и прикладной значимости культурологического исследования.</li> </ul>
4	Коды формируемых компетенций	ОПК-2, ПК-1, ПК-3
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине ( <i>пороговый уровень</i> )	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен приобрести:</p> <p><i>Знания:</i> общих особенностей развития сферы культуры; общих подходов к определению и использованию методов культурологических исследований; ключевых форм, процессов и социокультурных практик действительности; основ исследовательских подходов к культурологическому анализу социокультурных проблем; основных технологических аспектов диагностики социокультурных процессов; ключевых компонентов инфраструктуры культурно-исторического значения.</p> <p><i>Умения:</i> использовать основные достижения и методы культурологии при постановке социальных и профессиональных задач; быть способным определять социально-значимые проблемы и процессы в сфере культуры; обосновывать отличия основных методов культурологического исследования; применять концептуальные разработки современной культурологии в обосновании актуальности социокультурных трендов; описания различных способов социокультурной диагностики; характеристики явлений инфраструктуры культурно-исторического значения.</p> <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> самостоятельно работать с разного вида источниками, связанными с исследованием социокультурных проблем; самостоятельно работать с разного вида источниками и материалами; ориентироваться в основных отраслях культурологического знания; самостоятельно работать с разного вида источниками; определять проблемные поля диагностики в сфере современной культуры.</p>
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 1 в академических часах – 36

7	Разработчики	С. С. Соковиков, канд. педагогических наук, доцент
---	--------------	--

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ОД.1.5 Культурная антропология
2	Цель дисциплины	выработка комплексного знания о структуре, ключевых категориях и функциях антропосоцио-и культурогенеза, актуальных направлениях и проблематике теоретических и прикладных исследований в сфере культурной, социальной и философской антропологии. Кроме того целевое направление занятий ориентировано на освоение исторических особенностей и форм антропосоцио-и культурогенеза и его состояние в современном социокультурном пространстве.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– изучении предпосылок и исторической логики развития культурной антропологии как науки (школы, концепции, критика);</li> <li>– активизации познавательной самостоятельности аспирантов и студентов в усвоении основной проблематики отечественной и зарубежной культурной антропологии.</li> <li>– рассмотрении отличительных особенностей культурной антропологии от физической,</li> <li>– знакомстве с основными направлениями и школами культурной антропологии, ключевыми теориями и концепциями в рамках культурологического знания.</li> <li>– изучении ключевых фаз в происхождении человека современного физического типа, его отличительных особенностей от других представителей рода гомо, биологического и социального в онтогенезе человека, основных теорий, объясняющих происхождения сознания, языка, расо-и этногенез.</li> </ul>
4	Коды формируемых компетенций	ПК-1, ПК-4, ПК-6
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен приобрести:</p> <p>знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– время и условия происхождения человека современного физического типа и его культуры;</li> <li>– развитие основных концепций и теорий антропосоцио-и культурогенеза;</li> </ul> <p>своеобразие различных культур и социокультурных феноменов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– особенности развития различных сфер и областей культуры;</li> <li>– профессиональную терминологию культурантрополога.</li> </ul> <p>умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– оперировать соответствующим содержанием курса терминологическим аппаратом;</li> <li>– применять основные методы антропо-культурологических исследований при решении теоретических и практических задач;</li> <li>– свободно ориентироваться в литературе по курсу, самостоятельно работать с разного вида источниками.</li> </ul> <p>навыки и (или) опыт деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– владеть терминологическим аппаратом курса;</li> <li>– владеть навыками оформления и обоснования результатов</li> </ul>

		теоретико-прикладных антропо-культурологических исследований.
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет:	в зачетных единицах – 1 в академических часах – 36
7	Разработчики	С.Г. Фатыхов, доктор культурологии, доцент кафедры культурологии и социологии

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ОД.1.6 История культурологии
2	Цель дисциплины	формирование общих представления об основных этапах развития культурологической науки, создание базы для дальнейшего освоения дисциплин профессионального цикла
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– изучении предпосылок возникновения научных знаний о культуре; характеристик ведущих направлений и школ зарубежной и отечественной культурологии; – освоении наиболее значительных научных трудов по культурологии; – формировании представлений о выдающихся исследователях культуры; – развитии навыков самостоятельного анализа научных работ по культурологии;
4	Коды формируемых компетенций	УК-2, ОПК-1, ПК-1, ПК-5
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	В результате освоения дисциплины обучающийся должен приобрести: <i>знания:</i> – на уровне воспроизведения основных методов проектирования и осуществления комплексных культурологических исследований с использованием знаний в области истории и философии науки; – на уровне воспроизведения основных подходов и методов теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры; – на уровне воспроизведения теоретические и прикладные методы исследования культурных форм, процессов и практик; на уровне воспроизведения основные теории и концепции современной культурологии; – на уровне воспроизведения основных методик изучения и трансляции знаний о культуре; <i>умения:</i> – проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки под руководством научного руководителя; – методологически обоснованного проведения теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры под руководством научного руководителя; – использовать теоретические и прикладные методы исследования культурных форм, процессов и практик с учетом основных теорий и концепций культурологии под руководством научного руководителя;

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– применять основные методики изучения и трансляции знаний о культуре в соответствии с заданными параметрами курса;</li> <li><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i></li> <li>– выбора адекватных для проектирования и осуществления комплексных исследований, в том числе междисциплинарных, методологии и подходы;</li> <li>– выбора методологии для проведения теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры;</li> <li>– выбора теоретических и прикладных методов исследования культурных форм, процессов и практик;</li> <li>– разработки планов занятий с использованием основных методик изучения и трансляции знаний о культуре.</li> </ul>
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 1 в академических часах – 36
7	Разработчики	Г. М. Казакова, доктор культурологии, профессор

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ОД. 1.7 Основы региональной культуры
2	Цель дисциплины	теоретическая и методологическая подготовка аспирантов к самостоятельной работе в качестве культурологов в контексте профессионального знания своего региона и его культурных потребностей
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– на теоретическом уровне представить слушателям систему знаний о региональной культуре Урала в ее диахронном и синхронном срезе, сформировать у специалистов представление о региональной культуре Урала как историко-культурной зоне, имеющей черты общности с национальной культурой России и локальное своеобразие; способствовать развитию понимания значимости региональных ресурсов в развитии общероссийской культуры;</li> <li>– на практическом уровне содействовать формированию профессионального мышления на основе усвоения факторов и закономерностей развития культуры регионов России в целом и культуры Урала в частности; выработать навыки методологического и теоретического анализа региональных аспектов культурно-исторического процесса.</li> </ul>
4	Коды формируемых компетенций	ОПК-1, ПК-2, ПК-6
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине ( <i>пороговый уровень</i> )	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен приобрести:</p> <p>знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– на уровне воспроизведения основных подходов и методов теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры;</li> <li>– документов, регламентирующих государственную культурную политику в сфере сохранения и освоения художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия;</li> <li>– на уровне воспроизведения специфики глобального и локального (регионального) культурного пространства; традиционных и инновационных факторов развития культуры.</li> </ul> <p>умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– методологически обоснованного проведения теоретических и</li> </ul>

		<p>экспериментальных исследований в сфере культуры под руководством научного руководителя;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– на теоретическом уровне обосновывать направления государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия, спецификой развития сферы культуры на общегосударственном и региональном уровнях;</li> <li>– анализировать влияние традиционных и инновационных факторов развития культуры на уровне глобального и локального (регионального) культурного пространства.</li> </ul> <p>навыки и (или) опыт деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выбора методологии для проведения теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры;</li> <li>– анализирует документы, регламентирующие государственную культурную политику в сфере сохранения и освоения художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия;</li> <li>– систематизации традиционные и инновационные факторы развития культуры на уровне глобального и локального (регионального) культурного пространства.</li> </ul>
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 1 в академических часах – 36
7	Разработчики	Г. М. Казакова, доктор культурологии, профессор

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ОД.1.8 Теория и история культуры
2	Цель дисциплины	Формирование комплексного знания о структуре, ключевых категориях и функциях культуры, актуальных направлениях и проблематике теоретических и прикладных культурологических исследований, а также формирование целостного представления о содержании, особенностях и ключевых закономерностях процесса развития мировой культуры в историческом контексте от эпохи Первобытного общества до нач. XXI века
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– формировании представлений о специфике культурологического знания, законах и закономерностях развития культуры и социокультурного пространства;</li> <li>– рассмотрении основных направлений и школ культурологии, ключевых теорий и концепций в рамках культурологического знания,</li> <li>- теоретико-методологической подготовке к проведению исследований по актуальной социокультурной проблематике;</li> <li>– анализе основных закономерностей функционирования социокультурных процессов современности и инновационных трендов XXI века;</li> <li>– раскрытии ключевых категорий культурологии;</li> <li>– освоении особенностей и форм межкультурной коммуникации и межкультурного взаимодействия в современном социокультурном пространстве;</li> <li>– формировании представления о специфике культуры отдельных цивилизаций и стран в контексте их общеисторического и общекультурного развития;</li> <li>– рассмотрении проблемы взаимосвязи национальных моделей культуры и мировой культуры в целом;</li> </ul>



		<ul style="list-style-type: none"> <li>– анализе основных закономерностей развития мировой культуры на каждом этапе исторического развития, развития отдельных сфер культуры;</li> <li>– знакомстве с выдающимися деятелями культуры различных исторических этапов;</li> <li>– совершенствовании умений работы с разного вида источниками, анализа, освоения и обработки информации;</li> <li>– способствовании формированию навыков публичных выступлений, активного участия в дискуссиях с аргументацией собственной позиции и оформлением результатов исследования с использованием культурологических методов в устной и письменной речи</li> </ul>
4	Коды формируемых компетенций	ОПК-1, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен приобрести:</p> <p><i>знания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– общие особенности развития сферы культуры;</li> <li>– общие подходы к методологии культурологических исследований;</li> <li>– ключевых форм, процессов и социокультурных практик действительности;</li> <li>– основ футурологии и социокультурного прогнозирования;</li> <li>технологические аспекты диагностики социокультурных процессов;</li> <li>– ключевые компоненты инфраструктуры культурно-исторического значения;</li> <li>– технологические аспекты диагностики социокультурных процессов;</li> <li>– знание специфики развития сфер культуры на различных уровнях (глобальный и локальный);</li> <li>– знание актуальной проблематики различных социокультурных сфер и направлений;</li> <li>– знание исторической периодизации (последовательность и временные параметры исторических периодов);</li> <li>– знание основных этапов развития мировой культуры, их пространственно-временные параметры и общие особенности;</li> <li>числе современной практики создания и распространения арт-объектов;</li> <li>– знание наиболее выдающихся представителей культуры и выдающихся достижений на различных этапах развития мировой культуры.</li> </ul> <p><i>умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать основные достижения и методы культурологии при постановке социальных и профессиональных задач;</li> <li>– быть способным определять социально-значимые проблемы и процессы;</li> <li>– обосновывать отличия ключевых категорий культурологического знания;</li> <li>– применять концептуальные разработки современной культурологии в обосновании актуальности социокультурных трендов;</li> <li>– уметь сопоставить различные социокультурной методы диагностики;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– оценивать эффективность развития инфраструктурных компонентов культуры региона;</li> <li>– локализовать явления и события мировой культуры во времени и пространстве;</li> <li>- обосновывать генезис различных феноменов культуры;</li> <li>- коррелировать феномен современной художественной культуры с формами его создания и распространения.</li> </ul> <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– самостоятельно работать с разного вида источниками</li> <li>– владеть терминологическим аппаратом курса;</li> <li>– владеть навыками оформления результатов исследования в письменной и устной речи.</li> </ul>
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 4 в академических часах – 144
7	Разработчики	Л. Б. Зубанова, зав. кафедрой культурологии и социологии, доктор культурологии, профессор; М. Л. Шуб, канд. культурологии, доцент кафедры культурологии и социологии

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ОД.2.1 Педагогика высшей школы
2	Цель дисциплины	формирование у аспирантов базовых знаний и умений научного поиска, их практического использования в реальной педагогической деятельности, как необходимой основы формирования всесторонне развитой, социально активной, творчески мыслящей личности, овладение разнообразными формами организации педагогического процесса
3	Задачи дисциплины	<ul style="list-style-type: none"> <li>– знакомство с основами педагогической науки высшей школы,</li> <li>– представление о многообразии педагогических концепций в современном мире,</li> <li>– дать представление об основах технологии целостного учебно-воспитательного процесса и о проблемах высшей школы в России</li> </ul>
4	Коды формируемых компетенций	УК-5, ОПК-4, ОПК-5
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине ( <i>пороговый уровень</i> )	<p>В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:</p> <p><i>знания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– этических норм профессиональной деятельности;</li> <li>– актуальных проблем и тенденций развития соответствующей научной области и области профессиональной деятельности;</li> <li>– основные тенденции в преподавании дисциплин в рамках соответствующей области науки;</li> </ul> <p><i>умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– следовать этическим нормам в профессиональной деятельности</li> <li>– вырабатывать свою точку зрения в профессиональных вопросах и отстаивать ее во время дискуссии со специалистами и неспециалистами;</li> <li>– осуществлять отбор материала, характеризующего достижения науки с учетом специфики направления подготовки,</li> </ul>

		<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> – этикой научного познания; – навыками работы в команде; – навыками подготовки учебных программ и учебно-методических материалов
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
7	Разработчики	Е. В. Швачко, кандидат педагогических наук, доцент

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ОД.2.2 Методика преподавания дисциплин в высшей школе
2	Цель дисциплины	формирование у аспирантов базовых знаний и умений научного поиска, их практического использования в реальной педагогической деятельности, как необходимой основы формирования всесторонне развитой, социально активной, творчески мыслящей личности, овладение разнообразными формами организации педагогического процесса
3	Задачи дисциплины	– знакомство с основами педагогической науки высшей школы, – представление о преподавательской деятельности в высшей школе; – дать представление об организации обучения в вузе, формах и видах учебных занятий
4	Коды формируемых компетенций	УК-5, ОПК-4, ОПК-5
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: <i>знания:</i> – этических норм профессиональной деятельности; – актуальных проблем и тенденций развития соответствующей научной области и области профессиональной деятельности; – основные тенденции в преподавании дисциплин в рамках соответствующей области науки; <i>умения:</i> – следовать этическим нормам в профессиональной деятельности – вырабатывать свою точку зрения в профессиональных вопросах и отстаивать ее во время дискуссии со специалистами и неспециалистами; – осуществлять отбор материала, характеризующего достижения науки с учетом специфики направления подготовки, <i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> – этикой научного познания; – навыками работы в команде; – навыками подготовки учебных программ и учебно-методических материалов
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
7	Разработчики	Е. В. Швачко, кандидат педагогических наук, доцент

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б. 1. В. ОД. 2.3. Логика и основы теории аргументации
2	Цель дисциплины	развитие у аспирантов общей культуры мышления, навыков практического применения логики и основ теории аргументации в научно-исследовательской работе и педагогической деятельности
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– дать аспиранту знания об основах общей культуры мышления (основных принципах, законах и правилах формальной логики, формах мышления), логических основах аргументации (ее видах, способах, средствах);</li> <li>– ознакомить аспирантов с особенностями научных понятий и терминов, логическими приемами и операциями с различными формами мышления, применяемыми в научно-исследовательской работе и практической педагогической деятельности, в научной аргументации;</li> <li>– выяснить правила и ошибки в аргументации, в том числе – в научных дискуссиях; различные уловки, применяемые в деловом общении, в различных видах (формах) коммуникации;</li> <li>– акцентировать внимание аспирантов на вопросах, связанных со спецификой научно-исследовательской и профессиональной педагогической деятельности: культура мышления как необходимый элемент общей культуры личности; логическая обоснованность и корректность тезисов и выдвигаемых гипотез; использование формально-логических законов и правил в процессе аргументации и коммуникации;</li> <li>– формирование общих навыков построения научной аргументации, логического анализа и обобщения научной информации.</li> </ul>
4	Коды формируемых компетенций	УК-6
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине ( <i>пороговый уровень</i> )	<p>В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:</p> <p><b>знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– логических основ планирования, соотношения цели и задач деятельности;</li> </ul> <p><b>умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– описать некоторые принципы планирования, соотносить цель и задачи;</li> </ul> <p><b>навыки и (или) опыт деятельности:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– перечислять некоторые принципы планирования, отличать цель и задачи.</li> </ul>
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 1 в академических часах – 36
7	Разработчики	Доктор философских наук, профессор В. С. Невелева

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ОД.2.4 Научная публицистика
2	Цель дисциплины	предоставить системные профессиональные знания, сформировать квалифицированные умения и навыки, необходимые для организации научно-исследовательской работы в сфере культурологии

3	Задачи дисциплины	<ul style="list-style-type: none"> <li>– дать представление о науке и закономерностях ее развития, о научной издательской деятельности как обязательной её части</li> <li>– дать знания об основных подходах и методах работы над научным гуманитарным текстом, о возможностях его опубликования познания, используемых в сфере гуманитарных исследований</li> </ul>
4	Коды формируемых компетенций	УК-1; ОПК-2; ОПК-3
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	<p>В результате освоения дисциплины аспирант должен приобрести:</p> <p><i>знания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– источников научно-технической информации в области культурологии;</li> <li>– содержания методов прикладных исследований в культурологии и о способах подведения промежуточных и окончательных итогов исследования в виде создания научных текстов и их опубликования;</li> <li>– теоретических и методологических оснований области научных исследований;</li> </ul> <p><i>умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– применяет принципы и законы, формы и методы познания в профессиональной деятельности;</li> <li>– строит процесс овладения информацией, отобранной и структурированной для выполнения профессиональной деятельности и создает научные гуманитарные тексты;</li> <li>– реферировать научную литературу, при условии соблюдения научной этики и авторских прав;</li> </ul> <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– владеет приёмами работы с современной научной, социально-гуманитарной литературой для профессионального самообразования и ведения эффективной научной работы;</li> <li>– владеет технологиями организации процесса самообразования; приемами целеполагания во временной перспективе, способами планирования, организации, самоконтроля и самооценки деятельности, построения самостоятельной работы над научными публикациями;</li> <li>– современными методами, инструментами и технологией научно-исследовательской и проектной деятельности в определенных областях культурологии.</li> </ul>
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 1 в академических часах – 36 ч.
7	Разработчики	Т. Ф. Берестова, доктор педагогических наук, профессор

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б.1.В.ОД.2.5 Основы научной риторики
2	Цель дисциплины	На базе категорий, законов и принципов общей риторики использовать модель научной речевой подготовки будущих специалистов высшей квалификации. Профессионально-ориентированный курс риторики позволяет сформировать коммуникативную компетентность аспирантов
3	Задачи дисциплины	- в формировании представлений о базовых понятиях

	закключаются:	риторики: общение – речевая деятельность – научные речевые жанры; - в анализировании ситуаций профессионального общения в сфере обучения, особенностей коммуникативно-речевых ситуаций, характерных для профессиональной деятельности обучаемых; - в выработке практических навыков создания профессионально-значимых типов высказываний; - в совершенствовании коммуникативных способностей, в выработке системы речевого самосовершенствования; - в способности формирования открытой для делового общения коммуникативной личности, имеющей высокий рейтинг в системе социальных ценностей.
4	Коды формируемых компетенций	УК-4; УК-6
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	В результате освоения дисциплины обучающийся должен приобрести: знания: – перечисляет современные методы и технологии в устной и письменной формах на государственном (русском) и иностранном языках для решения задач научной коммуникации; – распознает основы профессиональной этики и речевой культуры; умения: – повторяет коммуникативные умения в устной и письменной формах на государственном (русском) и иностранном языках для решения задач научной коммуникации; – выбирает основополагающие профессиональной этики и речевой культуры; навыки и (или) опыт деятельности: – определяет место современных методов и технологий в устной и письменной формах на государственном (русском) и иностранном языках для решения задач научной коммуникации; – использует основы научной риторики для решения задач собственного профессионального и личностного развития.
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 1 в академических часах – 36
7	Разработчик	О. Г. Усанова, доцент кафедры литературы и русского языка, канд. пед. наук, доцент

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ОД.2.6 Информационная культура исследователя
2	Цель дисциплины	выработать компетенции в сфере информационных ресурсов и информационного обслуживания, а также компетенций, связанных с умением работать с текстами, различной целевой направленности
3	Задачи дисциплины	– формирование теоретических знаний об информационных ресурсах, способах аналитико-синтетической переработки информации, о видах изданий и текстах, о способах поиска информации с использованием традиционных и электронных источников;

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– ознакомление аспирантов с наиболее важными библиографическими и реферативными изданиями;</li> <li>– ознакомление аспирантов с организацией информационной деятельности на федеральном, региональном и внутривузовском уровнях</li> </ul>
4	Коды формируемых компетенций	УК-3, УК-5, УК-6, ОПК-2, ОПК-3
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	<p>В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:</p> <p><i>знания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– содержания и основных задач деятельности ученого-исследователя;</li> <li>– источников научно-технической информации в области культурологии;</li> <li>– содержания процессов самоорганизации и самообразования, их особенностей и технологий реализации, исходя из целей совершенствования профессиональной деятельности;</li> <li>– содержания методов прикладных исследований в культурологии;</li> <li>– теоретических и методологических оснований области научных исследований;</li> </ul> <p><i>умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– самостоятельно строит процесс подготовки к занятиям с использованием современных технологий;</li> <li>– применяет принципы и законы, формы и методы познания в профессиональной деятельности;</li> <li>– самостоятельно строит процесс овладения информацией, отобранной и структурированной для выполнения профессиональной деятельности;</li> <li>– строит процесс овладения информацией, отобранной и структурированной для выполнения профессиональной деятельности;</li> <li>– реферировать научную литературу, при условии соблюдения научной этики и авторских прав;</li> </ul> <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– владеет технологиями организации самостоятельного исследовательского процесса с использованием современных технологий;</li> <li>– владеет приемами работы с современной научной, социально - гуманитарной литературой для профессионального самообразования и ведения эффективной научной работы;</li> <li>– владеет технологиями организации процесса самообразования;</li> <li>– владеет приемами целеполагания во временной перспективе, способами планирования, организации, самоконтроля и самооценки деятельности, построения самостоятельной работы над научными публикациями;</li> <li>– современными методами, инструментами и технологией научно- исследовательской и проектной деятельности в определенных областях культурологии;</li> </ul>
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 1 в академических часах – 36 ч.
7	Разработчики	Т. Ф. Берестова, доктор педагогических наук, профессор

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ОД.2.7 Методика преподавания культурологии
2	Цель дисциплины	теоретическая и методическая подготовка аспирантов-культурологов к самостоятельной преподавательской деятельности, формирование у них компетенций, позволяющих преподавать дисциплины культурологического профиля наиболее оптимальным и научно-обоснованным образом, а также заниматься просветительской деятельностью в области культурологии
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– на теоретическом уровне показать тесную взаимосвязь теоретико-методологических, историко-культурных аспектов изучения культуры с методическими проблемами подготовки культурологов; – на практическом уровне содействовать формированию у аспирантов-культурологов понимания многообразных возможностей применения современных методов изучения культуры, конкретного их использования в научно-исследовательской и преподавательской работе
4	Коды формируемых компетенций	УК-5, ПК-5, ОПК-5
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	В результате освоения дисциплины обучающийся должен приобрести: <b>знания:</b> – на уровне воспроизведения этических норм профессиональной педагогической деятельности; – на уровне воспроизведения основных методик изучения и трансляции знаний о культуре; – основ преподавательской деятельности по дисциплинам культурологического цикла. <b>умения:</b> – руководствоваться этическими нормами профессиональной педагогической деятельности при подборе учебного материала; – применять основные методики изучения и трансляции знаний о культуре в соответствии с заданными параметрами курса. <b>навыки и (или) опыт деятельности:</b> – оценки учебных материалов с точки зрения этических норм профессиональной педагогической деятельности; – разработки планов занятий с использованием основных методик изучения и трансляции знаний о культуре.
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 1 в академических часах – 36
7	Разработчики	Г. М. Казакова, доктор культурологии, профессор

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.1.1Продвижение и инвестирование научных проектов
2	Цель дисциплины	Сформировать у аспирантов навыки подготовки и продвижения научных проектов, выявить специфику прикладных исследований культуры, дать обобщенное представление об особенностях проектной деятельности, выработать основные навыки применения прикладных культурологических методов необходимых для продвижения и инвестирования научных проектов.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– овладении технологией поиска и инвестирования проектных идей и технологиями поиска возможных



		источников финансирования проектов; - формировании навыков инструментального обеспечения проектных идей; - освоении технологии оформления проектных идей в форме заявок на научные конкурсы; - использовании информационных ресурсов для продвижения научных идей.
4	Коды формируемых компетенций	УК-3, УК-4, ПК-2, ПК-3
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	В результате освоения дисциплины обучающийся должен приобрести: знания: – о технологиях порождения и поиска проектных идей; – особенностях развития различных сфер и областей культуры как источников проектной деятельности; – основные правила подготовки проектной документации; – профессиональную терминологию культуролога. умения: – инициировать и искать источники инвестирования научных идей и инициатив; – оперировать соответствующим содержанием курса терминологическим аппаратом; – применять основные методы культурологических исследований при решении теоретических и практических задач; – свободно ориентироваться в литературе по курсу, самостоятельно работать с разного вида источниками. навыки и (или) опыт деятельности: – владеть терминологическим аппаратом курса; – владеть навыками оформления проектной документации.
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 1 в академических часах – 36
7	Разработчики	Л. Б. Зубанова, зав. кафедрой культурологии и социологии, доктор культурологии, профессор

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.1.2 Методология и методика исторических исследований
2	Цель дисциплины	формирование компетентности аспирантов в области методологии и методики исторических исследований, основных методологических подходов и принципов, нашедших применение в зарубежной и отечественной науке, подготовка аспирантов к проведению самостоятельных исследований
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– формирование у аспирантов теоретических знаний и практических навыков проведения исторических исследований с использованием методологических подходов и принципов, а также изучение и использование общенаучных и специально-исторических методов в исследовательской деятельности; – актуализация способностей и умений аспирантов при использовании методологических и методических приемов в разработке исследовательских проектов; – стимулирование и мотивирование аспирантов к самостоятельной деятельности по освоению дисциплины и формированию необходимых компетенций.
4	Коды формируемых	УК-1

	компетенций	
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	В результате освоения дисциплины аспирант должен приобрести: <i>знания:</i> выделяет основные методологические проблемы и принципы, методы исторического исследования <i>умения:</i> обосновывает специфику методологических проблем и методов <i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> использует при историческом анализе методологические принципы и методы
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 1 в академических часах – 36
7	Разработчики	В. С. Толстикова, заведующий кафедрой истории, доктор исторических наук, профессор

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.1.3. Адаптивные информационные и коммуникационные технологии
2	Цель дисциплины	- дополнительная индивидуализированная коррекция нарушений учебных и коммуникативных умений, профессиональной и социальной адаптации на этапе освоения основной профессиональной образовательной программы; - освоение теоретических знаний, формирование навыков использования альтернативных средств коммуникации в учебной и будущей профессиональной деятельности; - формирование у аспирантов умения обоснованно выбирать и эффективно использовать универсальные и специальные информационные и телекоммуникационные технологии, а также специальные технические и программные средства для эффективной организации учебной и профессиональной деятельности в зависимости от вида и характера ограничений возможностей здоровья и их территориального положения относительно образовательной организации
3	Задачи дисциплины заключаются:	– сформировать у аспирантов умение обоснованно выбирать и эффективно использовать средства универсальных и специальных информационных и коммуникационных технологий в зависимости от вида и характера ограничений возможностей здоровья; – развивать интеллектуальные способности и творческую активность путем освоения и использования современных информационно-коммуникационных технологий при изучении различных учебных дисциплин; – сформировать навыки использования альтернативных средств коммуникации в учебной и в будущей профессиональной деятельности.
4	Коды формируемых компетенций	ОПК-2
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	В результате освоения дисциплины обучающийся должен приобрести: <i>знания:</i> современного состояния уровня и направлений развития информационно-коммуникационных технологий, технических и программных средств универсального и специального назначения, а также основных требований

		<p>информационной безопасности для решения стандартных задач научно-исследовательской деятельности; приемы поиска информации и преобразования ее в формат, наиболее подходящий для восприятия с учетом вида и характера ограничений возможностей здоровья на уровне перечисления;</p> <p><i>умения:</i> использовать технические и программные средства универсального, специального назначения и альтернативные средства коммуникации для представления и обработки информации в научно-исследовательской деятельности;</p> <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> приводит примеры использования соответствующих источников информации и выбора их способа представления;</p> <p>приводит примеры использования методов, программных средств универсального назначения, специальных информационно-коммуникационных технологий для решения стандартных задач научно-исследовательской деятельности на основе информационной и библиографической культуры и с учётом основных требований информационной безопасности</p>
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 1 в академических часах – 36
7	Разработчики	З. А. Абдрахманова, доцент кафедры туризма и музееведения

*Аннотации к рабочим программам дисциплин по выбору*

1	Код и название дисциплины по учебному плану	ФТД.1 Социология культуры
2	Цель дисциплины	дать теоретическое и методологическое обоснование взаимодействия социальных структур общества и культуры, показать значимость культуры в развитии современных социальных систем.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомстве с теоретическими понятиями социологии культуры</li> <li>- раскрытия значения социально-культурных процессов для управления обществом, успешного функционирования организаций разного типа;</li> <li>- выработке практических навыков исследования культуры;</li> <li>- знакомстве с основными методами исследования социально-культурных процессов.</li> </ul>
4	Коды формируемых компетенций	УК-4, ОПК-2, ПК-1
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине ( <i>пороговый уровень</i> )	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен приобрести:</p> <p><i>знания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– знание основ изучаемой дисциплины;</li> <li>– проблемных вопросов в социологии культуры;</li> <li>– разнообразных приемов и методов социологии культуры.</li> </ul> <p><i>умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– составлять доклады по заданной теме;</li> <li>– умение свободно ориентироваться в литературе по предмету;</li> <li>– ориентироваться в литературе по предмету.</li> </ul> <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i></p>

		– изложения собственных взглядов в процессе общей дискуссии; – формулировка актуального вопроса, требующего изучения; – формулировка актуального вопроса, требующего изучения.
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 1 зачетная единица в академических часах – 36 академических часов
7	Разработчики	Н. В. Долдо, доцент кафедры культурологии и социологии, кандидат культурологии

1	Название дисциплины	ФТД.2 Этика
2	Цель дисциплины	формирование способности нравственной рефлексии и понимания, суждения и действия на основе приобщения к истории, современной теории и практике философско-этической мысли.
3	Задачи дисциплины	<i>освоение</i> философско-этических понятий, философских концепций морали; <i>формирование</i> навыков трансляции в коммуникации этических знаний; <i>развитие</i> умения анализировать и оценивать с этической точки зрения смысл и содержание морально-этических проблем в различных сферах деятельности коллектива, жизни личности и общества; <i>совершенствование</i> способности осмысливать свою профессиональную деятельность и собственную жизнедеятельность с нравственной позиции.
4	Коды формируемых компетенций	УК-5, ОПК- 2, ПК-1
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины обучающийся должен приобрести <i>знания</i> : - этических принципов личностного совершенствования и этических норм профессиональной деятельности на уровне перечисления, - основных принципов научного анализа нравственных отношений на уровне воспроизведения; - форм нравственной культуры на уровне описания; <i>умения</i> : - описывать морально-этические проблемы личностного и профессионального совершенствования; - выделять основные принципы научного анализа нравственных отношений; - определять назначение форм нравственной культуры в жизни общества; <i>навыки</i> и (или) опыт деятельности: - различать морально-этические проблемы личностного и профессионального совершенствования; - идентифицировать основные принципы научного анализа нравственных отношений; - классифицировать формы нравственной культуры.
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 1 в академических часах – 36
7	Разработчик	Е. Г. Ланганс, кандидат философских наук, доцент